ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA CON NIÑOS ENTRE 6 Y 7 AÑOS, DESDE EL INTERIOR DE LAS FAMILIAS

AUTOR
ISIDORA DIAZ CAMARGO

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
2019

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA CON NIÑOS ENTRE 6 Y 7 AÑOS, DESDE EL INTERIOR DE LAS FAMILIAS

AUTOR
ISIDORA DIAZ CAMARGO

TUTORA:
GLADYS CECILIA CAMARGO GÓMEZ

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
2019

Dedicatoria

Este trabajo investigativo se lo dedico primero que todo a mi Dios, porque gracias a él, quien fue quien me dio la sabiduría, fuerza y la voluntad de seguir adelante para realizar este proyecto. Quiero agradecer a todas esas personas que hicieron posible esta investigación y que estuvieron conmigo de alguna manera apoyándome. A mis hijos: **Luis Santiago, Luis Mateo y Sheyla Sofía**, a mi padre **José Miguel**, a toda mi familia que me acompañaron en este proceso, y que me brindaron todo su apoyo porque querían verme superada. También a mi amiga **Pili** que siempre estuvo hay presente para motivarme, a darme fuerzas para no renunciar a lo que siempre he querido, y no puedo dejar por fuera a una persona que aprecio mucho y que me parece que es un ser maravilloso mi querida profesora **Gladys Camargo,** a ella le agradezco infinitamente por haber compartido sus conocimientos, porque me tuvo mucha paciencia y me oriento con mucho cariño para que este proyecto fuera excelente le doy las gracias.

Tabla de contenidos

Tabla de contenido

Dedicatoria 3

Introducción 5

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN 7

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA 7

OBJETIVOS 9

1.2.1 OBJETIVO GENERAL 9

1.2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS 9

1.3 JUSTIFICACIÓN 10

2. MARCO DE REFERENCIA 13

2.1 MARCO TEÓRICO 13

2.2 MARCO CONCEPTUAL 20

Concepto de Estrategia: 20

Concepto de Didáctica 21

Concepto de Aprendizaje 22

Concepto de Lecto- escritura 23

Concepto de educación Básica 24

Concepto de Familia: 25

Concepto de Corresponsabilidad 26

3. MARCO METODOLOGICO 27

ANEXO #1 28

ANEXO #2 29

Conclusion ..... **¡Error! Marcador no definido.**

ANEXOS#3 45

REFERENCIAS ..... **¡Error! Marcador no definido.**

Introducción

La presente investigación se llevó a cabo a través de un diagnóstico de las necesidades educativas que presentaban algunos niños del grado primero de la Institución Educativa Simón Bolívar ‘‘sede Miraflores’’ en su proceso de lectura y escritura, siendo la lectura una necesidad que incluye muchas culturas e idiomas donde se debe tener una gran destreza.

Se puede decir que la lectura es muy importante, es el medio más eficaz para la adquisición de conocimiento ya que enriquece nuestro pensamiento lógico. Leer nos da la capacidad de pensar más críticamente, razonar, crecer como persona y ser capaces de creer en nosotros mismos. La lectura debe convertirse en un momento gratificante que nos aparta de todos los distractores que nos rodean hoy día como es la tecnología.

Por otro lado, la importancia de la lectura es una actividad que comienza a adquirirse desde muy temprana edad y que debe ser constante para no perder este hábito de leer.

En este proceso el docente tiene un rol muy importante porque dependiendo de las estrategias o actividades que este realiza el estudiante va a adquirir un mayor aprendizaje y así pueden lograr potencializar la adquisición del lenguaje oral y escrito, invitando de alguna forma a que los niños tengan un acercamiento con la lectura, ya que esto influye de alguna forma en la vida de los niños ayudándoles a despertar emociones, imaginar y ser autocríticos.

La lectura también es fundamental en el desarrollo educacional, emocional, y éxito personal es de mucha satisfacción tener este hábito porque puede aportar otra serie de beneficios.

En la educación primaria la lectura es fundamental en el desarrollo de los niños, porque les ayuda a formarse culturalmente y a desarrollar su inteligencia por eso es importante inculcar este hábito aprovechando que a esta edad los niños tienen

la capacidad de absorber todo tipo de conocimiento y de esta forma aumentan su imaginación.

Teniendo en cuenta que la lectoescritura es la base fundamental para el proceso académico de los niños, la lectoescritura es esencial para el ser humano por eso es elemental resaltar que se debe contar el acompañamiento de la familia para que motiven e incentiven a los niños durante este proceso lector escritor, y así se les haga más fácil entrar a este mundo maravilloso de la lectura. Teniendo en cuenta esta problemática, que presentan algunos niños se tomó la decisión de proponer a las familias y docente titular del grado primero de plantear algunas estrategias, para facilitar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, para que con la ayuda de sus familias se pueda conseguir que los niños mejoren en el proceso de aprendizaje en la lectoescritura.

Es por eso que con esta problemática que se presenta nace la necesidad de crear e implementar este proyecto. **¿QUÉ ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS CONTRIBUYEN AL PROCESO DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 6 A 7 AÑOS, ¿DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR SEDE ‘‘MIRAFLORES” EN EL MUNICIPIO DE PLANETA RICA -CORDOBA LAS CUALES POTENCIALICEN LA ADQUICISIÓN DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO, ¿DESDE EL INTERIOR DE LAS FAMILIAS?**

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El punto de partida de la presente investigación fue la inquietud que tuvo la investigadora al evidenciar las dificultades que tenía su hijo con la lectura y escritura, al momento de orientarlo en las tareas dejadas por la docente titular a los niños de grado primero. Durante el acompañamiento que se realiza desde casa y seguimiento a los procesos de aprendizaje del grado primero de la Institución Educativa Simón Bolívar sede ‘‘Miraflores” en el Municipio de Planeta Rica – Córdoba.

La investigadora, se da la tarea de indagar con otros compañeros acerca de los procesos que llevan los demás compañeros de curso; ha podido evidenciar que los compañeros de curso, al igual que su hijo, tienen dificultades, entre ellas están que los niños no ven con agrado la lectura, la docente en el aula le enseña los sonidos de las letras y cuando llegan a casa lo han olvidado, no la leen, avanzan a ritmo lento, en el conocimiento de las consonantes, se les dificulta reconocerlas y no las relacionan con los sonidos.

Puede darse cuenta, que la dificultad que presenta su hijo es común en otros estudiantes del curso, resalta que la lectoescritura es fundamental en la educación del niño, que los padres juegan un papel importante, en el acompañamiento los niños, durante este periodo.

Que necesitan el apoyo y acompañamiento por parte de las familias para que puedan desarrollar el proceso de la lectoescritura, de una manera exitosa y significativa. Y que es fundamental que los niños se sientan motivados por sus padres y demás familias, para que de esta forma se interesen por la lectura y la escritura.

Con toda esta problemática, que presentan algunos niños; la investigadora toma la decisión de proponer a las familias y docente titular del grado primero. La necesidad de proponer estrategias, que nazcan desde la mirada de las familias, para facilitar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, para ayudar a los niños a través de sus familias para que puedan conseguir que sus hijos mejoren el proceso de aprendizaje en la lectoescritura.

Dada la importancia que juega la familia como corresponsable en todo el contexto escolar, cabe preguntar. **¿QUÉ ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS CONTRIBUYEN AL PROCESO DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 6 A 7 AÑOS, ¿DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR SEDE ‘‘MIRAFLORES” EN EL MUNICIPIO DE PLANETA RICA -CORDOBA LAS CUALES POTENCIALICEN LA ADQUICISIÓN DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO, ¿DESDE EL INTERIOR DE LAS FAMILIAS?**

OBJETIVOS

1.2.1 OBJETIVO GENERAL

Desarrollar qué estrategias didácticas contribuyen al proceso de la lectoescritura en el grado primero con edades entre 6 y 7 años, las cuales potencialicen la adquisición del lenguaje oral y escrito, desde el interior de la familia.

1.2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- ✓ Identificar características del lenguaje que presentan los niños de 6 a 7 años de la población muestra estudio de caso.
- ✓ Determinar cuáles estrategias didácticas mediada por las Tics, que contribuyen apropiación de los procesos de la lectoescritura
- ✓ Evidenciar el impacto que tiene el acompañamiento familiar, en el proceso lector escritor, como corresponsable de la formación de los niños.

1.3 JUSTIFICACIÓN

La presente investigación, es oportuna porque pretende determinar qué estrategias didácticas contribuyen al proceso de adquisición de la lectoescritura en el grado primero con niños en edades entre 6 y 7 años, las cuales potencialicen la adquisición del lenguaje oral y escrito, desde el interior de la familia. Se busca, desarrollar estrategias didácticas adecuadas para lograr que los niños de primer grado se motiven por la lectoescritura, la escritura y la comprensión oral y escrita.

