

COMPRENSIÓN DE LOS RITUALES DE IDENTIDAD CULTURAL EN NIÑOS Y NIÑAS
INDÍGENAS U'WAS DE 8 A 10 AÑOS, DEL RESGUARDO PLAYAS DE BOJABÁ,
MUNICIPIO DE SARAVERA, DESDE LA TEORÍA ECOLÓGICA DE
BRONFENBRENNER



MARIA LIGIA SALAZAR UNCARIA
MARINELA SERRANO MARÍN
JENNY ALEXANDRA SOLANO RAMÍREZ

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN DESARROLLO INTEGRAL
DE LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA
BOGOTÁ D.C SEPTIEMBRE 2021

COMPRENSIÓN DE LOS RITUALES DE IDENTIDAD CULTURAL EN NIÑOS Y NIÑAS
INDÍGENAS U´WAS DE 8 A 10 AÑOS, DEL RESGUARDO PLAYAS DE BOJABÁ,
MUNICIPIO DE SARAVERA, DESDE LA TEORÍA ECOLÓGICA DE
BRONFENBRENNER



MARIA LIGIA SALAZAR UNCARIA
MARINELA SERRANO MARÍN
JENNY ALEXANDRA SOLANO RAMÍREZ

Mg. JOSE MIGUEL MAYORGA GONZALEZ

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN DESARROLLO INTEGRAL
DE LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA
BOGOTÁ D.C SEPTIEMBRE 2021

TABLA DE CONTENIDO

Introducción.....	7
Capítulo 1.....	14
1.Descripción general del proyecto.....	14
1.1. Problema de investigación.....	15
<i>1.1.1. Preguntas orientadoras.....</i>	<i>15</i>
1.2 Objetivos de Investigación.....	15
<i>1.2.1. Objetivo General.....</i>	<i>15</i>
<i>1.2.1.1. Objetivos Específicos.....</i>	<i>15</i>
1.3 Justificación.....	16
Capítulo 2.....	19
Marco de Referencia.....	19
Marco Teórico.....	19
Marco Conceptual.....	23
Identidad cultural.....	23
Niños de 8 a 10 años.....	30

Identidad cultural en niños de 8 a 10 años	33
Resguardo indígena.....	36
Marco Legal.....	37
Capítulo 3.....	42
3. Marco Metodológico.....	42
3.1 Método y tipo de estudio.....	42
3.2 Población.....	44
3.3 Procedimiento.....	45
3.4. Técnicas para la recolección de la información.....	47
3.5 Protocolo de registro de datos.....	48
3.6 Consideraciones Éticas.....	49
Capítulo 4.....	51
4. Resultados.....	51
4.1. Microanálisis y Codificación Abierta.....	51
4.1.1 Identidad Cultural.....	52
4.1.2 Ciclo Vital del Desarrollo.....	59

4.1.3 Interacciones Culturales.....	67
4.2. Codificación Axial.....	74
4.2.1. Rituales de Identidad Cultural en el Microsistema.....	76
4.2.2. Rituales de Identidad Cultural en el Mesosistema.....	90
4.2.3. Rituales de Identidad Cultural en el Exosistema.....	103
4.2.4. Rituales de Identidad Cultural en el Macrosistema.....	106
4.3. Análisis de la experiencia según la Teoría ecológica de Bronfenbrenner.....	113
5. Conclusiones.....	119
6. Referentes Bibliográficos.....	141
Anexo.....	148
Anexo 1. Consentimiento Informado.....	148
Anexo 2. Prototipo de Instrumento de Recoleccion de Datos.....	149
Anexo 3. Instrumento de Recolección.....	150
Anexo Analisis de datos 4. (Teoria ecológica de Bronfenbrenner)	152
Anexo 4.1 Observación Participante.....	152
Anexo 4.2 Observación Participante.....	156

Anexo 4.3 Observación Participante	159
Anexo 4.4 Observación Participante	163
Anexo 4.5 Observación Participante	166
Anexo 4.6 Observación Participante	168
Anexo 4.7 Observación Participante	170
Anexo 4.8 Observación Participante	173
Anexo 4.9 Observación Participante	175
Anexo 4.10 Observación Participante	178
Anexo 5. Resumen Analítico de Investigación	180
Anexo 6. Link de Sustentación	210

Introducción

Este trabajo de investigación está orientado en argumentar la comprensión de los rituales de identidad cultural en niños y niñas indígenas U'was de 8 a 10 años, del resguardo Playas de Bojabá, municipio de Saravena, desde la teoría ecológica de Bronfenbrenner, para hacer abordaje a este tema se ha tomado como referencia la experiencia y vivencia de los niños indígenas U'was de 8 a 10 años, del resguardo, esta comunidad que posee una característica especial como pueblo ancestral, ya que se destaca en ellos la conservación de su lengua materna, partiendo de este enunciado surge la pregunta problema ¿Cómo son los rituales de identidad cultural en niños indígenas U'was de 8 a 10 años del resguardo Playas de Bojabá, del municipio de Saravena?

Su importancia radica en tener en cuenta los rituales de identidad cultural, donde se aborda una mirada a un grupo étnico en específico sobre la diversidad cultural del país, es necesario abordar la temática de este grupo poblacional ante la mirada constitucional y la firmeza de los pueblos en sus lucha por no desaparecer , uno de los elementos que hay que tener en cuenta es la alfabetización como estrategia de defensa del mismo pueblo, aprender a leer y escribir es necesario para los pueblos originarios.

A partir de lo expuesto anteriormente el objetivo de esta investigación es *Comprender los rituales de identidad cultural en niños indígenas U'was de 8 a 10 años, del resguardo Playas de Bojabá, municipio de Saravena-Arauca, desde la teoría ecológica de Bronfenbrenner*, para este proceso de investigación el autor Pascual, A. C. (2004). LA HERENCIA DE LA TEORÍA ECOLOGICA DE BRONFENBRENNER. En A. C. Pascual. INNOVACION EDUCATIVA.,PAPALIA, D. I. A. N. E. E. (2009). PSICOLOGIA DEL DESARROLLO DE LA INFANCIA A LA ADOLESCENCIA (UNDECIMA EDICION ed., Vol. 11). MC GRAW HILL Manfred Max Neef (1988) Desarrollo a escala humana, entre otros autores que permiten hacer un estudio más profundo sobre los rituales culturales en general, pero que en este trabajo va

fundamentado a la cultura U`wa de Colombia en especial el Resguardo Indígena ubicado en playas de bojaba del municipio de Saravena Arauca.

Partiendo del enunciado anterior con este trabajo de investigación se quiere profundizar sobre los rituales de identidad cultural, como el conjunto de tradiciones y creencias que hacen parte del comportamiento del individuo dentro de un grupo, en este caso una comunidad indígena, destacando el ritual que conlleva un sentido más profundo dentro de estas culturas de carácter religioso o espiritual.

Esta investigación consta de 4 capítulos, en los cuales se va a indagar, de acuerdo a los fundamentos teóricos la descripción general del proyecto, en estos capítulos se encontramos la introducción al proyecto de investigación como preámbulo, la descripción general del proyecto a investigar, problema de investigación, preguntas orientadoras, objetivos general, específicos y la justificación, En el capítulo 2, se va a realizar una profundización del tema objeto de estudio con el marco de referencia, marco teórico, marco conceptual, la identidad cultural, niños de 8 a 10 años, identidad cultural en niños de 8 a 10 años, el resguardo indígena, marco legal, En el capítulo III encontramos el marco metodológico, el método y tipo de estudio, población, procedimiento a seguir y técnicas para la recolección de la información y en el capítulo IV resultados, microanálisis y codificación abierta.

Capítulo 1 en este capítulo encontramos el preámbulo a nuestro proyecto de investigación para argumentar la comprensión de los rituales de identidad cultural en niños y niñas indígenas U`was de 8 a 10 años, del resguardo playas de Bojabá, municipio de Saravena, desde la teoría ecológica de Bronfenbrenner, donde se realizara una investigación de carácter cualitativo usando las prácticas culturales del grupo social objeto de estudio, también encontramos inmerso el problema de investigación que es la disminución de la identidad cultural en los niños indígenas U`was de 8 a 10 años del resguardo del municipio de Saravena Arauca, destacando que es grupo étnico que está en una permanente lucha por no desaparecer y quieren conservar su identidad cultural, es por ello que con este documento queremos

profundizar en la cultura U`wa para saber cómo son los rituales de identidad cultural que marcan esta etnia.

A partir de la justificación de este proyecto se busca poder visualizar que está afectando la cultura propia de esta comunidad y dar la oportunidad a la misma de ser escuchados reconociendo sus derechos dentro de la sociedad, en busca de mejorar la integración de la comunidad indígena con la comunidad occidental sin que esto afecte su identidad cultural, donde los niños del resguardo reciban los beneficios en esta etapa, permitiendo un goce efectivo de sus esquemas de desarrollo.

Capítulo 2, en este encontramos el marco teórico que está basado en la teoría ecológica, Bronfenbrenner y Morris, (1998) se señalan cinco niveles de influencia ambiental, que van del más íntimo al más amplio: microsistema, mesosistema, exosistema, macrosistema y cronosistema. Para comprender las influencias en el desarrollo, vecindario (Papalia, 2012, p.61). Para este autor era determinante el ambiente en el que se desarrollaba el niño, dando importancia al microsistema que era el primer ambiente en el que el niño estaba y era constituido por la familia, para el desarrollo de este proyecto es indispensable tener claridad de los conceptos teóricos que son los que van a dar validez a la investigación Según Bronfenbrenner, el desarrollo sucede por medio de procesos de interacción bidireccional regular y activa entre el niño en desarrollo y el ambiente cotidiano inmediato; procesos que se ven afectados por contextos aún más remotos, de los cuales es posible que el niño no se de cuenta.

Es importante que las particularidades de las culturas indígenas se conserven en su entorno natural, permitiendo un equilibrio para vivir en armonía, disfrutando su crecimiento y desarrollo como personas diferenciadas en sus orígenes y simbolismo histórico.

Otro planteamiento de Bronfenbrenner es la teoría ecológica y el desarrollo moral, argumenta que el desarrollo en valores se plantea el establecimiento del carácter moral desde una orientación egocéntrica basada en principios éticos que

nacen de la interacción interpersonal y del contexto. (Pascual, 2004). Al hablar de identidad cultural, podemos darnos cuenta que Colombia es un país con una inmensa diversidad cultural y pluricultural, debido a su posición geográfica, conformada actualmente por 102 Pueblos Indígenas, de los cuales 4 se encuentran en riesgo de desaparición física y cultural, identificándose 3 pueblos en riesgo de exterminio por causas del conflicto armado, una de ellas corresponde al pueblo indígena U'wa la cual hemos tomado como referencia en esta investigación. U'wa que se entiende como una persona inteligente que sabe hablar. (Concertación, 2019). Encontramos los grupos étnicos como la población que se caracteriza por tener prácticas sociales y culturales diferentes a las de la sociedad, quienes mantienen su identidad a lo largo de la historia encontrando el grupo étnico de los U'was, el simbolismo como una forma de aprendizaje a través de signos y símbolos como parte del lenguaje de las niñas y niños del resguardo quienes a partir de allí conservan sus culturas desde el momento de la gestación, adicional van adquiriendo su educación propia, que empezó a llamarse así en la época de los 70, gracias a un proyecto educativo relacionado con los contextos indígenas, en esta época no era valorada la población indígena, Para la comunidad U'wa es importante mantener su identidad cultural es así que a través de la educación propia vivenciada e implementada por la comunidad, el significado profundo se maneja un lenguaje propio ancestral y único, con alto sentido de respeto. En todo lo relacionado con educación el resguardo indígena U'wa la toman como un poyo secundario para que las niñas y niños de 8 a 10 años aprendan hablar el español como una herramienta necesaria para la comunicación con los demás pueblos que existen en Colombia, pero creen que no es necesaria para la niñez que ya tienen su educación propia dentro de la comunidad donde adquieren conocimientos de sus ancestros y familia.

Encontramos el enfoque diferencial donde hacemos una mirada desde las diferencias sobre la base del respeto y la posible solución a que se proteja sus usos y costumbres, sus miradas diferenciadas, sus enfoques de vida y desarrollo, su sustento legal para continuar defendiendo con ahínco todas las iniciativas de atención, especialmente las que surgen en atender la niñez intermedia, en cuyo fundamento está

la reivindicación de sus legados y la sustentación filosófica del ser indígena desde el relacionamiento con occidente.

Tenemos la edad de los principales protagonistas objeto de estudio de esta investigación que son los Niños de 8 a 10 años quienes están en una etapa de desarrollo donde van evolucionando y creciendo haciendo un recorrido por la diferente etapa de su vida. Autores como Papalia (2005) lo definen como el estudio científico de los cambios que ocurren en el individuo y los aspectos que permanecen a través del tiempo. Cuando hablamos de cultura y etnia se puede observar a lo largo del proyecto, como ahora los investigadores tienen más en cuenta este tema, aunque aún existen complicaciones para definir las identidades culturales y étnicas. Los patrones étnicos y culturales afectan el desarrollo infantil por su influencia sobre la composición del hogar, sus recursos económicos y sociales, la manera en que los miembros actúan entre sí, los alimentos que comen, los juegos que practican los niños, la manera en que aprenden, qué tan buen desempeño tiene en la escuela, las ocupaciones en las que participan los adultos y la manera en que los miembros de la comunidad piensan y perciben al mundo.

En cuanto al desarrollo de las niñas y niños de los 8 a los 10 años encontramos; el desarrollo físico, desarrollo cognitivo y desarrollo psicosocial, hacen parte del crecimiento en esta etapa de la vida y va relacionado con todo los aspectos del individuo, como son sus capacidades mentales, sociales y físicas, en cuanto a la identidad cultural en la edad que se está investigando, estos niños al igual que todos los niños del mundo viven en su mundo infantil, nacen en su diversidad cultural, arraigados a sus formas especiales de vida y creencias propias.

Los rituales que son uno de los temas con más relevancia en este proyecto, se ven marcados en la llegada a la adolescencia en los niños son comunes en muchas sociedades. Sin embargo, en muchas sociedades modernas, el paso de la niñez a la adultez no se señala por un suceso único, sino por un largo periodo conocido como adolescencia: una transición del desarrollo que implica cambios físicos, cognitivos,

emocionales y sociales, y que asume diversas formas en diferentes entornos sociales, culturales y económicos (Larson y Wilson, 2004).

Encontramos un breve recuento del resguardo indígena Playas de Bojabá, está ubicado en la zona sur occidente, sobre la cordillera oriental y cuya fuente hídrica importante, es el río Bojabá, sus suelos no son fértiles (rocosos), la mayoría de los sitios sagrados se encuentran intervenidos por los colonos, la comunidad está conformada por 353 personas, constituidas en 95 familias, esta comunidad asentada en el municipio de Saravena, departamento de Arauca, posee una característica especial como etnia, entendiéndose como etnia a una comunidad humana que comparte afinidades raciales, lingüísticas, culturales, creencias y valores.

El pueblo indígena U'wa. que significa gente inteligente que sabe hablar, ocupa hoy gran parte del ecosistema natural de la Sierra Nevada del Cocuy, del piedemonte de la Cordillera Oriental de los Andes y las sabanas planas del departamento de Arauca, además, este grupo está presente en los departamentos de Boyacá, Santander, Norte de Santander y Casanare, la comunidad objeto de estudio en la presente investigación son los niños de 8 a 10 años del resguardo indígena layas de Bojabá del municipio de Saravena en el departamento de Arauca, con ellos a través del método etnográfico a partir de la observación, permitiremos comprender los rituales de identidad cultural que se desarrollan en su ciclo de vida en su contexto territorial.

En el marco legal encontramos las leyes que protegen los derechos de esos pueblos y garantizar el respeto a su integridad, La Ley 21 de 1991 aprueba el Convenio número 169 sobre pueblos indígenas, emanada por la O.I.T., (Organización Internacional del Trabajo)

A pesar de que estos artículos reconocen la importancia de las comunidades indígenas, no se respeta esta individualidad cultural, ya que se puede ver reflejado en el desplazamiento de las comunidades a las grandes ciudades, debido a las pocas garantías que presta el estado y algunos factores como; el conflicto armado interno y la reducción territorial, en función de estas mismas garantías se vulneran los procesos de

creación de una ruta metodológica para la atención, constituyéndose en un factor que altera los microsistemas de los pueblos indígenas., especialmente el de la niñez.

Capítulo 3 encontramos el marco metodológico, técnica de estudio que se abordará desde el método de investigación cualitativo con las técnicas de recolección de información desde un contexto sociocultural, se pretende comprender los rituales de identidad cultural en niños indígenas de 8 a 10 años del resguardo Playas de Bojabá, municipio de Saravena-Arauca. En este sentido la investigación cualitativa aborda la realidad subjetiva como objeto legítimo de conocimiento científico, tomando la realidad como un proceso histórico de construcción a partir de la interpretación del individuo, siendo el conocimiento el producto de un proceso social y colectivo influenciado por valores, percepciones y significados. (M., 2004). Encontramos los objetivos, la actividad y el tipo de instrumento que se utilizó para realizar con el fin de dar respuesta a la pregunta problema de investigación

Capítulo 4 aquí encontramos los resultados del proyecto de investigación como son el microanálisis y la codificación abierta, a través de esta se logra identificar un conjunto de códigos que se encuentran organizadas en tres familias de códigos, Identidad cultural, ciclo vital del desarrollo e interacciones culturales, estos fueron extraídos de fragmentos de los textos transcritos de la observación participante que se realizó en el resguardo indígena, con el objetivo de comprender los rituales de identidad cultural en niños y niñas indígenas U'was de 8 a 10 años, del resguardo playas de Bojabá, municipio de Saravena-Arauca, desde la teoría ecológica de Bronfenbrenner, y que poseen algún significado para nuestra investigación, las cuales se encuentran inmersas en la parte final de este trabajo.

Capítulo 1. Descripción General del Proyecto

1.1. Problema de Investigación

El problema de investigación es la disminución de identidad cultural en niños indígenas U'was de 8 a 10 años del resguardo del municipio de Saravena.

A través de la colonización la comunidad se ha visto marcada, conllevando a relacionarse constantemente con la sociedad occidental, aun así, permanece la cohesión social y cultural en lo cual se conjugan dos factores importantes en la población, los culturales y los interculturales. A lo que los miembros interculturales les corresponden velar por la gestión institucional, ejercer el liderazgo exterior sin escapar de los mecanismos internos de lo que son los reglamentos indígenas, por ello la misión de la comunidad es la lucha por la pervivencia para que se mantenga viva las leyes ancestrales. (ONIC).

Como sustento El auto 004 de 2009 reconoció al pueblo U'wa como uno de los 34 pueblos indígenas en riesgo de desplazamiento forzado por el conflicto armado. Se evidencia que el desplazamiento en la comunidad genera un riesgo de extinción tanto físico como cultural. Así mismo, se plantea que el pueblo U'wa ha sido víctima de violación de sus derechos fundamentales tanto individuales como colectivos, lo que ha afectado su autonomía e identidad cultural. Ministerio de Cultura, D. d. (s.f.).

Ante esta gran y justa causa de pervivencia cultural y en correspondencia a lo que mandata la constitución política de Colombia sobre la diversidad cultural del país, es necesario abordar la temática de este grupo poblacional que ante la mirada constitucional y la resistencia de los pueblos lucha por no desaparecer, uno de los elementos que hay que tener en cuenta es la alfabetización como estrategia de defensa del mismo pueblo, aprender a leer y escribir es necesario para los pueblos originarios.

A partir de lo anterior, la pregunta de investigación es

¿Cómo son los rituales de identidad cultural en niños indígenas U'was de 8 a 10 años del resguardo Playas de Bojabá, del municipio de Saravena? Por lo cual, se vuelve de suma importancia responder plantear las preguntas orientadoras

1.1.1. Preguntas orientadoras

¿De qué manera los instrumentos de recolección de datos, permiten identificar los rituales de identidad cultural de los niños indígenas U'was de 8 a 10 años de edad del resguardo Playas de Bojabá del Municipio de Saravena- Arauca?

Para el desarrollo del problema mencionado, se plantean los siguientes objetivos:

1.2 Objetivos de Investigación

1.2.1. Objetivo General

Comprender los rituales de identidad cultural en niños indígenas U'was de 8 a 10 años, del resguardo Playas de Bojabá, municipio de Saravena-Arauca, desde la teoría ecológica de Bronfenbrenner.

1.2.1.1 Objetivos Específicos

- Indagar teóricos del ciclo vital del desarrollo de los niños y niñas de 8 a 10 años.
- Realizar observación participante como instrumentos de recolección de información en niños y niñas indígenas
- Analizar las experiencias e interacciones culturales occidentalizadas de los niños y niñas indígenas U'was de 8 a 10 años de edad, del resguardo Playas de Bojabá, municipio de Saravena- Arauca.

1.3. Justificación

La comunidad indígena de playas de Bojaba, quiere continuar transmitiendo la educación según su cosmovisión a los niños y niñas de 8 a 10 años, determinada esta por los múltiples saberes culturales de aprendizaje y enseñanza con metodologías propias, que les permita día a día seguir construyendo su proyecto de vida individual y colectivo, respondiendo a ello a sus planes de vida, a sus planes de salvaguarda y sobre todo a sus mandatos de la ley de origen y de los derechos mayores como grupo originario de América latina, por lo que dentro de su filosofía de vida determinan al entorno propio como el dador del conocimiento, donde sus autoridades tradicionales, las familias y los ancianos son los trasmisores de la cultura y del sostenimiento de la diversidad y la etnicidad. Por ello fortalecer cada espacio que se les brinda a los niños de 8 a 10 años en las vivencias de los ancestros hace que no se pierda la autonomía de la identidad en su propio territorio y puedan pervivir como pueblo indígena.

Con esta investigación se busca comprender los rituales de identidad cultural en niños y niñas de 8 a 10 años indígenas U'was desde la teoría ecológica de Bronfenbrenner y cómo estos elementos importantes ayudan especialmente a los infantes del resguardo indígenas playa de Bojaba del municipio de Saravena-Arauca, en su proceso de relacionamiento y apoyo para determinar aspectos fundamentales que sostengan y pervivan en su identidad cultural, que les permita estructurar e implementar de buen modo la integralidad de sus conocimientos en las atenciones en las diversas intervenciones que se hagan en ellos y continúen su ciclo generacional de vida y buen vivir de los niños indígenas.

Para que este proceso investigativo sea un elemento que permita visibilizar las afectaciones a la cultura, las concepciones propias de la comunidad y trasciendan sus pensamientos, debemos conocer de fondo sus iniciativas, sus posturas y sus propuestas, sin que ello determine sus vulneraciones al hablar y expresar de viva voz lo que ellos como pueblos originarios enfrentan en esta sociedad, y que reconociendo sus derechos se les escuche sus posturas U'WAS, A. D. (2013).

Ahora bien, en el marco de la política pública de atención a la infancia los programas educativos para la comunidad indígena, ha de tener una contextualización de las incidencias que puedan desarrollarse en los territorios, especialmente en las edades comprendidas de desarrollo (8-10 años) ya que como política establecida para ellos, es el programa bandera del gobierno nacional, para lo que este se enfrenta a grandes retos y tal vez sea uno de los programas que enfrente mayor incidencia en los niños y por ende en las mismas comunidades, para lo cual valoraremos el desarrollo y el relacionamiento de ellos en otros contextos territoriales y de vecindad, buscaremos interpretar el porqué de la necesidad de desarrollar nuestra investigación.

Como necesitamos conocer los puntos de vista de los miembros de la comunidad, en esta investigación se aplicarán observaciones a la vida en comunidad, las ventajas que los programas traen a la comunidad, evidenciando que los niños si se han beneficiado de la cultura occidental en algunos procesos pedagógicos que son buenos para el desarrollo en su etapa y también otros que han repercutido al desequilibrio de su vida natural. Alesina, Batthyány, y Cabrera, (2011).

Dentro de la estrategia abordaremos su vida cotidiana, el territorio y sus concepciones, la espiritualidad, la familia y comunidad, el gobierno propio y sus derechos como pueblos, sus entornos de vida y ambiente natural, su lúdica, la influencia del mundo de occidente y como quieren seguir perviviendo como pueblo indígena, especialmente como los niños indígenas deben seguir conservando sus tradiciones en contraste con la teoría ecológica del desarrollo humano, la interacción del individuo con los diferentes sistemas, Bronfenbrenner, U. (1979, p. 210b), (1979, p. 211c), (1979, p. 237d), (1979, p. 258 e), (1979, p. 259f)..

La investigación estipula un mejoramiento que pueda alcanzar una integración de saberes que favorezcan la comunidad indígena en sus procesos de relación con la comunidad occidental, en cuya responsabilidad están las entidades gubernamentales, con los líderes del resguardo indígena de playas de Bojaba, sobre cómo continuar favoreciendo a las niñas y niños sin perder su identidad cultural y recibiendo beneficios acordes a la aplicabilidad de los enfoques diferenciales y al modo de relacionamiento

que les mandatan las normas en la protección del niño indígena en esta etapa del desarrollo.

Reconoce la existencia de grupos poblacionales que, por sus condiciones y características étnicas, transcurrir vital, género, orientaciones sexuales e identidades de género, discapacidad o por ser víctimas del conflicto armado, son más vulnerables y requieren un abordaje ajustado a sus necesidades y particularidades, para disminuir situaciones de inequidad que dificultan el goce efectivo de sus derechos fundamentales, buscando lograr la equidad en el derecho a la diferencia.

Siendo así a los niños de 8 a 10 años de esta comunidad se les requiere ser conocidos sus aspectos culturales, su dinámica social y su desarrollo en su contexto diferenciador, que les permite desarrollarse en su etapa fundamental básica de arraigo a sus principios y filosofías propias, permitan la estructuración y el goce efectivo en sus patrones de desarrollo.

Existen numerosas fuentes de Naciones Unidas que han hecho jurisprudencia sobre este asunto, particularmente con relación a los pueblos indígenas y tribales y han propuesto, como en el caso del Convenio 169 sobre Pueblos Indígenas y Tribales en Países Independientes de la OIT (27 de junio de 1989), criterios para su identificación.

Capítulo 2. Marco de Referencia

Marco Teórico. Teoría Ecológica de Bronfenbrenner

Este autor estuvo fuertemente influenciado por su niñez, y el entorno que le rodeaba, de ahí que su teoría está marcada por la necesidad de mejorar los ambientes en los que se desarrolla el individuo, ya que quería dar una respuesta a las conductas extrañas de los niños en situaciones extrañas, y es así como plantea la teoría ecológica: En la teoría ecológica, Bronfenbrenner y Morris, (1998) se señalan cinco niveles de influencia ambiental, que van del más íntimo al más amplio: microsistema, mesosistema, exosistema, macrosistema y cronosistema. Para comprender las influencias en el desarrollo, tenemos que considerar a la persona en el contexto de estos ambientes múltiples. Un microsistema que abarca el entorno cotidiano del hogar, escuela, trabajo o vecindario Papalia, (2012, p.61). Para este autor era determinante el ambiente en el que se desarrollaba el niño, dando importancia al microsistema que era el primer ambiente en el que el niño estaba y era constituido por la familia.

(Isaza. 2011, p 6) En sus postulados ratifican la importancia de la primera infancia, ya que en esta etapa es donde hay un desarrollo del todo, intelectual, social y emocional, por esta razón es importante del desarrollo del niño en un entorno adecuado, como es mencionado por Bronfenbrenner (1977),” al citar que el desarrollo del individuo se ve afectado por los diferentes ambientes en los que se desenvuelve y estos a su vez influyen en el desarrollo cognitivo, moral y relacional”.

Cuando se plantea la influencia de la familia en el desarrollo de la primera infancia, es necesario tener claro teorías y conceptos referentes a la temática, ya que las teorías son los principios que se han investigado y generalmente son aceptados como explicación. Para el tema en estudio se tendrán en cuenta las teorías del desarrollo, ya que proporcionan información sobre el crecimiento y aprendizaje. Estas teorías ayudarán a entender y conocer el proceso de desarrollo en la primera infancia: (a) La Teoría Ecológica de Urie Bronfenbrenner, como eje principal, (b) Teoría del Desarrollo Motor de Arnold Gesell, (c) La Teoría Sociocultural de Semionóvich

Vygotsky, (d) La Teoría del Apego de John Bowlby, (e) La Teoría Psicosocial de Erik Erikson. Papalia, (2012, p.30).

La teoría bio-ecológica (1979, 1986, 1994; Bronfenbrenner y Morris, 1998) del psicólogo estadounidense Urie Bronfenbrenner (1917-2005) describe el rango de procesos interrelacionados que afectan al niño en desarrollo. Cada organismo biológico se desarrolla dentro de un contexto de sistemas ecológicos que sustentan o sofocan su crecimiento. Del mismo modo que necesitamos comprender la ecología de los mares o los bosques para poder entender el desarrollo de un pez o un árbol, es necesario que comprendamos la ecología del ambiente humano a fin de entender la forma en que los niños se desarrollan. Papalia, (2012, p.40).

Según Bronfenbrenner, el desarrollo sucede por medio de procesos de interacción bidireccional regular y activa entre el niño en desarrollo y el ambiente cotidiano inmediato; procesos que se ven afectados por contextos aún más remotos, de los cuales es posible que el niño ni siquiera se percate. Con el fin de entender estos procesos es necesario que estudiemos los contextos múltiples dentro de los cuales suceden; estos contextos empiezan con el hogar, salón de clases y vecindario, que a su vez se conectan hacia el exterior con las instituciones sociales, tales como los sistemas de educación y transporte.

Asimismo, engloban amplios patrones históricos y culturales que afectan a la familia, a la escuela y virtualmente a todo lo demás dentro de la vida del niño. Al destacar los contextos interrelacionados del desarrollo y las influencias que éstos tienen sobre el mismo, la teoría de Bronfenbrenner nos ayuda a comprender los procesos complejos en los que subyacen fenómenos tan diversos como el rendimiento académico y la conducta antisocial.

Según Bronfenbrenner, una persona no sólo es el resultado de su desarrollo, sino que también lo moldea. Los niños afectan su propio desarrollo mediante sus características biológicas y psicológicas, sus talentos y capacidades, sus discapacidades y su temperamento. Una importante contribución de la perspectiva

contextual ha sido su énfasis sobre el componente social del desarrollo. La atención de los investigadores ha virado del niño individual a unidades interactivas más amplias: padre e hijo, hermano y hermano, familia completa, vecindario e instituciones sociales más extensas. La perspectiva contextual también nos recuerda que los hallazgos relacionados con el desarrollo de las personas pertenecientes a una cultura o grupo dentro de una cultura (como en el caso de los estadounidenses blancos de clase media) pueden no aplicarse a personas que provienen de otras sociedades o grupos culturales. Papalia, (2012, p.40).

Urie Bronfenbrenner nació en 1917 en Moscú. A la edad de 6 años se va a los Estados Unidos. Se gradúa en la Universidad de Cornell en 1938, con dos titulaciones: Psicología y Música. En 1942 se doctora en la Universidad de Michigan en el Departamento de Psicología Evolutiva.

A continuación, desde el interés propio de la investigación se decidió profundizar sobre la teoría ecológica de Bronfenbrenner la cual nos habla que los procesos marcan el desarrollo humano, siendo una postura con carácter intercultural de la cual se desprende toda su obra la teoría ecológica del desarrollo humano, se destaca la importancia de los ambientes en los que nos desenvolvemos, teniendo en cuenta las características biológicas y psicológicas, sus talentos y capacidades, sus discapacidades y su temperamento. de este modo el individuo percibe el entorno y a la par se comporta dentro de él, donde el individuo se ve inmerso en un conjunto de sistemas. Cortés Pascual, A. (2004). Hay una interacción dinámica. (Pascual, 2004).

El modelo posee cuatro sistemas: el microsistema se caracteriza por el conjunto de actividades, roles y relaciones que la persona experimenta en un entorno determinado, es el centro donde se sitúa el individuo, con relación al resto de los sistemas; tomando la población de investigación que son los niños de 8 a 10 años de la comunidad indígena U'wa las decisiones que toma el niño para el mismo, pueden tener una afectación en sus creencias y comportamientos y estas pueden estar relacionadas con una influencia externa de otros sistemas, y al igual estos sistemas pueden tener una influencia del individuo; por ejemplo cuando se habla de identidad cultural de esta

población al estar en constante contacto con un meso sistema como la escuela, donde la gran mayoría de niños no son parte de la comunidad indígena se va a ver una influencia cultural no propia de su comunidad.

Para Bronfenbrenner en este sistema se refleja una influencias bidireccionales; el meso sistema es la unión de dos o más microsistemas en este sistema el sujeto participa activamente interactúa con las personas más cercanas como los padres o familia primaria, colegio, vecindario, compañeros de trabajo; el exosistema es el sistema social más grande del individuo, este sistema se caracteriza ya que los hechos externos pueden afectar el desarrollo del individuo, son hechos como por ejemplo aplazamiento o suspensión de clases, traslados de domicilio, El niño puede no estar directamente involucrado en este nivel, pero sí siente la fuerza positiva o negativa en la interacción con su propio sistema por ejemplo en la población de investigación se puede ver reflejado este exosistema cuando hay un desplazamiento forzoso por violencia alterándole así sus otros sistemas, y el macro sistema es el sistema más externa en el entorno del individuo en este caso del niño ya que incluye valores culturales, costumbres y leyes, y está relacionada con todos los otros sistemas. (Pascual, 2004).

Un claro ejemplo de la teoría ecológica aplicada a la población de investigación y en relación con los sistemas se refleja cuando las comunidades indígenas se desplazan a las grandes ciudades, donde tienen que adaptarse a las diferentes situaciones que se les presentan en el entorno dónde llegan, dejando de un lado sus prácticas culturales, sus creencias, sus valores, su estilo de vida, llevando consigo una transformación de la cosmovisión, que es la manera de ver e interpretar el mundo, los atributos individuales como la personalidad y las actitudes se atribuye a explicar los procesos en el desarrollo, y de esta manera se considera a la persona como un agente activo que incide en la interacción de sus microsistemas.

De este modo es importante que los atributos de las culturas indígenas se conserven en su entorno natural, permitiendo un equilibrio para vivir en armonía,

disfrutando su crecimiento y desarrollo como personas diferenciadas en sus orígenes y simbolismo histórico.

Otro planteamiento de Bronfenbrenner es la teoría ecológica y el desarrollo moral, argumenta que el desarrollo en valores se plantea el establecimiento del carácter moral desde una orientación egocéntrica basada en principios éticos que nacen de la interacción interpersonal y del contexto. (Pascual, 2004).

Marco Conceptual

Con el fin de describir y profundizar en cada uno de los temas propios de la investigación, se abordarán las siguientes categorías temáticas: a. Identidad Cultural; b. niños de 8 a 10 años; c. Identidad Cultural en Niños de 8 a 10 años y d. Resguardo del Municipio de Saravena, para finalizar ahondando en el contexto propio de este estudio, las cuales nacen de un estudio documental propio.

Identidad cultural. Ante la situación podemos describir que Colombia es un país reconocido por su inmensa diversidad cultural y pluricultural, debido a su posición geográfica, conformada actualmente por 102 Pueblos Indígenas, de los cuales 4 se encuentran en riesgo de desaparición física y cultural, identificándose 3 pueblos en riesgo de exterminio por causas del conflicto armado, una de ellas corresponde al pueblo indígena U'wa la cual hemos tomado como referencia en esta investigación. U'wa que se entiende como una persona inteligente que sabe hablar. (Concertación, 2019).

He de citar un párrafo sobre un ensayo realizado por Mayra Alejandra Zambrano en el texto de pérdida de identidad cultural en Colombia el cual menciona que “Si hacemos una retrospectiva en nuestra historia, desde las primeras civilizaciones asentadas, encontramos manifestaciones culturales de los pueblos Precolombinos (Muisca, en la creación de cerámicas, Quimbaya en la orfebrería y Tayrona con sus poblados), cuya identidad fue alterada, saqueada y reemplazada por las costumbres traídas desde Europa por los colonizadores, a través del largo proceso de mestizaje que creó consigo nuevas culturas, como los criollos, Wayuu, Koguis, Wiwas, entre

otros, que se fortalecieron con la independencia, y las cuales hoy en día se mantienen, pero no con la importancia que merecen.

“En la constitución política del año 1991 se hace un reconocimiento a nuestro patrimonio cultural, el cual está inscrito en diversas normas y políticas, pero estos esfuerzos son todavía insuficientes para crear una cultura de reconocimiento y protección, que está siendo desplazada, por los diferentes hábitos de vida que se han adoptado por la globalización y el uso de las nuevas tecnologías”. (Zambrano Mayra, 2017). He aquí esta forma de interpretar como nuestro país desde la época de la conquista ha perdido su identidad no solo de los grupos étnicos sino también de la sociedad mayoritaria por las múltiples influencias que de occidente y la globalización ha masificado factores de cambio en las diversas costumbres especialmente a aquellas que trasgreden las costumbres de los pueblos ancestrales.

Las investigaciones enmarcadas al contexto de la investigación sobre identidad cultural de los niños indígenas podemos relacionar a Sara Victoria Alvarado, directora del centro de Estudios en Niñez y Juventud del Cinde y la Universidad de Manizales, denomina Alternativa y que se refiere al desarrollo humano como proceso de constitución de la subjetividad y la identidad de los niños y las niñas, a través de la socialización como un “proceso activo de constitución del sujeto en sus dimensiones individual y social, el cual se realiza en contextos y situaciones de interacción. Hacerse sujeto implica alcanzar conciencia de sí y del mundo y tomar posicionamiento en el orden histórico, cultural y social, en aras de participar en su transformación” (Alvarado, 2009, p. 17) (Alvarado & Cecilia Suárez).

Desde esta mirada podemos diferenciar los factores de la identidad cultural relevantes en su forma de vida de los niños U'was de 8 a 10 años del resguardo Playas de Bojabá en su desarrollo, de su etnicidad, de su sistema educativo propio y los efectos que intervienen en ellos según su modo y estilo de vida comunitaria, pues del aprendizaje de lo simbólico de su interacción constante los enmarca en su constructo hasta la vejez, para los niños vivir como indígenas es su misión en este mundo, influenciado por los diferentes actores constitutivos de la sociedad, ante estas subjetividades construyen su vivencia armónica con la naturaleza y su entorno.

Para González, “La identidad se encuentra vinculado al territorio, también a las características propias de un individuo que plasma aspectos culturales como la lengua, las relaciones sociales, creencias y valores propias, o los comportamientos colectivos, es de carácter inmaterial y anónimo, pues son producto de la colectividad” (González Varas, 2000: 43). (Molano L., 2007).

Entonces el territorio se constituye en un simbolismo espiritual que trasciende la vida misma del ser indígena, pues allí se retoman todas las actividades, para el territorio y constituye su máximo legado dejado por SIRA (Dios) en cuya misión esta cuidarlo, protegerlo y defenderlo de generación en generación, en él esta lo constitutivo de la vida misma, a partir de la tenencia territorial pueden desarrollar los demás procesos cosmogónicos.

“Esta identidad cultural se comprende a través de las definiciones de cultura y de su evolución en el tiempo. Adam Kuper (2001) explica que esta palabra tiene su origen en discusiones intelectuales que se remontan al siglo XVIII en Europa. En Francia y Alemania, el origen está precedido por la palabra civilización que se refería a orden político caracterizado por las cualidades de civismo y cortesía, este concepto se fue articulando con el concepto de superioridad de la civilización asociada por los franceses por el materialismo, mientras que en Alemania tenía un concepto similar civilización era algo externo, la cultura se referida al espíritu, a las tradiciones locales, al territorio.” “Se dice que el término se tomó de Cicerón quien metafóricamente había escrito la cultura animi (cultivo del alma). Kultur implicaba una progresión personal hacia la perfección espiritual”. (Molano L., 2007).

En este sentido se puede deducir que la identidad cultural de un grupo étnico, como son los pueblos indígenas está ligada a una historia ancestral la cual le da esta característica, un lenguaje, creencias, valores y un simbolismo propio que perdura generación tras generación, que reconoce su pasado y vislumbra su futuro como sociedad colectiva en su pensar filosófico territorial y vivencia en sus leyes y mandatos culturales en una porción de territorio , cuyo significado para él es más que mantenerse en su existencia.

Esta evolución desde el concepto indígena lo sustentan los sabedores quienes son los conocedores de los ciclos de vida, en el conocimiento de su visión del mundo, protectores de sus vidas, el cuidado a sus tradiciones se transmite entre la población y se asemeja a la sabiduría de sus pueblos, con sus espíritus naturales. ¿Cómo los indígenas cuidan de si en este universo de identidad? Aquí se existe y se convive como seres humanos con una diversidad de saberes hacia el sostenimiento de la vida espiritual y la observancia diferencial en la sociedad hegemónica, por ello la espiritualidad es transversal a los hechos sociales y culturales de los pueblos indígenas.

Grupos étnicos. Los grupos étnicos son poblaciones que se caracterizan por tener prácticas sociales, culturales y económicas, diferentes al resto de la sociedad, mantenido su identidad a lo largo de la historia, como sujetos colectivos que argumenta su origen, historia y unas características culturales propias en sus costumbres y tradiciones. (Colombia G. d., promoción social, grupos étnicos).

Entre los grupos étnicos encontramos los pueblos indígenas, en este caso al pueblo U'wa, los cuales identificamos por mantener unos rasgos y valores propios de su cultura ancestral, se conforman en conjuntos de familias extensas, pueden convivir hasta tres familias en una vivienda, como característica especiales está la de transmitir sus conocimientos de generación en generación como su lengua materna, creencias, tradiciones, sistema de gobierno, gastronomía, y sobre todo la conexión con la madre tierra, pero desafortunada mente al pasar el tiempo se ha visto expuestos a factores como el conflicto armado, desplazamiento forzoso, el olvido del gobierno, la incursión de culturas no propias en sus comunidades, viéndose vulnerado sus derechos y amenazando su identidad cultural.

Simbolismo. Para Vygotsky (1968), el aprendizaje sociocultural a partir de signos o símbolos, como el lenguaje, es el mediador que explica la relación dialéctica existente entre los procesos individuales y sociales. (Garzón, 2007). Los signos son los instrumentos que mediatizan las relaciones entre las personas, y lo simbólico se refiere a la representación de creencias y sucesos (Asociación de academias de las lenguas españolas, 2020)

Por ello desde lo simbólico los niños y niñas de la comunidad de playas de Bojabá, mantienen sus expresiones adquiridas desde el vientre materno, que inicia con los rituales que se hace la madre desde el momento de la concepción, el periodo de gestación, cuidados del bebé y del crecimiento de él como niño, estas prácticas de la educación propia estructuran lo que es la transmisión cultural, la protección y el cuidado de ellos. De este modo una cultura al verse influenciada por otra, cambia la perspectiva de “Pensamiento y lenguaje” Vygotsky (1968) afirma que los niveles de generalización en un niño corresponden estrictamente a los de desarrollo en la interacción social. Un nuevo nivel de generalización significa otro igualmente nuevo en la posibilidad para la interacción social, reflejada en las nuevas generaciones étnicas influenciadas por una cultura no propia. (Garzón, 2007).

Educación propia. Desde el inicio de la colonización la educación indígena en los territorios era orientados por la educación contratada, (iglesia católica) por ello el concepto de educación propia nace a mediados de la década de los años 70, en el marco de la reflexión comunitaria sobre un proyecto educativo pertinente a los contextos indígenas, como parte del quehacer organizativo del Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC). Bolaños (2012). La educación oficial de la época en la región se caracterizaba por el divorcio entre la escuela y la política comunitaria, la no valoración de lo indígena, la ausencia de respeto por las autoridades indígenas, el silencio de la lengua indígena dentro de los salones escolares, el autoritarismo de los maestros, y una enseñanza que desconocía y menospreciaba el entorno del estudiante (PEBI, 2004).

Antes estas orientaciones fundamentadas nacen en el departamento de Arauca la iniciativa desde el consejo regional indígena de Arauca (C.R.I.A) desde 1.996 la temática de la educación propia manejada y dirigida por los pueblos indígenas existentes en el territorio, que constituida como la base de formación de los saberes propios y ancestrales, donde se aprenda la cultura a través de las orientaciones de los caciques y ancianos y recreada través de la oralidad en la comunicación expresa de la

lengua materna y articulada a los no hablantes a través de la vivencia en los procesos de recuperación organizativa comunitaria. (PEBI, 2004)

Para la comunidad U'wa es importante mantener su identidad cultural es así que a través de la educación propia vivenciada e implementada por la comunidad, el significado profundo se maneja un lenguaje propio ancestral y único, con alto sentido de respeto al medio natural y por su gran conocimiento sobre las plantas medicinales, conceptos como educación propia, es dada por este mismo concepto de identidad Cultural, "se considera el mundo como cuerpo con espíritus. Para el indígena, la «naturaleza es la única maestra y fuente de sabiduría» (Lame, 2004) " (Corrales Carvajal, enero-junio, 2005).

En este aspecto la educación propia está dada por todos los parámetros establecidos por la cultura U'wa, que se trasmite de generación en generación a través de los rituales; los mitos cantados, la oralidad que subyace día a día en las actividades cotidianas de la comunidad con los componentes que hacen al niño (sujeto) como lo son la productividad, la alimentación, los juegos, la práctica de la elaboración de las artesanías, las pedagogías de aprendizaje, que la madre y el padre hacen en su enseñanza diaria, la purificación de cada cuerpo contaminado, la vivencia en los sitios sagrados, los recorridos en el territorio, la práctica de la lengua materna, la absorción del yopo y el sumo de ayo (coca), la práctica de la purificación de los niños a través de los ayunos, componentes básicos para que se dé el aprendizaje natural. Por consiguiente, la educación propia es el camino legítimo de los grupos étnicos que dirige a la conservación, preservación y la transmisión de la identidad cultural.

Educación. En el sentido técnico, la educación es el proceso sistemático de desarrollo de las facultades físicas, intelectuales y morales del ser humano, con el fin de integrarse mejor en la sociedad o en su propio grupo. Es decir, es un aprendizaje para vivir. ¿Qué es la educación? (s. f.).

La educación occidentalizada que también brinda herramientas importantes para desenvolverse en un mundo cada día más globalizado, siendo una educación de un

proceso que transmite el conocimiento, los hábitos, las costumbres y los valores de una sociedad, también comprende la asimilación y práctica de las normas de cortesía y civismo, por esta razón es de gran importancia que los dos estilos de educación sean dados, pero a la vez sean respetados en su concepto de importancia, sin invadir una educación a la otra, si no trabajando de la mano para mantener la identidad cultural de la comunidad.

Para la comunidad la educación formal es un apoyo secundario e importante para el aprendizaje del idioma español, en el cual se visiona como una herramienta adoptada para la comunicación necesaria con los otros pueblos existentes en Colombia y en ella se dinamiza la exterioridad de la cultura indígena, importante para los líderes que ejercen un dinamismo transcultural, pero no necesario para la niñez que están aún en la etapa de la educación propia.

Enfoque diferencial étnico. Se sustenta en la Constitución Política de 1991, (Art. 10). En Colombia la diversidad étnica hace referencia al reconocimiento y existencia de tres grupos étnicos, a saber: Comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras- NARP, Pueblos Indígenas y el Pueblo Rom o Gitano. Con base en la información del Censo General (DANE) 2005. El enfoque diferencial étnico remite a una perspectiva integrada de análisis, reconocimiento, respeto y garantía de los derechos individuales y colectivos de todos los grupos étnicos existentes en el país, haciendo énfasis en la igualdad de oportunidades desde la diferencia, la diversidad y la no discriminación. “Dirección de Desarrollo Territorial Sostenible Equipo Asuntos Étnicos 2016”.

El gobierno nacional En la búsqueda de atender las políticas diferenciadoras y permitir que los grupos étnicos no sean vulnerados en sus derechos ha de desarrollar una política pública que permita el reconocimiento de los pueblos, bajo la normativa de atención a grupos minoritarios, los indígenas buscan que desde las diferentes acciones sus necesidades sean atendidas conforme a sus lineamientos propios.

