

CARACTERIZACIÓN DE LA PRODUCCIÓN ESCRITA DE ESTUDIANTES DE
OCTAVO GRADO DE UN COLEGIO PÚBLICO DEL MUNICIPIO DE SOACHA Y
UN COLEGIO PRIVADO DE LA CIUDAD DE BOGOTÁ

AUTORA

INGRID KATHERINE TORRES SABOGAL

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y FONOAUDILOGÍA
PROGRAMA DE FONOAUDILOGÍA

BOGOTÁ, 2014

TABLA DE CONTENIDO

Introducción.....	4
Marco Referencial.....	5
Teoría	
Leyes	
Político	
Marco Metodológico.....	16
Método	
Participantes	
Instrumentos	
Procedimiento	
Resultados	22
Discusión.....	41
Conclusiones.....	43
Anexos.....	44
Referencias	49

TABLA DE ANEXOS

ANEXO 1 Instrumento de evaluación para la caracterización de la producción escrita en estudiantes de grado octavo de un colegio público del municipio de Soacha y un colegio privado de la ciudad de Bogotá.

INTRODUCCIÓN

Con base en literatura revisada sobre habilidades en la producción escrita a partir de las características vistas en la modalidad verbal escrita se evidencia que la mayoría son trabajos relacionados en el ámbito educativo y pedagógico se basan en habilidades que se van adquiriendo a partir de la enseñanza y acciones pedagógicas; fortaleciéndose a través de pautas y acciones para su perfeccionamiento y buen uso a nivel académico.

La escritura es un proceso necesario para el aprendizaje académico. Siendo este el interés inicial para la presente investigación, especificando las características de la producción escrita en dos instituciones educativas, de esta manera a partir de los lineamientos curriculares y planes de curso de los grados octavos y, la producción escrita de los estudiantes de octavo grado se pretende caracterizar la comunicación vista desde la modalidad verbal escrita.

Como antecedentes de esta investigación se evidencia que no existen investigación que caractericen la producción escrita de estudiantes de octavo grado, siendo un el propósito de esta investigación pretendiendo caracterizar la producción escrita y su influencia en el proceso de aprendizaje. R.

Identificar las características de la modalidad verbal escrita de los estudiantes de octavo grado de dos colegios, uno de naturaleza pública y el otro

privada, permitirá dar cuenta si se cumple los lineamientos curriculares propuestos para la competencia escrita.

Al establecer la caracterización poblacional de las dos instituciones con contextos diferentes se definirá el comportamiento en la modalidad verbal- escrita en las habilidades teniendo en cuenta las características propias para la producción escrita de estudiantes en rangos de edad de 13 a 16 años que cursan el grado octavo.

En la vida cotidiana de los estudiantes se realizan diferentes actividades que involucran la producción escrita, sin embargo en los últimos años se evidencia el bajo rendimiento, competencia y agrado por este proceso. Pareciera que es más fácil escribir con fallas de ortografía, con dificultades en la coherencia y cohesión, sin que esto afecta los procesos académicos, sin embargo esto no se evidencia en los lineamientos curriculares del Ministerio de Educación.

Por el desarrollo de la investigación se planteó la siguiente pregunta ¿Cuáles son las características de la producción escrita en estudiantes de octavo grado de dos colegios .

MARCO DE REFERENCIA

A partir de la escritura espontánea de un texto el cual es guiado por un video educativo para llegar al análisis final y caracterización de los procesos escritos llevados a cabo en el grado octavo.

Por esto se ve a importancia de realizar esta investigación se basa en las necesidades que se creen tener la población por el tipo de sectorización y carácter público y privado de las dos instituciones, además basarse en los lineamientos curriculares posteriormente descritos que debe tener un estudiante de grado octavo en cuanto a sus competencias académicas.

Consecuente a esto los planes de curso de cada institución al basarse en los lineamientos y exigencias de la secretaria de educación cambian de acuerdo al enfoque pedagógico a partir de las necesidades vistas por el docente.

Por último se debe tener presente la edad y situaciones de los estudiantes en general evidencia cambios de comportamientos y estrategias para realizar una adecuada producción textual a partir de lo enseñado académicamente.

Evidenciándose cambios por su ubicación territorial y el contexto inmediato que afianzan las situaciones comunicativas que influyen las situaciones académicas y sociales en la parte escrita.

De acuerdo a esto se realizó una investigación de carácter descriptivo tomando como base un análisis minucioso en cada una de las dos instituciones educativas para lograr realizar unos indicadores comparativos con los cuales podamos caracterizar efectivamente los procesos.

La comunicación y sus desórdenes como objeto de estudio de la fonoaudiología, es tenida en cuenta como un fenómeno social de interacción cultural, como una esfera constituyente de lo humano, determinante de su bienestar y su calidad de vida. De esta manera el ser humano se humaniza a

través de la comunicación, por tanto sin comunicación es imposible concebir a la sociedad y en sí mismo al ser humano.

El proceso de formación del fonoaudiólogo de la CUI, contempla la comunicación como un fenómeno, un proceso social y un sistema. Analizando la comunicación a partir del modelo sistémico de la comunicación.

Contemplando sus tres dimensiones, intrapersonal, interpersonal y sociocultural en este sentido, el hombre desde que nace como hombre – en el sentido humano – ha convivido con la comunicación como la forma más importante de la interacción social; inter – acción con fines de socialización, desarrollo, mantenimiento, preservación y transmisión de la cultura igualmente, la comunicación se reconoce como un complejo fenómeno social y proceso interpersonal que requiere abordarse desde las múltiples dimensiones que le son propias: intraindividual, interpersonal y sociocultural, en cada una de las etapas y modalidades del desarrollo (no verbal y verbal) de los individuos dentro de su ciclo vital.

Lo intrapersonal se encuentra relacionada con las condiciones, capacidades y potencialidades individuales que definen y determinan a la persona que se comunica, éstas individualidades entran a jugar y “se tocan” en el proceso de interacción y a la vez lo determinan. Sus variables están relacionadas con el devenir propio del sujeto, con su historia personal y en fin su desarrollo como persona.

Variables: bilógico, psicológico, psicolingüístico, lingüístico

Hace relación a la dimensión interpersonal donde realmente se da la comunicación y su eje o núcleo de fundamentación es la interacción, dada en el fenómeno de relación. La dimensión Inter.-personal está constituida por una característica fundamental que es la intersubjetividad.

Es ella la que hace que el papel del otro tenga un papel fundamental, y sin ella no hay comunicación humana Inter.- personal. En ésta dimensión se juegan las intenciones, emociones, experiencias, necesidades, afectos. Se juegan además roles, intereses, expectativas, todo lo que estar frente a otro nos produce:

Variables micro contextuales: los contextos, las situaciones, las formas de relación comunicativa, los interlocutores, los tópicos, los propósitos y las reglas de interacción.

Lo sociocultural hace relación con variables macro-contextuales: relacionadas con los roles, funciones sociales de los interlocutores derivados de su historia y experiencias histórico cultural, socioeconómico, demográfico y educativo dentro de principios, valores de la cultura.

Son variables de la dimensión sociocultural los aspectos educativos, legales, políticos, culturales y sociales que podrían constituirse en facilitadores o barreras del desempeño comunicativo en los diferentes roles sociales según el momento del desarrollo

Variables macro contextuales: relacionadas con los roles que desarrolla al participar en diferentes macro contextos familiares, educativos, laborales.

Variables Socioculturales: creencias, ideologías y aspectos sociolingüísticos. (PEP 2012)

Según Joao “La escritura es algo más que la transcripción de sonidos a signos gráficos” (Joao,:244), lo cual se reafirma con las aportaciones de Ferreiro quien dicta que la “Escritura se define como un conjunto de objetos simbólicos, sustituto (significante), que representa y expresa algo” (1985,:82), de lo cual cabe recalcar que el aprender a escribir implica ser capaz de escribir no sólo palabras sino textos pues la verdadera función de la escritura es comunicar un mensaje escrito, por ello para lograr la “adquisición y el dominio de la lengua escrita se establecen 4 niveles (ejecutivo, funcional, instrumental, epistémico)” (Cassany, et al, 2007,:43): nivel ejecutivo se caracteriza por ser la capacidad de traducir un mensaje del modo escrito al hablado y viceversa, con respecto al segundo nivel es el funcional el cual concibe la lengua escrita como un hecho de comunicación interpersonal que ayuda a resolver las necesidades cotidianas; el tercer nivel es el instrumental, que permite buscar registrar información escrita; el cuarto nivel es el epistémico el cual hace referencia al dominio de lo escrito como el de una forma de pensar y de usar el lenguaje de una manera creativa y crítica.

Emilia Ferreiro, en Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño (SIGLO XXI.1979), distingue cinco niveles de escritura en los niños no escolarizados:

NIVEL 1

Reproducción de rasgos que constituyen una forma básica de escritura, ya sea esta cursiva o de imprenta. Si es cursiva se pueden encontrar grafismos ligados entre sí.

Si en cambio trata de imitar a la letra de imprenta los grafismos se encuentran separados, y se combinan líneas rectas y curvas.

NIVEL 2

La hipótesis de este nivel es la diferencia entre las escrituras. El niño, valiéndose de escaso número de grafismos, realiza diferentes combinaciones para lograr también significaciones diferentes: Marcela Escalante combinará su nombre y apellido de la siguiente manera.

NIVEL 3

Hipótesis silábica: aquí el niño trata de dar un valor sonoro a cada una de las letras que componen una escritura, pero en ese intento divide a la palabra en sílabas y cada letra vale por una sílaba.

En esta etapa que se da entre los cuatro y los cinco años se produce un conflicto cognitivo entre la cantidad mínima de caracteres y la hipótesis silábica en aquellas palabras bisílabas.

NIVEL 4

Es el pasaje de la hipótesis silábica a la alfabética. Es un período de investigación entre el nombre de la sílaba y la representación fonética de las letras.

NIVEL 5

Constituye la escritura alfabética. El niño otorga un fonema para cada grafismo y a partir de ese momento afrontará solamente problemas de ortografía.

El proyecto responde a las políticas gubernamentales nacional como lo es el plan nacional decenal de educación 2006-2016 donde se fundamenta a los cumplimientos del derecho a la educación de niños, niñas, adultos y jóvenes. Cubre sus necesidades especiales teniendo en cuenta la población y la vulnerabilidad a la que está sujeta.

Por otro lado el plan de desarrollo "Bogotá Humana" 2012 – 2016 prioriza en la infancia y adolescencia teniendo así opciones de garantizar espacios acordes a las necesidades sujetas a su economía actual. A partir de los espacios urbanos se generan estímulos al desarrollo propicio para su educación en aspectos vistos desde la integralidad del sujeto.

Además el plan sectorial de 2011 – 2014 del ministerio nacional de educación

Se enfoca a la inclusividad de la población en actividades dadas para sus necesidades específicas tenidas en cuenta según su ubicación. Se realiza teniendo en cuenta que se implemente un sistema que sea pertinente, equitativo y de calidad para la población.

