

memorias

VII ENCUENTRO DE SABERES

¿Hacia donde va la
escuela hoy?

Bogota, 24 a 27 de mayo de 2023

VII Encuentro de saberes

MEMORIAS

¿Hacia donde va la escuela hoy?

Compilado por:

Ferdy Carina Arguello Muñoz
Docente de LEI

FACULTAD DE EDUCACION

© 2023, Ibēr AM ,
Editorial Institucional de la Corporación Universitaria Iberoamericana.

IbērAM

©2023, ĩberAM
Corporaci3n Universitaria Iberoamericana

Ferdy Carina Arguello Mu1oz (Recopilaci3n)
Docente de LEI; Licenciada en Pedagogía Infantil; Magíster en Educaci3n desde la Diversidad

VII Encuentro de saberes 2023
¿Hacia donde va la escuela hoy?

CDD:

Catalogaci3n en la fuente – Corporaci3n Universitaria Iberoamericana. Biblioteca

Rector
Ricardo G3mez Giraldo

Directora de la Lic. en Educaci3n Infantil
Leidi Zamudio Garnica

Vicerrector Académico
Oscar Ivan G3mez Rinc3n

Directora de Investigaciones
Gloria Elsa Rodríguez Jiménez

Decano Facultad de Educaci3n
Liliana Sofia Arias Escobar

Coordinador de Publicaciones
Edgar Eduar Rubiano Barrera



Esta obra y sus contenidos se distribuyen bajo una Licencia Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International. Para ver una copia de esta licencia, visite: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/> o envíe una carta a: Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.

Gracias por descargar este libro electr3nico. El copyright es propiedad de la ĩberAM, la editorial institucional de la Corporaci3n Universitaria Iberoamericana y se han dispuesto las condiciones para que cualquier persona pueda acceder, usar y aprovechar el contenido de esta obra de forma gratuita, con la única restricci3n o exigencia de citar a la fuente. Por lo tanto, lo instamos a que invite a sus colegas y amigos a descargar esta obra .

ĩberAM
Corporaci3n Universitaria Iberoamericana
www.ibero.edu.co
publicaciones@iberoamericana.edu.co
Calle 67 # 5-47
Bogotá D.C., 110231- Colombia

Tabla de Contenido

PROLOGO	1
“Esto es magia”: Las niñas aprendiendo entre la magia y la ciencia; propuesta de innovación pedagógica en la primera infancia liceísta	5
Repensando significados en la relación pedagógica de la Escuela de hoy	17
¿Where is the school going in Jamaica?: The Mico College University	19
De lo presencial a lo virtual: Retos y posibilidades en la implementación de modelos de educación virtual con didácticas emergentes.	24
Danza para todos y con todos: Estado de la cuestión	25
Enseñanza, comunicación y universidad: Una mirada a las redes de conocimiento	26
EVOFI: Estrategia pedagógica basada en inteligencia emocional, vocacional y financiera para enfrentar la realidad profesional y laboral colombiana.	27
Cuadros vivos: Instrumento cultural para la construcción de aprendizajes significativos	39

El quehacer de la docente frente a la crisis de la educación
líquida en el sector superior.

41

Tabla de Autores

Arguello Muñoz, Ferdy Carina	1
Arriaga Arriga, Cesar Augusto	41
Blanco Vega , Maria de Jesús	25
Correa Padilla, José Antonio	24
Galvan Pineda, Maria Carolina	39
Gómez Díaz, Carlos Alberto	27
González Sierra, Darwin	26
Guerrero Urresti, July Estefanny	5
Henry-Wilson, Maxine	19
López de Solórzano, Carmen Consuelo	17
Mora, Laura Daniela	41
Parra Daza, Kiara Vanessa	25
Rojas Mesa, Jessi Daniela	5
Zamudio Garnica, Leidi	1

PROLOGO

Arguello Muñoz, Ferdy Carina¹
Zamudio Garnica, Leidi²

1. Docente de LEI; Licenciada en Pedagogía Infantil; Magíster en Educación desde la Diversidad,

2. Directora de la Lic. en Educación Infantil; Lic. en Educación con énfasis en Educación Especial; Magister en Dirección y Gestión de Instituciones Educativas; Candidata a Doctorado en Ciencias de la Educación, Universidad de Cuauhtémoc

Es grato dar la apertura a este maravilloso documento que presentar el VII Encuentro de Saberes “¿Hacia dónde va la Escuela hoy?” evento realizado del 24 al 27 de mayo de 2023 en modalidad híbrida en la Corporación Universitaria Iberoamericana: una Institución de Educación superior con alrededor de cincuenta (50) años de historia al servicio de la comunidad, transformando vidas a través de la educación superior:

El propósito del evento fue generar encuentros de reflexión acerca de la educación y los roles disciplinares que convergen a partir del eje temático propuesto, en el marco del liderazgo de la escuela como eje de formación y socialización, por esta razón las ponencias, conferencias y los talleres establecieron una articulación estrecha con el eje temático “Escuela en Perspectiva de Interculturalidad”,

En el espacio en modalidad híbrida los estudiantes, docentes expertos nacionales e

internacionales se reunieron para socializar sus experiencias investigativas y su quehacer pedagógico.

El objetivo de este evento fue generar un espacio de encuentro de reflexión acerca de la educación y los roles disciplinares que convergen a partir del eje temático la Escuela en Perspectiva de Interculturalidad , bajo los Tópicos temáticos:

1. El Estatus Epistemológico de La Escuela Hoy ¿Qué tipos de conocimientos debería construir la Escuela hoy?
2. Escuela Nuevas y Otras Ciudadanías Fenómenos migratorios en la educación.
3. La Educación para la ciudadanía mundial
4. La Escuela de la nueva sociedad

El encuentro de saberes permitió tener conferencistas de diferentes países de Latinoamérica, lo cuales, a partir de su experiencia generaron reflexión frente a los diferentes contextos en educación y vislumbrar las apuesta en perspectiva de interculturalidad de acuerdo a la escuela de la nueva sociedad.

En las conclusiones generales del evento se resalta que las escuelas de hoy deben proporcionar a los estudiantes el conocimiento para comprender y enfrentar los desafíos del mundo moderno. Esto significa una amplia gama de aprendizaje que incluye no solo habilidades académicas sino también sociales, emocionales y técnicas.

En ese sentido es importante que las escuelas promuevan el pensamiento crítico y creativo, la resolución de problemas, la comunicación efectiva y el trabajo en equipo, habilidades que son importantes en el mundo laboral actual. Las escuelas también deben promover la educación inclusiva y el desarrollo de la diversidad cultural para que los estudiantes aprendan a respetar y valorar las diferencias y se conviertan en ciudadanos globales comprometidos con la justicia social y la equidad. La educación debe abordar la migración, ya que las nuevas escuelas y otras formas de ciudadanía tienen un profundo impacto en la vida de los estudiantes y sus familias.

Por otro lado, es preponderante que las escuelas brinden un entorno acogedor y seguro para los estudiantes migrantes y promuevan la inclusión y la diversidad cultural, también deben proporcionar a los estudiantes inmigrantes recursos y apoyo, como clases de idiomas y asesoramiento psicológico. Además, además de ello desarrollen una comunicación intercultural

para que los estudiantes aprendan a reconocer y respetar las diferencias culturales y se conviertan en ciudadanos globales comprometidos con la justicia social y la equidad educativa.

En este sentido, en un mundo cada vez más interconectado y globalizado, la educación para la ciudadanía global es fundamental, esta educación prepara a los estudiantes para desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo sobre las realidades sociales, culturales y políticas de su entorno y del mundo.

Para finalizar, en la nueva sociedad del conocimiento las escuelas deben reestructurarse para adaptarse a las necesidades y demandas de los alumnos y de la sociedad en su conjunto. La educación debe cubrir habilidades prácticas para la vida, como la resolución de problemas, el pensamiento crítico, la creatividad, la comunicación efectiva y el trabajo en equipo. Así pues, la tecnología también juega un papel importante en la educación de la nueva sociedad, permitiendo un acceso rápido y eficiente a la información y los recursos de aprendizaje.

Los invitamos entonces a conocer las experiencias de los participantes a través de sus escritos y compartimos con ustedes la página web del evento <https://congresos.iberro.edu.co/index.php/ESI/VII/index>

“Esto es magia”

Las niñas aprendiendo entre la magia y la ciencia; propuesta de innovación pedagógica en la primera infancia liceísta

Guerrero Urresti, July Estefanny
Rojas Mesa, Jessi Daniela

“Las niñas crean, recrean y transforman los espacios convirtiéndolos en entornos de exploración y significado para ellas y sus familias; siendo ellas mismas promotoras de su desarrollo personal y social, espontáneas en escenarios de aprendizaje vivo y colectivo. Cuando las niñas viven estas experiencias transforman sus imaginarios en aprendizajes significativos”.

**Estefanny Guerrero, Jessi Daniela
Rojas (2022)**

Propiciar en las niñas el interés y el amor por el conocimiento, se convierte en el pretexto adecuado para hacerlas sujetas activas dentro de su proceso de aprendizaje, enfrentando estereotipos educativos que catalogan a la primera infancia como el escenario únicamente asistencial y de cuidado. Sin embargo, en la actualidad el panorama de la educación inicial dista de estos estereotipos, donde las prácticas de cuidado son intencionadas y se convierten en experiencias pedagógicas orientadas a potenciar las habilidades cognitivas, sociales y emocionales definitivas para el desarrollo integral del ser humano.

“Esto es magia” es una apuesta de innovación pedagógica en primera infancia, que invita a los docentes a desafiar los estereotipos educativos desde el planteamiento de experiencias significativas que pretenden que las niñas aprendan, exploren, confronten, indaguen, pregunten, compartan y disfruten de las cosas que se encuentran a su

alrededor y de su mundo imaginario, valorando la espontaneidad y el contexto de quienes son partícipes.

El desarrollo de estas experiencias significativas permitió identificar las características y necesidades de las niñas de la primera infancia en el Liceo femenino de Cundinamarca Mercedes Nariño, planteando un panorama completamente diferente en donde la curiosidad, el interés, la creatividad y el asombro son habilidades innatas en las niñas y son expuestas autónomamente por ellas en diálogos de aprendizajes y comunidades de indagación.

De esta manera, el docente juega un papel fundamental en la creación de experiencias significativas permitiendo a las niñas potenciar estas habilidades innatas, además de comprender y disfrutar de un mundo lleno de magia y ciencia; preparándolas a responder a los retos actuales y permitiéndoles potenciar su identidad y autonomía en el ejercicio de participación ciudadana desde la perspectiva de género.

En la propuesta de innovación pedagógica se implementan experiencias significativas con enfoque Stem desde diversos talleres de ciencia, arte, cocina, juego y expresión; que se basan en una metodología constructivista y que tienen una intencionalidad pedagógica clara; en donde las estudiantes tienen la posibilidad de expresarse, elaborar su propio conocimiento y desarrollar su pensamiento y juicio crítico con el fin de formar adultos que piensan, expresan y defienden sus ideas (filosofía para niños).

En este sentido y para que los estudiantes logren adquirir aprendizajes significativos se propone que los docentes reflexionen acerca de su práctica pedagógica e invitar a planear y diseñar propuestas pedagógicas pertinentes, en las que se favorezca el deseo de explorar, preguntar, conocer y comprender los sucesos de la vida además de posibilitar la construcción de interacciones que respeten los ritmos, conquistas, miedos y descubrimientos que viven las niñas en su cotidianidad.

