

**DISEÑO DE UN INSTRUMENTO TAMIZ PARA EVALUAR EL  
DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE 2 A 5 AÑOS DE EDAD EN  
POBLACIÓN COLOMBIANA  
PROYECTO PARTICULAR**

LILIANA ISABEL NEIRA

ASESORA

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA  
FACULTAD DE COMUNICACIÓN HUMANA Y FONOAUDIOLOGIA  
ESPECIALIZACIÓN EN REHABILITACIÓN DE LA DISCAPACIDAD DE LA  
COMUNICACIÓN INFANTIL

BOGOTÁ, D.C., AGOSTO DE 2011

|

**DISEÑO DE UN INSTRUMENTO TAMIZ PARA EVALUAR EL  
DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE 2 A 5 AÑOS DE EDAD EN  
POBLACIÓN COLOMBIANA  
PROYECTO PARTICULAR**

GINNA PAOLA MALAGON ARDILA  
ELIANA PALACIOS PERDIGON  
MARCELA ROBAYO RODRIGUEZ  
AUTORAS

LILIANA ISABEL NEIRA  
ASESORA

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA  
FACULTAD DE COMUNICACIÓN HUMANA Y FONOAUDIOLOGIA  
ESPECIALIZACIÓN EN REHABILITACIÓN DE LA DISCAPACIDAD DE LA  
COMUNICACIÓN INFANTIL  
BOGOTÁ, D.C., AGOSTO DE 2011

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

CENTRO DE INVESTIGACIONES

Los suscritos Vicerrector Académico, Director del Centro de Investigaciones y Vicedecana de la Facultad de Comunicación Humana y Fonoaudiología, hacen constar que previa revisión y discusión en éste Comité, se le otorgó al trabajo titulado:

**“DISEÑO DE UN INSTRUMENTO TAMIZ PARA EVALUAR EL  
DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE 2 A 5 AÑOS DE EDAD EN  
POBLACIÓN COLOMBIANA”**

El concepto de APROBADO.

Para constancia se firma a los 24 días del mes de Agosto de dos mil once.

Ana María Botero  
Vicerrectora Académica

Patricia López Obando  
Directora Centro de Investigaciones

Sandra patricia Torres  
Vicedecana Facultad de Comunicación Humana y Fonoaudiología

TABLA DE CONTENIDO

|                      | Pg. |
|----------------------|-----|
| Introducción.        | 1   |
| Marco de referencia. | 12  |
| Marco metodológico.  | 53  |
| Tipo de estudio.     | 53  |
| Instrumentos.        | 53  |
| Procedimiento.       | 53  |
| Resultados.          | 56  |
| Discusión            | 63  |
| Conclusiones         | 66  |
| Referencias          | 67  |

## ÍNDICE DE TABLAS

|                                                                                                                                                                            | Pg. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Tabla 1. Análisis estructural.                                                                                                                                             | 7   |
| Tabla 2. Calificación de Factores.                                                                                                                                         | 10  |
| Tabla 3. Esquema de los procesos en el desarrollo fonológico y dominio articulatorio correspondiente a logros alcanzados en el desarrollo lingüístico durante la infancia. | 18  |
| Tabla 4. Edades en las que se articulan los sonidos.                                                                                                                       | 20  |
| Tabla 5. Configuración de cada fonema.                                                                                                                                     | 22  |
| Tabla 6. Desarrollo morfosintáctico en relación con la edad.                                                                                                               | 26  |
| Tabla 7. Desarrollo de etapas.                                                                                                                                             | 27  |
| Tabla 8. Tipos de construcciones a nivel sintáctico con respecto a la edad.                                                                                                | 28  |
| Tabla 9. Uso de elementos de acuerdo a la edad.                                                                                                                            | 30  |
| Tabla 10. Características de las capacidades de conversación de los niños de 2 a 4 años.                                                                                   | 46  |
| Tabla 11. Dimensiones, indicadores e ítems de la prueba tamiz de desarrollo del lenguaje en niños de 2 a 5 años                                                            | 61  |

## ÍNDICE DE FIGURAS

|                                                                                              | Pg. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Figura 1. Matriz de Motricidad.                                                              | 9   |
| Figura 2. Componentes del Lenguaje.                                                          | 14  |
| Figura 3. Modelo Funcionalista. La pragmática es el aspecto organizador global del lenguaje. | 15  |
| Figura 4. Contenido del lenguaje. Semántica.                                                 | 36  |
| Figura 5. Uso del lenguaje. Pragmática                                                       | 44  |

## INDICE DE ANEXOS

|                                                                                                                   | Pg. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Anexo A. Prueba tamiz de lenguaje en niños de 2 a 5 años                                                          | 70  |
| Anexo B. Material de apoyo visual. Este se encuentra anexo en una carpeta que se encuentra en formato PowerPoint. |     |

## RESUMEN

El diseño de un instrumento tamiz para evaluar el desarrollo del lenguaje en niños de dos a cinco años, parte de la necesidad identificada de generar un instrumento de evaluación del lenguaje, debido a que en la actualidad existe baja productividad de instrumentos desarrollados por fonoaudiólogos para población colombiana.

En primer lugar se establecieron las dimensiones e indicadores propios de la estructura del instrumento tamiz, con el fin de determinar los ítems por nivel del lenguaje, construyendo de esta forma la escala para medir las respuestas de los ítems por cada nivel del lenguaje.

Se definieron las dimensiones a evaluar: fonético fonológico, morfosintáctico, léxico-semántica y pragmático; lo anterior con el fin de abarcar todos los aspectos que intervienen en el desarrollo del lenguaje y tener una visión integral del mismo. Con base en los elementos constituyentes seleccionados para el instrumento tamiz del lenguaje, uno de los elementos más importantes a tener en cuenta fue la identificación de una instrucción al profesional, en la cual se generara la preparación para la aplicación del ítem, de modo tal que antes de presentar al evaluador los materiales se le explica la forma de aplicarlo.

Adicionalmente, se presenta el material de apoyo visual a utilizar con los usuarios, este material se presenta en forma magnética para evitar gastos de papeleo y promover la atención del niño.



Finalmente, se presenta la forma de calificación de cada ítem, esta forma de calificación debe ser aplicada después de terminar la presentación de la prueba para evitar demoras durante la aplicación y la fatiga del usuario.

Éste instrumento, servirá para prevenir posibles desordenes comunicativos que han pasado como desapercibidos, ya que a partir de su aplicación se pueden identificar características comunicativas y lingüísticas infantiles que no corresponden a la etapa de desarrollo, y de esta forma direccionar al niño con un fonoaudiólogo que pueda iniciar el manejo especializado a nivel terapéutico.

PALABRAS CLAVES: Instrumento tamiz, desarrollo, lenguaje, fonético fonológico, léxico semántico, morfosintáctico, pragmático.

## ABSTRACT

The design of a sieve instrument to assess the language development in children two to five years, it based on the identified need to generate a language assessment instrument, because there is currently low productivity tools developed by speech therapist for Colombian population. In the first place it were stablished dimensions and specific indicators to the structure of the sieve instrument, in order to determine the items for the language level, building in this way the scale to measure the responses of the items for each level of the language. The dimensions were defined to assess: phonetic phonological, morphosyntactic, léxico-semántica and pragmatic; the above in order to cover all aspects involved in the development of the language and have a comprehensive view. Based on constituent selected elements for the instrument sieve language, one of the most important elements was the identification of a profesional instruction, which will generate the preparation for the implementation of the item, in a way such that before submitting materials to the evaluator, it must be explain to him about how to implement it. In addition, the visual support material to use with the users is presented in magnetic form to avoid costs of red tape and promoting the child's attention.

Finally, is presented the form of rating of each item, this form of qualification must be applied after completing the presentation of the proof to avoid delays during implementation and user fatigue.

This instrument will help to prevent possible disorders communicative that they have passed as unnoticed, because children's communicative and linguistic characteristics that do not correspond to the stage of development, and thus address the child with a speech therapist which can start handling specialized therapeutic level can be identified from their implementation.

KEYWORDS: Instrument sieve, development language, phonetic, phonological, lexical semantic, morphosyntactic and pragmatic.

## INTRODUCCIÓN

El presente proyecto se inscribe en la línea de investigación *Tecnología Aplicada a la Comunicación Interpersonal*, del grupo de investigación *Desarrollo y Discapacidad de la Comunicación Interpersonal* (Estudio y Abordaje). Este proyecto de investigación tiene como objetivo permitir la ganancia de conocimiento en beneficio de las diferentes disciplinas y/o profesiones que se enfocan en el estudio del lenguaje infantil; de igual forma presenta un aporte o beneficio social ya que permitirá generar mayor seguridad y validez en la evaluación del lenguaje en niños de 2 a 5 años.

El énfasis del proyecto es de carácter pragmático, ya que pretende diseñar un instrumento tamiz de lenguaje en niños de 2 - 5 años. Dicho proyecto surge de la necesidad identificada de generar un instrumento de evaluación del lenguaje, debido a que en la actualidad existe baja productividad de instrumentos desarrollados por fonoaudiólogos para población colombiana, ya que los utilizados actualmente son de habla inglesa o español peninsular y no cumplen con los criterios dialectales y socio ambientales propios de la población colombiana.

Para este proyecto se asume el lenguaje como un sistema complejo y dinámico de símbolos convencionales que se utiliza en varias modalidades, al servicio del pensamiento y de la comunicación (Cuervo, 1999).

El lenguaje al ser un fenómeno complejo, inherente al ser humano, ha sido tema de interés tanto en su estudio como en el abordaje por diversas

disciplinas y profesiones, dentro de las cuales se encuentra de manera reciente la fonoaudiología cuyo objeto de estudio es la comunicación humana, por lo que centra su atención entre otros en los procesos de desarrollo del lenguaje y de manera consecuente en la generación de herramientas para medirlo, cuantificarlo y compararlo. Razón ésta desde la cual se han generado instrumentos para la evaluación del lenguaje y que, para el caso de una de las acciones propias del fonoaudiólogo como es la evaluación, toma gran importancia ya que constituye el pilar desde el cual se toman decisiones sobre acciones profesionales a seguir, que tienen de igual forma un gran impacto social, así como al interior de la profesión.

Por lo tanto, sigue siendo necesario generar estrategias de evaluación del lenguaje infantil que brinden información más clara, certera y confiable, que admitan observar de forma detallada el desarrollo del lenguaje en niños de diversas edades, en los diferentes niveles del lenguaje (fonético fonológico, morfosintáctico, léxico - semántico y pragmático) y poder aplicarlos de forma confiable a una población.

En cuanto a los antecedentes, se ha tenido en cuenta el proyecto *Caracterización de Instrumentos de Evaluación del Desarrollo del Lenguaje para Hablantes de Español* que se inscribe como proyecto docente interesado en la recolección de información teórica y metodológica acerca de instrumentos de evaluación del desarrollo del lenguaje, cuyos autores son Neira & Castro (2007).

Haciendo una revisión de los resultados de dicho proyecto se encuentran los siguientes aspectos:

1. Los test e instrumentos de evaluación actuales no se encuentran desarrollados para la población colombiana ya que no cumplen con los criterios dialectales y sociambientales propios de la población.
2. Conceptualmente se evidencia una tendencia de la Psicología por la generación de instrumentos de evaluación del desarrollo del lenguaje, siendo esta la profesión que más publica instrumentos durante todos los periodos de tiempo, especialmente con énfasis en el análisis y estudio de aspectos semánticos.
3. Los instrumentos que se utilizan en la actualidad son modificados durante la sesión de aplicación y por lo tanto pierden su validez.
4. Los instrumentos han sido generados para población comprendida a partir de los tres años de edad.
5. Los instrumentos de evaluación se caracterizan, por un lado por la valoración de un solo nivel o en su defecto por los procesos de comprensión y expresión.

Adicionalmente se han revisado los siguientes documentos:

1. Acosta., Moreno., Ramos., Quintana. & Espino. (2002).
2. Duarte (2004).
3. González., Camacho. & Castillo. (1984).
4. Narbona. & Muller. (2001).
5. Puyuelo., Rondal. & Wiig (2000).

Este proyecto corresponde a la fase inicial del Diseño de un Instrumento Tamiz del Desarrollo del Lenguaje en Niños de 2 a 5 años. Requiere los siguientes tipos de apoyo: (a) Institucional: Este proyecto se inscribe en el marco de la Especialización en Rehabilitación de la Discapacidad de la Comunicación Infantil ofertada por la Institución Universitaria Iberoamericana, por lo tanto, se requerirá el apoyo conceptual y metodológico por parte de la Institución a través de las asesorías de investigación; (b) Financiero: Los recursos económicos necesarios serán aportados por las investigadoras encargadas del proyecto. Estos recursos se invertirán en transporte, fotocopias y papelería, entre otros; además se tienen en cuenta los recursos económicos asumidos por la Institución al ofertar el postgrado lo que demanda contrato de personal profesional calificado.

El impacto de este proyecto se evidenciará en los siguientes tres aspectos: (a) Diferenciación: Se considera que esta investigación se constituirá en un aporte teórico-práctico, donde se propone construir un instrumento tamiz para evaluar el desarrollo de lenguaje en niños de 2 a 5 años que incluye todos los niveles del lenguaje, de fácil aplicación, que puede ser utilizado por los diferentes profesionales (Psicólogos, Psicopedagogos, Educadores) relacionados con el desarrollo del lenguaje. (b) Productividad: La presente investigación permitirá que la comunidad fonoaudiológica cuente con un instrumento tamiz realizado por fonoaudiólogos y dirigido a población de 2 a 5 años, que haga más eficiente la evaluación del lenguaje infantil permitiendo identificar la necesidad de

direccionar para profundizar en un nivel específico del lenguaje. (c) Posicionamiento: El uso del instrumento tamiz realizado por fonoaudiólogos permitirá que la comunidad fonoaudiológica y otras profesiones que tengan por interés el desarrollo del lenguaje en su ejercicio profesional realicen una evaluación eficiente. Lo anterior tiene un impacto no solo a nivel social sino también en el posicionamiento de la profesión de fonoaudiología en términos de la calidad en la prestación de los servicios que se deriva de la efectividad en la ejecución de sus diferentes acciones dentro de ellas la evaluación.

De acuerdo con los antecedentes de este proyecto, se identifican varios síntomas y factores asociados al problema.

Los síntomas son:

1. Los profesionales en Fonoaudiología no se han interesado por desarrollar nuevos instrumentos de evaluación del desarrollo del lenguaje.
2. Los instrumentos de valoración que se utilizan son muy largos de aplicar y calificar.
3. Existe bajo conocimiento sobre los instrumentos de evaluación del lenguaje generados por fonoaudiólogos por parte de la comunidad profesional de fonoaudiología.

Los factores que pueden asociarse a la presencia de estos síntomas son:

1. Actualmente se realizan valoraciones mediante la utilización de registros etnográficos y muestras de habla lo que es insuficiente para realizar un



diagnóstico con los criterios de validez y confiabilidad que puede presentarse al utilizar una herramienta estructurada.

2. Baja producción de instrumentos de evaluación del desarrollo de lenguaje creados por profesionales en Fonoaudiología; algunos de estos se encuentran aún en fase de validación, no han sido adaptados a comunidades específicas para su aplicación y carecen de la debida socialización a la comunidad profesional en general.

3. Se han generado pocos instrumentos para evaluar el lenguaje a partir de los 2 años.

4. En la actualidad existen instrumentos de valoración del desarrollo del lenguaje que están dirigidos a un solo nivel o componente del mismo.

5. Los instrumentos para valoración que se utilizan son de habla inglesa o español peninsular y no cumplen con los criterios dialectales o socio ambientales propios de la población colombiana, por ello son modificados durante la sesión perdiendo validez.

Si no se realiza el diseño de un instrumento de valoración del desarrollo del lenguaje infantil por niveles y por parte de profesionales en Fonoaudiología, se continuarán utilizando test de evaluación o tamiz que no son propios para la población colombiana, de igual forma se prolongara el periodo de aplicación siendo este muy largo y se realizarían modificaciones durante la sesión perdiendo su validez; por tal razón se continuará evaluando con registros etnográficos y muestras de habla únicamente, lo que no es

suficiente para hacer un diagnóstico completo con los criterios de validez y confiabilidad de un instrumento estructurado.

Es así como se propone construir un instrumento tamiz para evaluar el desarrollo del lenguaje que incluya todos los niveles del mismo, en un rango de edad desde los 2 a los 5 años que sea de fácil aplicación. Igualmente es importante tener en cuenta que puede ser utilizado por diferentes profesionales que se encuentren relacionados en su ejercicio profesional con el desarrollo del lenguaje, que no requerirán de una amplia preparación para su aplicación. Con este instrumento tamiz se pretenderá ser más eficiente en la evaluación del lenguaje infantil direccionando la necesidad de profundizar en un nivel específico del lenguaje.