Es de gran relevancia porque es un instrumento para ayudar a las familias, en los procesos de acompañamiento a sus hijos, para que de esta manera puedan contribuir al proceso de formación de los niños. Son estrategias adecuadas, pertinentes e innovadoras; ya que facilitan el proceso de aprendizaje. Para que los niños puedan adquirir hábitos de lectura y escritura convenidos y así logren desarrollar su lenguaje oral y escrito de manera significativa.

(Montealegre, 2006) Antes que nada, para el logro de los propósitos de la presente investigación que se realiza, acerca de las estrategias didácticas que contribuyen al proceso de la lectoescritura en el grado primero con edades entre 6 y 7 años, que marcan una ruta y punto de partida, para el presente proyecto.

Inicialmente, en los Estados Unidos, el Departamento de Educación realizó algunas investigaciones entre las que se cuentan las de (Rahman Zamani, 2012) afirma que más de un niño de cada seis (17.5 %) tendrá dificultades mientras aprende a leer, durante los primeros tres años en la escuela. Actualmente, 2,8 millones de estudiantes en escuelas públicas de los Estados Unidos, reciben servicios de educación especial debido a problemas de aprendizaje.

También, Watson *et al.* (2010) señalan que el menor rendimiento de los niños en pruebas de lectura se debe a múltiples factores y no en forma exclusiva al género. Esto último es compartido por Below *et al.* (2010), quienes en un estudio longitudinal de seis años encuentran diferencias a favor de las niñas en kínder y en

cuarto grado, pero no en los otros cursos, atribuyendo esta “nivelación” a posibles efectos de las estrategias de enseñanza y motivacionales

De otra parte, (Baker *et al*., 2008; Baydar *et al*., 1993; Guevara *et al*., 2008; Morrison *et al*., 2003; Poe *et al*., 2004), muestra que los estudios del rendimiento en comprensión lectora han buscado dar respuesta a los bajos resultados obtenidos, especialmente en sectores vulnerables, y han encontrado como predictores la asistencia a preescolar, la escolaridad de la madre, el ambiente letrado en el hogar y las estrategias de enseñanza, entre otros.

Es importante, destacar que Kamii y Maning (2002) desarrollan una investigación a preescolares con el fin de establecer la relación entre la capacidad de la atención mental y el aprendizaje de la lectura en el primer curso de Primaria. El estudio se realizó en 68 preescolares de una escuela pública en Birmingham (Alabama), con un promedio de edad de cinco años y cinco meses. Se les aplicó una tarea de escritura y dos tareas de segmentación oral.

Mientras, que (VALDIVIESO, 2000) establece procesos predictores de la adquisición de la lecto-escritura entre el nivel de jardín y el primer año de educación formal, al precisar que los niñas y niños con mejores desempeños en pruebas de velocidad para nombrar números, conocimiento del nombre y pronunciación de algunas letras, alcanzan después un aprendizaje óptimo de la lectura.

Finalmente, Saracho (2004) propone la instrucción inicial de la lecto-escritura en contextos naturales. Considera que las prácticas tradicionales de enseñanza pueden ser reemplazadas por instrucciones basadas en el juego, fomentando el aumento del dominio sobre la lectoescritura en niños pequeños. Al fomentar este aprendizaje espontáneamente en las experiencias de juego, se aumenta la comprensión de los niños sobre la funcionalidad del lenguaje escrito, por ejemplo, en actividades en las que el juego consiste en simular ir de compras, o en escribir una receta médica, entre otras.

Al lado de los hallazgos internacionales, se destaca a Ernesto Guhl, presidente de la Asociación de Facultades de Ingeniería, en 1987, quien atribuía la considerable deserción de estudiantes de esta área a que ni en la primaria ni en el bachillerato se preparaba al estudiante para consultar, elaborar raciocinios ni estudiar por cuenta propia, actividades para las cuales es necesario un buen desarrollo de la habilidad lectora.

Por este motivo, es que tanto en Colombia, como en el resto del mundo existe una preocupación por elevar la calidad de la educación para formar profesionales competentes e investigadores capaces de resolver problemas. A partir del artículo Rivera Venegas, J. C. (2008). "Reflexiones y acciones prácticas para abordar el problema de la escritura en la universidad". Revista de la Universidad de La Salle, (45), 56-63. se puede afirmar que la lectura es un proceso que se ha descuidado en su enseñanza y se ha vuelto tedioso para los estudiantes universitarios, ya que la tendencia es dejar por completo en manos de los docentes de literatura o docentes de la secundaria la tarea de enseñar a leer, y además de la tendencia generalizada de corregir los errores en el aprendizaje, a través de frases y actitudes negativas, haciendo que los estudiantes se desmotiven cada vez más y sientan temor de preguntar o equivocarse por miedo a la desaprobación y la burla.

2. MARCO DE REFERENCIA

2.1 MARCO TEÓRICO

El tema a desarrollar en la presente investigación que tiene como objetivo principal determinar qué estrategias didácticas contribuyen al proceso de la lectoescritura en el grado primero con edades entre 6 y 7 años, las cuales potencialicen la adquisición del lenguaje oral y escrito, desde el interior de la familia. Se pondrán a consideración los puntos de vista de algunos autores que han venido abordado el tema desde diferentes perspectivas. Maira Solé y otros, (2007). “Las estrategias didacticas en este campo deben contribuir a que los estudiantes se puedan comunicar de manera efectiva. Las estrategias didácticas deben ser significativas para que cumplan con el propósito de enseñar la lectoescritura”.

Ahora bien, las estrategias didácticas, según Solé (2002, pp. 2) “se enseñan con el propósito de que el alumno comprenda el texto y de crear lectores autónomos, capaces de entender inteligentemente un texto, independientemente de su tema”.
Aquí, el autor habla de las estrategias didácticas en el aprendizaje de la lectoescritura, porque la actividad de leer no solo se transfiere en los libros, sino en la vida cotidiana, en las situaciones que rodean a la persona, como las vivencias, las diferentes las narraciones, que le proporcionan al hombre ideas para enseñar la lectoescritura de forma didáctica.
También, Fumero (2001, pp. 41-42) plantea, que la actividad de leer no sólo se transfiere en los libros de texto sino en la vida cotidiana del ser humano. Leemos el mundo a la luz de nuestras necesidades e intereses de acuerdo a cómo nos evaluamos.
Leer es comprender el mundo que nos rodea, construir es trabajar lo que deseamos para nosotros y no la imposición de otros; esa construcción es la que fluye no sólo de mis intereses, sino de compartir esos intereses a la luz de las necesidades de otros semejantes, en el documento se logra evidenciar el uso de las estrategias didácticas en la lectoescritura.

Una de las estrategias planteadas en el texto fue El architexto, con este nombre los alumnos designaron a un archivo de tipos de textos. Está diseñada para estudiantes de 6º grado, donde el interés está en reconocer los tipos de discurso (argumentativo, narrativo, descriptivo y expositivo). Solo se necesita un tablero elaborado con cajas de cartón forrado en papel bond al mismo se le fijan cuatro casilleros elaborados con cajas de cereal. Los niños llevan diferentes tipos de artículos de revistas, prensa u otros al salón de clases, éstos son leídos ante sus compañeros y luego el grupo debe decir a qué tipo de discurso pertenece y por qué.

Las estrategias didácticas para el aprendizaje de la lectoescritura según, La Cueva (2006, pp. 3), plantea, que docente y libro no son las vías únicas para obtener información. El aula debe ser un espacio abierto a la creatividad y el ingenio en fin a otras realidades donde cada integrante del grupo ofrece su aporte. Este tipo de acciones le brindan al facilitador y sus estudiantes un abordaje diferente, dinámico y motivador que trasciende el ámbito escolar.

Se dice en el documento, sobre las estrategias didacticas para el aprendizaje de la lectoescritura, que la didáctica en la práctica educativa, proporcionan estrategias apropiadas que promueven escenarios significativos para el aprendizaje de las diferentes materias como la lectoescritura.

Se trata, más bien, de darles los elementos disponibles y las ocasiones para aprender según sus necesidades de conocimiento, y dárselos en el momento preciso, sin olvidar que como adultos, también podemos ofrecerles a los niños los elementos para que se acerquen a la lectura y a la escritura un poco más allá de su nivel actual de conocimiento (ferreiro, 1999). El autor habla de las estrategias didácticas para el aprendizaje de la lectoescritura, porque la lectoescritura es de gran importancia , por tanto, se debe enseñar buscando las estrategias que sean necesarias para lograr aprendizaje.