En este contexto, el reto consiste en lograr que la razón de la práctica pedagógica sea abierta y flexible (currículo de la experiencia), no una programación lineal o rutinaria; que se centre realmente en los procesos de desarrollo de las niñas y desde allí se proyecte o materialice.

La invitación es para los docentes de primera infancia que puedan tomar como ejemplo estas experiencias e implementarlas en sus aulas; que conozcan, se interesen y encuentren herramientas necesarias para desarrollar experiencias significativas con miras a fortalecer todas las habilidades del desarrollo en la educación inicial.

Objetivo general

Promover experiencias significativas que potencien el desarrollo de las dimensiones en las niñas de primera infancia del IED Liceo Femenino de Cundinamarca Mercedes Nariño de una manera espontánea, lúdica y didáctica generando así la construcción de aprendizajes significativos

Objetivos específicos

- * Favorecer el aprendizaje significativo desde experiencias, diálogos y saberes con enfoque STEM.
- * Propiciar el pensamiento creativo en todas las dimensiones del desarrollo.
- * Visibilizar la primera infancia como un eje esencial del desarrollo individual de cada estudiante
- * Propiciar la igualdad y el empoderamiento de las niñas en la sociedad.
- * Favorecer espacios de indagación que permitan desarrollar procesos de argumentación, reflexión y participación en las niñas.

MARCO TEÓRICO DE REFERENCIA

En este apartado se exponen los distintos conceptos relacionados con los objetivos de la propuesta de innovación pedagógica “Esto es magia” y a su vez citar a los principales autores que ofrecen una visión más amplia y profunda de estos, quienes a través de diversas investigaciones científicas han demostrado sus conocimientos de los conceptos y ejes temáticos abordados aquí y que respaldan la elaboración de la propuesta, generando así un conocimiento óptimo y adecuado para su desarrollo.

Aprendizaje significativo

En este espacio se desarrollará el eje temático transversal Aprendizaje significativo, inherente a la propuesta aquí planteada; Iniciaremos afirmando que el concepto de aprendizaje significativo ha sido abordado por diversos teóricos a lo largo de la historia, quienes han aportado desde sus campos y disciplinas a la elaboración de este. Sin embargo, es importante destacar que David Paul Ausubel es considerado uno de los grandes teóricos cognoscitivistas, quien desarrolló una de las principales aportaciones de la pedagogía constructivista, con su teoría sobre el aprendizaje significativo uno de los aportes más relevantes a la educación actual.

Ausubel, postula que el proceso de aprendizaje implica una reestructuración activa de las ideas, percepciones, significados que las personas poseen en su estructura cognitiva. Reconoció además a las personas como procesadores activos de la información y al aprendizaje como un proceso sistemático y organizado que no se limita a simples asociaciones memorísticas. Dicho de otro modo, en el aprendizaje significativo para Ausubel, el aprendiz no es un receptor pasivo y el aprendizaje resulta ser un proceso en que se valora el saber previo y la construcción propia de conocimientos.

A propósito, Díaz y Hernández (2010) consideran que el aprendizaje significativo genera una creación de estructuras de conocimiento, este proceso se desarrolla en la relación entre la nueva información y las ideas previas del alumno. De esta manera afirman que aquí se relaciona la nueva información con los conocimientos y experiencias previas que ya poseen las personas en su estructura de conocimiento.

Ya en 1963 Ausubel afirmaba lo expuesto por los anteriores autores asegurando que el aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante ya existente en la estructura cognitiva, condicionando de esta manera los nuevos conocimientos y experiencias y éstos, a su vez, modificando y reestructurando los anteriores.

Es decir, el aprendizaje significativo se basa en los conocimientos previos que tiene el individuo más los conocimientos nuevos que va adquiriendo. Estos dos al relacionarse, forman una conexión y es así cómo se forma el nuevo aprendizaje, en este caso un aprendizaje significativo.

Ahora bien, para Rodríguez (2011) el aprendizaje significativo resulta ser un proceso gradual y progresivo, es decir aquí los significados van siendo asimilados e interiorizados poco a poco y en este proceso el lenguaje y la interacción personal son muy importantes. En este sentido es relevante afirmar y ya ubicándonos en el contexto educativo, que para que todo proceso de enseñanza pueda llevarse a cabo y dentro del ámbito constructivista, es necesaria la presencia de cuatro actores primordiales; el docente, el alumno, el contenido y el contexto.

En este contexto, el aprendizaje significativo se constituye como el proceso mediante el cual el estudiante aprende a partir de sus conocimientos previos y los adquiridos recientemente, aquí la práctica docente se ve inmersa en la manera como el educador aborda los nuevos conocimientos con sus estudiantes teniendo en cuenta su contexto.

De acuerdo con lo anterior Díaz y Hernández (2010) coinciden en manifestar que no sólo el docente tiene el compromiso del aprendizaje escolar, al contrario, resulta ser una

corresponsabilidad con los que actúan a su alrededor, pero si se resalta la labor del docente como el actor más importante en este proceso de enseñanza – aprendizaje. En este sentido el educador estará en condiciones de tender un puente para relacionar los conocimientos previos del educando y la nueva información que se le propone y para que esta tenga impacto en quien la recibe, deberá ser al menos potencialmente significativa, como ya se ha mencionado. Es así como el docente se convierte en un facilitador de aprendizaje que pregunta, guía, conduce e interactúa con el estudiante.

Para concluir este apartado debemos tener en cuenta que el aprendizaje significativo por sí sólo no se desarrolla, por el contrario es la escuela, la familia, el docente y la sociedad en general, quienes potencian y posibilitan este tipo de aprendizaje basado en una estrategia progresiva de construcción propia y de interés de los actores que participan, es por ello que en el escenario educativo se ha venido realizando cambios significativos en la manera en cómo se enseña y en las estrategias pedagógicas que los docentes proponen para que este proceso de enseñanza – aprendizaje resulte ser dinámico y llamativo y así despertar el interés de los niños por la clase, obteniendo un mejor desempeño académico y social.

Teniendo en cuenta lo anterior, es importante entender la manera en cómo llegamos a propiciar el aprendizaje significativo en el aula, para ello realizaremos un acercamiento a este concepto, pero visto desde las características que deben tener los espacios de primera infancia para ser posibles potenciadores de este aprendizaje.

El aula

Los espacios para la primera infancia deben caracterizarse por ser acogedores y favorecer el desarrollo armónico de los niños, por tanto, debe tener en cuenta todos y cada uno de los aspectos importantes que se configuran según Pujo (1992) estos son; procesos perceptivos, motores, cognitivos, de relación y afectivos que han de desarrollar a lo largo de todo el tiempo que permanezca en el aula. De esta manera cada uno de los ambientes que se les propicia a los niños debe ser rico, estimulante y provocativo, favoreciendo la capacidad imaginativa de cada una de las personas que interactúan en dicho espacio.

Además, debe tenerse en cuenta al momento de pensarse espacios para la primera infancia en la posibilidad arquitectónica que brinda cada lugar pues como lo menciona Abad la idea es aprovechar al máximo cada entorno, teniendo un diálogo entre arquitectura, diseño y pedagogía.

Pensando en que los espacios favorezcan lo mencionado anteriormente debe tenerse claro que dichos ambientes han de ser estructurados pero flexibles, capaces de adaptarse a las

situaciones, necesidades e intereses que surjan del grupo de niños donde se les dé la posibilidad de explorar, de vivir procesos largos en sus relaciones con los objetos y con los demás.

Del mismo modo María Riera propone unas características para la planificación de los espacios para primera infancia los cuales son:

- * Las necesidades afectivas: los niños deben encontrar en los espacios un cierto orden y una atmósfera agradable y acogedora, a través de “puntos de referencia físicos (humanos) que den seguridad y estabilidad a los niños creando espacios para el contacto individual adulto-niño” (Pujo et al. 1992, p. 109) niño-niño y niño-espacio.
- * La autonomía: “promover espacios en donde los niños puedan actuar libremente, facilitarle al niño la accesibilidad a los materiales, [...] dar cabida a que el niño construya o reinvente sus propios espacios” (Pujo et al. 1992, p. 109), y así mismo darle la confianza de que puede estar en dicho espacio y realizar las acciones que desee.
- * Propiciar el movimiento: se buscan espacios que estimulen el movimiento y destrezas motoras; que posibilite el desplazamiento libre.
- * Procesos de socialización: “el niño necesita relacionarse y comunicarse con otros [pares] y adultos, tener la posibilidad de cooperar, compartir experiencias y al mismo tiempo necesita de un espacio propio, ligado al sentimiento de privacidad” (Pujo et al. 1992, p. 109).
- * Propiciar descubrimiento, exploración, conocimiento: el niño y la niña se “enriquece del entorno que le rodea, aprende de él, experimenta, conoce, transforma, por lo que se deben propiciar entornos ricos en estímulos, buscando la calidad más que la cantidad” (Pujo et al. 1992, p. 110).

De esta manera la creación de espacios con estas características promueve la construcción de un entorno con multiplicidad de interacciones que posibilitan diversas experiencias en el espacio y su interpretación desde las actividades que proponga el docente.

Se busca entonces que las aulas se conviertan en escenarios de socialización en donde se crean y construyen formas de relación a partir de experiencias significativas y con base en sus saberes los niños elaboren nociones de realidad inventando, recreando y evocando diversas situaciones, desarrollando su imaginación y fantasía. Así mismo que las experiencias significativas desarrolladas a través de los talleres que nos son otra cosa que situaciones de juego, posibiliten en ellos la libertad de ser creativos, propositivos, fortaleciendo sus relaciones interpersonales, tal como lo expone Abad (2008) el juego “es un proceso intelectual que

fomenta el desarrollo de habilidades personales y sociales, como el pensamiento creativo, la coordinación, la memoria, el respeto, el diálogo, la libertad, la voluntad, la negociación y el consenso, etc.”, por ello los espacios son relevantes en la medida que deben ser de acción, relación y provocadores de sentimientos, emociones y pensamientos.

En este punto vale la pena transitar del concepto de espacios o aula al escenario que se transforma para generar diversas acciones tanto de movimiento, interacción, exploración, descubrimiento, juego y comunicación y que se convierte en un espacio donde se generan experiencias significativas, para dar cuenta de este último concepto es necesario comprenderlo de una manera más detallada en el siguiente subapartado.

Experiencias significativas

El ser humano se desarrolla mediante sus relaciones con el otro, con los entornos en los que se desenvuelve y con las experiencias que él mismo le provee, los cuales a su vez le sugieren diferentes posibilidades de interacción, exploración y aprendizaje, es por lo que desde la infancia debemos propiciar diversos espacios en los que se posibilite el reconocimiento del mundo.

Algunas investigaciones al respecto dan cuenta que las experiencias que los niños vivencian influyen en el desarrollo de habilidades a propósito, (Gadner, 2013, p. 31) afirma: “La identificación precoz de las capacidades puede ser de mucha ayuda a la hora de descubrir de qué tipo de experiencias los niños pueden beneficiarse”.

Para las Naciones Unidas una experiencia significativa o en sus propias palabras “buenas prácticas” son las que aportaciones que pueden demostrar un impacto tangible en la vida y calidad de vida de las personas, en este sentido estas propuestas deben además de dejar un resultado positivo en la sociedad y trabajar de manera mancomunada con diferentes sectores de la sociedad (social, cultural, económica y ambiental).

