

**PERCEPCIÓN DE JÓVENES USUARIOS DE UNA IPS DEL SUR OCCIDENTE
COLOMBIANO FRENTE AL USO DE LAS PRÓTESIS AUDITIVAS EN EL
CONTEXTO FAMILIAR, SOCIAL Y EDUCATIVO.**



AUTORES

DIANA MARCELA CEBALLOS MONTAÑEZ

CHRISTIAN ARMANDO FERNANDEZ RUIZ

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

ESPECIALIZACIÓN EN AUDIOLOGÍA

BOGOTÁ D.C

JULIO, 2021

**PERCEPCIÓN DE JÓVENES USUARIOS DE UNA IPS DEL SUR OCCIDENTE
COLOMBIANO FRENTE AL USO DE LAS PRÓTESIS AUDITIVAS EN EL
CONTEXTO FAMILIAR, SOCIAL Y EDUCATIVO**



AUTORES

DIANA MARCELA CEBALLOS MONTAÑEZ

CHRISTIAN ARMANDO FERNANDEZ RUIZ

DOCENTE ASESOR

ANDRES RAMOS ALVAREZ

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
ESPECIALIZACIÓN EN AUDIOLOGÍA
BOGOTÁ D.C
JULIO, 2021**

Contenido

Introducción.....	6
Capítulo 1. Descripción general del proyecto	9
1.1 Problema de investigación	9
1.2 Objetivos.....	13
1.2.1 Objetivo General	13
1.2.2 Objetivos Específicos	13
1.3 Justificación	14
Capítulo 2. Marco de Referencia	19
Marco Teórico:.....	19
Marco Conceptual:.....	27
Capítulo 3. Marco Metodológico	37
3.1 Tipo de estudio	37
3.2 Población.....	39
3.3 Procedimientos	40
3.4 Técnicas para la recolección de la información.....	42
3.5 Técnicas para el análisis de la información.....	43
3.6 Consideraciones Éticas	44
Capítulo 4. Análisis de Resultados	48
4.1 Análisis de Resultados – Aspectos generales de las personas usuarias de prótesis auditivas.....	48
4.1.1 Proceso de adaptación de las prótesis auditivas.	48
4.1.2 Sensación de comodidad frente a los sonidos o las características del audífono?.....	52
4.1.3 Expectativas usando prótesis auditivas	54
4.1.4 Deserción en el uso de las prótesis auditivas.	57

4.1.5 Mejoras o cambios a las prótesis auditivas para un mejor desempeño en los diferentes contextos familiar, social y laboral.....	59
4.2 Análisis de Resultados – Percepciones frente al contexto familiar.....	62
4.2.1 El joven usuario de prótesis auditivas y la familia.....	62
4.2.2 Jóvenes usuarios de prótesis auditivas en las interacciones familiares.....	65
4.2.5 Audífonos un beneficio o un limitante para compartir con la familia... 66	66
4.3 Análisis de Resultados – Percepción frente al Contexto Social.....	68
4.3.1 Relaciones interpersonales de los jóvenes usuarios de prótesis auditivas.....	68
4.3.2 Relaciones interpersonales de amistades cercanas a los jóvenes usuarios de prótesis auditivas.....	69
4.3.3 Uso de prótesis auditivas en actividades de ocio.....	71
4.3.4 Discriminación y/o exclusión ante el uso de prótesis auditivas.....	73
4.4 Análisis de Resultados – Percepciones frente al contexto Educativo.....	75
4.4.1 Uso de prótesis auditivas en contextos educativos.....	75
4.4.2 Situaciones de exclusión el ámbito académico por el uso de prótesis auditivas.....	77
5. Discusión.....	80
6. Conclusiones y Recomendaciones.....	86
6.1 Conclusiones.....	86
6.2 Recomendaciones.....	90
REFERENCIAS.....	94

Lista de Anexos

Anexo A Consentimiento informado	101
Anexo B Formato de recolección de relatos de vida	103

Introducción

La audición tiene una función de importancia trascendental en todas las etapas del ciclo vital del ser humano. Por medio de la audición el ser humano comprende el mundo que lo rodea, entabla relaciones interpersonales, se ubica en un espacio físico, comprende nuevos aprendizajes y puede actuar en situación de peligro cuando escucha sonidos de alerta, situaciones y actividades propios que se llevan a cabo, tal es el desarrollo del lenguaje, el juego, las relaciones sociales, familiares, la escolarización, entre otros (Rojas A. , 2010).

Por el contrario, al estar privado de la audición, se pueden presentar diversas consecuencias de diferente índole como el caso de una limitación de la percepción sensorial, es decir si no se puede escuchar lo que ocurre al alrededor, la salud mental se ve afectada. La disminución de las capacidades auditivas a medida que envejece la persona puede reducir la capacidad del cerebro para procesar el sonido y reconocer el habla. Esto hace que el cerebro no sea lo suficientemente estimulado para mantenerse sano. Por consiguiente, se puede generar deterioro mental y para este caso, la pérdida auditiva influye de forma negativa en el rendimiento social, psicológico y cognitivo, que pueden conducir al desarrollo de demencia (Hera-it, 2015)

Las pérdida de la audición puede deberse a múltiples razones por las cuales se puede perder la audición y esta situación de las pérdida de la audición se ha convertido en un fenómeno “alarmante” tanto a nivel nacional como internacional (Ministerio de Salud y Protección Social y la Organización Panamericana de la Salud, 2015) debido a esto existen centros o institutos con programas enfocados en detección, diagnóstico, tratamiento y rehabilitación de alteraciones auditivas.

Por consiguiente, la adaptación de prótesis auditivas es una de las estrategias para rehabilitar las necesidades auditivas particulares de cada individuo teniendo en cuenta su diagnóstico auditivo. Esta estrategia de emplear prótesis auditivas con el acompañamiento de un profesional comprende la adaptación, control y seguimiento.

Una vez la persona cuenta con una prótesis auditiva que se ajuste a sus necesidades auditivas, es importante conocer ante la mejora de su audición, la percepción que tienen estas personas, especialmente los jóvenes, en los diferentes contextos.

Por lo tanto, la propuesta de investigación se centró en visibilizar las experiencias de vida de una población joven usuaria de prótesis auditivas para dar cuenta de la percepción en el uso de estos dispositivos en los diferentes contextos (familiar, social y educativo). En consecuencia, el objetivo consiste describir las percepciones de jóvenes usuarios de una IPS del Sur Occidente Colombiano frente al uso de las prótesis auditivas en el contexto familiar, social y educativo

En este sentido, se realizó una revisión bibliográfica para contextualizar los antecedentes relacionados con la percepción de prótesis auditivas, dando así a conocer la problemática a investigar donde se enmarcó el problema de investigación para definir los objetivos a alcanzar.

Posteriormente, en el alcance de los objetivos, se busca recolectar las experiencias de vida (no inducidas), refiriéndose a experiencias no modificadas ni provocadas por parte del estudio en los diversos contextos familiar, social y educativo, fueron tomadas a una población de 5 jóvenes entre los 18 y 30 años de edad, que emplean prótesis auditivas digitales y que hacen parte de una IPS del suroccidente colombiano; para la investigación, se aplicó un formato de recolección de relatos de vida,

diseñado para el estudio, con el fin de indagar y recoger experiencias de vida de los participantes que usan prótesis auditivas digitales, en relación a los contextos familiar, social y educativo. Su aplicación se realizó a través de una modalidad virtual. Posteriormente, se realizó una discriminación de la información recolectada a través de la Segmentación y codificación de los relatos de vida, utilizando una matriz de doble entrada, donde se identificaron los diferentes contextos indagados y las demás variables del estudio. Posteriormente, otra matriz donde se estableció el análisis de contenido que permitió registrar y reconocer por medio de los relatos de vida, la percepción de las prótesis auditivas.

Capítulo 1. Descripción general del proyecto

1.1 Problema de investigación

Las personas que presentan pérdida auditiva, requieren de prótesis auditivas para minimizar las consecuencias negativas referidas por la Organización Mundial de la Salud OMS (2019). En concordancia, Mitchell et al., (2011) refieren que, aunque las pérdidas auditivas sean leves, genera un gran impacto en la vida de las personas (pp. 251-257) de modo que, se debe atender todo tipo de pérdida auditiva. Para una determinada pérdida auditiva, se requiere una determinada prótesis auditiva. Por lo tanto, no solo es importante tener en cuenta una adecuada evaluación, adaptación y seguimiento del dispositivo ante las necesidades auditivas de la persona, sino también conocer cuál ha sido la percepción obtenida del usuario joven de prótesis auditiva, por medio de experiencias en relación al contexto educativo, social y familiar.

Es de resaltar, que los contextos mencionados están muy presentes en la etapa de la juventud e implican retos que deben asumir estos jóvenes. Las personas y cosas que rodean a los jóvenes provocan un efecto en el bienestar y es por eso que, durante la juventud, junto con los aspectos relaciones con el desarrollo del ser, los contextos familiar, social y educativo juegan un papel muy importante.

Desde el contexto familiar, es importante resaltar que, a lo largo de la historia, la familia ha sido sacudida por las grandes transformaciones sociales de carácter ideológico, cultural, político o económico que se producían a su alrededor. Esta permeabilidad al cambio se manifiesta especialmente en tres ámbitos, relacionados entre sí: la composición social de las familias, los roles de los miembros del hogar y las funciones atribuidas por la sociedad (MariKlose & MariKlose, 2010). Desde esta perspectiva, la familia como lugar en el cual se desarrolla el joven desde el nacimiento, en donde se satisfacen todas las necesidades del desarrollo y de adaptación, y donde cumplen los

jóvenes un rol de acuerdo a la composición de su familia (Leccardi, 2010), es lo que resulta importante conocer ante una nueva oportunidad de oír mejor desde el uso de la prótesis auditiva digital.

Posteriormente, en el contexto social, donde se está sujeto al conjunto de circunstancias que enmarcan una situación que afecta a uno o más individuos que puede ocurrir en un entorno u otro y su análisis y evaluación cambiarán dependiendo de lo que sea. Se puede crecer en una familia específica, vivir en una ciudad determinada, tener relaciones con ciertos amigos y moverse en un círculo de relaciones que es lo que se conoce como el contexto social con el que un individuo interactúa de manera inmediata. (Rivera, 2017). Desde este punto, los jóvenes pueden encontrarse inmersos con diversas situaciones, lugares y personas que interactúan, ya sea en actividades de ocio, recreación, cultura, arte, laboral, entre otros; que hacen parte de la vida cotidiana y que influyen en el comportamiento de la persona.

En el contexto educativo, es importante considerar que la sociedad, en particular la sociedad colombiana, es una sociedad capitalista moderna donde los jóvenes tienen un valor trascendental y un rol preponderante, en el que se considera como un elemento crucial para el desarrollo de la sociedad, pero que, ante las dinámicas sociales y económicas, los jóvenes pueden verse enfrentados a faltas de oportunidades de educación. Es por eso, que los jóvenes se ven enfrentados a un contexto condicionado por las exigencias de la productividad, competitividad y la rapidez del cambio tecnológico en lo referente a la globalización. Para Colombia, la educación, sigue siendo necesario para ingresar exitosamente al mercado laboral, porque es vista como una forma de adquirir nuevas y mejores oportunidades, para alcanzar una posición ocupacional o ascenso social. Por lo tanto, el contexto educativo en la etapa de la juventud juega un papel importante para el desarrollo del ser humano (Cardona, Macías, & Suescún, 2008).

Por lo tanto, son estos tres contextos mencionados que se enfocó el presente estudio de investigación, con el fin de dar cuenta de las principales situaciones y entornos en los que se encuentran los jóvenes por su etapa de vida, donde desde sus experiencias de vida usando prótesis auditivas, conocer su percepción frente a estos contextos.

Entendiendo las percepciones como el proceso para formar una impresión global de algo en particular, (Barón y Byrne, 1994). No solo desde un enfoque biológicos como un proceso fisiológico sino relacionado con el procesamiento sensorial; tradicionalmente, el concepto “Percepción” se ha utilizado para indicar la influencia de los factores sociales y culturales en la apreciación individual y grupal de un sujeto (Salazar et al., 2012).

Por esta razón, en los procesos de adaptación, control y seguimiento de prótesis auditivas digitales, tener en cuenta las experiencias de vida de los jóvenes usuarios, son de gran importancia debido a que muchos de ellos, se pueden ver abandonados, principalmente por factores ligados a estigmas sociales, familiares, educativos, y por problemas en la adaptación misma del dispositivo, lo que sucede comúnmente con otras prótesis auditivas diferentes a las digitales. Suele suceder que las personas ante la necesidad de prótesis auditivas, y por costos, acuden a los audífonos de venta libre preprogramado, los cuales, son económicos, no son adaptados por un profesional y no se ajustan a las necesidades de pérdida auditiva de cada persona, dejando a un lado el acompañamiento de un profesional en su adaptación, control y seguimiento, causando desertión en el uso de estos dispositivos ante una mala percepción, por no favorecer un buen desempeño de las personas en diversos contextos como el social, educativo y familiar como lo indica un informe de estudio por “The National Academies of Sciences, Engineering, and Medicine” (2016) , el cual reportó a usuarios que adquirieron audífonos de venta libre pre-programados, por ser más económicos frente a las prótesis auditivas de mayor tecnología (prótesis auditivas digitales), estos usuarios, desertaron en el uso de estos dispositivos preprogramados, por no ajustarse a sus necesidades auditivas, repercutiendo en su desempeño ante los diferentes contextos como el social, laboral, educativo, familiar y de ocio.