Ambas actividades, tanto la lectura como la escritura, son la base de construcción social de gran parte del conocimiento escolar. También hacen parte de la manera privilegiada de transmisión de distintos tipos de información en el mundo alfabetizado, desde la invención de la imprenta de tipos móviles por Johannes Gutenberg, y de ahí su importancia como recurso de acceso a la herencia cultural (Olson, *El mundo sobre el papel*, 1994, pp 122).

LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LA LECTOESCRITURA Y LA ASISTENCIA DE RECURSOS INFORMÁTICOS

En lo que se refiere a los recursos informáticos los maestros, son un recurso apenas un número menor utiliza, ante esta nueva alternativa, los maestros deben una actitud comprometida y creativa frente a lo que se enseña, lo mismo que una suficiencia en el conocimiento, en este caso, de los recursos informáticos, el conocimiento previo, sobre lo que los estudiantes saben acerca del tema y un conocimiento sobre estrategias pedagógicas, didácticas, que promuevan escenarios significativos para el aprendizaje de las diversas lógicas y contenidos de esa tema en particular.

Al respecto conviene decir que la estrategia, que, utiliza la asistencia de recursos informáticos, como el *CSILE*, este programa informático ayuda a la producción de textos significativos para que los estudiantes publiquen y haya una retroalimentación continua, sobre cómo ajustar el texto para publicar.

Esto promueve actividades, de diálogo sobre el tema entre compañeros ubicados en distintas terminales de computador, a la manera de un chat. En estos programas son cruciales la interacción entre distintos estudiantes y el elemento informático, que permite llevar a cabo realmente una actividad propia de las actividades de escritura, tener en cuenta al mismo tiempo el estado del escrito, las sugerencias para su redacción y la discusión sobre la mejor presentación del tema.

(Bruer, *op. cit.*, 1995). En los diferentes niveles de estudio se necesitan etrategias que lleven a lograr un buen proceso de enseñanza de la lectoescritura, de acuerdo

al grado de escolaridad, se van utilizando diferentes estrategias didácticas para alcanzar los objetivos.

Las investigadoras C. Cuervo y R. Flórez (*La escritura como proceso*, 1992, pp 123) aclaran que la escritura es también una habilidad compleja, con múltiples exigencias simultáneas en una serie de procesos de planeación, transcripción, revisión y edición, que no siguen un orden fijo, sino que van y vuelven entre ellos antes de lograr versiones finales de los escritos.

Bixio (2004) expresa que las estrategias didácticas son “los métodos y procedimientos dirigidos a planificar y promover situaciones en las que el alumno organice sus experiencias, estructure sus ideas, analice sus procesos y exprese sus pensamientos” (p. 73). La responsabilidad sobre la planificación y puesta en práctica de las estrategias didácticas están centradas en el docente, quien debe investigar, seleccionar y organizar los recursos didácticos, el diseño y, de hecho, la planificación tomando en cuenta la realidad del grupo estudiantil (Aponte, 2007, pp 16).

En este caso, la estrategia didáctica se refiere a todos los actos utilizados por el profesor que se consideran favorecedores del aprendizaje (Carrasco, 1997). Pero las estrategias didácticas “no detallan ni prescriben totalmente el curso de una acción” (Caparella, 2001, p. 48).

De acuerdo a Capallera (2001) “tendrían que ser consideradas como objeto de enseñanza y aprendi-zaje en los diferentes contextos lingüísticos, sean propios del área de lenguaje o de cualquier otra área del lenguaje” (p. 36). Este autor habla de las estrategias didácticas para el aprendizaje de la lectoescritura porque son consideradas como un objeto de enseñanza-aprendizaje, no solo de la lectoescritura sino también de todas las áreas de la enseñanza.

Se evidencia, que en las estrategias didacticas para el aprendizaje de la lectoescritura; la predicción es una estrategia clave en la comprensión de la lectura, el lector experto y que ha acumulado conocimientos previos está en mejores condiciones para ela-borarla, en comparación con los escritores noveles, aun

cuando sostenemos que no es una estrategia exclusiva de la lectura porque predecimos sobre diferentes hechos y/o acontecimientos de la vida cotidiana.

La predicción anticipa lo que viene, así: Al comenzar una estructura sintáctica los lectores tienen alguna idea de si trata de una pregunta, afr-mación u orden. Deben saber desde el comienzo de la palabra, frase o preposición donde es probable que ésta termine. La estrategia de predicción hace que el proceso Fuya a medida que el lector cons-truye el texto y el signifcado. (Goodman, 1996, p.56).

Según, Aponte (2007) señala que las estrategias pedagógicas comprenden procedimientos planifcados y Fexibles, donde participan de manera conjunta docentes y estudiantes, con la intención de producir un cambio, no entendido como un cambio de conducta, sino como proceso cognitivo que conlleva a un aprendizaje transfor-macional desde la perspectiva de darse cuenta de lo que se aprende. (p. 16).

Para María Elena Garassini. (2013), el uso de la tecnología como estrategia didáctica para la enseñanza de la lectoescritura, teniendo en cuenta el auge que la tecnología tiene en el mundo actual no puede quedar por fuera del proceso de aprendizaje de la lectoescritura. “Hoy en días estos recursos se encuentran en diferentes formatos: impresos, audiovisuales y multimedia. El uso de los mismos como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje del lenguaje escrito brinda información útil a los docentes para la planificación de sus actividades en el aula·”.

Duffelmeyer (2002, pp 6) “propone la integración de páginas WEB para la enseñanza del alfabeto a las actividades que tradicionalmente realizan los docentes preescolares y por eso plantrean el uso de herramienta de apoyo que ofrece la tecnología para este fin”. El documento, evidencia estrategias didácticas para el aprendizaje de la lectoescritura “El autor después de analizar la importancia del aprendizaje del alfabeto para la enseñanza de la lectura y la escritura y de presentar el análisis de 10 páginas Web que pueden apoyar su enseñanza realiza una propuesta donde, unidos a las actividades tradicionales de reconocimiento de las letras en libros, reconocimiento en dibujos cuyos nombres se inician con esas letras

y otras actividades con textos impresos, se propone en forma secuencial pasar con los niños al uso en parejas de páginas web donde los niños también deben realizar en la pantalla actividades de reconocimiento, relación objeto- letra inicial y relación letra sonido guiados por las instrucciones del programa y recibiendo feedback de su actuación".

La razón por la cual, incluir las nuevas tecnologías de información y comunicación en la educación ha sido vista como la posibilidad de aumentar las estrategias didácticas y las modalidades de comunicación que se pueden ofrecer para el mejoramiento, optimización y alcance del que hacer educativo, y es visto como una forma de motivar a los niños en las instituciones.

En resumen, la lectura y la escritura son experiencias que marcan la vida del niño; es por esta razón que se debe dar suma importancia a estos procesos y permitir acceder a estos procesos de forma tranquila y sencilla.

El acto de leer y escribir debe convertirse en interacciones entretenidas y agradables, para que los niños logren aprender a leer y escribir con un destino social, cultural y lo más importante significativo.

"En una investigación realizada por Kelly, K. (2001) con niños de 4 y 5 años", en la cual se buscaba comparar el lenguaje expresivo de los niños mientras utilizaban el área de computación y mientras se encontraban en el período de juego libre dentro de aulas preescolares evidenció que no se encontraban diferencias en la cantidad de lenguaje (MLU) utilizado por los niños en ambas situaciones. Por ende, los resultados indican que el uso de las computadoras como una actividad autoseleccionada por los niños puede ser tan enriquecedor del lenguaje como otros centros tradicionales de aprendizaje dentro de las aulas preescolares".

Según Pack (1998a) "los multimedia pueden ser verdaderamente educativos y de entretenimiento, pues los estudios que se están realizando con niños pequeños están demostrando el poder de este medio para el desarrollo cognitivo. Pack comenta que su hija de 3 años juega con los Cds Elmo's Preschool y Ready for

Math with Pooh, los cuales constituyen magníficos ejemplos del género de edutenimiento. Estos softwares combinan juegos instrucciones de gran calidad, cuentos electrónicos, gráficos, música, efectos de sonido y animaciones, explotando el poder del aprendizaje interactivo y utilizando personajes que ya son conocidos por los niños. Pack señala que muchas personas temen que el uso temprano de multimedia convierta a los niños en adictos a los videos juegos y se vean reemplazados los cuentos y juegos tradicionales. Para cerrar su análisis sobre el uso de Cds con niños preescolares plantea que su hija disfruta una buena dieta balanceada de medios que incluye CD-ROMs, televisión, música, videos, y muchos, muchos libros impresos, y por supuesto, también en muchas oportunidades se cierran los libros, se apagan todos los aparatos electrónicos y juegan en el jardín."