Por su parte el Ministerio de Educación Nacional (MEN) desde el horizonte de la significación asegura, que una experiencia significativa se traduce en una práctica pedagógica concreta, innovadora que cuenta con fundamentación metodológica y teórica. Estas experiencias significativas además según el MEN se originan en un ambiente educativo y se retroalimentan bajo un proceso de autorreflexión crítica, que busca el mejoramiento progresivo de las instituciones en todos sus ámbitos y la calidad de la educación además de fomentar aprendizajes significativos para el fomento de competencias (científicas, comunicativas, ciudadanas, matemáticas, etc.) en la población atendida.

De esta manera propone tener en cuenta cinco aspectos fundamentales que caracterizan una práctica significativa:

- * Una práctica concreta con espacio y tiempo determinados.
- * Sistemática: Relacionar causa – efecto, orden lógico y objetivos.
- * Evidenciable: Cuenta con mecanismos para demostrar avances.
- * Autorregulada: analiza y reflexiona para mejorar (Espiral)
- * Contextualizada: Responde al entorno cultural, social, político y a necesidades de desarrollo de una comunidad educativa.

Es así, como las experiencias significativas se convierten en una oportunidad para conocer, identificar y fortalecer las prácticas pedagógicas a partir de la labor que desarrollan los docentes en las aulas, en los procesos de enseñanza-aprendizaje dichas experiencias cobran importancia porque estas muestran la organización, la eficacia, y la creatividad del docente al desarrollarlas.

En el escenario que nos compete en esta propuesta didáctica de innovación, las experiencias significativas posibilitan además escenarios que permiten en los niños la expresión a través de las actividades rectoras (el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio) y los talleres lúdicos, como: arte, científicos, cocina, juego y expresión.

A partir de estas experiencias, se busca que los niños puedan expresarse libremente y empezar a representar su pensamiento, a realizar sus propias creaciones mostrando el disfrute por aprender, el poder de la expresión, el placer por experimentar, y la emoción de descubrir por sí mismos, sin límites, además de fortalecer sus habilidades comunicativas aspecto fundamental y determinante en la primera infancia.

Teniendo en cuenta lo anterior, supone un ejercicio de reflexión al que estamos llamados los que de una u otra manera nos encontramos inmersos en el contexto educativo, pues es función nuestra identificar gustos e intereses de los estudiantes y diseñar experiencias que pasen por la piel, dejan huellas significativas en su memoria aportando de esta manera a un aprendizaje significativo y desarrollo de [habilidades](#). En este mismo ejercicio es necesario pensar en posibilitar espacios en las aulas de primera infancia en donde las niñas tengan la oportunidad de proponer, manifestar y dar solución a posibles situaciones que se presenten en su diario vivir, además de interrogarse acerca de diferentes sucesos, para lograr esto se plantea desde la propuesta de innovación hacer uso de la estrategia pedagógica Filosofía para niñas la cual promueve espacios para pensar en el entorno educativo mediante el método de comunidad de indagación, en el siguiente apartado se profundizará más acerca de esta estrategia y los beneficios que aporta a la construcción, desarrollo y ejecución de la propuesta.

FILOSOFIA PARA NIÑAS

Actualmente nos enfrentamos a un siglo de cambios continuos que directa o indirectamente transforman la manera de relacionarnos, pensar, actuar y discernir la vida en general, por tanto es una realidad que los niños de hoy deben contar con la capacidad de enfrentarse diariamente a numerosos y diversos problemas que requieren la asertividad en su resolución.

La espontaneidad propia de los niños y la capacidad de asombro con la que cuentan hace que estos procesos de indagación y planteamiento de ideas sean los elementos básicos para dar inicio a la constitución de una comunidad de indagación la cual permite fomentar su curiosidad por el mundo en general y su contexto particular.

Filosofía para niños es creada por el profesor Matthew Lipman quien instaura esta nueva estrategia en la década de los setenta tras considerar las deficiencias en el ámbito cognitivo y de pensamiento con el que llegaban las estudiantes a la universidad, desde ese entonces la estrategia se ha venido fortaleciendo agregando diferentes componentes como se necesiten en cada caso particular.

Este programa cuenta con innumerables instrumentos que resultan ser adecuados en el momento en que los niños comienzan a interrogarse en situaciones cotidianas y comprender el mundo, lo cual fomenta la curiosidad, asombro y propone estimular y desarrollar sus pensamientos en una comunidad de indagación, es en esta comunidad en donde se manifiesta el trabajo colaborativo cuando se entiende y valora la opinión de los demás y todos trabajan para entenderla además se esfuerzan por descubrir el mundo y la sociedad en la que se desenvuelven.

STEM

Para finalizar el marco de referencia de esta propuesta pedagógica, nos remitimos a describir el enfoque educativo Stem tomado como base para el diseño y la implementación de los talleres desarrollados con las niñas de la primera infancia liceísta. El enfoque educativo STEM permite a las estudiantes vivir experiencias de aprendizaje activo y significativo integrando las diversas áreas de conocimiento y potenciando habilidades en las dimensiones del desarrollo, todo esto con el fin de brindar herramientas a las niñas para que responda asertivamente a los desafíos del contexto global y local.

El ministerio de educación nacional plantea el enfoque STEM, como una alternativa de inspiración e innovación pedagógica; en donde las niñas experimentan directamente su propio aprendizaje de manera lúdica, dinámica y creativa.

Los talleres con enfoque STEM permiten que las estudiantes discutan, indaguen y creen hipótesis desde la instalación de comunidades de indagación; dando la oportunidad a las niñas de conocer y profundizar acerca de cualquier temática.

RESULTADOS

“Esto es magia” surge del sentir de las estudiantes del grado Jardín al vivenciar diferentes experiencias significativas planeadas y desarrolladas por las docentes en el año 2017; desafiándolas a resignificar el escenario de la primera infancia asistencialista a un espacio donde se realizan prácticas con intencionalidad pedagógica que responden a las características, particularidades e intereses manifestados por las estudiantes.

A partir de este momento las docentes se dan cuenta que la educación inicial debe ser un escenario de mejora e innovación constante y partir de la sistematización y análisis de las opiniones, expresiones e interrogantes de las estudiantes; siendo este el indicativo más efectivo y pertinente para evaluar las prácticas pedagógicas y establecer la ruta adecuada para desarrollar la propuesta.

En el trasegar de la propuesta de innovación y las estrategias educativas implementadas año tras año, se transforma la idea tradicional del educando de la primera infancia como un sujeto pasivo, carente de conocimiento y dispuesto a recibir y almacenar en su cerebro cualquier información recibida por el medio; por una persona con la capacidad de construir un criterio frente a su proceso formativo, a partir de un elemento trascendental: el gusto por el tipo de educación que están recibiendo.

Es por esto que “Esto es magia” es una experiencia llena de conocimientos, amor y respeto a las niñas como sujetas de derechos y seres pensantes, autónomas y capaces de ser, en un futuro, las científicas y constructoras de su sociedad.

CONCLUSIONES

El diseño y desarrollo de experiencias significativas en el aula de la primera infancia es fundamental para el desarrollo integral de las niñas; permitiendo que sean ellas quienes dinamicen su aprendizaje individual y colectivo, estimulando su creatividad, autonomía, autoestima y permitiéndoles explorar, descubrir, experimentar y proponer hipótesis acerca de cualquier tema de su interés.

Lo anterior nos hace pensar que en las aulas de primera infancia el docente debe proponer experiencias con posibilidades de exploración, juego, interacción y aprendizaje, de tal forma

que el adulto y el niño crean y recrean momentos a partir de sus acciones en donde se puedan generar espacios de diálogo para responder a situaciones particulares de la cotidianidad.

Las docentes reconocen que los aprendizajes adquiridos en la primera infancia, fortalecen la imaginación, la investigación, las habilidades críticas y la argumentación en las niñas. Por ello, estas experiencias significativas están acompañadas del diseño de planes de estudios flexibles o circulares, en los que las niñas construyen su propio proyecto de aprendizaje a partir de comunidades de indagación y resolución de problemas.

Definitivamente la propuesta de innovación pedagógica “Esto es magia” es una invitación a la comunidad educativa a reflexionar en torno a las prácticas pedagógicas de la primera infancia, consulten esta propuesta como un modelo de experiencias significativas que pueden ser llevados a sus contextos y puedan ofrecer ambientes ricos en aprendizajes y motivadores para los niños y las niñas.

DISCUSIÓN

La cotidianidad como espacio de aprendizaje hace que los actores comprendan la importancia de sus acciones en los espacios pedagógicos en los que laboran y afirman la necesidad de ser agentes de cambio desde dichos ámbitos. La transformación inicia en el momento en que al reflexionar sobre las propias prácticas pedagógicas se encuentran nuevas formas de interrelación con el medio y las personas, que permiten mayores acercamientos a las necesidades de cada uno de ellos.

En el ejercicio docente podemos reflexionar y discutir en torno a preguntas como:

- * ¿Cuál debe ser el propósito educativo en la primera infancia?
- * ¿Cómo se puede garantizar que estas habilidades se continúen potenciando en los siguientes niveles educativos?
- * ¿La potenciación de la curiosidad, la creatividad, el interés, el asombro, entre otras habilidades innatas; permiten que la niña pueda responder de manera asertiva a las demandas del mundo actual?
- * ¿Cómo se puede en el aula de clase de primera infancia, promover la innovación pedagógica para responder a los estándares educativos?
- * Desde este tipo de propuestas pedagógicas ¿Puedo contribuir a la formación integral de la estudiante?

BIBLIOGRAFIA

- Abad, J. (2008). *Configuración de espacio en la escuela infantil la escuela como ámbito estético según la pedagogía reggiana*. Obtenido de <https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbnxzZ>
- APRENDE, C. (2023). <https://colombiaaprende.edu.co/contenidos/coleccion/stemColombia>.
- Ausubel, N. H. (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo 2º*. México: Trillas.
- Bogotá, A. M. (2019). *Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito*. Recuperado el septiembre de 2022, de <https://repositorios.educacionbogota.edu.co/bitstream/handle/001/3062/Lineamiento%20Pedag%F3gico.pdf;jsessionid=869500B654C1F6085452951DFBD184A6?sequence=1>
- Cárdenas, L. T. (2017). *Del aprendizaje tradicional al cambio de paradigma educativo*. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10184/2017libertadc%C3%A1rdenas.pdf>
- Díaz, A. F., & Hernández, R. G. (2010). *Estrategias docentes para in aprendizaje significativo*. Obtenido de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/32393174/Estrategias_docentes_para-un-aprendizaje-significativo-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1666812128&Signature=HUV9CvYMCyjoZ-9K4HmG0C8uUJbsMV4fKyQ8eKNal91LhV5ZYwsUYLVbSW4ptIFrTMw~68LIndupvcCi34qFYR7LVVen39N4EZB-
- Moreno, M. M. (2018). <https://www.redalyc.org/journal/870/87060157003/html/#fn1>.
- Rodríguez, P. M. (2011). *La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual*. Obtenido de <https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/97912/rodriguez.pdf?sequence=1>

Repensando significados en la relación pedagógica de la Escuela de hoy

López de Solórzano, Carmen Consuelo

Al preguntarnos: ¿qué hemos aprendido en el transitar docente?, ¿qué nos motivó a ser maestros?, ¿qué pasa con la vocación de servicio después de graduarse?, ¿por qué seguimos en el ámbito educacional?, podemos encontrar nuevos significados que superen los logros e intensifiquen las relaciones. Ello puede explicarse desde una perspectiva que revela como el mundo se entrelaza con una intrincada red de sucesos, donde los vínculos entre las personas y eventos (sus interacciones), moldean la esencia misma de su existencia. Visto así, edificar lo social representa uno de los desafíos que invitan a repensar la educación actual, revelando su nuevo rol como instrumentador de la realidad, donde una con-vivencia con escenarios inciertos y dinámicos es clave para reinterpretarnos y avanzar. La socialización de la educación constituye una interacción necesaria donde la dialogicidad, una verdadera interculturalidad, la autoregulación y el pensamiento, se conviertan en cimientos propicios para la gestión del conocimiento de manera sostenible, enrumbándonos hacia un auténtico

desarrollo, innovación y transferencia. Es así como partir de una cultura de tolerancia al fracaso que permita encontrarse y reencontrarse con el educere, pudieran generarse vías alternas para trascender la titulación. De allí que la curiosidad y autenticidad, consigan en la comunicación una fuente de inspiración que permita valorar a los actores educativos protagonistas permanentes del hoy; para ello, especialmente los docentes, necesitamos entonces repensar las significaciones en la relación pedagógica en la Escuela de hoy. |



 Planeta Formación y Universidades

İbērAM

¿Where is the school going in Jamaica?