Desde este concepto surge una respuesta acorde a los planteamientos propios de los indígenas, sobre la base del respeto y la posible solución a que se proteja sus usos y costumbres, sus miradas diferenciadas, sus enfoques de vida y desarrollo, su sustento legal para continuar defendiendo con ahínco todas las iniciativas de atención, especialmente las que surgen en atender la niñez intermedia, en cuyo fundamento está la reivindicación de sus legados y la sustentación filosófica del ser indígena desde el relacionamiento con occidente, se permite desde aquí implementar acciones de búsqueda metodológicas propias que articulen y materialicen sus concepciones a través de los diversos programas e incidencias en sus comunidades. Garzón, L. P. (2007).

Niños de 8 a 10 años. El Desarrollo Humano abarca los cambios, evoluciones y el crecimiento que determinan el recorrido por las diferentes etapas del ciclo vital, desde el momento en que se empieza a gestar una nueva vida, hasta el momento de su muerte. Autores como Papalia (2005) lo definen como el estudio científico de los cambios que ocurren en el individuo y los aspectos que permanecen a través del tiempo.

Cuando se pretende comprender el desarrollo infantil, es preciso reconocer las características transmitidas que son únicas para cada niño. A si mismo se deben estudiar los factores del contexto que afectan a los niños, tales como la familia, la sociedad, el nivel socioeconómico, el origen étnico y la cultura. También se requiere explorar las influencias que afectan a la mayoría, de las personas a ciertas edades o en determinado momento de la historia, y también aquellas que afectan sólo a ciertos individuos.

Cultura y raza/origen étnico. En la actualidad, los investigadores están más atentos a las diferencias culturales y étnicas que en el pasado, sin embargo, es difícil presentar una imagen realmente amplia de estas diferencias, en parte debido a que las minorías siguen teniendo poca representación en la investigación sobre el desarrollo y en parte debido a las complicaciones para definir las identidades culturales y étnicas.

Cultura se refiere al modo total de vida de una sociedad o grupo, que incluye costumbres, tradiciones, creencias, valores, lenguaje y productos físicos, desde herramientas hasta obras artísticas; es decir, todas las conductas y actitudes aprendidas, compartidas y transmitidas entre los miembros de un grupo social, la cultura cambia constantemente, a menudo mediante el contacto con otras culturas, un grupo étnico está formado por personas que están unidas por una cultura, origen ancestral, religión, idioma, origen nacional, o todas las anteriores, que contribuyen a un sentido de identidad y actitudes, creencias y valores compartidos.

Los patrones étnicos y culturales afectan el desarrollo infantil por su influencia sobre la composición del hogar, sus recursos económicos y sociales, la manera en que los miembros actúan entre sí, los alimentos que comen, los juegos que practican los niños, la manera en que aprenden, qué tan buen desempeño tiene en la escuela, las ocupaciones en las que participan los adultos y la manera en que los miembros de la comunidad piensan y perciben al mundo. Los teóricos organísmicos enfatizan el cambio cualitativo, consideran que el desarrollo sucede en una serie de etapas bien diferenciadas, como los peldaños de una escalera, en cada etapa, las personas se enfrentan a diferentes tipos de problemas y desarrollan capacidades distintas, cada etapa complementa a la anterior y prepara el camino para la siguiente, Freud, Erik Erikson y Jean Piaget, favorecerían los enfoques organísmicos o de etapas.

Existen cinco perspectivas importantes en las cuales subyace gran parte de la teoría e investigación influyente en desarrollo infantil:

- 1) Psicoanalítica, que se centra en las emociones y pulsiones inconscientes
- 2) Aprendizaje, que estudia la conducta observable
- 3) Cognitiva, que analiza los procesos de pensamiento
- 4) Contextual, que destaca el impacto del contexto histórico, social y cultural

- 5) Evolutiva/socio biológica, que considera las cimentaciones evolutivas y biológicas del comportamiento. Papalia (2005, p 30)

Principales Dominios del Desarrollo de los 8 a los 10 años

Con propósito de estudio, los científicos del desarrollo distinguen tres dominios: desarrollo físico, desarrollo cognitivo y desarrollo psicosocial. Sin embargo, en realidad estos dominios están interrelacionados (Diamond, 2007).

Desarrollo físico. crecimiento del cuerpo y cerebro que incluye patrones de cambio en capacidades sensoriales, habilidades motoras y salud, el crecimiento se vuelve más lento, mejora la fortaleza y las habilidades atléticas, las enfermedades respiratorias son comunes, pero la salud es, en general, mejor que en ningún otro momento en el ciclo vital. Papalia (2005)

Desarrollo cognitivo. Patrón de cambio en las capacidades mentales, como el aprendizaje, atención, memoria, lenguaje, pensamiento, razonamiento y creatividad. Disminuye el egocentrismo, los niños comienzan a pensar de manera lógica, pero concreta. Aumentan las habilidades de memoria y el lenguaje, las ganancias cognitivas permiten que los niños se beneficien de la instrucción escolar formal, algunos niños muestran necesidades y fortalezas educativas especiales. Papalia (2005)

Desarrollo psicosocial. Patrón de cambio en emociones, personalidad y relaciones sociales, el auto concepto se vuelve más complejo y afecta la autoestima, la correulación refleja el cambio gradual en control de los padres al niño, los compañeros o amigos asumen importancia central. Papalia (2005)

Identidad cultural en niños de 8 a 10 años. los niños y niñas indígenas U'was de 8 a 10 años de edad, al igual que todos los niños del mundo viven en su mundo infantil, nacen en su diversidad cultural, arraigados a sus formas especiales de vida y creencias propias, por ello en esta etapa especial alaban sus condiciones físicas, creativas y relaciones sociales dentro de su comunidad, ante estas consideraciones los niños U'was observan su contexto y la perfección natural como seres humanos, entendiendo que las condiciones de personas en situación de discapacidad no están permitidas dentro de sus parámetros culturales.

El niño U'wa en esta etapa observa, ve, escucha, interpreta y se relaciona con autonomía propia, distingue entre sus rituales la máxima expresión de su vida, su significancia y la importancia de ser partícipes en ellos, aquí los condicionantes no existen, su entusiasmo por participar de ellos con sus padres, abuelos, tíos hacen de sí mismo un niño activo socialmente. Ante estas situaciones los mayores están prestos en su acompañamiento, dirigiendo desde su hacer la orientación natural como pueblos ancestrales.

La afectividad emocional para los niños y niñas es fundamental, una afectividad que no va ligada a los besos ni abrazos, sino al compartir, a la orientación y al hacer de sus oficios propios como: cocinar los alimentos, hacer la chicha de yuca en las niñas y en ellos cargar la leña, acompañar en la recogida de las cosechas, la pesca, los juegos, y ahora en la participación en la escuela, lo que también implica la participación continua a los rituales como: puesta de la kokora, acompañamiento en los bautizos, búsqueda de plantas medicinales, acompañamiento a las abuelos sabedores, caza de animales que se recogen de las trampas hechas por sus padres, usos de las flechas para la cacería de aves(pájaros comestibles), mensajeros dentro de las familias, jugador del runcho, de la achira, de la fuerza, conocedor del respeto del no uso de las aguas contaminadas y de los lugares prohibidos, asistentes a las asambleas comunitarias, ayunos, cantos, convites y entre mayor conocimiento tenga de los mismos mayor respeto como niño se gana en la sociedad U'wa.

Ante ello la atención del adulto es fundamental, su acompañamiento y direccionamiento permite obtener cuidado no solo de sus padres sino también de los mayores de la comunidad lo que en el trasciende la atención cultural, siendo esta edad la etapa de cambios especiales, para lo cual se le permite quitar al niño su protección simbólica utilizada por el collar de dientes finos de animales, la asimilación a la pubertad, ya que es tiempo de escucha, así trasciende para hacerse adulto U'wa y sujeto de cambios.

Los niños y niñas de 8 a 10 años de edad son especiales en sus territorios, semi-nómadas, puesto que la parte alta del resguardo es visitado por ellos para practica culturales, de retiro espiritual y de cambios de lugar como método de vivenciar y practicar los aspectos desarrollados como son las caminatas, visitas a los más tradicionales, consecución de alimentos que solo se consiguen allá y conocimiento de lugares sagrados que cuentan una historia de origen.

Ante estas características los rituales culturales forman la identidad U'wa y la ley de origen determina en los niños de 8 a 10 años las situaciones de vida que determinan la visión, la filosofía y el pensamiento ancestral y definiendo la sabiduría propia en ellos, distintivos y merecedores de llamarse protectores del mundo azul, según su cosmogonía. Por ello transmitir por ellos su aprendizaje hace que se constituyan en hijos, nietos, sobrinos, merecedores de vida y simbolismo de la espiritualidad que marca el arraigo a sus tradiciones.

Rituales. Los rituales que marcan la llegada a la adolescencia en los niños son comunes en muchas sociedades. Por ejemplo, las tribus Apache celebran la primera menstruación de una niña con un ritual de cuatro días que incluye cantos que duran desde el amanecer hasta el atardecer. Sin embargo, en muchas sociedades modernas, el paso de la niñez a la adultez no se señala por un suceso único, sino por un largo periodo conocido como adolescencia: una transición del desarrollo que implica cambios físicos, cognitivos, emocionales y sociales, y que asume diversas formas en diferentes entornos sociales, culturales y económicos (Larson y Wilson, 2004).

Las nuevas experiencias (crisis, problemas o revelaciones) que desafían o alteran el equilibrio de una persona pueden impulsar a dar un salto de una etapa a la siguiente, las edades a las que ocurren estas transiciones son variables y algunas personas nunca dejan una etapa particular; pero las primeras tres etapas ocurren normalmente durante la infancia y la adolescencia, para este ciclo vital que se está investigando se encuentra situado en la Etapa 2: fe, mítica-literal (7 a 12 años). Destacando la edad de estudio que es de los 8 a los 10 años.

Los niños que han alcanzado las operaciones concretas comienzan a desarrollar una perspectiva más coherente del Universo, a medida que adoptan las creencias y ceremonias de su familia y comunidad, tienden a asumir literalmente las historias y símbolos religiosos.

Ahora pueden ver que Dios tiene una perspectiva ajena a la suya, que toma en cuenta los esfuerzos e intenciones de la gente, creen que Dios es justo y que las personas reciben su merecido.

Según Bronfenbrenner, el desarrollo sucede por medio de procesos de interacción bidireccional regular y activa entre el niño en desarrollo y el ambiente cotidiano inmediato; procesos que se ven afectados por contextos aún más remotos, de los cuales es posible que el niño ni siquiera se percate.

Con el fin de entender estos procesos es necesario que estudiemos los contextos múltiples dentro de los cuales suceden; estos contextos empiezan con el hogar, salón de clases y vecindario, que a su vez se conectan hacia el exterior con las instituciones sociales, tales como los sistemas de educación y transporte, así mismo, engloban amplios patrones históricos y culturales que afectan a la familia, a la escuela y virtualmente a todo lo demás dentro de la vida del niño.

Al destacar los contextos interrelacionados del desarrollo y las influencias que éstos tienen sobre el mismo, la teoría de Bronfenbrenner nos ayuda a comprender los

procesos complejos en los que subyacen fenómenos tan diversos como el rendimiento académico y la conducta antisocial. PAPALIA, D. I. A. N. E. E. (2009).

Resguardo indígena. El resguardo indígena Playas de Bojabá, está ubicado en la zona sur occidente, sobre la cordillera oriental y cuya fuente hídrica importante, es el río Bojabá, sus suelos no son fértiles (rocosos), la mayoría de los sitios sagrados se encuentran intervenidos por los colonos, la comunidad está conformada por 353 personas, constituidas en 95 familias, esta comunidad asentada en el municipio de Saravena, departamento de Arauca, posee una característica especial como etnia, entendiéndose como etnia a una comunidad humana que comparte afinidades raciales, lingüísticas, culturales, creencias y valores.

En ella se destaca la conservación de su lengua materna. (Asociación de academias de las lenguas españolas, 2020). En esta comunidad los niños construyen su vivencia en la cultura, pero no tienen la garantía de ser auténtica, pues el relacionamiento constante con agentes externos esta ocasionado la perdida de los patrones propios de su cultura, al ser permeada los constructos sociales cambian sin que se pueda encontrar una atención oportuna a los comportamientos originales, poco a poco lleva al análisis de cómo articular los procesos sociales al mundo colectivo que continúe garantizando sus derechos ancestrales.

El pueblo indígena U'wa. que significa gente inteligente que sabe hablar, ocupa hoy gran parte del ecosistema natural de la Sierra Nevada del Cocuy, del piedemonte de la Cordillera Oriental de los Andes y las sabanas planas del departamento de Arauca, además, este grupo está presente en los departamentos de Boyacá, Santander, Norte de Santander y Casanare, la comunidad objeto de estudio en la presente investigación son los niños de 8 a 10 años del resguardo indígena Playas de Bojabá del municipio de Saravena en el departamento de Arauca, con ellos a través del método etnográfico a partir de la observación, permitiremos comprender los rituales de identidad cultural que se desarrollan en su ciclo de vida en su contexto territorial.

Dentro de las actividades espirituales que se desarrollan en la comunidad se encuentran los ritos sagrados como; el ayuno del cuezco, ayuno de los alimentos, puesta y quitada de la kokora, purificación de muertos, bautizos de los niños, purificación de las gestantes, entre la misma dinámica cultural diariamente se realizan los convites, que consiste en el trabajo comunitario de ayudantía a las familias. Los usos y costumbres y el relacionamiento espiritual con la madre naturaleza, pero desafortunadamente “la violación de las leyes de la naturaleza se convierte en la principal causa de desequilibrio y malestar humano según la concepción del pueblo U’wa.” (Ministerio de Cultura).

Poseedores de un legado cultural son dirigidos por las autoridades tradicionales (Werjaya) quienes con su sabiduría orientan a toda la población a cumplir y sostener sus costumbres y los mandatos de los legados de los ancestros que los transmiten de generación en generación en los cantos en tiempos de ayuno y bailes realizados año a año por la comunidad y son estos que a través de la espiritualidad mantienen la cohesión del ser indígena en sus etapas, especialmente en los niños y niñas quienes van aprendiendo de su cosmos, sus principios de existencia del pueblo U’wa.

Marco Legal

La Ley 21 de 1991 aprueba el Convenio número 169 sobre pueblos indígenas, emanada por la O.I.T., (Organización Internacional del Trabajo) y en referencia al Artículo 2 numeral 1. Los gobiernos deberán asumir la responsabilidad de desarrollar, con la participación de los pueblos interesados, una acción coordinada y sistemática con miras a proteger los derechos de esos pueblos y a garantizar el respeto a su integridad para lo cual deben; a) aseguren a los miembros de dichos pueblos gozar, en pie de igualdad, de los derechos y oportunidades que la legislación nacional otorga a los demás miembros de la población; b) Que promuevan la plena efectividad de los derechos sociales, económicos y culturales de esos pueblos, respetando su identidad social y cultural, sus costumbres, tradiciones, y sus instituciones; c) Que ayuden a los miembros de los pueblos interesados a eliminar las diferencias socioeconómicas que

puedan existir entre los miembros indígenas y los demás miembros de la comunidad nacional, de una manera compatible con sus aspiraciones y formas de vida.” Interior, M. d. (1991). Ley 21 de 1991. Bogotá: República de Colombia.

A pesar de que estos artículos reconocen la importancia de las comunidades indígenas, no se respeta esta individualidad cultural, ya que se puede ver reflejado en el desplazamiento de las comunidades a las grandes ciudades, debido a las pocas garantías que presta el estado y algunos factores como; el conflicto armado interno y la reducción territorial, en función de estas mismas garantías se vulneran los procesos de creación de una ruta metodológica para la atención, constituyéndose en un factor que altera los microsistemas de los pueblos indígenas., especialmente el de la niñez.

Desde el contexto de la articulación gubernamental, ministerio de educación nacional e ICBF, se ha de garantizar derechos de desarrollo intercultural, para lo cual inciden los programas, según los lineamientos de la política de infancia y adolescencia, dónde se han proyectado algunas acciones de articulación con los pueblos indígenas, en el marco de la atención, y la participación en los programas desarrollados de la política pública de infancia y adolescencia 2018-2030 referente al enfoque diferencial, asumiendo el reconocimiento de las diferencias, atendiendo a particularidades sociales y culturales de individuos y los colectivos, orientados hacia el reconocimiento de las diferencias, de la diversidad cultural, social e histórica.

Implica acciones afirmativas y diferenciales en la búsqueda de equidad y promueve el goce de los derechos de todas las personas, considerando el reconocimiento de condiciones constitutivas de edad, etnia, discapacidad, así como condiciones sociales, políticas, culturales, religiosas y económicas y las afectaciones por violencias (social y política), de ubicación geográfica (urbana o rural) y la situación legal, entre otras. (Colombia G. d., 2018).

Teniendo en cuenta las categoría de investigación encontramos la educación propia indígena, desarrollo del aprendizaje ancestral fundamentada desde la palabra, el simbolismo que nace desde el origen de la lengua materna, en donde se tienen en

cuenta la espiritualidad, el equilibrio con la madre naturaleza; no se debe considerar la educación propia como un servicio sino como un derecho de vida ancestral, de vivencia de las prácticas y ritualidad propia, donde se recrean todos los factores de un pueblo, donde aplica también la implementación de la educación nacional orientada por la escuela, a través de la red de etno-educadores y orientada por un proyecto educativo comunitarios(PEC) , que hoy día se busca fortalecer a través del sistema educativo indígena propio(SEIP), en cuya aplicabilidad está inmersa otras competencias interculturales.

Ahora bien , el Estado colombiano reconoció la diversidad étnica y cultural (Artículo 7 Superior) como un principio fundamental del Estado Social de Derecho, basado en los principios de pluralidad étnica y diversidad cultural, desconociendo las costumbres jurídicas ancestrales e impuso un orden jurídico liberal, que las culturas ancestrales sumiéndose en el más profundo olvido, exponiéndose al exterminio físico y cultural, aunque se encuentra este artículo existe confrontación de las leyes nacionales con el sistema de autonomía de los pueblos indígenas.(Colombia, 1991). La autonomía indígena es la facultad que tienen los pueblos indígenas de organizar y dirigir su vida interna, de acuerdo a sus propios valores, instituciones y mecanismos, dentro del marco del Estado del cual forman parte. ((Anaya, 2020).

Por ello retomando el Artículo 70. El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional. (C.P. 1991).

Las comunidades indígenas se encuentran reconocidas constitucionalmente como entidades públicas, de carácter especial, con autonomía política y administrativa, se reconoce la prestación de los servicios básicos de salud y educación, su autonomía, la identidad, la libre determinación, entre los aspectos jurídicos aplicables están conservadas numerosos derechos constitucionales y normativas propias, según sus

sistemas de gobierno, en el que ejercen una autonomía determinada por los usos y costumbres milenarios.

La constitución política de Colombia es muy enfática en la protección de los derechos de todos los ciudadanos sin distinción y reconoce la igualdad de todos ante el estado, para ello nos soportamos al desarrollar este trabajo II de investigación en la corporación universitaria Iberoamericana en los siguientes argumentos directamente relacionado al derecho de la población indígena, consagrados en la constitución política de Colombia y otros que recaen sobre la protección de los pueblos aborígenes, especialmente los condicionados a la protección de la niñez y su identidad.

Emanando el Artículo 7. El Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación Colombiana.

Artículo 10. El castellano es el idioma oficial de Colombia. Las lenguas y dialectos de los grupos étnicos son también oficiales en sus territorios. La enseñanza que se imparta en las comunidades con tradiciones lingüísticas propias será bilingüe.

Artículo 44. Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia.

La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores. Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás.

Artículo 68. Los integrantes de los grupos étnicos tendrán derecho a una formación que respete y desarrolle su identidad cultural.

Convención sobre los Derechos del Niño, es un tratado internacional de las Naciones Unidas, firmado el 20 de noviembre de 1989 y en vigor desde el 2 de septiembre de 1990.

Ley 1098 de 2006 ley de infancia y adolescencia, artículo 29, fin y propósito para potencializar sus capacidades identidad y autonomía.

Decreto 1953 de 2014. Ley de sistema propio de los pueblos indígenas de Colombia, capítulo III. Artículo 48. Competencias de los Territorios Indígenas certificados, para la administración del SEIP en lo equivalente o correspondiente a los niveles de educación preescolar, básica y media. Plan de vida UWA, departamento de Arauca 2014.eje de equilibrio: Autonomía e identidad cultural. Plan de salvaguarda de la nación U'WA 2020. Actualizado

Respecto a su incidencia cada una de las normativas está direccionada a salvaguardar los derechos y en este caso a direccionar los conceptos que desde la investigación de la comprensión de los rituales culturales de los niños U'was de 8 a 10 años, del resguardo Playas de Bojabá, Municipio de Saravena, se aplica desde las diferentes dimensiones legales y subsanan las consideraciones a que tenga lugar el trabajo propuesto. Los retos que tienen los pueblos indígenas en Colombia plantean agendas continuas para el fortalecimiento de la identidad cultural, el desarrollo, la unidad de los pueblos y la lucha constante para la recuperación de los territorios, base de la espiritualidad e identidad de la población minoritaria indígena, entre lo que se puede destacar la creación de una ruta que va a guiar la construcción del capítulo indígena en la política pública de infancia y adolescencia. Nuestro sustento esta emanado en la protección y salvaguarda de la niñez indígena en Colombia y para nuestro caso a la niñez U'wa de 8 a 10 años, del municipio de Saravena, resguardo Playas de Bojabá.

Capítulo 3. Marco Metodológico.

3.1 Método y Tipo de estudio.

El desarrollo se abordará desde el método de investigación cualitativo con las técnicas de recolección de información desde un contexto sociocultural, se pretende comprender los rituales de identidad cultural en niños indígenas de 8 a 10 años del resguardo Playas de Bojabá, municipio de Saravena-Arauca.

La investigación cualitativa aborda la realidad subjetiva como objeto legítimo de conocimiento científico, tomando la realidad como un proceso histórico de construcción a partir de la interpretación del individuo, siendo el conocimiento el producto de un proceso social y colectivo influenciado por valores, percepciones y significados. (M., 2004).

El investigador cualitativo debe desarrollar habilidades como la intuición, ser flexivo, recursivo, además debe tener un contacto directo y permanente con el grupo de estudio, para comprender desde ellos, y desde la observación de sus acciones, sus comportamientos y el conocimiento que tienen de la situación, la perspectiva con que ven la vida, para así poder realizar un análisis e interpretación de la racionalidad cultural que organiza y orienta el comportamiento social. (M., 2004).

En este sentido se busca interactuar con el grupo de estudio, registrar de manera clara y escrita lo observado, Taylor y Bogdán (1996) sugiere al investigador no establecer juicios, si bien el investigador cuenta con un punto de vista sobre la situación, la idea es que no influya en la entrevista, no incida en las respuestas de los participantes. (Taylor, 1996).

No basta con estructurar una investigación de perspectiva etnográfica acorde a la problemática planteada, si no a la concepción que esta tiene de la realidad y de los individuos de estudio, acercándose a un contexto de desarrollo de identidad cultural, y la urgente necesidad de vincular una mirada histórica ancestral a los rituales de identidad cultural en los cuales se desarrollan los niños de 8 a 10 años de la comunidad indígena de Playas de Bojabá.

La perspectiva etnografía, se divide en 3 estilos de investigación etnográfica señalados por Sanday (1983) , la primera es de estilo holístico compuesto por dos subestilos, uno funcionalista de Malinowski y Radcliffer, y el otro el configuracionista de Ruth Benedict y Margaret Mead, el segundo es de estilo semiótico con la importancia al significado, antropología interpretativa Geertz y antropología cognitiva de Goodenough, y por ultimo está el estilo conductista de Whiting dado por el comportamiento. (Miguel, 1999).

“La etnografía es percibida como un enfoque que requiere una inmersión directa con el fin de aprender el “estilo de vida” de un grupo a partir de la descripción y la reconstrucción analítica e interpretativa de la cultura, las formas de vida y de la cultura social del grupo estudiado el investigador en el medio estudiado.” (Anadón 2008, vol. XXVI).

El estilo depende de los objetivos de la investigación analítica, entre lo descriptivo y lo interpretativo, la etnografía nace en los años sesenta y se concentra en el estudio de la cultura, por tal razón estamos inmersos hablar de una etnografía plural ya que han surgido diversos estilos y a la vez sub-estilos teóricos y metodológicos. (Miguel, 1999).

Donde el termino de etnografía se convierte en un paradigma (Sanday 1979), “Perspectiva” (Patton, 1990), “Estrategia de investigación cualitativa” (Morse, 1994). (Miguel, 1999).

3.2. Población.

Con el fin de responder al objetivo de investigación, para Comprender los rituales de identidad cultural en niños indígenas U'was de 8 a 10 años, del resguardo Playas de Bojabá, municipio de Saravena-Arauca, desde la teoría ecológica de Bronfenbrenner. La población objeto de estudio son todos los niños indígenas U'was de 8 a 10 años, que habitan el territorio del municipio de Saravena, departamento de Arauca, y que cumplan con las características propias de esta investigación. los indígenas U'was, se encuentran situados en siete (7) comunidades y cuya legalidad territorial está constituida en tres (3) asentamientos ancestrales y dos resguardos, uno de ellos es Playas de Bojaba, en la actualidad la conforman 353 habitantes, quienes conservan su lengua materna y su vida colectiva comunitaria, por ello dentro de este territorio se vivencia las costumbres indígenas asociadas a los demás pueblos U'wa existentes en los cinco departamentos (Arauca, Casanare, Boyacá, Santander y Norte de Santander).

Asimismo, con la población determinada, se realiza un muestreo teórico, dado que los niños indígenas U'was de 8 a 10 años fueron seleccionados de acuerdo a condiciones y características específicas, las cuales previamente se pensaron para permitir enriquecer los datos sobre Comprender los rituales de identidad cultural. Con lo anterior, se eligieron 15 niños indígenas U'was de 8 a 10 años, que presentaran fácil acceso para comunicarse con los investigadores.

Por lo tanto, la muestra presentada en esta investigación son 15 niños indígenas U'was de 8 a 10 años, que son una muestra no representativa, pero que permiten responder a la pregunta de investigación.

De acuerdo a la base de datos organizada, se genera datos reales y directos con los investigadores en campo, teniendo en cuenta la especificidad que son los niños y niñas U'was, Así desde los diferentes puntos de vista asociados con el tema de identidad y comprensión de los diferentes rituales que se vivencian y la influencia que causa en su comunidad por parte de la cultura occidental fueron pensadas para permitir enriquecer los datos sobre comprensión de los rituales de identidad cultural. Entre lo

que se destaca las vivencias culturales de los niños y niñas, sus actividades de juegos propios y el recorrido al territorio, destacando en ellos sus significados.

Tabla 1. Población

	8 AÑOS	9 AÑOS	10 AÑOS
NIÑAS	1	4	3
NIÑOS	2	1	4

3.3. Procedimiento. Con el fin de dar cumplimiento a los objetivos planteados, se precisan actividades, instrumentos, responsables y fechas que permitan responder a la pregunta de investigación. Donde están inmersos en su convivencia, los niños de 8 a 10 años.

Objetivos	Actividades	Instrumento	Responsable	Fecha
Objetivo 1 Indagar teóricos del ciclo vital del desarrollo de los niños y niñas de 8 a 10 años	Actividad 1 Búsqueda inicial de artículos científicos con un espacio temporal máximo de 5 años atrás.	*Revisión de rejillas bibliográficas	MARIA LIGIA SALAZAR UNCARIA	15/06/21
	Actividad 2 Construcción conceptual de categorías		MARINELA SERRANO MARÍN	15/06/21
	Actividad 3 Desarrollo de fundamentación teórica		JENNY ALEXANDRA SOLANO RAMÍREZ	15/06/21
Objetivo 2 Aplicar instrumentos de recolección de datos en niños y niñas indígenas U'was de 8 a 10 años, del resguardo Playas de Bojabá	Actividad 1 construcción de instrumento	*Protocolo del guion.	MARIA LIGIA SALAZAR UNCARIA	24/06/21
	Actividad 2 Validación de instrumento	*Instrumento de recolección	MARINELA SERRANO MARÍN	27/06/21
		*Evaluación pares académicos	JENNY ALEXANDRA SOLANO RAMÍREZ	03/07/21

	Actividad 3 Acercamiento a la muestra Actividad 4 Aplicación del instrumento	*Observación participante *Fundamentación teórica		
Objetivo 3 Analizar las experiencias e interacciones de los niños y niñas indígenas U'was de 8 a 10 años, del resguardo Playas de Bojabá, del municipio de Saravena Arauca	Actividad 1 Se realizaron 10 (diez) visitas en las cuales se llevaron a cabo 10 (diez) actividades, teniendo en cuenta el prototipo de instrumento de recolección de datos. Realizar observación de la relación de creencias, rituales, identidad cultural, tradiciones ancestrales de los niños U'was de 8 a 10 años. Realizar observación de su capacidad para relacionarse con occidente.	*Observación participante	MARIA LIGIA SALAZAR UNCARIA MARINELA SERRANO MARÍN JENNY ALEXANDRA SOLANO RAMÍREZ	11/08/21 12/08/21 20/08/21 24/08/21 27/08/21 03/09/21 24/09/21 25/09/21 27/09/21 31/09/21

Realizado por: María Ligia Uncaria, Marínela Serrano, Jenny Alexandra Solano Ramírez

3.4. Técnicas para la recolección de la información.

Esta investigación cuenta con una muestra poblacional de quince (15) niños entre las edades de 8 a 10 años, se busca comprender los rituales de identidad cultural en niños y niñas indígenas U'was de 8 a 10 años, del resguardo Playas de Bojabá, municipio de Saravena-Arauca, desde la teoría ecológica de Bronfenbrenner. Bautista C., N. P. (2011).

La recolección de información según Araceli de Tezanos debe presentar las siguientes condiciones (Tezanos, 2004):

- Establecer y cuidar el vínculo con las personas, respeto mutuo.
- Respetar el orden jerárquico de las personas de la comunidad.
- Dar a conocer el proyecto a las personas con quienes se llevará a cabo el trabajo.
- Preparar el manejo de sus instrumentos de recolección de datos.
- Mantenerse alerta a todos los eventos.
- Estar presente en todos los acontecimientos que se presentan.
- Estar dispuesto a participar en las actividades a las cuales sea invitado.
- Mantener al día su cuaderno de notas. Bautista C., N. P. (2011).

La metodología para la recolección de información es la observación directa, siendo esta una de las herramientas usadas, pero no la única; la cual permite al investigador observar y recoger los datos pertinentes, empleando sus sentidos y realizando una observación de los hechos más significativos que se dan espontáneamente en el tiempo.

Realizaremos veintiún puntos de observación a participante, según las categorías y subcategorías dando oportunidad de obtener respuestas que permitan ir entrelazando con el planteamiento del problema de investigación, para esto el observador requiere de grandes habilidades como atención para poder encauzar y determinar los temas más importantes.

Por otro lado, se pretende emplear medios de registro, como audios ya que permite describir detalles que escapan a la observación y a las palabras, ayudando al investigador a tener un análisis más riguroso pues la sola imagen se presta para interpretar mejor los hechos de un evento. (Taylor, 1996).

Las técnicas de recolección que se empleara es el formato de registro de datos, propuesto por Araceli de Tezanos, que consiste en recopilar información de forma descriptiva como el lenguaje, las conductas y expresiones corporales, empleando la observación no participativa directa, y de este modo conocer la interacción sociocultural de los niños de 8 a 10 años ,del resguardo indígenas playa de Bojaba del municipio de Saravena, y la relación en su entorno de aprendizaje ancestral U'wa.. Cabe señalar que de la descripción pende la interpretación de datos como son las estrategias de metodologías empleadas por la comunidad, para el fortalecimiento cultural de la infancia. (Bautista C., N. P. (2011). Anexo 3

3.5. Protocolo de registro de datos.

a) Elaboración de formato de registro de datos: Con el propósito de acercarnos a la realidad que nos ocupa en esta investigación, que permita conocer de primera mano y mediante la observación, las experiencias e interacción, comprender los rituales de identidad cultural en niños indígenas U'was de 8 a 10 años, del resguardo Playas de Bojabá, municipio de Saravena-Arauca, desde la teoría ecológica de Bronfenbrenner
Anexo 3

b) Lugar: se debe realizar en un ambiente cómodo y tranquilo, preferiblemente en un espacio abierto, y aplicando las medidas de bioseguridad como tapa bocas, guantes, alcohol, para prevenir el covid-19, acompañados de su cuidador o padre de familia.

c) Saludo, presentación del investigador y metas del estudio, en donde el primero se identifica con nombre, lugar de procedencia, los objetivos de la investigación

d) Lectura del consentimiento informado, revisado por el padre de familia. Si la persona se le dificulta leer el documento, el investigador lo hará por él en presencia de un testigo seleccionado por el sujeto de estudio. **Anexo 1**

e) Firma del consentimiento informado, dada después de que este se haya leído. Se pregunta al padre de familia si desea participar en la investigación; si la respuesta es afirmativa, se le solicita que firme dos copias de este documento, uno para el investigador y otra copia para el participante; si la respuesta es negativa, se agradece la atención prestada.

f) Se le informara al padre de familia que se realizaran alguna toma fotográfica, de las actividades que realicen los niños, tomas en las que no se enfocaran los rostros de los niños por medidas de seguridad y protección.

g) Agradecimiento a los padres de familia y niños

h) Despedida. (Claudia Troncoso-Pantojal, 2016)

3.6. Consideraciones Ética.

Resolución 8430 de 1993 Ética de la investigación en salud Título II de la investigación en seres humanos

Artículo 5. En toda investigación en la que el ser humano sea sujeto de estudio, deberá prevalecer el criterio del respeto a su dignidad y la protección de sus derechos y su bienestar, primer criterio de la comunidad indígena de playas de Bojabá.

Artículo 8, protección de los datos e informaciones referentes a la identificación e imagen de los participantes de la investigación.

Artículo 9 la investigación no representa un riesgo para la vida o seguridad de los participantes los colaboradores del proyecto se comprometen a identificar los tipos de riesgo a los que pueden estar expuesto los participantes de esta investigación.

Artículo 11, esta investigación no presenta riesgo dado que son estudios que emplean técnicas y métodos de investigación documental retrospectivos y aquellos en los que no se realiza ninguna intervención o modificación intencionada de las variables biológicas, fisiológicas, psicológicas o sociales de los individuos que participan en el estudio, entre los que se consideran: revisión de historias clínicas, entrevistas, cuestionarios y otros en los que no se le identifique ni se traten aspectos sensitivos de su conducta.

Artículos 12, 13, 14 y 15 se velará por el bienestar de los participantes cumpliendo con los artículos de la misma resolución

Artículo 22. En cualquier investigación comunitaria, las consideraciones éticas aplicables a investigación en humanos, deberán ser extrapoladas al contexto comunal en los aspectos pertinentes *REPÚBLICA DE COLOMBIA MINISTERIO DE SALUD RESOLUCIÓN n° 008430 DE 1993 (4 DE OCTUBRE DE 1993)*. (1993, Octubre).

Capítulo 4. Resultados.

4.1 Microanálisis y Codificación Abierta.

Como resultado del trabajo de investigación, hemos logrado identificar un conjunto de códigos que se encuentran organizadas en tres familias de códigos, estos fueron extraídos de fragmentos de los textos transcritos de la observación participante que se realizó en el resguardo indígena, con el objetivo de comprender los rituales de identidad cultural en niños y niñas indígenas U'was de 8 a 10 años, del resguardo playas de Bojabá, municipio de Saravena-Arauca, desde la teoría ecológica de Bronfenbrenner, y que poseen algún significado para nuestra investigación, como se observa en la tabla 2.

Tabla 2. Distribución de códigos

Códigos	Total de Códigos	Familia de Códigos
Respeto	10	1. Identidad cultural
Tradiciones	24	
Lengua propia	13	
Rituales	20	
Desarrollo	18	2. Ciclo vital del desarrollo
Comportamiento	12	
Aprendizaje propio	6	
Aprendizaje	4	
Occidentalización	13	3. Interacciones culturales
Derechos	11	

Fuente: Elaboración de los Autores (2021)

En la primera columna de la tabla se identifican diez códigos los cuales se extrajeron de la transcripción de la observación participante la cual se desarrolló durante diez días, estos códigos se agruparon en tres familias. En la segunda columna se indica la cantidad de veces que se repite el códigos en el texto, siendo la familia de códigos "Identidad cultural y ciclo vital del desarrollo" en las cuales se agrupó la misma cantidad de códigos, pero se resalta que en la familia de identidad cultural los códigos que se repiten más veces es Tradiciones 24 veces y Rituales 20 veces, mientras que en la familia de ciclo vital del desarrollo se repite desarrollo 18 veces, los códigos anteriormente mencionados con los otros códigos encontrados en todo el texto transcrito de la observación participante da un total de 131 citas o incidentes. En la tercera columna se identifican las familias de códigos resultantes de los códigos encontrados en el texto transcrito de la observación participante, a partir de este punto se puede dar una descripción de cada familia de códigos y su relación con el tema de investigación.

4.1.1. Identidad cultural.

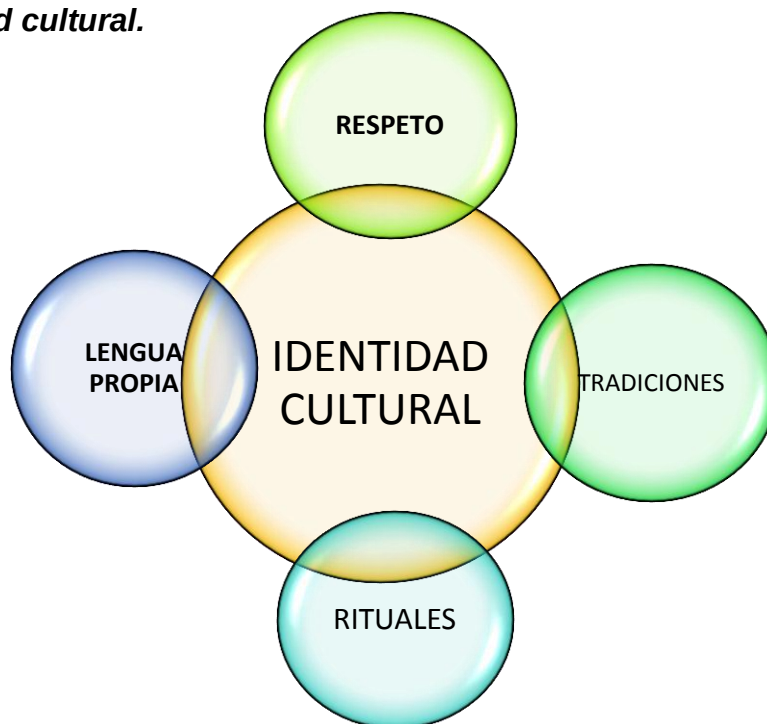


Ilustración 1. Familia de códigos "Identidad cultural"
Fuente: Elaboración de los Autores (2021)

La familia de códigos, identidad cultural, son el resultado de la agrupación de códigos que se pudo evidenciar en la observación participante en los niños de 8 a 10 años del resguardo Playas de Bojabá, municipio de Saravena-Arauca, desde la teoría ecológica de Bronfenbrenner. Como resultado de las dinámicas propias de vida cotidiana en su espacio territorial, para lo cual se puede enunciar lo siguiente:

Observando como los niños de 8 a 10 años del resguardo Playas de Bojabá, tienen claro la representatividad de su autoridad tradicional y lo que significa para ellos mantener vivo la representación desde su espiritualidad, se le observa una valoración especial a él, a las prácticas propias de los usos y costumbres y lo que para ellos significa estos aspectos en su contexto.

“Los notos un poco tímidos, a este lugar llega el cacique; él es la autoridad tradicional de la comunidad, ningún sujeto le dirige la palabra, solo lo miran.” (Sujetos 11 y 12).

Al igual...

“También les pregunto que más hacen y dice; nosotros los niños vamos a los convites, al ayuno no siempre vamos, los ayunos se hacen de acuerdo a la situación, hay ayunos de purificación, para los enfermos, para los alimentos y para muertos, mientras se hace ayuno los que no lo hacemos no salir de la comunidad a fuera del resguardo “(sujeto 1).

Los niños destacan la importancia del ayuno dentro de sus prácticas de respeto y acatamiento cuando la autoridad tradicional las convoca, o los padres de familia lo solicitan, se nota la compenetración en sus prácticas que con amabilidad invitan al acompañamiento, destacar la significancia que para ellos desde la infancia asimilan el don del respeto hacia las adolescentes en su proceso de ritualidad.

“Dice el que es importante el ayuno comunitario y familiar, porque el mes pasado se realizó un ayuno donde los niños no debían salir de la comunidad, porque el cacique estaba purificando para evitar las enfermedades” (sujeto 10).

Igualmente enfatizan otros sujetos lo siguiente;

“me dicen profe vamos que hay canto, les digo que no, porque no puedo quedarme en la comunidad, ya que no vine preparada, sigo, me cuentan que saben que no deben tocar de ninguna manera la cabeza de las niñas cubiertas, por eso los sujetos,4,6,8,10,11, no juegan con ellas” (sujetos 4,6,8,10,11).

Se evidencia altos índices de patrones culturales que promueven en los niños el respeto hacia lo sagrado, lo visible en la naturaleza y como todo ello influye para que las vivencias culturales den el valor a la vida indígena desde la niñez, ante estos condicionantes se van adquiriendo en los niños indígenas de 8 a 10 años, el reconocimiento a sus derechos propios y el cumplimiento a acciones que se inculcan en ellos en el conocimiento de su vida.

“cuando lo llevan al monte, entonces que el aprende mirando. Y que él puede ir a revisar con otros niños las trampas y nadie agarra los alimentos cazados sino son de ellos (sujeto 1).”

Es tan importante hilar sobre como los niños desde las vivencias van profundizando en el valor comunitario del respeto social que comprender que estas acciones hacen que la armonía debe mantenerse en equilibrio es fundamental dentro de la sociedad indígena, sobre todo cuando ellos van en el diario vivir adquiriendo los valores a través de la práctica.

“Los sujetos inmersos en este trabajo saben que la comunidad tiene un manual de convivencia que se aplica a todos, reconocen a la guardia y le tienen respeto, aunque hablan con todos ellos” **(entrevistador)**.

Ante este mismo aporte se da la interpretación;

“saben bien quien es el gobernador de la comunidad porque lo nombran en idioma, conocen que en el resguardo hay un árbol de yopo, que hay lugares donde no pueden pasar, o si lo hacen deben hacerlo en silencio” **(sujeto 9)**

El respeto va ligado a los múltiples hechos naturales que pueden ser observables en los niños en la cultura y en especial en sus tradiciones como pueblo indígena U'wa, por ello las múltiples representaciones permiten que los niños desarrollen actitudes de interpretación verdadera de lo que se vive y se genera por cada acción humana en la naturaleza. Ante las situaciones de vida cultural surgen las creencias como parte de sus tradiciones y se ven reflejados en los siguientes aportes de los participantes.

“No pueden dejarse caer agua lluvia con sol, porque eso llama las enfermedades, que tampoco se puede correr por alrededor de la casa, que porque amarran sus vidas” (sujeto 1).

Desde la misma mirada el sujeto 11;

“Él dice que no pueden ir a pasear a los ríos cercanos, especialmente pasear al río Bojabá, porque es un río espiritualmente contaminado para todos (sujeto 11).

Continuamente la vida indígena trasciende en los ámbitos naturales de un pensamiento que va más allá de algunas necesidades materiales y se fundamentan en su filosofía de vida, en su cosmovisión y leyes naturales, supuestos que hacen de ellos un referente social de cultura, de usos y costumbres que se continuamente se reflejan en otras concepciones de la tradicionalidad

“Cuando la otra comunidad del otro lado del río ayuna no deben salir, dice que cuando se va a acabar el ayuno deben probar la ritacha, la ritacha es el líquido o agua de caña agria que se debe probar porque esta soplada (bendecida) por el Werjaya (cacique o sabedor espiritual) (sujeto 7)

Antes estas consideraciones los niños van adquiriendo el goce de sus derechos culturales, que les permite gozar de sus tradiciones en su espacio y que de ellos van construyendo el aprendizaje propio que inculcan en ellos sus valores, su espiritualidad, su forma de ver el mundo y como desde la práctica van reavivando sus costumbres cosmogónicas.

“El sol va contando las personas durante el día, lo hace hasta las tres de la tarde, si hay dispareja, hay en las personas se las lleva, por eso la significancia de la vida” (abuela).

De esta manera la cultura va entrelazando los aspectos de los rituales y creencias que desde niños se van inculcando, a través de la práctica de la oralidad los sujetos van potencializando día a día su concepción propia que les permite al paso del tiempo conservar su cultura, hechos y vivencias que van protegiendo y salvaguardando como medio de pervivencia.

“El papá de él expresa en conversación que algunas enfermedades son provenientes de la naturaleza y los ataca a ellos, adultos y niños, que hay energías negativas como positivas en los lugares donde no pueden estar, al incumplir la norma de no pasar o ir cerca a los lugares ellos adquieren lo males naturales” (sujeto 2)

Antes estas similitudes surgen los rituales como generadoras del simbolismo indígena, los cuales conservan un lugar, una significancia cosmogónica en la sociedad U’wa, ante estas observaciones encontramos que la ritualidad es conservada de generación en generación y de ellas se desarrollan acciones de pervivencia étnica y que se resisten en la actualidad a cambios, por ello se puede mencionar en las prácticas de los niños lo siguiente:

“profe, que los niños a esta edad no desarrollan bailes propios, que hasta el momento no lo han hecho, que escuchan de los viejos en las conversas que los niños van a los bailes tradicionales que se hacían en Cobaría” (sujeto 3)

Ante estas prácticas de vida ancestral la ritualidad les permite ahondar en los estados y ciclos de vida del ser indígena, mecanismos necesarios que defienden a simple vista para el goce de la culturalidad, la interrelación con seres sobrenaturales y con otras culturas.

“Vea que él dice que ninguno de los compañeros de ella (sujetos) posee el collar de dientes de animal, pero que ella si los ha visto en los niños puestos, que por eso

ellos guardan en la casa los dientes de animales que cazan, que al colocarles estos collares se deben de caer solos, está prohibido quitárselo. El collar para las niñas se llama (kakisa)” (sujeto 1).

En la vida indígena, la ritualidad hace de ellos una iniciativa de cohesión social, de cómo desde los más pequeños demuestran que en la ritualidad está el verdadero poder de la práctica generacional y afirmación de su identidad y legitimidad como pueblo ancestral. Los hechos simbólicos hablan por sí solos, les permite también apreciar a través de ello su entorno natural, su sentido de valoración hacia los animales como complemento del relacionamiento en su identidad cultural.

Para ello lo complementamos con estas sabias palabras de niños que viven en sus prácticas normativas vivenciales y reflejadores de una idiosincrasia natural.

“Toda la comunidad sabe que ella ya es adolescente por el hecho de que se retira para los días de purificación, donde debe buscar algunos alimentos especiales como caña agria, ratón, carne de monte, agua pura y caña dulce, se aísla del resto de la comunidad y la escuela, para el soplo de los alimentos y el poder recibir de manos de otras personas los alimentos que se le ofrezcan (hermana del sujeto 9)”

Sin duda alguna la ritualidad como componente practico de la cultura indígena marca en este sentido una profunda escena de identidad cultural de transferencia simbólica a los futuros del pueblo indígena, aunado en ellos un concepto de la práctica de la oralidad y de la puesta de las mejores figuras cosmogónicas. Es decir, el cómo, por qué y el para que están los sujetos indígenas en este andar universal, de aquí la importancia de entender y comprender cada proceso y etapa de la ritualidad del pueblo U'wa.