*Tabla 1.*

*Análisis Estructural.*

| Factores Asociados                                                                                                                                              | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | P.T.I. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|--------|
| Actualmente se realizan valoraciones mediante la utilización de registros etnográficos y muestras de habla lo que es insuficiente para realizar un diagnóstico. | X | 3 | 1 | 1 | 2 | 7      |
| Baja producción de instrumentos de evaluación del desarrollo de lenguaje creados por parte de Fonoaudiólogos.                                                   | 1 | X | 1 | 1 | 1 | 4      |

|                                                                                                                                                                                                                                                        |    |    |   |   |    |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|---|----|----|
| Se han generado pocos instrumentos para evaluar el lenguaje a partir de los 2 años.                                                                                                                                                                    | 4  | 3  | X | 2 | 4  | 13 |
| En la actualidad existen instrumentos de valoración del desarrollo del lenguaje que están dirigidos a un solo nivel o componente del mismo.                                                                                                            | 5  | 4  | 4 | X | 5  | 18 |
| Los instrumentos para valoración que se utilizan son habla inglesa o español peninsular y no cumplen con los criterios dialectales o sociambientales propios de la población colombiana, por ello son modificados durante la sesión perdiendo validez. | 3  | 1  | 1 | 1 | X  | 6  |
| P.T.D.                                                                                                                                                                                                                                                 | 13 | 11 | 7 | 5 | 12 | 48 |

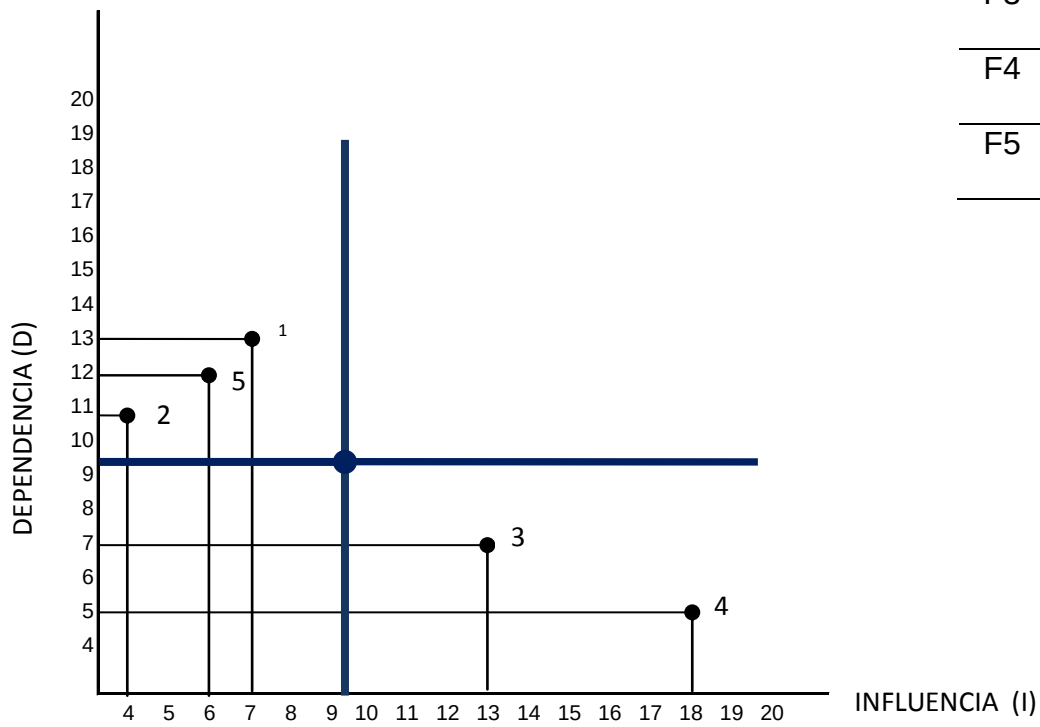
---

X= 9.6

Fuente: Las autoras, 2011.

Figura 1.

Matriz de Motricidad.



|    | I  | D  |
|----|----|----|
| F1 | 7  | 13 |
| F2 | 4  | 11 |
| F3 | 13 | 7  |
| F4 | 18 | 5  |
| F5 | 6  | 12 |

Fuente: Las autoras, 2011.

De acuerdo con la ubicación de cada factor dentro de la matriz de motricidad, indique con una X la característica de cada uno de ellos

Tabla 2.

*Calificación de Factores.*

| Factores/<br>característica | Poder | Conflicto | Autónoma | Salida |
|-----------------------------|-------|-----------|----------|--------|
| 1                           |       |           |          | X      |
| 2                           |       |           |          | X      |
| 3                           | X     |           |          |        |
| 4                           | X     |           |          |        |
| 5                           |       |           |          | X      |

Fuente: Las autoras, 2011.

Dado el planteamiento anterior, en este proyecto se formula el Diseño de un Instrumento Tamiz del Desarrollo del Lenguaje en Niños de 2 a 5 años.

La anterior formulación se sistematiza a partir de las siguientes subpreguntas de investigación:

1. ¿Cuál es la estructura del instrumento tamiz del desarrollo del lenguaje para niños de 2 a 5 años?
2. ¿Cuáles son los ítems en los niveles del lenguaje para el instrumento tamiz del desarrollo del lenguaje en niños de 2 a 5 años?
3. ¿Cuáles son las escalas para los ítems por nivel del lenguaje para el instrumento tamiz del desarrollo del lenguaje en niños de 2 a 5 años?

El presente proyecto diseñó un instrumento tamiz del desarrollo del lenguaje en niños de 2 a 5 años. A continuación se presenta el marco

referencial sobre el cual se construyó dicho instrumento. En este se citan las escalas e hitos del desarrollo expuestos por autores como Owens (2003), Bosch (2004), Serra & Serrat et al (2000), dando características específicas para las edades comprendidas entre los 2 y los 5 años, interés particular de la investigación.

## MARCO DE REFERENCIA

### *Definición y componentes del Lenguaje*

Existe una gran variedad de definiciones sobre el lenguaje según el punto de vista a partir del cual se le observe. Teniendo en cuenta la importancia del lenguaje como un aspecto comportamental del hombre, se considera la definición dada por Bloom (1978): “El Lenguaje es un código para representar ideas sobre el mundo a través de un sistema convencional de signos arbitrarios para la comunicación”, en donde, el código es el medio o la forma a través de la cual un número finito de elementos que son secuencias arbitrarias de sonidos o movimientos, pueden funcionar como palabras, signos u oraciones para representar los conocimientos que los individuos tienen acerca de los objetos, eventos y relaciones en el mundo. Es un sistema porque tiene diversas formas para que las reglas (limitadas y finitas) operen y sean predecibles. Es convencional porque las personas que conforman una comunidad establecen normas, principios, estrategias y valores que guían la producción e interpretación del habla e imponen que ciertas formas correspondan con ciertos contenidos a usarse en situaciones específicas (Ángel, Rodríguez & Salguero, 1996).

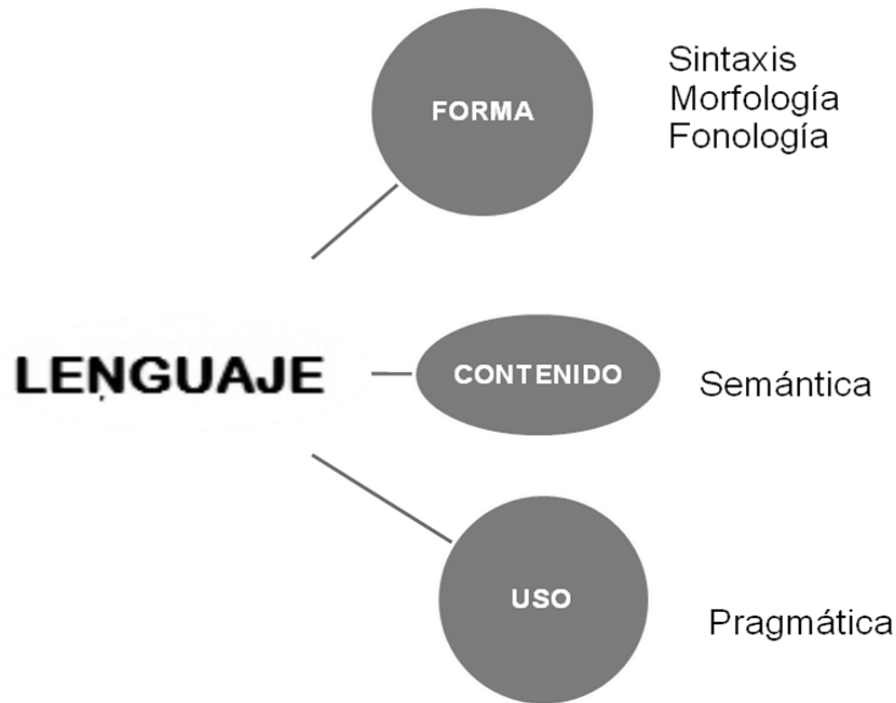
El lenguaje constituye un sistema muy complejo, por lo que para poder comprenderlo mejor es necesario descomponerlo en sus constituyentes funcionales (Figura 2); por lo tanto se puede dividir en tres componentes principales, si bien no necesariamente de la misma relevancia: forma, contenido y uso (Bloom & Lahey, 1978). La forma incluye la sintaxis, la

morfología, y la fonología, esto es, los componentes que conectan sonidos o símbolos en un orden determinado. A su vez, el contenido abarca el significado o semántica, mientras que el uso se denomina pragmática. Estos cinco componentes, sintaxis, morfología, fonología, semántica y pragmática, constituyen el sistema fundamental de reglas del uso del lenguaje (Owens, 2003).

Cuando cada uno de nosotros utiliza el lenguaje, codificamos ideas (semántica); esto es, utilizamos un símbolo (un sonido, una palabra) para representar un acontecimiento, un objeto, o una relación. Para comunicar dichas ideas a otras personas, recurrimos a ciertas formas, que incluyen las unidades sonoras apropiadas (fonología), el orden apropiado de las palabras (sintaxis), y las palabras adecuadas con una determinada organización interna (morfología), con el objetivo de clarificar al máximo su significado. Los hablantes utilizan estos componentes para lograr ciertos objetivos comunicativos, tales como obtener información, expresar su acuerdo, o responder a estímulos anteriores (pragmática) (Owens, 2003).



Figura 2.

*Componentes del Lenguaje.*

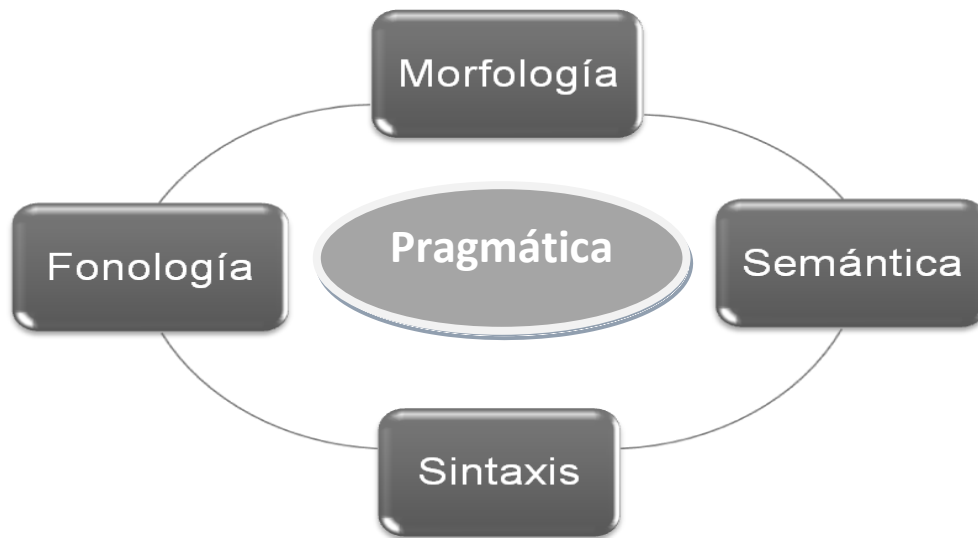
Fuente: Las autoras, 2011.

El lenguaje está absolutamente influido por el contexto. El contexto, tanto lingüístico como situacional, determina las opciones comunicativas del usuario lingüístico. Por otra parte, la necesidad de comunicarse existe con anterioridad a la elección del contenido y la forma del lenguaje. Por esta razón, los lingüistas consideran que la pragmática constituye el principio organizador más general del lenguaje (Figura 3). Solamente cuando un niño quiere comerse una galleta y se encuentra en un contexto apropiado para que le den una, recurrirá a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y

semánticas que conozca, para construir una petición adecuada (Owens, 2003).

*Figura 3.*

*Modelo Funcionalista. La pragmática es el aspecto organizador global del lenguaje.*



Fuente: Owens, 2003.

Evidentemente, los componentes del lenguaje están vinculados entre sí. Por ejemplo, la estructura sintáctica necesita marcadores morfológicos que, a su vez, cambian fonéticamente para acomodarse a la palabra. A lo largo del desarrollo tales componentes también se influyen recíprocamente, en tanto en cuanto la evolución de alguno de ellos puede modificar el desarrollo de los demás (Owens, 2003).

*Nivel Fonético - Fonológico.*

La fonología estudia las reglas que gobiernan la estructura, la distribución y la secuencia de los sonidos del habla y la configuración de las sílabas; cada lengua está constituida por diferentes sonidos del habla o fonemas.

El fonema es la unidad lingüística sonora más pequeña que puede mostrar diferentes significados, en el caso de nuestra lengua (español) empleamos 24 fonemas.

Los fonemas se clasifican en función de sus propiedades acústicas, así como por la forma en que se producen (como se modifica la corriente de aire) y su lugar de articulación (en que parte del tracto vocal tiene lugar la modificación).

El desarrollo fonológico se da a partir de un mecanismo evolutivo y continuo, el cual tiene un largo recorrido desde la etapa del balbuceo hasta la producción inteligible del habla, en donde el individuo ha adquirido todos los sonidos característicos de su lengua.

Este desarrollo avanza a través de un largo período de construcción de hipótesis y análisis del lenguaje; sin embargo, existen algunas teorías que sustentan el desarrollo fonológico desde un punto de vista estrictamente teórico, siguiendo a Ferguson & Garnica (1975), tales como:

1. Teoría Conductista: En este enfoque se hace énfasis en dos principios básicos que explican el aprendizaje del niño: la imitación y el reforzamiento

diferencial, estableciendo como unidad de análisis el reconocimiento de las características propias de los sonidos.

2. Teoría Estructuralista: Esta teoría realiza una disociación entre el periodo del balbuceo y la aparición del primer lenguaje, y la visión del desarrollo fonológico como elaboración de un sistema fonémico, el cual tiene un proceso evolutivo que pasa por contrastes y/o diferencias entre sonidos, enfatizando en la universalidad del desarrollo secuenciado.

3. Teoría Prosódica: Esta teoría es complementaria, aunque descarta los factores universales en el desarrollo fonológico al ubicar en primer lugar los aspectos perceptivos los cuales hacen mención a los elementos fonéticos suprasegmentales de entonación y acento del lenguaje.

4. Teoría de la Fonología Natural: Siguiendo a Stampe (1969), postula la coexistencia de un sistema innato de procesos fonológicos responsables de la forma fonética de las producciones orales de los niños como simplificaciones del habla de los adultos.

Las distintas posturas teóricas mencionadas en el apartado anterior han marcado líneas de investigación paralelas, con pocos puntos de contacto entre sí.

#### *Generalidades en el desarrollo fonológico.*

Desde la primera etapa del desarrollo fonológico (balbuceo) hasta el momento en el que el niño alcanza una producción del habla inteligible, período en el cual ya cuenta con un conjunto de características fonológicas de su lengua materna. De esta forma, el desarrollo fonológico se constituye

en un proceso continuo que inicia en el periodo pre lingüístico el cual comienza a construirse con el desarrollo léxico que inicia entre los 12 a 16 meses de edad.

A continuación se describe brevemente en la tabla 3 “El esquema de los procesos en el desarrollo fonológico y dominio articulatorio correspondiente a logros alcanzados en el desarrollo lingüístico durante la infancia” (Bosch, 2004).

*Tabla 3.*

*Esquema de los procesos en el desarrollo fonológico y dominio articulatorio correspondiente a logros alcanzados en el desarrollo lingüístico durante la infancia.*

| Edad                         | Desarrollo Lingüístico                                                 | Desarrollo Fonológico                                                                             |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Hasta los 12 meses           | Comunicación Pre lingüística: gestos y llanto                          | Vocalización Prelingüística<br>Sintonización perceptiva                                           |
| De los 12 a los 18 meses     | Uso de la palabra frase<br>Etapa telegráfica                           | Fonología de las primeras 50 palabras<br>Fonología del morfema simple                             |
| De los 18 meses a los 4 años | Frases simples bien construidas                                        | Expansión del repertorio fonético. Reducción de procesos fonológicos de simplificación del habla. |
| De 4 a 7 años                | Sintaxis compleja<br>Oraciones de relativo, coordinadas y subordinadas | Culminación del repertorio fonético<br><br>Habla fluida e inteligible                             |

Fuente: Bosh, 2004.

La secuencia en la adquisición de los sonidos permite establecer las diferencias entre las edades del desarrollo, las cuales han sido establecidas a partir de estudios estadísticos en los años 30 (Wellman & cols, 1931. Poole, 1934) los cuales se extendieron hasta los años 70, siendo éstos un referente para los fonoaudiólogos como punto de referencia en el momento en el que se busca valorar un retraso en la adquisición del repertorio fonológico.

Al comparar las tablas de desarrollo se encuentra, que a medida en que se avanza en el tiempo las edades son cada vez más tempranas para el dominio y producción de los sonidos, encontrando que los sonidos aislados no se adquieren de forma inesperada sino sucesivamente, con períodos largos en los que el sonido (fonema) es producido de forma correcta e incorrecta. En este desarrollo se encuentran sonidos que son más difíciles o se adquieren más tardíamente como lo son /θ/, /z/, /ʒ/ y /d/, básicamente. Por el contrario, el grupo de las oclusivas sordas y las nasales parece ser de más fácil producción.