The Mico College University

Henry-Wilson, Maxine

March 2020 will be recorded in human history as the beginning of what could be described as the Great Disruption. Covid-19 was wreaking chaos globally and one of the most widespread victims of disruption was billions of students including the nearly one million in Jamaica. Indeed, Covid changed our perceptions, our assumptions and our concepts of most things included what was regarded as a school.

For most of us, the word school conjured up a physical place – usually buildings that had desks and chairs at which the receivers of knowledge known in the literature as the learners sat one behind the other. If they were lucky, each student had their own desk and chair. If not they had to share or compete against each other to grab one or both of each of these pieces of furniture at the beginning of the day.

If ‘school’ consisted of more than one room, then, again if the students were lucky, each room would be siloed with its own walls or some physical divider and would be occupied by one grade or

class depending on the local terminology. There would be a chalk board on which the giver of the lesson known as the teacher would write the content of the particular subject. Yes, teacher presentations were based on discrete subjects with primacy given to reading, writing and 'rithmetic, especially for the younger entrants into the school system i.e. early childhood or primary students. The teacher was, indeed, the 'sage on the stage' being regarded as the fount of all wisdom and all knowledge. The students received this wisdom and if they did not or even questioned the validity of this knowledge they were termed 'disrespectful' and/or 'disruptive',

You see, in the case of Jamaica, until about 1865, a formal teaching and, sometimes, learning forum known as a school was only for the children of the slave owners. In any event, these scions of the elite did very little 'schooling' in Jamaica. Most were sent back to the 'Motherland' i.e. Britain for their education. With the abolition of slavery in 1838, primarily religious bodies such as the Moravians and the Baptists denominations established formal places of schools. Up until the 1950's, the history of education in Jamaica is one of exclusion of the majority from this experience.

Hence one of the hallmarks of education in countries such as Jamaica is that of a struggle for access in the first instance and the democratization of education as an overall policy. The most recent omnibus report on the education system – popularly called the Patterson Report 2020/21 – continues to speak of a bifurcated education system with a minority of the population receiving what could be recorded as a first class, first world education benchmarked against the best globally while the majority continued to underperform by any measure of educational achievement.

It would be untrue to say that there have not been improvements in the access to the education system. Indeed, the official statistics record greater the 95% of the cohort of children from 6-12 years having a place in a school. What cannot be gainsaid, however, is that there continues to be deep concerns about equity in terms of quality both in terms of the delivery of content and the nature of the pedagogy for all the children in the system.

There have been many remedial interventions as well as some fundamental restructuring. The most recent curriculum reform has seen the introduction of what is regarded as a more integrated approach to the content and the prioritizing of some transversal skills as distinct from the siloed subject specific approach which had come to characterize the system. There has also been an introduction of programmes that demonstrated a recognition that children learn at different paces and in different modalities.

Even as the struggle for universal quality education was being fought within the system, Covid acted as the Great Disruptor and upended all our assumptions about school and schooling.

Firstly, school was no longer a place. Our language betrayed what we regarded as school. Children were sent to school. They got their education there, in so far as this was available. It was a safe space in most instances where they were expected to be involved in a social experience and learn 'how to behave'. Many parents welcomed being relieved of that responsibility: in many instances they did not feel equipped to do this.

The very language of the Covid-19 schooling experience again betrayed our realities. The official narrative said that our children would remain 'at home' and have access to virtual schooling. The online model was promoted as not only desirable but as reality of schooling for the majority of children. The success of access was measured by the number of devices which children had.

Prior to Covid, there was an e-learning project which had several components aimed at technology assisted learning. Tablets and desktops were proved for computer laboratories in schools. Several teachers were exposed to education technology. The two companies that had received licences to provide wired and wireless services were required to build out their infrastructure to ensure connectivity throughout the island so that there could be enhanced and more equitable penetration of internet service.

Covid revealed further inequities to which our students were exposed. Many households had no devices or they had to be shared among siblings and even parents who were 'working from home'. There are anecdotes of diligent children climbing atop trucks to access internet from the commercial properties that were in close proximity to their homes. The sad truth is that many children did not have a suitable space

Amidst these stories of bane and deprivation are many of innovation and determination. There were school principals who delivered assignments to students, using their own motor bikes. Others set up community boards on which assignments were posted and to which students could return their completed work.

Suddenly, there was a realization for many that school was more than studying your lessons. It was also a social space in which children learned to live and work with each other, in which they learned the accepted norms of the society. I can recall personally sitting with my grandson as we tried to make sense of this virtual school. The children really only became animated when they saw their friends. This was so important that that school introduced a formal period in which they just spoke to and played with each other. It was heartbreaking to hear a little six year old who could take it no more shout one morning: I need to see my friends. I want to go back to school. That is what school meant to her. I am sure that was the sentiment was that of the majority of all the children in the education system.

Some communities finally got it. They began to organize what were called pods – small groups of children learning together. In those instances in which these were created, the community had to be mobilized to assist. It brought the best in our people.

But there was the downside of not having these safe spaces for our children. There have been multiple reports of sexual and other abuse of those who remained at home. Further, for many, school was a place where they could get a good meal through the Programme for the Advancement for Health and Education (PATHE), an income transfer programme for those households that fell below the established poverty line. For many, not only did they benefit from the meal but they saved some of what they received to take home for a sibling who did not receive this from school.

THE NEW NORMAL

In the public discourse there was the introduction of the concept of the new normal. The purveyors of this notion asserted that things would never be the same after Covid.

So what have we learned and how have we integrated these lessons into schooling now.

There is no doubt that our children are more technology savvy. Digital literacy as a technology tool is more pervasive throughout the education system. Teachers have had to upskill in this regard. Fundamentally, however, we must recognize that education is more than the lesson on the chalkboard. It is a social phenomenon. One evidence of this is the levels of conflict that prevailed on the resumption of regular school. The same physical organization of the same physical space did not bring the same behaviours. Students had forgotten how to settle conflicts peacefully. Yes, they had learned how to ‘ask Google’ to answer the questions they did not know. But they had forgotten how to speak, to converse with each other.

Some of the other social skills of courtesy and consideration had also been eroded primarily among students who had to make the transition to a higher level in the system and who were therefore, among new ‘friends’.

The dual modality for the delivery of teaching and for learning had sharpened the teachers’ and students’ capacities and capabilities in terms of schooling. However, there was a recognition that technology could not replace the intermediation of the teacher. There is much hype around AI and all the various chatbots. We ignore them at our peril. There will be a continuing even if modulated role for that person who guides, who sets norms and behaviours. The challenge has not only been about a learning gap but so a very obvious social gap.

So whither schooling in Jamaica? It remains strong and present but we have had to reconsider some of the priorities. Inter-ministerial collaboration, community mobilisation are all the lessons we have learned about schools and schooling. We have to take them forward as we invest in the continued reform of our education system.

We have to emphasise the outcomes of schooling as defined by UNESCO:

1. Learning to be
2. Learning to Learn

Covid revealed the reality of what we claim sometimes glibly: We live in an unpredictable world. Our children have to be prepared for this. We do not know what they will experience. What we know is that they must be prepared to learn and grow in this environment. |

De lo presencial a lo virtual

Retos y posibilidades en la implementación de modelos de educación virtual con didácticas emergentes.

Correa Padilla, José Antonio

La implementación de modelos de educación virtual con didácticas emergentes ha generado un importante escenario en el panorama educativo, llevando la enseñanza y el aprendizaje más allá del aula tradicional hacia entornos virtuales. Este cambio ha sido impulsado por avances tecnológicos y la necesidad de adaptarse a las demandas de una sociedad digitalizada.

En esta ponencia, se explorarán los retos y posibilidades asociados con este cambio de lo presencial a lo virtual. En primer lugar, se analizarán los desafíos que enfrentan los docentes al trasladar su práctica educativa al entorno virtual, como la necesidad de adquirir nuevas competencias tecnológicas, el diseño de actividades interactivas y la gestión del tiempo y la motivación de los estudiantes.

Danza para todos y con todos

Estado de la cuestión

Parra Daza, Kiara Vanessa
Blanco Vega, Maria de Jesús

Esta ponencia se enmarca en un Programa de Investigación en curso que tiene como objetivo validar y evolucionar una didáctica para el aprendizaje de la danza que promueva la inclusión de población infantil Sorda. Este estudio se basa en el enfoque cualitativo, diseño documental en el Proyecto 1, “Validación de una didáctica para el aprendizaje de la danza que promueva la inclusión de población infantil Sorda” del cual se basa este texto, población el equipo investigador en calidad de validadores y de formadores de profesores. Por lo tanto, esta comunicación se centra en presentar los avances en la indagación de estudios relacionados con la categoría danza inclusiva, la cual recopila 21 registros a nivel local, nacional e internacional revisados desde el año 2018 a 2023 y concluye, en primera instancia, que Colombia y España son los países en los cuales más estudios se han desarrollado en el campo de la danza inclusiva y sus relaciones se ubican con la educación inclusiva, experiencias dancísticas con población diversa y con la educación. |

Enseñanza, comunicación y universidad

Una mirada a las redes de conocimiento

González Sierra, Darwin

La ponencia se desarrolla desde tres momentos, diferenciados de la siguiente manera: inicialmente un breve recorrido a propósito de las tensiones conceptuales que transitan en la relación enseñanza – comunicación – educación universitaria; en un segundo momento, anclajes posibles de esa relación y, finalmente, una mirada a la noción “Red de conocimiento” como prospectiva de los retos de la escuela hoy.

Pensar la relación comunicación y educación implica el reconocimiento de una historia marcada por las huellas de lo emergente, de lo popular y de lo alternativo; así mismo, reconocer una historia con un preponderante papel del aprendizaje y la tecnología educativa. En el desarrollo de esta relación, por otra parte, la importancia de la Universidad como institución es definitiva y, por ende, la enseñanza y la investigación como prácticas académicas.

Los espacios de conocimiento y el trabajo en red, son lugares de trabajo para esta relación. |

EVOFI

Estrategia pedagógica basada en inteligencia emocional, vocacional y financiera para enfrentar la realidad profesional y laboral colombiana.

Gómez Díaz, Carlos Alberto

EVOFI es una metodología basada en inteligencia Emocional, Inteligencia Vocacional e Inteligencia financiera como estrategia pedagógica de reorientación vocacional fundamentada en el “conócete a ti mismo” (Gnothi Seauton) socrático y este proceso metodológico tiene como objetivo orientar vocacionalmente a estudiantes de décimo y undécimo de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen de Chinú Córdoba frente a la elección de una carrera profesional acorde a sus competencias y al proyecto de vida personal, profesional y financiero.