Las políticas de las instituciones educativas se reflejan en su misión y visión a continuación se mostrara estos lineamientos del Colegio Parroquial de los Santos Apóstoles:

Su principal población son estudiantes donde se ve reflejada la enseñanza y desarrollo de habilidades y metodologías propias de aprendizaje, es importante conocer su misión y visión de esta manera y desde el proyecto aportar de manera significativa a la identidad de la Institución Educativa.

Su misión, se fundamenta principalmente en brindar a los estudiantes una formación integral fundamentada en los valores humanos-cristianos que los forme para ser líderes en la transformación de su propia vida y del entorno en los que les corresponda actuar.

Por otra parte, su visión plantea ser reconocidos como líder en la formación de hombres y mujeres integrales, capaces de construir su propio proyecto de vida fundamentado en los valores humanos y cristianos que le permiten actuar y decidir en forma responsable, racional y justa siendo dinamizadores de su entorno social, generando cambios a partir de los conocimientos académicos, científicos y tecnológicos por alcanzar el bienestar común y mejorar la calidad de vida.

El Colegio Parroquial de los Santos Apóstoles, es jornada única: con 500 estudiantes en promedio en sus dos niveles primaria y secundaria en formación académica.

Los lineamientos de la Institución Educativa Julio Cesar Turbay Ayala son:

La misión de la institución es orientar el desarrollo de vida integral con los niños, niñas y jóvenes de la comuna 4 y otros sectores del municipio en el marco del principio de los valores como: liderazgo, competitividad, respeto, tolerancia, honestidad, cooperación, autoestima y creatividad, para mejorar su calidad de vida.

La visión es aportar en el 2020 jóvenes líderes con una amplia formación académica y convivencial y bases sólidas en valores, capaces de desempeñarse con éxito en la sociedad.

Los lineamientos curriculares de la secretaria de educación muestra que la producción textual de seden realizar textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos. Para lo cual debe organizar previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas.

Identificar y valorar los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas. Caracterizar y utilizar las estrategias descriptivas y explicativas

para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación. Utilizar el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de los interlocutores y la fuerza de sus propios argumentos.

Produce textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.

Para lo cual se diseña un plan textual para la presentación de las ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera. Utilizar un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto.

Identificar estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto. Tener en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. Elaborar una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos.

Reescribir el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis interlocutores

Comprender e interpretar textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel

del interlocutor y del contexto. Para lo cual, elaborar hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.

Comprender el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce. Caracterizar los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce. Analizar los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo. Inferir otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.

La CUI, en coherencia con su naturaleza educativa, se compromete a despertar en la comunidad un espíritu reflexivo orientado al logro de la autonomía personal, que tenga en cuenta la universalidad de los saberes y la particularidad de las formas culturales existentes en el país, bajo los principios de libertad de aprendizaje, enseñanza, de investigación y de cátedra; así mismo, se compromete con el desarrollo de la convivencia democrática, como un derecho y deber que la sociedad colombiana reclama y que erige como principio, en cuanto es también garantía para la conservación y desarrollo de los principios fundamentales de la vida. (PEI – CUI, 2011:14)

Asimismo existen las siguientes normas legales que cobijan y respaldan el proyecto como la ley 115 de 1994 donde señala las normas generales para regular

el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público.

La ley 376 DE 1997 es la que reglamenta la profesión de Fonoaudiología mostrando unas normas para su ejecución en Colombia a partir de artículos y párrafos que muestren la labor profesional a partir del reconocimiento como profesión activa dentro de la sociedad.

De acuerdo con lo anterior se realizará una investigación de carácter descriptivo, tomando como base un análisis minucioso en cada una de las dos instituciones educativas para lograr realizar unos indicadores comparativos con los cuales podamos caracterizar efectivamente los procesos escritos.

MARCO METODOLÓGICO

METODO

La presente investigación es de tipo descriptiva, teniendo en cuenta que se caracterizara la modalidad verbal escrita en las habilidades para realizar una producción del escrito en estudiantes de secundaria de dos colegios uno de ellos es una institución privada en la ciudad de Bogotá y el segundo una institución pública en el municipio de Soacha. A partir de los planes de estudio propuestos

por los docentes de cada institución además de los lineamientos curriculares planteados en la secretaria de educación y se comparara la preparación metodológica en el transcurso del año para la población.

El objetivo general de la investigación se quiere caracterizar las habilidades en la producción de escrito final en la modalidad verbal escrita por medio de una recolección de datos que evidencie el nivel de escritura además de los aspectos socioculturales de los grupos participantes.

Teniendo en cuenta que se empieza por identificar las características de la escritura a partir de las estrategias planteadas en la modalidad verbal escrita para el producto final del tema trabajado con el escrito espontaneo y las preguntas específicas

Posterior a esto se realizó la recolección de los datos a partir de un ejercicio para la escritura espontanea iniciando con un video educativo y luego unas preguntas planteadas en la lista de chequeo.

Luego de esto el analizar los datos de los dos grupos participantes siendo relevante el contexto inmediato y el nivel académico conjunto a la lista de chequeo reflejan aspectos del modelo sistémico de la comunicación para realizar todo este proceso.

Por ultimo mostrar los resultados dados evidenciando las interpretaciones investigativas del proceso escrito a nivel académico de los grupos seleccionados.

La investigación es un estudio descriptivo; ya que según Méndez (2001), cualquier otro fenómeno que sea sometido a un análisis. Dichos estudios posibilitan la descripción de las características que identifican los distintos elementos y componentes que forman parte del objeto de estudio, como la caracterización de las habilidades en la modalidad verbal escrita reflejada en el producto final determinado por una recolección de datos.

El método que se empleó fue una recolección de datos y una muestra escrita espontánea a partir de una actividad guiada al igual que una lista de chequeo, teniendo en cuenta utilizará un diseño de tipo descriptivo en donde se seleccionaran de manera acertada un grado octavo de un colegio privado y un grado octavo de un colegio público en rangos de edades de 13 a 16 años a quienes posteriormente se realizara una actividad a partir de acciones fonaudiológicas de sensibilización sobre la importancia de adquirir adecuadas habilidades escritas que se deben desarrollar en su nivel académico teniendo en cuenta que se hará por medio de escrituras espontáneas que se relacionaran al gusto por el deporte y los beneficios.

Luego se realizará la recolección de información se procederá a realizar la elaboración del instrumento de evaluación no estandarizados planteados de la siguiente manera: una lista de chequeo que explore la modalidad verbal escrita detallado mayormente en las habilidades escritas propias del nivel académico a través de la escritura espontánea a partir de la validación del instrumento por jueces expertos para su posterior aplicación.

A partir de esto se sistematizaran los datos recogidos y se mostraran a partir de estadísticas y sus respectivas descripciones los porcentajes altos y bajos para dar un impacto y comparación entre las dos poblaciones teniendo en cuenta sus respuestas y su percepción.

Participantes

Población

Para la toma de las muestras de la investigación participaron 6 estudiantes del grado octavo del colegio privado discriminados en 3 mujeres y 3 hombres cuyas edades oscilan entre 12 a 14 años.

Tabla 1
Población grado octavo colegio privado

Nº ESTUDIANTES	GRADO ACADÉMICO	MUJERES	HOMBRES	ÉSTRATO	RANGO DE EDAD
6	8º	3	3	3	12-14 años

De los grados octavo del colegio publico discriminados en 34 mujeres y 28 hombres cuyas edades oscilan entre

Tabla 2
Población grado octavo colegio publico

Nº ESTUDIANTES	GRADO ACADÉMICO	MUJERES	HOMBRES	ESTRATO	EDAD
62	8º	34	28	2	13- 15 años

Instrumento

En esta investigación se empleó un instrumento el cual fue creado a partir de los referentes conceptuales que hablan del proceso escrito teniendo en cuenta que se dividió en tres bloques los cuales se caracterizan por el tipo de respuesta manejando como base el modelo sistémico de la comunicación y las preguntas que se realizaron fueron evaluadas por tres jueces que daban su calificación, al finalizar se dejó un total de 38 preguntas con opciones de respuesta SI- NO como primer bloque, en el segundo bloque se dan opciones tales como nunca, casi nunca, a veces, casi siempre y siempre y por último en el tercer bloque se encuentran las preguntas abiertas.

Procedimiento

La investigación se llevó a cabo en las siguientes fases:

La primera fase fue la construcción del marco teórico y marco metodológico además de la parte política y legal teniendo en cuenta que de esto depende la construcción de la herramienta de recolección.

La segunda fase fue la creación de la herramienta de recolección donde se planteó a partir del modelo sistémico de la comunicación teniendo en cuenta los

distintos tipos de respuesta para completar así las respuestas necesarias para el objetivo de la investigación.

La tercera fase se dio la validación por los jueces que en este caso fueron tres docentes de la Corporación Universitaria Iberoamericana donde dieron su opinión además de correcciones que posteriormente se realizaron a las preguntas planteadas.

La cuarta fase se realizó la entrega de los consentimientos informados a la población teniendo en cuenta que son menores de edad y los padres deben dar el permiso para esto.

La quinta fase se realizó la recolección de datos a partir de las actividades planteadas como lo fue mostrar el video de sensibilización sobre la importancia del deporte y luego de esto se realizara el escrito espontaneo posteriormente se responderán algunas preguntas del nivel sociocultural de la población.

La sexta fase se realizó la sistematización de los resultados y posterior graficacion y descripción.

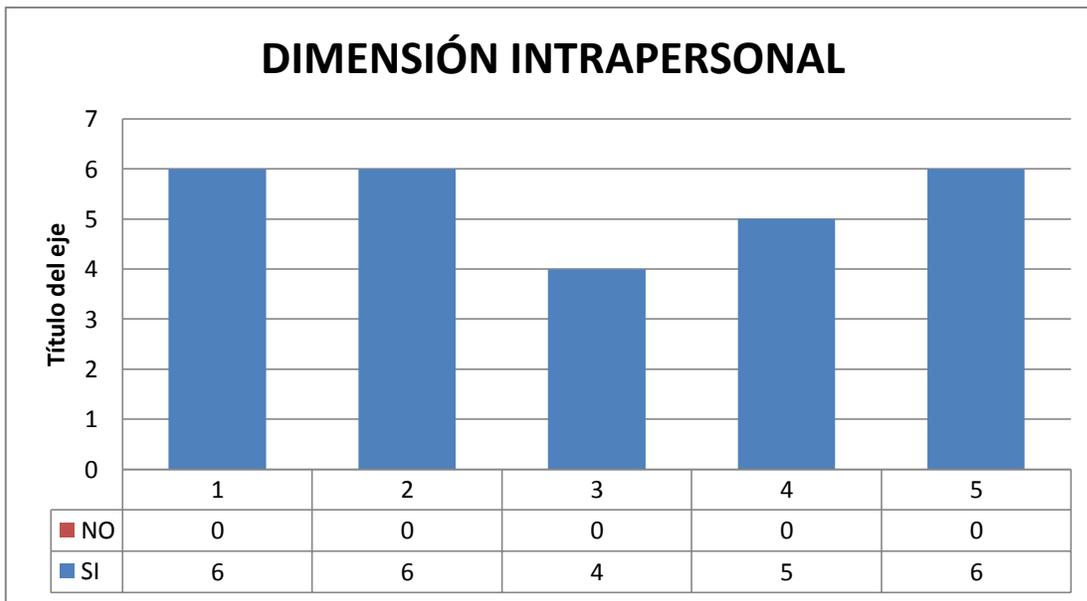
La séptima y última mostraron los resultados además del planteamiento de la discusión y conclusiones.