“Allí pude escuchar como el sujeto 11 que se encontraba sentados en la gradería en un tono bajo hablo con el sujeto 12 en un tono bajo hablaban en su lengua materna que es el U'wa”(observador).

Ante estos elementos fundamentales, de lo importante que ha sido la puesta de las incidencias codificadas de la lengua propia de como a partir de ella se profundizan en su propio valor, su uso constante e importancia y cómo como herramienta de comunicación y protección a través de ella se permite transmitir el conocimiento de su mundo real, de sus cantos, de su espiritualidad, de sus creencias y tradiciones y por su uso van construyendo la vida misma de la niñez y la seguridad de las siguientes generaciones.

“Aquí llega más personas, el sujeto 12 levanta la mirada y saluda en su idioma a un adulto que pasa por el lado de ellos “(sujeto 12).

A través del uso de la lengua propia, van interrelacionado los conceptos de la sabiduría y el conocimiento, aquí la gran oportunidad y fortaleza que poseen los sujetos en mención que invita a investigadores, a instituciones a promocionar y reconocer la diversidad lingüística que posee nuestro país, al goce efectivo de los derechos que como pueblos indígenas a través de su lengua puedan encontrar el apoyo para que desde otro tipo de relacionamiento institucional puedan destacarse en la diversidad. La lengua “Un mundo sin conocer”.

“A los sujetos 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15 aún conservan su lengua materna, porque los escucho comunicándose entre ellos, con sus familiares y demás miembros de la comunidad conservan.

4.1.2 Ciclo vital del desarrollo

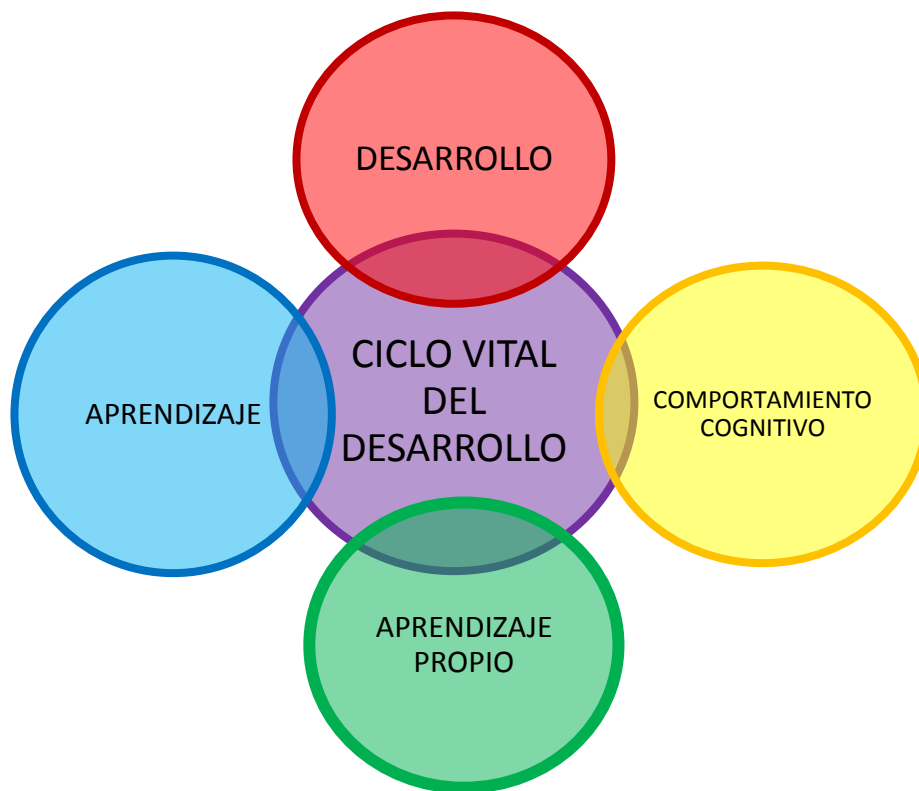


Ilustración 2. Familia de códigos “ciclo vital del desarrollo”
Fuente: Elaboración de los Autores (2021)

La familia de códigos “Ciclo vital de desarrollo” surge de la agrupación de aquellos códigos que permite conocer mejor lo que sucede a través de la observación participante en niños indígenas U’was de 8 a 10 años, del resguardo Playas de Bojabá, municipio de Saravena-Arauca, a partir de lo que acontece en su diario vivir en las relaciones con el mundo occidental y su entorno con la familia de códigos de desarrollo, comportamiento cognitivo, aprendizaje, aprendizaje propio. Al realizar la observación participante en los niños de 8 a 10 años de la comunidad U’ Wa de Saravena Arauca se evidencio diferentes factores que van influyendo en el desarrollo que abarca cambios, evoluciones y el crecimiento que determinan el paso por las diferentes etapas del ciclo vital, todo va asociado a su entorno y contexto en el que se desenvuelven, en este sentido se pudo evidenciar.

“Los sujetos de observación constantemente hablan en su lengua materna y algunas veces en español, por lo que observó, puedo deducir las capacidades mentales, como el aprendizaje, atención, memoria, lenguaje, pensamiento, razonamiento y creatividad son normales para sus edades”.

“Él solo tiene contacto occidental por parte del colegio, su relación con el casco urbano es nula, mientras que por la distancia de su casa está más arraigado a sus tradiciones, creencias, costumbres de igual manera con los juegos autóctonos del resguardo”

Cita de enunciado de la observación participante

Al comprender el desarrollo infantil, es preciso identificar las características transmitidas que son únicas para cada niño. A si mismo se deben estudiar los factores del contexto que afectan a los niños, tales como la familia, la sociedad, el nivel socioeconómico, el origen étnico y la cultura. o en determinado momento de la historia.

“El sujeto 17 me ofreció comer, acepté comerlo. Me dice el sujeto 16 que con esa pepa se hacen los runchos, con lo que juegan al runcho, igual que el runcho se selecciona de una pepa que esta sin masa o coco, el cual se le hace una perforación (hueco) con cuchillo y se rompe en dos huecos sobre la corteza de arriba y abajo para pasar el palo que le permite rotar en si o con movimientos circulares”.

Otra cita de la observación participante

Destacando el desarrollo cognitivo que es un patrón de cambio en las capacidades mentales, como el aprendizaje, atención, memoria, lenguaje, pensamiento, razonamiento y creatividad. Capacidad para adquirir nuevos conocimientos y destrezas. Lo vamos a ver reflejado en el siguiente enunciado

“Agrega que van con sus padres a las asambleas comunitarias, donde duran todo un día en reunión, que a ellos les dan el almuerzo cuando son a través de programas, otras veces aguantan sin almorzar, el sujeto 1 le habla en idioma a la

mamá y ella le responde, luego el sujeto 1 me contesta que en la comunidad no se almuerza”,

“En esta asamblea veo los niños presenciar las reuniones sin ningún problema al ritmo de los adultos, claro que ellos como los sujetos 1 al 15 se cansan, vi como varios, sujeto 11,14,3 de ellos se acuestan y juegan entre si a hacerse cosquillas por periodos y hablan poco”

“Vi como los niños de la edad señalada ya salen solos para donde los familiares”

Otra cita que se encuentra en el código de ciclo vital

Aquí se puede evidenciar como los jóvenes participan de los procesos que realizan los adultos de la comunidad formando cada uno como parte de su desarrollo individual dentro de una comunidad

“el sujeto 15 habla en su idioma a los sujetos 11, 12, 13,14, se levantan todos de la gradería y empiezan a salir en orden, decidí irme con ellos, me imaginé que van para sus casas que están dentro de la comunidad “.

“Saliendo del colegio el sujeto 12 inicia un diálogo, hablan entre ellos por el camino en U`Wa, a veces se ríen”,

Cita de observación participante código de comportamiento

Observando el comportamiento como un conjunto de respuestas que presentan las niñas y niños de la comunidad U`was en relación con su entorno, dependiendo de las circunstancias que se le presentes de forma voluntaria o siguiendo un modelo cultural a seguir.

“porque ellos en la comunidad se comunican mucho, por los recorridos que hacen las familias, cuando quieren van con los papás o algún familiar a pasear a otra

casa, o a los convites, por eso saben cómo deben de comportarse en un convite de trabajo o como lo deben hacer en un ayuno o canto”

Es la forma de adquirir conocimientos de algo a través del estudio o las experiencias, en especial de los conocimientos necesarios para aprender algún arte u oficio, observado en la comunidad de los niños indígenas U’was de 8 a 10 años, del resguardo playas de Bojabá, que desde muy temprana edad adquieren autonomía en diferentes oficios

“El sujeto 16 hija del profesor estaba ayudando a hacer el almuerzo, ella tiene 10 años. Me preparó un café”

Los niños y niñas de 8 a 10 años son especiales en sus territorios, puesto que la parte alta del resguardo es visitado por ellos para practica culturales, retiro espiritual y de cambios de lugar como método de vivenciar y practicar los aspectos desarrollados como son las caminatas, visitas a los más tradicionales, consecución de alimentos que solo se encuentran allá y conocimiento de lugares sagrados que cuentan una historia de origen

“Salimos de casa, hacia la huerta, la madre lleva la mochila en el cual cargan sus productos que recogen en la huerta, nos trasladamos a 25 minutos, observo varios cultivos muy pequeños al pasar por los caminos, así llegamos a la huerta, la mamá siempre dirige el trabajo “

“Ellos poco me hablan, a mediodía regresamos todos, pasamos por otra vivienda, en las casas las cocinas están hechas en la tierra, allí un niño, atiza el fogón de leña que está hecho con 3 piedras”.

“Los sujetos del 1 al 15 suben y bajan de la parte alta del resguardo, es lo que veo en estos días de recorrido a la comunidad, el sujeto 10 cuenta lo que pasa en la parte alta del resguardo, con es el cacique de la comunidad, el sujeto 10 comparte la comida con el sujeto 11 y 12 y otros niños que llegan a su casa, el sujeto 10 es un niño muy reconocido en la comunidad.

Cita de observación participante

Se observa como las acciones en la comunidad son un lugar donde experimentar, y un entorno para lograr la autonomía e independencia de los progenitores, formando sus aprendizajes propios. Para ellos transmitir su aprendizaje hace que se constituyan en hijos, nietos, sobrinos, merecedores de vida y simbolismo de la espiritualidad que marca el arraigo a sus tradiciones.

“Se le escucha decir que la abuela le enseña muchas cosas de la cultura como; los cuentos propios, los nombres de montañas, por que ir al ayuno, como ir al convite y trabajar, porque el cómo hombre debe trabajar y ayudar a la familia a medida que se vaya creciendo”

“La abuela del niño dice que ellos comparten sin envidia lo que hay de comer, cuando alguien llega a casa, es algo que se resalta en la comunidad y que se trasmite a sus descendientes, porque todo es armonía para estar bien con los demás y con la misma naturaleza”

“La abuela esta con los sujetos 10, 11, 12,15, les dice en la conversación que ellos deben aprender desde pequeños lo que se interpreta en los cantos, porque al niño que Dios le ha otorgado el don de ser sabedor, inicia su educación propia espiritual, a partir de ese momento de relacionamiento”

Cita de observación participante

Se evidencia la independencia y autonomía de las niñas y niños de 8 a 10 años y aún más pequeños, se han creado lazos de amistad fuertes inculcados por la misma cultura, que todos se cuidan entre todos y es normal ver por los alrededores del resguardo y comunidad los niños sin compañía de los adulto desplazándose a diferentes lugares acompañados de otros niños de diferentes edades y de esta forma participan de diversas actividades y oficios presentes en las acciones de del día a día como parte de su desarrollo integral.

“Llegué al resguardo Playas de Bojabá, veo normalmente bajar por la carretera los sujetos, 2, 3, 5, 6, 14 y 15 sin compañía de los padres, sino más bien en compañía de otros niños casi siempre de las mismas edades”

El sujeto 11 es una niña muy bonita de cara delgada, habla con el sujeto 13 sobre como ellos ayudan a esta edad en las casas a realizar los oficios; barrer, conseguir leña, tirar flecha, tirar cauchera, jugar el juego del runcho, que lo arreglan ellos mismos de las pepas que traen de la altura de la otra comunidad”,

“el sujeto 13 dice que van siempre con el papá a bañarse o aprender a nadar en el rio Satocá”

“porque ellos en la comunidad se comunican mucho, por los recorridos que hacen las familias, cuando quieren van con los papás o algún familiar a pasear a otras casa, o a los convites, por eso saben cómo deben de comportarse en un convite de trabajo o como lo deben hacer en un ayuno o canto”

“es normal que un niño se quede durmiendo en casa de su abuela, las quieren mucho, porque ellas lo sacan a caminar por todos los lugares, los llevan a los trabajos de huerta, a caza, a observar las trampas o a revisarlas mejor”

En cada proceso que realizan las niñas y niños en esta comunidad van construyendo su autoestima y la confianza en sí mismos a través de las interacciones con los demás miembros de su comunidad, donde se ve reflejadas sus emociones que son visibles en varios momentos de la observación participante, se evidencia como se expresan sus sentimientos según la situación que se les presente expresando que aunque son muy fuertes también hay momentos de dolor donde se expresa con llanto, algo muy normal en el desarrollo de emociones de todo ser humano.

“La mamá del sujeto 13 Le hablan en idioma, el solo me ve y se ríe, no sé, pareciera que los animales entendieran los mensajes que ellos le interpretan”.

“El sujeto 13 es risueño, dice la mamá que ellos como todo lloran cuando pueden, porque a decir son muy fuertes ante las caídas, los dolores de los golpes o cortadas simples con objetos”.

“me senté con ellos en la cocina, hasta que estuvo la yuca cocida, yuca que los sujetos 8 y 9 consiguieron, por eso cada uno de los sujetos tiene una mochila para cargar”

Citado de la observación participante

En el crecimiento del cuerpo y cerebro que incluye modelos de cambio en capacidades sensoriales, habilidades motoras y salud, el crecimiento se vuelve más lento, mejora la fortaleza y las habilidades atléticas, pero la salud es en general, el mejor momento que en ningún otro en el ciclo vital, observando que estas niñas y niños, cuentan con un desarrollo físico adecuado para su edad y acorde a los rasgos físicos de su grupo étnico.

“ Los sujetos 2,3,5, 6,14 y 15, de la comunidad playas de Bojabá, son bajos en estatura según los observo, pero al verlos se ven fuertes y con un peso estable, todos tienen piel morena, el sujeto 4 dice que ellos les gusta la caminata al cerro, a los ríos y a recorrer el resguardo, porque son fuertes físicamente resistentes a largas caminatas, a estos sujetos no se les observa ningún tipo de alteración física, el sujeto 5 tiene su estómago un poco pronunciado, pero los veo a todos en general bien, todos los sujetos son de contextura normal, ninguno de ellos presenta ninguna dificultad física”.

“A todos ellos veo que les gusta caminar, corren en grupo para donde doña margarita, donde hay varios niños entre 3 y 11 años. Mientras bajan por los caminos el sujeto 6 le tira piedras a los árboles que están sobre la vía”

“Veo como los sujetos 4,6 y 3 juegan a la cabuya en manos (achira)

Cita de observación participante

En los procesos de aprendizaje se pudo evidenciar que las niñas y niños de 8 a 10 años manejan cuaderno de forma similar a los niños del mundo occidental, lo hacen de forma precisa únicamente para lo necesario destacando que se inclinan mas por adquirir sus conocimientos por medio de aprendizaje oral, muestran agrado por los conversatorios en clase y por aprender más a través del habla y explicaciones, denotando educación y cordialidad es su léxico.

“Escriben en sus cuadernos lo necesario, veo que ponen en práctica el método de aprendizaje oral, a través de la palabra, les gusta el conversatorio, que el profesor les hable y explique constantemente”

“Estos niños poco utilizan las malas palabras, veo que ellos se relacionan con más compañeros de otros grupos de la escuela que se encuentran en presencialidad - alternancia”

Cita observación participante código de desarrollo

Teniendo en cuenta la observación participante realizada, la comunidad indígena de playas de Bojaba, quiere transmitir la educación según su cosmovisión a los niños de 8 a 10 años, determinada esta por los múltiples saberes culturales de aprendizaje y enseñanza con metodologías propias, que les permita día a día seguir cimentando su proyecto de vida individual y colectivo, en el desarrollo del ciclo vital de donde la participación de la cultura occidental sea acorde a sus principios teniendo en cuenta siempre su cultura.

4.1.3. *Interacciones culturales.*

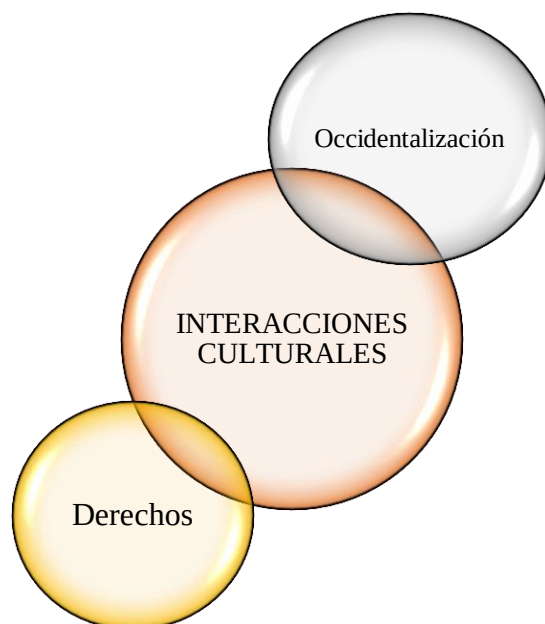


Ilustración 3. Familia de códigos “Interacciones culturales”

Fuente: Elaboración de los Autores (2021)

En el desarrollo de las transcripciones de la observación participante, se evidencia las interacciones culturales, la cual ha estado marcada por la colonización a las comunidades indígenas, se reflejan en la relaciones constantes con la sociedad occidental, ante esta realidad, códigos como la occidentalización y los derechos se manifiestan en la investigación.

En este enunciado podemos evidenciar como el contacto occidental puede ser un factor de riesgo para la comunidad indígena, al tener que interactuar con el occidente se exponen a virus que tal vez no se presentan dentro del resguardo indígena, como es el covid-19 pero esto no significa que dentro de ellos no se puedan presentar virus o enfermedades comorbilidades, si no es el simple contacto y la falta de conocimiento del virus que los pone en riesgo de contagio, lo cual resalta en la importancia de estar informados de lo que pasa en la cultura occidentalizada, como se cita a continuación

“Al entrar al resguardo esta la guardia indígena, quienes realizan el protocolo de bioseguridad se lavan las manos y se sigue”.

Ahora bien si los niños y niñas indígenas U'was de 8 a 10 años, del resguardo playas de Bojabá, municipio de Saravena, se han visto afectados en los nuevos hábitos occidentalizados, también cobra importancia que han tenido que aprender un nuevo idioma como herramienta de protección e interacción con la cultura occidentalizada, reflejándose en la siguientes cita.

“El sujeto 12 muestra cosas en el camino, subiendo por la vía me dirijo al sujeto 13 y le pregunto ¿dónde está la mamá? Me contesta en español que arriba en la casa... el sujeto 11 y 12 hablan un poco en U'wa, les pregunto cuanto debemos caminar y el sujeto 14 me contesta en español que 45 minutos subiendo”

De este modo se vuelve a encontrar en otro párrafo citado

“Como ya es tarde para mi jornada de regreso, decido salir de la casa y les digo hasta luego, ellos me contestan en español; hasta luego”

El bilingüismo como herramienta de aprendizaje e interacción, no solo cultural sino social, en desarrollo de habilidades en los niños y niñas indígenas U'was de 8 a 10 años que es empleado por algunos niños.

“el sujeto 10 es un niño muy reconocido en la comunidad habla perfectamente el español e interactúa con todos los que llegan al resguardo, dice que lo hace porque los adultos lo hacen, especialmente su abuela, que es con quien él convive”

Otra cita que se encuentra dentro del código de occidentalización

“Todos los sujetos (1 al 15) en la escuela hablan los dos idiomas escuchan al etnoeducador cuando explica la guía. En el salón no son niños inquietos, ríen entre ellos. Le contestan al etnoeducador en español cuando él les pregunta, él les orienta en español sobre como analizar un texto”

La importancia de mantener la lengua materna a pesar de la interacción con occidente se convierte en prioridad en la comunidad U'wa, con el fin de preservar su cultura y las enseñanzas de sus ancestros, tal como se cita en el siguiente párrafo.

“Dice el sujeto 8 que ellos viven una tradición alterada por la educación occidental, que a ellos les han permitido aprender el español y lo usan sobre todo en la escuela aunque la comunidad les vigila para que día a día no se debilite la cultura, en reuniones les dicen a todos los sujetos del 1 al 15 que deben hablar el U'wa., que no les de pena hacerlo, el sujeto 8 agrega que los niños saben que no deben salir del resguardo sin permiso si no es con sus papás”

A pesar del esfuerzo de la comunidad por mantener al máximo su cultura, la alteración se refleja sobre todo cuando van los niños y niñas indígenas U'was de 8 a 10 años a la escuela, donde tienen contacto con niños no pertenecientes a su comunidad, y también se ven influenciados por las entidades privadas y públicas, que no tienen en cuenta que ellos tienen un estilo de vida propio, bajo una identidad cultural que han sido transmitidas generación tras generación, como se señala en las siguientes citas.

“Cargan sus bolsos que les dan en la dotación de la escuela, con la marca Ecopetrol, no son propios de la cultura, a ningún sujeto le veo usar la mochila tradicional, tampoco se le observa flechas o elementos que contengan la cultura”

Señala el sujeto 10 en la siguiente cita

“El sujeto 10 dice que ayudan a recoger la basura cuando salen de clase, él dice que ellos saben hablar todo el español, que lo aprenden en la escuela, que ahí han aprendido a escuchar música, leer, a hacer formación, a escuchar cuentos de los blancos”

Vale la pena señalar que las comunidades étnicas no están ajenas a la influencia de las tecnologías de información y comunicación, que se ha convertido en una herramienta de aprendizaje, así mismo los niños y niñas indígenas U'was de 8 a 10 años se ven atraídos por la tecnología cibernética, como explica la siguiente cita.

“El sujeto 10 dice que de vez en cuando usan la sala de cómputo ayudan a recoger la basura cuando salen de clase, él dice que ellos saben hablar todo el español, que lo aprenden en la escuela, que ahí han aprendido a escuchar música, leer, a hacer formación, a escuchar cuentos de los blancos, que de vez en cuando ellos escuchan las reuniones que se hacen ahí, ingresan al internet, que no tienen para comprar un celular, pero que ven lo que otros llevan y miran como funciona”

En otro enunciado mediante la observación participante, se confirma el interés de los niños y niñas indígenas U´was ante la presencia de un celular

“Una niña mayor que no es parte de los sujetos de la muestra está sentada cerca a los sujetos 11, 12, 13, 14,15, contiene un celular, sin más los cinco sujetos relacionados anteriormente se sientan alrededor de ella y callados deciden ver lo que presenta el celular”

Se puede señalar que la realidad de la identidad cultural en las comunidades indígenas, pero sobre todo en los niños y niñas indígenas U´was de 8 a 10 años, que se encuentran en un ciclo de transición que implica la salida de una etapa a otra etapa de la vida, se puede ver afectada por la influencia occidentalizada, alterando sus rituales y creencias ancestrales.

Dando continuidad con la información recopilada a través de las transcripciones de la observación participante, se evidencia el código de Derechos, de la familia de códigos Interacciones Culturales, donde se refleja el contacto de las entidades públicas estatales a la comunidad indígena U´wa, para dar cumplimiento a sus derechos constitucionales, pero que a pesar de la intención del estado en que la comunidad y en especial los niños y niñas U´wa ejerzan sus derechos; no se tiene en cuenta para la preservación de la cultura ancestral y el mantenimiento de los rituales de identidad cultural.

Se evidencia como las comunidades U´wa se sienten preocupadas y sienten que han sido víctima de violación de sus derechos fundamentales tanto individuales como

colectivos, lo que ha afectado su autonomía e identidad cultural. Ministerio de Cultura, D. d. (s.f.).

“los padres decían en la reunión que ahora ellos les querían impedir los castigos propios y por eso era malo que todo lo regulara ICBF, porque era como ir perdiendo la cultura”.

En las siguientes citas se evidencia la interacción del Estado Social de Derecho reflejándose en los derechos constitucionales donde se reconoció la diversidad étnica y cultural (Artículo 7 Superior) como un principio fundamental basado en los principios de pluralidad étnica y diversidad cultural, pero estas leyes nacionales no se tuvieron en cuenta en el sistema de autonomía de los pueblos indígenas de organizar y dirigir su vida interna, de acuerdo a sus propios valores, instituciones y mecanismos. (Colombia, 1991). Siendo la educación un derecho constitucional, se entiende en las siguientes citas que se cumple este derecho por parte del Estado a pesar de los inconvenientes que se ha presentado de aislamiento por causa del covid-19.

“Me dirigí al resguardo Playas de Bojabá- entro al colegio ya que hoy es entrega de guías de aprendizaje”

En otra cita

“Dice el sujeto 2, a todos nos gusta ver videos sobre cada tema que nos enseña el profesor, aunque por el momento no hemos visto videos, a veces no hay energía en el colegio porque lo están arreglando”

Los sujetos, 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14 y 15 tienen la garantía de la educación propia y de paso de la educación occidental, ya que están recibiendo las guías orientadas por sus profesores en los respectivos puntos de encuentro, así lo determinaron con sus padres y comunidad, lo confirme por parte de ellos y los etnoeducadores en la reunión que sostuvieron en la cancha del colegio.

Otro aspecto que se logra evidenciar es el cumplimiento por parte del Estado en la entrega de Kit alimentarios que se encuentra dentro del programa PAE (programa de alimentación escolar)

“Ellos me dicen que todos los estudiantes de la institución tienen derecho a su kit alimenticio y al uso ahora del servicio de internet”

En otra cita se vuelve a reafirmar

“El sujeto 1 dice que está recibiendo el kit alimenticio de preparación en casa, que eso le gusta llevarlo a la casa porque lo revuelve con otros alimentos que ella come de la comunidad. Ningunos de los observados poseen los elementos de bioseguridad, la mamá del sujeto 1 dice que para que usa eso si antes eso la enferma, que eso no es cultura, la sujeto 1 solo le pone cuidado de lo que la mamá dice, además que los niños no los deja salir de la comunidad, y que tampoco tiene plata para comprar eso, veo que llegan a la escuela sin ninguna protección y a pie, porque no tienen por el momento transporte escolar”.

Se manifiesta que debido al Covid-19 no han podido regresar a la escuela

“ Estando pendiente de la reunión, los adultos dicen que aquí no han regresado a la presencialidad , porque no tienen las garantías, hay internado, pero sin cuidadores, sin elementos de protección, los niños solo se lavan las manos y el contacto es grupal, los niños poco están saliendo del resguardo, ellos dicen que no los dejan por lo del Covid - 19, que se deben cuidar de esa manera, también me comentan que el cacique ha hecho 2 ayunos por protección de los niños y las familias”.

Además del derecho a la educación, alimentación (PAE) se evidencia el derecho a la recreación.

“Eso sí, todos los sujetos del presente trabajo participan de las actividades a través del INDER, los pude observar en una actividad grupal de 1 hora, desarrollada en la cancha, solo les orientaron actividades de coordinación y juegos de microfútbol, el

dinamizador del INDER dice que estas actividades están realizando a través de la secretaria de desarrollo social, para apoyar el deporte comunitario”

Por último se puede señalar que a pesar de que los niños y niñas indígenas U'was ejercen derechos constitucionales, como el derecho a la educación, alimentación y recreación, también se evidencia el desconocimiento de la conservación de las tradiciones indígenas por parte de las entidades públicas estatales, ya que se comprueba el desconocimiento al enfoque diferencial como un derecho para conservar su cultura ancestral.

“Los sujetos 1 al 15, Cuentan con un buen lugar amplio para recibir la orientación de los profesores, no están usando los salones sino la cancha (graderías) porque está en adecuación los salones, aunque lleva mucho tiempo en arreglo. Ninguno de los sujetos sabe que significa el enfoque diferencial, pero el sujeto 10 dice que medio entiende esa palabra, y que ni en la escuela les han enseñado ese término, que si a veces hablan en las reuniones de la comunidad pero que no lo entiende, los sujetos 1, 2, 7 y 10 saben que tienen derecho a estudiar, que el colegio puede sacarlos a hacer recorridos en el territorio”

En otra cita se refuerza la falta de enfoque diferencial

“Todos los sujetos de estudio de esta investigación estudian en el centro educativo de la comunidad, ellos dicen que quieren que en la escuela les enseñen cosas de la comunidad “

Debido a la falta de conocimiento evidenciado frente a la aplicación del enfoque diferencial, se concluye un factor importante que se debe tener en cuenta por parte de las entidades públicas y privadas para la interacción cultural, es la enseñanza y preparación del enfoque diferencial a los profesionales que se relacionan con las comunidades indígenas.

“La docente le hace una recomendación al dinamizador para que se desarrollen actividades propias, Igualmente los sujetos; 9, 11, 14,15 presentan dificultades a las órdenes del dinamizador, ellos son los más pequeños del grupo”

4.2 Codificación Axial

A través del microanálisis y la codificación abierta, se pudo evidenciar que los códigos correspondientes de cada familias de códigos, muestra una relación con respecto a los rituales de identidad cultural, permitiendo responder la pregunta de investigación desde la teoría ecológica de Bronfenbrenner.

En este sentido se orienta la codificación axial a descubrir los rituales de identidad cultural (como categoría central) y su relación con los códigos encontrados en la observación participante para definir la comprensión de los rituales de identidad cultural en niños y niñas indígenas U'was de 8 a 10 años, del resguardo playas de Bojabá, municipio de Saravena- Arauca. Representado en la siguiente ilustración con las diferentes familias de códigos y en relación con los códigos se van uniendo a los diferentes niveles de la teoría ecológica de Bronfenbrenner.

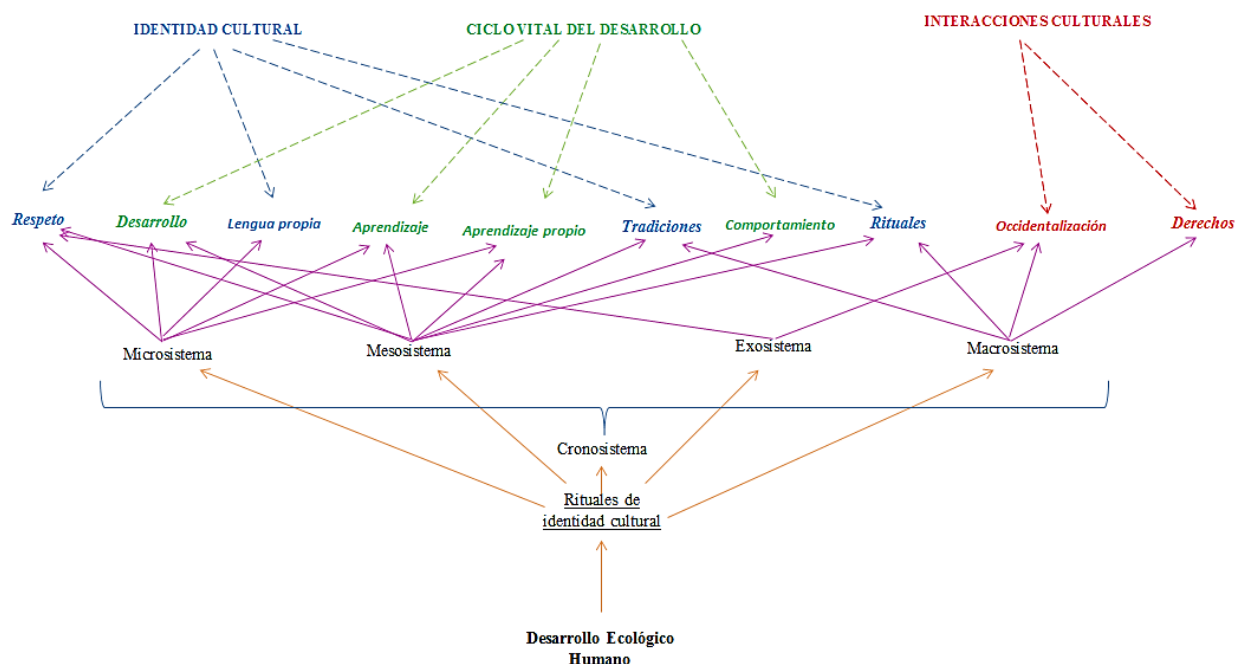


Ilustración 4. Esquema de relación Teoría- Códigos.
Fuente: Elaboración de los Autores (2021)

En el modelo de la ilustración 4 señala el desarrollo ecológico humano en la comprensión de los rituales de identidad cultural y su relación con los sistemas como es el microsistema, mesosistema, exosistema, macrosistema y estos con un sistema bidireccional que es el cronosistema, relacionándose con los diferentes códigos encontrados en la transcripción de observación participante y esta a su vez con las familias de códigos.

De este modo se realizara el análisis de forma individual por cada uno de los sistemas relacionando los códigos con las categorías teóricas o niveles de la teoría ecológica de Bronfenbrenner, y así acercarnos a la comprensión de los rituales de identidad cultural en niños y niñas indígenas U'was de 8 a 10 años, del resguardo playas de Bojabá, municipio de Saravena.

4.2.1. Rituales de identidad cultural en el Microsistema

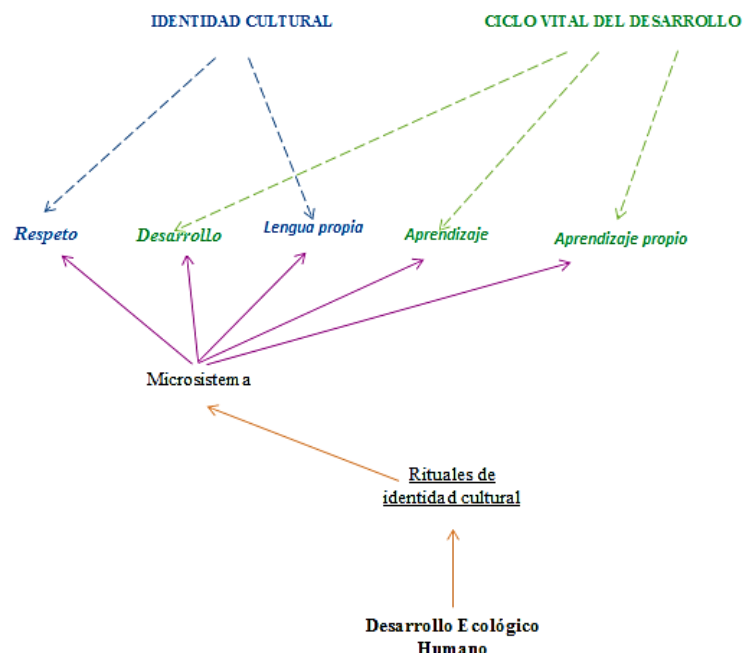


Ilustración 5. Relación Códigos - Microsistema
Fuente: Elaboración de los Autores (2021)

En relación con cada código para llegar a la comprensión de los rituales de los niños indígenas U' Wa, de esta forma se puede evidenciar en la gráfica 5 como los diferentes grupos se entrelazan con todo lo relacionado con los rituales de identidad cultural en los niños y niñas indígenas U'was de 8 a 10 años del resguardo indígena de playas de Boajaba municipio de Saravena.

Según Bronfenbrenner (1979) “comprende las interrelaciones de dos o más entornos en los que la persona en desarrollo participa activamente (familia, trabajo y vida social). Es por tanto un sistema de microsistemas. Se forma o amplía cuando la persona entra en un nuevo entorno” (Bronfenbrenner, 1979, pp 44).

Los integrantes de la comunidad indígenas U'was niños de 8 a 10 años, del resguardo playas de Bojabá, municipio de Saravena a partir de la observación

participante se puede hacer un análisis de las experiencias e interacciones culturales occidentalizadas

Microsistema

Constituye el nivel más inmediato en el que se desarrolla el individuo, los escenarios más cercanos en este sistema son la familia, padres y escuela. La relación entre este y el desarrollo del niño es más que evidente, por ejemplo las creencias de los padres van afectar de manera directa de como acabara siendo este. La familia tiene un papel central en el desarrollo emocional y la escuela en la socialización, pero no son excluyentes todos se relacionan y aportan en mayor o menor medida.

El microsistema se caracteriza por el conjunto de actividades, roles y relaciones que la persona experimenta en un entorno determinado, es el centro donde se sitúa el individuo con relación al resto de los sistemas

Es el nivel más cercano al sujeto, e incluye los comportamientos, roles y relaciones característicos de los contextos cotidianos en los que éste pasa sus días, es el lugar en el que la persona puede interactuar cara a cara fácilmente, como en el hogar, el trabajo, sus amigos (Bronfenbrenner, 1976, 1977a, 1977b, 1979, 1992). Es interesante observar como el respeto, el desarrollo, el aprendizaje, aprendizaje propio y lengua propia se entrelazan en cada etapa del desarrollo de los individuos de esta comunidad.

Respeto. Percepción de la observación participante. Se puede evidenciar una relación espiritual y respeto hacia el medio que los rodea, dónde la naturaleza con sus elementos es un todo en el aspecto social de igualdad con el hombre.

“El sujeto 15 se levanta de su puesto para preguntar sobre el texto que el etnoeducador le entregó a cada uno, lo hacen en voz baja” .

En esta descripción de la observación que se realiza se evidencia el respeto que hay hacia la personas mayores que representan una autoridad, como se dirigen a

ellos, mostrando obediencia al levantarse de su lugar de forma ordenada para no alterar el orden de las personas que se encuentran allí, al hablar lo hacen en un tono suave que solo sea el etnoeducador quien escuche lo que quieren, donde se ve como el niño socializa en su entorno

“Y que él puede ir a revisar con otros niños las trampas y nadie agarra los alimentos cazados sino son de ellos”.

En este apartado de la observación se se puede apreciar, como las niñas y niños de esta comunidad se hacen partícipes de los procesos de la cultura que se practican en los escenarios del diario vivir, cultivando desde la temprana edad principios de respeto por el otro.

“Los sujetos inmersos en este trabajo saben que la comunidad tiene un manual de convivencia que se aplica a todos, reconocen a la guardia y le tienen respeto, aunque hablan con todos ellos”

Se observa como toda la comunidad se rige por un manual que es propio de su cultura, identificando que se deben guiar por este para llevar una convivencia armónica, donde todos comparten con todos, teniendo en cuenta la guardia a la que le tienen respeto, se ve como todo tiene influencia en las niñas y niños en su desarrollo.

“saben bien quien es el gobernador de la comunidad porque lo nombran en idioma, conocen que en el resguardo hay un árbol de yopo, que hay lugares donde no pueden pasar, o si lo hacen deben hacerlo en silencio”

Las niñas y niños de 8 a 10 años del resguardo indígena, objeto de observación identifican bien quien es la máxima autoridad del resguardo a quien le deben respeto, reconocen el árbol de yopo que hay dentro del espacio y saben que tiene un significado importante para ellos, que deben tener cuidado con ciertos lugares que son sagrados y por allí se debe pasar en silencio como muestra de respeto a sus creencias que van entrelazadas con el desarrollo individual

“Dice el sujeto 10 que es importante el ayuno comunitario y familiar, porque el mes pasado se realizó un ayuno donde los niños no debían salir de la comunidad, porque el cacique estaba purificando para evitar las enfermedades el sujeto 11 dice que no pueden ir a pasear a los ríos cercanos, especialmente pasear al río Bojabá, porque es un río espiritualmente contaminado para todos, una madre de familia comenta que el río contaminado es determinado por la comunidad porque en él se han ahogado varios indígenas y que ahí ellos no pueden usar sus aguas, porque las enfermedades atacan al cuerpo indígena, además que al realizar la purificación en él se botan los residuos como el agua purificada en los ayunos”

Aquí se puede observar como la subcategoría del respeto es fundamental en la comunidad U'wa, a partir de allí se cultivan las tradiciones y rituales de la comunidad que van entrelazados con todo el contexto, en la observación participante se ve como los niños de 8 a 10 años en esta etapa de su desarrollo, muestran cómo perciben los momentos importantes que hacen parte de su crecimiento, como es aprender a participar de los ayunos para purificarse y evitar enfermedades, ellos con todo el respeto que esto amerita en su comunidad obedecen las instrucciones que debe seguir para no interrumpir el proceso que se lleva a cabo por parte del cacique de allí, teniendo muy claro lo que no deben hacer en estos días de purificación.

Desarrollo. Según Bronfenbrenner, el desarrollo sucede por medio de procesos de interacción bidireccional regular y activa entre el niño en desarrollo y el ambiente cotidiano inmediato; procesos que se ven afectados por contextos aún más remotos, de los cuales es posible que el niño ni siquiera se percate

Se percibe como las creencias están muy arraigadas a la comunidad indígena con base en el respeto de las autoridades del resguardo desde la edad temprana.

“Los sujetos de observación constantemente hablan en su lengua materna y algunas veces en español, por lo que observó, puedo deducir las capacidades mentales, como el aprendizaje, atención, memoria, lenguaje, pensamiento, razonamiento y creatividad son normales para sus edades”.

Otro de los contextos en los que se ve sumergido la subcategoría de desarrollo intelectual como parte de sus procesos de aprendizaje, la mayoría de las niñas y niños de 8 a 10 años se pueden comunicar en su lengua materna como en español mostrando sus capacidades de lenguaje, mejorando sus procesos de aprendizaje al paso que van creciendo.

“Él solo tiene contacto occidental por parte del colegio, su relación con el casco urbano es nula, mientras que por la distancia de su casa está más arraigado a sus tradiciones, creencias, costumbres de igual manera con los juegos autóctonos del resguardo”

Se observa arraigo a su tradiciones, donde el contacto con la cultura occidental es poco, aquí se observa como las niños objeto de investigación dan prioridad a las costumbres y tradiciones de su comunidad, para ellos están en primer lugar realizar los juegos autóctonos del resguardo, de esta forma su relación con la comunidad de occidente es relativamente poca.

Al comprender el desarrollo infantil, es preciso identificar las características transmitidas que son únicas para cada niño. A si mismo se deben estudiar los factores del contexto que afectan a los niños, tales como la familia, la sociedad, el nivel socioeconómico, el origen étnico y la cultura. en determinado momento de la historia.

“El sujeto 17 me ofreció comer, acepté comerlo. Me dice el sujeto 16 que con esa pepa se hacen los runchos, con lo que juegan al runcho, igual que el runcho se selecciona de una pepa que esta sin masa o coco, el cual se le hace una perforación (hueco) con cuchillo y se rompe en dos huecos sobre la corteza de arriba y abajo para pasar el palo que le permite rotar en si o con movimientos circulares”.

Se evidencia como los sujetos observados de la comunidad adquieren conocimientos, con los cuales van desarrollando sus destrezas para realizar creaciones propias de su comunidad, usando material al alcance de ellos, con elementos que le ofrece la misma tierra, una pepa que la usan de consumo le dan otro uso; como es

hacer un runcho con el cual juegan haciendo movimientos circulares, así van creando herramientas que les permiten demostrar sus habilidades.

Destacando el desarrollo en las capacidades mentales, como el aprendizaje, creatividad y la capacidad para adquirir nuevos conocimientos y destrezas.

“Agrega que van con sus padres a las asambleas comunitarias, donde duran todo un día en reunión, que a ellos les dan el almuerzo cuando son a través de programas, otras veces aguantan sin almorzar, el sujeto 1 le habla en idioma a la mamá y ella le responde, luego el sujeto 1 me contesta que en la comunidad no se almuerza”

“En esta asamblea veo los niños presenciar las reuniones sin ningún problema al ritmo de los adultos, claro que ellos como los sujetos 1 al 15 se cansan, vi como varios, sujeto 11,14,3 de ellos se acuestan y juegan entre sí a hacerse cosquillas por periodos y hablan poco”

Se puede ver como las niñas y niños obedecen a sus padres, se evidencia en la conversación que todos se acomodan a la situación en igualdad de condiciones con los adultos para cumplir con una asamblea comunitaria que realizan en la comunidad, las niñas y niños de 8 a 10 años participan activa mente junto a sus familias viendo cómo se entrelazan las categorías de microsistemas con el desarrollo de cada individuo con la familia.

“Vi como los niños de la edad señalada ya salen solos para donde los familiares”

Aquí se evidencia como los jóvenes muestran autonomía e independencia de sus familias, observado cuando se van de un lugar solo hacia donde sus familiares, mostrando su capacidad de realizar actividades propias en su entorno sociocultural.

“el sujeto 15 habla en su idioma a los sujetos 11, 12, 13,14, se levantan todos de la gradería y empiezan a salir en orden, decidí irme con ellos, me imaginé que van para sus casas que están dentro de la comunidad “.

Observando el comportamiento se aprecia como todos de edades similares disfrutan estar todos unidos, dialogando en su lengua materna, expresan sus emociones mientras comparten camino hacia sus casas se puede destacar como la vida social hace parte de su desarrollo emocional.

“porque ellos en la comunidad se comunican mucho, por los recorridos que hacen las familias, cuando quieren van con los papás o algún familiar a pasear a otra casa, o a los convites, por eso saben cómo deben de comportarse en un convite de trabajo o como lo deben hacer en un ayuno o canto”

El niño U’wa en esta etapa observa, ve, escucha, interpreta y se relaciona con autonomía propia, distingue entre sus rituales la máxima expresión de su vida, su significancia y la importancia de ser partícipes en ellos, aquí los condicionantes no existen, su entusiasmo por participar de ellos con sus padres, abuelos, tíos hacen de sí mismo un niño activo socialmente

A través de las experiencias se observa como vana adquiriendo hábitos necesarios para hacer parte de los rituales que hacen en la comunidad, cuando van a visitar a otras familias, allí socializan y hace ciertas prácticas que requieren de compromiso para cumplir con lo que la comunidad exige según sus costumbres, donde adquieren ciertas rutinas de comportamiento según los hábitos de la comunidad.

“El sujeto 16 hija del profesor estaba ayudando a hacer el almuerzo, ella tiene 10 años. Me preparó un café”

Los niños y niñas de 8 a 10 años desde su temprana edad participan de los oficios comunes dentro de su vivienda, observado en el apartado anterior, de esta forma van aprendiendo a colaborar con los quehaceres dentro de las casas donde la familia juega un papel importante.

“Ellos poco me hablan, a mediodía regresamos todos, pasamos por otra vivienda, en las casas las cocinas están hechas en la tierra, allí un niño, atiza el fogón de leña que está hecho con 3 piedras”.

Se observa en el recorrido por la comunidad, que ellos cocinan con leña usando un fogón que está hecho con tres piedras algo muy autóctono de esta cultura, se evidencia que un niño es quien está atizando el fogón, que quiere decir mover los palos de leña para que de un fuego más preciso este fogón y de esta forma cocinar,

“Los sujetos del 1 al 15 suben y bajan de la parte alta del resguardo, es lo que veo en estos días de recorrido a la comunidad, el sujeto 10 cuenta lo que pasa en la parte alta del resguardo, con es el cacique de la comunidad, el sujeto 10 comparte la comida con el sujeto 11 y 12 y otros niños que llegan a su casa, el sujeto 10 es un niño muy reconocido en la comunidad.”

Se observa como las acciones en la comunidad son un lugar donde experimentar, y un entorno para lograr la autonomía e independencia de los progenitores, formando sus aprendizajes propios. Para ellos transmitir su aprendizaje hace que se constituyan en hijos, nietos, sobrinos, merecedores de vida y simbolismo de la espiritualidad que marca el arraigo a sus tradiciones.

“Se le escucha decir que la abuela le enseña muchas cosas de la cultura como; los cuentos propios, los nombres de montañas, por que ir al ayuno, como ir al convite y trabajar, porque el cómo hombre debe trabajar y ayudar a la familia a medida que se vaya creciendo”

Aquí se puede observar la relación con el microsistema a través de las experiencias vividas junto a su familia directamente va transmitiendo una serie de saberes a las niñas y niños como parte de su desarrollo como individuos siempre respetando sus raíces y culturas.