El fundamento teórico que respalda esta metodología es fundamentado en la filosofía del conocimiento de sí socrático puesto que la primera herramienta utilizada es denominada la triada vocacional en la que, a partir del autoconocimiento, los estudiantes tienen mucha mayor claridad en sus pensamientos y logran identificar tres aspectos, uno actitudinal, otro contextual y esto les permite tener

una mayor claridad en el proceso de construcción de proyectos de vida a nivel profesional, personal y financiero.

El segundo nivel de orientación toma como punto de partida la filosofía del gobierno de sí de Séneca en donde se demuestra a través de datos estadísticos y argumentos racionales que es más importante enfocarse en la vocación que en la profesión y, por último, el tercer nivel apunta a la implementación de la filosofía del Cuidado de Sí de Michel Foucault aplicada desde la Inteligencia Financiera, en este espacio, se orienta a los estudiantes en herramientas de Inteligencia Financiera que los lleven a identificar estrategias de generación de ingresos para convertir sus habilidades en productos y servicios que puedan comercializar en el mercado, otorgándole la importancia de ser responsables de su futuro financiero y así enfrentar la realidad limitante de falta de empleo presente en el país.

Planteamiento del problema

La elección de una carrera profesional es un proceso complejo y crucial en la vida de los estudiantes de bachillerato en Colombia. La falta de orientación vocacional adecuada puede generar una serie de problemas, como la indecisión, la elección equivocada de carreras y el abandono de estudios superiores. Para abordar esta problemática, es esencial desarrollar investigaciones que se centren en brindar herramientas y recursos que ayuden a los estudiantes a tomar decisiones informadas sobre su futuro académico y profesional.

A pesar de la importancia de este proceso, muchos estudiantes se enfrentan a dificultades para identificar sus intereses, habilidades y aptitudes, lo que resulta en elecciones inadecuadas de carrera y a esto hay que sumarle a esto que el sistema educativo colombiano carece de programas y recursos suficientes para proporcionar una orientación vocacional efectiva a los estudiantes de bachillerato y que los consejeros y orientadores escolares a menudo tienen una carga de trabajo excesiva y carecen de la capacitación necesaria para brindar una asesoría adecuada en el ámbito vocacional, se logra evidenciar entonces que esto es un verdadero problema para en la población estudiantil de décimo y undécimo grado.

Ahora bien, se debe reconocer que éstos no son los únicos inconvenientes que se presentan alrededor de los procesos de orientación vocacional o la elección del mejor futuro profesional para los estudiantes. Es así como, lo logra determinar 7 motivos específicos que evidencian el nivel de impacto y repercusión que tiene esta problemática en la población estudiantil.

El primer aspecto analizar apunta a un dato establecido por la Asociación Colombiana de Universidades (ASCUN), durante el II foro Internacional Educación y Movilidad Social “Desafío global, responsabilidad de todos”, en donde se reveló que “el 47% de los estudiantes

universitarios en Colombia desertan según los datos presentados por Alfonso López (2018), y esto se convierte en un fuerte argumento que justifica la necesidad de implementar estrategias relacionadas con proceso de orientación vocacional para mejorar la toma de las decisiones previas a la elección de una adecuada carrera profesional.

Profundizando en esta problemática, se logró determinar en segunda instancia que, son dos los motivos principales de deserción: factores económicos y aspectos vocacionales. El primero apunta al estrato social, desplazamiento hacia otra ciudad para estudiar, falta de recursos para continuar pagando universidades privadas, etc. Y el segundo apunta a que los jóvenes ingresan a la universidad sin tener claro los motivos por los cuales escogen su carrera, no saben lo que quieren. Se enfocan más en las ganancias económicas que genera la profesión, que en identificar y dedicarse plenamente al desarrollo de su vocación.

El tercer motivo específico apunta directamente a la decisión que está tomando el estudiante se está enfocando exclusivamente en elegir sobre una u otra carrera y no está haciendo un verdadero proceso de autoconocimiento que los motive a identificar con claridad cuáles son sus competencias aptitudes y desde qué carrera profesional podrían explotarla al máximo y de esta forma estar lo mejor capacitado para prestar sus servicios a la comunidad en general.

Otro de los aspectos que más llamaron la atención con relación a los argumentos por los cuales se presenta como necesidad la implementación de proyectos relacionados con procesos de orientación vocacional, tienen que ver con que “el 18% de los profesionales piensa que se equivocó de carrera” (PDA internacional, 2018), refiriéndose entonces a que casi 1 de cada 5 egresados universitarios reconoce que no escogió la profesión correcta y esto es un tema que podría enfrentarse desde un adecuado proceso de orientación vocacional en la edad escolar.

Un quinto aspecto a tener en cuenta es que uno de cada cinco profesionales se dedica a labores que no tienen que ver con sus estudios y 1 de cada 2 profesionales considera que hubiese sido bueno tener herramientas de orientación vocacional al momento de decidir sobre su futuro (PDA internacional, 2018), siendo estos dos aspectos fundamentales para reconocer que el objetivo de los procesos de orientación vocacional es ayudar al estudiante a tomar conciencia sobre la correcta elección de una carrera universitaria que los lleve a un mejor futuro profesional.

Ahora bien, no se puede pasar por alto que los procesos de orientación vocacional, están apoyados en el objetivo de una vida profesional y laboral exitosa, sin embargo, según el Informe Inserción laboral de los Egresados Universitarios OCDE (2018), “el 27% de los egresados universitarios no encuentran trabajo cuatro años después de graduarse y más del 60% de los que sí trabajan lo hacen en un campo diferente al de su preparación”, lo que estaría convirtiéndose

en un factor trascendental al momento de construir un proyecto de vida personal y profesional en el que se tengan en cuenta diferentes opciones y no sólo el enfoque de empleado que muchas veces promueve el sistema educativo.

Por último y con relación a esta última apreciación, se debe reconocer una realidad muy clara, y es que “NO HABRÁ EMPLEO con respecto a la cantidad de profesionales” que están saliendo de las universidades. Por tal motivo, nuestros estudiantes no pueden enfocar los procesos de orientación vocacional exclusivamente a la elección de una carrera profesional, sino que su enfoque debe estar en el autoconocimiento para el reconocimiento de sus competencias y habilidades que al ponerlas al servicio de la comunidad podrían encontrar su vocación ya que si te dedicas a tu pasión estarías dispuesto a invertir mucho tiempo en eso, si inviertes tiempo en algo te vuelves muy bueno en un tema y si aprendes a monetizar esos conocimientos el éxito profesional vendrá por sí solo. Recuerda que “Si te apasiona lo que haces, vas a ser exitoso” (Diana Delgado, 2019, ejecutiva de Guía Académica).

Todo esto generó la siguiente pregunta guía de mi investigación:

¿Cómo orientar vocacionalmente al estudiante en su futuro personal, profesional y financiero, para enfrentar la realidad laboral colombiana?

Objetivos: General y Específicos

Objetivo General

Orientar vocacionalmente a los estudiantes de décimo y undécimo de la I.E. Nuestra Señora del Carmen en Chinú-Córdoba, a través de la implementación del método EVOFI basado en inteligencia emocional, Inteligencia vocacional e Inteligencia financiera como estrategia pedagógica de reorientación vocacional fundamentada en el conócete a ti mismo socrático

Objetivos Específicos

- ➔ Caracterizar la realidad vocacional de estudiantes de décimo y undécimo grado de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen de Chinú-Córdoba.
- ➔ Establecer estrategias de autoconocimiento para la orientación vocacional.
- ➔ Diseñar una estrategia fundamentada en el autoconocimiento aplicado al desarrollo de habilidades blandas requeridas para el futuro profesional.

- ➔ Implementar el método EVOFI como estrategia pedagógica vocacional fundamentada en el autoconocimiento para la orientación personal, profesional y financiera.

Referentes teóricos

Dentro de los principales referentes teóricos se tendrán en cuenta las siguientes investigaciones que sólo serán mencionadas someramente puesto que debido a la extensión máxima del documento no puede ser tan extenso, precisamente por esto se mencionan los principales referentes de análisis en los que se fundamentó la implementación de este método de intervención para el desarrollo de este proyecto.

El primer documento que se utilizó como referente de estudio para esta investigación es el artículo que surgió de un estudio sobre el “cuidado de sí” que trabajé desde el 2013 cuando inicié mi maestría y que fue publicado en Ecuador este año: Gómez, C. & Gálvez, C. (2020). “Compromiso del sujeto en la propuesta del cuidado de sí: un acercamiento desde la perspectiva foucaultiana”. Libro “Hermenéutica, estética y (bio) política. Reflexiones sobre problemas actuales”. Editorial Universidad politécnica Salesiana.

En este artículo presento como autor la importancia que tiene el conocimiento de sí dentro de los procesos de autocuidado, reconociendo el nivel de impacto del autoconocimiento al momento de tomar adecuadamente las mejores decisiones y dentro de esas decisiones en las que se necesita una mejor conexión consigo mismo. Es así como se puede reconocer la importancia del “conocimiento de sí mismo” como estrategia para crear una mejor versión de sí. Pero también se afirma que no es suficiente el “conócete a ti mismo” de Sócrates, sino que debemos pasar al “gobierno de sí” de Séneca y al “cuidado de sí” de Foucault, para la elección de un mejor futuro profesional.

Otro de los autores tenidos en cuenta para el desarrollo de esta estrategia pedagógica es Juan de Dios Huarte Navarro (1575), con su libro “Examen de ingenio para las ciencias”. Este autor es quien teoriza por primera vez el concepto de “orientación vocacional” presentando reglas prácticas y precisas para conocer las múltiples corrientes del saber y revelar las diversas habilidades, talentos e ingenios de la persona. Y más adelante Goethe en el siglo XIX afirmó que “no todos los caminos son para todos los caminantes” haciendo referencia a la inteligencia vocacional.

Sin embargo, el origen de todo esto se encuentra en la filosofía antigua, más exactamente los escritos de Platón de su libro “La República” en donde presenta a través de los diálogos de

Sócrates que el Estado debe estar jerarquizado y estructurado en función de una distribución racional de los quehaceres individuales, para llegar a una especialización y selección del trabajo.

Otro de los referentes teóricos que fueron tenidos en cuenta para el desarrollo de esta estrategia pedagógica fue Howard Gardner (1983) teoría de las “Inteligencias Múltiples”. Este autor afirma que, la inteligencia humana no se puede limitar exclusivamente a las competencias académicas, sino que existen una variedad de inteligencias que utilizamos a diario en distintas ocasiones.

Ahora bien, al considerar la elección de una carrera profesional, la importancia de las inteligencias múltiples radica en que cada campo de estudio y profesión requiere habilidades y aptitudes específicas. Al tener una comprensión de las inteligencias múltiples, los estudiantes pueden evaluar mejor sus propias fortalezas y preferencias, lo que les permite tomar decisiones más acertadas y alineadas con sus capacidades y talentos individuales.

Las inteligencias múltiples ayudan a los estudiantes a comprender sus fortalezas y debilidades en diferentes áreas. Al conocer sus habilidades dominantes, los estudiantes pueden identificar las carreras y campos de estudio que se ajusten mejor a sus capacidades individuales, de igual manera se debe reconocer que los estudiantes deben elegir una carrera que se alinee con las inteligencias múltiples de una persona, es más probable que encuentre satisfacción y motivación en su trabajo. Estar involucrado en actividades que se alineen con las habilidades y preferencias individuales puede generar un mayor sentido de logro y bienestar en el entorno laboral.