En nuestra lengua disponemos de escasos trabajos que puedan incluirse; sin embargo, el estudio de Serra (1979) el cual a partir de los cálculos de porcentajes de error en la población por categorías de sonidos, permite establecer una secuencia de sonidos de menor a mayor dificultad: (a) nasales (1,7% error), (b) oclusivas (7,6% error), (c) fricativas (10,6% error) y (d) líquidas y vibrante múltiple (55,1% error).

Por otro lado, el trabajo realizado en México por Melgar de González (1976) ya establece edades en las que el 90% de la población articula correctamente un determinado sonido. Sus resultados son los siguientes:

*Tabla 4.*

*Edades en las que se articulan los sonidos.*

| EDAD    | SONIDOS DEL HABLA                                       |
|---------|---------------------------------------------------------|
| 3 a 3.6 | /m/, /k/, /ñ/, /t/, /y/, /p/, /n/, /l/, /f/, /ua/, /ue/ |
| 4 a 4.6 | /r/, /b/, /g/, /pl/, /bl/, /ie/                         |
| 5 a 5.6 | /kl/, /br/, /fl/, /kr/, /gr/, /au/, /ei/                |
| 6 a 6.6 | /s/, /ř/, /př/, /gl/, /ff/, /tř/, /eo/                  |

Fuente: Melgar de González, 1976.

En ambos estudios se destacan como sonidos de difícil producción la vibrante múltiple /ř/ algunas de las fricativas /s/, /θ/, y /x/ y la oclusiva sonora /d/.

En definitiva, el punto de articulación más conflictivo sería el situado en el punto dental-alveolar, donde se articulan gran número de sonidos cuya única diferenciación está en el modo de articulación.

Estas listas de sonidos no reconocen una secuencia ordenada igual para todos los niños, ni tampoco que unos sonidos sean pre-requisitos de otros. Simplemente se establecen unos criterios basados en datos normativos para atribuir las producciones articulatorias a determinados

niveles de edad, sin hacer ningún tipo de inferencia acerca del sistema fonológico de cada individuo.

*Teoría de los rasgos distintivos.*

En este tipo de estudios la unidad de análisis no son los sonidos aislados sino los rasgos que los caracterizan, rasgos cuyos parámetros son de naturaleza acústica y perceptiva como articulatoria; considerado desde esta perspectiva, que cada fonema no es más que un conjunto de estos rasgos, distinto en cada caso.

Las hipótesis que plantea este enfoque, no confirmadas experimentalmente en su totalidad, son las siguientes:

1. La adquisición de fonemas se hace en función de la adquisición de contrastes entre rasgos distintivos.
2. Existe una secuenciación en la adquisición de los rasgos distintivos, siendo unos pre-requisitos de otros. La secuencia implícita en los trabajos de R. Jakobson es la siguiente: (a) nasalidad, (b) labialidad, (c) continuidad, (d) lugar de articulación, anterior en primer lugar y posterior más adelante, y (e) sibilancia.
3. Se hipotetiza el carácter universal de los rasgos con base a trabajos comparativos de la adquisición del lenguaje por niños de distintas lenguas.
4. El niño distingue inicialmente entre unos pocos rasgos y a medida que estos se van haciendo contrastivos, puede ir adquiriendo más fonemas e ir ampliando el repertorio. (Bosch, 1983).



A continuación se describe en la tabla 5, la configuración de cada fonema a partir del modo de articulación, sonoridad y punto de articulación con sus respectivos ejemplos:

Tabla 5.

*Configuración de cada fonema.*

| IPA | MODO ARTICULACION | SONORIDAD | PUNTO ARTICULACION | EJEMPLOS                                   |
|-----|-------------------|-----------|--------------------|--------------------------------------------|
| p   | Oclusiva          | Sorda     | Labial             | <b>p</b> aso, <b>p</b> ila                 |
| t   | Oclusiva          | Sorda     | Dental             | <b>t</b> asa, <b>t</b> ela                 |
| c   | Oclusiva          | Sorda     | Palatal            | <b>q</b> ueso, <b>k</b> ilo                |
| k   | Oclusiva          | Sorda     | Velar              | <b>l</b> oco, <b>o</b> scuro, <b>a</b> cá  |
| b   | Oclusiva          | Sonora    | Labial             | <b>b</b> ueno, <b>v</b> ela                |
| d   | Oclusiva          | Sonora    | Dental             | <b>a</b> nda, <b>d</b> iez                 |
| ʃ   | Oclusiva          | Sonora    | Palatal            | <b>g</b> uitarra, <b>G</b> reta            |
| g   | Oclusiva          | Sonora    | Velar              | <b>g</b> ato, <b>t</b> ango, <b>g</b> usto |
| β   | Aproximante       | Sonora    | Labial             | <b>l</b> obo, <b>l</b> abrador             |
| ð   | Aproximante       | Sonora    | Dental             | <b>a</b> drian, <b>n</b> udo               |
| j   | Aproximante       | Sonora    | Palatal            | <b>a</b> grio, <b>á</b> guila              |
| ɣ   | Aproximante       | Sonora    | Velar              | <b>Á</b> gata, <b>a</b> gudo               |
| f   | Fricativa         | Sorda     | Labiodental        | <b>f</b> eliz, <b>c</b> ofre               |
| s   | Fricativa         | Sorda     | Dental             | <b>s</b> uerte, <b>d</b> ocena             |
| ʃ*  | Fricativa         | Sorda     | Prepalatal         | <b>l</b> luvia, <b>a</b> yer               |
| ʒ*  | Fricativa         | Sonora    | Prepalatal         | <b>l</b> luvia, <b>a</b> yer               |
| ç   | Fricativa         | Sorda     | Palatal            | <b>g</b> ente, <b>a</b> jí                 |
| x   | Fricativa         | Sorda     | Velar              | <b>j</b> untos, <b>t</b> rabajo            |
| h   | Fricativa         | Sorda     | Laríngea           | <b>h</b> ospital, <b>b</b> asta            |
| ɦ   | Fricativa         | Sonora    | Laríngea           | <b>O</b> svaldo, <b>A</b> sma              |
| tʃ  | Africada          | Sorda     | Palatal            | <b>T</b> echo, <b>ch</b> ino               |
| m   | Nasal             | Sonora    | Labial             | <b>m</b> esa, <b>a</b> lma                 |
| ɱ   | Nasal             | Sonora    | Labiodental        | <b>e</b> nfermo, <b>a</b> nfibio           |
| n   | Nasal             | Sonora    | Dental             | <b>u</b> no, <b>m</b> ano                  |
| ɲ   | Nasal             | Sonora    | Palatal            | <b>a</b> ñejo, <b>l</b> ancha              |
| ŋ   | Nasal             | Sonora    | Velar              | <b>m</b> onja, <b>h</b> úngaro             |
| r   | Vibrante          | Sonora    | Dental             | <b>r</b> ubia, <b>b</b> arro               |

|                       |             |        |             |                      |
|-----------------------|-------------|--------|-------------|----------------------|
| <i>ɾ</i> <sup>*</sup> | Percusiva   | Sonora | Dental      | <i>María, dragón</i> |
| <i>ʝ</i> <sup>*</sup> | Aproximante | Sonora | Dental      | <i>María, dragón</i> |
| <i>l</i>              | Lateral     | Sonora | Dental      | <i>Laura, pelo</i>   |
| <i>w</i>              | Semivocal   | Sonora | Labiodental | <i>huevo, agua</i>   |
| <i>j</i>              | Semivocal   | Sonora | Palatal     | <i>hielo, hiedra</i> |

Fuente: Furmanski. H. 2004.

Con respecto al instrumento tamiz para el evaluar el desarrollo del lenguaje en niños de 2 a 5 años, cuenta con cinco indicadores relacionados así: a) Repertorio de fonemas: se trata de identificar si en el uso regular de la lengua por parte del niño se presentan todos los fonemas del español, en todas las posiciones de palabra según la etapa de desarrollo (edad cronológica Vs edad lingüística) en que se encuentra el niño, contrastando con las escalas de desarrollo fonológico (Bosch, 2004). b) Procesos fonológicos: pretende identificar los procesos fonológicos y contrastarlos con las escalas de desarrollo de acuerdo a la edad (Bosch, 2004). c) Prosodia: intenta valorar de forma cualitativa el manejo de la entonación como aspecto suprasegmental del habla del niño. d) Sílabas y tipos de sílabas: pretende evaluar el uso de las diversas estructuras silábicas como son CV, VC, CCV, CVC, CCVC, CCVCC, entre otras, de acuerdo a las etapas de desarrollo (Bosch, 2004). e) Cantidad de sílabas: identifica la cantidad de sílabas por palabra que utiliza el niño en su repertorio de acuerdo a su edad (Bosch, 2004).

*Nivel Morfosintáctico.*

La sintaxis hace referencia, a la forma o estructura de una oración las cuales dependen varias reglas que especifican la organización y relación de las palabras (Owens, 2003).

Los niños producen un enorme crecimiento en la forma del lenguaje y además a un ritmo muy rápido. Se trata de una época durante la cual hace aparición la mayor parte de la morfología, sintaxis y fonología adulta.

Los niños en general observan en su entorno la presencia de patrones regulares del lenguaje, y a partir de ahí establecen hipótesis sobre las reglas que subyacen a estos patrones. A su vez tales hipótesis se comprueban produciendo el lenguaje. De esta manera a medida que el niño va creciendo se observa un cambio en el manejo de la producción de las palabras utilizando un código lingüístico más eficaz, sin embargo deben transcurrir varios meses para lograr por completo el manejo de los elementos lingüísticos en los diferentes contextos en los que se debe desempeñar.

El desarrollo morfosintáctico presenta unas etapas en el desarrollo del lenguaje durante el periodo preescolar que hace referencia al manejo de la longitud media de las emisiones medidos específicamente en el manejo de los morfemas, es claro que a medida que va incrementando la longitud media de las emisiones se van observando igualmente cambios en el área del lenguaje dependiendo igualmente en el desarrollo del mismo.

La primera etapa se determina por emisiones de palabras aisladas y por las primeras combinaciones de las palabras utilizadas, la segunda etapa

se caracteriza por la aparición de los morfemas gramaticales que permiten expresar muchas de las relaciones que en la etapa anterior se manifiestan únicamente de forma limitada. En cuanto a la tercera etapa se evidencia el desarrollo de oraciones simples las cuales empiezan a ser modificadas para realizar las oraciones parecidas a las de los adultos utilizando de esta forma expresiones afirmativas o negativas, preguntas abiertas y manejo de imperativos. De acuerdo a la cuarta etapa se refiere al uso de las incrustaciones o extensión del lenguaje utilizado en una oración, con respecto a la quinta etapa se caracteriza por la unión y formación de oraciones compuestas.

La morfosintaxis es la totalidad de mecanismos que se pueden utilizar para expresar relaciones gramaticales. Incluye el orden, la agrupación y la jerarquización de las palabras y también de todos los morfemas gramaticales (Serra & Serrat et al, 2000).

La morfología de palabra es una unidad de procesamiento y significación, la combinación de los lexemas definidos como marcas mediante el cual se gramaticalizan una serie de significados se denomina asociabilidad lo que permite formar unidades de procesamiento de complejidad creciente, la combinación de fonemas produce la unidad silábica las palabras y oraciones pero sabiendo que cada combinación tiene sus reglas.

La sintaxis es el sistema de reglas que gobiernan la estructura de las oraciones, aunque su aportación al significado en algunas ocasiones sea, o

pueda parecer de hecho cambia al poderse producir y comprender un contenido a partir del léxico, la morfología y los contextos del habla.

*Tabla 6.*

*Desarrollo morfosintáctico en relación con la edad.*

| EDAD          | CARACTERISTICA                                                |
|---------------|---------------------------------------------------------------|
| 0 – 12 Meses  | Pregramatical. Comprensión de una palabra                     |
| 12 – 18 Meses | Pregramatical. Palabras aisladas – holofrase                  |
| 18 – 24 Meses | Gramatical. Combinaciones de dos palabras – habla telegráfica |
| 24 – 36 Meses | Gramatical. Desarrollo de recursos morfológicos y sintácticos |
| 36 – 48 Meses | Gramatical. Uso de un adulto de los mecanismos gramaticales   |

Fuente: Las autoras, 2011.

Se determina que hay presencia de un periodo inicial dentro del desarrollo morfosintáctico en el cual los niños no usan ninguna demarcación formal dentro de los intentos comunicativos que realiza, sin embargo en un periodo más adelante comienzan a utilizar palabras aisladas para lograr su comunicación, por su puesto hacia el inicio de los 18 meses empiezan a realizar combinación de las palabras lo que puede llegar a realizar enunciados ya que se presenta también el inicio de algunos marcadores morfológicos y sintácticos. En el siguiente periodo se presenta un proceso de

aprendizaje los marcadores anteriormente descritos y en el último periodo se realiza la competencia en el proceso.

*Tabla 7.*

*Desarrollo de etapas.*

| ETAPA       | EDAD              | CARACTERISTICAS                                                                                                                                                                                             |
|-------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Holofrase   | 10 – 18 Meses     | Emisión de una palabra con significado de todo un enunciado que son acompañados de lenguaje no verbal.<br>Ej: aquí –agua                                                                                    |
| Telegráfica | 18 Meses – 2 Años | Emisión de combinaciones de dos palabras. Generalmente el orden de estas palabras es correcto sin embargo puede tener ausencia de palabras funcionales como artículos o auxiliares.<br>Ej: me caí – mi mamá |
|             | 2 Años            | Combinación de dos y tres palabras.<br>Ej: mía unos zapatitos<br>Toma un zapato                                                                                                                             |
|             | 2 Años            | Aparecen regularmente palabras funcionales como artículos y marcas verbales.<br>Ej: Voy a bañarme<br>Se ha rotpido                                                                                          |
|             | 3 años            | Aparecen los verbos auxiliares.<br>Ej: He hecho cosas de jugar.<br>He dormido                                                                                                                               |
|             | 4 años            | Aparecen las primeras emisiones multicausales como las oraciones compuestas.<br>Ej: Tengo un tigre que...<br>Es que tengo muchos...                                                                         |

|                        |        |                                                                                                                                               |
|------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competencia del adulto | 5 años | El niño puede utilizar diferentes variaciones de oración compuesta.<br>Ej: Si lo muerde le hare mucho daño.<br>Cuando era pequeño tenía un... |
|------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Fuente: Las autoras, 2011.

A continuación se realizara una descripción de los tipos de construcciones que se pueden realizar a nivel sintáctico teniendo en cuenta la edad.

*Tabla 8.*

*Tipos de construcciones a nivel sintáctico con respecto a la edad.*

| EDAD                 | ETAPA                                 | TIPO DE CONTRUCCION                                                                                                  |
|----------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12 – 18 Meses        | De una palabra o holográfica          | Uso de un único símbolo lingüístico.                                                                                 |
| 18 – 24 Meses        | Combinación de palabras o telegráfica | Más de un símbolo lingüístico relacionado por predicación línea entonativa única.                                    |
| 24 – 36 Meses        | Productividad parcial                 | Uso de marcadores morfológicos y sintácticos sin generalizarlos a otros contextos en los cuales también se requiere. |
| 36 Meses en adelante | Competencia adulta                    | Expresión de las intenciones comunicativas con los recursos propios de la competencia adulta.                        |

Fuente: Las autoras, 2011.

#### *Adquisición de los constituyentes de la estructura de la oración*

Los niños que se encuentran al finalizar la segunda etapa ya han adquirido los elementos básicos de la oración declarativa como son sintagma nominal y sintagma verbal teniendo en cuenta que los elementos requeridos

para este son nombre (sujeto) y un verbo (predicado). En el desarrollo de la tercera etapa aproximadamente hacia los 30 meses de edad de los niños tiene manejo de las estructuras de Sujeto – Verbo – Objeto y de esta forma inician la experimentación y por lo mismo modificaciones de ese patrón básico; de acuerdo a esto se determina que el desarrollo se produce bajo los dos niveles tanto en el interior de los elementos de la oración como en el manejo de la propia oración.

#### *Elementos de la oración*

Hacen referencia a los elementos que componen una oración teniendo en cuenta básicamente el manejo del sintagma nominal y sintagma verbal. Se determina que la aparición de un *sintagma nominal* se inicia con las primeras palabras y está constituido por un determinante y un nombre, se determina que las funciones sintácticas que realiza el sintagma nominal son fundamentalmente las de sujeto de la oración y complemento del verbo. *Sintagma verbal* o también conocido como predicado se caracteriza por el manejo de un sujeto que suele estar acompañado de otros constituyentes, teniendo claro que las formas verbales pueden ser simples o compuestas y se constituyen por morfemas y lexemas que proporcionan información de tipo semántico.

Dentro del desarrollo morfosintáctico se tiene igualmente en cuenta el manejo de los diferentes tipos de oraciones en primer lugar la adquisición de las oraciones interrogativas, se conoce que los niños inician el manejo de las



preguntas acudiendo generalmente al uso de la entonación aproximadamente hacia los 4 años de edad.

Con respecto a cada una de las edades se presenta el uso de determinados elementos que van complejizando la estructura de su lenguaje, los cuales se explicaran a continuación en la tabla 9.