Por consiguiente, con el fin de favorecer un buen desempeño de las personas en los diferentes contextos como el social, educativo y familiar, se recomienda el uso de Prótesis Auditivas Digitales. De acuerdo a Farfán, et al., (2015), en el Hospital Carlos van Buren durante el año 2014, se evidenció factores que influyen en la percepción de prótesis auditivas, como la aceptación de la hipoacusia, el reconocimiento de la necesidad de usarlo y otros factores que perjudican esta percepción como la disminución de la cognición, la capacidad funcional, el bajo ingreso económico, la dificultad para manipularlo, severidad de la hipoacusia y discriminación auditiva (pp. 251-260). En esta misma investigación chilena, Farfán, et al., (2015, p.3) refieren: “Si bien existen individuos que utilizan mal su audífono, se deben considerar como adherentes porque manifiestan interés en su uso. Si existiese una buena educación al respecto y además de la adaptación y control, un seguimiento en el tiempo apropiado potenciaría una mejor percepción y calidad de vida del paciente”, por tanto, conocer estos aspectos, son una herramienta para cada una de las personas que se encuentran inmersas en procesos de adaptación, control y seguimiento de prótesis auditivas digitales, el cual, no es una temática propia del adulto en el que recaen muchos estudios, si no también, en la población joven.

Es así, como esta investigación planteó la siguiente pregunta de investigación ¿Cuáles son las percepciones de jóvenes usuarios de una IPS del Sur Occidente Colombiano frente al uso de las prótesis auditivas en el contexto familiar, social y educativo?

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo General

Describir las percepciones de jóvenes usuarios de una IPS del Sur Occidente Colombiano frente al uso de las prótesis auditivas en el contexto familiar, social y educativo

1.2.2 Objetivos Específicos

- Recopilar las percepciones de los jóvenes usuarios de una IPS del Sur Occidente Colombiano frente al uso de las prótesis auditivas en el contexto familiar.
- Inspeccionar la percepción de jóvenes usuarios de una IPS del Sur Occidente Colombiano frente al uso de las prótesis auditivas en el contexto social.
- Reconocer la percepción de jóvenes usuarios de una IPS del Sur Occidente Colombiano frente al uso de las prótesis auditivas en el contexto educativo.

1.3 Justificación

La Organización Mundial de la Salud [OMS] (2019), data que cada vez más jóvenes experimentan problemas de audición y diversos estudios indican que el porcentaje de jóvenes con pérdida de audición está aumentando (pp.1-3).

Ante las evidencias de pérdidas auditivas en los jóvenes, se hace necesario atender esta situación, independiente del grado de pérdida auditiva, debido a que puede conllevar consecuencias negativas. En una investigación realizada por la Harvard Medical School (2018), evidencian que hay un gran segmento de la población que tiene una pérdida auditiva tan leve que aun así se ven enfrentados a tener dificultades en ciertas situaciones, como cuando hay mucho ruido de fondo, en restaurantes ruidosos, grandes multitudes de personas, habitaciones grandes, entre otros. Solo tiene un buen desempeño. Cuando lo hacen en situaciones tranquilas, con grupos pequeños o conversaciones individuales (p.2).

Por lo tanto, presentar pérdida auditiva, de acuerdo a Cho, Park, & Seol (2019) es una condición altamente prevalente con múltiples resultados negativos asociados (pp. 516-522) y de no ser atendida de manera oportuna desde el uso de una prótesis auditiva, implica consecuencias negativas, de acuerdo a la OMS (2019), estas consecuencias pueden ser de tipo funcional, social, emocional, y económica y especialmente para la población joven que están en una etapa productiva. En el caso de las consecuencias funcionales, está la limitación de la capacidad de la persona para comunicarse con los demás, las personas pueden presentar alto índices de fracaso en la vida de formación académica. En lo referente a lo social y emocional, una pérdida auditiva conlleva a presentar problemas de comunicación en las interacciones de la vida diaria, generando así sensación de soledad, aislamiento y frustración. Económicamente, refieren que influye en los indicadores porcentuales de personas desempleadas, siendo un alto el

porcentaje por no poder ocupar cargos laborales, especialmente en países en desarrollo (pp. 1-3).

Estas condiciones, son consecuencias que se evidencian en un informe de estudio por "The National Academies of Sciences, Engineering, and Medicine" (2016), titulado "Atención de salud auditiva para adultos: prioridades para mejorar el acceso y la asequibilidad", el cual reportó a usuarios que adquirieron audífonos de venta libre pre-programados, por ser más económicos frente a las prótesis auditivas de mayor tecnología (prótesis auditivas digitales), estos usuarios, desertaron en el uso de estos dispositivos pre-programados, por no ajustarse a sus necesidades auditivas, repercutiendo en su desempeño ante los diferentes contextos como el social, laboral, educativo, familiar y de ocio; a diferencia de lo que reportaron los usuarios que emplearon prótesis auditivas digitales. Ante un mejor desempeño en los diferentes contextos como el social, laboral, educativo, familiar y de ocio, la solución se enfoca en estas prótesis auditivas digitales, cuya adaptación se ajusta a las necesidades de pérdida auditiva de cada persona. En el informe mencionado por The National Academies of Sciences, Engineering, and Medicine (2016), muchos de estos usuarios con pérdida auditiva leve, acudieron a un Centro de Atención Audiológica para llevar a cabo la adaptación de una prótesis auditiva, se les ofrecieron las dos opciones, audífonos pre-programados y prótesis auditivas digitales. Ante las opciones planteadas, los usuarios optaron por la prótesis auditiva digital, porque como refieren los usuarios, además de los beneficios de una prótesis auditiva de mayor tecnología, el acompañamiento profesional es importante en la adaptación, control y seguimiento. (pp.75-148). Por lo tanto, el profesional especialista en prótesis auditivas, es quien se encargará de la adaptación, de acuerdo al estado y necesidad auditiva de las personas, así, como del control y seguimiento al uso del dispositivo, lo que garantiza el proceso de adherencia al mismo.

Por consiguiente, con el fin de favorecer un buen desempeño de las personas en los diferentes contextos como el social, laboral, educativo, familiar y de ocio, se recomienda el uso de Prótesis Auditivas Digitales. De acuerdo a Farfán, et al., (2015), en

el Hospital Carlos van Buren durante el año 2014, se evidenció factores que influyen en la percepción de prótesis auditivas, como la aceptación de la hipoacusia, el reconocimiento de la necesidad de usarlo y otros factores que perjudican esta adherencia como la disminución de la cognición, la capacidad funcional, el bajo ingreso económico, la dificultad para manipularlo, severidad de la hipoacusia y discriminación auditiva (pp. 251-260). En esta misma investigación chilena, Farfán, et al., (2015, p.3) refieren: “Si bien existen individuos que utilizan mal su audífono, se deben considerar como adherentes porque manifiestan interés en su uso. Si existiese una buena educación al respecto y además de la adaptación y control, un seguimiento en el tiempo apropiado, potenciaría una mejor adherencia y calidad de vida del paciente”, por tanto, conocer estos aspectos, son una herramienta para cada una de las personas que se encuentran inmersas en procesos de adaptación, control y seguimiento de prótesis auditivas digitales, el cual, no es una temática propia del adulto en el que recaen muchos estudios, si no también, en la población joven.

De esta manera vemos que, ante una pérdida auditiva con un perfil apto para acceder a una prótesis auditiva, se realiza la adaptación respectiva cumpliendo con una evaluación, control y seguimiento, posteriormente y como parte de la adherencia positiva que pueda presentar la persona ante el uso de la prótesis auditiva, se debe realizar una adecuada rehabilitación auditiva (Lozano et al., 2017). En este sentido, este mismo estudio colombiano sustenta, que la habilitación auditiva se basa, sin conocer más allá las percepciones que puede presentar las personas en los diversos contextos como el social, familiar y educativo. Es por eso, que en esta área y como continuidad de saber que hay más allá de una adaptación de prótesis auditiva y la posterior rehabilitación auditiva, es conocer como esta persona con prótesis auditiva percibe el mundo en los contextos mencionados. Conocer estas percepciones, llenan el vacío de conocimientos en saber que hay más allá de la adaptación de la prótesis auditiva y la rehabilitación auditiva.

Así pues, esta situación de adaptar prótesis auditivas en una edad joven, puede resultar compleja por estigmas sociales, de acuerdo a Solheim (2011), las expectativas y prejuicios sobre las prótesis auditivas se agrupan siguiendo tres factores: las expectativas positivas, las barreras, y la presión social (pp. 1-8), por tanto, el presente estudio se enfoca en jóvenes que emplean prótesis auditivas, de este modo, dar cuenta desde sus experiencias de vida (no inducida) en cuanto al uso en los diferentes contextos familiar, social y educativo.

La presente investigación traerá como beneficio no solo a la población joven usuaria de prótesis auditivas digitales, sino a todo usuario durante el proceso de adaptación, control y seguimiento de dispositivos auditivos, generándose procesos de percepción óptimos y mitigando el abandono del proceso terapéutico.

A la Corporación Universitaria Iberoamericana contribuirá ampliando el conocimiento y base de datos que existe sobre la población juvenil con pérdida auditiva, frente a la percepción de prótesis auditivas, logrando comprender los factores que influyen para el uso óptimo y para un tratamiento adherente. Se generarán nuevas estrategias a los docentes, para implementar a los futuros estudiantes de la especialización de audiología, en el área de prótesis auditivas digitales.

A los profesionales especialistas en audiología, el aporte de esta investigación genera una herramienta facilitadora para la atención de población joven con pérdida auditiva que llega a consulta, cuyo tratamiento es la adquisición de prótesis auditivas digitales, identificando de manera integral, cuál sería la opción más beneficiosa para garantizar un mejor desempeño. Por tanto, aportar en procesos pertinentes en jóvenes. No solo teniendo en cuenta la valoración audiológica, sino factores personales, actitudinales, de identidad cultural o procesos de adaptación auditiva, pueden influir positivamente en la audición del joven. En esta medida, este aporte ayuda a tomar mejores decisiones, que no solo impliquen estrategias dirigidas a la persona, sino a la

familia, a lo educativo y a lo social, que favorezcan el desempeño de estos jóvenes en contextos sociales, educativos y familiares, aportando así, a la calidad de vida de las personas usuarias de prótesis auditivas, teniendo una visión más clara de cómo perciben el mundo.

En la comunidad en general, queremos visibilizar las experiencias de vida de los jóvenes usuarios de prótesis auditivas digitales, que pueden terminar beneficiando o solucionando los problemas de esta población. Aportando conocimientos, ante el mejor camino para una percepción de prótesis auditivas digitales en jóvenes.

Al país y al mundo, se brindará un panorama sobre la situación actual desde la percepción de lo individual, lo social y lo familiar de los jóvenes con pérdida auditiva, con el fin de mitigar barreras comunicativas y socioculturales.

Capítulo 2. Marco de Referencia

Marco Teórico:

La audición tiene una función de importancia trascendental en todas las etapas del ciclo vital del ser humano, por medio de la audición entendemos el mundo que nos rodea, entablamos relaciones interpersonales, nos ubicamos en un espacio físico, comprendemos nuevos aprendizajes y podemos actuar en situación de peligro cuando escuchamos sonidos de alerta, entre otras. Cada momento de la vida trae consigo situaciones y actividades propias que se llevan a cabo, como tal es el desarrollo del lenguaje, el juego, las relaciones sociales, familiares, la escolarización, entre otros (Rojas A. , 2010). La audición, coloca en contacto a las personas con el medio ambiente y sus semejantes, donde se aprende y se desarrolla intelectual y socialmente, ha sido calificada como el sentido humano más importante, crucial ya que es la clave del desarrollo del lenguaje, que se constituye en la base de buena parte de la evolución humana (Noguez y M., 2002).

Ante la privación de la audición, en cualquier ciclo de la vida, genera conflictos en diferentes contextos tanto para la persona, como para los miembros de su entorno. Según un estudio de psicodinámica de la sordera, informa que es difícil trazar un perfil psicológico único de la persona con pérdida auditiva, porque son muchas las variables que intervienen en la percepción del mundo y que existen, por supuesto, variedades de individuos que tampoco se ha escrito mucho, sobre las repercusiones de la pérdida auditiva de un individuo en un entorno familiar, laboral o social (Corvera y González, 2000).