Ahora bien, los estudiantes al escoger una carrera profesional que se encuentre en sintonía con sus fortalezas, éstos pueden elegir cursos y programas de estudio que les permitan utilizar y desarrollar sus habilidades más destacadas, lo que puede conducir a un mayor éxito académico lo que los llevaría a explorar diferentes trayectorias profesionales y adaptarse a las cambiantes demandas del mercado laboral.

Con esta teoría se reconoce que no todos tenemos las mismas habilidades y destrezas y por eso antes de tomar una decisión pensando ¿para qué profesión seré bueno?, debes preguntarte ¿qué profesión será buena para mí? Y aquí vuelvo a la importancia del conocimiento de sí mismo para la identificación de la vocación y luego, la escogencia de la profesión.

Asimismo, se toma como punto de partida a Ned Herrmann (1978) teoría de los 4 hemisferios cerebrales identificados a partir del “formulario de encuesta Herrmann” presente en el taller “Pensando en estilos y preferencias de acuerdo con la teoría de dominancia cerebral de aprendizaje” (Modelo HBDI), quien propone que cada hemisferio cerebral tiene diferentes

estilos de pensamiento, puede tener una influencia significativa en los procesos de orientación vocacional. Esta teoría ofrece una perspectiva interesante al considerar las preferencias y los enfoques de pensamiento de los individuos, lo que puede ayudar a los estudiantes en la toma de decisiones vocacionales.

La teoría de los cuatro hemisferios de Herrmann propone que las personas tienen diferentes preferencias cognitivas según el hemisferio dominante en su pensamiento. Estos hemisferios se agrupan en cuatro cuadrantes: cuadrante analítico (hemisferios izquierdos superiores), cuadrante organizacional (hemisferios izquierdos inferiores), cuadrante interpersonal (hemisferios derechos superiores) y cuadrante experimental (hemisferios derechos inferiores). Al comprender las preferencias cognitivas de los estudiantes, los orientadores vocacionales pueden adaptar su enfoque y brindar información, actividades y recursos que se ajusten a las preferencias individuales y por esta razón se podría tener un punto de partida para una mejor elección de una carrera profesional.

Marco Metodológico

Se implementó una IAP a un grupo de 120 estudiantes de grado décimo 2018 hasta finalizar el grado undécimo en el 2019. Todo comienza en décimo con la primera clase de filosofía. Los estudiantes hacen un “Mapa de Visualización a 10 años”, en donde a través de herramientas de Programación Neurolingüística y el análisis del documental “El Secreto de la Ley de la Atracción”, comienzan a visionar lo que quieren Ser, Hacer y Tener dentro de 10 años.

Luego, a través de concursos en clase nos adentramos en los fundamentos teóricos iniciales de filosofía hasta que llegamos a Sócrates con el “conócete a ti mismo” (Gnothi Seauton) y lo desarrollamos desde la estrategia que he denominado “la triada vocacional”, gracias a este método se pueden identificar características personales que te ayudan a responder las siguientes preguntas:

- ➔ ¿Dónde estoy? (Ubicación contextual: reconocimiento de la realidad contextual socioeconómica y cultural).
- ➔ ¿Qué tengo? (Ubicación actitudinal: reconocimiento de las capacidades individuales académicas, personales y laborales).
- ➔ ¿Qué quiero? (Proyección personal= visualización personal, profesional y financiera).

Una vez pasada esta etapa, todas las teorías, periodos y pensadores de la filosofía abordados en clase, son analizados al final de la misma a través de reflexiones aplicadas completamente al campo del autoconocimiento y el desarrollo personal.

La forma cómo se viene desarrollando este proceso es a través de la vinculación de diferentes test de autoría propia y procesos de acompañamiento grupal utilizando herramientas de Coaching ontológico y de Programación Neurolingüística para que el estudiante reoriente la información que está recibiendo en clases de filosofía al cuestionamiento sobre su ser aquí y ahora, y comience a visualizar un mejor proyecto de vida fundamentado en 3 pilares: Inteligencia Emocional, Inteligencia Vocacional e Inteligencia Financiera, a lo que he denominado Método EVOFI

Este método es una pirámide de orientación vocacional que tiene como base la Inteligencia emocional ya que existen patrones hereditarios y financieros que interfieren en la adecuada conexión del estudiante con su propósito de vida, reconociendo que existen limitantes de pensamiento heredado por los padres, la cultura, la religión, la sociedad, etc. Hacen creer al joven que su máximo objetivo en la vida es terminar el bachillerato, ingresar a una universidad, obtener un título profesional y conseguir un empleo, sin saber que ser empleado es la peor forma de generar ingresos, pero de eso hablaremos después.

El segundo nivel de este método es la Inteligencia Vocacional, y para poder encontrarse consigo mismo el estudiante debe reconocerse y para esto creé el “triángulo vocacional” en donde se explica a través de figuras geométricas qué pasa con si escoge una carrera que no está alineada a sus competencias o a su vocación:

1. Situación actual: Estudiante de undécimo grado con muchos cuestionamientos porque no sabe qué carrera escoger.
2. Situación a corto plazo: Estudiante que ingresó a una carrera universitaria.
3. Situación a mediano plazo: Estudiante que comenzó a crecer dentro de la carrera.
4. Situación a largo plazo: Estudiante después de varios años en su carrera.

Como se pueden dar cuenta, mientras que los dos primeros triángulos tratan de moldearse y adquirir las competencias en arquitectura y medicina, el triángulo que se ubicó desde el principio en su vocación ha crecido enormemente y si sigue con disciplina y dedicación aprendiendo cada día un poco más en el tema que le apasiona, su crecimiento será exponencial y al complementar ese crecimiento con inteligencia financiera el éxito profesional es inevitable.

Y precisamente este es el último nivel de la pirámide EVOFI, la inteligencia financiera. Este aspecto lo divido en 3 partes:

1. Los 3 Niveles financieros: ignorancia, educación y sabiduría financiera (no tiene nada que ver con el total de tus ingresos, sino con la forma cómo administrar tus recursos).
2. cuadrante del flujo del dinero

En undécimo, cuando entramos al capitalismo de Marx y las grandes revoluciones sociales, se presentan las 4 formas de generar ingresos (empleado, autoempleado, dueño de empresa e inversionista). Y después de identificar las ventajas y desventajas de cada cuadrante, el estudiante desde undécimo grado comienza a visualizar en cuál de estos cuatro lugares quiere ubicarse, explicando con claridad las características fundamentales de cada una de estas etapas y a la vez las herramientas internas y externas que debe tener en cuenta si decide escoger un camino diferente al del empleado, para poder convertir sus conocimientos en productos y servicios que pueda comercializar y escalar en el mercado.

3. Administración financiera

Para finalizar, se presenta a los estudiantes los principios de administración de recursos, egresos e ingresos proponiendo la idea de bienestar financiero: apuntar a unas finanzas personales sanas con las que puedas tener el estilo de vida que desees. (todo esto al tiempo que vamos estudiando el materialismo de Karl Marx y Friederich Engels).

El proceso de acompañamiento filosóficos escolar finaliza la última clase de filosofía en undécimo con un proyecto de vida a corto mediano y largo plazo (1, 5 y 10 años), mucho más aterrizado a la realidad y enfocados en su vocación y no en una profesión y si ingresan a ésta, desde el primer día sus clases universitarias, comienzan a reorientar lo que aprenden a su vocación.

El seguimiento a esta actividad se realiza a partir de un cronograma de actividades y de medición mensual, semestral y anual con el que pueden identificar cómo van en el proceso que se habían trazado, terminando todo esto con el existencialismo sartreano en donde les recuerdo que “somos seres arrojados a este mundo, por lo cual, el contexto social, cultural, familiar, económico en el que hemos crecido no es nuestra responsabilidad. Pero lo que pase de ahora en adelante depende de nuestras decisiones y acciones del presente”, o, en palabras de Jean Paul Sartre, “somos lo que hacemos con lo que hicieron de nosotros”, otorgando de esta forma todo el nivel de compromiso y responsabilidad en cada uno de los estudiantes sobre sus resultados.

Resultados

Desde el 2018 como propuesta fundamentada en la Inteligencia Emocional, Vocacional y financiera, en la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen logrando evidenciar experiencias que se evidenciará en el video y que se podrían sintetizar en:

1. Estudiantes a muy temprana edad enfocados en el conocimiento de sí y en el reconocimiento de sus habilidades y competencias que apuntan a su vocación por encima de su profesión, y esto ayuda a que el estudiante pueda lograr una mejor conexión consigo mismo, con su proceso de autoconocimiento y así evidencie la importancia de éste al momento de tomar sus decisiones.
2. Estudiantes con la oportunidad de ingresar a cualquier carrera y universidad por haber ganado la beca Generación E, y decidieron dedicarse a lo que les apasiona y están estudiando lo que les gusta así “socialmente” no sean las mejores carreras, enfocando su formación en el desarrollo de sus habilidades al servicio de la comunidad, incluso, por encima de beneficios económicos que son mucho más llamativos para la sociedad de consumo existente en la actualidad.
3. Estudiantes que por sus condiciones económicas no pudieron ingresar a la universidad y a partir del conocimiento de sí mismo, lograron identificar sus habilidades y hoy en día viven de sus propios emprendimientos, demostrando de esta forma que no existe un único camino, y que, a pesar de las dificultades encontradas en el recorrido, se puede ser responsables de los resultados con constancia y disciplina
4. Estudiantes que gracias a sus propios emprendimientos están pagando su carrera profesional, reconociendo que, por seguir su vocación, desarrollar sus habilidades y conocerse lo suficiente, pudieron encontrar un camino en el cual están explotando sus capacidades, logrando monetizar lo que saben intentando perfeccionar sus conocimientos para ofrecer un mejor servicio a la comunidad.

Por último, se debe reconocer que, existirían muchas formas de identificar los resultados que está teniendo el Método EVOFI en los estudiantes, pero en realidad lo que más se evidencia es en el nivel de gratitud y satisfacción que sienten al saber que gracias a este método pudieron conocerse, desarrollar sus habilidades y sobre todo tener claro que sus resultados financieros dependen exclusivamente de ellos y que son responsables de crear la vida que desean.

En la actualidad, el Método EVOFI es implementado en la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen del municipio de Chinú Córdoba desde el área de filosofía y ética en los grados décimo y undécimo, como un proceso fundamental no sólo para la orientación

vocacional y creación de proyectos de vida, sino también como herramienta en la que a partir del conocimiento de sí, gobierno de sí y cuidado de sí puede enfrentar muchos problemas emocionales de nuestros estudiantes, logrando generar un mayor impacto en la comunidad.