*Tabla 9.*

*Uso de elementos de acuerdo a la edad*

| EDAD              | CARACTERISTICAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12 a los 24 meses | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emplea su propio vocabulario.</li> <li>- Cita nombres de objetos.</li> <li>- Emplea sustantivos con adjetivos (camión grande, coche pequeño, pelota roja).</li> <li>- Emplea oraciones con sujeto y predicado, "papa va coche".</li> <li>- Emplea oraciones de dos palabras.</li> <li>- Dice su nombre.</li> <li>- Emplea pronombres</li> </ul>                                        |
| 24 a los 36 meses | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formula frases empleando sustantivos y artículos (una pelota, una manzana, la puerta)</li> <li>- Emplea oraciones de tres palabras: mami adiós coche, emplea pronombres posesivos</li> <li>- Emplea el pronombre "yo"</li> <li>- formula preguntas sencillas: quién, qué, cuándo, dónde, emplea gerundios, emplea verbos en tiempo pasado, formula oraciones de 4 palabras.</li> </ul> |
| 36 a 48 meses     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emplea negativas: no hagas, no haré, no puedo.</li> <li>- Emplea plurales.</li> <li>- Hace preguntas.</li> <li>- Cuenta experiencias en secuencia.</li> <li>- Formula oraciones hasta de 5 palabras.</li> </ul>                                                                                                                                                                        |
| 48 a 60 meses     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Generalmente emplea correctamente la gramática.</li> <li>- Emplea oraciones de 6 a 8 palabras.</li> <li>- Enlaza varias oraciones en un párrafo hablado.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                    |

- 
- Aplica reglas gramaticales de alto grado de precisión.

---

Fuente: Las autoras, 2011.

Dentro del instrumento tamiz para evaluar el desarrollo del lenguaje, este nivel incluye cuatro indicadores que son: a) Tipos de palabra: identifica el uso por parte del niño de las diferentes categorías gramaticales como sustantivos, adjetivos, artículos, verbos, adverbios, pronombres, conjunciones y preposiciones (Owens, 2003; Serra & Serrat. et al, 2000). b) Estructura oracional: pretende valorar el uso de oraciones simples o compuestas y dentro de ellas la complejidad de las mismas: coordinadas o subordinadas a partir del habla espontánea (Owens, 2003; Serra & Serrat. et al, 2000). c) Género y número: identifica en el habla del niño el uso de flexiones morfológicas de género masculino y femenino (a, o) y el uso de singulares y plurales (s, es, n) según la etapa de desarrollo (Owens, 2003; Serra & Serrat. et al, 2000).

#### *Nivel Léxico - Semántico.*

Hace referencia a el uso del significado de las palabras, repertorio léxico o lexicón, el uso de este significado en frases y en general del discurso.

El desarrollo del contenido del lenguaje consiste en la adquisición de categorías y de relaciones, las cuales tienen que ver con la naturaleza de los objetos y la forma como los objetos se comportan y se relacionan unos con

otros. Por esta razón el contenido del lenguaje infantil se deriva de un proceso de generalización que involucra la división y clasificación de eventos.

Es así como el nivel semántico del lenguaje comienza a ser estudiado desde muy temprana edad ya que los niños aprenden constantemente el significado de nuevas palabras, gestos y acciones. Para determinar el grado de desarrollo semántico de un niño se hace necesario conocer qué tantas palabras comprende y expresa, palabras referidas a sustantivos, adjetivos y verbos en primera instancia y a palabras de función en segundo término.

La identificación de características de objetos como formas, tamaños y colores también conforman un indicio claro de desarrollo semántico, la capacidad de clasificar objetos por sus características y funciones se va complejizando constantemente con la experiencia y la exposición a nuevos conocimientos. Las relaciones de tiempo, espacio, lugar, posesión, localización y cantidad, por medio del uso y la comprensión de adverbios registra de forma clara el avance en los procesos de comprensión o semánticos.

Bloom & Lahey (1978) proponen una forma de evaluar los avances en el contenido del lenguaje basados en tres grandes niveles:

1. Conocimiento de objetos
2. Relaciones entre objetos
3. Relaciones entre eventos

Cada uno de estos niveles se subdivide para diferenciar los distintos conocimientos que demuestra un niño de su entorno y su lengua y, que pueden evidenciarse en habla espontánea o conversacional.

1. El conocimiento de objetos hace referencia a que el niño es capaz de distinguir y nombrar diferentes tipos de objetos. Existen objetos que son comunes y se nombran por medio de sustantivos comunes como es el caso de perro, cama, silla, entre otros, y existen objetos que llevan un nombre particular como Pedro, Juan, Lucas y Mami. Una vez el niño es capaz de nombrar asertivamente los objetos comienza a realizar relaciones entre ellos.

2. Las relaciones entre objetos pueden ser reflexivas en las cuales el objeto es relacionado consigo mismo o con otro de la misma clase y pueden subdividirse en: de existencia (cuando el objeto está presente), no existencia (cuando el objeto no está presente y el niño lo busca), desaparición (cuando el objeto que estuvo presente no se ve), recurrencia (cuando un objeto regresa), rechazo (un objeto no es aceptado por el niño), ocurrencia (un evento se produce y obtiene la atención del niño) y no ocurrencia (un evento no ocurre cuando el niño lo esperaba).

Las relaciones entre objetos también pueden ser intraclasses en los casos en que se atribuyen cualidades o propiedades que distinguen los objetos entre sí. Estas relaciones pueden ser de cualidad o atribución cuando se especifica una característica al objeto, y de cantidad cuando se detalla el número de objetos de la misma clase.

Así mismo, se encuentran relaciones interclase en los casos en los cuales se establecen relaciones con objetos de diferentes clases. Es este caso se clasifican en relaciones de locatividad, cuando se especifica la ubicación de un objeto con relación a otro; relaciones de acción cuando se cuenta la acción que efectúa y agente sobre un objeto y relaciones de posesión cuando se define la pertenencia de un objeto.

3. Las relaciones entre eventos también pueden dividirse en relaciones intra evento e inter evento. Las relaciones intraevento se establecen dentro de un mismo evento y existen en dos grados de complejidad, las intra evento simple, que pueden ser de Negación, cuando se hace notar que un evento no es verdadero, de tiempo cuando se especifica el momento en el cual se relacionan los objetos para que ocurra un evento y de modo que hace referencia a la forma como se relacionan dos objetos y conforman un evento ya sea como instrumento, como agente o como receptor del otro objeto.

El segundo nivel de complejidad constituido por las relaciones intra evento subordinadas relaciona eventos en sí mismos y no objetos. Dentro de éstas se encuentran las relaciones epistémicas en las cuales se especifica un asunto en particular del evento. Las de especificación de objeto en las que se describe como forma aclaratoria el objeto o persona mencionada por la función, posición o actividad y las de noticia complementaria cuando se llama la atención sobre un evento y simultáneamente se está describiendo.

Finalmente las relaciones inter evento que involucran diferentes eventos relacionados de forma coordinada cuando se relacionando los

eventos independientes que forman una sola unidad; Superordinadas cuando dos eventos se relacionan y a su vez pueden ser de especificación de tiempo, causalidad o de antítesis. Como se muestra en el esquema (Ángel, L., Rodríguez, M. & Salguero, M., 1996).

Como lo plantea Serra & Serrat. et al (2000) refiriéndose a Luria, las palabras, “tienen una importancia indiscernible pero decisiva en la formación de los procesos mentales del niño. La palabra conectada directamente con la percepción del objeto, aísla sus características esenciales. Denominar al objeto percibido como “vaso”, añadiéndole su papel funcional “para beber”, aísla lo que es esencial e inhibe las propiedades secundarias del objeto (sea la forma, el tamaño o el color), y así es como la palabra referida a cualquier vaso con independencia de su forma hace que la percepción de este objeto sea permanente y generalizada”.

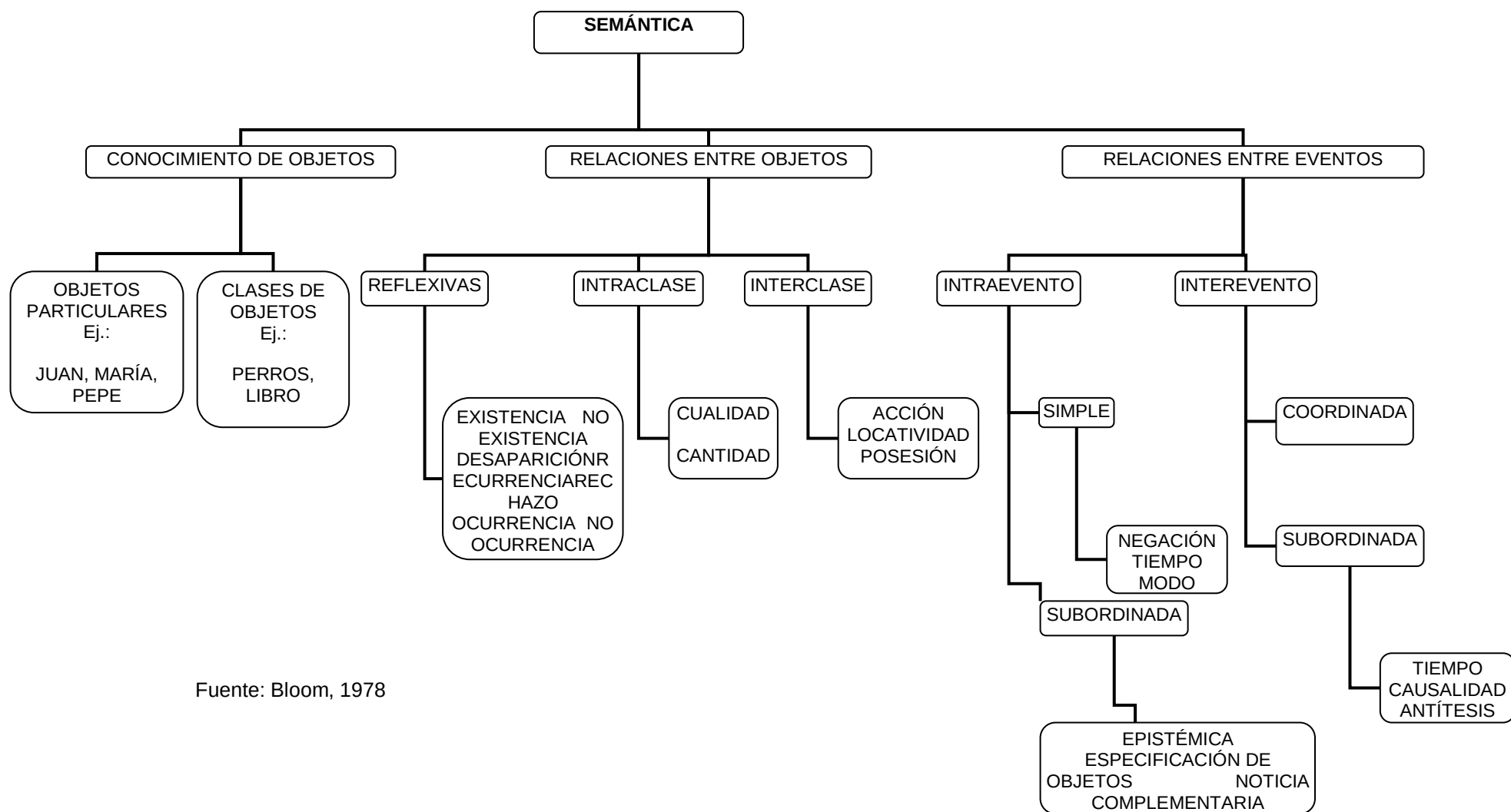
“La palabra, recogiendo la experiencia de generaciones incorporada al lenguaje, cierra un sistema complejo de conexiones en el córtex de la criatura, y así deviene un instrumento extraordinario, introduciendo formas de análisis y de síntesis en la percepción del niño que no podrían desarrollarse por sí mismas” (Luria y Yudovitch, 1959, en Serra & Serrat. et al, 2000).

El estudio del léxico infantil se centra en conocer cómo los niños seleccionan referentes y formas para significar simbólicamente; es decir, cómo llegan a determinar cuáles son los referentes que designan las palabras de los adultos. Por lo tanto, la simbolización es la manera mediante la cual se consigue superar la necesidad de la presencia de los referentes

para hacerlos “actuales” fuera de contexto, permitiendo comunicar acerca de objetos, personas, actividades o relaciones con independencia del lugar o del momento.

Figura 4.

Contenido del lenguaje. Semántica.



Fuente: Bloom, 1978



Este medio de representación simbólico no se adquiere súbitamente, sino que va a ser el resultado de un proceso largo. Durante este proceso se observarán diversas transformaciones que evolucionan fundamentalmente en dos direcciones: en la forma, a partir de los ensayos y las imitaciones ejercitando la articulación de sonidos, y en la referencia, ya que a partir de las miradas o gestos (referenciales) los niños indican acciones u objetos conocidos, pero de los cuales todavía no conocen las palabras (Serra & Serrat. et al, 2000).

El niño, al percibir la repercusión de las propias producciones y entender como éstas afectan a sus interlocutores, irá organizando sus intenciones con actos, gestos y sonidos que irá convirtiendo en producciones orales como medio simbólico, y no como simples señales asociadas a contextos. Por este motivo los niños incorporan y progresan en el procedimiento de hacer presente para el oyente aquellos contenidos que les interesa transmitir, es decir, poder referirse a alguna persona, objeto, estado, acción y más adelante a alguna cualidad o relación.

El niño, antes de las primeras palabras, mediante sus sentidos de proximidad (tacto y propiocepción) y de distancia (olfato, pero sobre todo visión y audición) percibe a las personas, objetos, acciones de su entorno inmediato en diferentes momentos o actividades. Estas entradas perceptivas son especiales, ya que proporcionan una representación simultánea para cada entrada sensorial que va a organizarse y unificarse en los llamados protoconceptos. Es decir, aquellas representaciones que, progresivamente

desligadas del contexto inmediato y accesibles desde diferentes pistas sensoriales y formatos de representación en la memoria permiten identificar, atribuir, valorar, comparar, inferir, y a partir de la incorporación del léxico, comprender y producir significados con la lengua. Así la visión de un perro, o el hecho de oírlo ladrar, o el ver su casa o un objeto que le pertenece, o su foto, le permitirán acceder a su representación que irá refinando hasta organizarla como un concepto al cual irá incorporando los conocimientos que la experiencia le irá proporcionando.

Dentro de las condiciones básicas para aprender el léxico, suponiendo una adquisición normal, se encuentran:

1. El conocimiento del mundo. Objetos, o todo tipo de elementos (piedra), acciones, dinámicas o estáticas, cualidades, como animado o inanimado, y relaciones que, aunque se conceptúan lentamente, muy pronto permitirán localizar en el espacio (“aquí”), el tiempo (“ahora”, “ya está”) y el modo (“así”).
2. El reconocimiento de patrones sonoros recurrentes y aislables como palabras y morfemas.
3. Plantear, aceptar y verificar (no conscientemente) las relaciones (arbitrarias y simbólicas) entre referentes y patrones sonoros, es decir, resolver el problema del encaje simbólico entre los conceptos y los sonidos.
4. Situar la palabra dentro del sistema léxico: perfilar los límites semánticos con los coordinados, subordinados y supraordinados, y establecer las relaciones de forma y contenido pertinentes (Serra & Serrat. et al, 2000).

Para Van Kleeck (1994), el sistema de reglas del lenguaje se divide en fonología (reglas que gobiernan el sistema de sonidos), morfología (reglas para la libre combinación y límite de los morfemas), sintaxis (reglas que gobiernan el orden de las palabras entre las oraciones y los párrafos), y semántica (reglas de selección y restricción semántica). El conocimiento de las reglas lingüísticas es en mayor parte inconsciente y lo más difícil es hacer este conocimiento consciente.

Los investigadores creen que el conocimiento que los niños tienen de las reglas son la llave para hacer juicios gramaticales de oraciones y sobre esto hay evidencia de comportamientos espontáneos sobre la conciencia de las reglas del sistema que se encuentran en los juegos y prácticas con el lenguaje.

### *Juicios gramaticales*

En tareas estructuradas de juicio gramatical se presentan a los niños oraciones gramaticalmente aceptables o inaceptables que deben juzgar. Se les pregunta por ejemplo, si una oración es lógica o absurda o simplemente se pregunta si la oración es correcta o incorrecta, por ejemplo: ¿podrías decir: “leo este nibro, sus padres cansiguen dinero, niño balón el pateo y el plato manejo el carro?

Van Kleeck (1994) reporta que es más fácil hacer reparaciones fonológicas. La violación de la restricción y selección de las reglas semánticas y los errores morfológicos son un poco más complejos y la corrección del orden de las palabras es la más difícil.

En las siguientes líneas citaremos las actividades a través de las cuales se pueden evidenciar los juicios gramaticales.

1. Práctica y juego: El conocimiento del sistema de reglas del lenguaje a menudo puede observarse en los juegos y en las prácticas con el lenguaje. Los primeros juegos se enfocan sobre los sonidos. Además, la manipulación de la sintaxis y la morfología es más común entre los 1,6 y los 3,6 años. La práctica y el juego que envuelven las reglas del lenguaje no proveen una evidencia fuerte de la conciencia de las reglas.

2. Auto y Heterocorrecciones: Van Kleeck (1994) sugiere que la detección y reparación de errores en una conversación es evidencia metalingüística, porque requiere una intervención consciente en la entidad lingüística que causa el problema. En una conversación natural, las reparaciones pueden ser auto o heterocorrecciones. Estas reparaciones pueden ser espontáneas o solicitadas por otros después de requerir una clarificación.

Estas correcciones no necesariamente ayudan a la comprensión, en cambio, funcionan como ayudas para reparar el sistema de conocimiento del lenguaje de los niños. Efectivamente tales reparaciones frecuentemente reflejan un monitoreo de las partes de los sistemas de los niños en proceso de adquisición. Es decir, las reparaciones se enfocan primero en la fonología, la morfología, el léxico y finalmente en la sintaxis. Esto es básicamente el mismo proceso de desarrollo de los juicios gramaticales y juegos del lenguaje.