RESULTADOS

Teniendo en cuenta la sistematización de resultados se dieron los siguientes aspectos relevantes:

Figura 1

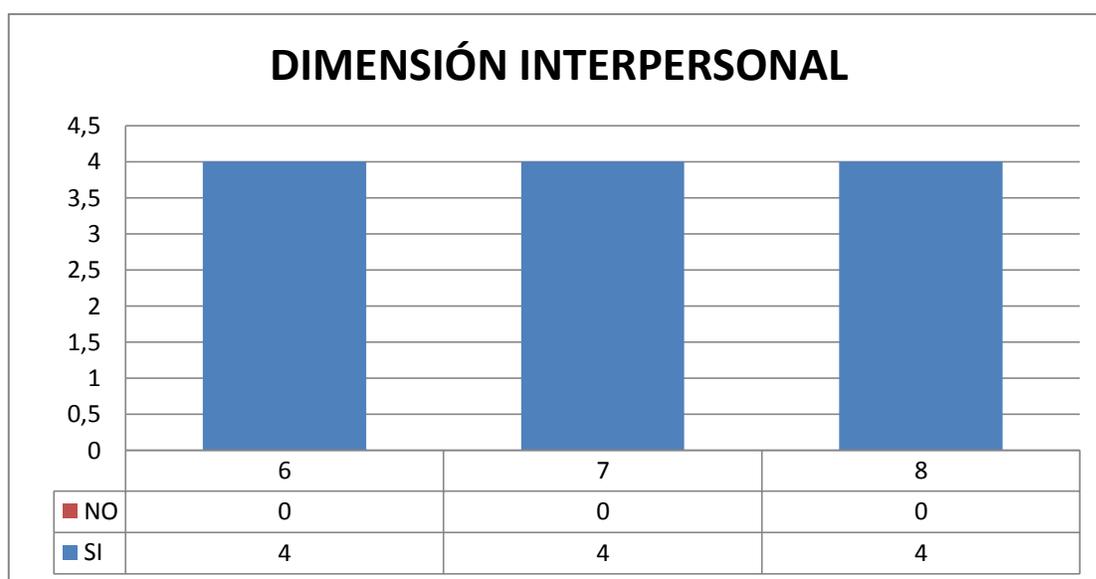
Bloque de respuesta n° 1



En este aspecto se debe tener en cuenta la disminución de la estructuración de los párrafos teniendo en cuenta la idea principal de la actividad en muchos de los casos se daba solo un párrafo en general como resultado. En las normas gramaticales como el uso de conectores y la coherencia del texto se da un buen resultado a partir del gusto por escribir.

Figura 2

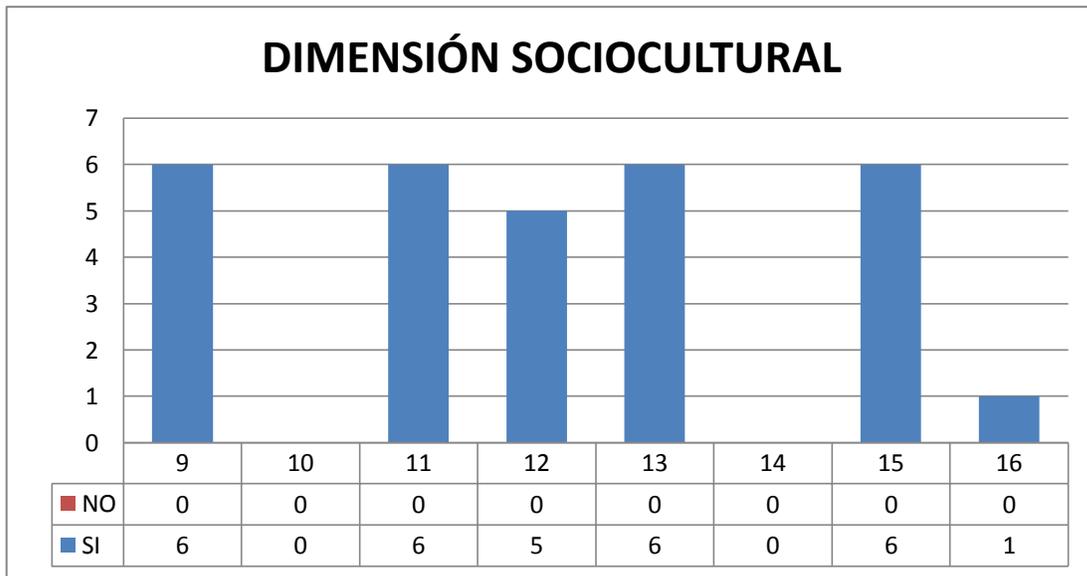
Bloque de respuesta n° 1



Se evidencia la relación que tiene el participante con las correcciones que le sugieren de manera perceptual el investigador teniendo en cuenta preguntas que realiza durante la actividad además de las indicaciones y si requiere ayuda para terminar el texto.

Figura 3

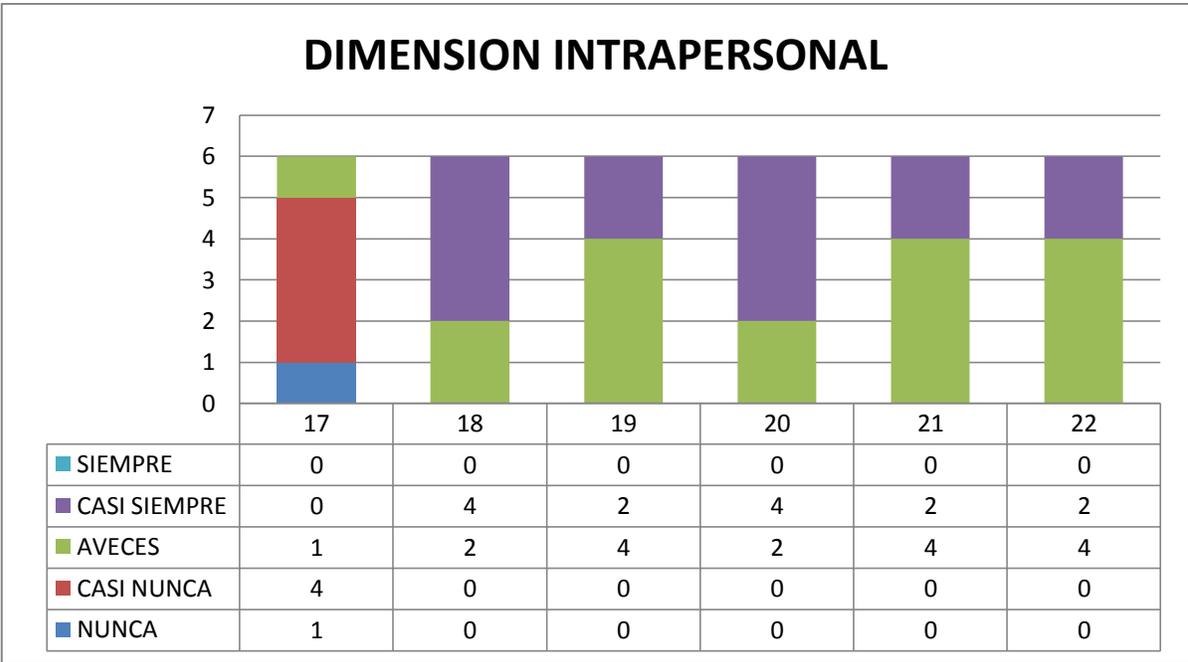
Bloque de respuesta n° 1



Se muestra distintos aspectos a nivel social teniendo en cuenta aspectos de ámbito religioso, étnico y tecnológico que interfiera en el proceso de aprendizaje en el contexto escrito para el participante. Se evidencia un gran acompañamiento por parte de la familia al ejecutar los ejercicios escritos en casa.

Figura 4

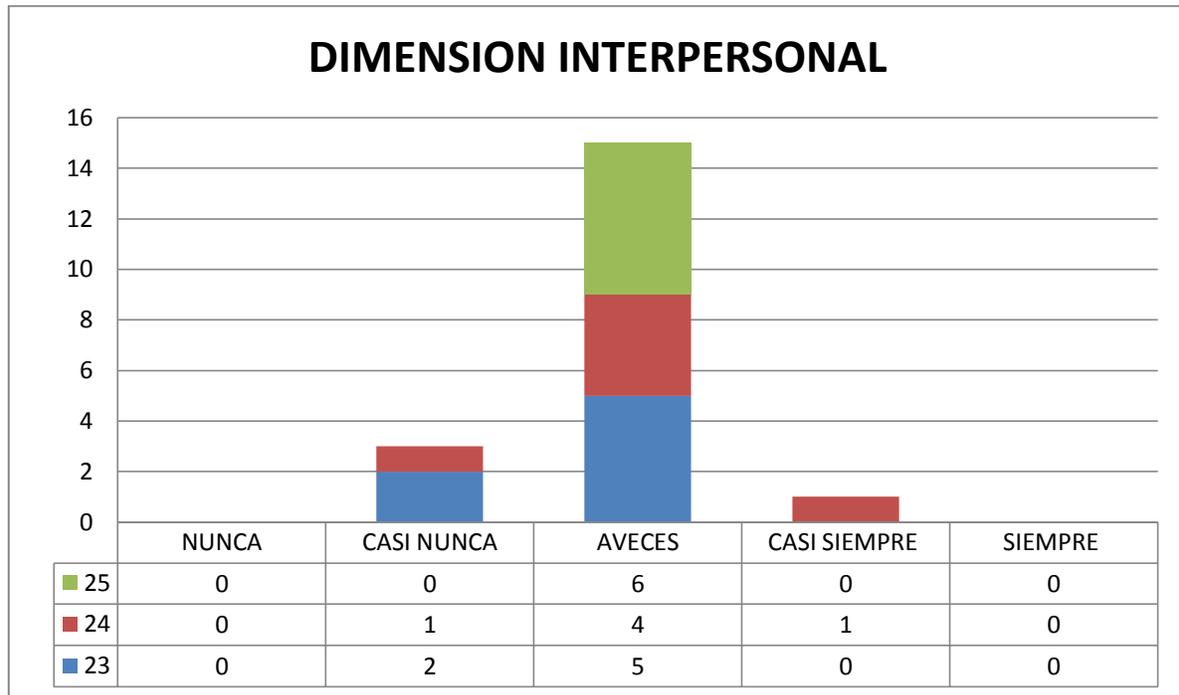
Bloque de respuesta n° 2



La utilización de herramientas como lluvia de ideas se ve marcada por ser mínimamente usada teniendo en cuenta que se mantiene el propósito del escrito a partir del manejo acorde del vocabulario y en pocas ocasiones mostrando rechazo por participar en la actividad siendo contradictorio en la mayoría de los casos cuando se muestra el desarrollo de temas espontáneos a partir de la idea propuesta para la investigación.