Romero, R. (2002) "nos plantea el estar atento a las posibilidades didácticas que puede ofrecer el ordenador y la manera en que las instituciones educativas contemplan la incorporación de la informática en el aula:

a. Como fin: ofrecer a los alumnos conocimientos y destrezas básicas de informática como bases de educación tecnológica adecuadas a cada edad.

b. Como medio: convertir a la informática en un instrumento de aprendizaje.

Compatible con su uso como fin.

Para el profesor: como medio o instrumento con dos utilidades: tareas Administrativas y de enseñanza (diseño, adaptación o elección de materiales Informáticos adecuados a contenidos curriculares).

Para el alumno: como medio o instrumento de aprendizaje en diferentes áreas.

Aprender "del ordenador" usando programas didácticos cerrados con objetivos didácticos

Aprender con "el ordenador" utilizando el ordenador como herramienta para determinadas tareas escolares (escribir, calcular, buscar información)".

2.2 MARCO CONCEPTUAL

Concepto de Estrategia:

El concepto de estrategia es antiguo. Los generales griegos dirigían sus ejércitos tanto en las conquistas como en la defensa de las ciudades. Cada tipo de objetivo requería de despliegue distinto de recursos. De igual manera la estrategia de un ejército también podría definirse como el patrón de acciones que se realizan para poder responder al enemigo. Los generales no solamente tenían que planear, sino también actuar. Así pues, ya en tiempos de la Antigua Grecia, el concepto de estrategia tenía tantos componentes de planeación como de toma de decisiones o acciones conjuntamente, estos dos conceptos constituyen la base para la estrategia. “El vocablo strategos inicialmente se refería a un nombramiento (del general en jefe de un ejército). Más tarde pasó a significar “el arte en general”, esto es, las habilidades psicológicas y el carácter con los que asumía el papel asignado. En la época de Pericles (450 a.C.) vino a explicitar habilidades administrativas (administración, liderazgo, oratoria, poder). Y ya en tiempos de Alejandro de Macedonia (330 a.C.) el término hacía referencia a la habilidad para aplicar la fuerza, vencer al enemigo y crear un sistema unificado de gobierno global” (Mintzberg y Quinn, 1995, p. 4)

En la actualidad, toda empresa competitiva u organización, cualquiera que sea su naturaleza, basa su gestión y funcionamiento sobre un concepto que se considera fundamental: la estrategia. Estrategia para la guerra, para el deporte y, por supuesto, estrategia para la empresa en lo que se refiere a planificación, organización, gestión de sus recursos humanos, marketing. La estrategia es el objetivo de la actividad que realiza la dirección de la empresa, que debe perseguir que su organización funcione de manera eficiente, y la mejor manera de que esto ocurra es que no existan conflictos en la misma.

De todo lo anterior se entiende la estrategia como un patrón a seguir para el logro de sus metas. Dicho patrón contiene el conjunto de acciones a seguir, en forma de

planes específicos y con metas bien definidas, que contribuyen a un esfuerzo común por el cumplimiento de la misión de la organización.

Concepto de Didáctica

Entre tantas definiciones, una de la más simple y no menos acertada podría ser la de Dolch (1952): "Ciencia del aprendizaje y de la enseñanza en general". Nos dice claramente de qué trata, cuál es su objeto, sin añadir nada más. Fernández Huerta (1985, 27) apunta que la "Didáctica tiene por objeto las decisiones normativas que llevan al aprendizaje gracias a la ayuda de los métodos de enseñanza". Escudero (1980, 117) insiste en el proceso de enseñanza-aprendizaje: "Ciencia que tiene por objeto la organización y orientación de situaciones de enseñanza-aprendizaje de carácter instructivo, tendentes a la formación del individuo en estrecha dependencia de su educación integral".

Por lo tanto, a la vista de lo anterior, podemos apuntar ya que la Didáctica es la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual del educando. Parece que la Didáctica debería ocuparse de los procesos que tienen lugar en un contexto curricular o institucional. ¿Recibirá con propiedad la consideración de curricular una actuación en educación no formal? ¿Y en educación informal? Nos inclinamos a aceptar esta consideración positiva en las situaciones susceptibles de planificación y desarrollo.

Siendo la enseñanza a la vez una actividad práctica y una "ciencia práctica", se tratará de combinar adecuadamente el saber didáctico –la teoría– con el hacer didáctico –la práctica– que consiste en la realización del acto didáctico. Para Titone (1976), Didáctica es una ciencia práctico-poyética2, una teoría de la praxis docente. Se puede también considerar a la teoría de la enseñanza como una teoría–práctica.

Concepto de Aprendizaje

Del latín, APREHENDERE, aprendizaje significa adquirir, coger, apoderarse de algo. Es decir que se trata de hacer propios los contenidos que se enseñan en el acto didáctico. Es la actividad que corresponde al educando, la versión o la otra cara de la moneda de la enseñanza, su resultado en el caso de obtener éxito en el proceso. Aprendizaje es el proceso mediante el cual se origina o se modifica un comportamiento o se adquiere un conocimiento de una forma más o menos permanente. Desde el punto de vista vulgar se podría decir que aprender es beneficiarse de la experiencia, pero ocurre que no siempre nos perfeccionamos al aprender porque también se aprenden hábitos inútiles o incluso perjudiciales. Para Rogers, la Didáctica es el arte y la técnica de orientar el aprendizaje. Casi con las mismas palabras, Mattos (1974, 39) se refiere a enseñar como "incentivar y orientar con técnicas apropiadas el proceso de aprendizaje de los alumnos en la asignatura". Si se trata de planificar documentos curriculares, ayudas para la programación didáctica o bien las programaciones mismas, en cualquier caso, se trata de coadyuvar a la adquisición de aprendizajes en los alumnos. Es clave, por tanto, tener ideas básicas sobre este concepto. Hoy es mucho más importante que el de enseñanza. El maestro puede enseñar, pero todo puede ser inútil si el alumno no aprende. La tarea didáctica ya no consiste sólo en enseñar, sino en crear las condiciones para que los alumnos aprendan. Y, ¿qué entendemos por aprender? Entendemos que es realizar un proceso en el que tiene lugar un cambio o modificación de la conducta, persistente, normalmente positivo para el organismo y como consecuencia de algún agente exterior a la persona que aprende. El aprendizaje es un proceso de modificación en el comportamiento, incluso en el caso de que se trate únicamente de adquirir un saber" (Correll, 1969, 15)"El proceso mediante el cual se origina o se modifica una actividad respondiendo a una situación" (Hilgard, 1968, 369)En la escuela, los aprendizajes son consecuencia lógica del acto didáctico, definido por Renzo Titone como "la acción intencional de la persona del maestro en el momento en que se establece una relación bipolar activa, que se actualiza en un proceso dialéctico personal, que

comienza con el estímulo magistral transeúnte (enseñanza) para terminar en la respuesta inmanente asimiladora de una verdad (aprendizaje) por parte del alumno" (Titone, 1976, 22). Pero no olvidemos que también se aprende –y no poco–fuera de la escuela. Y aún en ella, debido a factores no controlados.

Concepto de Lecto- escritura

Para Vygotsky (1931/1995b), el lenguaje y la escritura son procesos de desarrollo de las formas superiores de comportamiento. Por medio de estos procesos, el ser humano domina los medios externos del desarrollo cultural y del pensamiento. En la actualidad el concepto de literacia (literacy, en inglés), permite clasificar el nivel de dominio real que se puede tener sobre el lenguaje escrito. No basta con tener un nivel básico de adquisición de la escritura y de la lectura, o sea, una literacia funcional (comprensión familiar de textos sencillos), sino es necesario el dominio de una lectura fluida, con total comprensión, y además con la posibilidad de crear un escrito a partir del texto leído.

La lectoescritura es el proceso consistente en conocer el modo de leer y escribir **en una** lengua **determinada**. Como tal, tiene una aparición tardía con respecto a la aparición de la raza humana sobre la faz de la tierra. La **lectoescritura** tuvo un impacto notable en la sociedad por el hecho de permitir que un determinado mensaje quedase vigente más allá e de un momento determinado en el tiempo; esta circunstancia hizo que en las sociedades primitivas aquellos que se dedicaban a utilizar la escritura tuviesen una alta valoración social como mediadores de la comunicación entre las autoridades y el pueblo en general. Hoy en día, la **lectoescritura** es una competencia esencial que se enseña en etapas tempranas de la vida y que sirve como medio para el desarrollo de otras aptitudes.

La lectoescritura hace referencia al proceso de aprendizaje a través del cual los maestros proponen a los alumnos diversas actividades que tienen como finalidad acercarlos a la lectura y desarrollar una reflexión de lo que se lee. Así, a

través de diversos recursos, los docentes ayudan a los niños a encontrar formas de comprender y abstraer las palabras hacia su propio universo.