En consecuencia, el Ministerio de Salud y Protección Social (Ministerio de salud y protección social, 2018) informa que la pérdida auditiva o conocida como hipoacusia, es

un defecto invisible o, por lo menos, bastante ocultable. El hipoacúsico no se ve diferente a las demás personas. Dentro de las consecuencias de poseer una hipoacusia, está la privación de las experiencias del ruido ambiental de diversos tipos. Como lo indica la Organización Mundial de la Salud OMS (2019) En el caso de los jóvenes que se encuentran en una etapa de formación educativa, pueden tener efectos muy perjudiciales en el rendimiento escolar. Las personas afectadas suelen tener mayores índices de fracaso escolar y necesitan más asistencia educativa.

En cuanto a la personalidad, la vida afectiva, el comportamiento y las relaciones sociales de los niños o jóvenes con hipoacusia, Rosa (2018) señala que son el resultado de las limitaciones comunicacionales secundarias a la deficiencia auditiva, y de las alteraciones de las condiciones del desarrollo que generalmente ésta provoca. Según Rosa (2018), la sordera afecta negativamente el ajuste socioemocional de los adolescentes sordos. La mayoría de los adolescentes sordos recibe educación en escuelas para normo-oyentes, y como resultado, tienen que encarar los patrones más complejos de interacción social. Esta transición social coincide con el proceso de ajuste tanto emocional como físico del adolescente sordo, enfrentando al mismo tiempo a los cambios del aspecto físico y del desarrollo que afectan por igual a los adolescentes tanto hipoacúsicos como normoyentes.

La peculiaridad comunicativa de la persona que presenta pérdida auditiva con el entorno afecta su proceso de socialización, sin embargo, no hay ninguna evidencia de que por esto existan rasgos específicos de organización en su personalidad o de que pueda definirse una "personalidad del sordo" (Corvera & González, 2000). Varios estudios han destacado algunos rasgos de personalidad encontrando que la impulsividad y la inmadurez social son frecuentes en la población de sordos, pero no de manera unívoca, es decir, por una parte, no todos los sordos presentan dichos rasgos, y por otra, son rasgos que han sido constatados en la población sin deficiencia auditiva. Es importante saber si dichas características derivan de las dificultades lingüísticas de los niños o jóvenes sordos y cómo estas personas con su peculiaridad comunicativa se

perciben, las perciben y son aceptadas por el medio social en que crecen (Herrera, 2005). Por lo tanto, para una experiencia de vida óptima es importante que los niños o jóvenes con hipoacusia, tengan acceso a ayudas auditivas, como las prótesis auditivas digitales o algún otro tipo de rehabilitación.

Según Pérez (2006), la rehabilitación auditiva se define como un procedimiento a través del cual se intentan recuperar y potenciar las funciones auditivas deterioradas; además, se busca la modulación acústica y mejorar la discriminación de la palabra por medio de la amplificación de los sonidos del contexto con la utilización de las diferentes tecnologías en audífonos.

Por lo tanto, el uso de los audífonos mediante la orientación del especialista en audiología produce mejoras en la audición de los individuos debido a la amplificación del sonido y la promoción de la capacidad para interactuar con los diferentes actores de su entorno. Esta rehabilitación auditiva proporciona una perspectiva de la situación real del individuo cuando escucha, comprende y expresa de manera adecuada pensamientos y emociones dentro del contexto comunicativo; el uso regular de los audífonos y asistencia a la reeducación auditiva son clave en el proceso de adaptación (National Institute on Deafness and Other Communication Disorder (NIDCD), 2017). Asimismo, los pacientes deben estar familiarizado con las funciones, formas de limpieza, uso (cambio de pila, orientación, poner o sacar) del audífono, así como, la práctica guiada por el profesional (audiólogo) en eventos de interacción comunicativa para incrementar las posibilidades de una adherencia al tratamiento (Rvalfa, 2019)

Los autores consideran que todos esos procesos de adaptación de audífonos son parte de un fenómeno de adaptación que debe ser tomado en cuenta para su rehabilitación óptima. También indica la necesidad de tomar medidas que eviten que las personas con hipoacusia sean estigmatizadas por personas normo-oyentes en su

entorno. Cambra (2005), estudia la percepción que los sordos tienen sobre las personas que los rodean, y encuentra que todavía prevalecen los estereotipos negativos que marcan la representación social de la sordera. La familiaridad o la amistad con personas sordas mitiga considerablemente dichas actitudes negativas.

Por lo tanto, para una adecuada adaptación de prótesis auditivas, es el audiólogo quien tiene la mayor responsabilidad en la selección de estos dispositivos, teniendo no solo en cuenta las características del individuo, sino, todo el contexto en el que se encuentra el joven con pérdida auditiva. Esto último es esencial, como lo indica Leal et al., (2011) ya que una amplificación óptima es vital para el progreso del proceso de rehabilitación. Además de la apropiada utilización de los restos auditivos mediante audífonos que se ajusten a las necesidades auditivas de la persona, el audiólogo debe proporcionar orientación para obtener cambios favorables en las actitudes individuales y sociales del paciente. Para que este proceso sea efectivo el audiólogo debe tener presente la importancia de la valoración audiológica completa, audiometría tonal aérea y ósea de los dos oídos y pruebas complementarias, que refuercen el diagnóstico para determinar el tipo, el grado de pérdida auditiva, niveles de tolerancia umbral comfortable y umbral de molestia, existencias de acufenos y localización de estos, correcto estado del conducto auditivo externo (CAE), libre de cerumen, otorrea y perforaciones (AUDICENTER, 2018)

La adecuada adaptación protésica profesional por parte del audiólogo consiste en establecer: seguimiento del caso y controles, colaboración de otros profesionales en caso de que se requiera e información a la familia o acompañante del paciente, dirigido a sensibilizar al individuo sobre las ventajas y desventajas de la amplificación en sus entornos, uso y mantenimiento de los mismos. Una vez seleccionado y adaptado el audífono, es necesario que el paciente aprenda el uso del instrumento y lo incorpore a su vida cotidiana (Lellis, 2018).

Una de las prótesis auditivas de mayor beneficio, son las prótesis auditivas digitales, estos dispositivos electrónicos tienen como función amplificar, procesar y conducir el sonido hacia el oído para que llegue de manera eficiente, ajustándose al rango auditivo de la persona que lo necesita (Torrejon, 2006). The National Academies of Sciences, Engineering, and Medicine (2016) evidenció que usuarios con pérdida auditiva, acudieron a un Centro de Atención Audiológica; dentro de los criterios de ajuste, buscaron la amplificación tradicional, reportando estos usuarios la importancia del acompañamiento profesional en el uso de estos dispositivos, necesarios para maximizar los beneficios y como consecuencia apreciaron los servicios profesionales de audiología. Se reporta que estos usuarios llegaron después de haber empleado los audífonos de venta libre, preprogramados PSAP por su bajo costo, los cuales no son formulados por un profesional y que no brindan al usuario las ayudas requeridas de acuerdo a sus necesidades auditivas, sino que, por el contrario, se evidenció rechazo al uso de este tipo de dispositivos.

En los resultados obtenidos por Salome Rúaless (2018) a través de su estudio acerca de la adherencia al uso de audífonos por parte de la población de adultos mayores se pudo concluir que la hipoacusia es un problema médico y social que afecta la interacción comunicativa que al no ser tratada induce al individuo en un aislamiento y posible deterioro cognitivo. Además, se encontró que los factores que más influyeron en la adherencia al uso de los dispositivos de amplificación fueron la asistencia a talleres educativos guiados por profesionales (audiólogo) y el acompañamiento/apoyo familiar; ya que contar con la paciencia, comprensión y disposición de los familiares garantizaron una mayor asistencia a los controles programados.

De igual manera Farfán (2014), en su estudio sobre los factores que influyen en la no adherencia al uso de audífonos por parte de los adultos mayores, encontró que uno de los factores más visibles es la inasistencia a las citas de control debido a lesiones

físicas, memoria y enfermedad. La alteración de la memoria auditiva de los usuarios de audífonos dificultó la rehabilitación debido a la poca retención de información verbal externa y el procesamiento central del lenguaje (almacenamiento, organización, entrelazar). Otros factores influyentes frecuentes en el no uso de los audífonos fueron la pérdida/robo de los audífonos, inconformidad con el dispositivo de amplificación, dificultad para el desplazamiento al sitio de rehabilitación, escaso apoyo familiar, edad o deterioro cognitivo, esto pudiendo afectar los contextos donde se encuentran los pacientes, no solo en edad adulta sino en todos los ciclos de la vida, como lo es la juventud, que además de estar permeada de los diferentes factores en los contextos social, familiar y educativa, también se encuentran en un proceso de construcción personal y perceptiva de vida.

Farfán (2014) expresa recomendaciones para aumentar las probabilidades de éxito en el uso de audífonos por parte de los adultos mayores, tales como, planear sesiones de control de acuerdo con las necesidades de los usuarios, registro escrito, implementar instrumentos de evaluación validados, evaluar mediante encuestas los conocimientos de uso-manejo del audífono y pesquisas precoces para evitar la privación auditiva. Trayendo a colación lo planteado, es importante tener en cuenta que conocer los pensamientos y la percepción del paciente no solo en el adulto mayor, sino en jóvenes también, llevan a cabo un proceso de adaptación integral y afectivo frente al uso de prótesis auditivas.

La persona que empieza a emplear prótesis auditivas, tiene que aprender a enfrentarse a un ambiente aparentemente hostil, lleno de ruidos, de sonidos poco familiares e incluso familiares que no se oyen de una forma habitual, por lo tanto, se enfrentará a nuevos retos tanto en el uso del dispositivo como en los diferentes contextos, como, por ejemplo: familiar, social, educativo, ocio, recreación que dependen mucho de la edad en la que se encuentre la persona (Reyes, 2004).

Por lo tanto, conocer la percepción de estas personas que emplean prótesis auditivas digitales, frente los diferentes contextos, explícitamente el contexto familiar, social y educativo, característico de los jóvenes, es una mirada a como enfrentan nuevos retos ante estos contextos. Para ello, emplear entrevistas semiestructuradas, permite conocer esas experiencias de vida.

Como por ejemplo a nivel familiar, ante un niño o joven sordo, las familias reaccionan de forma distinta según sus propias características (tales como la información respecto a la sordera, el nivel cultural, la solidez y estabilidad psíquica de cada uno de los miembros y de la pareja en sí misma, etc.), cabe trazar una línea general de las reacciones y vivencias comunes más frecuentes. Se pueden considerar en el proceso vivencial de las familias dos etapas importantes, la primera, la de crisis y la segunda, la de adaptación. En la primera, las vivencias están caracterizadas por el "dolor de la aceptación". En esta etapa, en los casos de origen desconocido, aparecen también los sentimientos de culpa y a veces, el desplazamiento de ésta hacia los demás (el otro miembro de la pareja, el médico, etc.) (Corvera y González, 2000). En otros casos la pareja presenta resistencia a aceptar el hecho, ya sea porque hay una "actitud inconsciente de negación", debido a que los datos no son completamente objetivos, dada la discontinuidad frecuente entre la primera detección y el diagnóstico definitivo (Corvera y González, 2000).

La familia inicia, por tanto, una búsqueda de una respuesta consistente: la existencia de un error o la posibilidad de una solución de reversibilidad de la sordera. La segunda etapa, la aceptación de la sordera, comporta una "adaptación" a sus características, el reconocimiento de sus valores como niño o niña y la actitud educativa de colaboración activa en su desarrollo lingüístico y personal. En algunos casos se da una cierta delegación en el especialista. A medida que el paciente crece, la familia debe hacer readaptaciones sucesivas ante cada etapa nueva de su vida. Aunque obviamente,

los procesos seguidos en la dinámica familiar tienen gran influencia en la evolución socioafectiva de la persona sorda, no hay estudios que demuestren relaciones bien establecidas entre rasgos concretos de la conducta y estilos educativos familiares (Castillo et al., 2019). Por lo tanto, apuntar algunos rasgos educacionales, que pueden presentar con frecuencia las relaciones a la familia y deducir qué características de la personalidad fomentan, son importantes, para realizar un proceso de adaptación, seguimiento y efectividad de las estrategias de rehabilitación del paciente joven con hipoacusia, en este caso con el uso de prótesis auditivas digitales.

En esta investigación, la percepción será tomado desde un proceso involuntario en donde interviene la elección de prioridades que posteriormente genera la producción del pensamiento simbólico llevando a la estructura cultural, social etc., transformándola en eventos conocidos y comprensibles dentro del contexto de la realidad (Vargas L. M., 1994), y la percepción como “proceso cognitivo de la conciencia que consiste en el reconocimiento, interpretación y significación para la elaboración de juicios” (Vargas L. M., 1994, pág. 48)

Esta percepción será vista desde los contextos social, familiar y educativo, entendiéndose, el concepto de “Percepción Social” se ha utilizado para indicar la influencia de los factores sociales y culturales en la apreciación individual y grupal de un sujeto (Salazar et al., 2012).