Los niños también pueden monitorear a otros, una común manifestación se da a los 4 años cuando los niños a veces comentan o corrigen los errores de sus hermanos menores. Otro tipo de reparación ocurre cuando los niños automonitorean su habla. Ejemplo de lo anterior son las producciones de niños de 1,6 años quienes repiten las palabras muchas veces para acercarse a la pronunciación adulta. Confirmando que la proporción de reparaciones fonológicas decrece con la edad y las léxicas y las sintácticas se incrementan. Finalmente, se nota que los niños de 4,0 a 7,0 años hacen reparaciones o ajustan su habla cuando toman el papel del padre, madre, niño, doctor, enfermera, etc.

La propuesta de Van Kleeck (1994) sobre las habilidades metalingüísticas parte de la definición del lenguaje de Bloom & Lahey (1978). Dicha definición hace que se vean las habilidades metalingüísticas desde dos categorías que se complementan. La primera de ellas la arbitrariedad del lenguaje y la segunda la conciencia de que el lenguaje es un sistema de elementos. Estas categorías implican habilidades que se pueden evidenciar en diversos usos, y ser observadas desde una edad temprana en el niño cuando este comienza a ser consciente del lenguaje dentro de contextos interaccionales. Sin embargo, el momento de mayor manifestación de la conciencia del lenguaje, es cuando el niño entra al sistema escolar aproximadamente a los 6 años y se enfrenta al proceso de adquisición de la lectoescritura y/o al aprendizaje de un segundo idioma.

Los indicadores seleccionados para la evaluación del nivel léxico - semántico incluyen: a) Campos semánticos que se refieren al conocimiento con respecto a categorías semánticas comunes como partes del cuerpo, vehículos, colores, entre otros. (Owens, 2003; Serra & Serrat. et al, 2000). b) Relaciones semánticas intra e inter objeto y evento, estas relaciones evidencian el uso de vocabulario y el desarrollo cognitivo ligado al desarrollo morfosintáctico (Bloom & Lahey, 1978). c) Juicios semánticos hace referencia a la etapa de reconocimiento de la lengua como un objeto analizable (metalenguaje) a partir de sus elementos constituyentes al reconocer la lengua como constituida por signos convencionales y arbitrarios (Van Kleeck, 1994).

*Nivel Pragmático.*

Se refiere al uso de la lengua en diferentes contextos comunicativos teniendo en cuenta las funciones e intenciones comunicativas y los actos de habla.

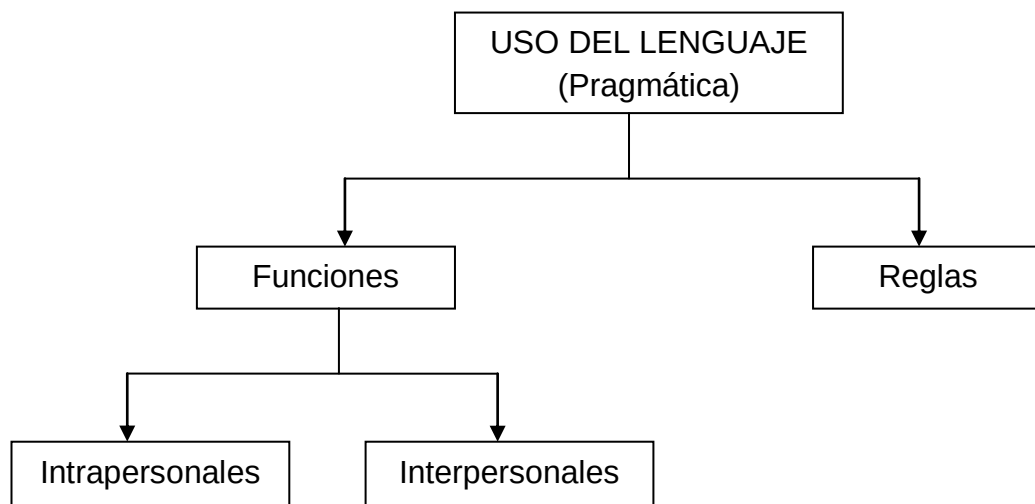
Consiste en la determinada selección de comportamientos sociales y cognitivos de acuerdo a las metas del hablante y al contexto de la situación. Existen dos aspectos importantes en el uso del lenguaje:

1. El primero tiene que ver con las metas o funciones del lenguaje. Las razones del por qué y para que habla la gente. Esas metas pueden ser: (a) Intrapersonales: La persona se comunica con otros con fines personales o de auto-satisfacción. (b) Interpersonales: La persona se comunica con otros con fines socio-culturales.

2. El segundo tiene que ver con las reglas para decidir cuál forma del mensaje podría servir a la función del lenguaje, considerando a los otros participantes que están en el contexto.

*Figura 5*

*Uso del lenguaje. Pragmática*



Fuente: Ángel, L., Rodríguez, M. & Salguero, M., 1996

En general, los niños aprenden el lenguaje en un contexto conversacional. Para la mayoría de los niños, el director de la conversación es un adulto, generalmente uno de sus padres. A medida que los niños amplían su red social hasta incluir personas de fuera de su familia, se van haciendo más conscientes de las expectativas sociales (Cicchetti, 1989; Rutter, 1987).

Los niños de 2 años suelen ya ser capaces de responder a su interlocutor e integrarse en pequeños diálogos de unos cuantos turnos sobre un tema determinado. También pueden iniciar o cambiar el tema de conversación aunque la cantidad de temas que suelen tratar todavía es muy limitada. Por lo demás, todavía tienen unas capacidades de conversación muy limitadas aunque ya han aprendido la adopción de turnos. Cuando hablan con sus madres, estos niños van aprendiendo a mantener viva una conversación y a adoptar la perspectiva de su oyente (Martlew, 1980).

En general, las madres pasan aproximadamente el 30% del tiempo en conductas de inicio y el 60% en conductas de respuesta. Las conductas de inicio incluyen la presentación de un tema nuevo, la referencia a un tema previo con el objetivo de cambiarlo y la invitación al interlocutor para que responda a una pregunta. Las conductas de respuesta incluyen confirmaciones, respuestas sí / no, respuestas largas, repeticiones, reformulaciones y extensiones. Sin embargo son las madres que mantienen el control y las que manejan la conversación la mayor parte del tiempo (Martlew, 1980).

#### *Capacidades de conversación de los niños*

Los niños pequeños son muy hábiles para introducir temas nuevos, aunque tienen dificultades para mantenerlos más allá de dos o tres turnos. Por otra parte, la introducción muy frecuente de temas da lugar a muy pocas respuestas contingentes por parte de los niños. El habla contingente está influida por, y depende de, la emisión anterior del interlocutor. Hacia los 3



años de edad, los niños pueden participar en diálogos relativamente largos, si bien evidentemente el habla espontánea resulta una tarea más sencilla que la necesidad de conectar turnos en una conversación. A medida que los niños sean mayores, mejora su habilidad para mantener en marcha un tema, lo que se traduce en una menor variabilidad de temas en el seno de una conversación (Owens, 2003).

*Tabla 10.*

*Características de las capacidades de conversación de los niños de 2 a 4 años.*

| EDAD                     | CARACTERÍSTICAS DE LAS CAPACIDAD DE CONVERSACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Entre los 24 y 30 meses. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Incremento en la cantidad de respuestas verbales.</li> <li>- Apenas tienen en cuenta a su interlocutor a la hora de proporcionarle detalles descriptivos que contribuyan a su comprensión del mensaje.</li> <li>- Utilizan los pronombres sin haber identificado a qué se están refiriendo.</li> <li>- Empiezan una conversación sin aclarar de qué van a hablar.</li> <li>- Los niños son muy hábiles para conseguir la atención del oyente y para responder a su retroalimentación.</li> <li>- Los niños utilizan el lenguaje de manera imaginativa y como expresión de sentimientos.</li> <li>- Los niños utilizan peticiones contingentes de carácter no verbal, por ejemplo recurriendo a una expresión facial de confusión.</li> <li>- Los niños son capaces de mantener un mismo tema durante pares de emisiones, siguiendo un patrón determinado, como por ejemplo pregunta / respuesta.</li> </ul> |
| Entre los 36 y 48 meses. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Incremento en la tendencia a charlar, de manera que muchos niños hablan y hablan casi sin detenerse a respirar.</li> <li>- La mayor parte de su habla está orientada socialmente.</li> <li>- Los niños van tomando cada vez más conciencia de los</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | <p>aspectos sociales de una conversación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intentan utilizar frases claras, bien construidas y adaptadas al oyente.</li> <li>- Los niños tienden a utilizar respuestas que omiten información ya compartida (no incluyen los términos incluidos en la pregunta de su interlocutor). Por ejemplo, si su madre les pregunta “¿Qué estás haciendo?” los niños responden “Jugando”, en vez de “Yo estoy jugando”.</li> <li>- Los niños no siempre son capaces de hacerse entender, ya que tienen dificultades para detectar la ambigüedad.</li> <li>- Son incapaces de reformular el mensaje como respuesta a una expresión facial de incompreensión, por lo que se les debe pedir de manera explícita que clarifiquen lo que han querido decir.</li> <li>- Las emisiones de los niños giran alrededor del tema preestablecido.</li> <li>- Los temas perduran durante más turnos si los niños están participando en situaciones conocidas o en juego socio – dramático, describiendo algún objeto o situación que está presente, o solucionando un problema.</li> </ul> |
| 4 años | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños adoptan cierta forma de habla del adulto cuando se dirigen a los bebés.</li> <li>- La capacidad de cambiar el registro pone de manifiesto una creciente conciencia de los papeles que se adoptan en una conversación.</li> <li>- A los niños les encanta discutir sobre sentimientos y emociones.</li> <li>- Los niños pueden adoptar diversos papeles, especialmente cuando están jugando.</li> <li>- Las tácticas que utilizan los niños para mantener el tema es la repetición y la imitación para confirmar, proporcionar cohesión y rellenar su propio turno.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

Fuente: Las autoras, 2011.

Al principio, los niños suelen atraer la atención hacia ellos mismos como parte del tema. Los niños de un año de edad ya tienen mucha habilidad para plantear algunos temas, siempre y cuando estén limitados a objetos y situaciones físicamente presentes. Lo normal es que el tema sólo se

mantenga durante uno o dos turnos. El mantenimiento de un tema más allá de dos o tres turnos, sólo suele ocurrir en el ámbito de rutinas bien establecidas. Dichas rutinas, como el baño o el vestido, proporcionan una estructura diáfana para el discurso, por lo que revelan (de momento) al niño pequeño de la inmensa tarea de planificar la conversación (Anderson & Kekelis, 1983).

Los indicadores seleccionados para su tamizaje son: a) Turnos comunicativos que se refieren a la capacidad de ser oyente, hablante y participe de una conversación. Se consideran adecuados cuando un niño inicia, mantiene, repara y finaliza la conversación (Serra & Serrat. et al, 2000). b) Teoría de la mente, este indicador conlleva a evaluar la capacidad del niño para presuponer los conocimientos de su interlocutor, se evidencia en explicaciones sobre el contexto, ampliación de información al interlocutor o reconocimiento de lo que sabe el otro acerca del tema de conversación. c) Juicios pragmáticos, al igual que los juicios semánticos hace parte del nivel de análisis de la lengua como un conjunto de signos convencionales y arbitrarios pero en este caso valora las reglas pragmáticas dentro de la conversación (Van Kleeck, 1994).

#### *Desarrollo de pruebas*

No todas las pruebas son creadas de la misma forma. La creación de una buena prueba no es una cuestión fortuita, sino del producto de la aplicación concienzuda y solida de los principios establecidos para su elaboración.

El proceso de elaboración de una prueba contempla cinco etapas:

1. Conceptualización de la prueba.
2. Construcción de la prueba.
3. Ensayo de la prueba.
4. Análisis de reactivos.
5. Revisión de la prueba.

Una vez se concibe la idea para una prueba (conceptualización) se hace un borrador de los reactivos que contendrá (construcción). Luego, este primer borrador se ensaya en un grupo muestra de personas que la van a responder (ensayo). Una vez que se tienen los datos del ensayo, se analiza el desempeño de quienes la respondieron en su totalidad cada uno de los reactivos.

Se emplearan procedimientos estadísticos, a los que nos referimos en forma colectiva como análisis de reactivos, para ayudar a hacer juicios respecto a cuales son convenientes tal como están, cuales necesitan ser revisados y cuales deben descartarse. El análisis de los reactivos de la prueba puede incluir un estudio acerca de su confiabilidad, su validez, y diferenciación, y, dependiendo del tipo de prueba que sea, su nivel de dificultad. Con base en el análisis de los reactivos y en consideraciones relacionadas, se hará una revisión o segundo borrador de la prueba. Esta versión revisada será ahora ensayada en una nueva muestra de evaluados; se analizaran los resultados, si es necesario se revisara de nuevo la prueba,

y así se continua. En algún punto, quien elabora la prueba lo finalizara o regresara al restirador para revisar su trabajo (Cohen & Swerdlik, 2001).

### *Conceptualización de la prueba*

Es probable que la gestación de cualquier prueba publicada pueda rastrearse en la ideas o en la charla interna con uno mismo, en términos conductuales. Quien elabora la prueba se habrá dicho algo así como: "debería haber un aprueba diseñada para medir (llene con su propuesta el espacio en blanco) en (tal forma)". El estímulo para una idea así podría ser casi cualquier cosa. Una revisión de la literatura disponible sobre las pruebas existentes diseñadas para medir un constructo particular podría indicar que tales pruebas dejan mucho que desear en cuanto a solidez psicométrica. El surgimiento de algún fenómeno social o patrón de comportamiento podría servir como estímulo para una nueva prueba. Por ejemplo, si el celibato se convirtiera en un estilo de vida practicado en forma extensa, podríamos ser testigos de la elaboración de pruebas de celibato que podrían medir variables como las razones para adoptar un estilo de vida célibe, el compromiso para un estilo de vida acorde, y el grado de celibatos según comportamientos específicos de quienes pretendan practicarlo. La analogía con el campo de la medicina es sencilla. Una vez que una enfermedad nueva (como el síndrome de inmunodeficiencia adquirida SIDA), la enfermedad del legionario o síndrome de intoxicación atrae la atención de los investigadores en medicina, éstos intentarían elaborar pruebas

diagnosticas para evaluar su presencia o ausencia así como la gravedad de sus manifestaciones en el cuerpo (Cohen & Swerdlik, 2001).

La elaboración de una prueba puede surgir como respuesta a una necesidad de evaluar el dominio de una ocupación o profesión recién creada. Por ejemplo, pueden elaborarse nuevas pruebas para evaluar el dominio en campos como la ingeniería ambiental, las comunicaciones inalámbricas y las redes computacionales.

Sin importar cual sea el estímulo para la elaboración de una nueva prueba, el futuro constructor de pruebas se enfrenta de inmediato a diversos interrogantes. Aquí mostramos algunos: a) ¿Que es lo que va a medir la prueba según su diseño? Ésta es una pregunta engañosamente simple; su respuesta está ligada en forma muy estrecha a la forma en que el elaborador de la prueba define el constructo que va a ser medido, y en que es similar o diferente esta definición de otras pruebas que pretenden el mismo constructo. b) ¿Cual es el objetivo de la prueba? ¿Al servicio de que propósito será empleada? ¿En qué forma o formas es similar o diferente el objetivo de esta prueba de otras con objetivos parecidos? c) ¿Existe una necesidad para esta prueba? ¿Hay alguna otra que pretenda medir lo mismo? ¿En qué forma será mejor o diferente la nueva prueba de las existentes? ¿Habrà una evidencia firme para su confiabilidad o validez? ¿Tendrá un alcance más amplio? ¿Su aplicación requerirá menor tiempo? ¿En qué aspectos no será mejor que las ya existentes? d) ¿quién usara esta

prueba? ¿Educadores? ¿Otros? ¿Para qué propósitos será usada? e) ¿quién tomara esta prueba? (Cohen & Swerdlik, 2001).

Durante el capítulo se han establecido los lineamientos conceptuales sobre los que reposa el sustento de la propuesta de instrumentos de evaluación del lenguaje en las edades entre 2 a 5 años. A continuación se presenta la información detallada de la metodología seguida para su construcción.

El presente proyecto de investigación tiene por objetivo diseñar un instrumento tamiz del desarrollo del lenguaje en niños de 2 a 5 años.

1. Establecer las dimensiones e indicadores propios de la estructura del instrumento tamiz en niños de 2 a 5 años.
2. Determinar los ítems por nivel del lenguaje del instrumento tamiz del desarrollo del lenguaje en niños de 2 a 5 años.
3. Determinar la escala para medir las respuestas de los ítems por nivel del lenguaje para el instrumento tamiz del desarrollo del lenguaje en niños de 2 a 5 años.

En la actualidad existe baja productividad en el diseño de instrumentos de evaluación del lenguaje desarrollados por Fonoaudiólogos para población Colombiana, ya que los que se utilizan son de habla inglesa o español peninsular y no cumplen con las características poblacionales, sociales y culturales propios de nuestra población. Por lo tanto es necesario diseñar un instrumento tamiz de evaluación del lenguaje para niños teniendo

en cuenta las características lingüísticas y socioculturales de la población colombiana.

El diseño del instrumento tamiz de lenguaje para niños de 2 a 5 años pretende evaluar los diferentes niveles del lenguaje (Fonético / Fonológico, Morfosintáctico, Léxico / Semántico y Pragmático) para cada una de las edades. De igual forma para el diseño del instrumento se tendrán en cuenta las escalas de desarrollo propuestas por diferentes autores dependiendo de la edad y el nivel de lenguaje.