Concepto de educación Básica

Se puede decir fácilmente que la **educación** básica es la educación más importante que un individuo recibe ya que es aquella que le permite obtener los conocimientos elementales a partir de los cuales profundizar su sentido intelectual y racional. La educación básica es parte de lo que se conoce como **educación formal**, es decir, aquel tipo de enseñanza que está organizada en niveles o etapas, que tiene objetivos claros y que se imparte en instituciones especialmente designadas para ello (escuelas, colegios, institutos). Si bien también es posible que un niño reciba los conocimientos básicos de un tutor o incluso de su propia **familia**, la escuela es siempre la mayor responsable de transmitir a la mayor parte de la **población** lo que se considera como conocimientos elementales y necesarios.

Podríamos señalar como elementos más distintivos de la educación básica dos tipos de conocimientos: por un lado, aquellos que tienen que ver con el desarrollo de las capacidades lecto comprensivas, es decir, leer y escribir. Por otro lado, la educación básica o elemental también se dedica a la enseñanza de las operaciones matemáticas básicas como la suma, la resta, la multiplicación y la división. Se considera que, a partir de esta combinación primaria de conocimientos, la persona puede comenzar a comunicarse mucho mejor con el resto de la sociedad, así como también a desarrollar sus capacidades intelectuales y lógicas.

La organización de la educación básica varía de país en país e incluso en algunos lugares no es igual la educación básica pública a la educación básica privada. En términos generales, la educación básica o elemental comienza alrededor de los seis años y dura hasta aproximadamente los doce o los trece años del niño, momento en el cual debe comenzar con la educación secundaria en la cual los conocimientos son mucho más específicos y están más claramente divididos en áreas.

Concepto de Familia:

Desde una concepción tradicional, se puede observar que “la familia ha sido el lugar primordial donde se comparten y gestionan los riesgos sociales de sus miembros” (Carbonell, José et al 2012. P.4) En contraste con lo anterior y en un sentido aparentemente amplio, pero realmente restringido desde el aspecto de los vínculos que le sirven de factor integrador, “la familia es el grupo de personas entre quienes existe un parentesco de consanguinidad por lejano que fuere”. (De Pina Vara, R. 2005. P. 287). Se ha definido también según autores como Luciano Febvre (1961) como “el conjunto de individuos que viven alrededor de un mismo lugar…”que continúa diciendo que “La familia se define como el conjunto de individuos que viven alrededor de un mismo hogar” (Febvre, 1961.P.145) definición que muestra la amplitud de su cobertura conceptual, pero con una cierta limitación desde el aspecto espacial, que no se ajusta a las nuevas realidades que impone la globalización con sus características migratorias y de movilidad de sus integrantes.

Familia nuclear

La cual se encuentra compuesta por padre, madre e hijos no adultos, siendo esta composición la más común en la mayoría de las sociedades y contextos.

Familia extensa

Se refiere a aquella que sigue una línea de descendencia, incluye a personas de todas las generaciones, es decir, la componen abuelos, hijos, nietos, tíos, etc.

Familias monoparentales

Las cuales se encuentran conformadas ya sea por un padre o una madre que no convive con ninguna pareja, además de un hijo menor de 18 años, con un gran auge en la actualidad se encuentran las familias reconstruidas, las cuales se forman después de una separación, divorcio o muerte de uno de los cónyuges, los cuales tiene a su cargo un hijo, además pueden tener hijos o no.

Concepto de Corresponsabilidad:

El concepto de corresponsabilidad se encuentra muy ligado a lo que son los derechos, específicamente en cuanto a la educación se refiere, este se extiende a cinco campos estrechamente relacionados; uno el Derecho de Disponibilidad, que se relaciona con el hecho de que todo menor de edad tiene el derecho fundamental a la existencia de un sistema educativo público, otro es el Derecho de Acceso, el cual indica que todo menor de edad tiene el derecho fundamental de acceder a la educación pública básica, obligatoria y gratuita, continuando con esta línea se encuentra el Derecho a la Permanencia, que se sitúa en que todo menor de edad tiene el derecho fundamental a permanecer en la educación básica pública gratuita, y en ningún caso puede ser excluido; también encontramos que se encuentra muy relacionado el Derecho de Libertad, el cual se encuentra vinculado con la autonomía, la libertad de enseñanza, libertad de investigación, libertad de cátedra, libertad de expresión y opinión, y libertad de elección de los padres acerca de la educación que ha de impartirse a sus hijos, y el Derecho a la Calidad, que consiste en que el estudiante tiene derecho a alcanzar los objetivos y fines de la educación consagrados constitucional y legalmente, y a desplegar las capacidades necesarias para alcanzar su desarrollo humano (Pérez, 2006).

En el tema de la corresponsabilidad es necesario que las instituciones de educación formal y no formal, construyan espacios naturales, donde los padres o personas responsables de los niños y jóvenes, logren encontrar la oportunidad de reflexionar sobre la forma de cómo están desarrollando su papel como padres y la manera de cómo pueden ser parte activa en la formación de los hijos, en niveles educativos y personales, eso en la medida que establezcan una relación de corresponsabilidad en la formación y construcción de valores con directivos, docentes, con otros padres de familia y en general, con toda la comunidad educativa en pro de los niños.

3. MARCO METODOLÓGICO

La presente investigación tiene como objetivo determinar qué estrategias didácticas contribuyen al proceso de la lectoescritura, en el grado primero con edades entre 6 y 7 años, las cuales potencialicen la adquisición del lenguaje oral y escrito, desde el interior de la familia. Tendrá un enfoque cualitativo, de tipo Acción Participación Activa, cuyo fin es comprender y explicar los procesos sociales en su sentido real.

Para dar respuesta a la pregunta de investigación, e identificar las estrategias más pertinentes la investigadora se trazó los siguientes objetivos específicos, que apoyan al objetivo general mencionado anteriormente.

- Identificar características del lenguaje que presentan los niños de 6 a 7 años de la población muestra estudio de caso.

- Determinar cuáles estrategias didácticas mediada por las Tics, que contribuyen apropiación de los procesos de la lectoescritura

- Evidenciar el impacto que tiene el acompañamiento familiar, en el proceso lector escritor, como corresponsable de la formación de los niños.

Que sirvieron como ruta para identificar las cuales son las estrategias más asertivas, que potencialicen la adquisición del lenguaje oral y escrito, desde el interior de las familias.

La investigadora opto por este tipo de investigación dado que “El método de la investigación-acción participación (IAP) combina dos procesos, el de conocer y el de actuar, implicando en ambos a la población cuya realidad se aborda

En este enfoque de investigación la IAP, se llevan a cabo, cuatro fases, a saber

a) La observación participante, la investigadora observa la realidad que se estudiará, relacionándose con sus actores y participando en sus procesos. Razón por la cual realizará una observación directa al grupo de estudiantes.

La investigadora les realizo una serie de preguntas a los estudiantes participantes del proyecto para observar donde presentaban mayor dificultad, y de esta forma poder obtener la información apropiada para trabajar las actividades con los niños.

ANEXO #1

IBEROAMERICANA
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA

FICHA DE OBSERVACIÓN
GRUPO PARTICIPANTE EN LA ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA CON NIÑOS ENTRE 6 Y 7 AÑOS, DESDE EL INTERIOR DE LAS FAMILIAS

Fecha y lugar de Diligenciamiento:	
Nombre del Docente:	
Nombre del Estudiante:	

Diligenciamiento: Primera Vez ☐ **Seguimiento** ☐ **Fecha anterior:** DD/MM/AAAA

Concepto	Si	No
¿Demuestra dominio por la lectura y la escritura?		
¿Transmite entusiasmo con los mensajes captados en las lecturas?		
¿Participa en las actividades que se le colocan acerca de lectura y escritura?		
¿El estudiante tiene la iniciativa en compartir sus experiencias significativas sobre vistos en clase?		
¿Se familiariza se familiariza con los procesos de lectura y escritura?		
¿La familia participa de forma activa en todo lo relacionado con el desarrollo de habilidades lectoras?		
¿Propone actividades a partir de las dinámicas dadas en el salón de clase?		
Comentarios		
Firma del docente participante:		

Dado que la investigación tiene como participantes directos a las familias, la investigadora cree conveniente conocer su punto de vista en los procesos que llevan sus hijos dentro de la institución educativa Simón Bolívar sede Miraflores de Planeta Rica – Córdoba, para lo cual aplicará una entrevista semiestructurada.

ANEXO #2
ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

OBJETIVO: El objetivo de esta fase será la recolección de información que ayude a responder a las preguntas planteadas en la investigación acción participación. Con el objetivo principal de determinar qué estrategias didácticas contribuyen al proceso de la lectoescritura en el grado primero para potencializar el lenguaje oral y escrito.