Por ende, la entrevista es la técnica con la cual esta investigación pretende obtener información en torno a acontecimientos vividos y aspectos subjetivos de la persona tales como creencias, actitudes, opiniones o valores en relación con la situación que se está estudiando. En la entrevista semiestructurada, el investigador previamente a la entrevista lleva a cabo un trabajo de planificación de la misma elaborando un guion que determine aquella información temática que quiere obtener. Existe una acotación

en la información y el entrevistado debe remitirse a ella. Las preguntas que se realizan son abiertas. Se permite al entrevistado la realización de matices en sus respuestas que doten a las mismas de un valor añadido en torno a la información que den. Durante el transcurso de la misma se relacionarán temas y se irá construyendo un conocimiento generalista y comprensivo de la realidad del entrevistado. El investigador debe mantener un alto grado de atención en las respuestas del entrevistado para poder interrelacionar los temas y establecer dichas conexiones (Hernández et al., 2004)

Marco Conceptual:

La audición es la percepción de las ondas sonoras, que primero pasan por el pabellón para luego llegar a los conductos auditivos externos y chocar con el tímpano, que vibra con ellas. Es uno de los 5 sentidos del ser humano y está en funcionamiento las 24h del día, ya que en cualquier momento percibe los sonidos que se producen. Para poder comunicarnos con lo que nos rodea y estar atentos a todos los ruidos de nuestro alrededor es imprescindible tener buena audición. La audición es posible gracias a unos procesos psico-fisiológicos que se desarrollan en el oído humano. (Manrique & Marco, 2014).

La audición es el primer sentido en desarrollarse durante la gestación (et al., 2006), Se define la audición como la percepción de estímulos sonoros que captados y transformados en potenciales bioeléctricos por el órgano del oído llegan a través de la vía auditiva al área cerebral correspondiente tomando el individuo conciencia de ellos. Esto significa que para que realmente exista audición deben desarrollarse dos fenómenos: el fisiológico, por el cual el mensaje sonoro estimula el órgano de Corti que envía esta información hacia los centros y la corteza; y otro psicocortical, que permite comprender el conjunto de sonidos, los analiza y archiva

Esta sensibilidad auditiva se mide determinando la mínima intensidad perceptible o umbral conductual para diferentes tipos de estímulos sonoros. Según la clasificación de la American Speech Language Hearing Association, la aptitud del aparato auditivo para escuchar estímulos auditivos en zonas frecuenciales por encima de 10dB o 20dB. El grado de audición normal se determina cuando todas las frecuencias evaluadas en vía aérea y vía ósea están entre el rango de -10 hasta 15 dB.

Cuando estas características auditivas se alteran, se define como la dificultad que presentan algunas personas para participar en actividades propias de la vida cotidiana, que surge como consecuencia de la interacción entre una dificultad específica para percibir a través de la audición los sonidos del ambiente y dependiendo del grado de pérdida auditiva, los sonidos del lenguaje oral, y las barreras presentes en el contexto en el que se desenvuelve la persona.

De acuerdo a la Organización Mundial de la Salud (2003) en su Clasificación Internacional de Enfermedades describe lo siguiente los tipos de hipoacusia y el concepto de hipoacusia, definido como: pérdida de la audición, lo cual se produce cuando hay una interrupción en el proceso fisiológico de la audición. El termino sordera se utiliza solo para denominar las hipoacusias neurosensoriales bilaterales, profundas y permanentes. (Pérez, 2006).

En la web de la (American Speech-Language-Hearing Association (ASHA), s.f.) describe a los audiólogos como los profesionales de la salud encargados de la prevención de la salud auditiva, identificación, diagnóstico y tratamiento de los trastornos de la audición y del sistema vestibular, y señalan que estas condiciones tienen implicaciones médicas, psicológicas, físicas, sociales, educativas y que son los audiólogos los profesionales llamados a minimizar el impacto negativo de estos trastornos mejorando la calidad de vida de los pacientes. De acuerdo a la American

Academy of Audiology (AAA), citado por Stach (2010). Un Audiólogo es una persona que posee un grado académico y una licencia para practicar la Audiología. Es el único calificado para proporcionar una amplia gama de servicios.

Los profesionales en audiología deben desempeñar el rol, conocido como la idea más general de que un grupo de personas cumplen unos papeles más o menos conocidos y definidos, atraviesa el sentido común. (Robert K. Merton y Erving Goffman, 2014). La ley 376 de 1997 informa que, un profesional en audiología debe tener competencias determinantes de sectores tales como: audiología clínica básica, audiología infantil y pediátrica, audiología laboral-ocupacional, audiología avanzada, audiología protésica, audiología educativa, comunicativa, diagnóstico y rehabilitación no solo auditivo, sino vestibular, desempeñando procesos de evaluación y diagnóstico de la función auditiva periférica y central, valoraciones del sistema vestibular en personas a lo largo de su ciclo vital (Rodríguez-Riaño & Duarte-Valderrama, 2018).

En consecuencia, el papel que desempeña el audiólogo en estas dificultades auditivas es vital, para el tratamiento o seguimientos de la evolución positiva de estas hipoacusias que se pueden presentar en todos los ciclos de vida del paciente.

Cano, (2014) señalan la importancia de un diagnóstico oportuno para la prescripción adecuada de los audífonos, ya que estos revierten la percepción de una mala calidad de vida en el usuario con prótesis auditivas.

Las ayudas auditivas, o las prótesis auditivas digitales, son aparatos que se adaptan a las personas con pérdidas auditivas para proporcionarles la mayor funcionalidad y aprovechamiento de sus restos auditivos. Es sabido que ninguna ayuda auditiva restablece la audición normal, pero sí puede ayudar a un mayor acercamiento del entorno, contexto y a un mayor conocimiento o percepción del mundo sonoro, hasta

alcanzar, si es posible, los parámetros dentro de los que se encuentra el habla (Cortijo, 2015).

Según Gómez 2005 las prótesis auditivas digitales, son audífonos o prótesis auditivas, conocidos como aparatos electrónicos que tienen como función amplificar, procesar y conducir el sonido hacia el oído para que llegue de manera eficiente, ajustándose al rango auditivo de la persona que lo necesita (Torrejón, 2006). Un audífono es un sistema de comunicación portátil cuyo propósito es amplificar el sonido. Sus principales componentes son un micrófono, un amplificador, un receptor y una fuente de energía, cuya operación es un proceso de 3 etapa. (Gómez, 2006).

Durkel, (2005), define el audífono como un dispositivo de ayuda auditiva a una persona con pérdida de la audición el cual favorece a tener un mejor acceso a los sonidos. Existen diferentes características de los audífonos como lo es:

La tecnología: que hace referencia al circuito amplificador que poseerá el audífono, el cual puede ser análogo, programable o digital teniendo en cuenta el convenio existente con las diferentes entidades, la pérdida auditiva y las necesidades personales referidas por el usuario.

El modelo: se determina teniendo en cuenta la pérdida auditiva que presenta el paciente, debido a que entre mayor sea su tamaño mayor será la potencia (receptora) y por lo tanto mayor el consumo de batería. Se encuentran diferentes tipos de modelos, entre ellos, Retroauriculares: se colocan atrás del pabellón auricular. La utilizan personas de todas las edades con pérdida de la audición de leve a profundas (Sanidad, 2009), estos Clasifica para todas las pérdidas auditivas en especial aquellas que requieren alta potencia. En la mayoría de los casos se recomienda este tipo de modelo para niños

menores de 12 años debido a que se encuentran en proceso de crecimiento y desarrollo, teniendo en cuenta que durante dicho proceso el tamaño y la forma de sus oídos varía y los audífonos intraauriculares requieren de una oclusión total del conducto de manera que no se produzca feed-back auditivo (pito, distorsión sonora). Pila: 675 – 13 – 312. Audífonos RIC o RITE (auricular en el canal o auricular en el oído): su diseño ergonómico permite que sean adaptados detrás del pabellón auditivo, y canalizan el sonido al CAE mediante un auricular que se aloja dentro del CAE (recomendado para personas con pérdida auditiva leve a severa y con caída en agudos por la ventaja de evitar el efecto Larsen al estar el auricular más alejado del micrófono). Intraauriculares o endoauriculares: se introducen en el conducto auditivo externo, son de pequeño tamaño por lo que pueden causar problemas de ajustes y acoplamiento, se utilizan en pérdidas auditivas de leve a severas (Sanidad, 2009). En la clasificación de los intracanales se encuentran: Full concha: Se utiliza para todas las pérdidas auditivas, recomendado para pérdidas auditivas severas y profundas que requieren alta potencia y por lo tanto tienen la posibilidad de adaptarle una batería que tenga un largo periodo de consumo. Pila: 13 (Gómez y Gómez, 2006). Media Concha, Canal, Mini Canal, CIC: Son recomendables hasta pérdidas auditivas severas, en donde requieran de una ganancia no mayor a los 40 dB, debido a que necesitarían una mayor potencia y por ende un mayor consumo de batería. Media concha pila 13 (teniendo en cuenta el tamaño de la concha) – 312, canal pila: 312, mini canal, CIC pila: 10 (Gómez y Gómez, 2006).

Rojas A, (2018), sostiene que los audífonos son extremadamente útiles para mejorar la habilidad auditiva y comprensión oral de personas con pérdida de audición ocasionada por daños a las células sensoriales del oído interno. El propósito primordial del audífono, es hacer los sonidos más fuertes, pero todo proceso de amplificación de sonidos también implica algún grado de distorsión, lo que puede actuar en detrimento de la calidad del sonido. Esta calidad del sonido se puede llevar a cabo gracias a la matriz, que hace referencia a las características electroacústicas que debe poseer el audífono teniendo en cuenta el umbral auditivo del paciente en cada una de las frecuencias

evaluadas, como también el umbral de comodidad (MCL) y el umbral de incomodidad o molestia (UCL). Teniendo en cuenta el:

Nivel Máximo de Salida: Es el mayor nivel de sonido que puede ser dado por la prótesis auditiva cuando su control de volumen este puesto al máximo y recibe los niveles de estímulo más fuertes posibles. Este nivel máximo de sonido no puede ser mayor a los niveles de incomodidad o molestia que presenta el paciente; al mismo tiempo, un nivel máximo de salida demasiado bajo, introduce distorsiones en los sonidos deseados. Durkel, (2005).

Ganancia: Es la intensidad de sonido que debe generar el receptor con la menor distorsión que permita asegurar una amplificación suficiente; ésta se determina teniendo en cuenta el promedio de tono puros (500-1000-2000 Hz). Durkel, (2005).

Durkel, (2005), señala que muchos de los audífonos tienen una característica conocida como compresión, que se define como la amplificación de los sonidos suaves más que los sonidos fuertes. Otros audífonos pueden tener programas múltiples, es decir, el usuario puede seleccionar un ajuste para escuchar cuando los sonidos son más suaves y un ajuste diferente para escuchar en medio de ruido. Generalmente, el audífono se ajustará de manera que el usuario lo utilice con el control de volumen más o menos en la mitad, esto le da la menor cantidad de distorsión.

En relación con lo anterior, la American Speech-Language-Hearing Association (2011), en su documento sobre la rehabilitación audiológica/aural dirigido a las personas adultas con pérdida auditiva, indica que los servicios de rehabilitación, se debe centrar en ayudar a la persona con pérdida auditiva a lograr lo siguiente: vivir con su pérdida

auditiva, hacer el mejor uso posible de la ayuda auditiva que utiliza, manejar las conversaciones y hacerse cargo de su propia comunicación.

Por lo tanto, se debe llevar a cabo procedimientos de adaptación auditiva, conocidos por evaluar la necesidad de amplificación, estimar cuánto se puede beneficiar el sujeto con un audífono y determinar las características necesarias para una amplificación efectiva (Gómez y Gómez, 2006). Este proceso se lleva a cabo mediante la realización de pruebas básicas indispensables en el diagnóstico audiológico para la selección y adaptación de prótesis auditivas (audiometría tonal, logaudiometría, impedanciometría, campo dinámico) las cuales son efectuadas por cada uno de los fonoaudiólogos especialistas en sus respectivos consultorios. Durante este proceso se realiza, evaluación audiológica: Comprende una serie de pruebas diagnósticas que permiten realizar un topo diagnóstico (detectar el sitio de la lesión) e identificar el grado de la pérdida auditiva (leve, moderado, severo, profundo), así como la discriminación auditiva del lenguaje. Este proceso debe estar permeada por una asesoría: Una vez el Fonoaudiólogo ha efectuado las pruebas diagnósticas, el audiólogo procede a informar al paciente de los resultados y brinda la asesoría necesaria en la selección del modelo (retroauriculares, concha completa, media concha, canal, mini canal, CIC) y la amplificación del audífono más adecuada de acuerdo a las características de la pérdida auditiva.