Figura 5

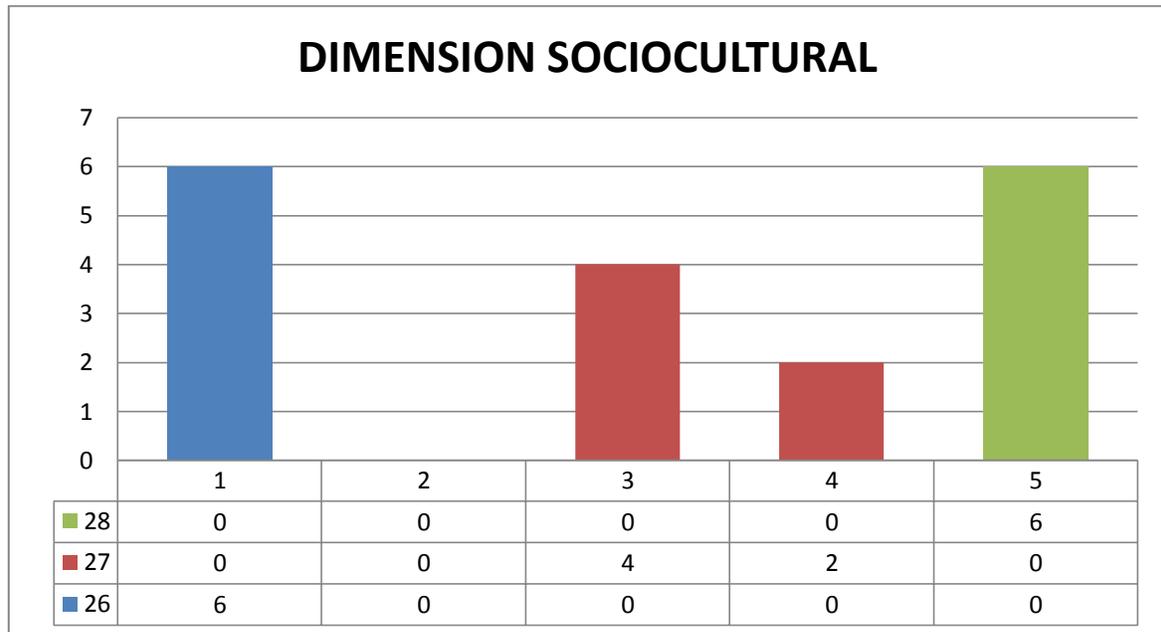
Bloque de respuesta n° 2



Se demuestra la utilización la variabilidad de la escritura para expresar sentimientos teniendo en cuenta a la audiencia a la que se van a mostrar las ideas principales del tema a desarrollar.

Figura 6

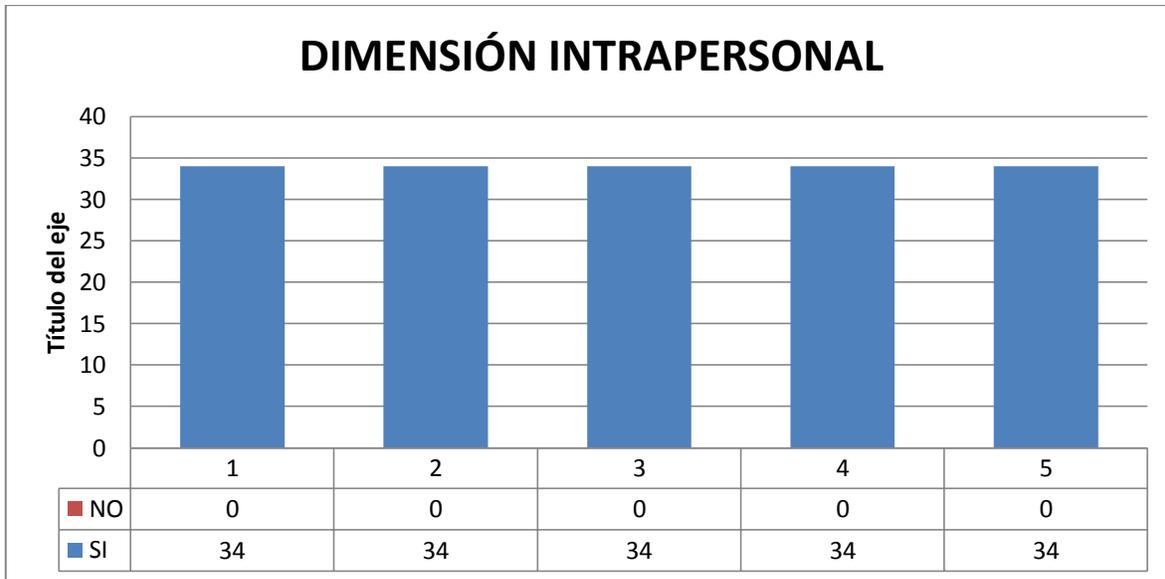
Bloque de respuesta n° 2



Al demostrar interés por realizar el producto escrito se demuestra que el tipo de texto más utilizado es el expositivo y el explicativo además del nivel de escritura se encuentra en la consecución alfabética.

Figura 7

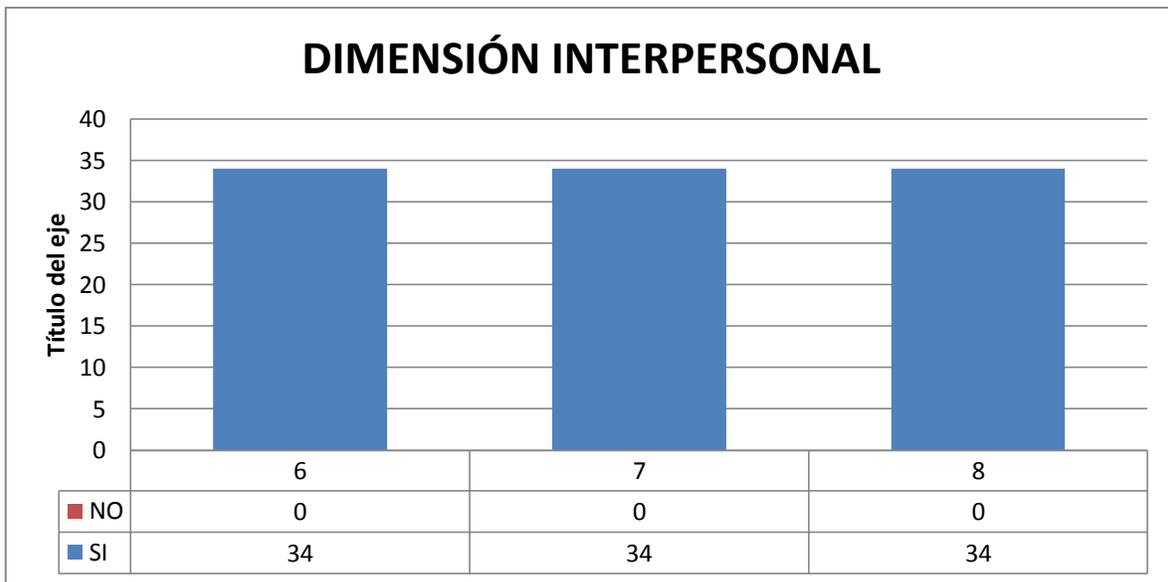
Bloque de respuesta n° 1 (802)



Se muestra una igualdad en estos datos teniendo en cuenta el gusto por escribir, el uso de los conectores y signos gramaticales que genera la estructuración de párrafos.

Figura 8

Bloque de respuesta n° 1 (802)

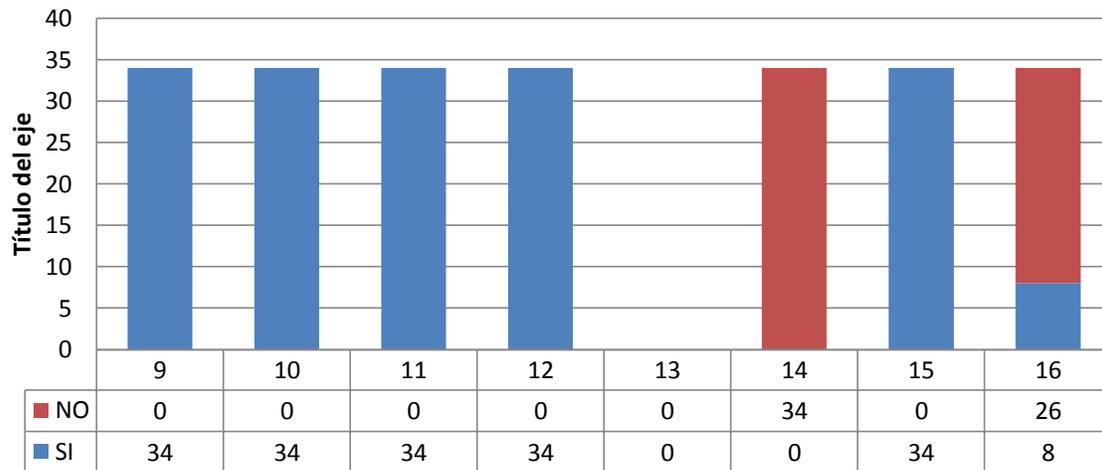


Se realiza con facilidad las correcciones e indicaciones dadas por la persona que guía la actividad para realizar un producto escrito final.

Figura 9

Bloque de respuesta n° 1 (802)

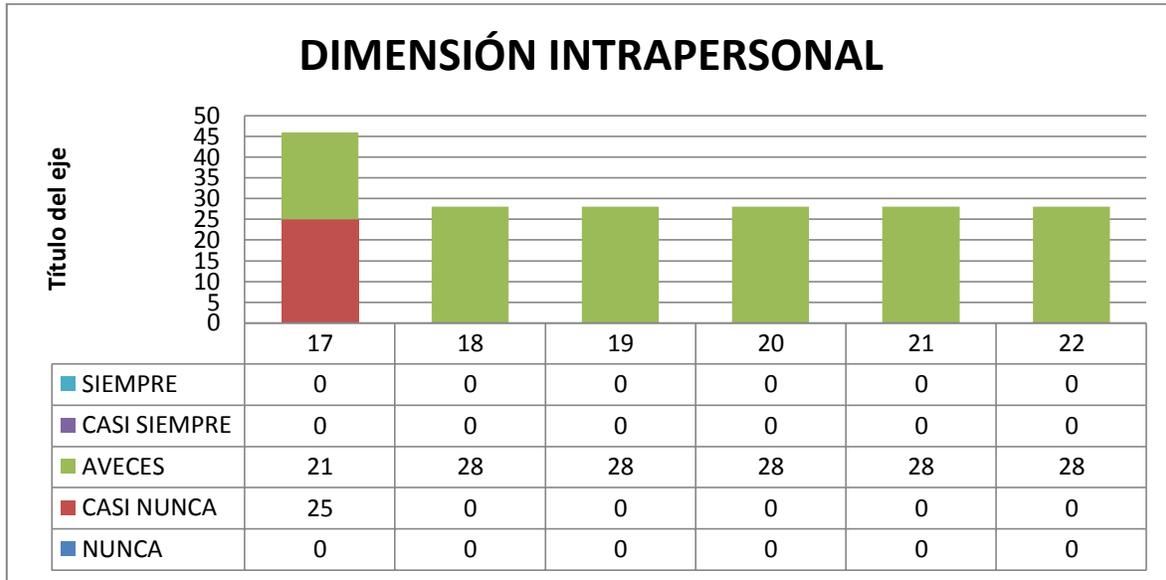
DIMENSIÓN SOCIOCULTURAL



El no recibir ayuda del estado además de repetir algún año escolar evidencia en contraste el uso de ayudas tecnológicas además del acompañamiento de la familia a partir de su núcleo diario.