“La abuela esta con los sujetos 10, 11, 12, 15 les dice en la conversación que ellos deben aprender desde pequeños lo que se interpreta en los cantos, porque al niño que Dios le ha otorgado el don de ser sabedor, inicia su educación propia espiritual, a partir de ese momento de relacionamiento”

Se evidencia la independencia y autonomía de las niñas y niños de 8 a 10 años y aún más pequeños, se han creado lazos de amistad fuertes inculcados por la misma cultura, que todos se cuidan entre todos y es normal ver por los alrededores del resguardo y comunidad los niños sin compañía de los adultos desplazándose a diferentes lugares acompañados de otros niños de diferentes edades y de esta forma participan de diversas actividades y oficios presentes en las acciones de día a día como parte de su desarrollo integral.

El sujeto 11 es una niña muy bonita de cara delgada, habla con el sujeto 13 sobre como ellos ayudan a esta edad en las casas a realizar los oficios; barrer, conseguir leña, tirar flecha, tirar cauchera, jugar el juego del runcho, que lo arreglan ellos mismos de las pepas que traen de la altura de la otra comunidad”,

Se puede evidenciar como las actividades y roles que las niñas y niños de 8 a 10 años experimentan en su entorno, va relacionado con el ámbito más cercano a ellos, como se puede observar en el anterior apartado, se evidencia la correlación de adquirir aprendizajes del común de la comunidad haciendo relación a su momento de desarrollo porque el que están pasando.

“el sujeto 13 dice que van siempre con el papá a bañarse o aprender a nadar en el río Satocá”

Desarrollo Humano abarca los cambios, evoluciones y el crecimiento que determinan el recorrido por las diferentes etapas del ciclo vital,. Autores como Papalia (2005), aquí se puede observar como el microsistema rodea a cada niño que se encuentra inmerso a su familia en su desarrollo como de adquirir nuevos conocimientos.

En cada proceso que realizan las niñas y niños en esta comunidad van construyendo su autoestima y la confianza en sí mismos a través de las interacciones con los demás miembros de su comunidad.

“La mamá del sujeto 13 Le hablan en idioma, el solo me ve y se ríe, no sé, pareciera que los animales entendieran los mensajes que ellos le interpretan”.

“El sujeto 13 es risueño, dice la mamá que ellos como todo lloran cuando pueden, porque a decir son muy fuertes ante las caídas, los dolores de los golpes o cortadas simples con objetos”.

Se pueden ver reflejadas sus emociones que son visibles en varios momentos de la observación participante, se evidencia como se expresan sus sentimientos según la situación que se les presente expresando que aunque son muy fuertes también hay momentos de dolor donde se expresa con llanto, algo muy normal en el desarrollo de emociones de todo ser humano.

De acuerdo con Bronfenbrenner y Morris (2007) en el microsistema hay varias díadas de papá y mamá, papá e hijos, mamá e hijos y hermano y hermano; las relaciones no son estáticas sino variables en función de los aspectos emocionales de cada uno de los miembros de la díada y las características del mesosistema, exosistema, macrosistema y cronosistema que se interrelacionan con el microsistema familiar.

“ Los sujetos 2,3,5, 6,14 y 15, de la comunidad playas de Bojabá, son bajos en estatura según los observo, pero al verlos se ven fuertes y con un peso estable, todos tienen piel morena, el sujeto 4 dice que ellos les gusta la caminata al cerro, a los ríos y a recorrer el resguardo, porque son fuertes físicamente resistentes a largas caminatas, a estos sujetos no se les observa ningún tipo de alteración física, el sujeto 5 tiene su estómago un poco pronunciado, pero los veo a todos en general bien, todos los sujetos son de contextura normal, ninguno de ellos presenta ninguna dificultad física”.

Se observa que los adolescente de la edad que se está investigando tienen un proceso de desarrollo físico adecuado, acorde a sus raíces congénitas que su apariencia física es similar entre todos, denotando en su físico que pertenecen a un

grupo étnico, que se a partir de la observación participante realizada se puede resaltar que estas niñas y niños de 8 a 10 años son fuertes y vigorosos.

En el microsistema las relaciones entre los miembros de las díadas son bidireccionales, por lo es importante presentar comportamiento de cooperación y apoyo para contribuir al desarrollo adecuado de los hijos (Brofenbrenner, 1986).

“Escriben en sus cuadernos lo necesario, veo que ponen en práctica el método de aprendizaje oral, a través de la palabra, les gusta el conversatorio, que el profesor les hable y explique constantemente”

En los métodos de aprendizaje se pudo observar que las niñas y niños de 8 a 10 años utilizan cuaderno de forma similar a los niños del mundo occidental, lo hacen de forma precisa destacando que se inclinan más por adquirir sus conocimientos por medio de aprendizaje oral, muestran agrado por los conversatorios en clase y por aprender más a través del habla y explicaciones, denotando educación y cordialidad es su léxico. Brofenbrenner observó que la forma de ser de estos cambiaba en función a l contexto el que crecen

“Estos niños poco utilizan las malas palabras, veo que ellos se relacionan con más compañeros de otros grupos de la escuela que se encuentran en presencialidad-alternancia”

Teniendo en cuenta la observación participante realizada, la comunidad indígena de playas de Bojaba, quiere transmitir la educación según su cosmovisión a los niños de 8 a 10 años, determinada esta por los múltiples saberes culturales de aprendizaje y enseñanza con metodologías propias, que les permita día a día seguir cimentando su proyecto de vida individual y colectivo, en el desarrollo del ciclo vital de donde la participación de la cultura occidental y que sea acorde a sus principios teniendo en cuenta siempre su cultura.

Lenguaje propio. Para la comunidad U'wa es importante mantener su identidad cultural es así que a través de la educación propia vivenciada e implementada por la comunidad, el significado profundo se maneja un lenguaje propio ancestral y único, con alto sentido de respeto al medio natural y por su gran conocimiento sobre las plantas medicinales, conceptos como educación propia, es dada por este mismo concepto de identidad Cultural, "se considera el mundo como cuerpo con espíritus. Para el indígena, la «naturaleza es la única maestra y fuente de sabiduría» (Lame, 2004) " (Corrales Carvajal, enero-junio, 2005).

"A los sujetos 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15 aún conservan su lengua materna, porque los escucho comunicándose entre ellos, con sus familiares y demás miembros de la comunidad conservan".

En la comunidad se ve algo muy importante de destacar es que todos los espacios que se logró hacer observación se evidenció que todos hablan su lengua materna

"En ese trayecto los niños conversaban en su idioma poco, pero lo hacían, solo cuando yo les dirigía la palabra me contestaban en español."

"Allí cerca a la vía sobre un potrero pequeño me encontré con la casa de un etnoeducador de la escuela. Con él estaban tres sujetos más de las mismas edades de grado tercero, quienes me vieron y hablaban en su idioma, Decidí ingresar a la vivienda, saludé con agrado y ellos sonrieron, el etnoeducador les dijo en español contesten niños, la sujeto 16 una niña de 10 años me contestó el saludo en español y los sujetos 17 niño de 8 años y el sujeto 18 niña de 8 años, en lengua U'wa".

Se puede observar como la persona encarga de impartir aprendizajes, quien es el etnoeducador habla la lengua materna y también el español, notando que de la misma forma lo hacen las niñas y niños hablan los dos idiomas y de esta forma pueden relacionarse con el mundo occidente.

En las observaciones podemos ver lo importante de su lengua propia, evidenciado en los niños de 8 a 10 años que expresan en su diario vivir lo que es para ellos significativo de cada aprendizaje con su propia lengua, sus costumbres, por lo cual fue evidente observar en su campo de interacción la práctica de comunicación continua entre ellos.

“La sujeto 16 es habladora, me dice en español que la mamá trabaja en el colegio haciendo aseo, luego habla con sus amigos los sujetos 17 y 18 solo U’wa”

“Llega otro sujeto, buscando a su hermano el sujeto 18, porque ya deben irse para la casa (lo dice en U’wa) y la niña me traduce.”

El hecho de esta cultura ser poseedora de un lenguaje propio los hace ser una cultura importante y única, donde se puede ver como la comunidad lucha por conservar esta, es a partir de allí que cobra un papel importante cada ritual y tradición, que son lo que no permite que acabe la esencia de una cultura o etnia como son los U’wa, observado en las diferentes espacios donde se realizó la observación participante que mantiene y cuidan su lenguaje propio sin contextualizar que la mayoría hablan en español y cuando es necesario hacer uso de este lenguaje también lo hacen.

Aprendizaje. La educación occidentalizada que también brinda herramientas importantes para desenvolverse en un mundo cada día más globalizado, siendo una educación de un proceso que transmite el conocimiento, los hábitos, las costumbres y los valores de una sociedad, también comprende la asimilación y práctica de las normas de cortesía y civismo, por esta razón es de gran importancia que los dos estilos de educación sean dados, pero a la vez sean respetados en su concepto de importancia, sin invadir una educación a la otra, si no trabajando de la mano para mantener la identidad cultural de la comunidad

“Dice el sujeto 2, a todos nos gusta ver videos sobre cada tema que nos enseña el profesor, aunque por el momento no hemos visto videos, a veces no hay energía en el colegio porque lo están arreglando”

Se evidencia el agrado por adquirir nuevas experiencias a través de métodos actualizados que el profesor lleva a las aulas de clase no siempre pueden disfrutar de estos eventos pero cuando hay oportunidad aprovechan para ver algo novedoso, aclarando que no dejan atrás sus costumbres autóctonas de su comunidad.

“los sujetos 1,2,3,4,5,6,7,8,10,12,13, desarrollan todas las actividades que ellos les orientan, los veo muy participativos. Cuando terminan los niños dicen que ellos también quieren aprender otros juegos”.

En sus formas de expresión señalan que quieren aprender nuevos juegos, son niñas y niños que participan de cada actividad indicada y lo hacen con destreza, para los niños vivir como indígenas es su misión en este mundo, influenciado por los diferentes actores constitutivos de la sociedad, ante estas subjetividades construyen su vivencia armónica con la naturaleza y su entorno.

Cuando se plantea la influencia de la familia en el desarrollo de la primera infancia, es necesario tener claro teorías y conceptos referentes a la temática, ya que las teorías son los principios que se han investigado y generalmente son aceptados como explicación. Para el tema en estudio se tendrán en cuenta las teorías del desarrollo ya que proporcionan información sobre el crecimiento y aprendizaje. Estas teorías ayudarán a entender y conocer el proceso de desarrollo en la primera infancia:

(a) La Teoría Ecológica de Urie Bronfenbrenner.

Aprendizaje propio. Para la comunidad U'wa es importante mantener su identidad cultural es así que a través de la educación propia vivenciada e implementada por la comunidad, el significado profundo se maneja un lenguaje propio ancestral y único, con alto sentido de respeto al medio natural y por su gran conocimiento sobre las plantas medicinales, conceptos como educación propia, es dada por este mismo concepto de identidad Cultural, “se considera el mundo como cuerpo con espíritus. Para el indígena, la «naturaleza es la única maestra y fuente de sabiduría» (Lame, 2004) ” (Corrales Carvajal, enero-junio, 2005).

“dice que es normal que un niño se quede durmiendo en casa de su abuela, las quieren mucho, porque ellas lo sacan a caminar por todos los lugares, los llevan a los trabajos de huerta, a caza, a observar las trampas o a revisarlas mejor”

Encontramos que los abuelos, en especial su abuela materna, tienen un papel muy importante en el acompañamiento en los aprendizajes propios de la cultura, ella permite a través de acompañamiento permanente hacer recorridos por su espacio cultivando en estos un aprendizaje propio en las niñas y niños desde su temprana edad.

“Dice el sujeto 1 dentro de las actividades sociales, está la hechura de trampas que se hacen con palos para cazar animales o aves y existen varias clases de trampas, desde zimbra, el sujeto 1 termina diciendo que sus padres así le enseñan, cuando lo llevan al monte, entonces que él aprende mirando”.

Adquieren formas de aprender adecuadas en su entorno y contexto evidenciado en el enunciado anterior, de cómo las niñas y niños en su diario vivir dentro de la cultura, los padres van enseñando a través del ejemplo, observando el proceso de esas actividades que son propias de su cultura.

Realizando el proceso de identificación del enlace entre las categorías que se obtuvieron a partir de la observación participante y sus subcategorías, se logra detectar la relación que los códigos comprendidos en las familias de código tienen frente a la comprensión de rituales de identidad cultural en los niños y niñas indígenas U'was de 8 a 10 años del resguardo indígena de playas de Boajaba municipio de Saravena, con lo cual se puede realizar un análisis cualitativo para objetar la pregunta problemática de la investigación continuando con los principios de la teoría fundamentada.

4.2.2. Rituales de identidad cultural en el Mesosistema

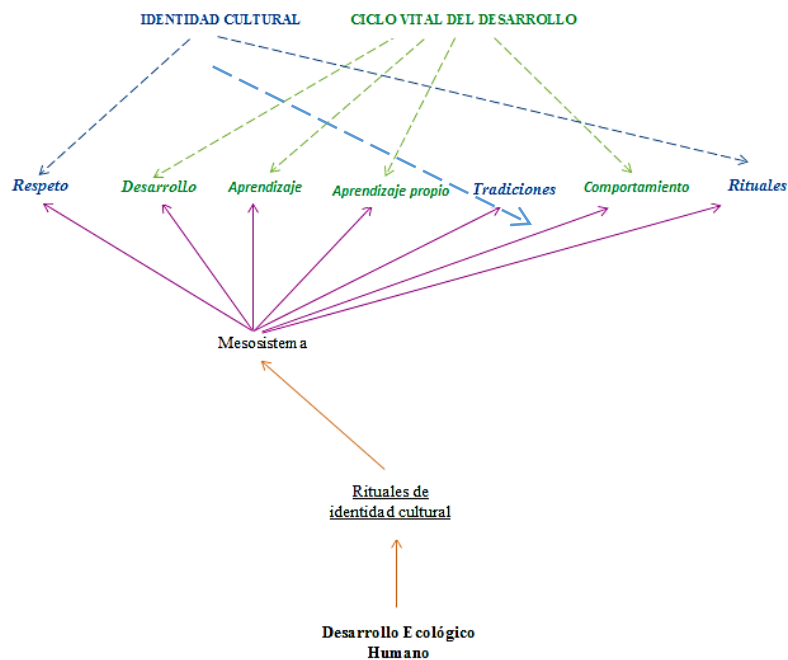


Ilustración 6. Relación Códigos - Mesosistema
Fuente: Elaboración de los Autores (2021)

Mesosistema

Incluye la interrelación de dos o más entornos en los que la persona participan de manera activa. También se puede entender como la vinculación entre microsistemas (ej; familia, escuela, entre familias y los amigos).

A partir de la codificación axial se describirá esta investigación de la comprensión de la ritualidad, en el contexto a sus formas de identificación en relación a los códigos que determinan cuales son los componentes básicos de la identidad cultural, considerando las influencias en los procesos complejos de interrelación.

Así la identidad cultural se muestra en la figura __ se muestra inmersa en los códigos de respeto, tradiciones, rituales y lengua propia.

Si bien los niños de 8 a 10 años del resguardo indígena layas de Bojabá, en las observaciones realizadas ante estas prácticas de vida ancestral y relacionamiento entre las familias, la escuela y los amigos evidencian las múltiples relaciones en los estados y ciclos de vida del ser indígena, del individuo, así como el relacionamiento diferencial de otras culturas mayoritarias como es el relacionamiento con la madre naturaleza. Por ello mencionar esta interrelación con seres sobrenaturales ha de servir para comprender el relacionamiento activo entre las partes del conjunto de vinculación entre los sistemas de manifestaciones de la identidad cultural.



Figura. Contextos y roles de los participantes-niños de 8 a 10 años

Elaboración propia (2021)

Como se puede evidenciar en la Ilustración 6 y como lo indica Bronfenbrenner, el desarrollo sucede por medio de procesos de interacción bidireccional regular y activa entre el niño en desarrollo y el ambiente cotidiano inmediato; procesos que se ven afectados por contextos aún más remotos, de los cuales es posible que el niño ni siquiera se percate, de esta manera logramos evidenciar como estos relacionamientos de vida van evidenciando y construyendo los códigos que podemos observar en la siguiente ilustración.

Para el desarrollo ecológico humano según la teoría de Bronfenbrenner, nos centra en los sistemas de desarrollo del individuo, para lo que incluye la interrelación de dos o más entornos en los que una persona participa de manera activa, en este caso podemos diferenciar al desarrollo y desempeño de los niños de 8 a 10 años de Playas

de Bojabá, en el relacionamiento vivencial entre los que podemos destacar el relacionamiento en los ambientes naturales donde su visión de vida la encaminan desde el concepto de territorio-madre naturaleza como máximo simbolismo del ser indígena, para ellos son la esencia del trasfondo de vida y como los niños están situados en él y para el territorio. Así se puede determinar en el contexto del ciclo de vida relacional y su codificación de los rituales de identidad cultural.

Para el inter-relacionamiento con sus padres, hermanos, tíos, abuelos, ancianos, la escuela y los amigos de la comunidad hacen de ellos un campo de simbiosis natural que permite fortalecer día a día su lucha para el cumplimiento de su misión y filosofía de vida indígena. Ante estas expresiones autóctonas se reflejan y demuestran el valor del ser U'wa.

El abordaje en las observaciones permitió responder ante la iniciativa ¿De qué manera los instrumentos de recolección de datos, permiten identificar los rituales de identidad cultural de los niños indígenas U'was de 8 a 10 años de edad del resguardo Playas de Bojabá del Municipio de Saravena- Arauca? Para poder responder a este interrogante nos centraremos en los códigos de los rituales de identidad cultural, que fueron observados en los participantes niños de la comunidad, como lo sustenta;

En el caso de la observación al sujeto 1.

“cuando lo llevan al monte, entonces que el aprende mirando. Y que él puede ir a revisar con otros niños las trampas y nadie agarra los alimentos cazados sino son de ellos”.

En los hechos es evidente que los rituales de identidad cultural están inmersos dentro de los procesos de reivindicación contante , en su diario vivir y es tan significativa la práctica que otros comuneros no acceden a intervenir en los derechos que cada familia tiene en la consecución de sus alimentos, siendo así este relacionamiento de respeto y de aplicación de valores que entre familia se establecen desde pequeños para este caso, es evidenciable y aplicable en los niños y como nos

muestra a esta edad que ellos tienen claridad de lo que es la puesta en práctica de las normas y costumbres comunitarias, pudiendo interpretar que la identidad cultural esta tan presente en los hechos cotidiano que a menudo se menciona y es algo evidente y natural.

Desde otro contexto el código de rituales de identidad cultural esta emergido en la participación de la siguiente observación aprendizaje propio, quedando claro que a medida que pasan las acciones diarias se da en el niño una actividad de aprendizaje que a través de la imitación y la puesta en práctica de actividades cotidianas que transversales como componente de vida y acción se conecta en hechos relacionales en ellos, pues estas van encaminadas al aprendizaje propio de lo que aprende del contexto en las visiones propias donde intervienen además la fauna ,flora y el universo, y lo sintetiza Bronferbrenner, para lo cual ¿se observa la formad e adquirir sus propios conocimientos? Para lo cual aquí la evidencia de lo expresado en otra de las observaciones.

Lo expresa el sujeto 10

“Se le escucha decir que la abuela le enseña muchas cosas de la cultura como; los cuentos propios, los nombres de montañas, por que ir al ayuno, como ir al convite y trabajar, porque el cómo hombre debe trabajar y ayudar a la familia a medida que se vaya creciendo”.

De la misma manera al ir relacionando la vida de los niños nos encontramos que los abuelos, especialmente su abuela materna, tienen una significancia en esta etapa, ella inmersamente hace un acompañamiento en su aprendizaje propio, permitiéndoles a los niños adquirir a través de la oralidad el relacionando su rol social, lo que indica que los va preparando para luego ir a hacer el enlace entre otro contexto de desarrollo, que se demuestra al observar lo siguiente;

“La abuela del niño dice que ellos comparten sin envidia lo que hay de comer, cuando alguien llega a casa, es algo que se resalta en la comunidad y que se trasmite

a sus descendientes, porque todo es armonía para estar bien con los demás y con la misma naturaleza”.

Seguidamente transcurre la observación participante que enmarca otros códigos para la muestra de acciones de la ritualidad nos enfocamos en la relación de aprendizaje a través del contexto de la escuela como, centro de adquisición de nuevos conocimientos, nuevos relacionamientos y nuevas experiencias de aplicación de competencias educativas, en los cuales los niños de 8 a 10 años profundizan el conocimiento de occidente, de cómo a través de otras enseñanzas fortalecen y equilibran su aprendizaje, siempre conservando sus posturas de la culturalidad, ante estos desempeños el interpretar los conceptos que desde las perspectivas de occidente son a veces confusas y llenas de misterio pero que al fusionar este con las pedagogía propia demuestran una gran fortaleza en lo que encierra el componente del aprendizaje y el relacionamiento inter-contextual, por eso es necesario evidenciar del cual muchos niños indígenas emergen en su condición cultural. En el cual se hace visible lo siguiente según lo observado: por ello en el caso del observador ¿Cuál es la influencia de la cultura de occidente en el aprendizaje?

“Escriben en sus cuadernos lo necesario, veo que ponen en práctica el método de aprendizaje oral, a través de la palabra, les gusta el conversatorio, que el profesor les hable y explique constantemente”

Es importante considerar que el relacionamiento entre el niño y la escuela, para este caso la estrecha relación que en ellos convergen con el etnoeducador favorece el aprendizaje de los niños, en este campo de acción el niño como máximo sujeto se encuentra ante una influencia mutua donde la imagen que ese otro irradia en el permite encontrar un apoyo para fortalecer sus procesos académicos, sociales, de comunidad y sin duda de valoración, de fortalecimiento de los vínculos en las acciones de sus usos y costumbres, porque el también el docente a través de la escuela también debe compenetrarse en los estilos de vida de la comunidad y por ende en el fortalecimiento de la cultura y enseñanza -aprendizaje de la niñez indígena.

“los niños dicen que ellos también quieren aprender otros juegos”

Sin duda alguna ante el desarrollo de las actividades propias, surgen en los niños otras iniciativas que van fortaleciendo su desarrollo, permitiendo en ellos adquirir nuevos aprendizajes, nuevas formas de relacionamiento y como desde este sentir conservan en sus instintos el aprender otros juegos, induciendo en la subjetividad a quien los escucha que ahí en ellos es tan fuerte el saber de sus juegos, de sus orientaciones propias, de lo que a diario conocen de la naturaleza y de lo que aprenden constantemente de su cultura y la viven. La escuela se ha convertido en sí en un lugar de aprendizaje significativo, es allí donde ellos también aprenden su segunda lengua.

Como hemos podido relacionar según las acciones de los sujetos en los diferentes momentos de las observaciones, los niños de 8 a 10 van desarrollando sus actividades inmersas en su mesosistema para lo cual continúan formando su carácter propio y de ellos profundizando en sus costumbres a través de los rituales, así lo podemos determinar al observar en ellos, específicamente ¿ver que experiencias son importantes en esta edad? en:

“La hermana del sujeto 9 agrega;” Toda la comunidad sabe que ella ya es adolescente por el hecho de que se retira para los días de purificación, donde debe buscar algunos alimentos especiales como caña agria, ratón, carne de monte, agua pura y caña dulce, se aísla del resto de la comunidad y la escuela, para el soplo de los alimentos y el poder recibir de manos de otras personas los alimentos que se le ofrezcan”.

Sin duda alguna los niños expresan el conocimiento claro de lo que les corresponde respetar, hacer y cómo el cumplimiento de los rituales son parte de lo que se vive, se conoce y se fundamenta la cultura, ante estas observaciones los niños son claros en sus principios de identidad ya que conocen que alimentos les permiten consumir en sus tiempos de aplicación del ritual, por consiguiente ese relacionamiento de ellos con la escuela esta permeada por los patrones básicos de las leyes de origen, es tan significativo el poder transmitir sus conocimientos en ellos como lo es su forma de

expresión propia. Como desde este sentir demuestran que cada acción que conlleve a practicar la ritualidad es el fortalecimiento de su existencia como niño y como futuro adulto U'wa.

Agrega el sujeto 3

“los niños van a los bailes tradicionales que se hacían en Cobaria”

Aunque un poco confuso la opinión del participante, entendiendo de esta manera que él no lo hace, pero que los demás niños sí, surge dentro de la misma dinámica de relacionamiento entre los amigos de las familias la participación en los rituales y como ellos acompañados de los más cercanos son partícipes de las actividades, no solo en la familia sino que esa amistad trasciende cuando desde la escuela se fortalece la relación de amistad, desde este punto de vista el goce de disfrutar la compañía y el relacionamiento armónico entre ellos les fortalecen en sus arraigos familiares y culturales por la puesta en práctica de su participación directa.

Sin duda alguna la relación en este contexto ha de aunar buenos resultados para la participación de los niños en los diferentes rituales que de ello les corresponde realizar, observar y participar, entre los componentes de vida cultural se evidencian en estas observaciones múltiples garantías de pervivencia del pueblo indígena, ante la continua evolución de la sociedad está la lucha constante por permanecer compenetrados con todos los aspectos culturales que denotan gran importancia y por lo que es preciso resumir, son las máximas expresiones de la identidad cultural que profesa la oralidad como medio de comunicación propia y que la convierte en el eje de la articulación de este sistema que Bronfenbrenner resalta.

Seguidamente antes las continuas observaciones podemos mostrar que tan importante empieza a desarrollar las esferas de hechos propios de la sociedad indígena, evidenciado en los niños de 8 a 10 años que expresan en su diario vivir lo siguiente ante el acto simbólico transversal de lo que es el aprendizaje de los usos y costumbres lideradas por el significativo hecho de ser poseedores de su lengua propia,

por lo cual fue evidente ver como fluían en su vida, en su campo de interacción en cuyo contexto de vida y la práctica de comunicación continua entre ellos, aquí ¿ver si aún conservan su lengua? Lo que permite evidenciar en ellos, Aquí la realidad de la lengua propia.

“Se encontraba sentados en la gradería en un tono bajo habló con el sujeto 12, hablaban en su lengua materna que es el U’wa.” El sujeto 11

En esta observación se refleja la utilización de la lengua propia como medio de comunicación eficaz, mostrando las interacciones particulares de la lingüística propia. Se ve como si es por emitir tonos suaves o por encontrarse en un espacio diferente al común que es comunidad el niño se expresa suave. Sin duda alguna considerar estas situaciones nos lleva a revalorar lo demostrado y en otro aspecto terminar por señalar lo importante que es la práctica de la lengua.

“Pasa por ahí, habla en U’wa, con sus amigos, el sujeto dos le hace conversa en su idioma y al final ella responde en U’wa” lo hace el sujeto 14.

Ante estas objetividades de la práctica de la lengua propia, es importante anotar el desarrollo de las relaciones de las familias, amigos y de ello, también como los abuelos se ven convertidos en referentes de imagen para las acciones del uso de la lengua, de la importancia que los niños en sus territorios la conserven, la valoren y continuamente hagan de la practica el mejor ejemplo de interacción social, a través de la lengua esta la transmisión de los conocimientos de las leyes de origen ,de los derechos mayores y de cómo esta concepción que se enseña en la oralidad es la herramienta de la oportunidad y fortaleza que tienen como comunidad, en el contexto de la continuidad y la unión de los sistemas de desarrollo humano.

Y en este camino de cuidado de la cultura y la relación se mimetizan en una sola posición los contenidos de las tradiciones que conjugadas van generando una real unificación para el cumplimiento de saberes en sus dimensiones representadas por los niños y que guiados a ellos están en este círculo relacional los amigos de papá y

mamá, de la misma familia que lo compone y hacen parte hacen parte de esta dinámica los werjayas, sabedores, cantores que en una breve descripción son parte de la misma familia, quienes ante las necesidades de expresión conjunta sobresalen lo siguiente;

“Con esa pepa se hacen los runchos, con lo que juegan al runcho, igual que el runcho se selecciona de una pepa que esta sin masa o coco, el cual se le hace una perforación (hueco) con cuchillo y se rompe en dos huecos sobre la corteza de arriba y abajo para pasar el palo que le permite rotar en si o con movimientos circulares” Me dicen el sujeto 16.

No obstante, en esta franja de enriquecimiento de las tradiciones surgen materiales que van permitiendo demostrar lo importante que es su uso y su elaboración continua. Entre sus ocupaciones las mujeres van enseñando sus hechuras y poco a poco las niñas y niños dan la utilidad necesaria. Ante esto se refleja:

“Agarra la mochila (Sira) que es un tipo de mochila cuyo tejido es amplio y la tejen para cargar los alimentos que se producen en la comunidad “Demuestra el sujeto 1.

Igualmente, en la búsqueda de algunas explicaciones concretas de como la naturaleza emerge en todo en el mundo U’wa, en sus tradiciones podemos evidenciar los siguientes:

“los sujetos 1 y 2 consumen yuca cruda con sal y limón, el sujeto 1 y 2 toman agua del caño que esta sobre el cultivo, no llevan pocillos para el agua, sino que utilizan las hojas de bijao”

De esta manera podemos evidenciar que tan real es la concepción de vida de los niños cuando se observa que ellos mismos trascienden con naturalidad aplicando vivencias propias sin ningún tipo de ni malicia a su natural vivir.

Seguidamente ante las situaciones del mismo relacionamiento del contexto en que se siguen encontrando los niños se pueden involucrar patrones relativos entre el segmento de la ritualidad en el mesosistema que implica no solo hablar de hechos sino de actitudes que permiten en los niños ir modificando y modelando entre sí rutas para demostrar la estrecha relación de su entorno con sus pares, sus amigos, la aplicación de todos los juicios positivos y negativos generados que marcan en el la base de un niño que sabe comportante en los diversos espacios de interacción, ante estas estímulos se relacionan actitud en la observación, como lo siguiente

“La comunidad se comunican mucho, por los recorridos que hacen las familias, cuando quieren van con los papás o algún familiar a pasear a otra casa, o a los convites, por eso saben cómo deben de comportarse en un convite de trabajo o como lo deben hacer en un ayuno o canto” Argumenta El sujeto 7.

Así mismo el indicador de buenas o malas prácticas en las acciones de la espiritualidad trasciende en el hecho de saber actuar y una significancia de respeto y cumplimiento de deberes sociales, que se transmiten de niños para conservar la armonía de las familias.

Junto a ello se inicia la más sólida de los valores sociales que junto a los hechos de la ritualidad les llama a atender con atención todo lo que encierra en su significado la palabra respeto. El respeto es tan intangible como lo es la vida cotidiana, el cómo al desarrollo se pueden controlar los órdenes de la sociedad de los niños y su relación con sus pares de relación, que para este caso están inmersos en postulados del respeto a sí mismo y a los semejantes, sin la condición de observar los ciclos de vida.

En este sentido podemos anotar la siguiente observación

“saben bien quien es el gobernador de la comunidad porque lo nombran en idioma, conocen que en el resguardo hay un árbol de yopo, que hay lugares donde no pueden pasar, o si lo hacen deben hacerlo en silencio”

Indiscutiblemente se observa cómo funciona el respeto que se transmite y como en la practicidad de las cosas las asemejan al cumplimiento de valores constantes para que la vida del relacionamiento cultural no trasgreda los conceptos de vida del hoy, como factor que impulsa el cumplimiento de sus códigos culturales, como se generan conocer quien es quien en la comunidad y como ellos al identificarlos simbolizan en la naturaleza, en los lugares la riqueza mística de su etnia.

En aras de continuar con la articulación de los códigos de los rituales de la identidad cultural vamos a compartir lo demostrado en el contexto relacional de vida en el mesosistema de los niños del resguardo, su máximo potencial de desarrollo esta transversalizado, siendo así este componente permite evidenciar sus inquietas practicas propias, donde los niños practican todo tipo de conocimiento, desde lo observado en función de las habilidades motoras, actividades físicas que realizan en esta edad.

Lograr que el semejante funcione de acuerdo a las necesidades culturales y otras que surgen del relacionamiento en las interacciones de los individuos en sus cambios de desarrollo cognitivo relacional. Ante esta premisa podemos comentar esta particularidad;

“el sujeto 1 le habla en idioma a la mamá y ella le responde, luego el sujeto 1 me contesta que en la comunidad no se almuerza”

Aunque el desarrollo mida patrones y capacidades en los niños, aquí se determina sus múltiples habilidades que como indígena obtiene de su mismo ambiente y que ante la mención de lo observado con pruebas concretas y a veces se pueda malinterpretar conceptos propios cuando se restringe solo a una visión occidental, aquí se puede generar unas fortalezas que ocultas están en las capacidades de los niños indígenas, para este caso este desarrollo les ha permitido aprender una segunda lengua y como ante esta situación nos corresponde preguntar ¿se observa la forma de adquirir sus propios conocimientos? Para lo observado en estos casos;

“Veo como los sujetos 4,6 y 3 juegan a la cabuya en manos (achira)”

Ante estas acciones puedo afirmar que su desarrollo está ligado a los mismos patrones cognitivos, físicos y sociales en los que intervienen los niños de occidente. Por ello tener en cuenta los patrones del contexto hacen que;

“los niños son tan creativos, gozan de lo concreto que haya en su entorno”

Determinar los condicionantes de incidencia en el desarrollo en una práctica de vida, nos invita a ser más participes ante esta observación de inobservancia y falte aún más profundizar en sus dinámicas. Nada discutible como los ejercicios de fondo permitieron identificar todo lo relacionado al desarrollo del niño de 8 a 10 años del resguardo Playas, que sin duda son elementos de colaboración en hechos y acontecimientos del entorno. Abordar el código de rituales de identidad cultural es navegar en la realidad de los hechos observados y que marcan la diferencia en las dinámicas de relación entre los contextos de los microsistemas. La evidencia observable de los códigos que se pusieron en práctica son elementos fundamentales que permiten aleatoriamente vivenciar en la realidad de los sujetos investigados.

4.2.3. Rituales de identidad cultural en el Exosistema

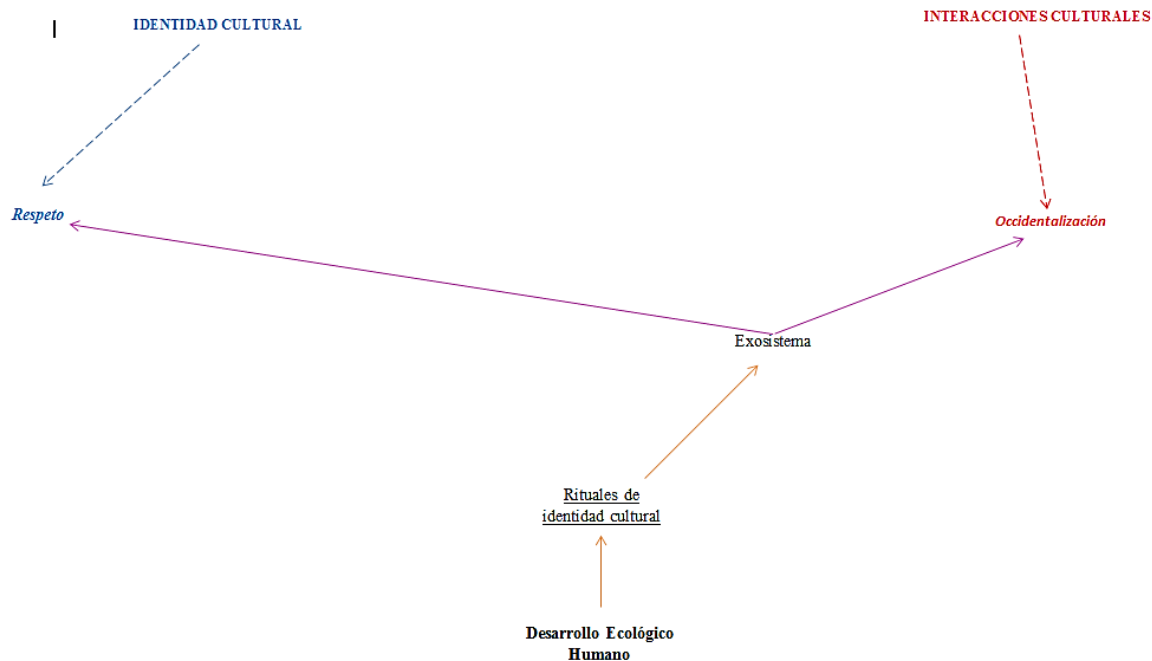


Ilustración 7. Relación Códigos - Exosistema
Fuente: Elaboración de los Autores (2021)

Exosistema

En relación con la ilustración 4. Se pudo evidenciar que los códigos no interactúan con una sola categoría teórica, ya que su significado cambia según la categorías teóricas y su relación con la categoría central (rituales de identidad cultural), mientras que en la ilustración 7. Se muestra la relación directa del código con la categoría teórica esta a su vez con los rituales de identidad cultural.

Para Bronfenbrenner la categoría del exosistema se relaciona con uno o dos entornos donde el individuo no tiene una participación directa, pero si se ve afectados por los hechos que afectan a los sistemas donde este hace parte activa.

Respeto. De este modo encontramos códigos como respeto, de las familias de códigos de identidad cultural, en la cual se pudo observar que niños y niñas indígenas U'was de 8 a 10 años, del resguardo playas de Bojabá, municipio de Saravena se pueden ver afectados al alterarse el código de respeto y en su defecto la identidad cultural.

El respeto en la comunidad U'wa está asociada a sus tradiciones y por consiguiente a la preservación de su identidad cultura ancestral, siendo uno de los pilares fundamentales, el mantener vivo la representación desde su espiritualidad, se puede encontrar como referente al cacique como autoridad de respeto, para preservar las practicas propias de los usos y costumbres, por consiguiente si esta autoridad se alterara, o no existiera se comenzaría a perder toda relación con sus ancestros, con la naturaleza, ya que ello llevan consigo conocimientos generacionales con un valor prescindible para la comunidad U'wa como se evidencia en la siguiente cita

“Sujetos 11 y 12 los noto un poco tímidos, a este lugar llega el cacique; él es la autoridad tradicional de la comunidad, ningún sujeto le dirige las palabra, solo lo miran”

En otra cita se refleja la conexión del respeto a los rituales de identidad cultural

“se realizó un ayuno donde los niños no debían salir de la comunidad, porque el Cacique estaba purificando para evitar las enfermedades”

Para la comunidad el respeto se entiende como la preservación y la armonía con el entorno que los rodean, como la naturaleza, siendo fundamental dentro de la sociedad indígena, citado a continuación.

“Los sujetos inmersos en este trabajo saben que la comunidad tiene un manual de convivencia que se aplica a todos, reconocen a la guardia y le tienen respeto, aunque hablan con todos ellos”

Reconoce el gobierno local del resguardo playas de Bojabá, municipio de Saravena citado a continuación

“saben bien quien es el gobernador de la comunidad porque lo nombran en idioma, conocen que en el resguardo hay un árbol de yopo, que hay lugares donde no pueden pasar, o si lo hacen deben hacerlo en silencio” (sujeto 9)

El respeto va ligado a las tradiciones como pueblo indígena U'wa por tal razón hace parte del exosistema, aunque los niños y niñas indígenas U'was de 8 a 10 años no hacen parte activa de este sistema, su alteración afectaría los sistemas inmediatos.

Occidentalización. El siguiente código que encontramos con relación a la categoría teórica, es la occidentalización, relacionado con la familia de interacciones culturales.

las comunidades indígenas a pesar que se encuentran aisladas de la cultura occidentalizada, están expuestas a factores como el conflicto armado, desplazamiento forzoso, el olvido del gobierno, la incursión de culturas no propias en sus comunidades y la introducción de las nuevas tecnologías viéndose vulnerado sus derechos y amenazando su identidad cultural, afectando las características culturales propias en sus costumbres y tradiciones, y por con siguiente en sus rituales de identidad cultural las cuales se transmitir de generación en generación como su lengua materna, aprendizaje, tradiciones, sistema de gobierno.

Por tal razón los niños y niñas indígenas U'was de 8 a 10 años, del resguardo playas de Bojabá, municipio de Saravena, se han visto afectados en los nuevos hábitos occidentalizados, por lo cual se puede decir que los sistemas inmediatos de los niños y niñas U'wa, se encuentran afectados por el exosistema, poniendo en riesgo los rituales de identidad cultural citado a continuación

“Al entrar al resguardo esta la guardia indígena, quienes realizan el protocolo de bioseguridad; se lavan las manos y se sigue”

4.2.4. Rituales de identidad cultural en el Macrosistema

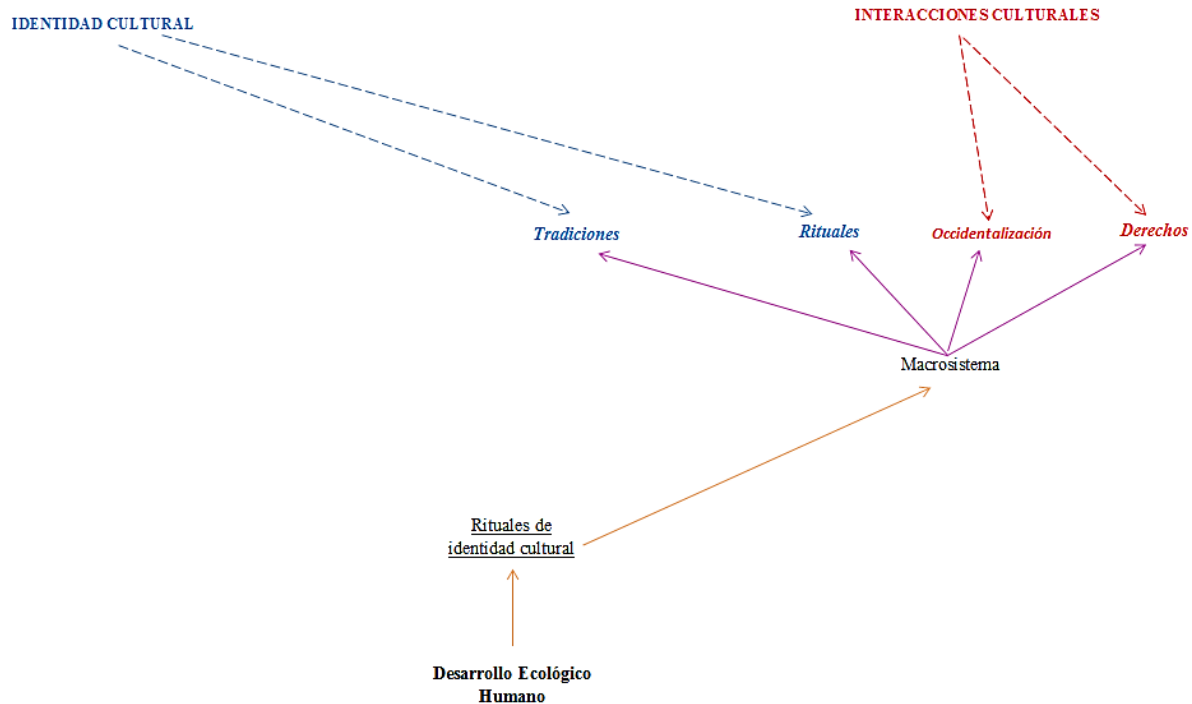


Ilustración 8. Relación Códigos - Macrosistema
Fuente: Elaboración de los Autores (2021)

Macrosistema

Para Bronfenbrenner la categoría del macrosistema está interrelacionado con el contenido de los sistemas de menor orden (microsistema-mesosistema y exosistema) Urie Bronfenbrenner (1979), los cuales reflejarán el ambiente en el que se desarrolla el individuo.

Se busca dar respuesta desde la codificación axial, a la pregunta de investigación, analizando las relaciones de los códigos tradición y rituales pertenecientes a la familia de códigos identidad cultural con relación a la categoría teórica.

Tradiciones. Ahora bien, si la identidad cultural caracteriza la forma de vida de los niños U'was de 8 a 10 años del resguardo Playas de Bojabá, donde se relaciona las tradiciones con el macrosistema, para darle respuesta a los rituales de identidad cultural, desarrollándose como individuo en un ambiente cultural, que se encuentra en contacto con otras culturas .

Resulta interesante ver en las manifestaciones de creencias simbólicas, el esfuerzo para mantener las tradiciones ancestrales que los caracteriza como grupo étnico, y el interés de los niños por comprender la importancia del respeto hacia sus semejantes y el entorno que los rodea, y de esta forma ser partícipe de la herencia cultural ancestral, como lo dice Bronfenbrenner (1979) en su teoría ecológica citada en el primer párrafo de la codificación axial , en relación con el macrosistema; para complementar lo anterior se sustenta en la siguiente cita.

“También les pregunto que más hacen y dice; nosotros los niños vamos a los convites, al ayuno no siempre vamos, los ayunos se hacen de acuerdo a la situación, hay ayunos de purificación, para los enfermos, para los alimentos y para muertos, mientras se hace ayuno los que no lo hacemos no salir de la comunidad a fuera del resguardo “(sujeto 1).

También se destaca que desde la niñez se emplean rituales como el ayuno, que se manifiesta en prácticas de respeto hacia lo sagrado, creencias como parte de su diario vivir, se refleja en una tradición ancestral, citada a continuación.

“No pueden dejarse caer agua lluvia con sol, porque eso llama las enfermedades, que tampoco se puede correr por alrededor de la casa, que porque amarran sus vidas” (sujeto 1).

Desde la misma mirada el sujeto 11;

“Él dice que no pueden ir a pasear a los ríos cercanos, especialmente pasear al río Bojabá, porque es un río espiritualmente contaminado para todos (sujeto 11).

La tradición desde la práctica va reavivando sus costumbres cosmogónicas como refuerzo en la niñez. Como lo dice Bronfenbrenner (1979) en su teoría ecológica citada en el primer párrafo de la codificación axial, en relación con el macrosistema, para complementar lo anterior, se sustenta en la siguiente cita.

“El sol va contando las personas durante el día, lo hace hasta las tres de la tarde, si hay dispareja, hay en las personas se las lleva, por eso la significancia de la vida”

En este sentido se evidencia que desde la niñez en el microsistema se comienza a hilar los aspectos importantes del desarrollo individual como un ser de conocimiento ancestral, donde cobra gran importancia los rituales y creencias, transmitidos a través de la oralidad, y continúan potencializando esos conocimientos a través del mesosistema con la interacción en la familia, con sus amigos, ejerciéndose una relación bidireccional, siendo parte activo de los rituales de su comunidad, en este sentido se relaciona la siguiente cita donde el macrosistema se presenta en sus tradiciones.

“El papá de él expresa en conversación que algunas enfermedades son provenientes de la naturaleza y los ataca a ellos, adultos y niños, que hay energías negativas como positivas en los lugares donde no pueden estar, al incumplir la norma de no pasar o ir cerca a los lugares ellos adquieren lo males naturales” (sujeto 2)

Rituales. Otro de los códigos es Rituales, los niños indígenas U'was de 8 a 10 años, del resguardo Playas de Bojabá, comprenden los rituales como la relación del entorno que los rodea y los valores simbólicos de su comunidad, transmitidos generación tras generación, pero debido a la incursión a la cultura occidentalizada, algunos rituales se han ido desapareciendo tal como la afirma la siguiente cita.