La adaptación de audífonos es el proceso en el que al paciente se le realiza la entrega de sus audífonos, los dispositivos están fabricados y programados dependiendo a cada paciente.(Boix Palacián, 2011). Durante la adaptación se le indicara al paciente la forma como se debe colocar y retirar sus audífonos y los cuidados que debe tener con los mismos. Adicional a las instrucciones referenciadas por el profesional, se le hace entrega al paciente de un manual de instrucciones. Durante este proceso se puede realizar adaptación monoaural: Es la adaptación que realizaremos estimulando una sola

vía auditiva. (Manrique et al., 2014), o la adaptación binaural: Es la adaptación que realizaremos estimulando ambas vías auditivas a la vez. (Manrique et al., 2014)

La rehabilitación auditiva debe enfocarse en disminuir los déficits relacionados con la pérdida auditiva en términos no solo de función. Sino de actividades, participación y calidad de vida, combinando manejo sensorial, entrenamiento perceptual y acompañamiento (Boothroyd, 2007; miranda, y otros, 2008).

Es por ello, que en esta investigación se indagara sobre la percepción del joven con dificultad auditiva usuario de prótesis auditiva, entendiéndose la percepción, como un proceso involuntario en donde interviene la elección de prioridades que posteriormente genera la producción del pensamiento simbólico llevando a la estructura cultural, social etc., transformándola en eventos conocidos y comprensibles dentro del contexto de la realidad (Vargas L. M., 1994). la percepción como “proceso cognitivo de la conciencia que consiste en el reconocimiento, interpretación y significación para la elaboración de juicios” (Vargas L. M., 1994, pág. 48).

En general, la forma de manifestarse las diferentes percepciones frente a los contextos, sociales, educativos y familiares en las personas sordas, depende de un numero de factores, como la personalidad, historia previa, tipo de sordera, método de comunicación que utilice y funcionalidad del mismo, así como el tipo de dispositivo auditivo o rehabilitación auditiva a realizar (González y Rullas,2013). Por lo tanto, explorar las percepciones de los contextos del paciente sordo, tiene como objetivo identificar las posibles rutas y establecer un diagnóstico más amplio, para el proceso de adaptación, control y seguimiento de los dispositivos auditivos. Se considera de gran interés saber sobre la percepción del candidato, de la familia de las motivación y expectativas dentro los diferentes contextos. Debido a que un bajo grado de alteración y

motivación hacia el tratamiento, se asocia con actitudes de desinterés y de la no continuidad del dispositivo auditivo. Llevando a cabo, como lo manifiestan en algunas investigaciones, estos jóvenes tienden a tener probabilidad de sufrir trastornos de personalidad y depresión (Ohre,2011)

Las variables que influyen el uso de los audífonos son múltiples, un hallazgo importante frente a la no aceptación del uso de los audífonos en personas con presbiacusia, es la falta de información que facilite la adaptación antes y después de la prescripción de audífonos (Kelly, y otros, 2013).

Estas percepciones se pueden ver permeadas en los diferentes contextos en que el usuario joven de prótesis auditiva se puede encuentra. Por lo tanto, es importante resaltar que, a lo largo de la historia, la familia ha sido sacudida por las grandes transformaciones sociales de carácter ideológico, cultural, político o económico que se producían a su alrededor. Esta permeabilidad al cambio se manifiesta especialmente en tres ámbitos, relacionados entre sí: la composición social de las familias, los roles de los miembros del hogar y las funciones atribuidas por la sociedad (MariKlose & MariKlose, 2010). Desde esta perspectiva, el contexto familiar se conoce como el lugar donde se desarrolla el joven desde el nacimiento, en donde se satisfacen todas las necesidades del desarrollo y de adaptación, y donde cumplen los jóvenes un rol de acuerdo a la composición de su familia (Leccardi, 2010). El contexto social, conocido como el ambiente, sujeto al conjunto de circunstancias que enmarcan una situación que afecta a uno o más individuos que puede ocurrir en un entorno u otro y su análisis y evaluación cambiarán dependiendo de lo que sea. Se puede crecer en una familia específica, vivir en una ciudad determinada, tener relaciones con ciertos amigos y moverse en un círculo de relaciones que es lo que se conoce como el contexto social con el que un individuo interactúa de manera inmediata. (Rivera, 2017). Desde este punto, los jóvenes pueden encontrarse inmersos con diversas situaciones, lugares y personas que interactúan, ya sea en actividades de ocio, recreación, cultura, arte, laboral, entre otros; que hacen parte

de la vida cotidiana y que influyen en el comportamiento de la persona y el contexto educativo ambiente de educación, visto como una forma de adquirir nuevas y mejores oportunidades, para alcanzar una posición ocupacional o ascenso social. Por lo tanto, el contexto educativo en la etapa de la juventud juega un papel importante para el desarrollo del ser humano (Cardona, Macías, & Suescún, 2008).

Capítulo 3. Marco Metodológico

3.1 Tipo de estudio

Esta investigación se enmarcó en un estudio cualitativo, descriptivo. De acuerdo a Ñaupas et al., (2005) en un estudio con alcance descriptivo, cuya intención fue conocer, descubrir o revelar la percepción de jóvenes usuarios de una IPS del sur occidente colombiano frente al uso de las prótesis auditivas en el contexto familiar, social y educativo a través de la recolección de sus historias de vida y experiencias con el objetivo de describirlas y analizarlas (Sampieri et al., 2014).

Por consiguiente, se buscó recolectar información desde los relatos de vida, historias de vida sobre la percepción de 5 jóvenes usuarios de una IPS del Sur Occidente Colombiano frente al uso de las prótesis auditivas en el contexto familiar, social y educativo. Por este método, de acuerdo a Creswell, (2005), permite que se interpreten situaciones desde el punto de vista que aporta cada persona.

El diseño de este estudio fue descriptivo, de acuerdo a Hernández et al., (2004) relata las experiencias de vida a través de una entrevista”. Este método como clave para el análisis de las experiencias de vida (no inducida) de jóvenes usuarios en la percepción de prótesis auditiva digitales. Entendiendo percepción y prótesis auditivas como:

- Percepción: Diferentes estímulos sensoriales, brindados por el contexto lo que genera un pensamiento o un sentimiento hacia la experiencia obtenida en el momento y así se genera una representación mental (Oviedo, 2004). La organización de las

sensaciones que dependerá de las experiencias situadas en la cultura donde se adquieren tales experiencias (Vargas, 1994). la percepción como “proceso cognitivo de la conciencia que consiste en el reconocimiento, interpretación y significación para la elaboración de juicios” (Vargas L. M., 1994, pág. 48).

Categorías de análisis

Dentro de las categorías de análisis están:

- Percepción de jóvenes usuarios de prótesis auditivas frente al contexto familiar
 - Subcategorías
 - Desempeño en conversación con un familiar
 - Desempeño con todos los integrantes de la familia
 - Desempeño en reuniones familiares (fiestas, celebraciones)

- Percepción de jóvenes usuarios de prótesis auditivas frente al contexto social
 - Subcategorías
 - Desempeños sociales en almacenes
 - Desempeños en reuniones sociales
 - Desempeño en salas de cine
 - Desempeño en la calle con personas que distingue
 - Desempeño en la calle con personas desconocidas
 - Desempeño en actividades deportivas
 - Desempeño en actividades culturales
 - Desempeño en actividades laborales.

- Percepción de jóvenes usuarios de prótesis auditivas frente al contexto educativo

Subcategorías

Desempeño con los compañeros de clase

Desempeño en exposiciones

Desempeño directo con el docente

3.2 Población

Mínimo 5 jóvenes usuarios de prótesis auditiva entre los 18 años a los 25 años de una IPS del sur occidente colombiano, porque uno de los investigadores trabaja para una IPS la cual proporcionará las personas siempre y cuando estén de acuerdo en participar en la investigación. Se contó con jóvenes usuarios que han sido rehabilitados en la etapa poslocutiva y empleen prótesis auditivas retroauricular e intraauriculares con mínimo 3 años en el uso de estas y que han sido adaptadas en una etapa poslocutiva. El interés radicó en que se den a conocer la percepción de estos jóvenes cuando empleas sus prótesis auditivas en el contexto familiar, social y educativo. Por eso el interés no radica en una prótesis específica, si no como estas personas usando prótesis auditivas enfrentan el contexto familiar, social y educativo considerando que ya pasaron por un proceso adecuado de evaluación, adaptación y seguimiento del dispositivo.

Dentro de los criterios de la población a participar son:

Criterios de inclusión

- Pacientes usuarios jóvenes de prótesis auditiva con tiempo de uso mínimo de 3 años
- Pacientes jóvenes entre los 18 años a 25 años
- Pacientes con pérdida Poslocutiva.

- Pacientes que hayan sido adaptados en una etapa poslocutiva.
- Pacientes usuarios jóvenes que utilice audífonos retroauriculares e intraauriculares.

Criterios de exclusión

- Que no deseen participar en el proyecto de investigación
- Que no firmen consentimiento informado
- Formato de recolección de relatos de vida incompleto

3.3 Procedimientos

El procedimiento de la presente investigación se basa en 9 fases a saber:

Fase I: Diseño de instrumentos (Formato de recolección de relatos de vida y consentimiento informado): Donde se llevó a cabo la estructuración de las preguntas, guías y alcances para con el formato de recolección de relatos de vida, y se tuvo en cuenta la construcción del consentimiento informado según parámetros establecidos.

Fase II: Pilotaje del formato de recolección de relatos de vida: Esta prueba piloto, se llevó a cabo por medio de 5 jueces expertos los cuales ajustaron y avalaron los parámetros para poder ser llevada a cabo en esta investigación.

Fase III: Ajustes del formato de recolección de relatos de vida: Estos ajustes realizados por los jueces expertos fueron tenidos en cuenta y ajustados previamente a

la aplicación del formato, donde se estructuro y se configuro un formado de recolección de relatos de vida debidamente ajustado para su aplicación.

Fase IV: Identificación de la Población: Teniendo en cuentas los parámetros establecidos según criterios de inclusión y exclusión, se identificó a la población objeto de estudio, a las cuales se les solicito diligenciamiento previo del consentimiento informado, explicando previamente objetivo y alcance del proyecto para su posterior aplicación del instrumento.

Fase V: Aplicación de Instrumento: Se realiza aplicación del formato de recolección de relatos de vida, a cada participante de manera individual, a través de plataformas virtuales, recopilando información de relatos de vida de los participantes teniendo en cuentas los objetivos de la investigación, se informa previamente que la aplicación de este formato será grabada, transcrita y analizada para fines educativos de esta investigación y que a cada participante le corresponderá un alias para que no se identifique al entrevistado/a.

Fase VI: Sistematización del formato de recolección de relatos de vida: El formado de recolección de relatos de vida, conto con dos apartados enfocados a: el primero a recopilar información sociodemográfica; el segundo, para identificar el desempeño que presentan los participantes que emplean prótesis auditivas digitales frente a un contexto familiar, social y educativo. Que fueron pilares en relación con las categorías de análisis para sistematizar la información recopilada.

Fase VII: Revisión y Organización del formato de recolección de relatos de vida: la organización y revisión del formato se llevó a cabo, a través, de un cuadro matriz y programa de Excel para matrices de categoría, en las cuales: se organizó, clasificó,

codificó y categorizó la información para su posterior discriminación de las percepciones halladas en los relatos.

Fase VIII: Análisis de datos: Posterior a la organización de la información, se empleó la técnica de análisis de contenido, donde se analizó, las ideas expresadas en él, siendo el significado de las palabras, temas o frases lo que intenta cuantificarse, este análisis, se realizará por medio de la segmentación y codificación del formato de recolección de relatos de vida.

Fase IX: Elaboración de informe final: Una vez se realizó todo el proceso de análisis previo, se correlacionó con la información encontrada en el marco teórico para posterior construcción del informe final y los hallazgos encontrados relevantes en la investigación que dieran cuenta a los objetivos establecidos.

3.4 Técnicas para la recolección de la información

Para la recolección de la información, se indago desde los relatos de vida (no inducida), historias de vida y experiencias de los participantes que usan prótesis auditivas, frente al contexto familiar, social y educativo.

Para la aplicación de esta técnica, de acuerdo a Ñaupas et al (2005), los investigadores antes de la recolección de los relatos, preparan un guion sobre el tema a tratar, por lo tanto, se aplicó el formato de recolección de relatos de vida, que contó con preguntas abiertas donde los participantes lograron expresar sus opiniones, matizar sus respuestas, e incluso desviarse del guion inicial pensado por los investigadores.

Esta recolección de información, se aplicó bajo la modalidad virtual, la cual, contó con dos apartados enfocados a: el primero a recopilar información sociodemográfica; el segundo, identificar el desempeño que presentan los participantes que emplean prótesis auditivas frente a un contexto familiar, social y educativo. La recolección de información fue grabada posterior al diligenciamiento del consentimiento informado.