Figura 10

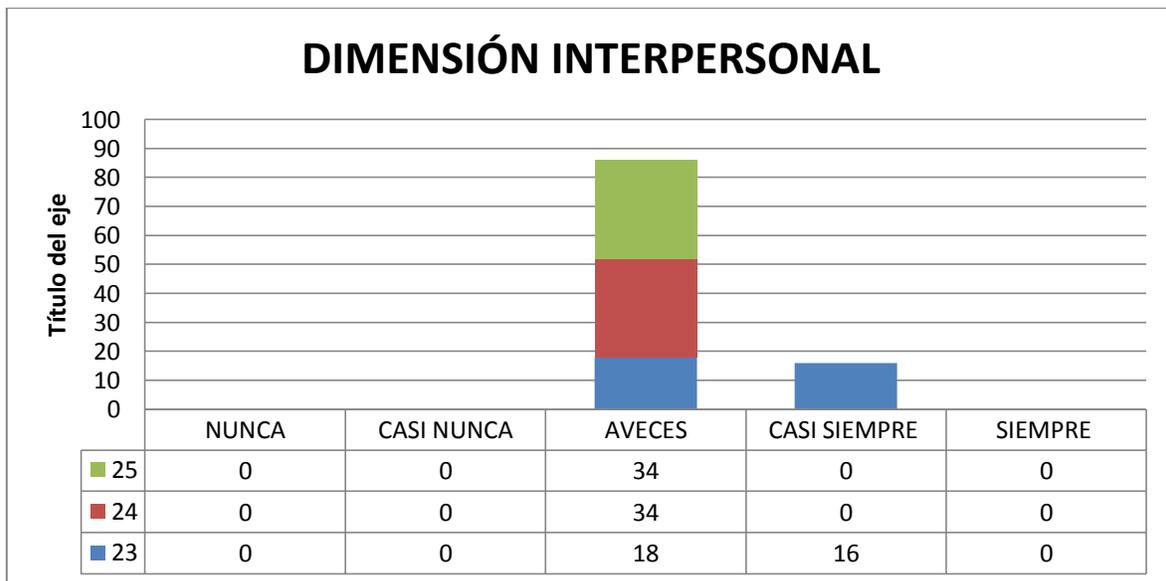
Bloque de respuesta n° 2 (802)



Al mantener el propósito del escrito se evidencia el manejo del vocabulario además del uso de las ideas de forma espontánea con relación a la cohesión del texto, reflejado en el no uso de lluvia de ideas para realizar la planeación del texto.

Figura 11

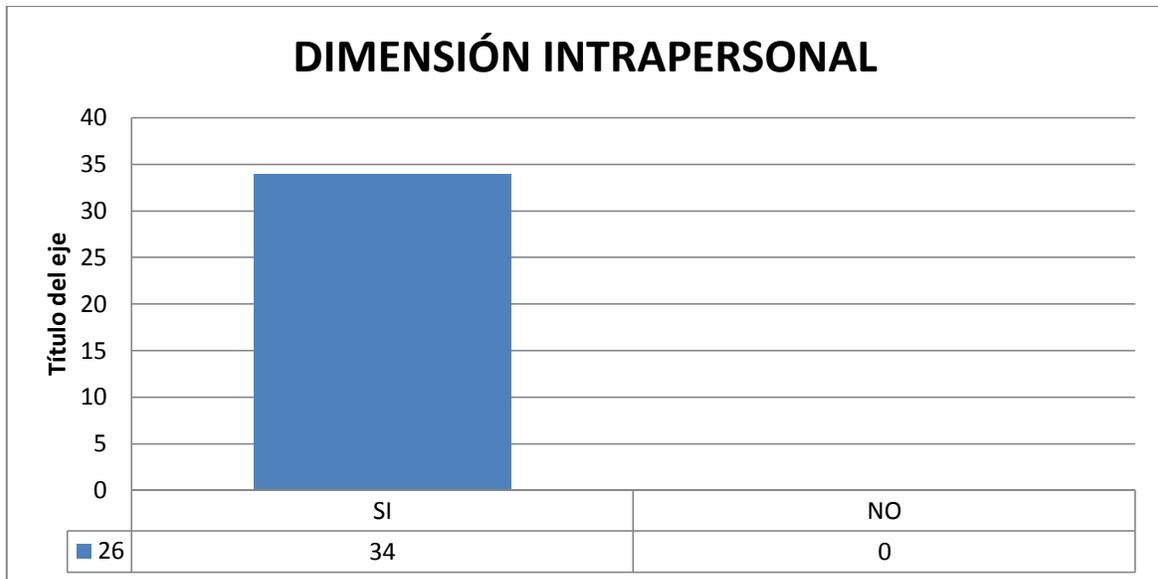
Bloque de respuesta n° 2 (802)



Se debe tener en cuenta la importancia para la población la audiencia a la que va el escrito conjunto al expresar las ideas y sentimientos a partir de la actividad planteada.

Figura 12

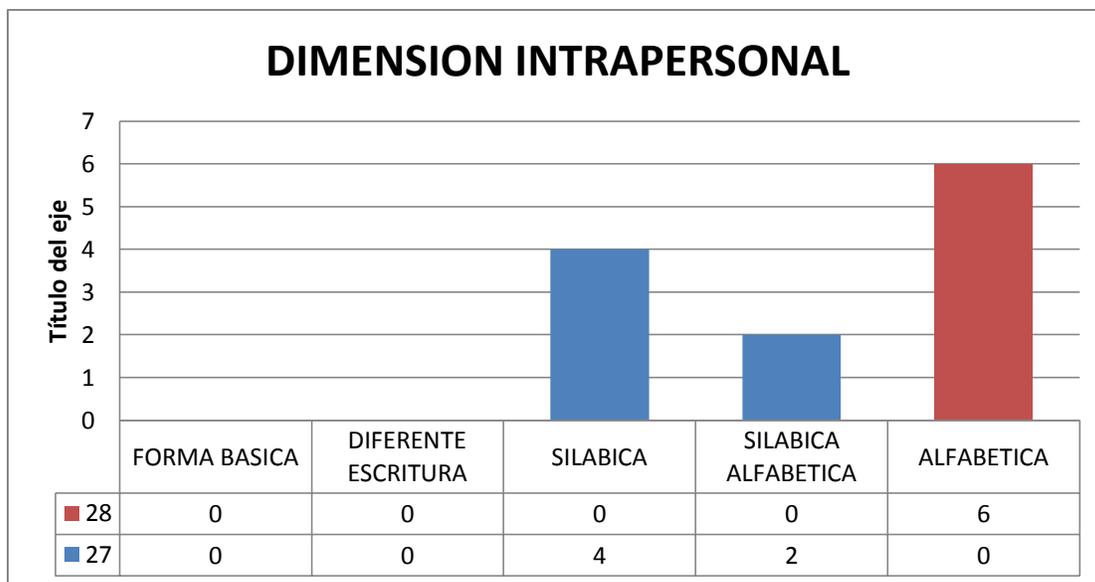
Bloque de respuesta n° 3 (802)



Se muestra el interés que la población tiene por la actividad realizada a partir de las pautas y dinámicas para llegar al resultado que se quiere.

Figura 13

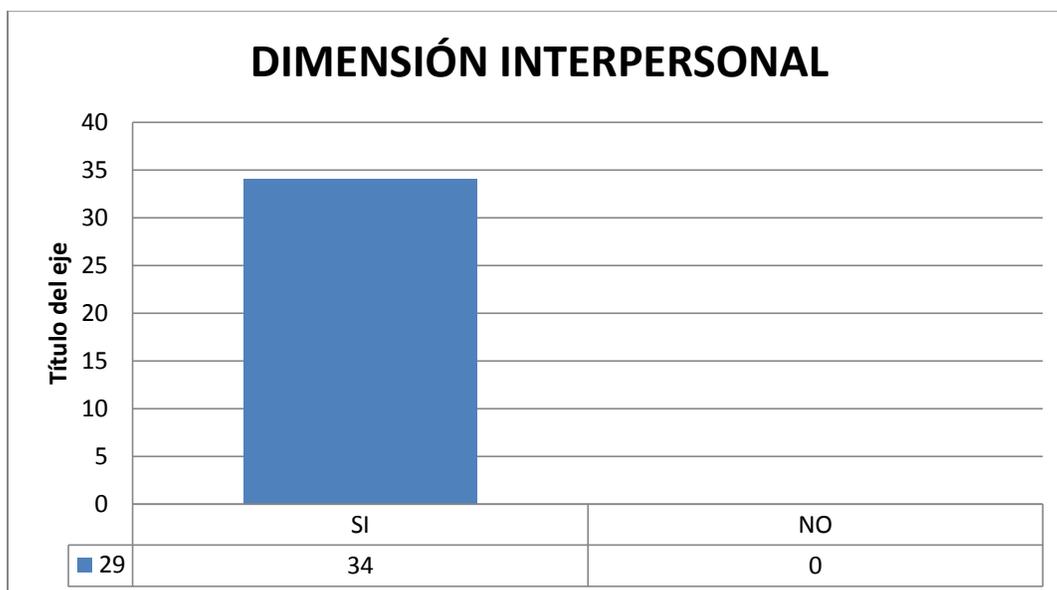
Bloque de respuesta n° 3 (802)



El nivel de escritura en este caso el alfabético evidencia el cumplimiento de los lineamientos curriculares que se debe tener para este grado escolar.