Dirigido a: padres de familia de la Institución Educativa Miraflores

Nombre:

Tiempo estimado de la entrevista: 60 minutos

Recursos: guía de la entrevista, celular y talento humano

Hora: 03:00pm

Fecha: 9 y 10 de septiembre

1. ¿Por qué cree usted que es importante, el apoyo de la familia en el proceso de lectura y escritura de sus hijos?
2. ¿Por qué visitar las bibliotecas para motivar a los niños hacia la lectura y la escritura?
3. ¿Considera que el uso de la tecnología, es una buena herramienta para incentivar los procesos de lectura y escritura en sus hijos?
4. ¿Qué aporte brindan los rincones literarios a los procesos de lectura y escritura de sus hijos?

b) La investigación participativa, Luego de este proceso, la investigadora diseñará, diversas estrategias, que tendrán como base el trabajo grupal estudiantes-familias. La investigadora presentará algunas estrategias, variadas para que todos las puedan realizar, explicándoles su dinámica y eficacia dada las condiciones que

presentan los niños. Las estrategias más asertivas estarán de acuerdo a los procesos que llevan los niños.

Una vez desarrollas estas estrategias, la información obtenida será triangulada, sistematizada y analizada, por la investigadora.

Visitas a la biblioteca: se hará visitas a la biblioteca los días jueves, allí las actividades a realizar con los niños como lectura de cuentos, dictados, los pondré a leer, a realizar sopas de letras

Tertulias: se hará una visita de dos niños por semana, donde se compartirá la lectura de un cuento, una poesía, en la cual se compartirá con la familia y los demás niños que participan en el proyecto.

¿Las estrategias propuestas en esta etapa los trabajos son grupales, las tertulias, las visitas a las bibliotecas y el acceso al portal educativo Icarito, Aprendizaje de lectoescritura, Conectando neuronas, Árbol ABC.com, ¿PIPOCLUB.COM?

Estas actividades se ejecutan con los niños del colegio Simón Bolívar sede Miraflores del Municipio de Planeta Rica- Córdoba. Estas actividades de planearon con el fin de aportar a las familias un aporte significativo que trascienda y forme cómo hábito en cada una de ellas. ¿Dentro de la planeación, la investigadora decidió organizar cinco visitas a la biblioteca municipal ‘‘Petronio Rentería Mosquera’’. De igual manera cinco tertulias literarias en la casa de familia.

De igual manera cinco vistas al portal interactivo Icarito. Todas tienen en común y como fin despertar el gusto por la lectura lo mismo que dejar una enseñanza en de cada una de las estrategias planeadas.

Cada una de las actividades es corta, llamativa, diseñadas para que sean significativas, que permiten a los niños hacer de estas actividades una forma de vida.

DESCUBRIENDO UN MUNDO MÁGICO CON LA LECTURA

PRIMERA VISITA A LA BIBLIOTECA

El objetivo de esta visita era que los niños que nunca habían tenido la oportunidad de ir con anterioridad conocieran la biblioteca del Municipio De Planeta Rica-Córdoba ‘‘Petronio Rentería Mosquera’’, el objetivo para el desarrollo de las actividades es que ellos puedan tener imaginación, enriquecer el vocabulario, mejorar en la lectura y ortografía.

Se llevaron los niños a la biblioteca, cuando llegaron se mostraron muy contentos, se les veía muy entusiasmados, ya que nunca habían tenido la oportunidad de visitar la biblioteca. Las actividades que se realizaron ese día fueron la lectura de un cuento, les realicé un pequeño dictado, luego les pedí que dibujaran en una hoja los personajes del cuento a lo cual ellos realizaron muy emotivamente, por último les pedí que leyeran cada uno una parte de un cuento, para observar en que punto de la lectura estaban a lo cual pude concluir que tenían dificultad en los sonidos, se les dificulta reconocer las consonantes y no las relacionan con los sonidos.

SEGUNDA VISITA A LA BIBLIOTECA

Se realizó la segunda visita a la biblioteca con el objetivo de que las actividades a desarrollar lograsen en ellos despertar la imaginación, la capacidad de narrar historias, que mejoraran la lectura y se volvieran más agiles en la toma de dictado.

En esta ocasión los niños llegaron con el mismo entusiasmo se mostraron muy atentos a las actividades a desarrollar, las actividades que se realizaron fueron ´´la bolsa mágica’’, que consistía en echar recortes de imágenes en una bolsa, cada niño debía sacar una imagen la cual se le pegaba en el cuaderno y después de analizarla ellos debían inventar una pequeña historieta. Después se les dio un libro para que realizaran una lectura y un pequeño dictado. Con la realización de estas actividades cabe concluir que han sido de mucha ayuda para el mejoramiento en la lectoescritura de los niños.

TERCERA VISITA A LA BIBLIOTECA

La tercera visita a la biblioteca se hizo con el objetivo de realizar actividades que ayudaran a los niños a mejorar el desarrollo mental, a que piensen y conozcan nuevas palabras y de esta forma mejoren la ortografía.

En esta visita realizada desarrollaron actividades como sopas de letras, una actividad llamada ‘‘fuga de vocales’’, esta actividad consistía en que completaran las palabras con las vocales que hacían falta para completar la palabra, luego realizaron una lectura corta y por último un pequeño dictado.

CUARTA VISITA A LA BIBLIOTECA

Se realizó la visita a la biblioteca con el objetivo de que los niños participen y comprendan lo que un texto quiere trasmitir cuando se lee, de esta forma darles la confianza para que ellos puedan expresar lo que comprendieron del texto.

La activad realizada para este día consistió en la lectura de un cuento realizado por la docente, luego realizarles un pequeño dictado con este último se busca corregir la ortografía y les ayuda a mejorar la atención**.**

QUINTA VISITA A LA BIBLIOTECA

Se hizo la respectiva visita a la biblioteca con el objetivo de poner en práctica la atención de los niños, la lectura, escritura y memoria.

La actividad que desarrollaron era copiar un texto, se le entrego a cada niño un cuento corto para que lo transcribieran y luego cada uno lo leyera en voz alta e iban a comentar lo que habían entendido del texto.

EL RINCON DE LOS SABERES

Por otra parte, se realizó la tertulia al interior de cada una de las familias participantes se informó y acordó la dinámica, dando tiempo para que cada una planeará su tertulia y le colocará un título concertado al interior de cada una de las familias.

Visita #1 RINCÓN DE LAS AVENTURAS

Se hicieron las visitas una vez por semana a cada niño las cuales se realizan con el objetivo de motivar a los niños a leer y se integren con sus compañeros, con la familia para que la tomen con un hábito.

Se realizó una lectura en la cual se observó que los niños mostraron mucho interés por escuchar, a través de esta actividad se busca que los niños desarrollen la comprensión lectora, donde la familia participo y se mostraron muy entusiasmados participando con los niños.

Visita #2 RINCÓN MÁGICO

Se realizó la isita a una de las familias con el objetivo de que participaran los niños y padres de familia en el rincón mágico, con el propósito de favorecer la creatividad, lograr que ellos imaginen a través de la lectura de una poesía, lograr que con esta ellos imaginen un mundo lleno de magia y que de esta forma ellos se sientan motivados a leer.

Visita # 3 UN MUNDO CURIOSO

La visita en el día de hoy tuvo como objetivo visitar el rincón un mundo curioso, la cual busca estimular a los niños con la lectura, y el acompañamiento de los padres, para que con la ayuda de ellos se sientan motivados y de esta forma lograr despertar la curiosidad en los niños por leer, por descubrir cosas nuevas y de esta forma puedan enriquecer su vocabulario, sean agiles en la lectura y sean más participativos.

Visita # 4 RINCON PEQUEÑAS AVENTURAS

Se realizó la visita al ‘‘rincón pequeñas aventuras’’ que tuvo como objetivo a través de la lectura de un cuento, lograr que los niños tengan nuevas experiencias de aprendizajes, compartiendo con sus compañeros y familiares en casa, y que de esta forma lograr que los niños adquieran el hábito de la lectura y así poder ayudarlos a comprender que la lectura es de gran beneficio.

VISITA #5 RINCON DULCE SABER

Esta visita se realizó con la finalidad de enriquecer el lenguaje de los niños a través del lenguaje articulado y no articulado, de esta manera lograr que ellos se motiven y expresen lo que piensen, esta actividad se hace con el fin de que los niños descubran que la lectura es importante y que se puede enriquecer el vocabulario y fomentar leyendo cuentos he historietas**.**

PORTAL INTERACTIVO

VISITA # 1

NOMBRE DEL PORTAL: ‘‘ICARITO’’

CÓMO ES EL ACCESO AL PORTAL

OBJETIVO

Realizar diferentes actividades como, láminas, lecturas y juegos para la apropiación de conocimientos en lectoescritura.