Cuadro matriz y programa de Excel para matrices de categoría para la organización, clasificación, codificación, categorización que permita la discriminación de las percepciones halladas en los relatos de los jóvenes usuarios de una IPS del Suroccidente Colombiano que usan prótesis auditivas digitales, frente al desempeño en los diferentes contextos sociales, educativos, familiares y de ocio

Cuadro matriz para el análisis de los datos y programa de Excel para el análisis de contenido que permita registrar y reconocer la percepción de las prótesis auditivas desde los relatos proporcionados por jóvenes usuarios de una IPS del Suroccidente Colombiano.

3.5 Técnicas para el análisis de la información

La técnica empleada fue el análisis de contenido, según “Naupas” en esta técnica no es el estilo del texto lo que se pretende analizar, sino las ideas expresadas en él, siendo el significado de las palabras, temas o frases lo que intenta cuantificarse, este análisis, se realizó por medio de la segmentación y codificación del formato de recolección de relatos de vida utilizando una matriz de doble entrada donde se recogerá los diferentes contextos indagados que son experiencias no modificadas ni provocadas por parte del estudio en los diversos contextos (social, familiar y educativo) y las demás categorías del estudio. Este análisis comprendió la revisión de los datos cualitativos

primarios por parte de los investigadores a través de los relatos de vida presentados, teniendo en cuenta el contexto de cada caso y las diferentes experiencias de los participantes en la recolección de relatos de vida.

Posteriormente, otra matriz y programa de Excel en los que se realizó el registro e interpretación de la información desde un análisis descriptivo de los relatos de vida como lo refiere Cornejo et al., (2008). Desde esta perspectiva, este análisis se empleó para la interpretación de los relatos de vida permitiendo explorar las experiencias significativas que se encuentran en la vida diaria de estas personas usuarias de prótesis auditivas que viven situaciones particulares en los contexto social, familiar y educativa.

3.6 Consideraciones Éticas

El proyecto de investigación se rigió por el código de ética profesional, bajo los principios de responsabilidad honradez, transparencia, el respeto a la dignidad y la protección de sus derechos y bienestar de los sujetos de estudio. A su vez se reconoció no solo las acciones individuales sino en la búsqueda general del bien común, reconociendo que los participantes son personas con derechos y libertades, por lo que no se hace distinción alguna de diferencia de raza, sexo, religión, opinión, política o cualquier otra índole. Los investigadores de este trabajo, explicaron previamente y de manera clara el objetivo del estudio. De igual manera se tuvo en cuenta las siguientes consideraciones:

Tipo de Riesgo: RIESGO MINIMO

De acuerdo al artículo 11 de la Resolución 08430 de 1993 del Ministerio de Salud (Ministerio de salud, 1993), la presente investigación se considera de RIESGO MINIMO, porque esta investigación cualitativa, buscó un abordaje enfocado en la recolección de experiencias de vida, por lo tanto, se recogieron los relatos de vida de los participantes

por medio de un formato, sin intervenir o modificar sus conductas cuyo riesgo mínimo es el grado de sensibilidad de las preguntas realizadas por parte de los investigadores que llevó a los participantes a narrar situaciones. Esta recolección de información con aplicabilidad para la población, cumplió con los criterios de inclusión, exclusión y firma de consentimiento informado, en el cual se expresó su participación voluntaria.

Por lo tanto, desde los relatos de vida, los participantes, jóvenes usuarios de prótesis auditivas, contaron como es su vida frente al contexto familiar, social y educativo, desde el momento que empezaron a usar las prótesis auditivas, cuáles han sido los cambios positivos o negativos que se pueden haber encontrado en los contextos mencionados, ya que estos, son los que más están inmersos los jóvenes. En este sentido, hubo un abordaje emocional, al momento en que los participantes dieron cuenta de sus experiencias de vida frente al uso de prótesis auditivas lo que conllevó a considerarse una investigación de riesgo mínimo.

Teniendo en cuenta el informe Belmont (1979), en esta investigación se consideró en todo momento los principios éticos, así como la participación de manera voluntaria y la interacción con los participantes se llevó a cabo conservando el respeto de sus opiniones sin intervenir o modificar sus conductas, por lo tanto, hubo completa autonomía en lo que el participante contó en los relatos de vida.

Se brindó un bienestar y seguridad al participante, cuidando la identidad e información proporcionada cuya finalidad es solo académica. Por lo tanto, se llevó a cabo el criterio de beneficencia cuidando y protegiendo a los participantes en sus aportes a la investigación. La recolección de los relatos de vida, fue grabada y anonimizada inmediatamente, de forma que a cada nombre le corresponderá un alias para que no se identifique al entrevistado/a. Los ficheros de audio fueron borrados de forma permanente una vez se realizaron las transcripciones. Las grabaciones no se divulgaron, ni se

compartieron con terceras personas, estas a su vez, fueron custodiadas únicamente por los investigadores.

Desde el criterio de justicia, a todos los participantes en los que se enfocó la investigación, que son jóvenes entre 18 y 25 años que empleen prótesis auditivas, se trataron con igualdad de condiciones, en la formulación de preguntas y cuidando los aportes otorgados para los resultados de la investigación sin discriminación alguna. El trato fue con equidad-igualdad, respeto y se respondió a cualquier duda que se presentó durante la investigación.

De igual manera, desde la UNESCO (2005) en su declaración universal sobre bioética y derechos humanos, se resaltó en la presente investigación la protección de los derechos humanos y la dignidad humana teniendo en cuenta la persona desde sus dimensiones biológicas, psicológicas, sociales, culturales y espirituales por las cuales se cumplió el criterio de equidad y justicia. Además, se reconocerá al participante como una persona con autonomía que se beneficia directa e indirectamente en aportes al conocimiento científico.

Se llevó a cabo un consentimiento informado bajo la estructura planteada por el Ministerio de salud (1993) en la resolución 8430, artículo 15 donde los participantes libremente aceptaron participar de la investigación tras una amplia explicación de la misma y con todo el derecho de haberse retirado del estudio cuando la persona lo hubiera considerado pertinente. (Ver anexo 1)

El desarrollo de investigación desde el compromiso de los investigadores, se realizó con integridad cumpliendo con los principios de la honestidad intelectual, responsabilidad, e imparcialidad y buena gestión de la investigación en nombre de otros, como lo plantea la declaración de singapur sobre la integridad en la investigación (2010).

Bajo la estructura normativa en Colombia, en la resolución 314 de 2018, se llevó en cumplimiento de la política de ética, bioética e integridad científica para generar, transferir y aplicar conocimiento pertinente al país. Es decir que se buscó con la presente investigación producir conocimiento relevante, válido y aplicable, pero que al mismo tiempo se respetaron los derechos para este caso de las personas participantes como fuente de recolección de la información.

Capítulo 4. Análisis de Resultados

En el presente capítulo se realizó una descripción e interpretación de los resultados sobre las percepciones de los jóvenes que emplean prótesis auditivas, enfocado a las categorías planteadas en el estudio, enmarcadas en el contexto familiar, social y educativo.

Para el desarrollo del análisis, en primera instancia se realizó una contextualización general de la persona, teniendo en cuenta aspectos desde el momento de la adaptación de los audífonos. Posteriormente, se optó en mantener el análisis por las categorías planteadas en el estudio, sin buscar fusión alguna, con el fin, de dar a conocer aspectos puntuales en cada contexto establecido, aun cuando estos tienen gran relación entre uno y otro. Para el análisis por categorías, se realizó en el siguiente orden: contexto familiar, contexto social y contexto educativo.

4.1 Análisis de Resultados – Aspectos generales de las personas usuarias de prótesis auditivas.

4.1.1 Proceso de adaptación de las prótesis auditivas.

Al conocer en los jóvenes usuarios de prótesis auditivas, acerca de cómo ha sido sus procesos de adaptación, desde el momento en empezaron a usar estas ayudas auditivas, se encuentran diversas situaciones, en las que se deja entrever que para algunos fue algo muy fácil por cuestiones de necesidad mientras que para otros representó algún circunstancial. En general, quien usa prótesis auditivas, sabe que la adaptación a este nuevo aparato en los oídos lleva su tiempo, para unos pueden tomar más tiempo que otros y esto depende de aspectos propios del cuerpo, como también de

aspectos sociales que pueden verse reflejados a cuestiones estéticas que influyan en la discriminación. Por tanto, se trata de saber controlar la situación.

Por consiguiente, en algunos casos, llevar a cabo procesos asertivos de adaptación, tiene que ver mucho con el apoyo de las personas del entorno, especialmente del núcleo familiar. Es por eso, que para algunos resulta fácil estos procesos de adaptación de prótesis auditivas como lo afirma el siguiente relato:

“...Desde pequeña para mí fue muy fácil, mis papás siempre gracias a Dios tuve el apoyo de mis papás, siempre estuvieron muy atentos al proceso, ellos leían mucho, investigaban, se documentaban, siempre quisieron lo mejor para mí. Mira...yo me acuerdo tanto, mi papá desde que yo era pequeña me decía: Le decía al fonoaudiólogo: Yo quiero un audífono pequeño para mi niña. Porque yo sé que, si el día de mañana va a conseguir un novio, se casa le va a dar pena, no se va a poder recoger el cabello, va a tener mucha crisis psicológica, y no quiero eso para mi hija. El profesional médico siempre como qué de acuerdo a la pérdida auditiva, se requería un audífono, yo empecé con un audífono intracanal, color piel, para que no se notará. Y que pudiera recogerme el cabello y demás. Y fue muy fácil adaptación. Ya con el segundo audífono, yo me sentía como en una discoteca con el parlante en ambos. Pero yo supe manejar muy bien la situación, de parte de mis papás tuve muy buen apoyo familiar, psicológico emocional y pues por eso yo me esté muy bien” [Laura]

Para otros, ha resultado muy difícil poder adaptarse desde la infancia a la prótesis auditiva y puede verse influido por múltiples factores como lo refiere el siguiente relato:

“...Bueno, pues para mí ha sido muy difícil desde mi niñez y ahora pues que ya estoy grande, porque siento que los audífonos no me ayudan en lo que yo necesito. Los primeros audífonos me los pusieron cuando yo tenía 9 o 10 años de edad, los primeros

audífonos que me dieron fueron regalados. Yo me acuerdo que mi abuelo fue quién hizo las vueltas y me acuerdo que eran unos gringos que venían al instituto de ciegos y sordos y ellos estaban dando audífonos y pues en ese momento por la condición económica no teníamos cómo comprar unos audífonos, entonces fui y me los regalaron. Y ya ahora, hace 5 años fui a la EPS y pues me dieron otros y que esos son los de esta marca. Pero el proceso de adaptarme a ellos ha sido difícil, por ejemplo, yo los usó y lo que hago es escuchar el ruido del carro, del bus, de la olla, todo ese ruido exterior y por ejemplo si está hablando mucha gente, yo no logro entender, se me ha hecho muy difícil y ahora sobre todo con el uso del tapabocas por el tema de la pandemia más aún porque, pues uno se ayuda con la lectura de los labios. Entonces ha sido muy complicado por el tema del uso de los tapabocas. De hecho, en la universidad estaban preguntando si uno quería ir a la presencialidad y pues yo lo intenté para una rotación de práctica clínica, y pues la verdad me sentí muy mal, me sentí aislada, las compañeras recochaban, se reían y yo no entendía porque se estaban riendo, me tocaba decirle a la docente que por favor se retirara el tapabocas y pues se tuvo que conseguir una careta ya que por motivos de protección y ella comprendía y ser retiraba el tapabocas. Ella usaba careta para yo ayudarme también con la lectura de los labios” [Anastasia]

En otros casos, puede ser un tema de muy difícil aceptación, en el que incluso, primero resulta más difícil aceptar el hecho de tener una pérdida auditiva. Esto resulta ser más significativo, así la persona esté o no usando la prótesis auditiva. Esto lo deja entrever el siguiente relato:

“...Bueno al principio no fue nada fácil, yo era un chico que cuando perdí la audición, representó para mí un antes y un después. Yo cuando estaba en el colegio era el chico popular del colegio y jugaba mucho fútbol y tenía un buen desarrollo físico, yo era mediocampista, era el capitán del equipo, yo siempre fui el capitán del equipo y pues debido a este problema de la audición, yo caí en una depresión que pues al verme así y usando audífonos, yo no me aceptaba, me empecé a aislar de la gente, ya no tenía amigos, ya empezaba a estar solo, ya no salía a participar en actividades común y

corrientes de la sociedad, bueno me aislé totalmente, eso era del colegio a mi casa y mi casa al colegio, y nada... más me sentía mal de lo que era y sufrí muchos temas de Bullying. En algunas ocasiones, en el colegio, bueno una vez alguien me cogió los audífonos y me los escondió, todos se reían y el profe fue el que me ayudó encontrarlos. Bueno pasaron miles de cosas que no son bacanas recordar y pues debido a esta situación entre a la universidad y pues conocí mucha gente. Yo siempre he sido así, ya después como que aprendí a aceptar y ya decía: Bueno ya tengo que aprender a vivir con esto. Y pues de tanto hablar con los otorrinos, con los fonoaudiólogos, me motivé por iniciar una carrera, pero pues como yo aún no me aceptaba y tenía vacíos y pues aparte de eso yo me aislé mucho de la sociedad, empecé a coger caminos diferentes, ya empecé como pues.... yo digo que la culpa de que yo cayera en las drogas fue por la misma pérdida auditiva. Entonces yo me empecé a drogar con drogas cada vez más fuertes, hasta que me rehabilitaron y pues como que le hice un stop y pues empecé a madurar como tal la vida y ahora reconozco la enfermedad como algo mío, ya no es como una discapacidad, sino como algo que me ha servido para seguir adelante y pues, no te miento, todos los días pienso y tengo miedo de dejar de escuchar por completo porque esto va bajando.... porque es progresiva, el miedo es ese, que llegue el día en que ya no llegué a escuchar nada a pesar de estar usando los audífonos“ [Ramon].