Figura 14

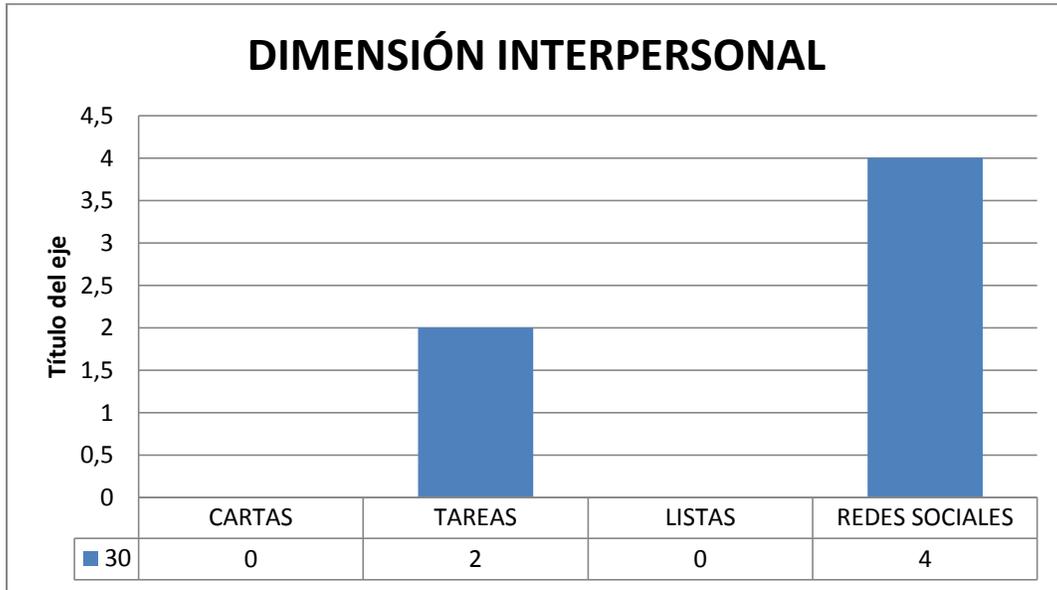
Bloque de respuesta n° 3 (802)



Se refleja el uso de la escritura en los tiempos libres teniendo en cuenta que sea en redes sociales, notas entre otros.

Figura 15

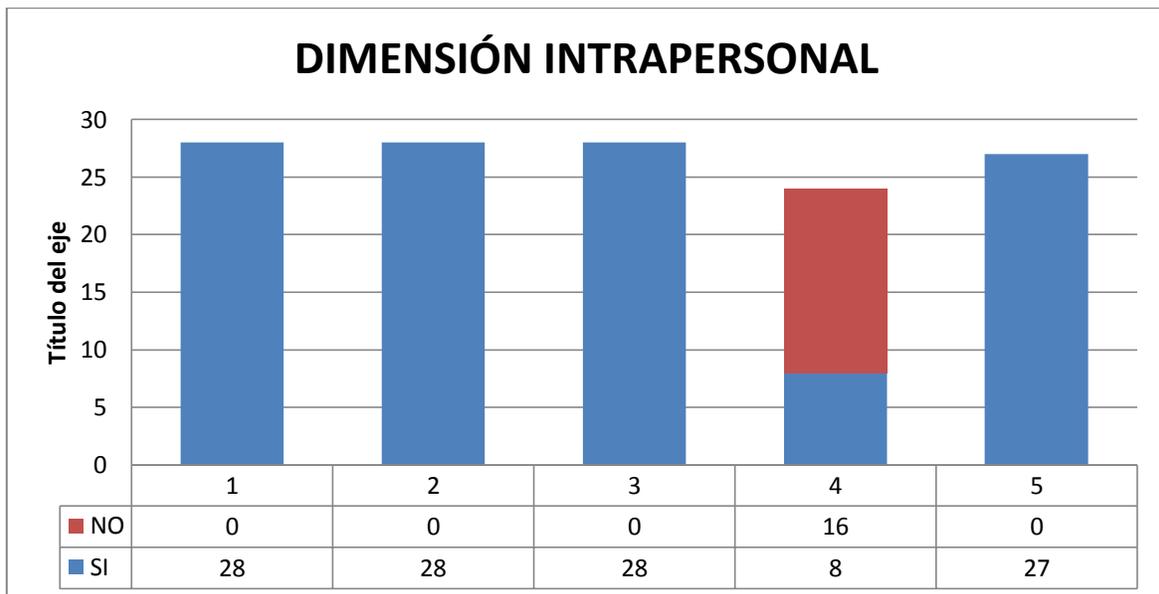
Bloque de respuesta n° 3 (802)



Las redes sociales son el predominante en esta población para el uso de la escritura, también en las labores académicas siendo esto fundamental para el desenvolvimiento escolar.

Figura 16

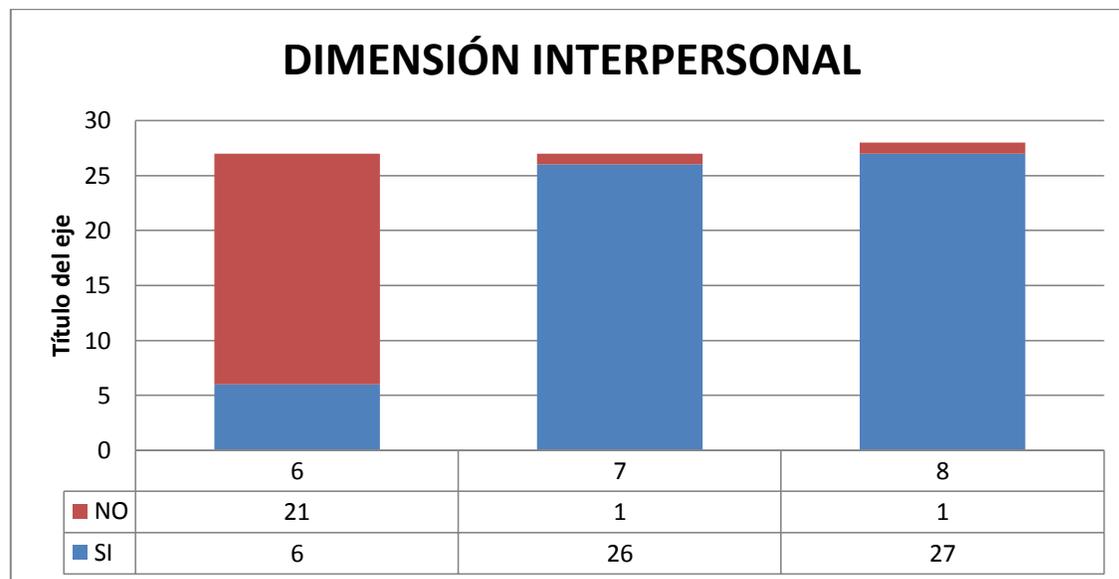
Bloque de respuesta n° 1 (804)



Se ve reflejado el gusto por escribir y el uso de las normas gramaticales dando así una cohesión al escrito espontaneo aunque no se da una estructuración en párrafos en la mayoría de los casos.

Figura 17

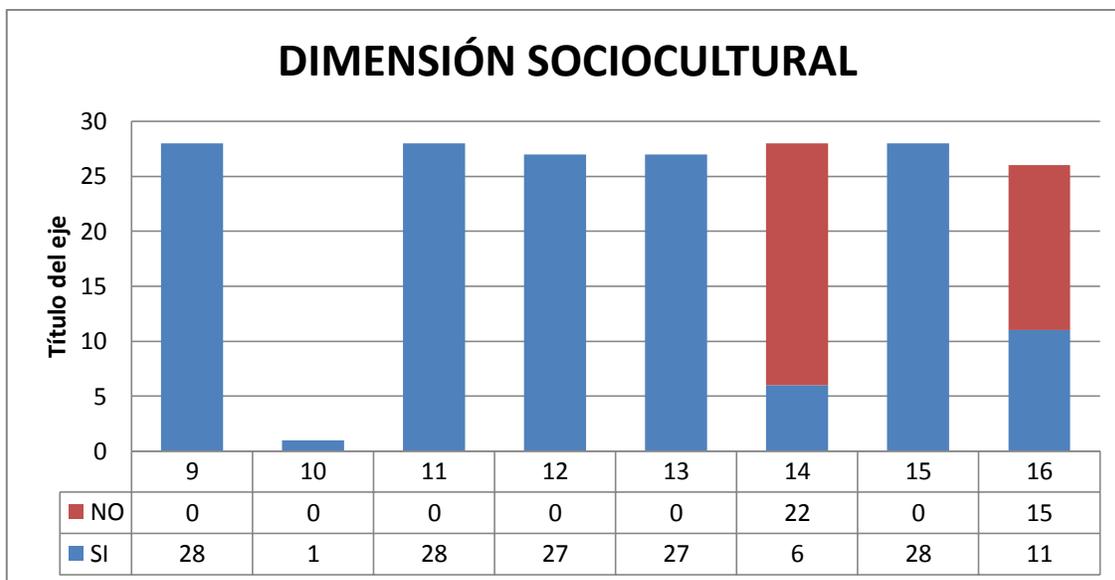
Bloque de respuesta n° 1 (804)



No toma con facilidad las correcciones que le realiza la otra persona pero si las indicaciones para seguir con el proceso escrito además queriendo ayuda para poder iniciar el escrito.

Figura 18

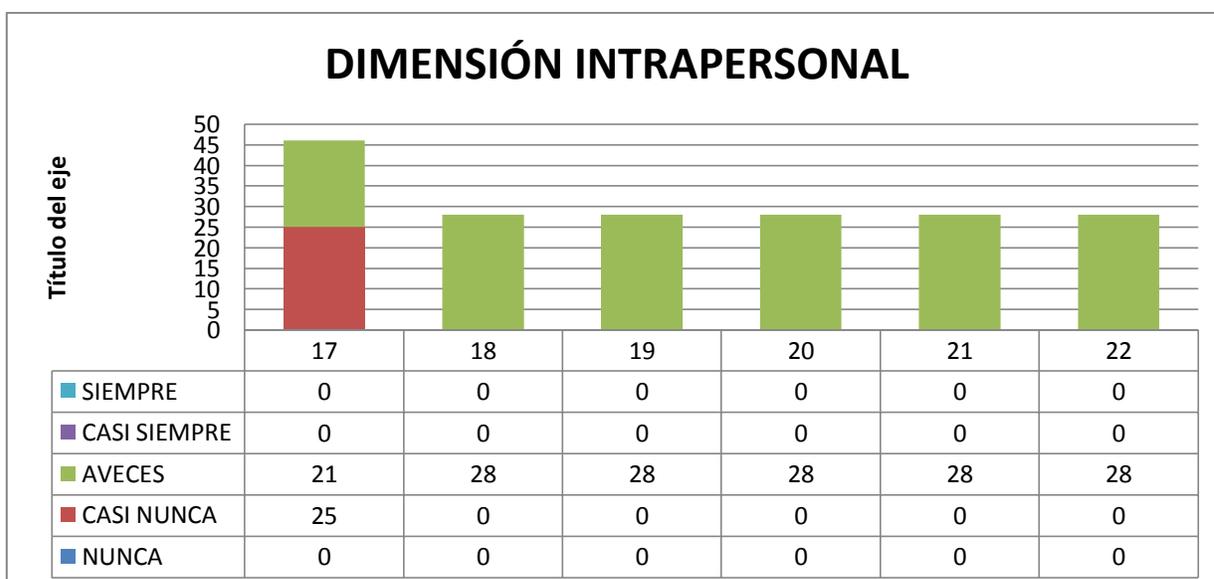
Bloque de respuesta n° 1 (804)



Se evidencia de mayor manera que las familias no reciben apoyo del estado teniendo en cuenta que esta ayuda llega directamente a la institución encontrando ayudas tecnológicas y acompañamiento en el proceso escrito de los estudiantes.