“profe, que los niños a esta edad no desarrollan bailes propios, que hasta el momento no lo han hecho, que escuchan de los viejos en las conversas que los niños van a los bailes tradicionales que se hacían en Cobaría” (sujeto 3)

Se puede evidenciar como la comunidad U'wa y en especial los niños entienden la importancia de conservar las prácticas y los ritos ancestrales, para la preservación de la identidad cultural, siendo una práctica de transferencia simbólica para las futuras generaciones, en donde se ve reflejado el desarrollo del niño ya que incluye valores culturales, costumbres y leyes (Pascual, 2004) pasando por los sistemas del desarrollo ecológico humano, y evidenciando como los rituales de identidad cultural trascienden en los sistemas con características propias para relacionarse con el macrosistema, en la siguiente cita (hermana del sujeto 9) manifiesta que

“Toda la comunidad sabe que ella ya es adolescente por el hecho de que se retira para los días de purificación, donde debe buscar algunos alimentos especiales como caña agria, ratón, carne de monte, agua pura y caña dulce, se aísla del resto de la comunidad y la escuela, para el soplo de los alimentos y el poder recibir de manos de otras personas los alimentos que se le ofrezcan”

Siendo este un ritual de respeto y purificación, ya que se refleja la importancia de los cambios vividos en el desarrollo de los niños y niñas U'wa,

Derecho. El derecho se constituye en uno de los códigos presentes en la familia de códigos interacciones culturales, a partir de la codificación axial, se orientara a comprender la relación del código derecho, con la categoría central (rituales de identidad cultural), y la categoría teórica (macrosistema).

El macrosistema es el ambiente en el que se desarrolla el individuo, en este caso los niños y niñas de 8 a 10 años indígenas U'was. (Microsistema-mesosistema y exosistema) Urie Bronfenbrenner (1979).

El Estado colombiano reconoció la diversidad étnica y cultural (Artículo 7 Superior) como un principio fundamental del Estado Social de Derecho, basado en los principios de pluralidad étnica y diversidad cultural con esto damos inicio a la relación del código derecho con la categoría teórica macrosistema.

La interacción de los niños U'wa mediante el aprendizaje en un instituto educativo, ha llevado a que ellos desarrollen habilidades como lo es el bilingüismo, siendo el aprendizaje una herramienta para el desarrollo del individuo, se presenta como la afirmación de que el conocimiento esta con el individuo en todos los sistemas, y que es en el macrosistema donde se bidirecciona con los otros sistemas, como lo dice Bronfenbrenner (1979) en su teoría ecológica citada en el primer párrafo de la codificación axial, en relación con el macrosistema, para complementar lo anterior se sustenta en la siguiente cita.

“el sujeto 10 es un niño muy reconocido en la comunidad habla perfectamente el español e interactúa con todos los que llegan al resguardo, dice que lo hace porque los adultos lo hacen, especialmente su abuela, que es con quien el convive”

Bronfenbrenner (1979) en su teoría ecológica citada que la relación del microsistema, el mesosistema y el exosistema, se organizan para crear el macrosistema, todos los sistemas incluidos en uno solo, por consiguiente aunque se esté cumpliendo con el derecho a la educación se incurre en el incumplimiento del enfoque diferencial, poniendo en riesgo los rituales de identidad cultural. Citado a continuación,

“Los sujetos 1 al 15, Cuentan con un buen lugar amplio para recibir la orientación de los profesores, no están usando los salones sino la cancha (graderías) porque está en adecuación los salones, aunque lleva mucho tiempo en arreglo. Ninguno de los sujetos sabe que significa el enfoque diferencial, pero el sujeto 10 dice que medio entiende esa palabra, y que ni en la escuela les han enseñado ese término, que si a veces hablan en las reuniones de la comunidad pero que no lo entiende, los sujetos 1, 2, 7 y 10 saben que tienen derecho a estudiar, que el colegio puede sacarlos a hacer recorridos en el territorio”

En otra cita se reafirma el interés de los niños en mantener sus rituales étnicos y la aplicación en la escuela.

“Todos los sujetos de estudio de esta investigación estudian en el centro educativo de la comunidad, ellos dicen que quieren que en la escuela les enseñen cosas de la comunidad”

En el cumplimiento de los derechos que tienen los niños U’wa se evidencia que el estado cumple con Kit alimentarios que se encuentran dentro del programa PAE (programa de alimentación escolar), la importancia para el desarrollo físico y cognitivo que se presenta a lo largo del macrosistema, siendo los niños individuos en desarrollo; este código no altera los rituales de identidad cultural. Como lo dice Bronfenbrenner (1979) en su teoría ecológica citada en el primer párrafo de la codificación axial, en relación con el macrosistema, para complementar lo anterior se sustenta en la siguiente cita.

“Ellos me dicen que todos los estudiantes de la institución tienen derecho a su kit alimenticio y al uso ahora del servicio de internet”

En otra cita se vuelve a reafirmar

“El sujeto 1 dice que está recibiendo el kit alimenticio de preparación en casa, que eso le gusta llevarlo a la casa porque lo revuelve con otros alimentos que ella come de la comunidad. Ningunos de los observados poseen los elementos de bioseguridad, la mamá del sujeto 1 dice que para que usa eso si antes eso la enferma, que eso no es cultura, la sujeto 1 solo le pone cuidado de lo que la mamá dice, además que los niños no los deja salir de la comunidad, y que tampoco tiene plata para comprar eso, veo que llegan a la escuela sin ninguna protección y a pie, porque no tienen por el momento transporte escolar”.

Bronfenbrenner (1979) en su teoría ecológica cita la relación con el macrosistema, afirma que es la suma de todos los sistemas donde el micro sistema se ve moldeado junto con el mesosistema y el exosistema, por consiguiente se puede deducir que los niños U’wa participan de las jornadas deportivas y recreación por parte de una institución pública, y esta hace complemento al desarrollo físico y cognitivo

para hacer referencia al macrosistema, sin alterar los rituales de identidad cultural, para complementar lo anterior se sustenta en la siguiente cita.

“Eso sí, todos los sujetos del presente trabajo participan de las actividades a través del INDER, los pude observar en una actividad grupal de 1 hora, desarrollada en la cancha, solo les orientaron actividades de coordinación y juegos de microfútbol, el dinamizador del INDER dice que estas actividades están realizando a través de la secretaria de desarrollo social, para apoyar el deporte comunitario”

Occidentalización. La alteración de sus tradiciones y lengua materna que se han reforzado en el desarrollo ecológico humano a través de los sistemas, se está vulnerando al no tenerse en cuenta el enfoque diferencial, por solo cumplir el derecho a la educación. Como lo dice Bronfenbrenner (1979) en su teoría ecológica citada en el primer párrafo de la codificación axial, en relación con el macrosistema, para complementar lo anterior se sustenta en la siguiente cita.

“Dice el sujeto 8 que ellos viven una tradición alterada por la educación occidental, que a ellos les han permitido aprender el español y lo usan sobre todo en la escuela aunque la comunidad les vigila para que día a día no se debilite la cultura, en reuniones les dicen a todos los sujetos del 1 al 15 que deben hablar el U’wa., que no les de pena hacerlo, el sujeto 8 agrega que los niños saben que no deben salir del resguardo sin permiso si no es con sus papás”

4.3 Análisis de la experiencia según la teoría ecológica de Bronfenbrenner

Descripción de la experiencia

Para el desarrollo de nuestra investigación nos centramos en la comprensión de los rituales de identidad cultural en niños indígenas U'was de 8 a 10 años, del resguardo Playas de Bojabá, municipio de Saravena-Arauca, desde la teoría ecológica de Bronfenbrenner.

Como resultado de las múltiples observaciones realizadas a los sujetos muestra se pudo evidenciar los siguientes criterios de resultados que diagramados después de seleccionar los significados más profundos se evidencian la esencia del quehacer en la transformación del pensamiento como investigadores frente a nuevos conocimientos del desarrollo en que sustentan las prácticas culturales de los rituales en su mundo propio de los niños indígenas U'was.

A través de los siguientes simbolismos reflejados:



Ilustración 9.
Fuente: Elaboración de los Autores (2021)

Para dar respuesta al sustento de la teoría ecológica de Bronfenbrenner sobre el cambio y desarrollo de los diferentes sistemas del ambiente que influyen en el sujeto y su desarrollo. Se observaron en campo los elementos constitutivos de la interpretación de las interacciones de los rituales en las dimensiones del microsistema, mesosistema, exosistema, macrosistema y transversal se desarrolla el cronosistema.

En la vida comunitaria y familiar de los niños de las edades en mención se direccionan en seguir conservando las leyes de origen, la práctica de usos y costumbres, el equilibrio entre el hombre y la madre naturaleza donde en consecuencia se trasmutan los factores sociales de la teoría ecológica ya que se vivencia la práctica de la armonía y la relación hombre naturaleza, sin duda alguna nuestro teórico afirma; “La teoría bio-ecológica (1979, 1986, 1994; Bronfenbrenner y Morris, 1998) del psicólogo estadounidense Urie Bronfenbrenner (1917-2005) describe el rango de procesos interrelacionados que afectan al niño en desarrollo, cada organismo biológico se desarrolla dentro de un contexto de sistemas ecológicos que sustentan o sofocan su crecimiento.

Del mismo modo que necesitamos comprender la ecología de los mares o los bosques para poder entender el desarrollo de un pez o un árbol, es necesario que comprendamos la ecología del ambiente humano a fin de entender la forma en que los niños se desarrollan.

Ante esta gran y justa causa de pervivencia cultural en la comprensión de los rituales de identidad cultural los sujetos están inmersos en sus simbólicas codificaciones espirituales que se desarrollan en este resguardo, se pudo evidenciar a través de la observación a los niños la constante de resistencia de los pueblos minoritarios por continuar en sus prácticas para no desaparecer.

Por ello el relacionamiento del microsistema conlleva a unirse de los elementos que hay que tener en cuenta en los aspectos fundamentales como son, el respeto a sí mismo, el respeto profundo que debe existir a su autoridad tradicional, el manejo y uso constante de su lengua propia y la puesta constante por no desaparecerla en la práctica continua en los rituales que se desarrollan en las familias y que han de vivenciar en el relacionamiento de los demás ecosistemas naturales.

El aprendizaje propio como componente de transmisión del conocimiento de las leyes de origen permite fundamentar en los niños el conocimiento continuo y la puesta en práctica de diferentes competencias, habilidades y destrezas propias que

fusionadas con el aprendizaje en la escuela son en si el equilibrio de los factores de desarrollo social, desde la misma necesidad de relacionamiento y la adopción en los sistemas surge la escuela como espacio de regulación, de un estadio de conjugación propia que también debe permitir en ellos la vivencia de la cotidianidad, desde un enfoque diferencial que va marcando en ello la clarificación de su identidad cultural y estableciendo pautas para su arraigo a los patrones de la cultura y su interpretación en los rituales de identidad bajo el conocimiento del relacionamiento entre lo individual y colectivo de los niños como de los ambientes de aprendizaje en que ellos se emergen.

Ante estas dinámicas de comprensión de los rituales de identidad cultural el respeto va ligado a los múltiples hechos naturales que pueden ser observables en los niños en la cultura y en especial en sus tradiciones como pueblo indígena U'wa, por lo cual les permite a los niños identificar las representaciones y actitudes de interpretación verdadera de su mundo que aplicados a los macrosistemas desdibujan los principios filosóficos de su cosmovisión.

Comprender en si estas interpretaciones es adentrarnos en el mundo indígena, que en su complejidad marca situaciones de vida que entrelazadas nos lleva trascender hacia un mundo mágico de relacionamiento donde la cultura mayoritaria está inmersa pero ausente ante sus conocimientos tradicionales.

Ante estos hechos las situaciones de vida cultural los niños son poseedores de las creencias como parte de sus tradiciones y se ven reflejados en el diario vivir, en cómo al relacionar los sistemas nos encontramos con las prácticas sociales transversalizadas en sus ambientes, a veces directas y otras indirectamente. Por ello comprender estos aspectos es permitirnos navegar en la diferencia de vida a la que todos estamos acostumbrados vivenciar.

Para Bronfenbrenner, el desarrollo sucede por medio de procesos de interacción bidireccional regular y activa entre el niño en desarrollo y el ambiente cotidiano inmediato; procesos que se ven afectados por contextos aún más remotos, de los cuales es posible que el niño ni siquiera se percate. Con el fin de entender estos

procesos es necesario que estudiemos los contextos múltiples dentro de los cuales suceden; estos contextos empiezan con el hogar, salón de clases y vecindario, que a su vez se conectan hacia el exterior con las instituciones sociales, tales como los sistemas de educación y transporte.

Este argumento no traslada a hechos notorios del relacionamiento del mesosistema con los demás sistemas permitiendo en los niños estructurar su integralidad, sus valores, sus conocimientos en las actividades en la que ellos intervienen constantemente y otorgando a su ciclo generacional de vida, una incidencia en la interacción negativa porque se logra evidenciar como el modo de enseñar en la educación occidental en la escuela implica una trasgresión de los principios básicos de la educación propia, ante estas compresiones del mundo U'wa en la niñez se ajustan algunos principios de co-relacionamiento propio de su desarrollo de capacidades y talentos que se pueden potencializar en este sistema, cuya búsqueda rápida de saberes aplicados permite llevar a la escuela a la familia y comunidad.

Así mismo nos indica que los patrones culturales que promueven los niños en la concepción de las divinidades, tienen una relación directa con lo visible e invisible y como todo forma el valor de la espiritualidad lo que implica un deber al respeto hacia lo excepcional y a todo lo que en el confluye en el simbolismo de la memoria de sus antepasados y de los mandatos propios de relacionar en los cinco contextos de abarca la teoría de nuestro autor, permítase revalorar que el exosistema en su relación está garantizando en la práctica las relaciones del entender de la aplicabilidad de sus prácticas, puesto que el relacionar directo de la familia está basado en la dinámica experimental contante de vida en que los niños se desenvuelven como participantes directos e indirectos de los mismos.

En este andar también se incluyen sus derechos propios y universales que brindan una garantía en la significancia de los componentes del macrosistema y que ante sus variables de efectos y causas permiten interpretar su origen y ciclo de existencia.

No es fácil interpretar el mundo indígena, porque parte de conceptos propios de su identidad y como desde la observación realizada fuimos generando la ilación en los misterios para la comprensión de la ritualidad con base en el relacionamiento de interacciones culturales, que motivados por los patrones de aprendizaje constante permitieron generar los enlace con cada uno de los sistemas y ayudados en las orientaciones de nuestro teórico, han permitido que los resultados generados permitan evidenciar el potencial en identidad, en cultura, en lengua propia de un contexto generalizador de costumbres que al ser conocidos nos llevan a trascender por cada uno de los sistemas que se aplican desde la visión occidental.

Ante las mismas observancias de las necesidades de comprensión de los rituales en el macrosistema los niños indígenas de 8 a 10 años del resguardo Playas de Bojabá transitan en la autenticidad por su autonomía y diferenciación que al ser interpuestas con otras culturas reflejan unos patrones de elementos de la diversidad y la multiculturalidad que posee este territorio nacional. Ante estas vivencias claras de visibilización concreta de acciones de la ritualidad.

Ante esta mirada comprender este sistema bidireccional de contextos en el cual el desarrollo del sujeto, tiene comunicación con la occidentalización permitiéndoles como modo la conjugación de aspectos de sus tradiciones en el mantenimiento de la práctica de relaciones al uso de la kokora, el respeto hacia la autoridad tradicional, la puesta en la acción y la interpretación de contenidos propios a través del ayuno, permiten compenetrarse con la madre naturaleza, eje de articulación de la existencia de la práctica y desempeños de cada uno de los niños en la ritualidad.

Ante las circunstancias que nos encaminan en el ambiente del cronosistema a la comprensión está la importancia del manejo de la lengua propia como herramienta fundamental de la oralidad y la mística en su aplicación, ante esta observación demostrada desde principio a fin los sujetos adquieren conocimientos desde los cantos hablados y de la oratoria constante como pedagogía de enseñanza en la educación propia y que conlleva a la expresión natural del códigos familiares en que se categorizó

como instrumento natural de trasmisión del pensamiento indígena, en los estadios de relacionamiento de su ciclo vital de desarrollo.

Otro planteamiento de Bronfenbrenner es la teoría ecológica y el desarrollo moral, argumenta que el desarrollo en valores se plantea el establecimiento del carácter moral desde una orientación egocéntrica basada en principios éticos que nacen de la interacción interpersonal y del contexto. (Pascual, 2004).

Los rituales son los valores simbólicos que representan a la comunidad U'wa, ellos en una simbiosis de acción conjunta en contraposición y que al quehacer de la autoridad tradicional quienes son los guías espirituales de los niños y su acción conjunta en la intervención comunitaria invita al acompañamiento por el conocimiento ancestral en permanecer en su evolución y respeto hacia otros patrones de evolución como son las formas de relacionamiento con otras culturas y otros campos de acción del niño que va en correspondencia a la otra forma de garantizar sus derechos culturales.

La teoría de Bronfenbrenner nos permite comprender en cada dimensión de los sistemas ecológicos comprender el porqué de los Ayuno de muertos, purificación de personas y elementos, del uso de la kokora en las niñas, del respeto de los sitios sagrados, uso de plantas sagradas como el yopo, uso de alimenticios diferenciales para cada ocasión en los rituales ,uso de los collares en niños y niñas indígenas ,no uso de las aguas contaminadas por situaciones naturales y regulación de emociones(chawara). Todas ellas disgregadas en los párrafos anteriores de una forma simbólica como a ellos hemos de comprender.

Ahora bien, las múltiples experiencias en torno a la autonomía y la comprensión de los rituales de la identidad cultural se fueron mimetizando en las acciones en cada dimensión ecológica reconociendo en ellos su importancia de desarrollo en el ciclo de la niñez intermedia determinada en este análisis relacional de comprensión, como garantía de la conservación de la pluriculturalidad nacional y como investigación de saberes que se esconden en diversos territorios.

5. Conclusiones

5.1 Conclusión teórica de la investigación

El trabajo de investigación se orientó a argumentar la comprensión de los rituales de identidad cultural en niños y niñas indígenas U'was, desde la teoría ecológica de Bronfenbrenner, para hacer el abordaje a este tema, se tomó como referencia la experiencia y vivencia de los niños indígenas, esta comunidad que posee una característica especial como pueblo ancestral, ya que se destaca en ellos la conservación de su lengua materna, partiendo de este enunciado surgió la pregunta problema ¿Cómo son los rituales de identidad cultural en niños indígenas U'was de 8 a 10 años del resguardo Playas de Bojabá, del municipio de Saravena?.

Su importancia radica en tener en cuenta los rituales de identidad cultural, donde se abordó una mirada a un grupo étnico en específico sobre la diversidad cultural del país, es necesario abordar la temática de este grupo poblacional ante la mirada constitucional y la firmeza de los pueblos en sus lucha por no desaparecer , uno de los elementos que se tuvo en cuenta fue la alfabetización como estrategia de defensa del mismo pueblo, el aprender a leer y escribir es necesario para los pueblos originarios, con una mirada desde el enfoque diferencial.

Para este proceso de investigación se realizó búsqueda bibliográfica sobre teorías del desarrollo en la primera infancia: (a) La Teoría Ecológica de Urie Bronfenbrenner, , (b) Teoría del Desarrollo Motor de Arnold Gesell, (c) La Teoría Sociocultural de Semionóvich Vygotsky, (d) La Teoría del Apego de John Bowlby, (e) La Teoría Psicosocial de Erik Erikson. , después de un arduo trabajo se llegó a la conclusión, que la teoría ecológica de Bronfenbrenner, presentaba los elementos necesarios para comprender los rituales de identidad cultural en niños indígenas U'was de 8 a 10 años y la interacción con otras culturas. (Papalia, 2012).

Esta investigación consta de 4 capítulos, en el Capítulo 1 se indagó, la descripción general del proyecto la cual aborda el problema de investigación, que está relacionada con la disminución de identidad cultural en niños indígenas U'was de 8 a

10 años del resguardo del municipio de Saravena, desde la Teoría Ecológica de Urie Bronfenbrenner.

A través de la colonización la comunidad se ha influenciado por otros factores externos, con llevando a relacionarse constantemente con la sociedad occidental, aun así, permanece la cohesión social y cultural en lo cual se conjugan dos factores importantes en la población, los culturales y los interculturales. A lo que los miembros interculturales les corresponden velar por la gestión institucional, ejercer el liderazgo exterior sin escapar de los mecanismos internos de lo que son los reglamentos indígenas, por ello la misión de la comunidad es la lucha por la pervivencia para que se mantenga viva las leyes ancestrales. (ONIC).

Ante esta gran y justa causa de pervivencia cultural y en correspondencia a lo que mandata la constitución política de Colombia sobre la diversidad cultural del país, ha sido un reto abordar la temática de este grupo poblacional que ante la mirada constitucional y la resistencia de los pueblos lucha por no desaparecer, para el desarrollo del problema mencionado, se plantea el siguiente objetivo general: Comprender los rituales de identidad cultural en niños indígenas U'was de 8 a 10 años, del resguardo Playas de Bojabá, municipio de Saravena-Arauca, desde la teoría ecológica de Bronfenbrenner.

Capítulo 2, en este encontramos el marco teórico que se basa en la teoría ecológica, y el marco conceptual que nos apoya en el trascurso de la investigación, Bronfenbrenner y Morris, (1998) se señalan cinco niveles de influencia ambiental, que van desde el individuo hasta el medio que lo rodea y en sentido bidireccional: microsistema, mesosistema, exosistema, macrosistema y cronosistema. Para comprender las influencias en el desarrollo, vecindario (Papalia, 2012, p.61). Para este autor era determinante el ambiente en el que se desarrollaba el niño, dando importancia al microsistema que era el primer ambiente en el que el niño estaba y era constituido por la familia, para el desarrollo de este proyecto es indispensable tener claridad de los conceptos teóricos que son los que van a dar validez a la investigación.

Según Bronfenbrenner, el desarrollo sucede por medio de procesos de interacción bidireccional regular y activa entre el niño en desarrollo y el ambiente cotidiano inmediato; procesos que se ven afectados por contextos aún más remotos, de los cuales es posible que el niño no se dé cuenta, es importante que las particularidades de las culturas indígenas se conserven en su entorno natural, permitiendo un equilibrio para vivir en armonía, disfrutando su crecimiento y desarrollo como personas diferenciadas en sus orígenes y simbolismos históricos.

Otro planteamiento de Bronfenbrenner es la teoría ecológica y el desarrollo moral, argumenta que el desarrollo en valores se plantea el establecimiento del carácter moral desde una orientación egocéntrica basada en principios éticos que nacen de la interacción interpersonal y del contexto. (Pascual, 2004) Encontramos los grupos étnicos como la población que se caracteriza por tener prácticas sociales y culturales diferentes a las de la sociedad, quienes mantienen su identidad a lo largo de la historia encontrando el grupo étnico de los U`was, el simbolismo como una forma de aprendizaje a través de signos y símbolos como parte del lenguaje de las niñas y niños del resguardo quienes a partir de allí conservan sus culturas desde el momento de la gestación, adicional van adquiriendo su educación propia el significado profundo se maneja un lenguaje propio ancestral y único, con alto sentido de respeto.

Los principales protagonistas, objeto de estudio de esta investigación fueron los niños de 8 a 10 años quienes están en una etapa de desarrollo donde van evolucionando y creciendo, haciendo un recorrido por las diferentes etapas de su vida. Autores como Papalia (2005) lo definen como el estudio científico de los cambios que ocurren en el individuo y los aspectos que permanecen a través del tiempo. Los patrones étnicos y culturales afectan el desarrollo infantil por su influencia sobre la composición del hogar, sus recursos económicos y sociales, la manera en que los miembros actúan entre sí, los alimentos que comen, los juegos que practican los niños, la manera en que aprenden, qué tan buen desempeño tiene en la escuela, las ocupaciones en las que participan los adultos y la manera en que los miembros de la comunidad piensan y perciben al mundo.

En cuanto al desarrollo de las niñas y niños de los 8 a los 10 años encontramos; el desarrollo físico, desarrollo cognitivo y desarrollo psicosocial, hacen parte del crecimiento en esta etapa de la vida y va relacionado con todo los aspectos del individuo, como son sus capacidades mentales, sociales y físicas, en cuanto a la identidad cultura en la edad que se está investigando, estos niños al igual que todos los niños del mundo viven en su mundo infantil, nacen en su diversidad cultural, arraigados a sus formas especiales de vida y creencias propias.

El ciclo vital del desarrollo; se pudo constatar unas dinámicas de comportamiento, desarrollo, aprendizaje propio, aprendizaje, donde surgen los principales relaciones con la familia, la escuela y los amigos y el ambiente natural, como la relación natural de vivencia de las prácticas de la ritualidad, el simbolismo del aprendizaje ancestral fundamentada desde la palabra que nace desde el uso de la lengua materna, y aprendida desde el relacionamiento en el aprendizaje propio y apropiado.

También de evidencia que el niño U'wa en esta etapa observa, ve, escucha, interpreta y se relaciona con autonomía propia, distingue entre sus rituales la máxima expresión de su vida, su significancia y la importancia de ser partícipes en ellos, aquí los condicionantes no existen, su entusiasmo por participar de ellos con sus padres, abuelos, tíos hacen de sí mismo un niño activo socialmente.

Desde el Marco Legal, la Ley 21 de 1991 aprueba el Convenio número 169 sobre pueblos indígenas, emanada por la O.I.T., (Organización Internacional del Trabajo) y en referencia al Artículo 2 numeral 1. Los gobiernos deberán asumir la responsabilidad de desarrollar, con la participación de los pueblos interesados, una acción coordinada y sistemática con miras a proteger los derechos de esos pueblos y a garantizar el respeto a su integridad para lo cual deben; a) aseguren a los miembros de dichos pueblos gozar, en pie de igualdad, de los derechos y oportunidades que la legislación nacional otorga a los demás miembros de la población; b) Que promuevan la plena efectividad de los derechos sociales, económicos y culturales de esos pueblos, respetando su identidad social y cultural, sus costumbres, tradiciones, y sus

instituciones; c) Que ayuden a los miembros de los pueblos interesados a eliminar las diferencias socioeconómicas que puedan existir entre los miembros indígenas y los demás miembros de la comunidad nacional, de una manera compatible con sus aspiraciones y formas de vida.” Interior, M. d. (1991). Ley 21 de 1991. Bogotá: República de Colombia.

A pesar de que estos artículos reconocen la importancia de las comunidades indígenas, no se respeta esta individualidad cultural, ya que se puede ver reflejado en el desplazamiento de las comunidades a las grandes ciudades, debido a las pocas garantías que presta el estado y algunos factores como; el conflicto armado interno y la reducción territorial, en función de estas mismas garantías se vulneran los procesos de creación de una ruta metodológica para la atención, constituyéndose en un factor que altera los microsistemas de los pueblos indígenas., especialmente el de la niñez.

Desde el contexto de la articulación gubernamental, ministerio de educación nacional e ICBF, se ha de garantizar derechos de desarrollo intercultural, para lo cual inciden los programas, según los lineamientos de la política de infancia y adolescencia, dónde se han proyectado algunas acciones de articulación con los pueblos indígenas, en el marco de la atención, y la participación en los programas desarrollados de la política pública de infancia y adolescencia 2018-2030 referente al enfoque diferencial, asumiendo el reconocimiento de las diferencias, atendiendo a particularidades sociales y culturales de individuos y los colectivos, desde la diversidad cultural, social e histórica.

Las comunidades indígenas se encuentran reconocidas constitucionalmente como entidades públicas, de carácter especial, con autonomía política y administrativa, se reconoce la prestación de los servicios básicos de salud y educación, su autonomía, la identidad, la libre determinación, entre los aspectos jurídicos aplicables están conservadas numerosos derechos constitucionales y normativas propias, según sus sistemas de gobierno, en el que ejercen una autonomía determinada por los usos y costumbres milenarios. Por eso la constitución política de Colombia es muy enfática en la protección de los derechos de todos los ciudadanos sin distinción y reconoce la

igualdad de todos ante el estado, para ello nos soportamos al desarrollar este trabajo de investigación, consagrados en la constitución política de Colombia y otros que recaen sobre la protección de los pueblos aborígenes, especialmente los condicionados a la protección de la niñez y su identidad.

Dentro del Capítulo 3, la temática abordó lo correspondiente al Marco Metodológico, se desarrolló el Método y Tipo de estudio, en él se destaca la investigación cualitativa con las técnicas de recolección de información desde un contexto sociocultural, en este abordaje “ la investigación cualitativa trasciende desde realidad subjetiva como objeto legítimo de conocimiento científico, tomando la realidad como un proceso histórico de construcción a partir de la interpretación del individuo, siendo el conocimiento el producto de un proceso social y colectivo influenciado por valores, percepciones y significados”. (M., 2004). Por lo cual se pudo construir y configurar los significados de los valores de los niños indígenas de 8 a 10 años de la comunidad de Playas de Bojabá, características que ligadas a los resultados marcan la significancia de las percepciones que tienen los pueblos indígenas asentados en la diversidad. Del mismo resultado se busca centrar la atención al grupo muestra de la investigación realizada.

En este sentido vamos adentrándonos en las caracterizaciones de la población, su ubicación geográfica, donde se hace mención a las siguientes particularidades, la comunidad se encuentra ubicada en la región del piedemonte del departamento de Arauca, municipio de Saravena, en una región pluricultural, ya que sus habitantes provienen de todas las regiones del país, los pobladores originarios han sido los indígenas U'was, quienes se encuentran situados en siete (7) comunidades y cuya legalidad territorial está constituida en tres (3) asentamientos ancestrales y dos resguardos, uno de ellos es Playas de Bojaba.

En consecuencia esta población étnica U'wa reconocida por el ministerio del Interior está situada en la parte alta del municipio de Saravena, en la actualidad la conforman 353 habitantes, quienes conservan su lengua materna y su vida colectiva comunitaria, por ello dentro de este territorio se vivencia las costumbres indígenas

U'was, los niños al igual que los adultos destacan en sus actividades espirituales ritos sagrados como; el ayuno del cuezco, ayuno de los alimentos, puesta y quitada de la kokora, purificación de muertos, bautizos de los niños, purificación de las gestantes, realización de convites, que consiste en el trabajo comunitario de ayudantía a las familias. Esta dentro de sus acciones de los usos y costumbres el relacionamiento espiritual con la madre naturaleza.

Seleccionada la población específica correspondiente a once (11) familias, quince (15) niños entre edades de 8 y 10 años, centrados en el estudio del trabajo de investigación, respondiendo al objetivo que es comprender los rituales de identidad cultural en niños y niñas indígenas U'was de 8 a 10 años, del resguardo Playas de Bojabá, desde la teoría ecológica de Bronfenbrenner, se constituyeron en fáciles personas para el acceso y la comunicación.

Dando continuidad al capítulo 3, con el fin de cumplir con los objetivos se ejecuta el procedimiento teniendo en cuenta las consideraciones; objetivos, actividades, instrumento, responsable y fechas establecidas como consta en el cuadro de objetivos, inmersos en ellos los procesos correspondientes con la limitación de tiempos y técnicas establecidas para la recolección de la información, para lo cual se consideró el sustento de Aracely de Tezanos.

Ante esta premisa están los veintiún puntos de observación a participante, según las categorías y subcategorías dando oportunidad de obtener respuestas que permitan ir entrelazando con el planteamiento del problema de investigación. Las técnicas de recolección que se empleó es el formato de registro de datos, propuesto por Araceli de Tezanos, que consiste en recopilar información de forma descriptiva como el lenguaje, las conductas y expresiones corporales, empleando la observación no participativa directa, y de este modo conocer la interacción sociocultural de los niños de 8 a 10 años, del resguardo indígenas playa de Bojaba del municipio de Saravena, y la relación en su entorno de aprendizaje ancestral U'wa.

Cabe señalar que de la descripción pende la interpretación de datos como son las estrategias de metodologías empleadas por la comunidad, para el fortalecimiento cultural de la infancia. (Bautista C., N. P. (2011). Anexo 3. Igualmente, aquí se aplicó el Protocolo de registro de datos, el cual describe las observaciones registradas en cada una de las visitas de campo realizadas, de la realidad en que trasciende la observación y las relaciones que se han de dar entre el observador y el observado y cuyas especificidades muestran el acontecer en cada una de las experiencias e interacciones, del consentimiento informado y su abordaje al realizar el trabajo de campo.

Sin duda alguna se hace referencia a las consideraciones éticas como parte importante de este proceso, donde se tiene especial cuidado al sujeto de estudio, prevaleciendo en ellos el respeto a la dignidad y a la protección de sus derechos que se trata de una comunidad indígena y donde están inmersos los niños de 8 a 10 años de edad.

Al desarrollo nos encontramos con el capítulo 4, en él se describe el microanálisis y la codificación Abierta, dentro de los aspectos claves se logró identificar un conjunto de códigos que se encuentran organizados en tres familias de códigos; Identidad cultural(respeto, tradiciones, lengua propia, rituales), Ciclo vital de desarrollo(desarrollo, comportamiento, aprendizaje propio y aprendizaje) e interacciones culturales(occidentalización y derechos) estos elementos vitales hacen parte de la significancia de esta investigación que se desarrolló mediante la observación participante, la cual se aplicó durante diez días, ante este incidente las citas lograron unas repeticiones de los códigos con un total de 131 citaciones.

Frente al código de Identidad cultural, se puede enunciar lo siguiente: Los niños de 8 a 10 años del resguardo Playas de Bojabá, tienen claro la representatividad de su autoridad tradicional y lo que significa para ellos mantener vivo la representación desde su espiritualidad, se le observa una valoración especial a él, a las prácticas propias de los usos y costumbres y lo que para ellos significa estos aspectos en su contexto, la importancia del ayuno en sus prácticas cotidianas, el respeto hacia lo sagrado, lo

visible en la naturaleza y como todo ello influye para que las vivencias culturales den el valor a la vida y a su conocimiento.

Se observa como los niños desde las vivencias van profundizando en el valor comunitario del respeto social, comprenden que estas acciones hacen de la armonía un equilibrio en el diario vivir adquiriendo los valores a través de la práctica. Las múltiples representaciones permiten que los niños desarrollen actitudes de interpretación verdadera de lo que se vive y se genera por cada acción humana en la naturaleza. Ante las situaciones de vida cultural surgen en ellos las creencias como parte de sus tradiciones y se reflejan continuamente en sus ámbitos naturales de desarrollo de vida y tradicionalidad.

A medida que se profundizó en la observación y compenetración con la comunidad se dimensiona como los niños van adquiriendo el goce de sus derechos culturales donde van construyendo el aprendizaje propio, sus ritos y creencias que inculcan en ellos sus valores, su espiritualidad, su forma de ver el mundo y como desde la práctica de la oralidad van reavivando sus costumbres cosmogónicas. Ante estas observaciones encontramos que la ritualidad es conservada de generación en generación y de ellas se desarrollan acciones de pervivencia étnica y que se resisten en la actualidad a cambios estructurales.

Por estas razones las prácticas de vida ancestral que realizan los niños de 8 a 10 años, les permite ahondar en los estados y ciclos de vida del ser indígena, la interrelación con seres sobrenaturales y con otras culturas, en este sentido se puede entender la ritualidad como un inicio de cohesión social, del verdadero poder de la práctica generacional y afirmación de su identidad y legitimidad como pueblo ancestral. En tal sentido la práctica de la oralidad como método de la pedagogía propia, de un mundo por conocer hace al cumplimiento de la teoría relaciones transitivas en los sistemas que relaciona Urie Bronfenbrenner.

Desde la perspectiva del ciclo vital del desarrollo se evidenció diferentes factores influyentes en su territorio, desde la parte alta del resguardo como parte de

los lugares que son visitados por ellos para practica culturales, retiro espiritual, cambios de lugar ,caminatas, visitas a los más tradicionales, consecución de alimentos que solo se encuentran allá y conocimiento de lugares sagrados que cuentan una historia de origen, se observa como las acciones en la comunidad son un lugar donde experimentar, y un entorno para lograr la autonomía e independencia de los progenitores, formando sus aprendizajes propios.

En este espacio de desarrollo se evidenció la independencia y autonomía de las niñas y niños de 8 a 10 años y aún más pequeños, crean lazos de amistad fuertes inculcados por la misma cultura, se cuidan entre todos y es normal ver por los alrededores del resguardo y comunidad los niños sin compañía de los adulto desplazándoles a diferentes lugares acompañados de otros niños de diferentes edades y de esta forma participan de diversas actividades y oficios presentes en las acciones de del día a día como parte de su desarrollo integral.

En cada proceso que realizan las niñas y niños en esta comunidad van construyendo su autoestima y la confianza en sí mismos a través de las interacciones con los demás miembros de su comunidad, se observan niñas y niños, con un desarrollo físico adecuado para su edad y acorde a los rasgos físicos de su grupo étnico, ante todo, la comunidad indígena de playas de Bojaba, quiere continuar transmitiendo la educación según su cosmovisión a los niños de 8 a 10 años, determinada esta por los múltiples saberes culturales de aprendizaje y enseñanza con metodologías propias, que les permita día a día seguir cimentando su proyecto de vida individual y colectivo, acorde a su cultura.

En concordancia a las conclusiones surge otro elemento fundamental y es el de las Interacciones culturales, la cual ha estado marcada por la colonización a las comunidades indígenas, se reflejan en la relaciones constantes con la sociedad occidental, ante esta realidad, subcódigos como la occidentalización y los derechos se manifiestan como un factor de riesgo para la comunidad indígena, especialmente para los niños ,al tener que interactuar con occidente, se exponen a virus que tal vez no se presentan dentro del resguardo indígena, como es el covid-19, pero esto no significa

que dentro de ellos no se puedan presentar virus o enfermedades comorbilidades, si no es el simple contacto y la falta de conocimiento del virus que los pone en riesgo de contagio, lo cual resalta en la importancia de estar informados de lo que pasa en la cultura occidentalizada.

Ahora bien, los niños han tenido que aprender un nuevo idioma como herramienta de protección e interacción con la cultura occidentalizada, por eso el bilingüismo empleado por algunos niños pasa a ser una herramienta de aprendizaje e interacción, no solo cultural sino social, ahí radica la importancia de mantener la lengua materna a pesar de la interacción con occidente.

Resulta trascendente mencionar, las comunidades étnicas no están ajenas a la influencia de las tecnologías de información y comunicación, esta se ha convertido en una herramienta de aprendizaje, así mismo los niños y niñas indígenas U'was de 8 a 10 años se ven atraídos por la tecnología. Se puede señalar que la realidad de la identidad cultural en las comunidades indígenas, pero sobre todo en los niños y niñas indígenas U'was se encuentran en un ciclo de transición que implica la salida de una etapa a otra etapa de la vida, se puede ver afectada por la influencia occidentalizada, alterando sus rituales y creencias ancestrales.

En relación al código de Derechos, de la familia de códigos Interacciones Culturales, donde se refleja el contacto de las entidades públicas estatales a la comunidad indígena U'wa, para dar cumplimiento a sus derechos constitucionales, pero que a pesar de la intención del estado en que la comunidad y en especial los niños y niñas U'wa ejerzan sus derechos, no se tiene en cuenta para la preservación de la cultura ancestral y el mantenimiento de los rituales de identidad cultural.

Se evidenció la interacción del Estado Social de Derecho reflejándose en los derechos constitucionales donde se reconoció la diversidad étnica y cultural (Artículo 7 Superior). Estas leyes nacionales no se tuvieron en cuenta en el sistema de autonomía de los pueblos indígenas, aunque se refleja la garantía de la educación propia y de paso de la educación occidental. A pesar de que los niños y niñas indígenas U'was ejercen

derechos constitucionales, como el derecho a la educación, alimentación y recreación, también se evidencia el desconocimiento de la conservación de las tradiciones indígenas por parte de las entidades públicas estatales, ya que se comprueba el desconocimiento al enfoque diferencial como un derecho para conservar su cultura ancestral.

Por consiguiente, la codificación axial se orientó a descubrir los rituales de identidad cultural (como categoría central) y su relación con los códigos encontrados en la observación participante para definir la comprensión de los rituales de identidad cultural en niños y niñas indígenas U'was de 8 a 10 años, del resguardo playas de Bojabá, municipio de Saravena- Arauca, representado en la ilustración 4. Esquema de relación Teoría- Códigos, cuyos códigos se fueron uniendo a los diferentes niveles de la teoría ecológica de Bronfenbrenner, explícitamente interesante cómo el desarrollo ecológico humano en la comprensión de los rituales de identidad cultural y su relación con los sistemas como es el microsistema, mesosistema, exosistema, macrosistema y estos con un sistema bidireccional que es el cronosistema, relacionándose con los diferentes códigos y sus familias de códigos y para poder interpretarlos se visualiza cada componente.

Frente al respeto, se concluyó un aspecto clave, las niñas y niños de 8 a 10 años del resguardo indígena, identifican bien quien es la máxima autoridad del resguardo a quien le deben respeto, a su vez reconocen el árbol de yopo que hay dentro del espacio y saben que tiene un significado importante para ellos, tienen cuidado con ciertos lugares que son sagrados y por allí se debe pasar en silencio como muestra de respeto a sus creencias que van entrelazadas con el desarrollo individual, muestran cómo perciben los momentos importantes que hacen parte de su crecimiento, como es aprender a participar de los ayunos para purificarse y evitar enfermedades, ellos con todo el respeto que esto amerita en su comunidad obedecen las instrucciones que debe seguir para no interrumpir el proceso que se lleva a cabo por parte del cacique.

El primer sistema que encontramos donde el niño hace parte activa es el MICROSISTEMA, ya que en este tiene una relación directa con otros sistemas como es la familia, aquí desarrolla sus capacidades, habilidades según su ciclo vital, encontramos códigos como: desarrollo, aprendizaje, aprendizaje propio que pertenecen a la familia del código del ciclo vital de desarrollo. En relación con la comprensión de los rituales de identidad cultural como categoría central y estos con relación directa con los otros sistemas, aquí fue evidente el código

Se evidencia como los sujetos observados de la comunidad adquieren conocimientos, con los cuales van desarrollando sus destrezas para realizar creaciones propias de su comunidad, usando material al alcance de ellos, con elementos que le ofrece la misma tierra, una pepa que la usan de consumo le dan otro uso; como es hacer un runcho con el cual juegan haciendo movimientos circulares, así van creando herramientas que les permiten demostrar sus habilidades. Destacando el desarrollo en las capacidades mentales, como el aprendizaje, creatividad y la capacidad para adquirir nuevos conocimientos y destrezas.

Se puede ver como las niñas y niños obedecen a sus padres, se evidencia en la conversación que todos se acomodan a la situación en igualdad de condiciones con los adultos para cumplir con una asamblea comunitaria que realizan en la comunidad, las niñas y niños de 8 a 10 años participan activa mente junto a sus familias viendo cómo se entrelazan las categorías de microsistemas con el desarrollo de cada individuo con la familia. Respecto al comportamiento se aprecia como todos de edades similares disfrutan estar todos unidos, dialogando en su lengua materna, expresan sus emociones mientras comparten camino hacia sus casas se puede destacar como la vida social hace parte de su desarrollo emocional.

Por consiguiente el aprendizaje, otro código identificado en la observación participante destaca a la educación occidentalizada que también brinda herramientas importantes para desenvolverse en un mundo cada día más globalizado, siendo una educación de un proceso que transmite el conocimiento, los hábitos, las costumbres y los valores de una sociedad, también comprende la asimilación y práctica de las

normas de cortesía y civismo, por esta razón es de gran importancia que los dos estilos de educación sean dados, pero a la vez sean respetados en su concepto de importancia, sin invadir una educación a la otra, si no trabajando de la mano para mantener la identidad cultural de la comunidad.

Ahora bien, surgió el código de aprendizaje propio, donde los adultos mayores cumplen un rol especial de transmisión del conocimiento y hacen también acompañamiento en los aprendizajes propios de la cultura, los padres de familia guían desde diferentes formas todos los rituales de sus usos y costumbres.

Seguidamente Lenguaje propio y respeto perteneciente a la familia de código de identidad cultural nos llevó a comprender los rituales, en su campo de interacción, la práctica de comunicación continua entre ellos, la importancia de su lengua propia, en el desarrollo de su microsistema del niño, ello significa que cada aprendizaje se hace a través de la práctica de la oralidad, precisar que el hecho de que los niños sean poseedores de un lenguaje propio los hace ser especiales, únicos y diversos de pensamiento, la esencia para los niños es el manejo de la lengua materna, la mantienen y cuidan.

Otro elemento en desarrollo es el mesosistema, en esta dimensión se incluye la interrelación de dos o más entornos en los que la persona participan de manera activa. También se puede entender como la vinculación entre microsistemas (ej; familia, escuela, entre familias y los amigos). Ante las prácticas que desarrollan los niños en la vida ancestral y relacionamiento entre las familias, la escuela y los amigos se evidenciaron las múltiples relaciones en los estados y ciclos de vida del ser indígena, del individuo, así como el relacionamiento diferencial de otras culturas con la madre naturaleza. Por ello mencionar esta interrelación con seres sobrenaturales ha de servir para comprender el relacionamiento activo entre las partes del conjunto de vinculación entre los sistemas de manifestaciones de la identidad cultural.

En el relacionamiento vivencial entre los que podemos destacar el relacionamiento en los ambientes naturales donde su visión de vida la encaminan

desde el concepto de territorio-madre naturaleza como máximo simbolismo del ser indígena, para ellos son la esencia del trasfondo de vida y como los niños están situados en él y para el territorio. Para el inter-relacionamiento con sus padres, hermanos, tíos, abuelos, ancianos, la escuela y los amigos de la comunidad hacen de ellos un campo de simbiosis natural que permite fortalecer día a día su lucha para el cumplimiento de su misión y filosofía de vida indígena. Ante estas expresiones autóctonas se reflejan y demuestran el valor del ser U'wa.

Se continúa con la dimensión del exosistema, evidenciando que los códigos no interactúan con una sola categoría teórica, ya que su significado cambia según las categorías teóricas y su relación con la categoría central (rituales de identidad cultural), se muestra la relación directa del código con la categoría teórica esta a su vez con los rituales de identidad cultural. Aquí encontramos el código; Respeto, asociada a sus tradiciones y por consiguiente a la preservación de su identidad cultural ancestral, el mantener vivo la representación desde su espiritualidad, siendo el cacique el referente de autoridad, de respeto, por consiguiente si esta autoridad se alterara, o no existiera se comenzaría a perder toda relación con sus ancestros, con la naturaleza, ya que llevan consigo conocimientos generacionales con un valor imprescindible para la comunidad U'wa.

Aquí ligado a los códigos se trastoca la occidentalización relacionada con la familia de interacciones culturales, las comunidades indígenas a pesar que se encuentran aisladas de la cultura occidentalizada, están expuestas a factores como el conflicto armado, desplazamiento forzoso, el olvido del gobierno, la incursión de culturas no propias en sus comunidades y la introducción de las nuevas tecnologías viéndose vulnerado sus derechos y amenazando su identidad cultural, afectando las características culturales propias en sus costumbres y tradiciones, y por consiguiente en sus rituales de identidad cultural, las cuales se transmiten de generación en generación como su lengua materna, aprendizaje, tradiciones, sistema de gobierno.

Por tal razón los niños y niñas indígenas U'was de 8 a 10 años, del resguardo playas de Bojabá, municipio de Saravena, se han visto afectados en los nuevos hábitos

occidentalizados, por lo cual se puede decir que los sistemas inmediatos de los niños y niñas U'wa, se encuentran afectados por el exosistema, poniendo en riesgo los rituales de identidad cultural.

Por último se determina el desarrollo de rituales de identidad cultural en el Macrosistema, para Bronfenbrenner la categoría del macrosistema esta interrelacionado con el contenido de los sistemas de menor orden (microsistema-mesosistema y exosistema) Urie Bronfenbrenner (1979), los cuales reflejaron el ambiente en el que se desarrolla el individuo, igualmente se buscó dar respuestas a los objetivos planteados, donde se determinó la relación de las tradiciones con el macrosistema, dando respuesta a los rituales de identidad cultural, desarrollándose el niño de 8 a 10 años, como individuo en un ambiente cultural, que se encuentra en contacto con otras culturas.