PROCEDIMIENTO CON LOS NIÑOS

Las visitas al portal interactivo se realizaron en grupos de 2 niños por visita, se accede por medio del link: http://www.icarito.cl/

En este el estudiante pudieron escoger la actividad que querían realizar, de lectura, de juego o lámina.

En su mayoría escogieron láminas y juegos donde aprendieron mientras interactuaban con las diferentes herramientas ofrecidas por la página.

VISITA # 2

NOMBRE DEL PORTAL: **CONECTANDO NEURONAS**

CÓMO ES EL ACCESO AL PORTAL

Al portal se puede acceder por medio del link:

https://www.portaleducativo.net/primero-m.php?cat=2

Es un portal gratuito en el que se encuentran todas las asignaturas y grado

OBJETIVO

Realizar actividades escolares de los diferentes grados de educación básica para lograr la aprehensión de conocimientos de una forma interactiva.

PROCEDIMIENTO CON LOS NIÑOS

Las visitas al portal interactivo se realizaron en grupos de 2 niños por visita, en este portal los niños y niñas tuvieron la oportunidad de escoger la materia que en este caso es Lenguaje y Comunicación, aquí tiene varias opciones como, discurso de diálogo, producción de textos escritos, Mundos ficticios en la literatura y otros temas de interés por grado. En este caso los niños escogieron el discurso de diálogo y la producción de textos escritos, donde aprendieron con las diferentes estrategias.

VISITA # 3

NOMBRE DEL PORTAL: Árbol ABC.com

CÓMO ES EL ACCESO AL PORTAL

El acceso es gratuito en la web a través del link https://arbolabc.com/

OBJETIVO

Interiorizar conceptos de las diferentes asignaturas por medio de juegos de colores, arte, lógica y programa de lectura con libros interactivos.

PROCEDIMIENTO CON LOS NIÑOS

Las visitas al portal interactivo se realizaron en grupos de 2 niños por visita,

En Árbol ABC, encontraron juegos de aprendizaje para matemáticas, lenguaje e inglés, así como juegos de colores, arte y lógica. También programas de lectura con libros interactivos diseñados para incentivar a todos los niños a aprender a leer.

Fue una visita muy significativa porque los niños aprendieron mientras interactuaban con las diferentes herramientas y contenidos de la página, ya que en su mayoría escogieron juego de vocales y abecedario, donde aprendieron mientras jugaban.

VISITA # 4

NOMBRE DEL PORTAL: PIPOCLUB.COM

CÓMO ES EL ACCESO AL PORTAL

Es un portal gratuito que se accede en internet por medio de la página web http://www.pipoclub.com/juegos-para-ninos-gratis/index.html

OBJETIVO

Trabajar diferentes asignaturas como matemáticas, lenguaje, geografía, música o inglés. Para adquirir destrezas como la comprensión lectora, la coordinación mano-ojo o la visión espacial gracias a estas.

PROCEDIMIENTO CON LOS NIÑOS

Las visitas al portal interactivo se realizaron en grupos de 2 niños por visita,

En este portal los niños y niñas tuvieron la oportunidad de escoger entre diferentes juegos para aprender lectoescritura como:

LAS NUBES: Pulsaron sobre las nubes y aprende las vocales.

LAS ARAÑAS: Escucharon las palabras que dice Pipo y seleccionaron la araña que tiene la respuesta correcta.

VISITA # 5

NOMBRE DEL PORTAL: aprendizaje de lectoescritura

CÓMO ES EL ACCESO AL PORTAL

Es un portal gratuito que se accede en internet por medio de la página web http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2007/aprendizaje_lectoescritura/html/menu3.html

OBJETIVO

Trabajar la memoria y el lenguaje por medio de la navegación por el menú de actividades donde los niños aprenden jugando.

PROCEDIMIENTO CON LOS NIÑOS

Las visitas al portal interactivo se realizaron en grupos de 2 niños por visita.
Los niños entraron al portal y en el menú seleccionaron lectoescritura, aquí encontraron juegos donde eligieron el juego que deseaban, en cada juego salieron ejercicios interactivos de letras para colorear, armar palabras, explotar letras en globos de acuerdo a las indicaciones, armar palabras, etc.

MATRIZ CATEGORIAS

CATEGORIAS	ESTUDIANTE	PADRES Y ENTREVISTAS	REVISION BIBLIOGRAFICA
Qué se dice en el documento sobre Estrategias didácticas para el aprendizaje de la lectoescritura	En la implementación de las estrategias que fueron utilizadas para el proceso de la lectoescritura, se desarrollaron las más adecuadas porque a través de esta buscaba las actividades que pudieran motivar y mejorar todo el proceso lector escritor en los niños. Y de esta forma alcanzar el objetivo deseado	En la entrevista de los padres de familia veían las estrategias a implementar como la forma más adecuada para mejorar el proceso de la lectoescritura de sus hijos	Las estrategias didácticas Según Solé (2002, pp. 2) "se enseñan con el propósito de que el alumno comprenda el texto y de crear lectores autónomos, capaces de entender inteligentemente un texto, independientemente de su tema".
Por qué habla de las estrategias didácticas para el aprendizaje de la lectoescritura	Porque implementando diferentes estrategias Se puede lograr en los estudiantes que tengan mayor motivación en la lectura y la escritura y de esta forma su aprendizaje sea más fácil	Porque todas estas estrategias pueden lograr en los niños amor por la lectura, los puede ayudar a que mejoren en su proceso lector escritor, porque a través de estas estrategias se les puede despertar el amor por el colegio	Maira Solé y otros, (2007). "Las estrategias didacticas en este campo deben contribuir a que los estudiantes se puedan comunicar de manera efectiva. Las estrategias didácticas deben ser significativas para que cumplan con el propósito de enseñar la lectoescritura".
Cómo desde el documento se evidencia estrategias didácticas para el aprendizaje de la lectoescritura	Se puede evidenciar a través de las estrategias desarrolladas como visitas a la biblioteca, visitas a portales educativos, rincones literarios en los hogares del niño	Se evidencia con las actividades a desarrollar con los niños, como las visitas a la biblioteca, a través del uso de la tecnología y los rincones literarios	Según (Aponte, 2007, pp 16). La responsabilidad sobre la planificación y puesta en práctica de las estrategias didácticas están centradas en el docente, quien debe investigar, seleccionar y organizar los recursos didácticos, el diseño y, de hecho, la planificación

			tomando en cuenta la realidad del grupo estudiantil Para María Elena Garassini. (2013) “Hoy en días estos recursos se encuentran en diferentes formatos: impresos, audiovisuales y multimedia. El uso de los mismos como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje del lenguaje escrito brinda información útil a los docentes para la planificación de sus actividades en el aula·”.
Para qué sirven las estrategias didácticas para el aprendizaje de la lectoescritura	Todas estas estrategias sirven para que los estudiantes se motiven y puedan despertar el amor por la lectura.	Sirve para que puedan manejar bien la lectura y también es importante para su proceso lector escritor, Para recuperar la cultura de la lectura, y de esta forma incentivarlos a que lean	(ferreiro, 1999) El autor habla de las estrategias didácticas para el aprendizaje de la lectoescritura, porque la lectoescritura es de gran importancia , por tanto, se debe enseñar buscando las estrategias que sean necesarias para lograr aprendizaje.

La investigadora realizo una matriz FODA para mostrar las fortalezas, oportunidades, debilidad y amenazas que podía existir durante esta investigación.

FODA

FORTALEZA • Mejorar la lectoescritura • Conocieran la biblioteca y las reglas que en ellas hay • Trabajaran en grupo • Participar con la familia en las actividades	**OPORTUNIDAD** • Mejorar sus calificaciones • Tomar la lectura por habito • Mejorar su comprensión lectora • Mejorar en la lectura y escritura • Ser responsables • Conocer el uso adecuado de las Tic
DEBILIDAD • Falta de implementación de estrategias puestas en práctica por la docente para fomentar la lectoescritura.	**AMENAZA** • Complejidad de algunos padres • Pereza de algunos padres

Población

Este proyecto fue desarrollado en el municipio de Planeta Rica –Córdoba en la institución educativa Simón Bolívar sede ‘‘Miraflores’’ con los niños de grado primero, jornada la mañana, donde asisten niños de estrato 1 y 2, esta institución educativa hasta el momento en sus instalaciones cuenta con un pequeño comedor, no tiene sala de informática, tampoco cuenta con una biblioteca, solo con sus respectivas aulas de clases. Aquí asisten aproximadamente 120 niños en la jornada de la mañana, y en el grado primero asisten 30 niños de los cuales 8 presentaban dificultades de aprendizajes de la lectoescritura. Esta problemática

se evidencia por sus bajas calificaciones, surgiendo así la necesidad de realizar estrategias que los ayuden a mejorar con los cuales se implementaron dichas estrategias, como llevarlos a la biblioteca, las visitas a los portales y el uso de los rincones literarios, para que a través de estas actividades se sintieran motivados, lograr en ellos el hábito de la lectura, y mejoraran en sus calificaciones.