Figura 19

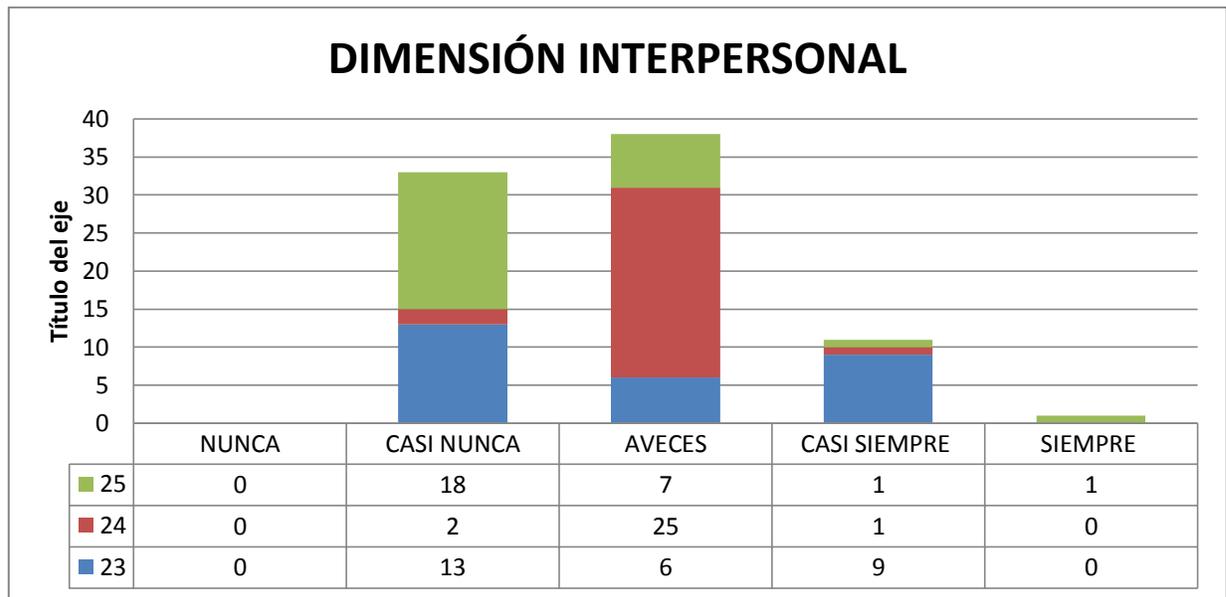
Bloque de respuesta n° 2 (804)



Se muestra que la planeación del texto no se realiza el mantenimiento del propósito del escrito y el manejo del vocabulario muestra un interés por la actividad teniendo como resultado la cohesión del texto y el desarrollo de las ideas espontaneas.

Figura 20

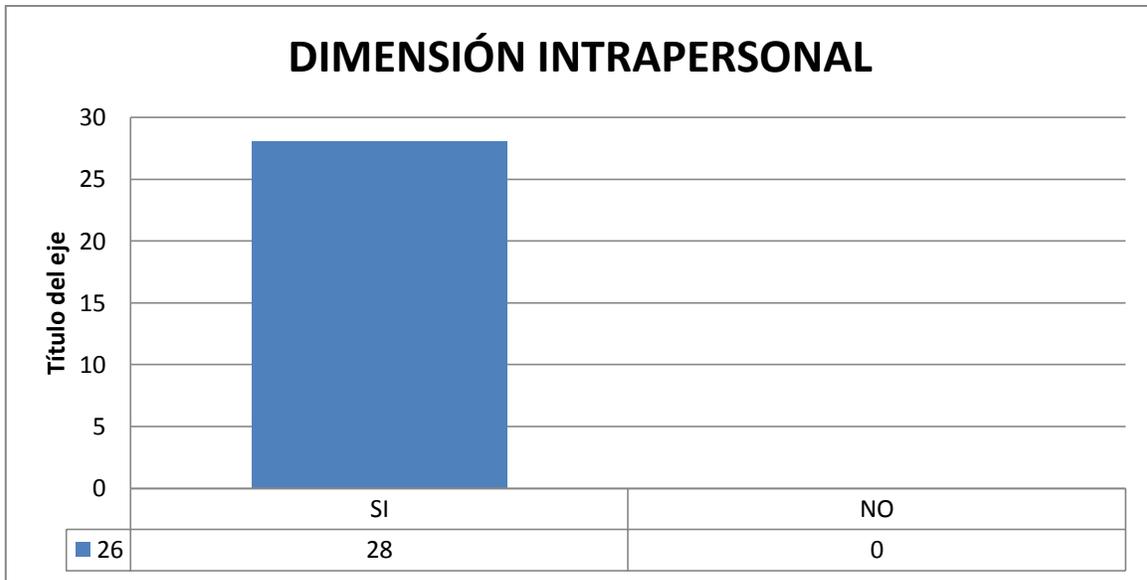
Bloque de respuesta n° 2 (804)



Tiene en cuenta la audiencia a la que va dirigida al público esto viéndose reflejado al expresar sus sentimientos e ideas a otras personas.

Figura 21

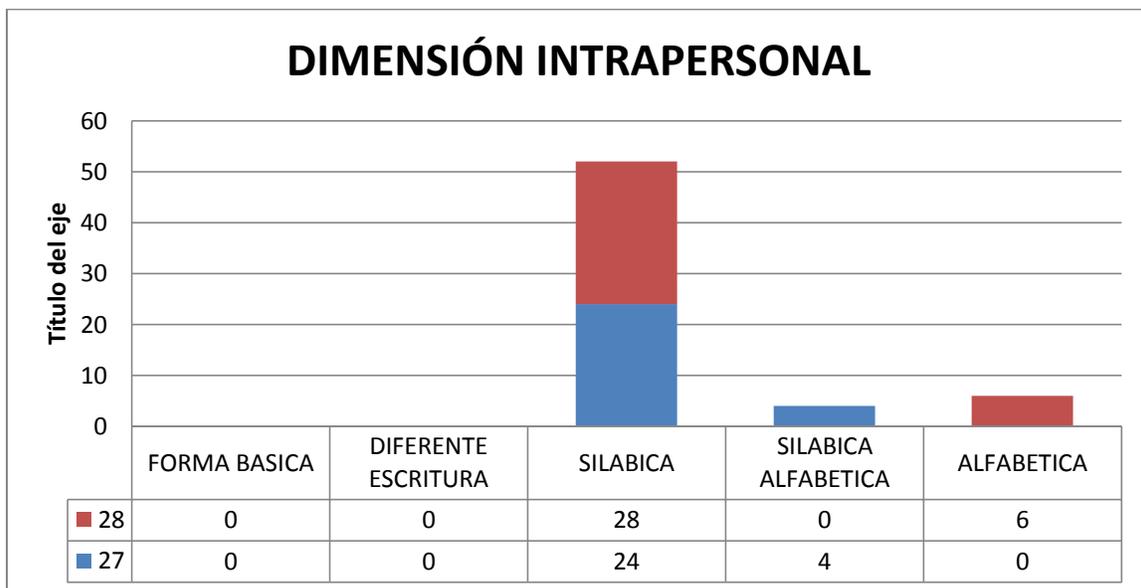
Bloque de respuesta n° 3 (804)



Muestra un gran interés al inicio de la actividad manteniéndose esto a partir de las indicaciones que se dan para llegar a resultado que se quiere.

Figura 22

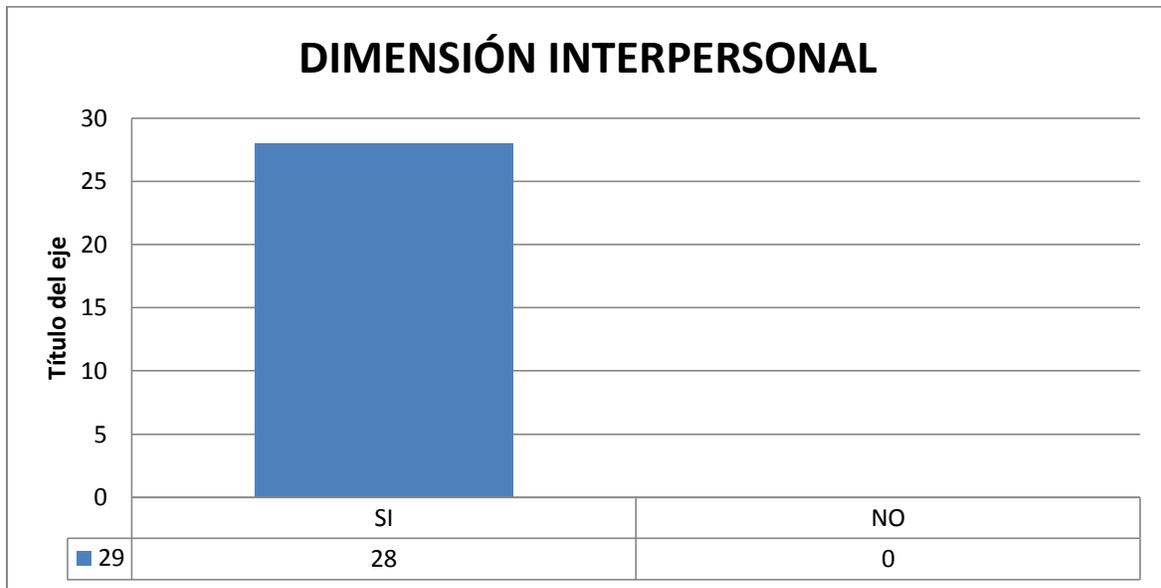
Bloque de respuesta n° 3 (804)



Se evidencia que el nivel de escritura parte de la parte alfabética teniendo en cuenta que la mayoría de textos expositivos

Figura 23

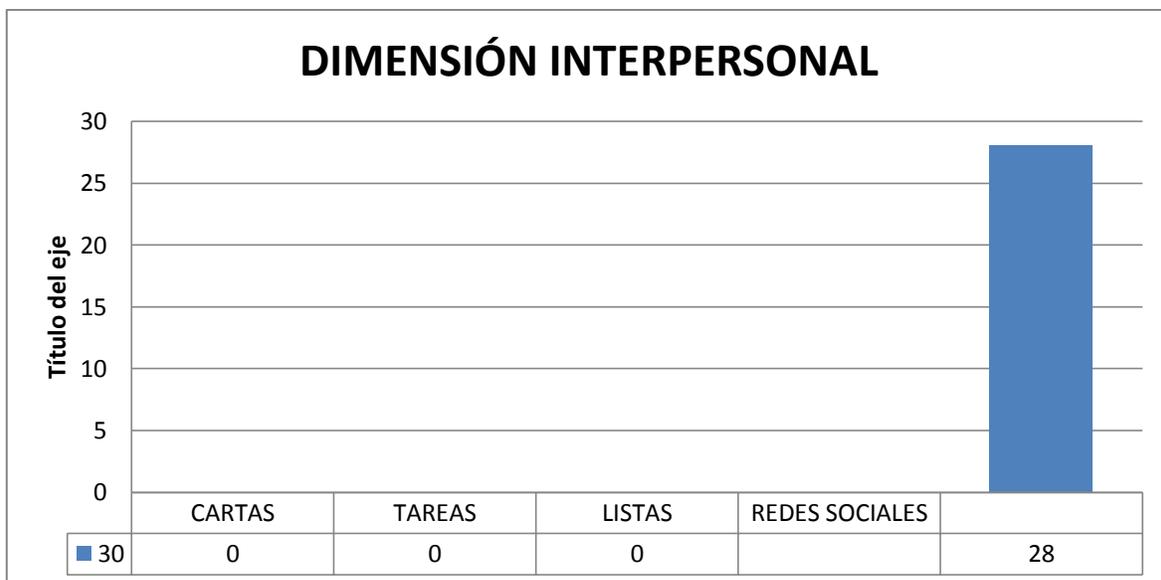
Bloque de respuesta n° 3 (804)



El gusto por escribir se ve reflejado en esta tabla teniendo en cuenta que el escrito fuera espontaneo a partir de estrategias utilizadas para llamar la atención de los estudiantes.