El esfuerzo para mantener las tradiciones ancestrales que los caracteriza como grupo étnico, y el interés de los niños por comprender la importancia del respeto hacia sus semejantes y el entorno que los rodea, y de esta forma ser partícipe de la herencia cultura ancestral, como lo dice Bronfenbrenner (1979) en su teoría ecológica en relación con el macrosistema, también se destaca que desde la niñez se emplean rituales como el ayuno, se manifiesta en prácticas de respeto hacia lo sagrado, creencias como parte de su diario vivir, se refleja en una tradición ancestral.

En este sentido se evidencia que desde la niñez en el microsistema se comienza a hilar los aspectos importantes del desarrollo individual como un ser de conocimiento ancestral, donde cobra gran importancia los rituales y creencias, transmitidos a través de la oralidad, y continúan potencializando esos conocimientos a través del mesosistema con la interacción en la familia, con sus amigos, ejerciéndose una relación bidireccional, siendo parte activo de los rituales de su comunidad, en este sentido se relaciona la siguiente cita donde el macrosistema se presenta en sus tradiciones. Sin duda, los códigos de rituales y derecho estuvieron presentes en el análisis de la codificación axial.

Por otra parte, se encuentra al finalizar el trabajo de investigación con el análisis de la experiencia según la teoría ecológica de Bronfenbrenner, se concluye con la comprensión de los rituales de identidad cultural en niños indígenas U'was, la teoría ecológica de Bronfenbrenner, como resultado de las evidencias se diagramó después de seleccionar los significados de los códigos más profundos del quehacer en la transformación del pensamiento como investigadores frente a nuevos conocimientos del desarrollo en que sustentan las prácticas culturales de los rituales en su mundo propio los niños indígenas U'was.

Para dar respuesta al sustento de la teoría ecológica de Bronfenbrenner sobre el cambio y desarrollo de los diferentes sistemas del ambiente que influyen en el sujeto y su desarrollo, se observaron en campo los elementos constitutivos de la interpretación de las interacciones de los rituales en las dimensiones del microsistema, mesosistema, exosistema, el macrosistema y el cronosistema que es transversal a todos ellos.

Ante esta gran y justa causa de pervivencia cultural en la comprensión de los rituales de identidad cultural los sujetos están inmersos en sus simbólicas codificaciones espirituales que se desarrollan en este resguardo, se pudo evidenciar la constante de resistencia de los pueblos minoritarios por continuar en sus prácticas para no desaparecer. Ante estas dinámicas de comprensión de los rituales de identidad cultural el respeto va ligado a los múltiples hechos naturales que pueden ser observables en los niños en la cultura y en especial en sus tradiciones como pueblo indígena U'wa, por lo cual les permite a los niños identificar las representaciones y actitudes de interpretación verdadera de su mundo que aplicados a los macrosistemas desdibujan los principios filosóficos de su cosmovisión.

Comprender en si estas interpretaciones es adentrarnos en el mundo indígena, que en su complejidad marca situaciones de vida que entrelazadas nos lleva trascender hacia un mundo mágico de relacionamiento donde la cultura mayoritaria está inmersa pero ausente ante sus conocimientos tradicionales. Por ello comprender

estos aspectos es permitirnos navegar en la diferencia de vida a la que todos estamos acostumbrados vivenciar.

Así mismo nos indica que los patrones culturales que promueven los niños en la concepción de las divinidades, tienen una relación directa con lo visible e invisible y como todo forma el valor de la espiritualidad lo que implica un deber al respeto hacia lo excepcional y a todo lo que en el confluye en el simbolismo de la memoria de sus antepasados y de los mandatos propios de relacionar en los cinco contextos que abarca la teoría de nuestro autor, permítase revalorar que el exosistema en su relación está garantizando en la práctica las relaciones del entender de la aplicabilidad de sus prácticas, puesto que el relacionar directo de la familia está basado en la dinámica experimental contante de vida en que los niños se desenvuelven como partícipes directos e indirectos de los mismos.

Discusión

El resultado del trabajo de investigación está orientado a la comprensión de los rituales de identidad cultural en niños y niñas indígenas U'was de 8 a 10 años, desde la teoría ecológica de Bronfenbrenner, para hacer el abordaje a este, se tuvo en cuenta el desarrollo de la observación participante en el cual se abordaron contenidos de vida desde la experiencia y la vivencia de los participantes, de esta manera se puede decir que el instrumento de recolección de datos ha sido pertinente, a través de ellos se permitió identificar los rituales de identidad cultural de los niños indígenas U'was de 8 a 10 años, siendo el método acertado para identificar todas las interpretaciones que desarrollan en la vida comunitaria los niños. Por ello es importante este análisis de los resultados desde la dinámica de investigación, cuyos aportes permitan ver las interacciones desde los sistemas desarrollados de los niños desde la individualidad y la colectividad ente los sistemas que son aplicables a la investigación en los pueblos ancestrales.

Respecto a lo antes descrito, "Según Bronfenbrenner, una persona no sólo es el resultado de su desarrollo, sino que también lo moldea. Los niños afectan su propio

desarrollo mediante sus características biológicas y psicológicas, sus talentos y capacidades, sus discapacidades y su temperamento. Una importante contribución de la perspectiva contextual ha sido su énfasis sobre el componente social del desarrollo. La atención de los investigadores ha variado del niño individual a unidades interactivas más amplias: padre e hijo, hermano y hermano, familia completa, vecindario e instituciones sociales más extensas. La perspectiva contextual también nos recuerda que los hallazgos relacionados con el desarrollo de las personas pertenecientes a una cultura o grupo dentro de una cultura (como en el caso de los estadounidenses blancos de clase media) pueden o no aplicarse a personas que provienen de otras sociedades o grupos culturales. Papalia, (2012, p.40)”.

La discusión más relevante para nosotros es como en un resguardo indígenas los niños de 8 a 10 años, conciben ya los patrones de la ritualidad como eje principal de su vivencia , que desde el nacimiento vienen transformándose en unos cultivadores de saberes propios que al describirlos ellos llevan al observador o al receptor a querer comprender y a interrelacionar con emotividad, a medida que él se convierte en participe, se transporta a un mundo sin igual, de diferencialidad, de cómo desde la perspectiva de investigador la concepción de vida va transformándose al llegar a interpretar varios de sus conocimientos, de cómo cada acción permite a su vez ser niños independientes y con su acción particular vayan dando continuidad a su misión de responsabilidades sociales como etnia.

A continuación, desde el interés propio de la investigación se decidió profundizar sobre la teoría ecológica de Bronfenbrenner la cual nos habla que los procesos marcan el desarrollo humano, siendo una postura con carácter intercultural, de la cual se desprende toda su obra la teoría ecología del desarrollo humano, se destaca la importancia de los ambientes en los que nos desenvolvemos, teniendo en cuenta las características biológicas y psicológicas, sus talentos y capacidades, sus discapacidades y su temperamento. De este modo el individuo percibe el entorno y a la par se comporta dentro de él, donde el individuo se ve inmerso en un conjunto de sistemas. Cortés Pascual, A. (2004). Hay una interacción dinámica. (Pascual, 2004).

Ante esta iniciativa surgen muchas inquietudes que deberían ser tomadas en cuenta para profundizar en futuras investigaciones y referencias para intervenciones sociales en comunidades indígenas, especialmente relacionado al estudio del pueblo U'wa que como pueblo son únicos en el mundo. Nos podemos preguntar acaso las dinámicas de vida son iguales en todos los estratos, la respuesta puede ser tan rápida que todo va induciendo a que los sistemas enumerados por Bronferbrenner sean sistemas que ameritan ser observables y que verifiquen las realidades del desarrollo de los ambientes.

La base teórica nos permite relacionar los conceptos sobre cada interacción bidireccional, que estimule en los niños el valor de las vivencias en un conjunto de dimensiones determinadas y que sean importantes desarrollar y poner en práctica en cada avance de los procesos de la ritualidad. No obstante, el mundo mágico relativo a las formas de concebir el mundo está determinada también por códigos que son merecedores de análisis relacional, en el sentido que él se conjuga como elementos fundamentales en el desarrollo cultural de una comunidad étnica y que teniendo en cuenta estas asimetrías de occidente sirven para observar precisamente la diferencialidad.

Cuando nos remitimos a Vygotsky (1968), el aprendizaje sociocultural a partir de signos o símbolos, como el lenguaje, es el mediador que explica la relación dialéctica existente entre los procesos individuales y sociales. (Garzón, 2007). Los signos son los instrumentos que mediatizan las relaciones entre las personas, y lo simbólico se refiere a la representación de creencias y sucesos (Asociación de academias de las lenguas españolas, 2020)

Nos preguntamos qué tanta correlación hay entre este argumento, sobre cómo estas dinámicas como la lengua propia no debe ser sustitutiva en los niños indígenas para que no pierdan todo el conocimiento propio, parte de este aprendizaje la interpretan a través de su aplicación y como desde ella la objetividad está inmersa en cada hecho social que ubica a los niños en los contextos de sus conocimientos, y la sinergia de relacionamiento con la naturaleza surja las conexiones simbólicas de su

representación propia, liderada para que cada hecho guie sus mecanismos del relacionamiento de la educación propia y se mantenga los estándares sociales de búsqueda de la identidad cultural de los niños de 8 a 10 años, consignent en ella y por ella los constructos de la diversidad.

Quisiéramos saber cómo el complemento de nuestra investigación, sirve para contribuir a abrir más la curiosidad para otras investigaciones que aborden en nuestro contexto la regularidad de estas dinámicas sociales, por lo cual nuestro enfoque más representativo precisa los conceptos hacia el concepto de los componentes de la identidad cultural, surge entonces una pregunta ¿el estudio etnográfico, si cumple con las mejores estrategias para llevar a cabo la realización de un tipo importante de investigación que nos permite arrojar buenos resultados, significancia en el mismo desarrollo y como los resultados inducen a continuar profundizando en futuras investigaciones, que como prioridad se establezca para conocer múltiples visiones de vida?.

Continuamente la vida indígena trasciende en los ámbitos naturales de un pensamiento que va más allá de algunas necesidades materiales y se fundamentan en su filosofía de vida, en su cosmovisión y leyes naturales, supuestos que hacen de ellos un referente social de cultura, de usos y costumbres, y que continuamente se reflejan en otras concepciones de la tradicionalidad, serán las otras culturas mayoritarias que tomen unos preceptos propios de relacionamiento según la importancia en que en ellas se destacan.

Conclusión a la Discusión

Así mismo las discusiones generadas ante el resultado de nuestro trabajo de investigación nos permiten además de comparar y avanzar en la transformación de los saberes propios de las intervenciones que se puedan realizar. Para lo cual hacemos un llamado a los diferentes actores para que se continúe promoviendo la visibilización de

los pueblos indígenas en el contexto del relacionamiento académico y desarrollo social en Colombia, que permita en si la garantía de los derechos que como pueblos y ciudadanos podamos contribuir a garantizar las investigaciones sociales, para preservar y reforzar la identidad cultural de los pueblos indígenas, en especial de los niños y niñas , desde la comprensión del sistema ecológico de Bronferbrenner.

6. Referentes Bibliográficos

Alejandra, M. A. (2017). Pérdida de identidad cultural.

<https://medium.com/@mayraz026/p%C3%A9rdida-de-la-identidad-cultural-en-colombia-c38ad4e16f25>. <https://medium.com/@mayraz026/p%C3%A9rdida-de-la-identidad-cultural-en-colombia-c38ad4e16f25>

Alesina, L. Batthyány, K. y Cabrera, M. (2011). Metodología de la investigación en Ciencias Sociales: apuntes para un curso inicial. Uruguay: D - Universidad de la República. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/biblioibero/31010?page=76>.

Alvarado, S. V., & Cecilia Suárez, M. (s.f.). Las transiciones escolares: una oportunidad de desarrollo integral para niños y niñas. En S. V. Alvarado, & M. Cecilia Suárez, Las transiciones escolares: una oportunidad de desarrollo integral para niños y niñas (págs. vol. 7, núm. 2, 2009, pp. 907-928). Manizales -Colombia: Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/773/77315614014.pdf>

Anaya, J. (2020). Territorio Indígena y Gobernanza. Recuperado el 30 de Marzo de 2021, de Territorio Indígena y Gobernanza: <https://www.territorioindigenaygobernanza.com/web/autonomia-indigena/#:~:text=La%20Autonom%C3%ADa%20Ind%C3%ADgena%20es%20la,Es%20del%20cual%20forman%20parte>

Asociación de academias de las lenguas españolas. (Diciembre de 2020). Real academia española. Recuperado de Real academia española: <https://dle.rae.es/etnia?m=form>

- Bautista C., N. P. (2011). Proceso de la investigación cualitativa. Epistemología, metodología y aplicaciones (capítulos 1 al 8). Recuperado de <http://www.ebooks7-24.com.iberobasededatosezproxy.com/?il=1063>
- Bolaños, G. (2012). La educación propia: una realidad de resistencia educativa y cultural de los pueblos. *Revista Educación y ciudad*, (22), 45-56. Recuperado de <https://revistas.idep.edu.co/index.php/educacion-y-ciudad/article/view/86>
- Boza, A. Méndez, J. Monescillo, M. & Toscano, M. (2012). Educación, Investigación y Desarrollo social. Narcea S.A. De Ediciones.
- Bronfenbrenner, U. (1979, p. 210b), (1979, p. 211c), (1979, p. 237d), (1979, p. 258 e), (1979, p. 259f). *The Ecology of Human Development, experiments by nature and design*. Recuperado de https://khoerulanwarbk.files.wordpress.com/2015/08/urie_bronfenbrenner_the_ecology_of_human_developbokos-z1.pdf
- Claudia Troncoso-Pantoja¹, 2. •.-P. (2016). Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. *Revistas UNAL*, 330. Recuperado de <https://revistas.unal.edu.co/index.php/revfacmed/article/view/60235/62861>
- Colombia, G. d. (2018). POLÍTICA NACIONAL DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA 2018-2030. Bogotá. Recuperado de 30 Marzo de 2012, https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/politica_nacional_de_infancia_y_adolescencia_2018_-_2030.pdf
- Colombia, G. d. (s.f.). Promoción social, grupos étnicos. Bogotá: Ministerio de salud. Recuperado el 30 de marzo de 2021, de:

[https://www.minsalud.gov.co/proteccionsocial/promocion-social/Paginas/grupos-etnicos.aspx#:~:text=Son%20poblaciones%20cuyas%20condiciones%20y,est%C3%A1n%20dadas%20en%20sus%20cosmovisiones%20etnicos.aspx#:~:text=Son%20poblaciones%20cuyas%20condiciones%20y,est%C3%A1n%20dadas%20en%20sus%20cosmovisiones%20](https://www.minsalud.gov.co/proteccionsocial/promocion-social/Paginas/grupos-etnicos.aspx#:~:text=Son%20poblaciones%20cuyas%20condiciones%20y,est%C3%A1n%20dadas%20en%20sus%20cosmovisiones%20etnicas.aspx#:~:text=Son%20poblaciones%20cuyas%20condiciones%20y,est%C3%A1n%20dadas%20en%20sus%20cosmovisiones%20)

Colombia, R. d. (1991). Constitución Política de Colombia. Bogotá Recuperado de https://zh.unesco.org/sites/default/files/colombia_constitucion_politica_1991_spa_oro.pdf.

Colombia, R. d. (8 de noviembre de 2006). LEY 1098 DE 2006. Recuperado el 30 de marzo de 2021, de LEY 1098 DE 2006:
[http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_1098_2006.html#:~:text=AR T%C3%8DCULO%2029.,\(6\)%20a%C3%B1os%20de%20edad](http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_1098_2006.html#:~:text=AR T%C3%8DCULO%2029.,(6)%20a%C3%B1os%20de%20edad).

Concertación, M. p. (2019). Propuesta Unificada de los pueblos y organizaciones frente al PND 2018 – 2022. Bogotá: Mesa permanente de concertación. Recuperado de:
[https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Desarrollo%20Territorial/PROPUESTA%20UNIFICADA%20\(Doc%20Preliminar\)%20RADICADO%2015012019.pdf](https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Desarrollo%20Territorial/PROPUESTA%20UNIFICADA%20(Doc%20Preliminar)%20RADICADO%2015012019.pdf)

Corporación Universitaria Iberoamericana. (2015). Ficha técnica informe final proyectos particulares y proyectos semilleros de investigación. Recuperado de:
<https://aulavirtual.ibero.edu.co/repositorio/Cursos-matriz/especializacion/ediia/trabajo-grado-i/md/ficha%20t%C3%89cnica%20informe%20final%20pp%20c%20psi.pdf>

Corrales Carvajal, M. E. (enero-junio, 2005). Los pensamientos del indio que se educó dentro de las selvas colombianas. Colombia Educación, núm. 48, pp. 204-213. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/4136/413635242012.pdf>

Cortés Pascual, A. (2004). La herencia de la teoría ecológica de Bronfenbrenner; recuperado de https://minerva.usc.es/xmlui/bitstream/handle/10347/5016/pg_053-068_inneduc14.pdf

Departamento Nacional de Planeación, P. i. (2020). PND 2014-2018. "Todos por un nuevo país". Bogotá. Recuperado de <https://www.dnp.gov.co/programas/desarrollo-territorial/Asuntos-Etnicos/Paginas/asuntos-etnicos.aspx>

Garzón, L. P. (2007). Aportes del enfoque histórico cultural para la enseñanza /. Educación y Educadores, 2007, Volumen 10, Número 1, pp. 53-60. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v10n1/v10n1a05.pdf>

Hernández, R. , Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación. McGraw-Hill Interamericana. Recuperado de <http://www.ebooks724.com.iberobasesdedatosprox.com/?il=6443>

Interior, M. d. (1991). Ley 21 de 1991. Bogotá: República de Colombia, recuperado de <https://www.mininterior.gov.co/la-institucion/normatividad/ley-21-de-1991#:~:text=Por%20medio%20de%20la%20cual,consultar%20a%20las%20comunidades%20%C3%A9tnicas>

Isaza, L. (2011). Informe final de Análisis de las Experiencias más Significativas Desarrolladas y Orientadas al Fortalecimiento Familiar para el Desarrollo Pleno de Niños, Niñas y Adolescentes. Instituto Interamericano Del Niño. Las transiciones en la primera infancia, una mirada internacional

Larson, R., & Wilson, S. (2004). Adolescents across place and time: Globalization and the changing pathways to adulthood. In R.M. Lerner & L. Steinberg (Eds.), Handbook of adolescent psychology (2nd edition, 299-331). Hoboken, NJ: Wiley

M., M. E. (2004). Diseño de proyectos en la investigación cualitativa. En M. E. M., Diseño de proyectos en la investigación cualitativa (pág. 18). Medellín, Colombia: Fondo Editorial universidad EAFIT. Recuperado de <https://books.google.es/books?id=Xkb78OSRMi8C&printsec=copyright&hl=es#v=onepage&q&f=false>

Miguel, S. V. (1999). Técnicas Cualitativas de Investigación Social. En S. V. Miguel, Técnicas Cualitativas de Investigación Social (págs. 63-64). España: Síntesis, S.A. recuperado de: <https://asodea.files.wordpress.com/2009/09/miguel-valles-tecnicas-cualitativas-de-investigacion-social.pdf>

Ministerio de Cultura, D. d. (s.f.). CARACTERIZACIONES DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS DE COLOMBIA. Recuperado de <https://www.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Documents/Poblaciones/PUEBLO%20UWA.pdf>

Molano L., O. L. (2007). Identidad cultural un concepto que evoluciona. Revista Opera, núm. 7, pp. 69-84. recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/675/67500705.pdf>

Neef. M. (1998). Desarrollo a Escalar Humana. Recuperado de: http://www.daghammarskjold.se/wp-content/uploads/1986/08/86_especial.pdf

Plan de vida del pueblo U'wa del departamento de Arauca

ONIC, O. n. (s.f.). Con el bastón de la paz en defensa de la vida y la madre tierra.

Recuperado de, de U'wa: <https://www.onic.org.co/pueblos/1154- U'wa>

PAPALIA, D. I. A. N. E. E. (2009). PSICOLOGIA DEL DESARROLLO DE LA INFANCIA A LA ADOLESCENCIA (UNDECIMA EDICION ed., Vol. 11). MC GRAW HILL

Pascual, A. C. (2004). LA HERENCIA DE LA TEORÍA ECOLOGICA DE BRONFENBRENNER. En A. C. Pascual. INNOVACION EDUCATIVA.

PEBI Programa de educación bilingüe intercultural. (2004). PEBI Programa de educación bilingüe intercultural. Recuperado de <https://www.cric-colombia.org/portal/programa-de-educacion-bilingue-intercultural-pebi-continua-con-la-implementacion-y-consolidacion-del-sistema-de-educacion-indigena-propio/>

Proceso de la investigación cualitativa. Epistemología, metodología y aplicaciones. (s. f.). En Proceso de la investigación cualitativa. Epistemología, metodología y aplicaciones (pp. 5–127). Manual moderno

Que es la educación. (s. f.). <https://www.significados.com/educacion/>. Recuperado de <https://www.significados.com/educacion/>

REPÚBLICA DE COLOMBIA MINISTERIO DE SALUD RESOLUCIÓN no 008430 DE 1993 (4 DE OCTUBRE DE 1993). (1993, Octubre). https://www.urosario.edu.co/Escuela-Medicina/Investigacion/Documentos-de-interes/Files/resolucion_008430_1993.pdf

Taylor, S. B. (1996). Introducción a métodos cualitativos de investigación. Barcelona, Buenos aires y México: Paidós. Recuperado de: <http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2011/12/Introduccion-a-metodos-cualitativos-de-investigaci%C3%B3n-Taylor-y-Bogdan.-344-pags-pdf.pdf>

U'WAS, A. D. (2013). DIAGNOSTICO PLAN DE SALVAGUARDA. Arauca: OFICINAS SEDE PRINCIPAL ASOU'WAS .Recuperado de:
http://siic.mininterior.gov.co/sites/default/files/p.s_uwa_boyaca_version_preliminar.pdf

Vicepresidencia de la República. Consultado en: Diagnostico de la situación del pueblo indígena. (2010).
[http://historico.derechoshumanos.gov.co/Observatorio/Documents/2010/Diagnostico Indigenas/Diagnostico_U'WA.pdf](http://historico.derechoshumanos.gov.co/Observatorio/Documents/2010/Diagnostico%20Indigenas/Diagnostico_U'WA.pdf)

Anexo 1. CONSENTIMIENTO INFORMADO

Investigadores: María Ligia Salazar Uncaria, Marínela Serrano Marín, Jenny Alexandra Solano Ramírez

Usted ha sido invitado a participar en el proyecto de investigación (como tutor del menor de edad XXXXXXXXXXXX con T.I XXXXXXXXXX) “Comprensión de los rituales de identidad cultural en niños y niñas indígenas U’WAS de 8 a 10 años, del Resguardo Playas de Bojabá, Municipio de Saravena, desde la teoría ecológica de Bronfenbrenner”, la presente investigación hace parte de un proyecto de investigación vinculado a la Corporación Universitaria Iberoamericana, con sede en Bogotá, D.C. como ejercicio de investigación para optar al título de especialista en desarrollo integral de la infancia y la adolescencia . Para su desarrollo, se emplearán el instrumento de observación participante, registro de datos.

Usted fue seleccionado como posible participante porque nosotros consideramos su experiencia relevante para los fines de este estudio. Lo invitamos a leer este documento y es libre de hacer las preguntas necesarias antes de hacer parte de esta investigación. Si usted consiente participar, le facilitaremos los documentos con una serie de preguntas, las cuales pedimos que responda en su totalidad y con su consentimiento estos documentos serán utilizados para los objetivos del estudio. El tiempo estimado para responder será de 40 minutos.

Su participación es voluntaria y tiene el derecho de revisar lo que contesto. La decisión de participar o no, es completamente voluntaria y no afectaría de ninguna manera sus relaciones laborales, personales y sociales. Si usted decide participar, es libre de no responder cualquiera de las preguntas o de suspender en cualquier momento sin futuras afectaciones.

Los documentos contestados serán confidenciales y privados. En el caso de que los resultados de la investigación sean publicados, no se incluirá ninguna información que pueda identificarlo

Acuerdo del participante

He leído la información proporcionada previamente. Voluntariamente acepto participar en esta investigación. En constancia, firmo este documento de Consentimiento informado

Nombre: _____ **Firma:** _____

Cédula de Ciudadanía #: _____ **de:** _____

Anexo 2. PROTOTIPO DE INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE DATOS

PARA OBSERVACIÓN PARTICIPANTE		
OBJETIVO GENERAL		
Comprender los rituales de identidad cultural en niños y niñas indígenas U'was de 8 a 10 años, del resguardo Playas de Bojabá, municipio de Saravena-Arauca, desde la teoría ecológica de Bronfenbrenner		
POBLACIÓN (MUESTRA)		
15 niños de 8 a 10 años indígenas pertenecientes al resguardo U'wa		
LUGAR DE OBSERVACIÓN		
RESGUARDO INDIGENA COMUNIDAD U'WA		
TEMAS (CATEGORIAS)	SUBTEMAS (SUBCATEGORIAS)	PUNTOS PARA OBSERVAR (OBSERVACIÓN)
IDENTIDAD CULTURAL	GRUPO ETNICO	Observar si aún conservan su lengua nativa. *Que tradiciones propias de su cultura conservan hasta el día de hoy *Se observa si aún conservan sus tradiciones propias de la cultura.
	SIMBOLISMO	*Se observa si aún transmite aprendizaje ancestral. *Se observa el simbolismo que marca el arraigo a sus tradiciones.
	EDUCACION PROPIA	*Observar si aún conservan su lengua materna *Ver que rituales son importantes.
	EDUCACION	*Que costumbres comparten entre si *Que hacen como método de aprendizaje fuera de su contexto
	ENFOQUE DIFERENCIAL	*Observar que no se estén vulnerando sus derechos. *Ver si identifican el enfoque diferencial

NIÑOS DE 8 A 10 AÑOS	DESARROLLO FISICO	*Observar que actividades físicas realizan en esta edad-
	DESARROLLO PSICOSOCIAL	*Ver como sus demostraciones de afectividad con compañeros de su misma edad. * Ver cómo es su desempeño en la parte artística desde su cultura
	DESARROLLO COGNITIVO	*Observar la forma de adquirir sus propios conocimientos *Ver la influencia de la cultura de occidente en el aprendizaje
IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS DE 8 A 10 AÑOS	RITUALES	*Se observa Que bailes y rituales son destacados en esta edad *Observar como la cultura asimila los cambios de niños a adolescentes
		*Ver que experiencias son importantes en esta edad
RESGUARDO INDIGENA	SARAVENA	*Observar que conocimientos tienen sobre la región donde habitan
		*Ver que conocimientos tienen de sus tradiciones milenarias de sus generaciones.

Anexo 3. INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN

PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN DESARROLLO INTEGRAL DE LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA

Comprender los rituales de identidad cultural en niños indígenas U'was de 8 a 10 años, del resguardo Playas de Bojabá, municipio de Saravena-Arauca, desde la teoría ecológica de Bronfenbrenner

Investigadores: María Ligia Salazar Uncaria, Marínela Serrano Marín, Jenny Solano Ramírez

Población: niños y niñas indígenas U'was de 8 a 10 años, del resguardo Playas de Bojabá, municipio de Saravena-Arauca

Nombre del observador	
Tipo de observación	
Objetivo de la observación	
Día, fecha y hora de la observación	
Lugar de la observación	Realizará en un ambiente cómodo y tranquilo para el entrevistado y el entrevistador, preferiblemente en un espacio abierto, y aplicando las medidas de bioseguridad como tapa bocas, guantes, alcohol, para prevenir el covid-19
Puntos para observar	
Descripción de la observación	
Percepción de la observación	

TRANSCRIPCIÓN OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

Anexo 4. 1

PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN DESARROLLO INTEGRAL DE LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA

Comprender los rituales de identidad cultural en niños indígenas U'was de 8 a 10 años, del resguardo Playas de Bojabá, municipio de Saravena-Arauca, desde la teoría ecológica de Bronfenbrenner

Investigadores: María Ligia Salazar Uncaria, Marinela Serrano Marin, Jenny Solano Ramírez

Población: Niños y niñas indígenas U'was de 8 a 10 años, del resguardo Playas de Bojabá, municipio de Saravena-Arauca

Nombre del observador	María ligia salazar Uncaría
Tipo de observación	Observación participante
Objetivo de la observación	Comprender los rituales de identidad cultural en niños indígenas U'was de 8 a 10 años. Observar la identidad cultural del grupo étnico indígena.
Día, fecha y hora de la observación	11 de Agosto de 2021- 11am
Lugar de la observación	Resguardo Playas de Bojabá, ambiente natural espacio abierto, cómodo y tranquilo, utilizo las medidas de bioseguridad como tapa bocas, guantes, alcohol, para prevenir el covid-19.
Puntos para observar: Identidad cultural-Grupo étnico	
Descripción de la observación Al entrar al resguardo esta la guardia indígena, quienes realizan el protocolo de bioseguridad (Occidentalización); se lavan las manos y se sigue. Me dirigí al resguardo Playas de Bojabá-	

entro al colegio ya que hoy es entrega de guías de aprendizaje (**Derechos**), allí me encontré con un grupo de niños (10) que se conocen como los sujetos 1 niña de 10 años, sujeto 2 niña de 9 años, , sujeto 3 niña de 9 años, , sujeto 4 niño de 10 años, sujeto 5 niña de 10 años, sujeto 6 niño de 10 años, sujeto 7 niña de 10 años, sujeto 8 niño de 10 años, sujeto 9 niño de 8 años y sujeto 10 niño de 10 años, los cuales jugaban en dos equipos un partido de microfútbol en la cancha del colegio, la cancha es multifuncional en cemento, pasé la mirada a la gradería, allí estaban sentados los otros 5 niños, sujetos 11 niña de 8 años, sujeto 12 niño de 9 años, sujeto 13 niño de 8 años, sujeto 14 niña de 9 años, sujeto 15 niña de 9 años, ahí habían otros niños de otras edades, todos ellos conformaban una comunicación visual entre ellos y los jugadores, estaban en silencio observando el partido, después de un rato, jugaban los sujetos 13,14 y 15 a descolgarse por los pasamanos(barandas)de protección que tiene la gradería de la cancha, ellos sonreían y no hablaban. De la misma manera Allí pude escuchar como el sujeto 11 que se encontraba sentados en la gradería en un tono bajo hablo con el sujeto 12 en un tono bajo hablaban en su lengua materna que es el U'wa. (**lengua propia**)

Sujetos 11 y 12 los noto un poco tímidos, a este lugar llega el cacique; él es la autoridad tradicional de la comunidad, ningún sujeto le dirige las palabra, solo lo miran. (**Respeto**)

Los sujetos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10 de manera rápida hablan en su idioma (**lengua propia**), están jugando al pase del balón, lo hacen muy seguido entre ellos, lo que no pude determinar es quién interviene.

Una niña mayor que no es parte de los sujetos de la muestra está sentada cerca a los sujetos 11,12,13,14,15, contiene un celular, sin más los cinco sujetos relacionados anteriormente se sientan alrededor de ella y callados deciden ver lo que presenta el celular (**Occidentalización**). Aquí llega más personas, el sujeto 12 levanta la mirada y saluda en su idioma a un adulto que pasa por el lado de ellos (**lengua propia**), el sujeto 15 habla en su idioma a los sujetos 11, 12, 13,14, se levantan todos de la gradería y empiezan a salir en orden (**comportamiento**), decidí irme con ellos, me imaginé que van para sus casas que están dentro de la comunidad (**comportamiento**). Saliendo del colegio el sujeto 12 inicia un diálogo, hablan entre ellos por el camino en U'wa, a veces se ríen (**Desarrollo**), el sujeto 12 muestra cosas en el camino, subiendo por la vía me dirijo al sujeto 13 y le pregunto ¿dónde está la mamá? Me contesta en

español (**Occidentalización**) que arriba en la casa... el sujeto 11 y 12 hablan un poco en U'wa, les pregunto cuanto debemos caminar y el sujeto 14 me contesta en español que 45 minutos subiendo (**Occidentalización**). En ese trayecto los niños conversaban en su idioma poco, pero lo hacían (**lengua propia**), solo cuando yo les dirigía la palabra me contestaban en español. Los sujetos 11,12,13,14 y15 visten con prendas comunes, no usan ningún tipo de zapatos, el cabello un poco despeinado(**Tradiciones**)., cargan sus bolsos que les dan en la dotación de la escuela, con la marca Ecopetrol, no son propios de la cultura, a ningún sujeto le veo usar la mochila tradicional(**Occidentalización**), tampoco se le observa flechas o elementos que contengan la cultura.

Llegamos a los 45 minutos, cada uno sigue su camino, con un bárbero (que traducido al español es hasta luego) entre el sujeto 13 a los demás sujetos 11, 12, 14,15 los sujetos se dispersaron por los caminos.

Allí cerca a la vía sobre un potrero pequeño me encontré con la casa de un etnoeducador de la escuela. Con él estaban tres sujetos más de las mismas edades de grado tercero, quienes me vieron y hablaban en su idioma (**lengua propia**), Decidí ingresar a la vivienda, saludé con agrado y ellos sonrieron, el etnoeducador les dijo en español contesten niños, la sujeto 16 una niña de 10 años me contestó el saludo en español y los sujetos 17 niño de 8 años y el sujeto18 niña de 8 años, en lengua U'wa (**lengua propia**). Allí el etnoeducador me ofreció una silla, me senté y entablé comunicación con ellos, los sujetos 17 y 18 hablaban el español aun con dificultad. El sujeto 16 hija del profesor estaba ayudando a hacer el almuerzo, ella tiene 10 años. Me preparó un café (**comportamiento**) (**Desarrollo**).

En la mesa contigua había un plato con pepas de cuezco, me dice el etnoeducador que el cuezco es el producto por el cual se hace un ayuno anual que dura 15 días, para purificar las plantas y dar gracias a Sira (Dios) por todos los alimentos (**Rituales**).

El sujeto 17 me ofreció comer, acepté comerlo. Me dicen el sujeto 16 que con esa pepa se hacen los runchos, con lo que juegan al runcho, igual que el runcho se selecciona de una pepa que esta sin masa o coco, el cual se le hace una perforación (hueco) con cuchillo y se rompe en dos huecos sobre la corteza de arriba y abajo para pasar el palo que le permite rotar en si o con movimientos circulares (**Tradiciones**) (**Desarrollo**).

La sujeto 16 es habladora, me dice en español que la mamá trabaja en el colegio haciendo aseo, luego habla con sus amigos los sujetos 17 y 18 solo U´wa (**lengua propia**). Se ríen y se ríen. Los sujetos 17 y 18 me observan, la sujeto 16 decide sentarse junto a la mesa, entramos en conversación sobre lo que están haciendo en la comunidad, observando hacia al frente de la casa y ella dice, es que allá están haciendo encuentro, entregando el mercado.

En esta conversación amena, les pregunto a los sujetos 16,17 y 18 que hacen en sus casas y contestan que ayudan a arrancar la yuca, cargar el plátano, el ocumo y recoger bagala (**Tradiciones**). Llega otro sujeto, buscando a su hermano el sujeto 18, porque ya deben irse para la casa (lo dice en U´wa) y la niña me traduce. (**Lengua propia**).

Desde aquí pude observar que hay niñas que se desarrollaron a los 10 años de edad, pues veo que sube una niña por la carretera con su kokora. (**Rituales**) (**Tradiciones**)

Como ya es tarde para mi jornada de regreso, decido salir de la casa y les digo hasta luego, ellos me contestan en español; hasta luego. (**Occidentalización**).

Percepción de la observación

LOS NIÑOS HABLAN LA LENGUA U´WA. También se comunican con los extraños o mestizos en español cuando lo requieren.

TRANSCRIPCIÓN OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

Anexo 4. 2

PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN DESARROLLO INTEGRAL DE LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA

Comprender los rituales de identidad cultural en niños indígenas U'was de 8 a 10 años, del resguardo Playas de Bojabá, municipio de Saravena-Arauca, desde la teoría ecológica de Bronfenbrenner

Investigadores: María Ligia Salazar Uncaria, Marinela Serrano Marin, Jenny Solano Ramírez

Población: Niños y niñas indígenas U'was de 8 a 10 años, del resguardo Playas de Bojabá, municipio de Saravena-Arauca

Nombre del observador	María ligia salazar Uncaría
Tipo de observación	Observación participante
Objetivo de la observación	Comprender los rituales de identidad cultural en niños indígenas U'was de 8 a 10 años. Observar la identidad cultural del grupo étnico indígena.
Día, fecha y hora de la observación	12 de agosto de 2021- 6 am
Lugar de la observación	Resguardo Playas de Bojabá, ambiente natural espacio abierto, cómodo y tranquilo, utilizo las medidas de bioseguridad como tapa bocas, guantes, alcohol, para prevenir el covid-19.
Puntos para observar: Identidad cultural- SIMBOLISMO	
Descripción de la observación Al segundo día de estar en el resguardo Payas de Bojabá, al amanecer el sujeto 5 se baña, lo hace en campo abierto con agua que llega a través de una manguera, se comunica con sus	

padres en lengua U'wa (**Lengua propia**).

Él solo tiene contacto occidental por parte del colegio, su relación con el casco urbano es nula, mientras que por la distancia de su casa está más arraigado a sus tradiciones, creencias, costumbres de igual manera con los juegos autóctonos del resguardo (**Desarrollo**).

Salí a las 7:30 am, a realizar recorridos por las viviendas donde están los sujetos 1, 2,3, al llegar observé casas construidas con techos de palma, paredes en madera y pisos en tierra, viviendas un poco desiguales en marco (**Tradiciones**). La familia visitada en todo momento se comunica en lengua U'wa (la hermana de los sujetos 1 y 2 hay también un niño de brazos) hablan constantemente (**Lengua propia**), entre a la cocina, que está construida aparte en una sola casita, tiene el fogón de leña en el suelo, este fogón es de tres piedras y cocinan con leña (**Tradiciones**), el sujeto 2 recoge el agua de la manguera y se la lleva a la mamá que esta en la cocina, allí cocinan la yuca, la tapan con una hoja de bijao, cuando esta cocida la mamá les sirve el desayuno, comen con pescado. Vi que en la cocina hay un pote de ají entero, que lo revuelven con agua y sal (**Tradiciones**).

Los sujetos 1,2 y padres comen ají con sus alimentos, mientras comen hablan poco, los papás organizan la salida a la huerta.

La madre convida a los sujetos 1 y 2 y salen a las 8 :30 am, a trabajar, mientras observo que los sujetos 1 y 2 alistan las cosas para llevar, el sujeto 1 agarra la mochila (Sira) que es un tipo de mochila cuyo tejido es amplio y la tejen para cargar los alimentos que se producen en la comunidad (**Tradiciones**), el sujeto 1 toma el machete y se lo lleva al papá, al igual el sujeto 2 toma la sal y la hecha en una mochila pequeña, se la pone sobre su hombro y ya listo.

Los sujetos 1 y 2 no cargan herramientas de trabajo (machete), ellos ayudan a cargar al hermano menor (**Tradiciones**).

Salimos de casa, hacia la huerta, la madre lleva la mochila en el cual cargan sus productos que recogen en la huerta, nos trasladamos a 25 minutos, observo varios cultivos muy pequeños al pasar por los caminos, así llegamos a la huerta, la mamá siempre dirige el trabajo (**Aprendizaje propio**), pasado un tiempo, vi como en la huerta los sujetos 1 y 2 consumen yuca cruda con sal y limón, el sujeto 1 y 2 toman agua del caño que esta sobre el cultivo, no llevan pocillos para el agua, sino que utilizan las hojas de bijao (**Tradiciones**), la señora dice que el bijao es una hoja muy usado en las familias que sirve hasta para dormir en ellas. También me comenta que las niñas de 10 años ya cargan la mochila. Los sujetos 1 y 2 siempre hablan en su lengua materna y

todos ellos la conservan (**Lengua propia**), los sujetos 1 y 2 ayudan a limpiar la yuca con la mano, sobre todo al pie de la mata.

En un espacio de receso del trabajo le pregunto a los sujetos 1 y 2 que, ¿qué comen? en la vida diaria y el sujeto 1 me contesta que; ortigo, ocumo, bagala, plátano, banano, pescado asado en hoja de bijao y que toman chicha de yuca, no solo los niños de 8 a 10 años sino todos desde pequeños (**Tradiciones**), el sujeto 1 me contesta en español.

También les pregunto al sujeto 1 que más hacen y dice; nosotros los niños vamos a los convites, al ayuno no siempre vamos, los ayunos se hacen de acuerdo a la situación, hay ayunos de purificación, para los enfermos, para los alimentos y para muertos, mientras se hace ayudo los que no lo hacemos no salir de la comunidad a fuera del resguardo (**Respeto**).

Agrega que van con sus padres a las asambleas comunitarias, donde duran todo un día en reunión, que a ellos les dan el almuerzo cuando son a través de programas, otras a veces aguantan sin almorzar, el sujeto 1 le habla en idioma a la mamá y ella le responde, luego el sujeto 1 me contesta que en la comunidad no se almuerza (**Desarrollo**), que cuando están fuera de la casa en las huertas ellos buscan hierbas como; ortigo, vinagrera y se la comen así. El sujeto 2 dice que las niñas ya en la edad de 8 años ayudan a masticar la yuca para hacer la masa de la chicha (**Tradiciones**).

Vi como los niños de la edad señalada ya salen solos para donde los familiares(**comportamiento**) , me encontré con unos mientras nos dirigíamos a la huerta. Ellos poco me hablan, a mediodía regresamos todos, pasamos por otra vivienda, en las casas las cocinas están hechas en la tierra, allí un niño, atiza el fogón de leña (**comportamiento**), que está hecho con 3 piedras.

El sujeto 1 en lo poco que dice por el camino dice que no pueden dejarse caer agua lluvia con sol, porque eso llama las enfermedades, que tampoco se puede correr por alrededor de la casa, que porque amarran sus vidas (**Rituales**). Cuando regresamos ya a la casa la mamá nos da chicha de yuca en una taza de corteza de palma que le dicen baicura , los niños de 10 años ya toman la chicha que bebe un adulto (**Tradiciones**).

Percepción de la observación:

Son familias muy tranquilas. Su mayor valor es el manejo del idioma dentro del territorio y continúan como practica .Si se observa algunas tradiciones culturales que la aplican los niños, como; comidas, acompañamientos.

TRANSCRIPCIÓN OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

Anexo 4. 3

PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN DESARROLLO INTEGRAL DE LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA

Comprender los rituales de identidad cultural en niños indígenas U'was de 8 a 10 años, del resguardo Playas de Bojabá, municipio de Saravena-Arauca, desde la teoría ecológica de Bronfenbrenner

Investigadores: María Ligia Salazar Uncaria, Marinela Serrano Marin, Jenny Solano Ramírez

Población: Niños y niñas indígenas U'was de 8 a 10 años, del resguardo Playas de Bojabá, municipio de Saravena-Arauca

Nombre del observador	María ligia salazar Uncaría
Tipo de observación	Observación participante
Objetivo de la observación	Comprender los rituales de identidad cultural en niños indígenas U'was de 8 a 10 años. Observar la identidad cultural del grupo étnico indígena.
Día, fecha y hora de la observación	Agosto 20 de 2021-10am
Lugar de la observación	Resguardo Playas de Bojabá, ambiente natural espacio abierto, cómodo y tranquilo, utilizo las medidas de bioseguridad como tapa bocas, guantes, alcohol, para prevenir el covid-19.
Puntos para observar: Identidad cultural- Educación propia	
Descripción de la observación A los sujetos 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15 aún conservan su lengua materna, porque los escucho comunicándose entre ellos, con sus familiares y demás miembros de la comunidad	

conservan (**Lengua propia**) .

Dice el sujeto 10 que es importante el ayuno comunitario y familiar, porque el mes pasado se realizó un ayuno donde los niños no debían salir de la comunidad, porque el cacique estaba purificando para evitar las enfermedades (**Respeto**), el sujeto 11 dice que no pueden ir a pasear a los ríos cercanos, especialmente pasear al río Bojabá, porque es un río espiritualmente contaminado para todos, una madre de familia comenta que el río contaminado es determinado por la comunidad porque en él se han ahogado varios indígenas y que ahí ellos no pueden usar sus aguas, porque las enfermedades atacan al cuerpo indígena, además que al realizar la purificación en él se botan los residuos como el agua purificada en los ayunos (**Rituales**).

Los sujetos 10, 11, 12 y 15 van a bañarse en grupo, ellos viven cerca, aunque tienen la edad de infantes intermedio los sujetos se relacionan bien con los adultos, se nota una buena familiaridad y confianza en los miembros de la comunidad, de los quince sujetos tres sujetos 1, 3, 5 son nietos del cacique, quieren mucho a su abuela y abuelo, el sujeto 3 dice que su abuelo hace los cantos, que ve como absorbe el yopo y hace el ayuno, que ella sabe que no debe ir a molestar a la casa del cacique o al lugar donde él está cuando está ayunando, sabe que el cacique con la familia que ayuna se aísla de la casa de él, buscan un lugar cerca a los caños para el ayuno (**Rituales**).

El sujeto 14 que pasa por ahí, habla en U'wa, con sus amigos, el sujeto dos le hace conversación en su idioma y al final ella responde en U'wa (**Lengua propia**) , el sujeto 2 traduce al español luego de preguntarle y dice; si por alguna cosa salen de la comunidad no pueden comer hasta regresar a casa nuevamente, lo dice el sujeto 14 que hace poco se realizó un ayuno comunitario donde todos los 15 niños fueron participantes indirectos es no salir de la comunidad (**Rituales**).

En la comunidad hoy se va a realizar un canto de la puesta de la kokora (**Tradiciones**), los sujetos 4, 6, 8, 10, 11, expresan que van a asistir con sus padres al ritual de la kokora (**Rituales**) , me dicen profe vamos que hay canto, les digo que no, porque no puedo quedarme en la comunidad, ya que no vine preparada, sigo, me cuentan que saben que no deben tocar de ninguna manera la cabeza de las niñas cubiertas, por eso los sujetos 4, 6, 8, 10, 11, no juegan con ellas (**Respeto**). El sujeto 2 narra cómo se coloca la kokora (hoja con la que se tapa totalmente la cabeza, dejando un orificio entre la nariz y la boca) para que por él puedan respirar y ver,

todos conocen a los cantores propios, dicen que no pueden dormir la noche de la puesta de la kokora, que la mamá consigue la comida y hace la chicha con ayuda de otras familiares mujeres, al igual la sujeto 7 sabe que cuando la otra comunidad del otro lado del río ayuna no deben salir, dice que cuando se va a acabar el ayuno deben probar la ritacha, la ritacha es el líquido o agua de caña agria que se debe probar porque esta soplada (bendecida) por el Werjaya (cacique o sabedor espiritual) (**Rituales**).

Los sujetos del 1 al 15 suben y bajan de la parte alta del resguardo, es lo que veo en estos días de recorrido a la comunidad, el sujeto 10 cuenta lo que pasa en la parte alta del resguardo, con es el cacique de la comunidad, el sujeto 10 comparte la comida con el sujeto 11 y 12 y otros niños que llegan a su casa, el sujeto 10 es un niño muy reconocido en la comunidad (**comportamiento**), habla perfectamente el español (**Occidentalización**) e interactúa con todos los que llegan al resguardo, dice que lo hace porque los adultos lo hacen, especialmente su abuela, que es con quien él convive.

Se le escucha decir que la abuela le enseña muchas cosas de la cultura como; los cuentos propios, los nombres de montañas, por qué ir al ayuno, como ir al convite y trabajar, porque él como hombre debe trabajar y ayudar a la familia a medida que se vaya creciendo (**Aprendizaje propio**), se observa al sujeto 12 compartiendo con los hermanos pequeños y primos, no tiene en cuenta si es familiar o no y comen en el mismo plato o toca (**Tradiciones**), se ve que da, de lo que tiene. La abuela del niño dice que ellos comparten sin envidia lo que hay de comer, cuando alguien llega a casa, es algo que se resalta en la comunidad y que se transmite a sus descendientes, porque todo es armonía para estar bien con los demás y con la misma naturaleza (**Aprendizaje propio**).