Para otros casos, los procesos de adaptación son muchos más rápidos, en los que asimilan rápido la situación, pero que dependen también en parte, a las características de la pérdida auditiva, es decir, que, dependiendo del tipo y grado de pérdida auditiva, se puede influir mucho o menos en los procesos de adaptación de prótesis auditivas, lo que puede llevar a una rápida adherencia al dispositivo. Esto lo corroboramos en el siguiente relato:

“...Bueno, pues el caso mío es particular porque yo tuve una pérdida total, pero después de procesos de infiltración de medicina a través de la membrana me lograron recuperar. Entonces no quede con una pérdida al 100%. Entonces digamos, yo sin audífono puedo tener una escucha, pero no es la escucha normal del promedio de las

personas de mi edad, entonces pues el proceso fue algo molesto por el tema de tener unos audífonos que no son normales a comparación de los que uno usa para escuchar música, Y qué pues estos tocan tenerlos metidos todo el tiempo y uno como no está enseñado para eso, es un proceso bastante tedioso, pero pues nada, uno al final se acostumbra” [Néstor].

4.1.2 Sensación de comodidad frente a los sonidos o las características del audífono?

En lo referente a la comodidad frente a los sonidos y características del audífono, no va a representar lo mismo en relación a una persona que tiene una audición dentro de parámetros normales. Existen unas diferencias y sobre todo cuando la prótesis auditiva suple solo algunas necesidades como la de amplificar solamente las frecuencias afectadas. Este es el caso de Ramon, el cual lo expresa en el siguiente relato:

“Ah pues muchas, podríamos decir que mejoró la parte de los sonidos del habla de que se percibe más real, pero de resto nada más. Y ya ahora que uno empieza a aceptarse, como te digo, uno ya tiene que aceptar la discapacidad y pues ahora ya salgo más y nunca va a ser igual, siempre hay sonidos que le molesta uno mucho, por lo menos hay veces uno va en la moto y escucha el ruido del aire, es fastidioso y se tiene que conducir con audífonos así sea alta Gama es muy fastidioso por lo menos aquí en el gimnasio ponen música a mayor volumen y no, se escucha muy feo, no es atractivo escuchar música con audífonos y pues ya en las personas se alcanza a escuchar mejor los sonidos...”

Razones como la expresada por Ramon, conllevan a que la persona deje a un lado el uso de la prótesis auditiva, además de que puede generar incomodidades como dolores de cabeza y en estos casos, la persona se limite solo a usarlo en casos

específicos donde por necesidad se tenga que emplear, así lo deja entrever los próximos relatos:

“...Bueno, yo no los uso porque, por ejemplo, si digamos, yo estoy acá en la habitación, uno escucha mucho la bulla, Por ejemplo, si están gritando en la calle, el perro, que los carros; entonces eso hace es darme demasiado dolor de cabeza. Sí ya digamos, estoy en el salón de clase, lo que hago es escuchar un montón de bulla. Y si la persona se acerca y me habla pues no lo entiendo, entonces por eso lo uso en ocasiones, cuando sé que no va a haber mucho ruido. En la universidad se me dificulta mucho, me da mucho dolor de cabeza y por eso he dejado de usarlo la verdad. Me molesta demasiado el ruido...” [Anastasia].

“...No, no son normales, qué es lo que sucede, en el caso mío, si tienen acceso a una logaudiometría, yo no te alcanzó el 100% de discriminación. Por más de que aumenten los decibeles. Hay ocasiones que depende del ambiente donde yo me encuentre, qué me sale más factible a mí retirarme el audífono, porque va a ser un ruido bastante molesto. Cómo así se captase más el ruido de afuera, que la persona que yo tengo cerca de mí. Entonces es un proceso de cómo que sí y no, de pronto sea por el tema de las tecnologías, o no sé si sea por la condición médica mía.” [Néstor].

“...soy usuaria de audífonos, pues 4 años, el primero fue bien más o menos bien, el segundo no me adapta tanto, no se me complica mucho se me complica con lo que me mandaron, no me siento segura, porque siento como si se me quiere caer, los sonidos también los siento raros no se extraños no se” [Natalia].

Como se puede apreciar, en algunos casos, las personas usuarias de prótesis auditivas, informan que no es lo mismo, oír con una prótesis auditiva, que escuchar a una persona con la audición normal, inclusive en algunos casos, para ellos es mejor no

usarlos, tenerlos guardados y emplearlos cuando realmente requieren entablar conversaciones. Para otras personas, la percepción que tienen frente a los sonidos y características de la prótesis auditiva, es desde otro ángulo. En este sentido, hay un enfoque más de apropiación por integrar la prótesis auditiva como parte del cuerpo, de la cual recibe un beneficio independiente de si se escucha igual o no, como una persona con audición dentro de parámetros normales y es así, como se denota en el siguiente relato:

“...Siempre he tratado de adaptarme muy bien a mis audífonos, me he sentido bien siento que cuando a mí se me acaba la pila yo me los quito y siento que me hace falta algo. Como si fuera una prenda de vestir. O sea, ya es tan necesario para mí. Yo por ejemplo cuando cumplí mis 15 añitos y el que el primer novio y pues me daba como pena y trataba de ocultarlo, pero ahora que ya estoy grande yo digo: No porque si es algo de mi cuerpo. Y pues yo no lo veo como dificultad, como limitación. Yo por eso decidí estudiar audiología para hacer una motivación para el paciente y decirle: mira los beneficios que trae usar audífonos. Mi grado de pérdida de severa a moderada. Bueno Yo cuando fui a terapia, los niños me dicen que sí soy costeña porque yo no pronunció la “s”, pero yo soy consciente que, si no lo digo bien, yo trato de hacerlo bien. Ahorita en la actualidad me gustan mis audífonos los que tengo, Ahora quiero modernizarme, actualizarlos quiero también, pero pues igual es un gasto alto qué las pilas y no sé qué. Me gustaría recargables, con Bluetooth y así más chévere. Y pues siendo siempre un ejemplo para mis pacientes” [Laura].

4.1.3 Expectativas usando prótesis auditivas

El fin de usar las prótesis auditivas, es mejorar la audición y que les permita a las personas comunicarse. Para estos procesos, estos dispositivos buscan aprovechar al

máximo los restos auditivos que presenta la persona y desde ahí poder recuperar los sonidos que se han dejado de oír, amplificándolos de tal forma que recaigan en la zona de intensidades y frecuencias conversacionales.

Una vez adaptada la persona con la prótesis auditiva, se crean unas expectativas frente a oír como cualquier persona que no presente pérdida auditiva. Pero hay que considerar que en todos los casos las amplificaciones no se dan de la misma manera lo que depende las características de la pérdida auditiva y de la prótesis auditiva. Volver a oír, en el caso de las personas que han adquirido la pérdida auditiva en el transcurso de la vida, puede ser al principio molesto, como volver a oír un ventilador, los ladridos de los perros, los sonidos del tráfico, las personas, entre otros. Todos esos cambios toman tiempo y adaptación.

Por consiguiente, es normal que las personas con pérdida auditiva tengan una serie de expectativas antes de empezar a usar prótesis auditivas, pero no siempre estas expectativas corresponden con la realidad. En este sentido, podemos ver la apreciación de esta situación con los siguientes relatos, en los que se expresa, si estas ayudas auditivas, han brindado las expectativas esperadas.

“...El de ahora no lo utilizo no me siento segura no escucho casi bien” [Natalia].

“...No la verdad no, no satisfacen las necesidades Considero que no la verdad no.... nunca va a ser bacano utilizar una prótesis, nunca. Porque, primero si se acaba la pila te queda sin escuchar, si se daña el audífono, toca esperar que la EPS autoricen de nuevo. Mejor dicho, nunca va a ser bueno tener prótesis auditiva, entonces la verdad no ha superado mis expectativas, porque la verdad uno espera escuchar con mayor efectividad en los diferentes contextos y hay muchos contextos donde yo participé actualmente no los puedo utilizar, por ejemplo, salir al gimnasio no, en una discoteca tampoco, por lo menos si está lloviendo tampoco y otras cosas más” [Ramon]

“...Pues mira que a veces no sé si, si yo soy la única que lo siento o me gustaría de hecho. buscar unos audífonos con los que me sienta cómoda porque me gustaría, no sé, que hubiese un audífono que le permitiera solo a uno escuchar la voz de las personas, porque estos que tengo son como muy generales, es como un bafle que te pone a escuchar todo, así entendas o no entendas y no es que tenga como una función específica” [anastasia]

“.. Yo tengo dos visiones comerciales en Aviación, en diferentes países. De acuerdo a eso, las políticas de la aeronáutica en los diferentes países, hay diferentes políticas. Por ejemplo, en Estados Unidos me aceptó, pero si me hacen que estar en control auditivo cada año. Pero si me dijeron que, si llegaba a tener una recaída, tocaba ya con certificado médico. Eso ya pasó, ya tengo mi certificado médico, es decir, en Estados Unidos yo nunca paré operación. Diferente de Colombia, si pare la operación. Automáticamente por la pérdida me revocaron mi certificado médico y esta es la hora que después de 4 años que pasó la pérdida auditiva y con autoridad de la aeronáutica de Colombia para que me reintegren nuevamente mi certificado médico. Entonces, las expectativas, ha sido entonces un segundo aspecto, plano, porque no influye mucho, es decir no ha parado significativamente mi trabajo, pues ya que realmente este no afecta las condiciones de vuelo. Porque en Aviación, se busca más que todo enfermedades de desorientación espacial, mareos, ese tipo de cosas que comprometen la seguridad más que una pérdida. Porque la pérdida a mí lo que me impide es una conversación...” [Néstor].

4.1.4 Deserción en el uso de las prótesis auditivas.

Pueden presentarse múltiples factores que conlleven a que las personas deserten en el uso de las prótesis auditivas de manera temporal o permanente. Entre estos factores está el hecho de sentir pena, porque las personas externas detallen y hagan comentarios al respecto a las personas que emplean estos dispositivos. Por lo tanto, hay cruce de situaciones como sociales y psicológicas que intervienen en la deserción del uso de las prótesis auditivas, es así como lo describe Ramon en el siguiente relato:

“...Si lo dejaría de usar, la verdad sí pero no los dejaría de usar por largo tiempo, sino por corto tiempo. Yo siempre me rodeo con mucha gente y siempre gente que tienen mi respeto. Y pues también me gustaría que me vieran ellos con el mismo respeto, por ejemplo, aquí en el gimnasio viene gente con mucha plata y pues uno trata de tapar esa pequeña situación y pues yo sé que me falta aceptar la discapacidad, pero eso todavía me cuesta para socializar con ellos y pues la verdad no me gusta que me vean con eso, con ese dispositivo. Por ejemplo, en el colegio yo sufrí mucho de bullying y creo que en el gimnasio me podría pasar lo mismo” [Ramon].

Uno de las situaciones que ha influido en la deserción de uso de las prótesis auditivas es la situación mundial en salud ocasionada por el COVID-19. Esta situación ha conllevado a cumplir unas cuarentenas, lo que ha implicado encierro de las personas con el fin de evitar contagios. En este sentido, los usuarios de prótesis auditivas, no ven la necesidad de emplear los dispositivos, porque al estar en medio de la familia, estos comprenden lo que intenta comunicar la persona. Es así, como se puede apreciar en el siguiente relato:

“...Pues mira, es que el año pasado no lo sé. Porque estoy acá en casa por el tema de la pandemia. Entonces yo no lo uso, yo hablo con mi familia y yo entiendo bien, sin necesidad de usar los audífonos. Si voy a una reunión muy importante, por ejemplo, si yo voy a una reunión de trabajo yo me lo pongo por temor a estar preguntando: "ay qué dijo, ¿qué preguntó?". Pues Realmente me da pena estar preguntando todo el rato. Para la universidad lo usaba en muy pocas ocasiones, por lo que te digo lo del ruido”
[Anastasia]

Otro de los factores que conlleva a que se dejen de usar las prótesis auditivas, están ligadas a situaciones de tipo laboral, pero que depende si el trabajo en el que esté la persona requiera o no de la ayuda auditiva. Adicionalmente, se corre bajo el temor de que, si no se usa, se puede perder más audición. Es así, como el siguiente relato da cuenta de la situación:

“...Los audífonos realmente son buenos, yo los utilizó, no los utilizó al 100%, pero si los utilizó de vez en cuando, porque yo lo que quiero es evitar esforzar mi oído. Bueno tratar de evitar que haya una recaída y pierda parte de la audición del oído derecho que la que tengo buena trabajando al 100%. los dejaba de usar por mi profesión. Porque en mi profesión no está aprobado por la aeronáutica el uso de audífonos durante el vuelo, entonces debo de retirármelo, y pues cuando estoy en ambientes muy ruidosos como te decía me lo debo retirar. Porque a veces más un estorbo que una ayuda auditiva”.
[Néstor].