Figura 24

Bloque de respuesta n° 3 (804)



Se ve reflejado el uso de la escritura en el contexto inmediato de su entorno en este caso las redes sociales que muestran un gran interés de esta población el escribir de forma adecuada para dar a conocer sus ideas y sentimientos a los demás de forma clara.

A partir de estos resultados se puede concluir que la intervención del estado y la familia para el proceso de aprendizaje es fundamental para tener buenas bases académicas y cumplir con los lineamientos exigidos.

También el trabajo conjunto de las instituciones educativas y los padres de familia marcan un camino al aprendizaje influenciado en estar pendientes del proceso y las tareas académicas de los estudiantes siendo este un apoyo que se ve reflejado en los resultados.

DISCUSIÓN

Al tener en cuenta que el caracterizar los procesos escritos se debe enfatizar en el aprendizaje que exigen los lineamientos curriculares, además de esto la parte fundamental es manejar en conjunto lo que el estudiante piensa paralelamente lo que las demás personas puedan corregir y profundizar. Por esto

Por esto se deben realizar profundizaciones conceptuales caracterizando poblaciones socioculturalmente enfocándose en la modalidad verbal escrita, esto se puede ejecutar a partir de más investigaciones que evidencien distintos contextos inmediatos para que surjan en situaciones de aprendizaje la necesidad de una buena metodología de enseñanza sin desligar lo comunicativo para el estudiante.

Además de esto cada institución educativa maneja diferentes planes de curso pero todos basándose en los lineamientos curriculares del Ministerio de Educación por esto cada pauta académica se debe trabajar conjuntamente con el contexto y las situaciones comunicativas que se presentan a diario con los interlocutores en este caso siendo receptivos a los escritos que realiza la población a partir de ejercicios académicos o solamente textos espontáneos para comunicarse.

En relación con la escritura y la comunicación se debe tener en cuenta que en el proceso escrito es fundamental para una comunicación activa a partir de diferentes actividades por esto mismo se debe reforzar más el uso correcto con etapas tales como planeación del texto para que los estudiantes tomen este

proceso como algo normal y diario y no se vea como algo obligatorio influyendo solo en la parte académica.

La finalidad de esta investigación era caracterizar diferentes poblaciones en la modalidad verbal escrita mostrando esto la falta de investigaciones a profundidad para conocer a la población en la parte académica y en la parte sociocultural a partir del proceso escrito dado por la modalidad verbal escrita teniendo en cuenta los cambios de lineamientos curriculares que se exigen para cada curso.

Al utilizar en conjunto el modelo sistémico de la comunicación con las teorías de escritura y mostrarlo en el instrumento de evaluación que se designó para la investigación se refleja el comportamiento de las familias de los estudiantes con las actividades académicas siendo esto muchas veces malas y buenas a partir del contexto inmediato en el que se desenvuelven. Por esto el ser participantes activos como fonoaudióloga conjunto a docentes y familiares de los estudiantes manifiesta la importancia del incentivo académico para que los estudiantes sobresalgan en sus labores académicas a partir de las estrategias dadas.

CONCLUSIONES

El utilizar el modelo sistémico de la comunicación para evaluar el proceso escrito que llegue a un producto final evidencio variaciones sociales teniendo en cuenta que lo que se quería era evidenciar el proceso escrito en coherencia del texto final

El enfoque sociocultural que se dio en esta investigación sirvió para realizar un contraste entre la metodología curricular y el entorno educativo de los estudiantes evidenciando el trabajo en conjunto de estos para llegar a un satisfactorio proceso en la modalidad verbal escrita.

Al realizar esta investigación se planteó un trabajo en conjunto con la metodología académica y el enfoque del modelo sistémico teniendo en cuenta que los participantes les llaman la atención la actividad. Conforme a esto se pudo concluir que la población al trabajar pautas relacionadas con la modalidad verbal escrita se debe crear una interacción sujeta a estrategias que cambien el modo de ver la escritura a partir de lo planteado académicamente.

Las pocas investigaciones y referentes teóricos que encontramos para dar inicio a la investigación reflejan el poco interés que se le ha dado a la ejecución del tema escrito en las instituciones educativas relacionándolas con la parte sociocultural por esto se ve la necesidad que se den más ideas y se vean ejecutadas en investigaciones futuras mostrando distintos resultados y análisis que conlleven al fortalecimiento del dar a conocer la modalidad verbal escrita vista desde el modelo sistémico de la comunicación.

ANEXOS

Corporación Universitaria Iberoamericana
Facultad de Ciencias de la Salud
Programa de Fonoaudiología
Trabajo de Grado
C.P.S.A

Instrumento de evaluación para la caracterización de la producción escrita en estudiantes de octavo grado de un colegio público del municipio de Soacha y un colegio privado de la ciudad de Bogotá

Nombre:				
Número de documento:			Edad:	
Genero	F	M	Fecha de nacimiento:	
Zona de residencia	Urbana	Rural	Fecha de la prueba:	

BLOQUE Nº 1 TIPO DE RESPUESTA SI – NO

DIMENSION INTRAPERSONAL

ITEMS	SI	NO	OBSERVACIONES
1. Le gusta escribir			
2. Hace uso de conectores			
3. Utiliza signos de puntuación			
4. Estructura textos en párrafos			
5. Realiza cohesión en el escrito			

DIMENSION INTERPERSONAL

ITEMS	SI	NO	OBSERVACIONES
6. Realiza con facilidad las correcciones que le sugieren otras personas a sus textos			
7. Tiene en cuenta las indicaciones que le da otra persona para realizar el texto.			

8. Requiere de ayuda para poder iniciar el escrito			
--	--	--	--

DIMENSION SOCIOCULTURAL

ITEMS	SI	NO	OBSERVACIONES
9. ¿Pertenece a alguna comunidad u organización religiosa?			
10. ¿Pertenece a algún grupo étnico?			
11. ¿Tiene apoyos tecnológicos tiene en su casa?			
12. ¿Recibe acompañamiento para el desarrollo de tareas que involucre el proceso de escritura en casa?			
13. ¿En casa, algún miembro de la familia revisa los escritos que realiza?			
14. Su familia recibe algún apoyo del estado			
15. Cuenta con alguna ayuda tecnológica proporcionada por la institución educativa			
16. ¿Ha repetido algún año?			

BLOQUE Nº 2 TIPO DE RESPUESTA ESCALA

DIMENSION INTRAPERSONAL

ITEMS	NUNCA	CASI NUNCA	AVECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	OBSERVACIONES
17. Realiza lluvia de ideas						
18. Mantiene el propósito del escrito						
19. Maneja un vocabulario acorde con el tipo de texto						
20. Demuestra interés o rechazo por la actividad de escritura planteada						
21. Realiza cohesión en el escrito						
22. Realiza el desarrollo de las ideas sobre temas espontáneos						

DIMENSION INTERPERSONAL

ITEMS	NUNCA	CASI NUNCA	AVECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	OBSERVACIONES
23. Tiene en cuenta la audiencia de su producto escrito						
24. Expresa sus sentimientos en los escritos que realiza						
25. Utiliza la escritura para expresar sus ideas a otra persona						

BLOQUE Nº 3 TIPO DE RESPUESTA ABIERTA

DIMENSION INTRAPERSONAL

ITEMS	OBSERVACIONES
26. Demuestra interés o rechazo por la actividad de escritura planteada	
27. Realiza tipo de texto	
a) argumentativo	
b) informativo	
c) expositivo	
d) explicativo	
e) narrativo	
28. Nivel de escritura	
a) Forma básica	
b) Diferencia escritura	
c) Silábica	
d) Silábica alfabética	
e) Alfabética	

DIMENSION INTERPERSONAL

ITEMS	OBSERVACIONES
29. ¿Realiza escritura en sus tiempos libres aparte de las actividades académicas?	
30. ¿Para que utiliza la escritura y con qué	

frecuencia?	
a) Cartas	
b) Tareas	
c) Listas	
d) Redes sociales	

DIMENSION SOCIOCULTURAL

ITEMS	OBSERVACIONES
31. La familia está compuesta por	
a) madre	
b) padre	
c) hermanos	
d) abuelos	
e) tíos	
f) otros	
32. ¿Cuántos hermanos tienes?	
33. Ocupación de la madre	
34. Ocupación del padre	
35. Ocupación de los hermanos	
36. Estrato en el que se encuentra	
a) 0	
b) 1	
c) 2	
d) 3	
37. ¿Qué nivel educativo tienen los miembros de la familia?	
a) MAMÁ	
b) PAPÁ	
c) HERMANOS	

d) OTRO	
38. ¿Cuál es el tipo de vivienda en la cual se encuentra?	
a) Propia	
b) Arriendo	
c) Otro	

REFERENCIAS

Colegio Parroquial de los Santos Apóstoles. Disponible en: <http://www.cpsa.edu.co.html>, visitado por última vista el 15 de septiembre de 2014.

<http://iejcturbayayala.webcindario.com/horizonteinstitucional.html>

<http://tecnicasdelectoescritura.jimdo.com/definici%C3%B2n-de-conceptos-b%C3%A0sicos/>

<http://www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/2200/2246.ASP>

http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf

Ley 115 de 1994. Disponible en: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf última visita 15 septiembre 2014

Ley 376 1997 Disponible: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-105005_archivo_pdf.pdf última visita 15 septiembre 2014

Plan de desarrollo "Bogotá Humana" 2012 – 2016 Disponible en: <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=20052>, última vista el 15 de agosto de 2014.

Plan de estudios del programa 2012 Corporación Universitaria iberoamericana.

Plan decenal nacional de educación Disponible en: <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=20002>, última vista el 20 de septiembre de 2014.

Plan sectorial de 2011 – 2014 del ministerio nacional de educación Disponible en <http://www.secretariaeducacion.gov.co/sisjur/normas/Norma125.jsp?i=2002>, última vista el de agosto de 2014.