El desarrollo del proyecto contribuye a mejorar los métodos de evaluación del lenguaje que se utilizan actualmente en la población colombiana, ya que va a ser más confiable y certera la información que de éste resulte; de igual forma, beneficiará a la comunidad de Fonoaudiólogos y otros profesionales que se dedican a trabajar con población infantil teniendo como base el uso de una herramienta segura la cual contribuirá a desarrollar un adecuado proceso de intervención teniendo como meta el desarrollo integral del infante.

El diseño del instrumento tamiz es una herramienta que servirá para prevenir posibles desordenes comunicativos que han pasado como desapercibidos, ya que a partir de su aplicación se pueden apreciar características comunicativas y lingüísticas infantiles que no corresponden a la etapa de desarrollo, y de esta forma direccionar al niño con un fonoaudiólogo que pueda iniciar el manejo especializado a nivel terapéutico.



## MARCO METODOLÓGICO

### *Tipo de Estudio*

El presente estudio fue de tipo descriptivo, ya que se caracterizó y describió las características de un instrumento para tamizar el lenguaje en niños de 2 a 5 años.

### *Método*

El método que guió el proyecto fue el método de diseño y construcción de pruebas de Cohen que determina las fases (1 y 2) identificación y variables, y la construcción de ítems e indicadores con sus escalas de medida.

### *Instrumentos*

Para la realización del proyecto se desarrolló una Matriz que permitiera la identificación de Dimensiones, definición conceptual y operacional, ítems y escalas de medida y variables. Igualmente una matriz que permitiera la identificación de las dimensiones dentro de las que se encuentran: Fonético / Fonológico, Morfosintáctico, Léxico / Semántico y Pragmático.

### *Procedimiento*

El proyecto se desarrolló en cuatro momentos. En primer lugar se realizó la Identificación de las dimensiones y variables, desde la teoría y la definición operacional de las mismas. Para esto se realizó una búsqueda

bibliográfica sobre las diferentes pruebas existentes en lenguaje infantil y se recolectó información sobre el desarrollo en niños de 2 a 5 años.

Una vez revisada la información se procedió a la identificación de las variables del estudio y la definición operacional de las mismas. Posteriormente se construyó las actividades y escalas de calificación que harían parte de la prueba tamiz por cada una de las edades que se evalúa. Finalmente se diseñó la prueba que contiene: manual, formato de calificación, y el material en general (imágenes).

#### *Planeación Estratégica*

El presente proyecto de investigación surge a partir de la inexistencia de un instrumento tamiz que permita evaluar el desarrollo del lenguaje de niños de 2 a 5 años de la población colombiana, evidenciando que los instrumentos actuales que se emplean (instrumentos tamiz o escalas de evaluación) no son específicos en cuanto a los indicadores a evaluar, en cada una de las dimensiones del lenguaje, específicamente para la población colombiana; en la actualidad existen instrumentos de valoración del desarrollo del lenguaje que están dirigidos a un solo nivel o componente del lenguaje oral.

Partiendo de la necesidad de construir un instrumento tamiz que permita evaluar el desarrollo del lenguaje en niños de 2 a 5 años específicamente dirigido para la población colombiana, se establece como objetivos establecer los indicadores propios en cada una de las dimensiones del lenguaje, para diseñar la estructura del instrumento tamiz, partiendo de

las características comunicativas y lingüísticas propias de la población colombiana y determinar los ítems por nivel del lenguaje en la modalidad oral, que deben incluirse en el instrumento tamiz para evaluar el desarrollo del lenguaje.

Es importante especificar que este instrumento brinda a los profesionales de fonoaudiología una herramienta de soporte para el proceso de evaluación y diagnóstico, clarificando que en el desarrollo de este proyecto no se realizará en su totalidad la fase de validación, es necesario que el instrumento pase por una prueba piloto con niños de cada edad, con el propósito de analizar los ítems por nivel del lenguaje oral que deben incluirse en la prueba, hacer ajustes al instrumento y finalmente realizar la fase de validación.

## RESULTADOS

El presente proyecto tuvo por objetivo diseñar un instrumento tamiz del desarrollo del lenguaje en niños de 2 a 5 años. Para la construcción de este instrumento se utilizaron las escalas de desarrollo e hitos del desarrollo expuestos por autores como Owens (2003), Laura Bosch (2004), Serra & Serrat. et al (2000). El diseño del instrumentos se basó en las etapas de construcción de instrumentos propuestas por Cohen & Swerdlik (2001).

A continuación se presentan los elementos que constituyen el instrumento de evaluación del desarrollo del lenguaje en niños de 2 a 5 años.

En primer lugar se definió como parte del instrumento que las dimensiones a evaluar serían las correspondientes a: fonético fonológico, morfosintáctico, léxico-semántica y pragmático. Lo anterior con el fin de abarcar todos los aspectos que intervienen en el desarrollo del lenguaje y tener una visión integral del mismo. Este instrumento constituye un producto elaborado por fonoaudiólogos que permite una evaluación eficiente del lenguaje infantil con el fin de detectar desordenes comunicativos infantiles y de esta forma direccionar tamizajes eficientes, efectivos y con la posibilidad de determinar la necesidad de futuras evaluaciones a un nivel específico del lenguaje.

Cada dimensión cuenta con unos indicadores propios del nivel que permiten abarcar la generalidad del desarrollo infantil por medio de pruebas específicas y de corta duración. El nivel fonético fonológico se refiere al uso

del fonema como unidad mínima de la lengua y sus combinaciones. Cuenta con cinco indicadores relacionados así: a) Repertorio de fonemas: Se trata de identificar si en el uso regular de la lengua por parte del niño se presentan todos los fonemas del español, en todas las posiciones de palabra según la etapa de desarrollo (edad cronológica Vs edad lingüística) en que se encuentra el niño, contrastando contra escalas de desarrollo fonológico (Bosch, 2004). b) Procesos fonológicos: Pretende identificar los procesos fonológicos y contrastarlos contra las escalas de desarrollo de acuerdo a la edad (Bosch, 2004). c) Prosodia: Valora de forma cualitativa el manejo de la entonación como aspecto suprasegmental del habla del niño. d) Sílabas y tipos de sílabas: Evalúa el uso de las diversas estructuras silábicas como son CV, VC, CCV, CVC, CCVC, CCVCC, entre otras, de acuerdo a las etapas de desarrollo (Bosch, 2004). e) Cantidad de sílabas: Identifica la cantidad de sílabas por palabra que utiliza el niño en su repertorio de acuerdo a su edad (Bosch, 2004). Con respecto a los indicadores propuestos se tuvieron en cuenta 7 ítems tales como el listado de palabras y las imágenes correspondientes a cada una de estas, las cuales se organizaron con respecto a la edad y a las escalas de desarrollo, con el fin de que los niños realicen la producción de palabras por medio de elicitación libre o repetición. De igual forma para las edades entre los 4 y 5 años se presenta la producción de historias a partir de una imagen propuesta con el fin de que realicen una elicitación libre y de esta forma evaluar el tipo y cantidad de sílabas utilizadas por los niños, así como también los procesos fonológicos.

El nivel Morfosintáctico hace referencia a la estructura de las palabras y las oraciones. Incluye cuatro indicadores que son (Owens, 2003; Serra & Serrat. et al, 2000): a) Tipos de palabra: Identifica el uso por parte del niño de las diferentes categorías gramaticales como sustantivos, adjetivos, artículos, verbos, adverbios, pronombres, conjunciones y preposiciones. b) Estructura oracional: Pretende valorar el uso de oraciones simples o compuestas y dentro de ellas la complejidad de las mismas: coordinadas o subordinadas a partir del habla espontánea. c) Género y número: Identifica en el habla del niño el uso de flexiones morfológicas de género masculino y femenino (a, o) y el uso de singulares y plurales (s, es, n) según la etapa de desarrollo. En cuanto a estos indicadores, se trabajaron 4 ítems correspondientes a preguntas directas por señalamiento, observar imágenes y habla espontánea por medio de la utilización de estas, y finalmente completar oraciones. Estos ítems se organizaron de acuerdo con la edad y están fundamentados en las escalas de desarrollo propuesta para la realización de este trabajo.

El nivel léxico semántico hace referencia a el uso del significado de las palabras, repertorio léxico o lexicón, el uso de este significado en frases y en general del discurso. Los indicadores seleccionados para su evaluación incluyen: a) Campos semánticos que se refieren al conocimiento con respecto a categorías semánticas comunes como partes del cuerpo, vehículos, colores, entre otros. (Owens, 2003; Serra & Serrat. et al, 2000). b) Relaciones semánticas intra e inter objeto y evento, estas relaciones evidencian el uso de vocabulario y el desarrollo cognitivo ligado al desarrollo

morfosintáctico (Bloom & Lahey, 1978). c) Juicios semánticos que hacen referencia a la etapa de reconocimiento de la lengua como un objeto analizable (metalenguaje) a partir de sus elementos constituyentes al reconocer la lengua como constituida por signos convencionales y arbitrarios (Van Kleeck, 1994). Para la ejecución de estos indicadores se utilizaron 4 ítems los cuales están acompañados de imágenes representativas, con el fin de que los niños nominen los campos semánticos propuestos tales como: a) Partes del cuerpo (2 años), b) Colores (3 años) y c) Medios de Transporte (5 años); así como también las relaciones intra e inter objeto y evento de acuerdo con la edad y las escalas de desarrollo.

Finalmente, el nivel pragmático se refiere al uso de la lengua en diferentes contextos comunicativos teniendo en cuenta las funciones e intenciones comunicativas y los actos de habla. Los indicadores seleccionados para su tamizaje son: a) Turnos comunicativos que se refieren a la capacidad de ser oyente, hablante y participe de una conversación. Se consideran adecuados cuando un niño inicia, mantiene, repara y finaliza la conversación (Serra & Serrat. et al, 2000). b) Teoría de la mente, este indicador conlleva a evaluar la capacidad del niño para presuponer los conocimientos de su interlocutor, se evidencia en explicaciones sobre el contexto, ampliación de información al interlocutor o reconocimiento de lo que sabe el otro acerca del tema de conversación. c) Juicios pragmáticos, al igual que los juicios semánticos hace parte del nivel de análisis de la lengua como un conjunto de signos convencionales y arbitrarios pero en este caso

valora las reglas pragmáticas dentro de la conversación (Van Kleeck, 1994). El ítem que se tiene en cuenta para la evaluación de los indicadores propuestos se observará durante la aplicación de la prueba tamiz. De igual forma se tendrá en cuenta dentro de una conversación el inicio, el mantenimiento, la reparación y finalización de un tópico conversacional, de acuerdo con la edad y las escalas de desarrollo.

La tabla 11 nos muestra un resumen de las dimensiones del lenguaje y los correspondientes indicadores e ítems propuestos para estas.

*Tabla 11.*

*Dimensiones, indicadores e ítems de la prueba tamiz de desarrollo del lenguaje en niños de 2 a 5 años.*

| DIMENSIÓN                | INDICADORES           | ITEMS                                                                       |
|--------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Fonético /<br>Fonológico | Repertorio de Fonemas | - Lista de palabras.<br>- Dibujos.<br>- Elicitación libre.<br>- Repetición. |
|                          | Procesos Fonológicos  | - Lista de palabras.<br>- Dibujos.<br>- Historias.                          |
|                          | Prosodia              | Adecuada / No adecuada                                                      |
|                          | Sílabas – Tipos       | Dibujos, elicitación libre.                                                 |
|                          | Cantidad de sílabas   | 1,2,3,4                                                                     |



|                    |                       |                                                                                        |
|--------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Morfosintáctico    | Tipos de palabra      | Preguntas directas por señalamiento.                                                   |
|                    | Estructura oracional  | Habla espontánea por imágenes                                                          |
|                    | Género                | - Mirar imagen                                                                         |
|                    | Número                | - Completar oración                                                                    |
| Léxico / Semántico | Campos Semánticos     | - Partes del cuerpos – 2 años<br>- Colores – 3 años<br>- Medios de Transporte – 5 años |
|                    | Relaciones Semánticas | - Relaciones intra e inter objeto y evento.                                            |
|                    | Juicios Semánticos    |                                                                                        |
| Pragmático         | Turnos Comunicativos  | A lo largo de la evaluación.                                                           |
|                    | Teoría de la mente    |                                                                                        |
|                    | Juicios pragmáticos   |                                                                                        |

Fuente: Las autoras, 2011.

Con base en los elementos constituyentes seleccionados para la constitución del instrumento tamiz del lenguaje, se procedió a construir el instrumento en si mismo. Uno de los elementos mas importantes a tener en cuenta fue la identificación de una instrucción al profesional, en la cual se generara la preparación para la aplicación del ítem. De modo tal que antes de presentar al evaluador los materiales se le explica la forma de aplicarlo.

Enseguida se presenta una instrucción, esta es la formula que debe ser reproducida exactamente en cada aplicación y que se debe decir al niño para garantizar la calidad de la aplicación y eliminar factores de error durante

la aplicación de la misma. Constituye una forma de controlar variables extrañas durante la aplicación de la prueba tamiz.

Posteriormente se presenta una casilla en forma de prosa la palabra o elemento estímulo con opción de calificación frente a ella. De modo tal que el evaluador tenga la posibilidad de ir registrando los resultados dentro del mismo formato, esta estrategia facilita el seguimiento del proceso de tamizaje, el registro de la información y la posterior calificación, evitando la pérdida de información al cambiar de formatos.

Adicionalmente, se presenta el material de apoyo visual a utilizar con los usuarios, este material se presenta en forma magnética para evitar gastos de papeleo y promover la atención del niño.

Finalmente, se presenta la forma de calificación de cada ítem, esta forma de calificación debe ser aplicada después de acabar la presentación de la prueba para evitar demoras durante la aplicación y la fatiga del usuario.

Aunque las categorías de evaluación son idénticas para cada edad se realizó adaptación del material de acuerdo a lo esperado de acuerdo a las etapas del desarrollo lingüístico reportado por los autores mencionados como referencia de la presente investigación.

En el anexo A se encuentra el formato de la prueba tamiz de lenguaje para niños de 2 a 5 años. Este formato presenta todos los elementos mencionados anteriormente. En el anexo B se encuentra el material de apoyo visual.

## DISCUSIÓN

Durante la formulación de la prueba tamiz se tuvieron en cuenta algunas condiciones específicas para la elección y manejo del material, en el nivel fonético – fonológico se utilizaron palabras de alta frecuencia que son utilizadas por los niños y de acuerdo a las escalas de desarrollo propuestas por Bosh (2004); teniendo en cuenta las diferentes edades manejadas en la realización de la prueba. De igual forma se manejan a nivel visual imágenes que son tomadas de internet, de acceso libre y con colores llamativos acorde a la población a la cual se va a aplicar.

Lo mismo ocurre para el nivel morfosintáctico, se tuvieron en cuenta palabras, frases y oraciones de acuerdo a las escalas de desarrollo propuestas por Owens (2003) y Serra, Serrat et al (2000), de la misma manera se realiza búsqueda de imágenes acordes a las edades con el fin de conseguir respuestas coherentes a cada una; igualmente que fueran llamativas, con colores apropiados y atractivos.

A nivel léxico – semántico se utilizó el manejo de campos semánticos (partes del cuerpo, colores, medios de transporte) y juicios semánticos por medio de relaciones intra e inter eventos. De la misma manera que en los niveles anteriores la búsqueda de las imágenes se realizó teniendo en cuenta las características correspondientes a edad y manejo de colores para conseguir el gusto de los niños.

## LIMITACIONES DEL ESTUDIO

Para la ejecución de la prueba tamiz se presentaron algunas limitaciones una de ellas fue que las imágenes utilizadas para cada una de las edades y niveles no fueron creadas específicamente para el desarrollo de la prueba sino por el contrario se tomaron de internet de imágenes de venta libre.

Otro aspecto importante es el de especificar el tiempo de aplicación de la prueba ya que teniendo en cuenta que es una prueba tamiz, se debe manejar un tiempo exacto y de forma corta en el que los profesionales obtenga la suficiente información para conocer las habilidades de los niños y cual es tratamiento a seguir De acuerdo a esto si es necesario se podría realizar la aplicación de otra prueba más específica con el fin de evaluar el nivel del lenguaje donde se encontró mayor dificultad.

Se considera indispensable realizar una prueba piloto, con un número de niños no mayor a dos por cada edad con el fin de determinar cuál es el tiempo exacto de aplicación, si se requiere hacer alguna adaptación a las imágenes para lograr mayor comprensión de los niño además determinar si las instrucciones utilizadas son pertinentes para el tipo de población a la que se está aplicando la prueba.

Con respecto a lo anterior es igualmente importante que en la continuación del proyecto se realice la aplicación de baremos con el fin de

conseguir una validación con respecto a las escalas de calificación que se están utilizando al igual que las escalas de tipificación.

## CONCLUSIONES

Para el proyecto del diseño de un instrumento tamiz del desarrollo del lenguaje en niños de 2 a 5 años, se construyeron 15 indicadores y 18 ítems de acuerdo con las dimensiones del lenguaje (fonético / fonológico, morfosintáctico, semántico y pragmático), teniendo en cuenta la edad y las escalas de desarrollo propuestas por autores como Owens (2003), Laura Bosch (2004), Serra, Serrat et al (2000), así como también para el diseño del instrumentos el cual se basó en las etapas de construcción de instrumentos propuestas por Cohen & Swerdlik (2002).

Si no se realiza el diseño de un instrumento de valoración del desarrollo del lenguaje infantil por niveles y por parte de profesionales en Fonoaudiología, se continuarán utilizando test de evaluación o tamiz que no son propios para la población colombiana.