Referentes bibliográficos

- Arnaiz, G. (2007). "Relevancia de las aportaciones de Pierre Hadot y Michel Onfray para la filosofía práctica" A Parte Rei. Revista de Filosofía, n.º 52 (julio 2007), 3.
- Álvarez, G. (2017). El legado socrático: la educación de la philosophia como respuesta al problema de la filosofía de la educación. IV Congreso Latinoamericano de Filosofía de la Educación. Universidad de San Martín, Buenos Aires, 2017
- Carmona, I. (2019). Cuidado de sí: fragmentos cotidianos del existir. Editorial Universidad Pontificia Bolivariana. Medellín-Colombia.
- Deleuze, G. (1987). Foucault. Barcelona, España: Paidós.
- Foucault, M. (20 de enero de 1984). La ética del cuidado de sí como práctica de la libertad. (R. F.-B.-M. H. Becker, Entrevistador)
- Foucault, M. (1991). Estética, ética y hermenéutica. Obras esenciales, volumen III. Buenos Aires, Argentina: Ed. Paidós.
- García, G. (2020). «Gnothi seauton» y «epimeleia heautou» en Plotino: Diálogo con la tradición socrático-platónica. Este artículo fue presentado a modo de ponencia en el VII congreso colombiano de Filosofía: La relevancia de la filosofía en el siglo XXI, que tuvo lugar en Bucaramanga en agosto del 2018
- Gómez C. & Gálvez, C. (2020). Compromiso del sujeto en la propuesta del cuidado de sí: un acercamiento desde la perspectiva foucaultiana. Hermenéutica, Estética y (bio) política. Reflexiones sobre problemáticas actuales. Editorial Universitaria Abya-Yala. Universidad Politécnica Salesiana. Quito Ecuador.
- Jiménez, D. (2013). El cuidado de sí como una forma de estar en la supervisión sistémica relacional. Tesis de Maestría en Psicología. Universidad de Chile., Chile.
- Kant, I. (1995). La metafísica de las costumbres. Santafé de Bogotá, Colombia: Rei ediciones
- Lattus, J. (2009) Conócete a ti mismo como base fundamental de la formación humana. Rev. Obstet. Ginecol. – Hosp. Santiago Oriente 2009; Vol 4 (2): 163-172. file:///C:/Users/ADMIN/Downloads/2009_vol4_2_163a1720%20(2).pdf
- Macario, G. (2017). La filosofía Socrática y el autoconocimiento; una búsqueda continua de sí mismo. Trabajo de grado no publicado. (Licenciatura). Universidad Autónoma del Estado de México. Toluca-México.
- Pizarro, Á. (2004). Apuntes sobre la filosofía socrática: El cuidado del alma. Revista de humanidades, 89, 147-157.
- Platón. (1999). Alcibiades. (C. M. Pradeau, Trad.) París: Flammarion.

Samamé, L. (Noviembre de 2010). La interpretación focaultinana de las éticas antiguas a partir de la noción del epimeleia heautou, Un breve recorrido por las filosofías de platón, Aristóteles y Epicuro. Revista A parte Rei, 72.

Sánchez Castro, L. (2009). La relación entre el conocimiento de sí y el cuidado de sí en el Alcibiades de Platón. Literatura: teoría, historia, crítica (11).

|



Planeta Formación y Universidades

İbērAM

Cuadros vivos

Instrumento cultural para la construcción de aprendizajes
significativos

Galvan Pineda, Maria Carolina

El éxito del proceso de enseñanza-aprendizaje de una sociedad se mide por la facultad que adquieran sus habitantes de entrenar y entrelazar sus dimensiones cognitiva, física, espiritual y comunicativa, lo cual asegura el desarrollo de la capacidad de solución de conflictos y por supuesto la de conservar la paz y la felicidad en el vivir cotidiano muy a pesar de los embates de la vida.

Ante esta realidad nos debemos cuestionar ¿Qué tipos de conocimientos debería construir la escuela de hoy? Y la respuesta que salta a la vista sin duda nos remite al muy común pero no obsoleto término de: aprendizaje significativo. Pero, ¿cómo lo hacemos? ¿Qué herramientas hemos de usar? ¿De qué nos debemos valer para no fracasar? las respuestas a estos interrogantes nos exigen involucrar la pasión de los sujetos del proceso educativo y es en este punto exacto donde nos sobreviene la idea de que todos los procesos de construcción de aprendizaje se hagan con apoyatura de nuestro acto cultural más representativo, el cual traspasado límites en el espacio y que nos identifica en todos los estadios

de nuestro desarrollo. Es aquí, donde nace el proyecto de: “Cuadros Vivos: Instrumento Cultural Para La Construcción De Aprendizajes Significativos” Proyecto que promete grandes resultados, precisamente por la versatilidad de esta muestra cultural al poder ser utilizada en todos las áreas del saber, y que aunque se da como muestra final, evidenciándose en el montaje del cuadro vivo, su verdadero valor es distinguido como “medio” para escarbar el conocimiento de tal forma que se pueda valorar las minucias de la temática o según el interés o rumbo que le quiera dar el estudiante y próximo creador de cuadro o tal vez dioso (nombre con el cual se denomina al actor en el montaje del cuadro vivo) , según el roll que deseen asumir. Convirtiéndose el cuadro vivo en un aliado inseparable en los procesos desarrollados en el aula de clases.



 Planeta Formación y Universidades

İbērAM

El quehacer de la docente frente a la crisis de la educación líquida en el sector superior.

Mora, Laura Daniela
Arriaga Arriga, Cesar Augusto

Descripción:

El que hacer docente proviene de la evaluación docente es una tarea que todos, de algún modo, realizamos cotidianamente en la vida, en el sector universitario, con frecuencia se desarrolla una valoración, aunque no sistemática donde se evalúa resultados de la acción pedagógica del docente, que hace uso de diversos modelos y didácticas que mejoren su desempeño en la enseñanza. La concepción de la evaluación docente, actualmente se ha ampliado, ha cambiado de paradigma, en concordancia a los nuevos enfoques de la educación contemporánea, se concibe como un juicio de valor, como acción pedagógica, interactiva y contextual como ayuda individual y grupal para lograr los fines de la calidad de la educación.

Planteamiento del problema

Hablar hoy en día del quehacer docente, frente al sistema de la educación pública o privada, requiere hacer mención y reflexión muy al estilo de sociólogo Zygmunt, en su famosa obra titulada “La educación líquida” es abordar una serie de problemáticas en la enseñanza-aprendizaje en la educación (Bauman, 2007). Problemas que impactan de forma significativa la columna vertebral de la pertinencia del sector público y privado conforme a las necesidades de los grupos de interés en el ámbito micro y macroeconómico de una nación. El quehacer docente actualmente en el sector superior requiere de estudios cuantitativos que permitan evaluar su desempeño en la educación básica, media y superior, así como en los institutos tecnológicos, que fomente enfoques de aprendizaje continuo y a lo largo de la vida, de los estudiantes por medio de una variedad de recursos educativos que les permitan aprender en cualquier momento y en cualquier lugar. La crisis de la educación y el quehacer docente, requiere conocer la importancia de gobernar con claridad la enseñanza a través del docente en virtud de los pilares éticos de la enseñanza, como lo marca P. freire en aquellas cartas a quien pretende enseñar en donde el trabajo pedagógico radica en una tolerancia de enseñar de forma diferente el mundo de la educación por su esencia y su constitución en amalgama a los recursos pedagógicos digitales que se utilicen de forma dialéctica para el docente, en cada uno de los temas que se imparten en los programas de estudio, marcando tres senderos importantes (saberes acerca de, saber hacer y querer) que engloben el contexto digital del estudiante contemporáneo que estimule la dinámica social e histórica del educador donde sus matices de enseñar poco y observar mucho se encuentran en un sisma cultural de la educación desfasada a las necesidades del mundo actual. Sin embargo, se enfatiza en el desarrollo de habilidades transversales y competencias, como el pensamiento crítico, la comunicación efectiva y la adaptabilidad, en lugar de centrarse únicamente en la adquisición de conocimientos teóricos, promoviendo en el aprendizaje activo y participativo en el aula, a través de la mejora continua en los procesos de capacitación docente en uso de la tecnología y herramientas digitales en el proceso de enseñanza y aprendizaje, en donde los docentes deben familiarizarse con estas herramientas y utilizarlas de manera efectiva para crear entornos de aprendizaje en línea, diseñar actividades interactivas y proporcionar retroalimentación a los estudiantes, para la calidad de la educación. Sin embargo, esto se ve interrumpido, en las necesidades individuales de los estudiantes, donde implica identificar las fortalezas y debilidades de cada estudiante, en su aprendizaje diario proporcionando retroalimentación específica y diseñar actividades que se ajusten a sus intereses y estilos de aprendizaje, garantizando el desempeño de la enseñanza del docente. Por ende la capacitación en la enseñanza es una de las principales responsabilidades de los docentes en el sistema superior, que permita generar la evaluación al desempeño de la cátedra del facilitador que permita medir la mejora continua, en la verificación y corrección del estilo pedagógico que imparten clases en su área de especialización, en los planes de estudio, preparan material didáctico, realizan presentaciones, promueven el aprendizaje activo y evalúan

el desempeño de los estudiantes. Por ello, se requiere en la educación pública como privada el diseño y desarrollo de seminarios de calidad docente donde se proporcionen elementos de la cultura de la calidad universitaria, donde uno de los elementos esenciales e inseparables del proceso de enseñanza en el Docente de nivel superior, constituya una forma de enseñar de manera participativa, compartida, regulada y sobre todo significativa en el docente para el estudiante, partiendo de las necesidades, intereses y motivaciones reales que se tienen según el plan de estudios. Donde el papel de la educación universitaria converja en la calidad de la enseñanza. Comprendiéndose como uno, de los componentes fundamentales del proceso de enseñanza del docente, en cualquier área profesional, ciclo o modalidad; debe concebirse con amplitud y emplearse para ayudar y conducir a los profesores a lograr mejores niveles de enseñanza nuestra acción pedagógica.

Objetivos: General y Específicos

Objetivo General

Se requiere generar seminarios de calidad docente que permitan la crítica reflexiva del quehacer del docente bajo la vinculación multidisciplinaria que impacte de forma significativa en los planes de estudio, estudiantes y la capacitación docente, permitiendo desarrollar la mejora continua de su práctica pedagógica.

Objetivo Específicos

- ➔ Diseñar una serie de conferencias acerca de la calidad docente
- ➔ Impactar de manera significativa en la mejora continua en la práctica docente
- ➔ Sensibilización de la cultura de calidad docente
- ➔ Capacitación docente
- ➔ Desarrollar la cultura de la evaluación docente

Marco Teórico de Referencia

Reflexionar y analizar la postura pedagógica en un programa de capacitación docente que aborde el origen social y desarrollo psicológico del quehacer docente en los alumnos (as) en el aula, esto implica evaluar y reevaluar las formas de aprendizaje, a través de las inteligencias múltiples (IM) en los estudiantes, así como, las distintas estrategias de enseñanza por pares de la plantilla docente. El quehacer pedagógico atenderá a las estrategias didácticas tanto de enseñanza como de aprendizaje, que orienten los contenidos de los módulos, unidades, talleres y seminarios que conduzcan estrategias con el fin de lograr aprendizajes significativos

que rompan con el aprendizaje repetitivo, que solo apela a la memoria sin contexto y problematización sociocultural. Esto implica la afirmación de diversas formas, tipos y modalidades de aprendizaje escolar en un grupo de aspirantes en el aula virtual, que incluyan aspectos no solo orientados a adquirir los saberes profesionales requeridos, sino también a la adquisición de saberes de tipo, instrumental o técnico y afectivo, social y ético en contexto laboral. Es importante hacer énfasis en que las acciones, técnicas y métodos de enseñanza del aprendizaje, es formativo, de investigación y vinculación derivadas aspectos pedagógicos:

- ➔ Promover la vinculación teoría práctica.
- ➔ Promover la enseñanza y el aprendizaje en escenarios reales.
- ➔ Enseñar a partir de la resolución de problemas.
- ➔ Promover el aprendizaje cooperativo y colaborativo.
- ➔ Promover el aprendizaje servicio.
- ➔ Promover el autoaprendizaje.
- ➔ Promover la incorporación de los estudiantes a proyectos de investigación y a escenarios de práctica.