La abuela está con los sujetos 10, 11, 12, 15, les dice en la conversación que ellos deben aprender desde pequeños lo que se interpreta en los cantos, porque al niño que Dios le ha otorgado el don de ser sabedor, inicia su educación propia espiritual, a partir de ese momento de relacionamiento (**Aprendizaje propio**), en esta observación hay algo especial hablan mucho sobre las niñas que se desarrollan por primera vez, como es el caso de la sujeto 5 le llegó la menarquia a esta edad (10) se observa a la niña cubierta el rostro con hoja de rascador (**Rituales**), para que el sol no caiga sobre ella, para que cuando tenga su esposo o familia no tenga caída de cabello, no se le brote la cara o las piernas, porque al estar en la

montaña el cuerpo roza con la hierbas (**Rituales**).

El sujeto 5 habla en U'wa, dice que no puede repartir la chicha, que cuando esta con el periodo ella no lo debe hacer porque es una acción negativa para los demás, la abuela complementa diciendo que hay un misterio propio sobre la protección que se hace en la hora de irradiación del sol y cuando el se oculta, no es fácil quitarse la kokora por que si ocurre hay señales de gravedad espiritual (**Rituales**).

Luego que he caminado un poco me encuentro con el sujeto 1 retomo el mismo tema, el sujeto 1 habla con la mamá y al final ella agrega en español que la abuela que vive cerca de ella, como a 100 metros de distancia le dice cuando están juntas que todo tiene sentido en la cultura, ella le cuenta que “El sol va contando las personas durante el día, lo hace hasta las tres de la tarde, si hay dispareja, hay en las personas se las lleva, por eso la significancia de la vida” (**Rituales**).

Desde otro lugar observo que en la comunidad hay un árbol de yopo(en lengua U'wa se dice kuyokua,) le pregunte a un miembro de la comunidad que pasaba por el camino, cerca de una casa de familia, le pregunto al sujeto 8 como se llama en U'wa la planta y no me responde, igual un adulto se refiere a eso, y contesta que es el árbol original para usar en los ayunos y cantos, que el cacique lo absorbe con un objeto (Rurisa) de hueso de garza y lo aspira por la nariz, que el cacique lo comparte con quien él quiera (**Tradiciones**). El sujeto 9 al fin habla con tranquilidad y expresa que el yopo, el tabaco y el ayo (hojas de coca) son cosas que se usan como apoyo en los correcciones o castigo para los niños , especialmente para los de 10 años que ya están físicamente preparados para el apoyo productivo (**Tradiciones**).

Esta versión la pude escuchar en una reunión comunitaria donde sin querer fui participe, los padres decían en la reunión que ahora ellos les querían impedir los castigos propios y por eso era malo que todo lo regulara ICBF, porque era como ir perdiendo la cultura (**Derechos**). En esta asamblea veo los niños presenciar las reuniones sin ningún problema al ritmo de los adultos, claro que ellos como los sujetos 1 al 15 se cansan, vi como varios, sujeto 11,14,3 de ellos se acuestan y juegan entre si a hacerse cosquillas por periodos y hablan poco (**Desarrollo**).

Percepción de la observación

Se percibe como las creencias están muy arraigadas a la comunidad indígena con base en el respeto de las autoridades del resguardo desde la edad temprana.

TRANSCRIPCIÓN OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

Anexo 4. 4

PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN DESARROLLO INTEGRAL DE LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA

Comprender los rituales de identidad cultural en niños indígenas U'was de 8 a 10 años, del resguardo Playas de Bojabá, municipio de Saravena-Arauca, desde la teoría ecológica de Bronfenbrenner

Investigadores: María Ligia Salazar Uncaria, Marinela Serrano Marin, Jenny Solano Ramírez

Población: Niños y niñas indígenas U'was de 8 a 10 años, del resguardo Playas de Bojabá, municipio de Saravena-Arauca

Nombre del observador	María ligia salazar Uncaría
Tipo de observación	Observación participante
Objetivo de la observación	Comprender los rituales de identidad cultural en niños indígenas U'was de 8 a 10 años. Observar la identidad cultural del grupo étnico indígena.
Día, fecha y hora de la observación	Agosto 24 de 2021
Lugar de la observación	Resguardo Playas de Bojabá, ambiente natural espacio abierto, cómodo y tranquilo, utilizo las medidas de bioseguridad como tapa bocas, guantes, alcohol, para prevenir el covid-19.
Puntos para observar: Identidad cultural- Educación	
Descripción de la observación Los sujetos 10, 13 y 15 comparten sus alimentos (Desarrollo), veo que les gusta compartir lo que comen, ocumo con sal y sopa de avena, el sujeto 10 dice que todos comen de todo lo que se	

cultiva en la comunidad como; gallinas, pollos, algunos pájaros, sardinas que pescan en la quebrada de la pava y Satocá, ortigo, ocumo, platanillo, toman chicha de yuca, de maíz y majule de banano. Además, que comen arroz, pasta, sardina en lata, pan.

El sujeto 7 cuida un animalito que traen de arriba de la alta montaña, dice que es un guache, (coatíes o cusumbos) él es un animal que se consume y el cual cuidan en casa como mascota, lo lleva a todos lados, incluso se lo vi en una reunión de comunidad, le carga la comida y lo consiente mucho, ella me dice que ese animalito se alimenta de lombriz y le gusta escarbar en la tierra.

Veo como los sujetos 4,6 y 3 juegan a la cabuya en manos (achira) (**Desarrollo**), 2 sujetos 1 y 13 caminan hacia la casa de su abuela que queda cerca a la casa de ellos. Van luego a la escuela a reclamar sus guías de trabajo (**comportamiento**), todos los sujetos de estudio de esta investigan estudian en el centro educativo de la comunidad, ellos dicen que quieren que en la escuela les enseñen cosas de la comunidad (**Derechos**), les gusta en la escuela jugar futbol en el polideportivo.

Todos los sujetos (1 al 15) en la escuela hablan los dos idiomas (**Occidentalización**), escuchan al etnoeducador cuando explica la guía. En el salón no son niños inquietos, ríen entre ellos. Le contestan al etnoeducador en español cuando él les pregunta, el les orienta en español sobre como analizar un texto (**Occidentalización**).

Escriben en sus cuadernos lo necesario, veo que ponen en práctica el método de aprendizaje oral, a través de la palabra, les gusta el conversatorio, que el profesor les hable y explique constantemente (**Aprendizaje**). Dice el sujeto 2, a todos nos gusta ver videos sobre cada tema que nos enseña el profesor, aunque por el momento no hemos visto videos, a veces no hay energía en el colegio porque lo están arreglando (**Derechos**), continúa diciendo; cuando los 2 etnoeducadores que hay ellos le muestran videos o películas se sienten felices (**Desarrollo**).

Estos niños poco utilizan las malas palabras, veo que ellos se relacionan con más compañeros de otros grupos de la escuela que se encuentran en presencialidad- alternancia (**Desarrollo**).

El sujeto 10 dice que de vez en cuando usan la sala de cómputo (**Occidentalización**), ayudan a recoger la basura cuando salen de clase, él dice que ellos saben hablar todo el español, que lo aprenden en la escuela, que ahí han aprendido a escuchar música, leer, a hacer formación, a

escuchar cuentos de los blancos (**Occidentalización**), que de vez en cuando ellos escuchan las reuniones que se hacen ahí, ingresan al internet, que no tienen para comprar un celular, pero que ven lo que otros llevan y miran como funciona (**Occidentalización**).

El sujeto 15 se levanta de su puesto para preguntar sobre el texto que el etnoeducador le entregó a cada uno, lo hacen en voz baja (**Respeto**).

Una hora después los niños deben salir de la orientación presencial, porque llegan personas adultas y van a hacer una reunión sobre educación ahí en la cancha, ya hay ruido del amplificador de sonido. Los sujetos (1 al 15) se van, no dicen ni hasta luego. El sujeto 5,9 y 14 llevan sus cuadernos en las mochilas (chakaras) (**Tradiciones**) que les dieron el año pasado con recursos de la comunidad, los demás en bolsos donados por Ecopetrol.

Ellos me dicen que todos los estudiantes de la institución tienen derecho a su kit alimenticio y al uso ahora del servicio de internet (**Derechos**).

Estando pendiente de la reunión, los adultos dicen que aquí no han regresado a la presencialidad, porque no tienen las garantías, hay internado, pero sin cuidadores, sin elementos de protección, los niños solo se lavan las manos y el contacto es grupal, los niños poco están saliendo del resguardo, ellos dicen que no los dejan por lo del covid - 19, que se deben cuidar de esa manera, también me comentan que el cacique ha hecho 2 ayunos por protección de los niños y las familias (**Derechos**). .

Percepción de la observación

A trascendido a nivel cultural, se notan incidencias de occidente.

TRANSCRIPCIÓN OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

Anexo 4. 5

PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN DESARROLLO INTEGRAL DE LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA

Comprender los rituales de identidad cultural en niños indígenas U'was de 8 a 10 años, del resguardo Playas de Bojabá, municipio de Saravena-Arauca, desde la teoría ecológica de Bronfenbrenner

Investigadores: María Ligia Salazar Uncaria, Marinela Serrano Marin, Jenny Solano Ramírez

Población: Niños y niñas indígenas U'was de 8 a 10 años, del resguardo Playas de Bojabá, municipio de Saravena-Arauca

Nombre del observador	María ligia salazar Uncaría
Tipo de observación	Observación participante
Objetivo de la observación	Comprender los rituales de identidad cultural en niños indígenas U'was de 8 a 10 años. - Observar la identidad cultural del grupo étnico indígena.
Día, fecha y hora de la observación	Agosto 27 de 2021
Lugar de la observación	Resguardo Playas de Bojabá, ambiente natural espacio abierto, cómodo y tranquilo, utilizo las medidas de bioseguridad como tapa bocas, guantes, alcohol, para prevenir el covid-19.
Puntos para observar: Identidad cultural- Enfoque diferencial	
Descripción de la observación Los sujetos, 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14 y 15 tienen la garantía de la educación propia y de paso de la educación occidental, ya que están recibiendo las guías orientadas por sus profesores en los respectivos puntos de encuentro, así lo determinaron con sus padres y comunidad y lo ratifique	

por parte de ellos y los etnoeducadores en la reunión que sostuvieron en la cancha del colegio **(Derechos)**.

El sujeto 1 dice que está recibiendo el kit alimenticio de preparación en casa, que eso le gusta llevarlo a la casa porque lo revuelve con otros alimentos que ella come de la comunidad. Ningunos de los observados poseen los elementos de bioseguridad, la mamá del sujeto 1 dice que para que usa eso si antes eso la enferma, que eso no es cultura, la sujeto 1 solo le pone cuidado de lo que la mamá dice, además que los niños no los deja salir de la comunidad, y que tampoco tiene plata para comprar eso, veo que llegan a la escuela sin ninguna protección y a pie, porque no tienen por el momento transporte escolar **(Derechos)**.

Los sujetos 1 al 15, Cuentan con un buen lugar amplio para recibir la orientación de los profesores, no están usando los salones sino la cancha (graderías) porque está en adecuación los salones, aunque lleva mucho tiempo en arreglo. Ninguno de los sujetos sabe que significa el enfoque diferencial, pero el sujeto 10 dice que medio entiende esa palabra, y que ni en la escuela les han enseñado ese término, que si a veces hablan en las reuniones de la comunidad pero que no lo entiende **(Derechos)**. Los sujetos 1, 2, 7 y 10 saben que tienen derecho a estudiar, que el colegio puede sacarlos a hacer recorridos en el territorio.

Eso sí, todos los sujetos del presente trabajo participan de las actividades a través del INDER, los pude observar en una actividad grupal de 1 hora, desarrollada en la cancha, solo les orientaron actividades de coordinación y juegos de microfútbol, el dinamizador del Inder dice que estas actividades están realizando a través de la secretaria de desarrollo social, para apoyar el deporte comunitario **(Derechos)** y **(Aprendizaje)**.

La docente le hace una recomendación al dinamizador para que se desarrollen actividades propias, Igualmente los sujetos; 9,11,14,15 presentan dificultades a las órdenes del dinamizador, ellos son los más pequeños del grupo **(Derechos)**, los sujetos 1,2,3,4,5,6,7,8,10,12,13, desarrollan todas las actividades que ellos les orientan, los veo muy participativos. Cuando terminan los niños dicen que ellos también quieren aprender otros juegos **(Aprendizaje)**.

Percepción de la observación

Se percibe que aun que tratan de trabajar el enfoque diferencial, no lo practican en todas sus esferas, no hay claridad del término.

TRANSCRIPCIÓN OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

Anexo 4. 6

PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN DESARROLLO INTEGRAL DE LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA

Comprender los rituales de identidad cultural en niños indígenas U'was de 8 a 10 años, del resguardo Playas de Bojabá, municipio de Saravena-Arauca, desde la teoría ecológica de Bronfenbrenner

Investigadores: María Ligia Salazar Uncaria, Marinela Serrano Marin, Jenny Solano Ramírez

Población: Niños y niñas indígenas U'was de 8 a 10 años, del resguardo Playas de Bojabá, municipio de Saravena-Arauca

Nombre del observador	María ligia salazar Uncaría
Tipo de observación	Observación participante
Objetivo de la observación	Comprender los rituales de identidad cultural en niños indígenas U'was de 8 a 10 años. - Observar la identidad cultural del grupo étnico indígena.
Día, fecha y hora de la observación	Septiembre 3 de 2021
Lugar de la observación	Resguardo Playas de Bojabá, ambiente natural espacio abierto, cómodo y tranquilo, utilizo las medidas de bioseguridad como tapa bocas, guantes, alcohol, para prevenir el covid-19.
Puntos para observar: Niños de 8 a 10 años- Desarrollo físico	
Descripción de la observación Llegué al resguardo Playas de Bojabá, veo normalmente bajar por la carretera los sujetos, 2, 3, 5, 6, 14 y 15 sin compañía de los padres, sino más bien en compañía de otros niños casi siempre de las mismas edades (comportamiento). A todos ellos veo que les gusta caminar, corren en grupo para donde doña margarita, donde hay varios niños entre 3 y 11 años. Mientras bajan por los caminos el sujeto 6 le tira piedras a los árboles que están sobre la vía (Desarrollo). Los sujetos 2,3,5, 6,14 y 15, de la comunidad playas de Bojabá, son bajos en estatura según los	

observo, pero al verlos se ven fuertes y con un peso estable, todos tienen piel morena, el sujeto 4 dice que ellos les gusta la caminata al cerro, a los ríos y a recorrer el resguardo, porque son fuertes físicamente resistentes a largas caminatas, a estos sujetos no se les observa ningún tipo de alteración física, el sujeto 5 tiene su estómago un poco pronunciado, pero los veo a todos en general bien, todos los sujetos son de contextura normal, ninguno de ellos presenta ninguna dificultad física (**Desarrollo**).

Los sujetos del 1 al 15 caminan descalzos y a pie por el resguardo, el sujeto 6 me dice que ellos lo hacen desde los 6 años por eso los huesos están fuertes que ellos juegan descalzos microfútbol y patean fuerte (lo vi) (**Tradiciones**)

La mamá del sujeto 1 opina en conversación que en la comunidad les enseñan a los niños ser fuertes, que cuando se caen de pequeños no corren de una vez a levantarlos, sino que le hablan en idioma diciéndole que se levanten y que no lloren o de vez en cuando no les dicen nada, que como hombreritos van a los ríos a la pesca, desde pequeños los papás los llevan, suben a la parte alta a buscar alimentos con sus padres (**Tradiciones**).

El sujeto 11 es una niña muy bonita de cara delgada, habla con el sujeto 13 sobre como ellos ayudan a esta edad en las casas a realizar los oficios; barrer, conseguir leña, tirar flecha, tirar cauchera, jugar el juego del runcho, que lo arreglan ellos mismos de las pepas que traen de la altura de la otra comunidad (**Desarrollo**), el sujeto 13 dice que van siempre con el papá a bañarse o aprender a nadar en el río Satocá (**Aprendizaje**), que en la escuela juegan todas las veces fútbol ya sea con un balón o con una bolsa que arreglan como balón para jugar.

El sujeto 13 salta y juega subiendo a la mata de guayaba que hay en el patio de la casa. El sujeto 13 es activo dice que sube en los árboles y a lugares de la casa a buscar comida (maduro) también agrega que les encanta jugar a la metra o mararay, lo hacen hasta cuándo van por el camino. Es normal observar esta actividad en ellos (**Desarrollo**). Debo decir que las mamás me han dicho que cuando las niñas le colocan la kokora a ellas los cantos le permiten estabilizar la armonía con la madre naturaleza (**Rituales**), la protegen para que en el cuerpo no se les dañe la piel, los niños que vayan a tener en un futuro no salgan con malformaciones (**Rituales**).

Percepción de la observación Se percibe que son niños muy activos y de cierto modo esa actividad lo hace ser niños más independientes y autónomos frente al desarrollo social, con unos valores muy marcados para sus edades.

TRANSCRIPCIÓN OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

Anexo 4. 7

PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN DESARROLLO INTEGRAL DE LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA

Comprender los rituales de identidad cultural en niños indígenas U'was de 8 a 10 años, del resguardo Playas de Bojabá, municipio de Saravena-Arauca, desde la teoría ecológica de Bronfenbrenner

Investigadores: María Ligia Salazar Uncaria, Marinela Serrano Marin, Jenny Solano Ramírez

Población: Niños y niñas indígenas U'was de 8 a 10 años, del resguardo Playas de Bojabá, municipio de Saravena-Arauca

Nombre del observador	María ligia salazar Uncaría
Tipo de observación	Observación participante
Objetivo de la observación	Comprender los rituales de identidad cultural en niños indígenas U'was de 8 a 10 años. - Observar la identidad cultural del grupo étnico indígena.
Día, fecha y hora de la observación	24 de Septiembre 2021- 2pm
Lugar de la observación	Resguardo Playas de Bojabá, ambiente natural espacio abierto, cómodo y tranquilo, utilizo las medidas de bioseguridad como tapa bocas, guantes, alcohol, para prevenir el covid-19.
Puntos para observar: Niños de 8 a 10 años- Desarrollo psicosocial	
Descripción de la observación	
Dice la mamá del sujeto 2 que los niños hacen todo por si solos, los adultos lo orientan, pero son muy confiados en lo que ellos hacen como niños, por eso se relacionan muy fácil entre ellos	

mismos, todos se conocen entre sí (**comportamiento**). Además, que por algún lado los une los lazos sanguíneos.

El sujeto 2 habla que en la comunidad ellos se reconocen como familia por el solo hecho de ser indígenas (**Rituales**), que les encanta mucho el dialogo entre ellos. El sujeto 7 lo encontré en la vía, entable una pequeña conversación, me dijo que juega con sus compañeros de salón o con los mismos de la edad de ella, que en la comunidad habla el que pueda ,no se les dificulta para nada conversar con los adultos, porque ellos en la comunidad se comunican mucho, por los recorridos que hacen las familias, cuando quieren van con los papás o algún familiar a pasear a otras casa, o a los convites, por eso saben cómo deben de comportarse en un convite de trabajo o como lo deben hacer en un ayuno o canto (**comportamiento**), aunque dice que él juega también cuando va al canto tradicional que se hace en las puestas de la kokora o quitada de la misma.

Bueno continuo en camino, ingreso a la casa de la señora Miriam ahí entablo conversación con ella dice que es normal que un niño se quede durmiendo en casa de su abuela, las quieren mucho, porque ellas lo sacan a caminar por todos los lugares, los llevan a los trabajos de huerta, a caza, a observar las trampas o a revisarlas mejor (**Aprendizaje propio**). Aquí está el sujeto 1, participa de la conversa dice que sabe armar la trampa para cazar palomas, lapas o ratones, esta clase de ratón existe en las montañas y no es de los mismo que hay en las casas, (es un animal parecido al curí) lo pude ver en casa de esta señora.

Dice el sujeto 1 dentro de las actividades sociales (**comportamiento**), está las hechura de trampas que se hacen con palos para cazar animales o aves y existen varias clases de trampas, desde zimbra , el sujeto 1 termina diciendo que sus padres así le enseñan (**Aprendizaje propio**) , cuando lo llevan al monte, entonces que el aprende mirando. Y que el puede ir a revisar con otros niños las trampas y nadie agarra los alimentos cazados sino son de ellos (**Respeto**).

Los sujetos inmersos en este trabajo saben que la comunidad tiene un manual de convivencia que se aplica a todos, reconocen a la guardia y le tienen respeto, aunque hablan con todos ellos (**Respeto**). El sujeto 5 comparte la palabra diciendo que un niño que no haya hecho el bautizo no es bien visto por los demás compañeros, dicen que alguno de ellos no lo hizo y que ya grande no lo puede hacer (**Rituales**).

A nivel social al sujeto 10 lo llaman por sus dos nombres y un apodo que le han puesto (Limón)él dice que le gusta que le digan así, la abuela dice que esos nombres son relacionados a los sitios de origen, nombre de plantas o nombres de divinidades (según el conocimiento familiar del lenguaje técnico U'wa) y otro el adoptado de los colonos y el apodo por aprecio que le tienen y lo respetan así, no lo toman como burla (**Rituales**).

La relación social de los sujetos 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15 no solo lo es como su semejante, sino también con todo lo que los rodea, la naturaleza; los caños, los árboles, la naturaleza, los animales, pues allí pude observar como se relacionan con los gatos, perros, gallinas, aquí el sujeto 13 lo vi acostarse sobre un costal que puso en el suelo, agarro una gallina blanca y la acariciaba, le hablaba pasito en U'wa, me pareció curioso pero he sabido que quieren muchos los animales pequeños de monte, como el guache, el pajuil, la pava. La mamá del sujeto 13 Le hablan en idioma, el solo me ve y se ríe, no sé, pareciera que los animales entendieran los mensajes que ellos le interpretan (**Desarrollo**).

El sujeto 13 es risueño, dice la mamá que ellos como todo lloran cuando pueden, porque a decir son muy fuertes ante las caídas, los dolores de los golpes o cortadas simples con objetos (**Desarrollo**).

No se observa el diferenciar entre lo feo y lo bello, para ellos todo es bello. Son extraños si ante el contacto con otros (colonos)que llegan a la comunidad, corren de las casas o se esconden, esto ocurre especialmente con los sujetos 4,8,9 y 14.

Percepción de la observación

Se percibe una relación espiritual y respeto hacia el medio que los rodea, siendo la naturaleza con sus elementos un todo en el aspecto social de igualdad con el hombre.

TRANSCRIPCIÓN OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

Anexo 4. 8

PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN DESARROLLO INTEGRAL DE LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA

Comprender los rituales de identidad cultural en niños indígenas U'was de 8 a 10 años, del resguardo Playas de Bojabá, municipio de Saravena-Arauca, desde la teoría ecológica de Bronfenbrenner

Investigadores: María Ligia Salazar Uncaria, Marinela Serrano Marin, Jenny Solano Ramírez

Población: Niños y niñas indígenas U'was de 8 a 10 años, del resguardo Playas de Bojabá, municipio de Saravena-Arauca

Nombre del observador	María ligia salazar Uncaría
Tipo de observación	Observación participante
Objetivo de la observación	Comprender los rituales de identidad cultural en niños indígenas U'was de 8 a 10 años. - Observar la identidad cultural del grupo étnico indígena.
Día, fecha y hora de la observación	25 de septiembre de 2021- 10am.
Lugar de la observación	Resguardo Playas de Bojabá, ambiente natural espacio abierto, cómodo y tranquilo, utilizo las medidas de bioseguridad como tapa bocas, guantes, alcohol, para prevenir el covid-19.
Puntos para observar: Niños de 8 a 10 años- Desarrollo cognitivo	
Descripción de la observación Es jueves y hay lluvia en el territorio, personas extrañas que han llegado, aun así, se puede observar a los chicos en sus quehaceres. Los sujetos de observación constantemente hablan en su lengua materna y algunas veces en	

español, por lo que observo puedo deducir las capacidades mentales, como el aprendizaje, atención, memoria, lenguaje, pensamiento, razonamiento y creatividad son normales para sus edades (**Desarrollo**).

Son sociales tanto con los del resguardo como con los niños que no pertenecen a su comunidad, se algunos niños muestran necesidades y fortalezas educativas especiales (**Desarrollo**).

Percepción de la observación:

En general el desarrollo cognitivo dentro del resguardo es normal, hay sujetos que se ven más sociales que otros.

Debido a la pandemia fue muy difícil observar todas las capacidades cognitivas de los niños, pero en cuanto a memoria por el uso de una segunda lengua se refleja memoria, atención y pensamiento.

Conocen la zona del resguardo y crean mapas mentales de orientación además que son capaces de categorizar especies animales como vegetales.

TRANSCRIPCIÓN OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

Anexo 4. 9

PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN DESARROLLO INTEGRAL DE LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA

Comprender los rituales de identidad cultural en niños indígenas U'was de 8 a 10 años, del resguardo Playas de Bojabá, municipio de Saravena-Arauca, desde la teoría ecológica de Bronfenbrenner

Investigadores: María Ligia Salazar Uncaria, Marinela Serrano Marin, Jenny Solano Ramírez

Población: Niños y niñas indígenas U'was de 8 a 10 años, del resguardo Playas de Bojabá, municipio de Saravena-Arauca

Nombre del observador	María ligia salazar Uncaría
Tipo de observación	Observación participante
Objetivo de la observación	Comprender los rituales de identidad cultural en niños indígenas U'was de 8 a 10 años. - Observar la identidad cultural del grupo étnico indígena.
Día, fecha y hora de la observación	26 de Septiembre de 2021-9 y 30 am
Lugar de la observación	Resguardo Playas de Bojabá, ambiente natural espacio abierto, cómodo y tranquilo, utilizo las medidas de bioseguridad como tapa bocas, guantes, alcohol, para prevenir el covid-19.
Puntos para observar: Identidad cultural de los niños de 8 a 10años -Rituales	
Descripción de la observación Se observa a los sujetos 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11entre ellos hablan, una pequeña charla, el sujeto 3 habla con los demás y me mira a la cara diciendo profe, que los niños a esta edad no desarrollan bailes propios, que hasta el momento no lo han hecho, que escuchan de los viejos en las conversas	

que los niños van a los bailes tradicionales que se hacían en Cobaria **(Rituales)**.

Por eso cuando me dirigí a la casa de la lideresa de la comunidad y ante mis expresiones relacionadas a los rituales me expresa que la colonización ha debilitado un poco la cultura. cuentan que, si se realizaba, pero por la aculturación y delimitación de la geografía los adultos no se trasladan con ellos hacia los recorridos tradicionales en el territorio de la parte mas alta del mundo U'wa que es a la comunidad de Cobaría, que para llegar allá se echan 4 días de camino y que van los padres más culturales de la comunidad.

El sujeto 2 dice que el ritual más destacado en esta edad es el ayuno de purificación, ya sea por enfermedad o por los muertos, donde la familia completa se aísla para realizarlo, los niños van a la práctica, hay un ritual que se conoce como el soplo donde él es atendido por la autoridad tradicional o medico tradicional para atacar cualquier enfermedad, antes de ser dirigidos a los centros hospitalarios **(Rituales)**.

El papá del sujeto 2 expresa en conversación que algunas enfermedades son provenientes de la naturaleza y los ataca a ellos, adultos y niños, que hay energías negativas como positivas en los lugares donde no pueden estar, al incumplir la norma de no pasar o ir cerca a los lugares ellos adquieren lo males naturales **(Rituales)**.

De una vez interviene la sujeto 2 y dice profe a nosotros los niños o a la gente nos da chawara(mal de la energía) y cuando nos da, otra persona nos debe quitar eso, haciendo un rezo que todos lo aprendemos, y debemos botar la saliva ,así se alienta la persona. Cuando uno le da eso, le duele la cabeza, siente miedo o cosas así y yo ahí sorprendida **(Rituales)**.

Vea que el sujeto 1 dice que ninguno de los compañeros de ella (sujetos) posee el collar de dientes de animal, pero que ella si los ha visto en los niños puestos, que por eso ellos guardan en la casa los dientes de animales que cazan, que al colocarles estos collares se deben de caer solos, está prohibido quitárselo. El collar para las niñas se llama (kakisa). **(Rituales)**.

Bueno, unos adolescentes dicen que los padres realizan a sus hijos el transmitir todo los usos y costumbres a través de la oralidad, por eso el sujeto 12 se ríe dice, mi abuela me enseña todo eso, ella me cuenta, que cuando esta con los adultos ellos hacen el acompañamiento comunitario y las familias enseñan siempre, hasta cuando están trabajando van contando cosas, por eso mi abuela si me enseña, me aconseja, mi mamá ya me dice por ahí cuando vamos a trabajar(acompañar) todo lo que es la vivencia para cuando vaya creciendo y me vuelva un muchacho. La madre del sujeto 13

indica por los niños que los padres que van observando el cambio en su cuerpo, tanto en niñas como en niños, saben que ya llega el tiempo de cambio y son contentos porque se van convirtiendo en adultos cuando llegan a la adolescencia, ese es la visión que se tiene de los niños que pasan la edad de los 11 años. Para lo cual ellos ya están preparados para el trabajo en familia y comunitario (agrega la señora madre del sujeto 13). Después de esa edad ya se ven como personas adultas, ellos ya caminan solos el resguardo, asisten a los convites (**Tradiciones**), los sujetos niñas ya pueden preparar la chicha, cuidan a sus hermanos menores, andan en grupo para la caza y los rituales que se hagan en la comunidad (**Tradiciones**).

El sujeto 9 señala que el comparte la cama, una cama que esta echa en palos redondos y se le coloca hojas, o otras que se le coloca un colchón, la hermana del sujeto 9 dice que es normal la asimilación de los cambios, es una etapa de respeto para las niñas al convertirse en señoritas (kabara) (**Tradiciones**) después de los 10 años o para unas a los 10 años. Toda la comunidad sabe que ella ya es adolescente por el hecho de que se retira para los días de purificación, donde debe buscar algunos alimentos especiales como caña agria, ratón, carne de monte, agua pura y caña dulce, se aísla del resto de la comunidad y la escuela, para el soplo de los alimentos y el poder recibir de manos de otras personas los alimentos que se le ofrezcan (**Rituales**) y que esto lo esta viviendo el sujeto 5.

La madre del sujeto 1 explica que dentro del ritual está el consumir un tipo de banano(rojo), que evita que las futuras madres no tengan gemelos, (el sujeto 1 dicen que hay cosas que no son capaz de traducir) los gemelos no están permitidos dentro de la cultura U'wa, al igual que las imperfecciones físicas de nacimiento (**Rituales**).

En los rituales dicen el sujeto 7, está la habilidad, la experiencia y el aprendizaje del niño en cada actividad, para acompañar el bien de la comunidad y todo lo positivo en su futuro.

Percepción de la observación

Hay rituales aun que se conservan y hacen que se vivencie la realidad cosmológica del mundo u'wa, según sus creencias y transmisión de conocimientos propios a las futuras generaciones.

TRANSCRIPCIÓN OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

Anexo 4. 10

PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN DESARROLLO INTEGRAL DE LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA

Comprender los rituales de identidad cultural en niños indígenas U'was de 8 a 10 años, del resguardo Playas de Bojabá, municipio de Saravena-Arauca, desde la teoría ecológica de Bronfenbrenner

Investigadores: María Ligia Salazar Uncaria, Marinela Serrano Marin, Jenny Solano Ramírez

Población: Niños y niñas indígenas U'was de 8 a 10 años, del resguardo Playas de Bojabá, municipio de Saravena-Arauca

Nombre del observador	María ligia salazar Uncaría
Tipo de observación	Observación participante
Objetivo de la observación	Comprender los rituales de identidad cultural en niños indígenas U'was de 8 a 10 años. - Observar la identidad cultural del grupo étnico indígena.
Día, fecha y hora de la observación	31 de septiembre de 2021-10 y 30 am.
Lugar de la observación	Resguardo Playas de Bojabá, ambiente natural espacio abierto, cómodo y tranquilo, utilizo las medidas de bioseguridad como tapa bocas, guantes, alcohol, para prevenir el covid-19.
Puntos para observar: Identidad cultural de los niños de 8 a 10 años -Resguardo indígena.	
Descripción de la observación Llegando a la parte baja de la comunidad pude ingresar a las viviendas, donde me encontré con el sujeto 8, 9 y su hermana mayor, aquí estaban ellos el sujeto 8 y 9 esperando que la yuca esté cocida,, salude en español y ellos muy amables me contestaron en español, me senté con ellos en la	

cocina, hasta que estuvo la yuca cocida, yuca que los sujetos 8 y 9 consiguieron, por eso cada de los sujetos tiene una mochila para cargar (**comportamiento**).

El sujeto 9 me aclara que dependiendo de lo grande que sea el niño hacen la mochila, así que todas ellas tienen tamaños diferentes (**Tradiciones**), saben bien quien es el gobernador de la comunidad porque lo nombran en idioma, conocen que en el resguardo hay un árbol de yopo, que hay lugares donde no pueden pasar, o si lo hacen deben hacerlo en silencio (**Respeto**), el sujeto 8 sabe que el resguardo se llama Playas de Bojaba y que cerca a ellos hay otras comunidades, con nombres como Uncarí, Chivaraquia y Rotarbaria.

Dice el sujeto 8 que ellos viven una tradición alterada por la educación occidental, que a ellos les han permitido aprender el español y lo usan sobre todo en la escuela (**Occidentalización**), aunque la comunidad les vigila para que día a día no se debilite la cultura, en reuniones les dicen a todos los sujetos del 1 al 15 que deben hablar el U'wa., que no les de pena hacerlo, el sujeto 8 agrega que los niños saben que no deben salir del resguardo sin permiso si no es con sus papás.

Que saben que hay que “cuidar la naturaleza”. Más allá es donde los blancos. El sujeto 1 agrega que el abuelo esta en otro territorio, que él siempre ha vivido ahí y que va a estudiar en el colegio que hay en el resguardo.

Anexo 5. Resumen Analítico de Investigación

Resumen analítico de investigación RAI

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Virtual
Título del documento	COMPRENSIÓN DE LOS RITUALES DE IDENTIDAD CULTURAL EN NIÑOS Y NIÑAS INDÍGENAS U'WAS DE 8 A 10 AÑOS, DEL RESGUARDO PLAYAS DE BOJABÁ, MUNICIPIO DE SARAVERA, DESDE LA TEORÍA ECOLÓGICA DE BRONFENBRENNER
Autores	María Ligia Salazar Uncarí Marínela Serrano Marín Jenny Alexandra Solano Ramírez
Asesor	Mg. José Miguel Mayorga González
Palabras Claves	Rituales, identidad cultural, lengua propia, aprendizaje, occidentalización, desarrollo, derechos.

2. Descripción
El siguiente trabajo de investigación está orientado a argumentar la comprensión de los rituales de identidad cultural en niños y niñas indígenas U'was, desde la teoría ecológica de Bronfenbrenner, para hacer el abordaje a este tema se ha tomado como referencia la experiencia y vivencia de los niños indígenas, esta comunidad que posee una característica especial como pueblo ancestral, ya que se destaca en ellos la conservación de su lengua materna, partiendo de este enunciado surge la pregunta problema ¿Cómo son los rituales de identidad cultural en niños indígenas U'was de 8 a 10 años del resguardo Playas de Bojabá, del municipio de Saravena?.

Su importancia radica en tener en cuenta los rituales de identidad cultural, donde se abordó una mirada a un grupo étnico en específico sobre la diversidad cultural del país, es necesario abordar la temática de este grupo poblacional ante la mirada constitucional y la firmeza de los pueblos en sus lucha por no desaparecer , uno de los elementos que se tuvo en cuenta fue la alfabetización como estrategia de defensa del mismo pueblo, el aprender a leer y escribir es necesario para los pueblos originarios, con una mirada desde el enfoque diferencial.

Para este proceso de investigación se realizó búsqueda bibliográficas sobre teorías del desarrollo en la primera infancia: (a) La Teoría Ecológica de Urie Bronfenbrenner, , (b) Teoría del Desarrollo Motor de Arnold Gesell, (c) La Teoría Sociocultural de Semionóvich Vygotsky, (d) La Teoría del Apego de John Bowlby, (e) La Teoría Psicosocial de Erik Erikson. , después de un arduo trabajo se llegó a la conclusión, que la teoría ecológica de Bronfenbrenner, presentaba los elementos necesarios para comprender los rituales de identidad cultural en niños indígenas U'was de 8 a 10 años y la interacción con otras culturas. (Papalia, 2012).

Esta investigación consta de 4 capítulos, en el Capítulo 1. Se indagó, la descripción general del proyecto la cual aborda el problema de investigación, que está relacionada con la disminución de identidad cultural en niños indígenas U'was de 8 a 10 años del resguardo del municipio de Saravena, desde la Teoría Ecológica de Urie Bronfenbrenner.

A través de la colonización la comunidad se ha influenciada por otros factores externos, con llevando a relacionarse constantemente con la sociedad occidental, aun así, permanece la cohesión social y cultural en lo cual se conjugan dos factores importantes en la población, los culturales y los interculturales. A lo que los miembros interculturales les corresponden velar por la gestión institucional, ejercer el liderazgo exterior sin escapar de los mecanismos internos de lo que son los reglamentos indígenas, por ello la misión de la comunidad es la lucha por la pervivencia para que se mantenga viva las leyes ancestrales. (ONIC).

Ante esta gran y justa causa de pervivencia cultural y en correspondencia a lo que mandata la constitución política de Colombia sobre la diversidad cultural del país, ha sido un reto abordar la temática de este grupo poblacional que ante la mirada constitucional y la resistencia de los pueblos lucha por no desaparecer, para el desarrollo del problema mencionado, se plantea el

siguiente objetivo general: Comprender los rituales de identidad cultural en niños indígenas U'was de 8 a 10 años, del resguardo Playas de Bojabá, municipio de Saravena-Arauca, desde la teoría ecológica de Bronfenbrenner.

Capítulo 2, en este encontramos el marco teórico que se basa en la teoría ecológica, y el marco conceptual que nos apoya en el trascurso de la investigación, Bronfenbrenner y Morris, (1998) se señalan cinco niveles de influencia ambiental, que van desde el individuo hasta el medio que lo rodea y en sentido bidireccional: microsistema, mesosistema, exosistema, macrosistema y cronosistema. Para comprender las influencias en el desarrollo, vecindario (Papalia, 2012, p.61). Para este autor era determinante el ambiente en el que se desarrollaba el niño, dando importancia al microsistema que era el primer ambiente en el que el niño estaba y era constituido por la familia, para el desarrollo de este proyecto es indispensable tener claridad de los conceptos teóricos que son los que van a dar validez a la investigación.

Según Bronfenbrenner, el desarrollo sucede por medio de procesos de interacción bidireccional regular y activa entre el niño en desarrollo y el ambiente cotidiano inmediato; procesos que se ven afectados por contextos aún más remotos, de los cuales es posible que el niño no se dé cuenta, es importante que las particularidades de las culturas indígenas se conserven en su entorno natural, permitiendo un equilibrio para vivir en armonía, disfrutando su crecimiento y desarrollo como personas diferenciadas en sus orígenes y simbolismos históricos.

Otro planteamiento de Bronfenbrenner es la teoría ecológica y el desarrollo moral, argumenta que el desarrollo en valores se plantea el establecimiento del carácter moral desde una orientación egocéntrica basada en principios éticos que nacen de la interacción interpersonal y del contexto. (Pascual, 2004) Encontramos los grupos étnicos como la población que se caracteriza por tener prácticas sociales y culturales diferentes a las de la sociedad, quienes mantienen su identidad a lo largo de la historia encontrando el grupo étnico de los U'was, el simbolismo como una forma de aprendizaje a través de signos y símbolos como parte del lenguaje de las niñas y niños del resguardo quienes a partir de allí conservan sus culturas desde el momento de la gestación, adicional van adquiriendo su educación propia el significado profundo se maneja un lenguaje propio ancestral y único, con alto sentido de respeto.

Los principales protagonistas, objeto de estudio de esta investigación fueron los niños de 8 a 10 años quienes están en una etapa de desarrollo donde van evolucionando y creciendo, haciendo un recorrido por las diferentes etapas de su vida. Autores como Papalia (2005) lo definen como el estudio científico de los cambios que ocurren en el individuo y los aspectos que permanecen a través del tiempo. Los patrones étnicos y culturales afectan el desarrollo infantil por su influencia sobre la composición del hogar, sus recursos económicos y sociales, la manera en que los miembros actúan entre sí, los alimentos que comen, los juegos que practican los niños, la manera en que aprenden, qué tan buen desempeño tiene en la escuela, las ocupaciones en las que participan los adultos y la manera en que los miembros de la comunidad piensan y perciben al mundo.

En cuanto al desarrollo de las niñas y niños de los 8 a los 10 años encontramos; el desarrollo físico, desarrollo cognitivo y desarrollo psicosocial, hacen parte del crecimiento en esta etapa de la vida y va relacionado con todo los aspectos del individuo, como son sus capacidades mentales, sociales y físicas, en cuanto a la identidad cultura en la edad que se está investigando, estos niños al igual que todos los niños del mundo viven en su mundo infantil, nacen en su diversidad cultural, arraigados a sus formas especiales de vida y creencias propias.

Desde el Marco Legal, la Ley 21 de 1991 aprueba el Convenio número 169 sobre pueblos indígenas, emanada por la O.I.T., (Organización Internacional del Trabajo) y en referencia al Artículo 2 numeral 1. Los gobiernos deberán asumir la responsabilidad de desarrollar, con la participación de los pueblos interesados, una acción coordinada y sistemática con miras a proteger los derechos de esos pueblos y a garantizar el respeto a su integridad para lo cual deben; a) aseguren a los miembros de dichos pueblos gozar, en pie de igualdad, de los derechos y oportunidades que la legislación nacional otorga a los demás miembros de la población; b) Que promuevan la plena efectividad de los derechos sociales, económicos y culturales de esos pueblos, respetando su identidad social y cultural, sus costumbres, tradiciones, y sus instituciones; c) Que ayuden a los miembros de los pueblos interesados a eliminar las diferencias socioeconómicas que puedan existir entre los miembros indígenas y los demás miembros de la comunidad nacional, de una manera compatible con sus aspiraciones y formas de vida.” Interior, M. d. (1991). Ley 21 de 1991. Bogotá: República de Colombia.

A pesar de que estos artículos reconocen la importancia de las comunidades indígenas, no se respeta esta individualidad cultural, ya que se puede ver reflejado en el desplazamiento de las comunidades a las grandes ciudades, debido a las pocas garantías que presta el estado y algunos factores como; el conflicto armado interno y la reducción territorial, en función de estas mismas garantías se vulneran los procesos de creación de una ruta metodológica para la atención, constituyéndose en un factor que altera los microsistemas de los pueblos indígenas., especialmente el de la niñez.

Desde el contexto de la articulación gubernamental, ministerio de educación nacional e ICBF, se ha de garantizar derechos de desarrollo intercultural, para lo cual inciden los programas, según los lineamientos de la política de infancia y adolescencia, dónde se han proyectado algunas acciones de articulación con los pueblos indígenas, en el marco de la atención, y la participación en los programas desarrollados de la política pública de infancia y adolescencia 2018-2030 referente al enfoque diferencial, asumiendo el reconocimiento de las diferencias, atendiendo a particularidades sociales y culturales de individuos y los colectivos, desde la diversidad cultural, social e histórica.

Las comunidades indígenas se encuentran reconocidas constitucionalmente como entidades públicas, de carácter especial, con autonomía política y administrativa, se reconoce la prestación de los servicios básicos de salud y educación, su autonomía, la identidad, la libre determinación, entre los aspectos jurídicos aplicables están conservados numerosos derechos constitucionales y normativas propias, según sus sistemas de gobierno, en el que ejercen una autonomía determinada por los usos y costumbres milenarios. Por eso la constitución política de Colombia es muy enfática en la protección de los derechos de todos los ciudadanos sin distinción y reconoce la igualdad de todos ante el estado, para ello nos soportamos al desarrollar este trabajo de investigación, consagrados en la constitución política de Colombia y otros que recaen sobre la protección de los pueblos aborígenes, especialmente los condicionados a la protección de la niñez y su identidad.

Dentro del capítulo 3, la temática abordó lo correspondiente al Marco Metodológico, se desarrolló el Método y Tipo de estudio, en él se destaca la investigación cualitativa con las técnicas de recolección de información desde un contexto sociocultural ,en este abordaje “ la

investigación cualitativa trasciende desde realidad subjetiva como objeto legítimo de conocimiento científico, tomando la realidad como un proceso histórico de construcción a partir de la interpretación del individuo, siendo el conocimiento el producto de un proceso social y colectivo influenciado por valores, percepciones y significados”. (M., 2004). Por lo cual se pudo construir y configurar los significados de los valores de los niños indígenas de 8 a 10 años de la comunidad de Playas de Bojabá, características que ligadas a los resultados marcan la significancia de las percepciones que tienen los pueblos indígenas asentados en la diversidad. Del mismo resultado se busca centrar la atención al grupo muestra de la investigación realizada.

En este sentido vamos adentrándonos en las caracterizaciones de la población, su ubicación geográfica, donde se hace mención a las siguientes particularidades, la comunidad se encuentra ubicada en la región del piedemonte del departamento de Arauca, municipio de Saravena, en una región pluricultural, ya que sus habitantes provienen de todas las regiones del país, los pobladores originarios han sido los indígenas U’was, quienes se encuentran situados en siete (7) comunidades y cuya legalidad territorial está constituida en tres (3) asentamientos ancestrales y dos resguardos, uno de ellos es Playas de Bojaba.

En consecuencia esta población étnica U’wa reconocida por el ministerio del Interior está situada en la parte alta del municipio de Saravena, en la actualidad la conforman 353 habitantes, quienes conservan su lengua materna y su vida colectiva comunitaria, por ello dentro de este territorio se vivencia las costumbres indígenas U’was, los niños al igual que los adultos destacan en sus actividades espirituales ritos sagrados como; el ayuno del cuezco, ayuno de los alimentos, puesta y quitada de la kokora, purificación de muertos, bautizos de los niños, purificación de las gestantes, realización de convites, que consiste en el trabajo comunitario de ayudantía a las familias. Esta dentro de sus acciones de los usos y costumbres el relacionamiento espiritual con la madre naturaleza.

Seleccionada la población específica correspondiente a once (11) familias, quince (15) niños entre edades de 8 y 10 años, centrados en el estudio del trabajo de investigación, respondiendo al objetivo que es comprender los rituales de identidad cultural en niños y niñas indígenas U’was de 8 a 10 años, del resguardo Playas de Bojabá, desde la teoría ecológica de

Bronfenbrenner, se constituyeron en fáciles personas para el acceso y la comunicación.

Dando continuidad al capítulo 3, con el fin de cumplir con los objetivos se ejecuta el procedimiento teniendo en cuenta las consideraciones; objetivos, actividades, instrumento, responsable y fechas establecidas como consta en el cuadro de objetivos, inmersos en ellos los procesos correspondientes con la limitación de tiempos y técnicas establecidas para la recolección de la información, para lo cual se consideró el sustento de Aracely de Tezanos.

Ante esta premisa están los veintiún puntos de observación a participante, según las categorías y subcategorías dando oportunidad de obtener respuestas que permitan ir entrelazando con el planteamiento del problema de investigación. Las técnicas de recolección que se empleó es el formato de registro de datos, propuesto por Araceli de Tezanos, que consiste en recopilar información de forma descriptiva como el lenguaje, las conductas y expresiones corporales, empleando la observación no participativa directa, y de este modo conocer la interacción sociocultural de los niños de 8 a 10 años, del resguardo indígenas playa de Bojaba del municipio de Saravena, y la relación en su entorno de aprendizaje ancestral U'wa.