El desarrollo de este instrumento de valoración del desarrollo del lenguaje infantil, debe continuar con la aplicación de un pilotaje con el fin de conseguir una validación del mismo y posteriormente una estandarización del instrumento basándonos en el planteamiento de Cohen quien sustenta que el proceso de la elaboración de las mismas requiere de cinco etapas fundamentales las cuales son: conceptualización, construcción, ensayo, análisis de reactivos y como último punto la revisión de la prueba; con el fin de tener el resultado y manejo de la misma de forma estandarizada para el aplicación a la población.

## REFERENCIAS

ACOSTA, Víctor, et al. La Evaluación del Lenguaje: teoría y práctica del proceso de evaluación de la conducta lingüística infantil. Madrid: Ed. Aljibe, 2002.

ANDERSON, J.; MORGAN, J. & WHITE, K. A Statistical Basis for Speech Sound Discrimination. En: Language and Speech, June-Sept 2003 v46 i2-3 pg. 55.

ÁNGEL, Luisa Fernanda, RODRÍGUEZ, Margarita y SALGUERO, Margoth. Protocolo para la estimulación lingüística del niño sordo. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Medicina, 1996.

BLOOM, L & LAHEY, M. Language Development and Language Disorders. New York: John Wiley and sons series on communication disorders, 1978.

BOSCH, Laura. Evaluación fonológica del habla infantil. Barcelona: Masson, 2004.

COHEN, Ronald Jay & SWERDILIK, Mark E. Pruebas y evaluación psicológicas: introducción a las pruebas y a la medición. México: McGraw-Hill, 2001.

CUERVO ECHEVERRI, Clemencia. La Profesión de Fonoaudiología: Colombia en perspectiva internacional. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Medicina, 1999.

DUARTE, E. Carolina. El desarrollo morfosintáctico y las prácticas de alfabetismo emergente. Bogotá: Trabajo de grado, Fonoaudióloga, Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Medicina, 2004, pg. 95.

GONZÁLEZ, M., CAMACHO, M. & CASTILLO, A. Estudio descriptivo sobre el desarrollo del lenguaje en niños de 2 a 4 años en un barrio de Bogotá. Bogotá: Corporación Universitaria Iberoamericana, 1984.

NARBONA, Juan & CHEVRIE-MULLER, Claude. El lenguaje del niño: desarrollo normal, evaluación y trastornos. Barcelona: Masson, 2001.

NEIRA, Liliana. y CASTRO, Francisco. Caracterización de instrumentos de evaluación del lenguaje para hablantes de español. Bogotá: Corporación Universitaria Iberoamericana, 2007.



OWENS, Robert. Desarrollo del Lenguaje. 5ª. Ed. Madrid: Pearson, educación, 2003.

PUYUELO SANCLEMENTE, Miguel, RONDAL, Jean – Adolphe y WIIG, Elisabeth. Evaluación del lenguaje. Barcelona: Masson, 2000.

SERRA, Miguel, SERRAT, Elisabet, et al. La adquisición del lenguaje. Barcelona: Editorial Ariel, 2000.

VAN KLEECK, Anne. Metalinguistic Development. En: Language Learning Disabilities in Schools – Age Children and Adolescents: Some principles and applications. WALLACHING BOTLERIK. Allyn and Bacon. United States of America, 1994.

## Anexo A

### PRUEBA TAMIZ DE LENGUAJE EN NIÑOS DE 2 A 5 AÑOS 2 Años a 2 Años 11 Meses

#### NIVEL FONÉTICO – FONOLÓGICO

Ubique los dibujos al frente del niño a una distancia que permita verlos. Escriba al frente la producción del niño si es espontánea; si el niño no reconoce el dibujo que lo haga por imitación.

**Instrucción:** Voy a mostrarte unos dibujos y me vas a decir el nombre.

Fonema evaluado **/p/** en posición inicial:

| PALABRA | PRODUCCIÓN ESPONTANEA | PRODUCCIÓN POR IMITACIÓN | PUNTUACIÓN |
|---------|-----------------------|--------------------------|------------|
| Pato    |                       |                          |            |
| Pez     |                       |                          |            |
| Perro   |                       |                          |            |
| Pelota  |                       |                          |            |
| Pito    |                       |                          |            |

Fonema evaluado **/b/** en posición inicial:

| PALABRA | PRODUCCIÓN ESPONTANEA | PRODUCCIÓN POR IMITACIÓN | PUNTUACIÓN |
|---------|-----------------------|--------------------------|------------|
| Vaso    |                       |                          |            |
| Botella |                       |                          |            |
| Bebé    |                       |                          |            |
| Vaca    |                       |                          |            |
| Boca    |                       |                          |            |

Fonema evaluado **/m/** en posición inicial:

| PALABRA | PRODUCCIÓN ESPONTANEA | PRODUCCIÓN POR IMITACIÓN | PUNTUACIÓN |
|---------|-----------------------|--------------------------|------------|
| Mesa    |                       |                          |            |
| Mano    |                       |                          |            |
| Maleta  |                       |                          |            |
| Mico    |                       |                          |            |
| Mamá    |                       |                          |            |

Fonema evaluado **/t/** en posición inicial:

| PALABRA | PRODUCCIÓN ESPONTÁNEA | PRODUCCIÓN POR IMITACIÓN | PUNTUACIÓN |
|---------|-----------------------|--------------------------|------------|
| Tetero  |                       |                          |            |
| Tapa    |                       |                          |            |
| Tren    |                       |                          |            |

Fonema evaluado **/n/** en posición inicial:

| PALABRA | PRODUCCIÓN ESPONTÁNEA | PRODUCCIÓN POR IMITACIÓN | PUNTUACIÓN |
|---------|-----------------------|--------------------------|------------|
| Niño    |                       |                          |            |
| Nube    |                       |                          |            |
| Nariz   |                       |                          |            |

**Calificación:** En la casilla de puntuación frente a cada palabra coloque 0 no produce la palabra ni de forma espontánea ni por imitación coloque 1 si la produce correctamente ante cualquier forma de estímulo.

**Instrucción:** Por favor nombra los animales que se encuentran en el campo:

| TIPO DE SÍLABA | CV | CVCV | VCV |
|----------------|----|------|-----|
| Caballo        |    |      |     |
| Vaca           |    |      |     |
| Oveja          |    |      |     |

**Calificación:** Se coloca uno si emplea la secuencia de sílaba descrita y 0 si no la emplea.

## NIVEL MORFOSINTÁCTICO

### 1. Tipos de palabras.

Coloque los dibujos al frente del niño a una distancia que permita verlos. Escriba al frente la producción del niño si es espontánea.

**Instrucción.** Te voy a mostrar una imagen me vas a decir quien está en ella. (Imagen de la niña que está durmiendo y se encuentra con un gato y los cuatro osos).

**Calificación.** De acuerdo a la respuesta en cuanto a la nominación de los sujetos. Se califica 1 si nombra dos de los objetos, 0 si no nombra a ninguno.

## 2. Estructura oracional

Coloque la imagen cerca al niño con el fin de que el niño realice descripción de lo que sucede en esta.

**Instrucción.** Te voy a mostrar una imagen y me vas a decir que está sucediendo allí.

(Imagen de la granja donde se encuentran los animales / vaca/, /patos/, /cerdo/, /caballo/, /perro/, /gato/, /gallina/).

**Calificación.** De acuerdo a la cantidad de sustantivos dados. 1 si nombra 4 sustantivos, 0 si nombra 3.

## 3. Genero

Coloque la imagen cerca al niño, lea la instrucción, registre la respuesta.

|                                 | CORRECTA | INCORRECTA |
|---------------------------------|----------|------------|
| Este es un niño... esta es una. |          |            |
| Este es un... carro             |          |            |
| Esta es una ... pelota          |          |            |
| Esta es una... Vaca             |          |            |
| Este es un... pájaro            |          |            |

**Calificación.** Coloque 1 si el niño logra responder a las preguntas. 0 si no contesta.

## LÉXICO – SEMÁNTICO

### 1. Campos Semánticos.

**1.1. Partes de la cara.** Coloque la imagen cerca del niño. Lea la instrucción y registre la respuesta en las casillas que se presentan a continuación.

**Instrucción:** Vas a ver una imagen. Quiero que me digas el nombre de la parte de la cara que te vaya señalando. Ahora lo vas a hacer en tu rostro.

| PARTE DE LA CARA | IMAGEN | EN EL ROSTRO |
|------------------|--------|--------------|
| Ojos             |        |              |
| Nariz            |        |              |

|        |  |  |
|--------|--|--|
| Boca   |  |  |
| Orejas |  |  |
| Pelo   |  |  |

**Calificación:** De acuerdo con la respuesta del niño, coloque 1 si reconoce la parte de la cara en cada una de las opciones (imagen y rostro) y 0 si no la reconoce.

**1.2. Partes del cuerpo.** Coloque la imagen cerca del niño. Lea la instrucción y registre la respuesta en las casillas que se presentan a continuación.

**Instrucción:** Vas a ver una imagen. Quiero que me digas el nombre de la parte del cuerpo que te vaya señalando. Ahora lo vas a hacer en tu cuerpo.

| PARTE DEL CUERPO | IMAGEN | EN EL CUERPO |
|------------------|--------|--------------|
| Mano             |        |              |
| Brazo            |        |              |
| Pierna           |        |              |
| Pie              |        |              |

**Calificación:** De acuerdo con la respuesta del niño, coloque 1 si reconoce la parte del cuerpo en cada una de las opciones (imagen y rostro) y 0 si no la reconoce.

## 2. Nominación de objetos.

Coloque las imágenes cerca del niño. Lea la instrucción y registre la respuesta en las casillas que se presentan a continuación.

**Instrucción:** Vas a ver unas imágenes. Quiero que me digas el nombre de los objetos que vaya señalando.

| NOMBRE DEL OBJETO | PUNTUACIÓN |
|-------------------|------------|
| Mesa              |            |
| Cama              |            |
| Carro             |            |
| Manzana           |            |
| Cuchara           |            |
| Perro             |            |

**Calificación:** De acuerdo con la respuesta del niño, coloque 1 si reconoce y nombra el objeto señalado y 0 si no lo reconoce ni nombra.

**3. Palabras asociadas.**

Coloque las imágenes cerca del niño. Lea la instrucción y registre la respuesta en las casillas que se presentan a continuación.

**Instrucción:** Vas a ver unas imágenes. Quiero que me digas donde está ubicado el objeto.

| RELACIÓN       | PUNTUACIÓN |
|----------------|------------|
| Dentro - Fuera |            |
| Arriba - Abajo |            |

**Calificación:** De acuerdo con la respuesta del niño, coloque 1 si identifica la posición del objeto y 0 si no lo identifica.

**PRUEBA TAMIZ DE LENGUAJE EN NIÑOS DE 2 A 5 AÑOS**  
**3 Años a 3 Años 11 Meses**

**NIVEL FONÉTICO – FONOLÓGICO**

Ubique los dibujos al frente del niño a una distancia que permita verlos. Escriba al frente la producción del niño si es espontánea; si el niño no reconoce el dibujo que lo haga por imitación.

**Instrucción:** Voy a mostrarte unos dibujos y me vas a decir el nombre.  
 Fonema evaluado **/k/** en posición inicial:

| PALABRA | PRODUCCIÓN ESPONTANEA | PRODUCCIÓN POR IMITACIÓN | PUNTUACIÓN |
|---------|-----------------------|--------------------------|------------|
| Casa    |                       |                          |            |
| Queso   |                       |                          |            |
| Cama    |                       |                          |            |
| Caballo |                       |                          |            |

Fonema evaluado **/g/** en posición inicial:

| PALABRA | PRODUCCIÓN ESPONTANEA | PRODUCCIÓN POR IMITACIÓN | PUNTUACIÓN |
|---------|-----------------------|--------------------------|------------|
| Gato    |                       |                          |            |
| Goma    |                       |                          |            |
| Gusano  |                       |                          |            |

Fonema evaluado **/d/** en posición inicial:

| PALABRA | PRODUCCIÓN ESPONTANEA | PRODUCCIÓN POR IMITACIÓN | PUNTUACIÓN |
|---------|-----------------------|--------------------------|------------|
| Dedo    |                       |                          |            |
| Dado    |                       |                          |            |
| Diente  |                       |                          |            |
| Dos     |                       |                          |            |

Fonema evaluado **/s/**:

| PALABRA | PRODUCCIÓN ESPONTANEA | PRODUCCIÓN POR IMITACIÓN | PUNTUACIÓN |
|---------|-----------------------|--------------------------|------------|
| Sapo    |                       |                          |            |
| Saco    |                       |                          |            |
| Silla   |                       |                          |            |

Fonema evaluado **/yl/**:

| PALABRA | PRODUCCIÓN ESPONTANEA | PRODUCCIÓN POR IMITACIÓN | PUNTUACIÓN |
|---------|-----------------------|--------------------------|------------|
| Llanta  |                       |                          |            |
| Lluvia  |                       |                          |            |
| Yoyo    |                       |                          |            |

Fonema evaluado **/fl/**:

| PALABRA | PRODUCCIÓN ESPONTANEA | PRODUCCIÓN POR IMITACIÓN | PUNTUACIÓN |
|---------|-----------------------|--------------------------|------------|
| Foca    |                       |                          |            |
| Foto    |                       |                          |            |
| Feliz   |                       |                          |            |

Fonema evaluado **/ll/**:

| PALABRA | PRODUCCIÓN ESPONTANEA | PRODUCCIÓN POR IMITACIÓN | PUNTUACIÓN |
|---------|-----------------------|--------------------------|------------|
| Limón   |                       |                          |            |
| Lulo    |                       |                          |            |
| Lápiz   |                       |                          |            |
| Luna    |                       |                          |            |

Fonema evaluado **/ñ/**:

| PALABRA | PRODUCCIÓN ESPONTANEA | PRODUCCIÓN POR IMITACIÓN | PUNTUACIÓN |
|---------|-----------------------|--------------------------|------------|
| Niño    |                       |                          |            |
| Baño    |                       |                          |            |
| Muñeca  |                       |                          |            |

Combinación **/ual/**:

| PALABRA  | PRODUCCIÓN ESPONTANEA | PRODUCCIÓN POR IMITACIÓN | PUNTUACIÓN |
|----------|-----------------------|--------------------------|------------|
| Agua     |                       |                          |            |
| Aguacate |                       |                          |            |
| Lengua   |                       |                          |            |

Combinación **/uel/**:

| PALABRA | PRODUCCIÓN ESPONTANEA | PRODUCCIÓN POR IMITACIÓN | PUNTUACIÓN |
|---------|-----------------------|--------------------------|------------|
| Huevo   |                       |                          |            |
| Hueso   |                       |                          |            |
| Sueño   |                       |                          |            |

### 3 Años.

**Instrucción:** Por favor nombra las partes de la casa y los objetos que están dentro de ella:

| TIPO DE SILABA | CVCV | CVC | CVVC |
|----------------|------|-----|------|
| Ventana        |      |     |      |
| Lámpara        |      |     |      |
| Puerta         |      |     |      |

**Calificación:** Se coloca uno si emplea la secuencia de sílaba descrita y 0 si no la emplea.



## NIVEL MORFOSINTÁCTICO

### 1. Tipos de Palabras

Coloque los dibujos al frente del niño a una distancia que permita verlos. Realice descripción de la imagen.

**Instrucción:** Te voy a mostrar una imagen me vas a contar que está en ella.  
**Imagen de niños en la piscina.**

**Calificación:** Se tomara una muestra de habla en la cual se evidencien el número de estructuras morfosintácticas y tipo de palabras que utiliza el niño.

### 2. Estructura oracional

Coloque los dibujos al frente del niño a una distancia que permita verlos. Realizar descripción de las imágenes que está observando.

**Instrucción:** Te voy a mostrar una imagen me vas a decir que esta haciendo cada sujeto.

| PREGUNTA                        | RESPUESTAS              |
|---------------------------------|-------------------------|
| Que esta haciendo el oso...     | El oso esta comiendo    |
| Que esta haciendo el oso...     | El oso está durmiendo   |
| Que hace el niño...             | El niño se esta bañando |
| Que están haciendo los niños... | Los niños están jugando |

**Calificación:** 1 Si responde adecuadamente de acuerdo a la imagen 0 si no responde a lo que hace referencia la imagen.

### 3. Uso de pronombres

Coloque los dibujos al frente del niño a una distancia que permita verlos. Uso de pronombre de forma espontanea.

**Instrucción:** Te voy a mostrar unas imágenes me vas a decir que están haciendo.

|                            |
|----------------------------|
| Esta moto es mía.          |
| Este pato es suyo          |
| El está montando bicicleta |
| Ella está comiendo         |
| Ellos están estudiando     |
| El esta nadando            |

## NIVEL LÉXICO – SEMÁNTICO

### 1. Campos Semánticos.

**Colores.** Coloque la imagen cerca del niño. Lea la instrucción y registre la respuesta en las casillas que se presentan a continuación.

**Instrucción:** Vas a ver unas imágenes. Quiero que me digas el nombre del color que te vaya señalando.

| PARTE DE LA CARA | PUNTUACIÓN |
|------------------|------------|
| Amarillo         |            |
| Azul             |            |
| Rojo             |            |
| Verde            |            |
| Anaranjado       |            |
| Morado           |            |
| Café             |            |
| Negro            |            |
| Blanco           |            |

**Calificación:** De acuerdo con la respuesta del niño, coloque 1 si identifica el color y 0 si no lo identifica.

### 2. Uso de objetos.

Nombre los objetos al niño en voz alta e inteligible. Lea la instrucción y registre la respuesta en las casillas que se presentan a continuación.