Desde los nuevos escenarios de formación y de programas de recuperación que trabaja en minimizar el rezago escolar que promueve, la flexibilidad pedagógica y esta juega un papel central en el armado curricular en el carácter polisémico del concepto “currículo flexible” (BUAP, 2023) ya que no es posible establecer un concepto aceptado por todos que clarifique completamente su sentido (Martínez, Ortiz, Santillán et al. 2009). Vista a partir de este modelo, la flexibilidad curricular posibilita la incorporación de nuevos programas de regularización, recuperación, especialización etc. bajo diversas modalidades presenciales y no presenciales que oferta las universidades basados en sus (truncos comunes, áreas de conocimiento, módulos, sistemas de créditos, asignaturas obligatorias y optativas) (BUAP, 2023) se garantizara el éxito y la calidad del programa de la unidad académica que constituye una universidad pública o privada a partir de la posibilidad de combinar los distintos elementos que permiten, tanto la flexibilidad curricular de sus módulos como la factibilidad de operación de los mismos, si se cuenta con mecanismos de Evaluación Permanente durante el inicio, desarrollo y culminación del docente en el aula. Se concibe el que hacer docente en un enfoque académico – pedagógico basado en competencias, como una guía sistemática, a partir de posturas conceptuales, que permite orientar las dinámicas pedagógicas de enseñanza, así como determinar propósitos, opiniones y disposiciones para el aprendizaje aplicado en el sector laboral, por medio del establecimiento de pautas consideradas óptimas para su buen desarrollo, a través estrategias y técnicas didácticas tales como (métodos de caso, estado del arte, aprendizaje basado en proyectos y

estudios de caso) Cabe señalar, que no existe un único modelo pedagógico para la optimización de su práctica docente sino en la recuperación de la participación de la plantilla docente de forma homogénea, conforme las líneas de especialización que marca la malla curricular de cada uno de los colegios que integran la unidad académica, así como también en cada uno de los módulos diseñados, esto con el propósito de impactar significativamente en los modelos de aprendizaje basado en proyectos y, dado lo anterior, es necesario establecer que, para fines de este documento, el enfoque pedagógico reconocerá al estudiante y su facilitador como los pilares de todo esfuerzo académico. En tanto su plantilla docente como base del desarrollo del conocimiento, habilidades, competencias y destrezas, permite orientar la pertinencia adecuada del profesorado en todos los módulos correspondientes como directrices de trabajo curricular, posturas con respecto al currículum, la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación, los cuales se transformarán en elementos sustantivos para la definición del trabajo académico del docente

Marco Metodológico.

La evaluación docente y su quehacer, es uno de los elementos esenciales e inseparables del proceso de enseñanza en el Docente de nivel superior, constituye una forma de enseñar de manera participativa, compartida, regulada y sobre todo significativa en el docente para el estudiante, partiendo de las necesidades, intereses y motivaciones reales que se tienen en la asignatura, según el plan de estudios de la licenciatura a la que se pertenece, a nivel superior. Comprendiéndose como uno, de los componentes fundamentales del proceso de enseñanza del docente, en cualquier área profesional, ciclo o modalidad; debe concebirse con amplitud y emplearse para ayudar y conducir a los profesores a lograr mejores niveles de enseñanza; así como para facilitarles un proceso formativo y capacitación constante, no para sancionar, atemorizar, reprimir o desaprobar su cátedra. Sino para mejorar su práctica pedagógica. En tal virtud, la evaluación docente es una tarea que todos, de algún modo, realizamos cotidianamente en la vida, con frecuencia hacemos una valoración, aunque no sistemática de lo que hemos logrado o de lo que hemos podido alcanzar, es decir, evaluamos los resultados de nuestra acción pedagógica. De esta manera, la evaluación docente, se ubica en el marco de la enseñanza – aprendizaje de forma holística del cómo comparte sus conocimientos, conceptos, implementa metodologías e instrumentos de enseñanza. La concepción de la evaluación docente, actualmente se ha ampliado, ha cambiado de paradigma, en concordancia a los nuevos enfoques de la educación contemporánea, se concibe como un juicio de valor, como acción pedagógica, interactiva y contextual como ayuda individual y grupal para lograr los fines de la calidad de la educación. Todas las actividades de aprendizaje del alumno reciben de manera implícita o explícita una valoración, a partir del diseño colegiado de la planeación didáctica semestral y/o cuatrimestral, instrumentos de evaluación, manuales de laboratorios para verificar el resultado o rendimiento de una tarea, y en otros, para retroalimentar el aprendizaje al descubrir las fallas, lagunas o dificultades del proceso y tomar decisiones pertinentes que

reconduzcan las acciones con el propósito de mejorar el aprendizaje de los alumnos. Asimismo, la evaluación docente, genera una mejora continua de las técnicas pedagógicas, en un proceso de actualización docente que robustezca su análisis, reflexión e investigación de la práctica pedagógica y que permite al docente construir y consolidar estrategias adecuadas, que impacta en los alumnos reflexionar sobre sus aprendizajes, el tiempo empleado, lo pertinente de las acciones didácticas emprendidas para aprender y sobre esta base valorarse a sí mismo, con calidad educativa. es un quehacer complejo, por establecer criterios y aplicar instrumentos de corte cualitativo, cuantitativo y mixto, tanto de rasgos psíquicos, como de conductas o procesos en la enseñanza aprendizaje en el alumno (a), así como también de productos administrativos educativos, en las instituciones públicas o privadas. En estas vertientes, tanto del educador cuanto, de los educandos, siempre será realizada para incidir en los procesos, medio de la mejora continua; de forma que se optimicen los procesos, servicios, resultados o productos, tanto de tipo cognitivo como afectivo de los alumnos en el sistema educativo media superior y superior. Por ende, la evaluación en la pedagógica, debe entenderse como una reflexión objetiva y valorativa que se ejerce sobre docentes y acciones propias de didáctica del aula conforme el plan de estudios (Blanco Felip, 1996) Se evalúa todo aquello que forma parte e interviene directa o indirectamente de la enseñanza – aprendizaje De acuerdo con las necesidades y propósitos de los modelos educativos, en el sistema medio superior y superior, podemos diferenciar tres tipos de evaluación hacia el estudiante, que el docente aplica de forma dinámica en el aula, impactando considerablemente en el desarrollo de enseñanza en el conocimiento, competencias, habilidades y destrezas de los programas de estudios conforme su malla curricular, que le permiten cumplir de forma íntegra con el perfil de egreso: evaluación diagnóstica, evaluación formativa y evaluación sumativa. (Caballero, 1992)

Resultados

Para evaluar le quehacer docente por medio de un proceso de capacitación y mejora continua se realizó un estudio exploratorio de tipo cualitativo, que permitió analizar y comprender la utilidad y necesidad de capacitación en pedagogía y su practica en la concientización de la calidad docente que impacte significativamente en la evaluación pedagógica. Los datos para este estudio fueron obtenidos a través de una entrevista realizada de forma personal por el investigador Dr. Cesar Augusto Arriaga Arriaga, en el sitio de trabajo de cada uno de los participantes con quienes se acordó previamente una cita, donde se aplicó un instrumento en forma de cuestionario con siete preguntas semiestructuradas y posteriormente se complementó con un grupo focal en el que se resolvieron tres preguntas adicionales. Previamente se realizó una prueba piloto de cuarenta docentes que han estado en capacitación semestral en relación con calidad docente, y se ajustó el cuestionario dejando las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es el que hacer docente actualmente?

2. ¿Cuál es el sentido de ser docente en la sociedad?
3. ¿Cuál sería el sentido de calidad docente en el aula?
4. ¿Se considera importante la evaluación docente para la mejora continua en el aula?
5. ¿Desde la perspectiva personal el curso de capacitación docente aportó elementos para su desarrollo en el aula?
6. ¿El curso le permitió reflexionar sobre los problemas de la educación superior?
7. ¿En qué aspectos el curso le permitió comprender mejor el papel del Maestro Universitario?
8. ¿Qué elementos le aportó el curso para mejorar la interdisciplinariedad?
9. ¿El curso le permitió generar propuestas de innovación en el aula?
10. ¿recomienda que la institución genere de forma continua la capacitación del quehacer docente como un indicador de calidad en la práctica del facilitador?

La entrevista se aplicó a cuarenta profesionales que habían asistido el “Curso de Calidad Docente”. Las entrevistas se recolectaron entre enero de 2022 y enero de 2023. Se creó una base de datos de tipo Excel en donde se catalogó, archivó y organizó la información. La transcripción de las entrevistas las realizó manualmente el investigador principal, por medio del análisis de contenidos y de acuerdo con los objetivos del estudio. Debido que el curso se llevó de manera virtual y presencial. El investigador principal se reunió en varias ocasiones con cada uno de los coinvestigadores para realizar una lectura inicial y análisis de cada una de las respuestas. Después en una posterior reunión, todos los investigadores hicieron una segunda lectura, la codificación y la categorización deductiva de las respuestas, para realizar al final el análisis de cada una de ellas, definiendo tres categorías: desempeño como docente; desempeño como investigador y desempeño personal. La categoría desempeño como docente contó a su vez con cuatro subcategorías: relación universidad maestro, currículo, didácticas y evaluación. Después de analizar todas las respuestas, tanto de la entrevista como del grupo focal, se correlacionaron con las categorías.

Discusión del tema en el futuro

La capacitación en la mejora continua como un que hacer en el docente genera a corto y largo plazo un impacto significativo en la práctica docente, establecer un proceso de estimulación psicológica en la mejora continua en el aula, en el área o departamento pedagógico de cada

institución tiene la responsabilidad de mejorar la calidad de los procesos de enseñanza aprendizaje, el desempeño, la satisfacción de sus docentes y el desarrollo académico – administrativo de sus facultades de cada universidad que garantice la calidad docente, y sus políticas de calidad de la enseñanza que le permita ubicarse y posicionarse, es importante mencionar y recalcar que mucho del efecto de la capacitación docente tiene impactos positivos y negativos si, se desarrolla de forma correcta a los profesores del sector universitario que le permita reforzar y corregir las deficiencias que el mismo detecte en su práctica profesional, muchas veces la evaluación docente genera múltiples controversias y exposiciones en donde la evaluación es impunitiva generando problemas en el quehacer docente, limitando su desarrollo en la actualización y mejora continua.

Bibliografía

- Cooke M, Irby DM, Sullivan W, Ludmerer KM. American Medical Education 100 years after the Flexner Report. N. Engl J Med. 2006; 355: 1339-1344.
- Coll, César. El constructivismo en el aula. Editorial Graó, Barcelona, 1996
- Álvarez, Juan Manuel. Evaluación Cualitativa. Revista Alternativas, Año 111, Número 5, Buenos Aires, Argentina, 1989
- Knowles M, Holton EF, Swanson RA. La andragogía en la práctica. En: Andragogía. 5ª.ed México: Oxford University Press, Alfaomega editor; 2005. pp 203-207.
- Forns, M. La evaluación del aprendizaje. Grupo de investigaciones psicopedagógicas. Dpto. de psicología evolutiva y diferencial, Barcelona, España, 1979.
- Soto H, Barrera MP, Pinilla AE, Rojas E, Sáenz ML, Parra M. Diagnóstico sobre la Evaluación Académica en Pregrado realizada por los Docentes de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional de Colombia. En: Reflexiones en educación universitaria II: evaluación. 1ª. Ed. Bogotá: Panamericana Formas e Impresos S.A.; 2002. pp 173-197.



|



Planeta Formación y Universidades

İbērAM



 Planeta Formación y Universidades

İbērAM