Consideraciones Éticas:

ARTICULO 15. El Consentimiento Informado deberá presentar la siguiente, información, la cual será explicada, en forma completa y clara al sujeto de investigación o, en su defecto, a su representante legal, en tal forma que puedan comprenderla.

a. La justificación y los objetivos de la investigación.

b. Los procedimientos que vayan a usarse y su propósito incluyendo la identificación de aquellos que son experimentales.

c. Las molestias o los riesgos esperados.

d. Los beneficios que puedan obtenerse.

e. Los procedimientos alternativos que pudieran ser ventajosos para el sujeto.

f. La garantía de recibir respuesta a cualquier pregunta y aclaración a cualquier duda acerca de los procedimientos, riesgos, beneficios y otros asuntos relacionados con la investigación y el tratamiento del sujeto.

g. La libertad de retirar su consentimiento en cualquier momento y dejar de participar en el estudio sin que por ello se creen perjuicios para continuar su cuidado y tratamiento.

h. La seguridad que no se identificará al sujeto y que se mantendrá la confidencialidad de la información relacionada con su privacidad.

i. El compromiso de proporcionarle información actualizada obtenida durante el estudio, aunque ésta pudiera afectar la voluntad del sujeto para continuar participando.

j. La disponibilidad de tratamiento médico y la indemnización a que legalmente tendría derecho, por parte de la institución responsable de la investigación, en el caso de daños que le afecten directamente, causados por la investigación.

k. En caso de que existan gastos adicionales, éstos serán cubiertos por el presupuesto de la investigación o de la institución responsable de la misma.

ARTICULO 16. El Consentimiento Informado, del sujeto pasivo de la investigación, para que sea válido, deberá cumplir con los siguientes requisitos:

a) Será elaborado por el investigador principal, con la información señalada en el artículo 15 de ésta resolución.

b) Será revisado por el Comité de Ética en Investigación de la institución donde se realizará la investigación.

c) Indicará los nombres y direcciones de dos testigos y la relación que éstos tengan con el sujeto de investigación.

d) Deberá ser firmado por dos testigos y por el sujeto de investigación o su representante legal, en su defecto. Si el sujeto de investigación no supiere firmar imprimirá su huella digital y a su nombre firmará otra persona que él designe.

e) Se elaborará en duplicado quedando un ejemplar en poder del sujeto de investigación o su representante legal.

Análisis de Resultados

Para hacer el análisis de resultados se tuvo en cuenta la entrevista a los padres de familias y el informe realizado por la docente titular de los niños, que presentaban dificultades en la lectoescritura, lo cual le pareció muy interesante este proyecto tanto a los padres de familia como a la docente para que los niños mejoraran en este proceso que es muy importante.

Se pudo observar con la implementación del proyecto que estas estrategias desarrolladas fueron muy adecuadas, que contribuyeron en el proceso de lectura y escritura de los niños del grado primero de la Institución Educativa Simón Bolívar sede ‘‘Miraflores’’. Despertando en ellos el amor por la lectura, haciendo que su aprendizaje fuera más fácil y significativo. Además, que pudieron interactuar con las herramientas que les ofrece la tecnología, que no solamente es para ellos jugar y simplemente perder el tiempo, si no que podían usarla a su favor, para su propio beneficio brindándoles la oportunidad de adquirir destrezas, habilidades y nuevas experiencias para aprender. Logrando así que la profesora de los niños se sintiese muy contenta por el avance que tuvieron los estudiantes

Con las visitas realizadas a los rincones literarios los niños se sintieron motivados a realizar todas las actividades propuestas por la investigadora, se sintieron muy contentos de compartir con su familia y seguros de ellos mismos, estas visitas fueron las experiencias más gratificantes que pudieron tener por el apoyo que les brindaban sus padres y compañeros.

Conclusión

A través de este proyecto se pudo realizar actividades tanto teóricas como prácticas con los niños, lo cual no se hizo difícil ya a que a estas edades en las que se encuentran los niños permiten al docente ser herramienta junto con las estrategias, didácticas y juegos para mantenerlos concentrados y obtener buenos resultados.

Hubo aprendizajes que desarrollaron habilidades que permitieron a los niños a mantenerse motivados, a mejorar su lenguaje y a enriquecer su comunicación y forma de expresarse. A través de métodos descomplicados como son: leer cuentos, realizar sopas de letras, visitas a los rincones literarios, visitas a portales educativos y toma de dictados. Mejoraron su aprendizaje en la toma de la lectoescritura, madurez intelectual, su motricidad y motivación por esta área.

Con los niños no existe fórmula para enseñar cada uno tiene su propio concepto y madurez, pero los docentes deben conocer al alumno y descubrir cómo hacerlo que sea de manera creativa y productiva.

Se cuenta con estrategias creativas como leer un cuento el cual lo ayuda despertar la creatividad, imaginación y destreza a la hora de leer y escribir, porque un niño que lee perfectamente tendrá una excelente ortografía.

Este proyecto dejó muchas enseñanzas una de ellas es que cada niño debe tener una gran motivación para la lectura. Por otra parte, depende del docente que el alumno le tome amor e importancia a la lectura y la tome como habito en su vida y a obtener conocimientos con más facilidad e interactuar de una manera fluida ante la sociedad.

ANEXOS#3

REFERENCIAS

(s.f.). Recuperado el 23 de 11 de 2019, de Concepto.de: https://concepto.de/familia/

Árbol ABC, L.L.C. - juegos educativos para niños. (2016). Recuperado el 17 de 10 de 2019, de Arbol ABC.com: https://arbolabc.com/

ferreiro. (1999). CULTURA ESCRITURA U EDUCACIÓN. 122.

Hijón, A. C. (s.f). Recuperado el Marzo de 2009, de Los juegos didácticos como recurso para evaluar la Respuesta a la Intervención: https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/25390/Los+juegos+did%E1cticos+como+recurso+para+evaluar+la+Respuesta+a+la+Intervenci%F3n.pdf;jsessionid=F96A86ECA08F571F451DA05F94B16FDC?sequence=1

HUDSON PEREZ, M. C., ROJAS, C., RAMACIOTTI FERRE, A., & MARIA FRANCISCA. (2013). *Comparación de la efectividad de dos estrategias metodológicas de enseñanza en el desarrollo de la comprensión lectora en el primer año escolar.* Recuperado el Marzo de 2019, de researchgate RESEARCHGATE: https://www.researchgate.net/publication/257326639_Comparacion_de_la_efectividad_de_dos_estrategias_metodologicas_de_ensenanza_en_el_desarrollo_de_la_comprension_lectora_en_el_primer_ano_escolar

ICARITO. (s.f.). Recuperado el 03 de 11 de 2019, de ICARITO: http://www.icarito.cl/

Montealegre. (2006). ESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA: ADQUISICIÓN Y DOMINIO1. *Acta Colombiana de Psicología* , 40.

MONTEALEGRE, R., & FORERO, L. A. (10 de Marzo de 2006). *ACTA COLOMBIANA DE PSICOLOGÍ.* Recuperado el 22 de Marzo de 2019, de https://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas_ucatolica/index.php/acta-colombiana-psicologia/rt/findingReferences/410/412

PIPOCLUB.COM. (s.f.). Recuperado el 23 de 11 de 2019, de PIPOCLUB.COM JUEGOS EDUCATIVOS PARA NIÑOS Y NIÑAS: http://www.pipoclub.com/juegos-para-ninos-gratis/index.html

PortalEducativo.conectandoneuronas. (s.f.). Recuperado el 23 de 10 de 2019, de PortalEducativo.conectandoneuronas: https://www.portaleducativo.net/primero-m.php?cat=2

Solé, M. (2007). CONSIDERACIONES DIDÁCTICAS PARA LA APLICACIÓN DE. *Actualidades Investigativas en Educación* .

SOLSONA , J., NAVARRO, J., & AGUILAR, M. (03 de 09 de 2009). Recuperado el 25 de Marzo de 2019, de La atención mental en el aprendizaje de la langua escrita: https://www.ijpsy.com/volumen9/num3/241/la-atencin-mental-en-el-aprendizaje-de-ES.pdf

VALDIVIESO, L. B. (Diciembre de 2000). *Pensamiento Educativo.* Recuperado el Marzo de 2009, de LOS PROCESOS COGNITIVOS EN EL APRENDIZAJE: http://pensamientoeducativo.uc.cl/files/journals/2/articles/177/public/177-428-1-PB.pdf