**Instrucción:** Voy a nombrar unos objetos. Quiero que me digas para que sirven.

| NOMBRE DEL OBJETO | REGISTRO DE LA RESPUESTA | PUNTUACIÓN |
|-------------------|--------------------------|------------|
| Cama              |                          |            |
| Zapato            |                          |            |
| Cuchara           |                          |            |
| Maleta            |                          |            |

**Calificación:** De acuerdo con la respuesta del niño, coloque 1 si demuestra conocimiento del uso propio de objetos comunes y 0 si no lo demuestra.

**3. Palabras asociadas.**

Coloque las imágenes cerca del niño. Lea la instrucción y registre la respuesta en las casillas que se presentan a continuación.

**Instrucción:** Vas a ver unas imágenes. Quiero que me digas cual es el más grande y cuál es el más pequeño. Ahora en la siguiente imagen me vas a decir cual es corto y cual es largo.

| RELACIÓN         | PUNTUACIÓN |
|------------------|------------|
| Grande - Pequeño |            |
| Corto - Largo    |            |

**Calificación:** De acuerdo con la respuesta del niño, coloque 1 si identifica el grande y el pequeño, y el corto y el largo. 0 si no lo identifica.

**4. Seguimiento de instrucciones.**

Coloque los objetos sobre la mesa que se encuentra el niño. Lea la instrucción y registre la respuesta en las casillas que se presentan a continuación.

**Instrucciones:** Vas a ver unos objetos. Quiero que sigas la instrucción que te voy a decir con los objetos.

**Objetos:** Caja y muñeca.

| Órdenes                             | REGISTRO DE LA RESPUESTA | PUNTUACIÓN |
|-------------------------------------|--------------------------|------------|
| Coloca la muñeca dentro de la caja. |                          |            |
| Coloca la muñeca debajo de la caja. |                          |            |

**PRUEBA TAMIZ DE LENGUAJE EN NIÑOS DE 2 A 5 AÑOS**  
**4 Años a 4 Años 11 Meses**

**NIVEL FONÉTICO - FONOLÓGICO**

Ubique los dibujos al frente del niño a una distancia que permita verlos. Escriba al frente la producción del niño si es espontánea; si el niño no reconoce el dibujo que lo haga por imitación.

**Instrucción:** Voy a mostrarte unos dibujos y me vas a decir el nombre

Fonema evaluado **/ch/**:

| PALABRA | PRODUCCIÓN ESPONTANEA | PRODUCCIÓN POR IMITACIÓN | PUNTUACIÓN |
|---------|-----------------------|--------------------------|------------|
| Choza   |                       |                          |            |
| Chavo   |                       |                          |            |
| Chino   |                       |                          |            |

Fonema evaluado **/r/**:

| PALABRA  | PRODUCCIÓN ESPONTANEA | PRODUCCIÓN POR IMITACIÓN | PUNTUACIÓN |
|----------|-----------------------|--------------------------|------------|
| Mariposa |                       |                          |            |
| Cuchara  |                       |                          |            |
| Maraca   |                       |                          |            |

Combinación **/pl/**:

| PALABRA | PRODUCCIÓN ESPONTANEA | PRODUCCIÓN POR IMITACIÓN | PUNTUACIÓN |
|---------|-----------------------|--------------------------|------------|
| Plato   |                       |                          |            |
| Plata   |                       |                          |            |
| Plancha |                       |                          |            |

Combinación **/iel/**:

| PALABRA | PRODUCCIÓN ESPONTANEA | PRODUCCIÓN POR IMITACIÓN | PUNTUACIÓN |
|---------|-----------------------|--------------------------|------------|
| Hielo   |                       |                          |            |
| Piedra  |                       |                          |            |
| Cielo   |                       |                          |            |

Combinación **/bl/**:

| PALABRA | PRODUCCIÓN ESPONTANEA | PRODUCCIÓN POR IMITACIÓN | PUNTUACIÓN |
|---------|-----------------------|--------------------------|------------|
| Blanco  |                       |                          |            |
| Bloque  |                       |                          |            |
| Blusa   |                       |                          |            |

Combinación **/kl/**:

| PALABRA | PRODUCCIÓN ESPONTANEA | PRODUCCIÓN POR IMITACIÓN | PUNTUACIÓN |
|---------|-----------------------|--------------------------|------------|
| Clavo   |                       |                          |            |
| Clase   |                       |                          |            |

Combinación **/br/**:

| PALABRA | PRODUCCIÓN ESPONTANEA | PRODUCCIÓN POR IMITACIÓN | PUNTUACIÓN |
|---------|-----------------------|--------------------------|------------|
| Brazo   |                       |                          |            |
| Breva   |                       |                          |            |
| Brincar |                       |                          |            |

Combinación **/fl/**:

| PALABRA  | PRODUCCIÓN ESPONTANEA | PRODUCCIÓN POR IMITACIÓN | PUNTUACIÓN |
|----------|-----------------------|--------------------------|------------|
| Flauta   |                       |                          |            |
| Flor     |                       |                          |            |
| Flamingo |                       |                          |            |

Combinación **/kr/**:

| PALABRA  | PRODUCCIÓN ESPONTANEA | PRODUCCIÓN POR IMITACIÓN | PUNTUACIÓN |
|----------|-----------------------|--------------------------|------------|
| Cristian |                       |                          |            |
| Crema    |                       |                          |            |
| Crispeta |                       |                          |            |

Combinación **/gr/**:

| PALABRA | PRODUCCIÓN ESPONTANEA | PRODUCCIÓN POR IMITACIÓN | PUNTUACIÓN |
|---------|-----------------------|--------------------------|------------|
| Grito   |                       |                          |            |
| Gracias |                       |                          |            |

Combinación **/aul/**:

| PALABRA  | PRODUCCIÓN ESPONTANEA | PRODUCCIÓN POR IMITACIÓN | PUNTUACIÓN |
|----------|-----------------------|--------------------------|------------|
| Audífono |                       |                          |            |
| Auto     |                       |                          |            |

Combinación **/lei/**:

| PALABRA | PRODUCCIÓN ESPONTANEA | PRODUCCIÓN POR IMITACIÓN | PUNTUACIÓN |
|---------|-----------------------|--------------------------|------------|
| Rey     |                       |                          |            |
| Seis    |                       |                          |            |
| Aceite  |                       |                          |            |

#### 4 Años

**Instrucción:** Por favor nombra los objetos y las personas que se encuentran en el parque:

| TIPO DE SILABA | CVCH | VCD | CVCCVC |
|----------------|------|-----|--------|
| Columpio       |      |     |        |
| Abuelo         |      |     |        |
| Balancín       |      |     |        |

**Calificación:** Se coloca uno si emplea la secuencia de sílaba descrita y 0 si no la emplea.

#### NIVEL MORFOSINTÁCTICO.

##### 1. Tipos de Palabras

Coloque los dibujos al frente del niño a una distancia que permita verlos. Realice descripción de la imagen.

**Instrucción:** Te voy a mostrar una imagen me vas a contar que está en ella.  
**Imagen de niños haciendo trabajos manuales.**

**Calificación:** Se tomara una muestra de habla en la cual se evidencien el número de estructuras morfosintácticas y tipo de palabras que utiliza el niño con respecto a su edad.

## 2. Género y Número

**Instrucción:** Coloque los dibujos al frente del niño a una distancia que permita verlos.

Lee la instrucción y espera que el niño de la respuesta.

Este es un avión. Estos son dos...

**Calificación:** se coloca 1 si el niño da respuesta a cada una de las preguntas, 0 si no responde a ninguna.

## 3. Pronombres posesivos

Se colocan las imágenes y se lee la instrucción para que el niño complete la respuesta.

**Instrucción:** Te voy a mostrar una imagen y te hare una pregunta escucha para que puedas completarla.

Este perro es de la niña ¿De quién es el perro?

El gato está comiendo ¿De quién es la comida?

**Calificación:** 1 si contesta la pregunta correcta – 0 si no contesta.

## 4. Tipos de Palabras

Coloque los dibujos al frente del niño a una distancia que permita verlos. Realice descripción de la secuencia.

**Instrucción:** Te voy a mostrar una imagen que tiene una secuencia del desarrollo de una actividad me vas a contar sucediendo.

Secuencia del niño en el baño.

Secuencia de pollitos.

**Calificación:** Se tomara una muestra de habla en la cual se evidencien el número de estructuras morfosintácticas y tipo de palabras que utiliza el niño con respecto a su edad.

## NIVEL LÉXICO – SEMÁNTICO

### 1. Campos Semánticos.

**1.1. Partes del cuerpo.** Coloque la imagen cerca del niño. Lea la instrucción y registre la respuesta en las casillas que se presentan a continuación.

**Instrucción:** Vas a ver una imagen. Quiero que me digas el nombre de la parte del cuerpo que te vaya señalando. Ahora lo vas a hacer en tu cuerpo.

| PARTE DEL CUERPO | IMAGEN | EN EL CUERPO |
|------------------|--------|--------------|
| Dedos            |        |              |
| Cuello           |        |              |
| Estómago         |        |              |
| Pecho            |        |              |
| Espalda          |        |              |
| Rodilla          |        |              |
| Uñas             |        |              |

**Calificación:** De acuerdo con la respuesta del niño, coloque 1 si reconoce la parte del cuerpo en cada una de las opciones (imagen y cuerpo) y 0 si no la reconoce.

**1.2. Formas.** Coloque la imagen cerca del niño. Lea la instrucción y registre la respuesta en las casillas que se presentan a continuación.

**Instrucción:** Vas a ver unas imágenes. Quiero que me digas el nombre de la forma que te vaya señalando.

| FIGURAS   | PUNTUACIÓN |
|-----------|------------|
| Círculo   |            |
| Cuadrado  |            |
| Triángulo |            |
| Estrella  |            |

**Calificación:** De acuerdo con la respuesta del niño, coloque 1 si identifica la forma y 0 si no lo identifica.

## 2. Conceptos temporales.

**1.1. Con imágenes.** Coloque la imagen cerca del niño. Lea la instrucción y registre la respuesta en las casillas que se presentan a continuación.

**Instrucción:** Vas a ver unas imágenes. Quiero que señales cuales muestran cuando está de día y cuales cuando está de noche.

| NOMBRE | REGISTRO DE LA RESPUESTA | PUNTUACIÓN |
|--------|--------------------------|------------|
| Día    |                          |            |
| Noche  |                          |            |

**Calificación:** De acuerdo con la respuesta del niño, coloque 1 si entiende conceptos temporales y 0 si no los entiende.



**1.2. Con preguntas.**

Nombre las actividades al niño en voz alta e inteligible. Lea la instrucción y registre la respuesta en las casillas que se presentan a continuación.

**Instrucción:** Voy a decirte unas actividades. Quiero que me digas si estas se realizan de día o de noche.

| ACTIVIDADES                       | RESPUESTAS | PUNTUACIÓN |
|-----------------------------------|------------|------------|
| ¿Cuándo tomamos nuestro desayuno? |            |            |
| ¿Cuándo nos vamos a dormir?       |            |            |
| Vamos a la escuela                |            |            |
| Cena                              |            |            |

**Calificación:** De acuerdo con la respuesta del niño, coloque 1 si identifica correctamente la acción de acuerdo al tiempo y 0 si no lo identifica.

**3. Asociación de Objetos.**

Coloque las imágenes cerca del niño. Lea la instrucción y registre la respuesta en las casillas que se presentan a continuación.

**Instrucción:** Vas a ver unas imágenes. Quiero que me señales los que son animales, lo que comemos y lo que podemos encontrar en la casa

| IMAGEN  | ANIMAL – COMIDA<br>– PARTES DE LA<br>CASA | PUNTUACIÓN |
|---------|-------------------------------------------|------------|
| Perro   |                                           |            |
| Vaca    |                                           |            |
| Caballo |                                           |            |
| Cama    |                                           |            |
| Nevera  |                                           |            |
| Baño    |                                           |            |
| Banano  |                                           |            |
| Sopa    |                                           |            |
| Frutas  |                                           |            |

**Calificación:** De acuerdo con la respuesta del niño, coloque 1 si identifica la imagen por categoría y 0 si no lo identifica.

## PRUEBA TAMIZ DE LENGUAJE EN NIÑOS DE 2 A 5 AÑOS

### 5 Años a 5 Años 11 Meses

En el nivel semántico aplicar los ítems de 4 años a 4,11 años. Para el nivel fonético – fonológico y morfosintáctico aplicar los que se presentan a continuación

#### 5 Años:

**Instrucción:** Por favor describe lo que observas en la imagen

| TIPO DE SILABA | CCVCV | CVCVCCVC | CDCCHC |
|----------------|-------|----------|--------|
| Playa          |       |          |        |
| Voleybol       |       |          |        |
| Guardían       |       |          |        |

**Calificación:** Se coloca uno si emplea la secuencia de sílaba descrita y 0 si no la emplea.

A lo largo del proceso de evaluación en el nivel fonético – fonológico se evaluará de forma cualitativa las características prosódicas del habla del niño calificando de la siguiente manera:

| Adecuada | Inadecuada |
|----------|------------|
|          |            |

### NIVEL MORFOSINTÁCTICO

#### 1. Tipos de Palabras

Coloque los dibujos al frente del niño a una distancia que permita verlos. Realice descripción de la imagen.

**Instrucción:** Te voy a mostrar una imagen me vas a contar que está en ella. Imagen de diferentes personas visitando un parque.

**Calificación:** Se tomara una muestra de habla en la cual se evidencien el número de estructuras morfosintácticas y tipo de palabras que utiliza el niño con respecto a su edad.

## **2. Estructura oracional**

**2.1.** Coloque los dibujos al frente del niño a una distancia que permita verlos.

**Instrucción:** Te voy a mostrar una imagen imagen y vas a clasificar las imágenes de acuerdo a su género ya sea masculino o femenino.  
Imágenes de diferentes categorías

**Calificación:** 1 si logra colocar el género de cada uno. 0 si no logra escribir ninguna

**2.2.** Coloque los dibujos al frente del niño a una distancia que permita verlos.

**Instrucción:** Te voy a mostrar una imagen debes ordenar las palabras y colorear los artículos.  
Trencito con palabras

**Calificación:** 1 si logra ordenar la oración e identificar los artículos. 0 si no logra escribirla en forma correcta y señalar los artículos.

**2.3.** Coloque los dibujos al frente del niño a una distancia que permita verlos.

**Instrucción:** para las siguientes imágenes debes escribir un adjetivo para cada uno de los sustantivos según corresponda. Elígelos del cuadro del centro.

**Calificación:** 1 si el niño coloca el adjetivo adecuado. 0 si no logra escribirla el adjetivo correcto.

## **NIVEL PRAGMATICO**

Durante la aplicación de la prueba tamiz, tener en cuenta los actos ilocutivos, locutivos y perlocutivos; así como el inicio, mantenimiento, reparación y finalización de un tópico conversacional.

### **1. Actos de habla.**

**Instrucción:** Observar durante la ejecución de la prueba tamiz los actos de habla y en qué forma los realiza.

|                    | Acto Ilocutivo | Acto Locutivo | Acto Perlocutivo |
|--------------------|----------------|---------------|------------------|
| En forma oral      |                |               |                  |
| En forma gestual   |                |               |                  |
| En forma manual    |                |               |                  |
| En forma combinada |                |               |                  |

## 2. Mantenimiento de intenciones comunicativas.

**Instrucción:** Observar durante la ejecución de la prueba tamiz las intenciones comunicativas que presenta el niño.

| INTENCIÓN COMUNICATIVA          | PRESENTA | NO PRESENTA |
|---------------------------------|----------|-------------|
| Saludar                         |          |             |
| Despedirse                      |          |             |
| Solicita atención para sí mismo |          |             |
| Solicita atención para otros    |          |             |
| Petición de objetos             |          |             |
| Petición de acciones            |          |             |
| Petición de información         |          |             |
| Protestar                       |          |             |
| Responder                       |          |             |
| Informar                        |          |             |
| Ordenar                         |          |             |
| Rechazar                        |          |             |

**Calificación:** 1 si el niño la presenta y 0 si no la presenta.

## 3. Toma de turnos.

**Instrucción:** Observar durante la ejecución de la prueba tamiz la forma en que el niño realiza la toma de turnos.

| TOMA DE TURNOS                     | PRESENTA | NO PRESENTA |
|------------------------------------|----------|-------------|
| Al unísono                         |          |             |
| En forma alternada ante demanda    |          |             |
| En forma alternada espontáneamente |          |             |

**Calificación:** 1 si el niño la presenta y 0 si no la presenta.

#### 4. Respuestas a y uso productivo de interrogantes contingentes.

| INTERROGANTES CONTINGENTES                                     | PRESENTA | NO PRESENTA |
|----------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Responder a la pregunta                                        |          |             |
| Dar una respuesta adecuada                                     |          |             |
| Dar varias respuestas adecuadas a una misma pregunta           |          |             |
| Hacer preguntas sobre el tema por imitación                    |          |             |
| Hacer preguntas sobre el tema ante demanda                     |          |             |
| Hacer espontáneamente preguntas para mantener una conversación |          |             |

#### 5. Tópicos conversacionales

| TOPICOS                  |                                   | PRESENTA | NO PRESENTA |
|--------------------------|-----------------------------------|----------|-------------|
| Cambio rápido de tópico  |                                   |          |             |
| Mantenimiento del tópico |                                   |          |             |
| Iniciación del tópico:   | Usando el nombre del interlocutor |          |             |
|                          | Haciendo preguntas                |          |             |
|                          | Haciendo comentarios              |          |             |