Cabe señalar que de la descripción pende la interpretación de datos como son las estrategias de metodologías empleadas por la comunidad, para el fortalecimiento cultural de la infancia. (Bautista C., N. P. (2011). Anexo 3. Igualmente, aquí se aplicó el Protocolo de registro de datos, el cual describe las observaciones registradas en cada una de las visitas de campo realizadas, de la realidad en que trasciende la observación y las relaciones que se han de dar entre el observador y el observado y cuyas especificidades muestran el acontecer en cada una de las experiencias e interacciones, del consentimiento informado y su abordaje al realizar el trabajo de campo.

Sin duda alguna se hace referencia a las consideraciones éticas como parte importante de este proceso, donde se tiene especial cuidado al sujeto de estudio, prevaleciendo en ellos el respeto a la dignidad y a la protección de sus derechos que se trata de una comunidad indígena y donde están inmersos los niños de 8 a 10 años de edad.

Al desarrollo nos encontramos con el capítulo 4, en él se describe el microanálisis y la codificación Abierta, dentro de los aspectos claves se logró identificar un conjunto de códigos

que se encuentran organizados en tres familias de códigos; Identidad cultural(respeto, tradiciones, lengua propia, rituales), Ciclo vital de desarrollo(desarrollo, comportamiento, aprendizaje propio y aprendizaje) e interacciones culturales(occidentalización y derechos) estos elementos vitales hacen parte de la significancia de esta investigación que se desarrolló mediante la observación participante, la cual se aplicó durante diez días, ante este incidente las citas lograron unas repeticiones de los códigos con un total de 131 citaciones.

Frente al código de Identidad cultural, se puede enunciar lo siguiente: Los niños de 8 a 10 años del resguardo Playas de Bojabá, tienen claro la representatividad de su autoridad tradicional y lo que significa para ellos mantener vivo la representación desde su espiritualidad, se le observa una valoración especial a él, a las practicas propias de los usos y costumbres y lo que para ellos significa estos aspectos en su contexto, la importancia del ayuno en sus prácticas cotidianas, el respeto hacia lo sagrado, lo visible en la naturaleza y como todo ello influye para que las vivencias culturales den el valor a la vida y a su conocimiento.

Se observa como los niños desde las vivencias van profundizando en el valor comunitario del respeto social, comprenden que estas acciones hacen de la armonía un equilibrio en el diario vivir adquiriendo los valores a través de la práctica. Las múltiples representaciones permiten que los niños desarrollen actitudes de interpretación verdadera de lo que se vive y se genera por cada acción humana en la naturaleza. Ante las situaciones de vida cultural surgen en ellos las creencias como parte de sus tradiciones y se reflejan continuamente en sus ámbitos naturales de desarrollo de vida y tradicionalidad.

A medida que se profundizó en la observación y compenetración con la comunidad se dimensiona como los niños van adquiriendo el goce de sus derechos culturales donde van construyendo el aprendizaje propio, sus ritos y creencias que inculcan en ellos sus valores, su espiritualidad, su forma de ver el mundo y como desde la práctica de la oralidad van reavivando sus costumbres cosmogónicas. Ante estas observaciones encontramos que la ritualidad es conservada de generación en generación y de ellas se desarrollan acciones de pervivencia étnica y que se resisten en la actualidad a cambios estructurales.

Por estas razones las prácticas de vida ancestral que realizan los niños de 8 a 10 años, les permite ahondar en los estados y ciclos de vida del ser indígena, la interrelación con seres sobrenaturales y con otras culturas, en este sentido se puede entender la ritualidad como un inicio de cohesión social, del verdadero poder de la práctica generacional y afirmación de su identidad y legitimidad como pueblo ancestral. En tal sentido la práctica de la oralidad como método de la pedagogía propia, de un mundo por conocer hace al cumplimiento de la teoría relaciones transitivas en los sistemas que relaciona Urie Bronfenbrenner.

Desde la perspectiva del ciclo vital del desarrollo se evidenció diferentes factores influyentes en su territorio, desde la parte alta del resguardo como parte de los lugares que son visitados por ellos para practica culturales, retiro espiritual, cambios de lugar ,caminatas, visitas a los más tradicionales, consecución de alimentos que solo se encuentran allá y conocimiento de lugares sagrados que cuentan una historia de origen, se observa como las acciones en la comunidad son un lugar donde experimentar, y un entorno para lograr la autonomía e independencia de los progenitores, formando sus aprendizajes propios.

En este espacio de desarrollo se evidenció la independencia y autonomía de las niñas y niños de 8 a 10 años y aún más pequeños, crean lazos de amistad fuertes inculcados por la misma cultura, se cuidan entre todos y es normal ver por los alrededores del resguardo y comunidad los niños sin compañía de los adulto desplazándoles a diferentes lugares acompañados de otros niños de diferentes edades y de esta forma participan de diversas actividades y oficios presentes en las acciones de del día a día como parte de su desarrollo integral.

En cada proceso que realizan las niñas y niños en esta comunidad van construyendo su autoestima y la confianza en sí mismos a través de las interacciones con los demás miembros de su comunidad, se observan niñas y niños, con un desarrollo físico adecuado para su edad y acorde a los rasgos físicos de su grupo étnico, ante todo, la comunidad indígena de playas de Bojaba, quiere continuar transmitiendo la educación según su cosmovisión a los niños de 8 a 10 años, determinada esta por los múltiples saberes culturales de aprendizaje y enseñanza con metodologías propias, que les permita día a día seguir cimentando su proyecto de vida individual y colectivo, acorde a su cultura.

En concordancia a las conclusiones surge otro elemento fundamental y es el de las Interacciones culturales, la cual ha estado marcada por la colonización a las comunidades indígenas, se reflejan en la relaciones constantes con la sociedad occidental, ante esta realidad, subcódigos como la occidentalización y los derechos se manifiestan como un factor de riesgo para la comunidad indígena, especialmente para los niños ,al tener que interactuar con occidente, se exponen a virus que tal vez no se presentan dentro del resguardo indígena, como es el covid-19, pero esto no significa que dentro de ellos no se puedan presentar virus o enfermedades comorbilidades, si no es el simple contacto y la falta de conocimiento del virus que los pone en riesgo de contagio, lo cual resalta en la importancia de estar informados de lo que pasa en la cultura occidentalizada.

Ahora bien, los niños han tenido que aprender un nuevo idioma como herramienta de protección e interacción con la cultura occidentalizada, por eso el bilingüismo empleado por algunos niños pasa a ser una herramienta de aprendizaje e interacción, no solo cultural sino social, ahí radica la importancia de mantener la lengua materna a pesar de la interacción con occidente.

Resulta trascendente mencionar, las comunidades étnicas no están ajenas a la influencia de las tecnologías de información y comunicación, esta se ha convertido en una herramienta de aprendizaje, así mismo los niños y niñas indígenas U'was de 8 a 10 años se ven atraídos por la tecnología. Se puede señalar que la realidad de la identidad cultural en las comunidades indígenas, pero sobre todo en los niños y niñas indígenas U'was se encuentran en un ciclo de transición que implica la salida de una etapa a otra etapa de la vida, se puede ver afectada por la influencia occidentalizada, alterando sus rituales y creencias ancestrales.

En relación al código de Derechos, de la familia de códigos Interacciones Culturales, donde se refleja el contacto de las entidades públicas estatales a la comunidad indígena U'wa, para dar cumplimiento a sus derechos constitucionales, pero que a pesar de la intención del estado en que la comunidad y en especial los niños y niñas U'wa ejerzan sus derechos, no se tiene en cuenta para la preservación de la cultura ancestral y el mantenimiento de los rituales de identidad cultural.

Se evidenció la interacción del Estado Social de Derecho reflejándose en los derechos constitucionales donde se reconoció la diversidad étnica y cultural (Artículo 7 Superior). Estas leyes nacionales no se tuvieron en cuenta en el sistema de autonomía de los pueblos indígenas, aunque se refleja la garantía de la educación propia y de paso de la educación occidental. A pesar de que los niños y niñas indígenas U'was ejercen derechos constitucionales, como el derecho a la educación, alimentación y recreación, también se evidencia el desconocimiento de la conservación de las tradiciones indígenas por parte de las entidades públicas estatales, ya que se comprueba el desconocimiento al enfoque diferencial como un derecho para conservar su cultura ancestral.

Por consiguiente, la codificación axial se orientó a descubrir los rituales de identidad cultural (como categoría central) y su relación con los códigos encontrados en la observación participante para definir la comprensión de los rituales de identidad cultural en niños y niñas indígenas U'was de 8 a 10 años, del resguardo playas de Bojabá, municipio de Saravena- Arauca, representado en la ilustración 4. Esquema de relación Teoría- Códigos, cuyos códigos se fueron uniendo a los diferentes niveles de la teoría ecológica de Bronfenbrenner, explícitamente interesante cómo el desarrollo ecológico humano en la comprensión de los rituales de identidad cultural y su relación con los sistemas como es el microsistema, mesosistema, exosistema, macrosistema y estos con un sistema bidireccional que es el cronosistema, relacionándose con los diferentes códigos y sus familias de códigos y para poder interpretarlos se visualiza cada componente.

Frente al respeto, se concluyó un aspecto clave, las niñas y niños de 8 a 10 años del resguardo indígena, identifican bien quien es la máxima autoridad del resguardo a quien le deben respeto, a su vez reconocen el árbol de yopo que hay dentro del espacio y saben que tiene un significado importante para ellos, tienen cuidado con ciertos lugares que son sagrados y por allí se debe pasar en silencio como muestra de respeto a sus creencias que van entrelazadas con el desarrollo individual, muestran cómo perciben los momentos importantes que hacen parte de su crecimiento, como es aprender a participar de los ayunos para purificarse y evitar enfermedades, ellos con todo el respeto que esto amerita en su comunidad obedecen las instrucciones que debe seguir para no interrumpir el proceso que se lleva a cabo por parte del cacique.

El primer sistema que encontramos donde el niño hace parte activa es el MICROSISTEMA, ya que en este tiene una relación directa con otros sistemas como es la familia, aquí desarrolla sus capacidades, habilidades según su ciclo vital, encontramos códigos como: desarrollo, aprendizaje, aprendizaje propio que pertenecen a la familia del código del ciclo vital de desarrollo. En relación con la comprensión de los rituales de identidad cultural como categoría central y estos con relación directa con los otros sistemas, aquí fue evidente el código

Se evidencia como los sujetos observados de la comunidad adquieren conocimientos, con los cuales van desarrollando sus destrezas para realizar creaciones propias de su comunidad, usando material al alcance de ellos, con elementos que le ofrece la misma tierra, una pepa que la usan de consumo le dan otro uso; como es hacer un runcho con el cual juegan haciendo movimientos circulares, así van creando herramientas que les permiten demostrar sus habilidades. Destacando el desarrollo en las capacidades mentales, como el aprendizaje, creatividad y la capacidad para adquirir nuevos conocimientos y destrezas.

Se puede ver como las niñas y niños obedecen a sus padres, se evidencia en la conversación que todos se acomodan a la situación en igualdad de condiciones con los adultos para cumplir con una asamblea comunitaria que realizan en la comunidad, las niñas y niños de 8 a 10 años participan activa mente junto a sus familias viendo cómo se entrelazan las categorías de microsistemas con el desarrollo de cada individuo con la familia. Respecto al comportamiento se aprecia como todos de edades similares disfrutan estar todos unidos, dialogando en su lengua materna, expresan sus emociones mientras comparten camino hacia sus casas se puede destacar como la vida social hace parte de su desarrollo emocional.

Por consiguiente el aprendizaje, otro código identificado en la observación participante destaca a la educación occidentalizada que también brinda herramientas importantes para desenvolverse en un mundo cada día más globalizado, siendo una educación de un proceso que transmite el conocimiento, los hábitos, las costumbres y los valores de una sociedad, también comprende la asimilación y práctica de las normas de cortesía y civismo, por esta razón es de gran importancia que los dos estilos de educación sean dados, pero a la vez sean respetados en su concepto de importancia, sin invadir una educación a la otra, si no trabajando de la mano para

mantener la identidad cultural de la comunidad.

Ahora bien, surgió el código de aprendizaje propio, donde los adultos mayores cumplen un rol especial de transmisión del conocimiento y hacen también acompañamiento en los aprendizajes propios de la cultura, los padres de familia guían desde diferentes formas todos los rituales de sus usos y costumbres.

Seguidamente Lenguaje propio y respeto perteneciente a la familia de código de identidad cultural nos llevó a comprender los rituales, en su campo de interacción, la práctica de comunicación continua entre ellos, la importancia de su lengua propia, en el desarrollo de su microsistema del niño, ello significa que cada aprendizaje se hace a través de la práctica de la oralidad, precisar que el hecho de que los niños sean poseedores de un lenguaje propio los hace ser especiales, únicos y diversos de pensamiento, la esencia para los niños es el manejo de la lengua materna, la mantienen y cuidan.

Otro elemento en desarrollo es el mesosistema, en esta dimensión se incluye la interrelación de dos o más entornos en los que la persona participan de manera activa. También se puede entender como la vinculación entre microsistemas (ej; familia, escuela, entre familias y los amigos). Ante las prácticas que desarrollan los niños en la vida ancestral y relacionamiento entre las familias, la escuela y los amigos se evidenciaron las múltiples relaciones en los estados y ciclos de vida del ser indígena, del individuo, así como el relacionamiento diferencial de otras culturas con la madre naturaleza. Por ello mencionar esta interrelación con seres sobrenaturales ha de servir para comprender el relacionamiento activo entre las partes del conjunto de vinculación entre los sistemas de manifestaciones de la identidad cultural.

En el relacionamiento vivencial entre los que podemos destacar el relacionamiento en los ambientes naturales donde su visión de vida la encaminan desde el concepto de territorio-madre naturaleza como máximo simbolismo del ser indígena, para ellos son la esencia del trasfondo de vida y como los niños están situados en él y para el territorio. Para el inter-relacionamiento con sus padres, hermanos, tíos, abuelos, ancianos, la escuela y los amigos de la comunidad hacen de ellos un campo de simbiosis natural que permite fortalecer día a día su lucha para el cumplimiento de su misión y filosofía de vida indígena. Ante estas expresiones autóctonas se

reflejan y demuestran el valor del ser U'wa.

Se continúa con la dimensión del exosistema, evidenciando que los códigos no interactúan con una sola categoría teórica, ya que su significado cambia según las categorías teóricas y su relación con la categoría central (rituales de identidad cultural), se muestra la relación directa del código con la categoría teórica esta a su vez con los rituales de identidad cultural. Aquí encontramos el código; Respeto, asociada a sus tradiciones y por consiguiente a la preservación de su identidad cultural ancestral, el mantener vivo la representación desde su espiritualidad, siendo el cacique el referente de autoridad, de respeto, por consiguiente si esta autoridad se alterara, o no existiera se comenzaría a perder toda relación con sus ancestros, con la naturaleza, ya que llevan consigo conocimientos generacionales con un valor imprescindible para la comunidad U'wa.

Aquí ligado a los códigos se trastoca la occidentalización relacionada con la familia de interacciones culturales, las comunidades indígenas a pesar que se encuentran aisladas de la cultura occidentalizada, están expuestas a factores como el conflicto armado, desplazamiento forzoso, el olvido del gobierno, la incursión de culturas no propias en sus comunidades y la introducción de las nuevas tecnologías viéndose vulnerado sus derechos y amenazando su identidad cultural, afectando las características culturales propias en sus costumbres y tradiciones, y por consiguiente en sus rituales de identidad cultural, las cuales se transmiten de generación en generación como su lengua materna, aprendizaje, tradiciones, sistema de gobierno.

Por tal razón los niños y niñas indígenas U'was de 8 a 10 años, del resguardo playas de Bojabá, municipio de Saravena, se han visto afectados en los nuevos hábitos occidentalizados, por lo cual se puede decir que los sistemas inmediatos de los niños y niñas U'wa, se encuentran afectados por el exosistema, poniendo en riesgo los rituales de identidad cultural.

Por último se determina el desarrollo de rituales de identidad cultural en el Macrosistema, para Bronfenbrenner la categoría del macrosistema esta interrelacionado con el contenido de los sistemas de menor orden (microsistema-mesosistema y exosistema) Urie Bronfenbrenner (1979), los cuales reflejaron el ambiente en el que se desarrolla el individuo, igualmente se buscó dar respuestas a los objetivos planteados, donde se determinó la relación de las tradiciones con el

macrosistema, dando respuesta a los rituales de identidad cultural, desarrollándose el niño de 8 a 10 años, como individuo en un ambiente cultural, que se encuentra en contacto con otras culturas.

El esfuerzo para mantener las tradiciones ancestrales que los caracteriza como grupo étnico, y el interés de los niños por comprender la importancia del respeto hacia sus semejantes y el entorno que los rodea, y de esta forma ser partícipe de la herencia cultura ancestral, como lo dice Bronfenbrenner (1979) en su teoría ecológica en relación con el macrosistema, también se destaca que desde la niñez se emplean rituales como el ayuno, se manifiesta en prácticas de respeto hacia lo sagrado, creencias como parte de su diario vivir, se refleja en una tradición ancestral.

En este sentido se evidencia que desde la niñez en el microsistema se comienza a hilar los aspectos importantes del desarrollo individual como un ser de conocimiento ancestral, donde cobra gran importancia los rituales y creencias, transmitidos a través de la oralidad, y continúan potencializando esos conocimientos a través del mesosistema con la interacción en la familia, con sus amigos, ejerciéndose una relación bidireccional, siendo parte activo de los rituales de su comunidad, en este sentido se relaciona la siguiente cita donde el macrosistema se presenta en sus tradiciones. Sin duda, los códigos de rituales y derecho estuvieron presentes en el análisis de la codificación axial.

Por otra parte, se encuentra al finalizar el trabajo de investigación con el análisis de la experiencia según la teoría ecológica de Bronfenbrenner, se concluye con la comprensión de los rituales de identidad cultural en niños indígenas U'was, la teoría ecológica de Bronfenbrenner, como resultado de las evidencias se diagramó después de seleccionar los significados de los códigos más profundos del quehacer en la transformación del pensamiento como investigadores frente a nuevos conocimientos del desarrollo en que sustentan las prácticas culturales de los rituales en su mundo propio los niños indígenas U'was.

Para dar respuesta al sustento de la teoría ecológica de Bronfenbrenner sobre el cambio y desarrollo de los diferentes sistemas del ambiente que influyen en el sujeto y su desarrollo, se observaron en campo los elementos constitutivos de la interpretación de las interacciones de los rituales en las dimensiones del microsistema, mesosistema, exosistema, el macrosistema y el

cronosistema que es transversal a todos ellos.

Ante esta gran y justa causa de pervivencia cultural en la comprensión de los rituales de identidad cultural los sujetos están inmersos en sus simbólicas codificaciones espirituales que se desarrollan en este resguardo, se pudo evidenciar la constante de resistencia de los pueblos minoritarios por continuar en sus prácticas para no desaparecer. Ante estas dinámicas de comprensión de los rituales de identidad cultural el respeto va ligado a los múltiples hechos naturales que pueden ser observables en los niños en la cultura y en especial en sus tradiciones como pueblo indígena U'wa, por lo cual les permite a los niños identificar las representaciones y actitudes de interpretación verdadera de su mundo que aplicados a los macrosistemas desdibujan los principios filosóficos de su cosmovisión.

Comprender en si estas interpretaciones es adentrarnos en el mundo indígena, que en su complejidad marca situaciones de vida que entrelazadas nos lleva trascender hacia un mundo mágico de relacionamiento donde la cultura mayoritaria está inmersa pero ausente ante sus conocimientos tradicionales. Por ello comprender estos aspectos es permitirnos navegar en la diferencia de vida a la que todos estamos acostumbrados vivenciar.

Así mismo nos indica que los patrones culturales que promueven los niños en la concepción de las divinidades, tienen una relación directa con lo visible e invisible y como todo forma el valor de la espiritualidad lo que implica un deber al respeto hacia lo excepcional y a todo lo que en el confluye en el simbolismo de la memoria de sus antepasados y de los mandatos propios de relacionar en los cinco contextos de abarca la teoría de nuestro autor, permítase revalorar que el exosistema en su relación está garantizando en la práctica las relaciones del entender de la aplicabilidad de sus prácticas, puesto que el relacionar directo de la familia está basado en la dinámica experimental contante de vida en que los niños se desenvuelven como participes directos e indirectos de los mismos.

3. Fuentes

Alejandra, M. A. (2017). Pérdida de identidad cultural.

<https://medium.com/@mayraz026/p%C3%A9rdida-de-la-identidad-cultural-en-colombia-c38ad4e16f25>. <https://medium.com/@mayraz026/p%C3%A9rdida-de-la-identidad->

cultural-en-colombia-c38ad4e16f25

Alesina, L. Batthyány, K. y Cabrera, M. (2011). Metodología de la investigación en Ciencias Sociales: apuntes para un curso inicial. Uruguay: D - Universidad de la República. Recuperado de

https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/26551/1/Metodologia%20de%20la%20investigaci%c3%b3n%20en%20CCSS_Batthyany_Cabrera.pdf

Alvarado, S. V., & Cecilia Suárez, M. (s.f.). Las transiciones escolares: una oportunidad de desarrollo integral para niños y niñas. En S. V. Alvarado, & M. Cecilia Suárez, Las transiciones escolares: una oportunidad de desarrollo integral para niños y niñas (págs. vol. 7, núm. 2, 2009, pp. 907-928). Manizales -Colombia: Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud. Recuperado de

<https://www.redalyc.org/pdf/773/77315614014.pdf>

Anaya, J. (2020). Territorio Indígena y Gobernanza. Recuperado el 30 de Marzo de 2021, de Territorio Indígena y Gobernanza:
<https://www.territorioindigenaygobernanza.com/web/autonomia-indigena/#:~:text=La%20Autonom%C3%ADa%20Ind%C3%ADgena%20es%20la,Estado%20del%20cual%20forman%20parte>

Asociación de academias de las lenguas españolas. (Diciembre de 2020). Real academia española. Recuperado de Real academia española: <https://dle.rae.es/etnia?m=form>

Bautista C., N. P. (2011). Proceso de la investigación cualitativa. Epistemología, metodología y aplicaciones (capítulos 1 al 8). Recuperado de <http://www.ebooks7-24.com.iberobasesdedatosezproxy.com/?il=1063>

Bolaños, G. (2012). La educación propia: una realidad de resistencia educativa y cultural de los pueblos. Revista Educación y ciudad, (22), 45-56. Recuperado de <https://revistas.idep.edu.co/index.php/educacion-y-ciudad/article/view/86>

Boza, A. Méndez, J. Monescillo, M. & Toscano, M. (2012). Educación, Investigación y Desarrollo social. Narcea S.A. De Ediciones.

Bronfenbrenner, U. (1979, p. 210b), (1979, p. 211c), (1979, p. 237d), (1979, p. 258 e), (1979, p. 259f). The Ecology of Human Development, experiments by nature and design.

Recuperado de

https://khoerulanwarbk.files.wordpress.com/2015/08/urie_bronfenbrenner_the_ecology_of_human_developbokos-z1.pdf

Claudia Troncoso-Pantoja1, 2. .-P. (2016). Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. Revistas UNAL, 330. Recuperado de

<https://revistas.unal.edu.co/index.php/revfacmed/article/view/60235/62861>

Colombia, G. d. (2018). POLÍTICA NACIONAL DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA 2018-2030. Bogotá. Recuperado de 30 Marzo de 2012,

https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/politica_nacional_de_infancia_y_adolescencia_2018_-_2030.pdf

Colombia, G. d. (s.f.). Promoción social, grupos étnicos. Bogotá: Ministerio de salud. Recuperado el 30 de marzo de 2021, de: <https://www.minsalud.gov.co/proteccionsocial/promocion-social/Paginas/grupos-etnicos.aspx#:~:text=Son%20poblaciones%20cuyas%20condiciones%20y,est%C3%A1n%20dadas%20en%20sus%20cosmovisiones%20etnicas.aspx#:~:text=Son%20poblaciones%20cuyas%20condiciones%20y,est%C3%A1n%20dadas%20en%20sus%20cosmovisiones%20>

[etnicas.aspx#:~:text=Son%20poblaciones%20cuyas%20condiciones%20y,est%C3%A1n%20dadas%20en%20sus%20cosmovisiones%20etnicas.aspx#:~:text=Son%20poblaciones%20cuyas%20condiciones%20y,est%C3%A1n%20dadas%20en%20sus%20cosmovisiones%20](https://www.minsalud.gov.co/proteccionsocial/promocion-social/Paginas/grupos-etnicos.aspx#:~:text=Son%20poblaciones%20cuyas%20condiciones%20y,est%C3%A1n%20dadas%20en%20sus%20cosmovisiones%20etnicas.aspx#:~:text=Son%20poblaciones%20cuyas%20condiciones%20y,est%C3%A1n%20dadas%20en%20sus%20cosmovisiones%20)

Colombia, R. d. (1991). Constitución Política de Colombia. Bogotá Recuperado de

https://zh.unesco.org/sites/default/files/colombia_constitucion_politica_1991_spa_oro.pdf.

Colombia, R. d. (8 de noviembre de 2006). LEY 1098 DE 2006. Recuperado el 30 de marzo de 2021, de LEY 1098 DE 2006:

[http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley_1098_2006.html#:~:text=ART%C3%8DCULO%2029.,\(6\)%20a%C3%B1os%20de%20edad](http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley_1098_2006.html#:~:text=ART%C3%8DCULO%2029.,(6)%20a%C3%B1os%20de%20edad).

Concertación, M. p. (2019). Propuesta Unificada de los pueblos y organizaciones frente al PND 2018 – 2022. Bogotá: Mesa permanente de concertación. Recuperado de:

[https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Desarrollo%20Territorial/PROPUESTA%20UNIFICADA%20\(Doc%20Preliminar\)%20RADICADO%2015012019.pdf](https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Desarrollo%20Territorial/PROPUESTA%20UNIFICADA%20(Doc%20Preliminar)%20RADICADO%2015012019.pdf)

Corporación Universitaria Iberoamericana. (2015). Ficha técnica informe final proyectos particulares y proyectos semilleros de investigación. Recuperado de:

<https://aulavirtual.ibero.edu.co/repositorio/Cursos-matriz/especializacion/ediia/trabajo-grado-i/md/ficha%20t%C3%89cnica%20informe%20final%20pp%2c%20psi.pdf>

Corrales Carvajal, M. E. (enero-junio, 2005). Los pensamientos del indio que se educó dentro de las selvas colombianas. Colombia Educación, núm. 48, pp. 204-213. Recuperado de

<https://www.redalyc.org/pdf/4136/413635242012.pdf>

Cortés Pascual, A. (2004). La herencia de la teoría ecológica de Bronfenbrenner; recuperado de

https://minerva.usc.es/xmlui/bitstream/handle/10347/5016/pg_053-068_inneduc14.pdf

Departamento Nacional de Planeación, P. i. (2020). PND 2014-2018. "Todos por un nuevo país".

Bogotá. recuperado de <https://www.dnp.gov.co/programas/desarrollo-territorial/Asuntos-Etnicos/Paginas/asuntos-etnicos.aspx>

Garzón, L. P. (2007). Aportes del enfoque histórico cultural para la enseñanza /. Educación y

Educadores, 2007, Volumen 10, Número 1, pp. 53-60. Recuperado de

<http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v10n1/v10n1a05.pdf>

- Hernández, R. , Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación. McGraw-Hill Interamericana. recuperado de <http://www.ebooks724.com.iberobasesdedatosezproxy.com/?il=6443>
- Interior, M. d. (1991). Ley 21 de 1991. Bogotá: República de Colombia, recuperado de <https://www.mininterior.gov.co/la-institucion/normatividad/ley-21-de-1991#:~:text=Por%20medio%20de%20la%20cual,consultar%20a%20las%20comunidades%20%C3%A9tnicas>
- Isaza, L. (2011). Informe final de Análisis de las Experiencias más Significativas Desarrolladas y Orientadas al Fortalecimiento Familiar para el Desarrollo Pleno de Niños, Niñas y Adolescentes. Instituto Interamericano Del Niño. Las transiciones en la primera infancia, una mirada internacional
- Larson, R., & Wilson, S. (2004). Adolescents across place and time: Globalization and the changing pathways to adulthood. In R.M. Lerner & L. Steinberg (Eds.), Handbook of adolescent psychology (2nd edition, 299-331). Hoboken, NJ: Wiley
- M., M. E. (2004). Diseño de proyectos en la investigación cualitativa. En M. E. M., Diseño de proyectos en la investigación cualitativa (pág. 18). Medellín, Colombia: Fondo Editorial universidad EAFIT. Recuperado de <https://books.google.es/books?id=Xkb78OSRMI8C&printsec=copyright&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Miguel, S. V. (1999). Técnicas Cualitativas de Investigación Social. En S. V. Miguel, Técnicas Cualitativas de Investigación Social (págs. 63-64). España: Sintesis,S.A. recuperado de: <https://asodea.files.wordpress.com/2009/09/miguel-valles-tecnicas-cualitativas-de-investigacion-social.pdf>

Ministerio de Cultura, D. d. (s.f.). CARACTERIZACIONES DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS DE COLOMBIA. Recuperado de

<https://www.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Documents/Poblaciones/PUEBLO%20UWA.pdf>

Molano L., O. L. (2007). Identidad cultural un concepto que evoluciona. Revista Opera, núm. 7, pp. 69-84. recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/675/67500705.pdf>

Neef. M. (1998). Desarrollo a Escalar Humana. Recuperado de:

http://www.daghammarskjold.se/wp-content/uploads/1986/08/86_especial.pdf

Plan de vida del pueblo U'wa del departamento de Arauca

ONIC, O. n. (s.f.). Con el bastón de la paz en defensa de la vida y la madre tierra.

Recuperado el 30 de marzo de 2021, de U'wa: <https://www.onic.org.co/pueblos/1154-U'wa>

PAPALIA, D. I. A. N. E. E. (2009). PSICOLOGIA DEL DESARROLLO DE LA INFANCIA A LA ADOLESCENCIA (UNDECIMA EDICION ed., Vol. 11). MC GRAW HILL

Pascual, A. C. (2004). LA HERENCIA DE LA TEORÍA ECOLOGICA DE BRONFENBRENNER. En A. C. Pascual. INNOVACION EDUCATIVA.

PEBI Programa de educación bilingüe intercultural. (2004). PEBI Programa de educación bilingüe intercultural. Recuperado de <https://www.cric-colombia.org/portal/programa-de-educacion-bilingue-intercultural-pebi-continua-con-la-implementacion-y-consolidacion-del-sistema-de-educacion-indigena-propio/>

Proceso de la investigación cualitativa. Epistemología, metodología y aplicaciones. (s. f.). En Proceso de la investigación cualitativa. Epistemología, metodología y aplicaciones (pp. 5–127). Manual moderno

Que es la educación. (s. f.). <https://www.significados.com/educacion/>. Recuperado de <https://www.significados.com/educacion/>

REPÚBLICA DE COLOMBIA MINISTERIO DE SALUD RESOLUCIÓN no 008430 DE 1993 (4 DE OCTUBRE DE 1993). (1993, Octubre). https://www.urosario.edu.co/Escuela-Medicina/Investigacion/Documentos-de-interes/Files/resolucion_008430_1993.pdf

Taylor, S. B. (1996). Introducción a métodos cualitativos de investigación. Barcelona, Buenos aires y México: Paidós. Recuperado de: <http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2011/12/Introduccion-a-metodos-cualitativos-de-investigaci%C3%B3n-Taylor-y-Bogdan.-344-pags-pdf.pdf>

U'WAS, A. D. (2013). DIAGNOSTICO PLAN DE SALVAGUARDA. Arauca: OFICINAS SEDE PRINCIPAL ASOU'WAS .Recuperado de: http://siic.mininterior.gov.co/sites/default/files/p.s_uwa_boyaca_version_preliminar.pdf

Vicepresidencia de la República. Consultado en: Diagnostico de la situación del pueblo indígena. (2010). http://historico.derechoshumanos.gov.co/Observatorio/Documents/2010/DiagnosticoIndigenas/Diagnostico_U'WA.pdf

4. Contenidos

Introducción

CAPITULO 1

1. Descripción general del proyecto

1.1. Problema de investigación

1.1.1. Preguntas orientadoras

1.2 Objetivos de Investigación

1.2.1. Objetivo General

1.2.1.1. Objetivos Específicos

1.3 Justificación

CAPITULO 2

Marco de Referencia

2.1 Marco Teórico

2.2. Marco conceptual

Identidad cultural

Niños de 8 a 10 años

Identidad cultural en niños de 8 a 10 años:

Resguardo indígena.

2.3. Marco Legal

CAPÍTULO 3

3. Marco Metodológico

3.1 Método y tipo de estudio

3.2 Población

3.3 Procedimiento

3.4. Técnicas para la recolección de la información

3.5 Protocolo de registro de datos

3.6 Consideraciones Éticas

CAPITULO 4

4. Resultados

4.1. Microanálisis y Codificación Abierta

4.1.1 Identidad Cultural

4.1.2 Ciclo Vital del Desarrollo

4.1.3 Interacciones Culturales

4.2. Codificación Axial

4.2.1. Rituales de Identidad Cultural en el Microsistema

4.2.2. Rituales de Identidad Cultural en el Mesosistema

4.2.3. Rituales de Identidad Cultural en el Exosistema

4.2.4. Rituales de Identidad Cultural en el Macrosistema

4.3. Análisis de la experiencia según la Teoría ecológica de Bronfenbrenner

5. Conclusiones

6. Referentes Bibliográficos

5. Metodología

Se abordó desde el método de investigación cualitativo con las técnicas de recolección de información desde un contexto sociocultural, se pretende comprender los rituales de identidad cultural en niños indígenas de 8 a 10 años del resguardo Playas de Bojabá, municipio de Saravena-Arauca.

La investigación cualitativa aborda la realidad subjetiva como objeto legítimo de conocimiento científico, tomando la realidad como un proceso histórico de construcción a partir de la interpretación del individuo, siendo el conocimiento el producto de un proceso social y colectivo influenciado por valores, percepciones y significados. (M., 2004).

El investigador cualitativo debe desarrollar habilidades como la intuición, ser flexivo, recursivo, además debe tener un contacto directo y permanente con el grupo de estudio, para comprender desde ellos, y desde la observación de sus acciones, sus comportamientos y el conocimiento que tienen de la situación, la perspectiva con que ven la vida, para así poder realizar un análisis e interpretación de la racionalidad cultural que organiza y orienta el comportamiento social. (M., 2004).

En este sentido se buscó interactuar con el grupo de estudio, registrar de manera clara y escrita lo observado, Taylor y Bogdán (1996) sugiere al investigador no establecer juicios, si bien el investigador cuenta con un punto de vista sobre la situación, la idea es que no influya en la entrevista, no incida en las respuestas de los participantes. (Taylor, 1996).

No basta con estructurar una investigación de perspectiva etnográfica acorde a la problemática planteada, si no a la concepción que esta tiene de la realidad y de los individuos de estudio, acercándose a un contexto de desarrollo de identidad cultural, y la urgente necesidad de vincular una mirada histórica ancestral a los rituales de identidad cultural en los cuales se desarrollan los niños de 8 a 10 años de la comunidad indígena de Playas de Bojabá.

La perspectiva etnografía, se divide en 3 estilos de investigación etnográfica señalados por Sanday (1983) , la primera es de estilo holístico compuesto por dos subestilos, uno funcionalista de Malinowski y Radcliff, y el otro el configuracionista de Ruth Benedict y Margaret Mead, el segundo es de estilo semiótico con la importancia al significado, antropología interpretativa Geertz y antropología cognitiva de Goodenough, y por ultimo está el estilo conductista de Whiting dado por el comportamiento. (Miguel, 1999).

“La etnografía es percibida como un enfoque que requiere una inmersión directa con el fin de aprender el “estilo de vida” de un grupo a partir de la descripción y la reconstrucción analítica e interpretativa de la cultura, las formas de vida y de la cultura social del grupo estudiado el investigador en el medio estudiado.” (Anadón 2008, vol. XXVI).

El estilo depende de los objetivos de la investigación analítica, entre lo descriptivo y lo interpretativo, la etnografía nace en los años sesenta y se concentra en el estudio de la cultura, por tal razón estamos inmersos hablar de una etnografía plural ya que han surgido diversos estilos y a la vez sub-estilos teóricos y metodológicos. (Miguel, 1999). Donde el termino de etnografía se

convierte en in paradigma (Sanday 1979), “Perspectiva” (Patton, 1990), “Estrategia de investigación cualitativa” (Morse,1994). (Miguel,1999).

Población. Con el fin de responder al objetivo de investigación, para Comprender los rituales de identidad cultural en niños indígenas U’was de 8 a 10 años, del resguardo Playas de Bojabá, municipio de Saravena-Arauca, desde la teoría ecológica de Bronfenbrenner. La población objeto de estudio son todos los niños indígenas U’was de 8 a 10 años, que habitan el territorio del municipio de Saravena, departamento de Arauca, y que cumplan con las características propias de esta investigación. los indígenas U’was, se encuentran situados en siete (7) comunidades y cuya legalidad territorial está constituida en tres (3) asentamientos ancestrales y dos resguardos, uno de ellos es Playas de Bojaba, en la actualidad la conforman 353 habitantes, quienes conservan su lengua materna y su vida colectiva comunitaria, por ello dentro de este territorio se vivencia las costumbres indígenas asociadas a los demás pueblos U’wa existentes en los cinco departamentos (Arauca, Casanare, Boyacá, Santander y Norte de Santander).

Asimismo, con la población determinada, se realiza un muestreo teórico, dado que los niños indígenas U’was de 8 a 10 años fueron seleccionados de acuerdo a condiciones y características específicas, las cuales previamente se pensaron para permitir enriquecer los datos sobre Comprender los rituales de identidad cultural. Con lo anterior, se eligieron 15 niños indígenas U’was de 8 a 10 años, que presentaran fácil acceso para comunicarse con los investigadores.

Por lo tanto, la muestra presentada en esta investigación son 15 niños indígenas U’was de 8 a 10 años, que son una muestra no representativa, pero que permiten responder a la pregunta de investigación.

De acuerdo a la base de datos organizada, se genera datos reales y directos con los investigadores en campo, teniendo en cuenta la especificidad que son los niños y niñas U’was, Así desde los diferentes puntos de vista asociados con el tema de identidad y comprensión de los diferentes rituales que se vivencian y la influencia que causa en su comunidad por parte de la cultura occidental fueron pensadas para permitir enriquecer los datos sobre comprensión de los rituales de identidad cultural. Entre lo que se destaca las vivencias culturales de los niños y niñas, sus actividades de juegos propios y el recorrido al territorio, destacando en ellos sus significados.

6. Conclusiones

Este trabajo de investigación nace de la preocupación de una comunidad indígena por preservar sus costumbres y tradiciones ancestrales, partiendo de esta inquietud, se quiso abordar el tema a profundidad, donde se investigó cómo comprender los rituales de identidad cultural en niños indígenas U'was de 8 a 10 años, del resguardo Playas de Bojabá, municipio de Saravena-Arauca, desde la teoría ecológica de Bronfenbrenner, donde parte de la investigación, entramos en la comunidad a través de diversas actividades que fueron ejecutadas.

No es fácil interpretar el mundo indígena, porque parte de conceptos propios de su identidad y como desde la observación realizada fuimos generando la ilación en los misterios para la comprensión de la ritualidad con base en el relacionamiento de interacciones culturales, que motivados por los patrones de aprendizaje constante permitieron generar los enlace con cada uno de los sistemas y ayudados en las orientaciones de nuestro teórico, han permitido que los resultados generados evidencien el potencial en identidad, en cultura, en lengua propia, de un contexto generalizador de costumbres que al ser conocidos nos llevan a trascender por cada uno de los sistemas que se aplican desde la visión occidental.

Por ello la teoría de Bronferbrenner nos permitió comprender en cada dimensión de los sistemas ecológicos, el porqué de la purificación de personas y elementos, del uso de la kokora en las niñas, del respeto de los sitios sagrados, uso de plantas sagradas como el yopo, uso de alimentos diferenciales, para cada ocasión en los rituales, uso de los collares en niños y niñas indígenas, no uso de las aguas contaminadas por situaciones naturales, y regulación de emociones (chawara). Se comprende cada dimensión ecológica reconociendo en ellos la importancia de desarrollo en el ciclo de la niñez intermedia, determinada en este análisis de investigación que dio como resultado el cumplimiento de los objetivos propuestos.

Discusión

El resultado del trabajo de investigación está orientado a la comprensión de los rituales de identidad cultural en niños y niñas indígenas U'was de 8 a 10 años, desde la teoría ecológica de Bronfenbrenner, para hacer el abordaje a este, se tuvo en cuenta el desarrollo de la observación participante en el cual se abordaron contenidos de vida desde la experiencia y la vivencia de los

participantes, de esta manera se puede decir que el instrumento de recolección de datos ha sido pertinente, a través de ellos se permitió identificar los rituales de identidad cultural de los niños indígenas U'was de 8 a 10 años, siendo el método acertado para identificar todas las interpretaciones que desarrollan en la vida comunitaria los niños. Por ello es importante este análisis de los resultados desde la dinámica de investigación, cuyos aportes permitan ver las interacciones desde los sistemas desarrollados de los niños desde la individualidad y la colectividad ente los sistemas que son aplicables a la investigación en los pueblos ancestrales.

Respecto a lo antes descrito, “Según Bronfenbrenner, una persona no sólo es el resultado de su desarrollo, sino que también lo moldea. Los niños afectan su propio desarrollo mediante sus características biológicas y psicológicas, sus talentos y capacidades, sus discapacidades y su temperamento. Una importante contribución de la perspectiva contextual ha sido su énfasis sobre el componente social del desarrollo. La atención de los investigadores ha variado del niño individual a unidades interactivas más amplias: padre e hijo, hermano y hermano, familia completa, vecindario e instituciones sociales más extensas. La perspectiva contextual también nos recuerda que los hallazgos relacionados con el desarrollo de las personas pertenecientes a una cultura o grupo dentro de una cultura (como en el caso de los estadounidenses blancos de clase media) pueden o no aplicarse a personas que provienen de otras sociedades o grupos culturales. Papalia, (2012, p.40)”.

La discusión más relevante para nosotros es como en un resguardo indígenas los niños de 8 a 10 años, conciben ya los patrones de la ritualidad como eje principal de su vivencia, que desde el nacimiento vienen transformándose en unos cultivadores de saberes propios que al describirlos ellos llevan al observador o al receptor a querer comprender y a interrelacionar con emotividad, a medida que él se convierte en partícipe, se transporta a un mundo sin igual, de diferencialidad, de cómo desde la perspectiva de investigador la concepción de vida va transformándose al llegar a interpretar varios de sus conocimientos, de cómo cada acción permite a su vez ser niños independientes y con su acción particular vayan dando continuidad a su misión de responsabilidades sociales como etnia.

A continuación, desde el interés propio de la investigación se decidió profundizar sobre la teoría ecológica de Bronfenbrenner la cual nos habla que los procesos marcan el desarrollo humano, siendo una postura con carácter intercultural, de la cual se desprende toda su obra la

teoría ecología del desarrollo humano, se destaca la importancia de los ambientes en los que nos desenvolvemos, teniendo en cuenta las características biológicas y psicológicas, sus talentos y capacidades, sus discapacidades y su temperamento. De este modo el individuo percibe el entorno y a la par se comporta dentro de él, donde el individuo se ve inmerso en un conjunto de sistemas. Cortés Pascual, A. (2004). Hay una interacción dinámica. (Pascual, 2004).

Ante esta iniciativa surgen muchas inquietudes que deberían ser tomadas en cuenta para profundizar en futuras investigaciones y referencias para intervenciones sociales en comunidades indígenas, especialmente relacionado al estudio del pueblo U'wa que como pueblo son únicos en el mundo. Nos podemos preguntar acaso las dinámicas de vida son iguales en todos los estratos, la respuesta puede ser tan rápida que todo va induciendo a que los sistemas enumerados por Bronfenbrenner sean sistemas que ameritan ser observables y que verifiquen las realidades del desarrollo de los ambientes.

La base teórica nos permite relacionar los conceptos sobre cada interacción bidireccional, que estimule en los niños el valor de las vivencias en un conjunto de dimensiones determinadas y que sean importantes desarrollar y poner en práctica en cada avance de los procesos de la ritualidad. No obstante, el mundo mágico relativo a las formas de concebir el mundo está determinada también por códigos que son merecedores de análisis relacional, en el sentido que él se conjuga como elementos fundamentales en el desarrollo cultural de una comunidad étnica y que teniendo en cuenta estas asimetrías de occidente sirven para observar precisamente la diferencialidad.

Cuando nos remitimos a Vygotsky (1968), el aprendizaje sociocultural a partir de signos o símbolos, como el lenguaje, es el mediador que explica la relación dialéctica existente entre los procesos individuales y sociales. (Garzón, 2007). Los signos son los instrumentos que mediatizan las relaciones entre las personas, y lo simbólico se refiere a la representación de creencias y sucesos (Asociación de academias de las lenguas españolas, 2020)

Nos preguntamos qué tanta correlación hay entre este argumento, sobre cómo estas dinámicas como la lengua propia no debe ser sustitutiva en los niños indígenas para que no pierdan todo el conocimiento propio, parte de este aprendizaje la interpretan a través de su aplicación y como desde ella la objetividad está inmersa en cada hecho social que ubica a los niños en los contextos de sus conocimientos, y la sinergia de relacionamiento con la naturaleza

surja las conexiones simbólicas de su representación propia, liderada para que cada hecho guíe sus mecanismos del relacionamiento de la educación propia y se mantenga los estándares sociales de búsqueda de la identidad cultural de los niños de 8 a 10 años, consignent en ella y por ella los constructos de la diversidad.

Quisiéramos saber cómo el complemento de nuestra investigación, sirve para contribuir a abrir más la curiosidad para otras investigaciones que aborden en nuestro contexto la regularidad de estas dinámicas sociales, por lo cual nuestro enfoque más representativo precisa los conceptos hacia el concepto de los componentes de la identidad cultural, surge entonces una pregunta ¿el estudio etnográfico, si cumple con las mejores estrategias para llevar a cabo la realización de un tipo importante de investigación que nos permite arrojar buenos resultados, significancia en el mismo desarrollo y como los resultados inducen a continuar profundizando en futuras investigaciones, que como prioridad se establezca para conocer múltiples visiones de vida?.

Continuamente la vida indígena trasciende en los ámbitos naturales de un pensamiento que va más allá de algunas necesidades materiales y se fundamentan en su filosofía de vida, en su cosmovisión y leyes naturales, supuestos que hacen de ellos un referente social de cultura, de usos y costumbres, y que continuamente se reflejan en otras concepciones de la tradición, serán las otras culturas mayoritarias que tomen unos preceptos propios de relacionamiento según la importancia en que en ellas se destacan.

Elaborado por:	María Ligia Salazar Uncarí
	Marínela Serrano Marín
	Jenny Alexandra Solano Ramírez
Revisado por:	Mg. José Miguel Mayorga González

Fecha de elaboración del Resumen:	19	09	2021	Fecha de aprobación:	10	10	2021
--	----	----	------	-----------------------------	----	----	------

Anexo 6. Link de Sustentación

Nota de autor

Corporación Universitaria Iberoamericana

Especialización Desarrollo Integral de la Infancia y la Adolescencia

Trabajo de Grado II

La correspondencia relacionada con este trabajo documento debe ser dirigido a:

jsolano1@ibero.edu.co

“Comprensión de los rituales de identidad cultural en niños y niñas indígenas U’was de 8 a 10 años, del resguardo playas de Bojabá, municipio de Saravena, desde la teoría ecológica de Bronfenbrenner”



María Ligia Salazar Uncaria

Marínela Serrano Marín

Jenny Alexandra Solano Ramírez

Asesor: José Miguel Mayorga González

Corporación Universitaria Iberoamericana

Especialización Desarrollo Integral de la Infancia y la Adolescencia

2021

Link: <https://youtu.be/tl8d7GQY4qI>