Como se ha visto en los anteriores relatos, siempre hay una tendencia a dejar de usarse las prótesis auditivas en cualquier momento y por múltiples factores. Pero así mismo, hay etapas en la vida donde se toma conciencia de la importancia del uso de estos dispositivos en pro de los beneficios que brindan, es así, como se denota en el siguiente relato:

“...Yo en alguna ocasión sí dejé de usar los audífonos y cuando estuve en quinto de primaria, me acuerdo mucho, a mí me gustaba recogerme mucho el cabello y yo empecé a estudiar en un colegio mixto. Entonces yo decía: los niños me van a ver esto, me van a decir que qué es eso y no sé qué. ¿Yo que hacía? salía de mi casa y me las guardaba en la jardinera. Yo llegaba al colegio y me sentaba en los primeros puestos, pues para escuchar bien. Y bueno, todo súper bien y todo. Pero ya con el tiempo yo decía ya no escuchó, y con el miedo que se me perdieran del uniforme, ya cuando llegaba la casa yo me los colocaba. Y la audióloga, cuando tuve control me dijo: Tú no te los estás colocando y yo le dije: ¿y usted cómo sabe? Y ella me dijo: acá en el sistema me muestra, aquí en el computador me dice cada cuánto los usa. Entonces ella me decía: Mira es tu calidad de vida y que no sé qué... Medio una reflexión muy buena, y también hizo como motivarme a utilizarlos, y ya ahorita, ahorita yo siento que, si no los uso, no soy nada” [Laura].

4.1.5 Mejoras o cambios a las prótesis auditivas para un mejor desempeño en los diferentes contextos familiar, social y laboral.

Recuperar la audición genera una mejor calidad de vida y beneficia notablemente a las personas, ya que, reduce las consecuencias de las pérdidas del oído. Pero, en vista de que no se cumplen a veces las expectativas de acuerdo a los relatos mencionados, siempre las personas que emplean estos dispositivos, consideran que hay cosas por mejorar o cambiar para obtener mayores beneficios como lo expresa Natalia *“...Le cambiaria mejor sonido “.* A nivel de diseño, encontramos el siguiente relato:

“...No pues yo creo que un audífono que sea más cómodo, primero es importante la estética y la comodidad. primero un audífono que no se vea y segundo un audífono que dure, pues la verdad el audífono con cualquier gotita de agua o con la misma cera

con cualquier cosita que bota el oído se daña, entonces pues sí, como eso y que sean pequeños, que casi no se observen y qué pues, uno los pueda usar en diferentes contextos en todos los contextos sería bacano” [Ramon].

“...A mí me encantaría, pero ya por la anatomía de mi oído qué mi audífono no se viera, O sea, que solamente fuera en el canal auditivo, pero según lo que me han dicho los doctores, mi canal es muy delgado entonces pues toda la tecnología no cabe y no va a funcionar...” [Anastasia].

“...En el caso mío, en el caso estético yo no tuve ningún inconveniente, yo siempre tuve el apoyo de mi esposa. De pronto al ver esos casos en personas de mi edad, ya de pronto se ha vuelto como más frecuente. Generalmente cuando se dice de ayudas auditivas, uno piensa siempre en personas de avanzada edad y pues hoy en día vemos que suma los casos reportados de personas jóvenes que están con estas patologías. Entonces yo creo que si entre los fabricantes, se ponen a diseñar audífonos más ligeros, por ejemplo, el CIC es muy sutil. Pero digamos que tengan la capacidad, pero de pronto yo no pude acceder a un audífono de esa calidad. Por qué las tecnologías así mismo cuestan. Pero si fueron un poquitico más al alcance y el diseño fueran más compactos, creería yo que le ayudaría mucho a ir mejor. Y de pronto en cuanto al diseño, bueno, aunque el canal auditivo de todas las personas es diferente, de pronto no sé si se puede desarrollar, por ejemplo, que todo sea justo en el Canal de cada persona, que pronto puede ser algo así que para que el cuerpo no haga como ese rechazo a lo que está invadiendo tu canal en ese momento. Básicamente es como una mezcla, porque básicamente estamos hablando de que, con avances tecnológicos se puede lograr, los materiales que se están utilizando para hacer los domos, la cuestión del tema de las tecnologías para los recibidores, puede mejorar un poco más y obviamente, entonces la tecnología apunta a todo más pequeño, entonces pues se disminuye mucho el tamaño de las cosas. Entonces Por ende va a ser algo más sutil” [Néstor].

El factor económico influye mucho tanto en la adquisición de prótesis auditivas como en el mantenimiento de estos. Ya que estos funcionan en su mayoría con pilas y el gasto económico en este aspecto puede también influir en la calidad de la funcionalidad del dispositivo o que la persona deje de usarlo, también, la adquisición de más servicios que ofrezca los dispositivos suele ser necesarios para un mejor desenvolvimiento en diferentes contextos, por consiguiente, como se refleja en el siguiente relato:

“...Bueno una de las cosas que yo le quitaría sería las pilas, desearía que fueran pilas recargables, Porque esa situación económica también es pesada, y que sean más pequeños, No porque se vean y nada sino por comodidad de uno, pues uno no va creciendo y se van es desajustando y pues uno está hablando y se desacomoda y toca estarlo acomodando a cada rato. Entonces como si quisiera mejorar la modernidad, la actualización. Sí como más moderno todo” [Laura].

Con respecto a funciones que favorezcan mejor desempeño en diferentes contextos encontramos los siguientes relatos que dan cuenta de esto.

“...además a mí me gustaría que el audífono también tuviera, por ejemplo, cuando uno va a una fiesta logrará reducir el ruido del exterior y se enfoque en el habla de una persona. Si yo estoy digamos en el salón de clases y se pudiera disminuir, por ejemplo, que por allá este una compañera gritando, disminuir ese ruido y se concentré más en la compañera que tengo al lado o se concentré en el profesor, o sea lo que a mí me interesa se centre en realmente lo que busco escuchar y no Escuchar todo.” [Anastasia].

4.2 Análisis de Resultados – Percepciones frente al contexto familiar.

4.2.1 El joven usuario de prótesis auditivas y la familia

La familia es el referente y soporte más importante para la mayoría de personas. Juega un papel esencial en su proceso de formación y es el entorno más adecuado para que las personas se desarrollen de manera integral, socialicen y expresen sus sentimientos.

Su presencia, es fundamental para el desarrollo socioafectivo de todas las personas y, de manera especial, para el integrante que presenta una pérdida auditiva y que emplea una prótesis auditiva. Pero, no porque esperen un trato diferente o una actitud sobreprotectora, sino, por el contrario, porque de ella se debe derivar un trato que posibilite el desarrollo de sus potencialidades y capacidades. Su presencia es relevante para promover las condiciones de equidad e igualdad de oportunidades.

Por consiguiente, cómo la familia percibe y apoya al integrante usuario de prótesis auditivas, son los aportes que dan a conocer estos jóvenes, donde se encuentran aspectos, relacionados con aceptación de la discapacidad auditiva y el suceso de tener que emplear un dispositivo y es así, como se puede apreciar en el siguiente relato:

“... Si, el hecho de tener audífonos ha cambiado bastante la situación con mi familia. Sí, la verdad sí ha cambiado bastante. No pues al principio fue difícil aceptar para nosotros que yo tenía pérdida auditiva, que ahora ya es como más normal. Fue difícil para mí, porque primero yo no lo acepte y entonces al ver como yo decaí de pasar a ser un chico popular a pasar a ser un chico antisocial eso marca mucho. O sea, tú no te

imaginas lo duro que fueron esas etapas y pues aparte de eso muchas cositas que sufrí en la universidad también. Entonces pues no sé, mi familia si me apoyó, ¡y por eso soy pude empezar una carrera!” [Ramon].

Como se puede apreciar, el apoyo de la familia es vital, para lograr una aceptación al uso del dispositivo y esto permite al usuario de prótesis auditivas sentirse como cualquier miembro de la familia, así, se puede apreciar en los siguientes relatos:

“...pues mira, como yo les digo, acá en mi casa para yo comunicarme no tengo dificultad, ellos me brindan todo el apoyo para sentirme bien, de pronto en ocasiones que no hablan bien, entonces yo les pido el favor que modulen bien y que hablen bien. Pero que yo me sienta excluida o alejada la verdad no. De hecho, ellos me hablan y yo los entiendo, me siento como cualquier miembro de la familia” [Anastasia].

“...Básicamente mi familia ha estado pendiente de la evolución, del proceso, digámoslo así de la enfermedad, preguntaban ¿cómo vas?, ¿qué ha pasado? ¿Qué va a pasar? ¿recuperaste o no recuperaste tu licencia? Esa es más que todo la preocupación. Es más que digamos una aceptación, porque mi familia no piensa que vaya a parecer un androide, o algo así no eso no pasa” [Néstor].

“...Mi familia siempre me ha aceptado como soy, cuando yo me los quito, yo le digo a ellos: me hablan durito porque no les entiendo; y ellos elevan la voz, pero ya es muy exagerado. Y a ellos les da risa, pero es un manejo agradable, hay mucho apoyo, mucho apoyo psicológico, emocional. Mi papá está muy pendiente Si necesito pilas. Y no lo ven como que: Ay sí la niña que tiene audífonos no. Siempre por igual, todo por igual”. [Laura].

“...Pues ellos nada están feliz porque puedo escuchar, porque al verme triste no era la mejor forma de que yo estuviera así” [Natalia].

La familia siempre juega un papel importante, promoviendo el uso de las prótesis auditivas para que estos jóvenes tengan un mejor desempeño en los diferentes contextos. Esto se debe, a que la familia está en constante apoyo y motivación, así, se puede apreciar en los siguientes relatos:

“...En mi caso mi familia me regaña a cada rato porque no usó los audífonos. Pero es que yo me los pongo y el dolor de cabeza es impresionante, entonces por eso ellos son comprensivos por mis estados y de verdad han visto como me afecta el usar los audífonos, pero aun así me aconsejan que me los ponga, porque según ellos, lo que han escuchado y les han dicho al no usar los audífonos lo que hago es esforzar el oído y pues que al esforzarlo voy a generar más pérdida auditiva y pues por eso ellos se preocupan mucho, Pero más bien por ese sentido” [Anastasia].

“...con respecto que use audífonos, no hay ningún inconveniente, todo está muy bien con mi familia. Gracias a Dios mi pérdida no es tan pronunciada, y que sea una situación de que me tengan que repetir y repetir. Como en el caso de alguna persona que tenga una pérdida auditiva mucho más pronunciada, que toca repetirle las cosas y se cansen de decirle muchas veces las cosas” [Néstor].

Y, ahora bien, conociendo como es el apoyo familiar frente a la discapacidad y el uso de la prótesis auditiva, los jóvenes refieren que, ante esta situación, se sienten como cualquier miembro de la familia, debido a que, normalmente las personas con este tipo de discapacidad tienden a desarrollar sentimientos de soledad y aislamiento. De acuerdo a los siguientes relatos, encontramos que estos jóvenes usuarios de prótesis auditivas,

conviven en un entorno ameno con su familia, considerando que se ven con habilidades diferente y que por consiguiente hay situaciones en la que tanto la familia, como ellos entiende que no se pueden desarrollar, veamos:

“...pues yo me siento igual como cualquier miembro de mi familia... Diferente no, pero con habilidades diferentes, sí obviamente porque yo tengo una habilidad de entender...Técnicamente lo hace a uno diferente, por lo que tienes un aparato, pero, que me hagan sentir diferente o que me haga sentir vergüenza no...No me siento diferente al resto de los familiares, porque mi familia es realmente pequeña, y lo adaptaron muy bien. Lo asimilaron muy bien. Y no son como esos que tratan de mirar y de criticar, juzgar y preguntar. Ellos sencillamente ya lo que pasó, pasó y ya” ... Con mi familia bien, me siento bien, con los últimos audífonos me siento diferente no sé, como rara como triste no se” [Ramon, Anastasia, Néstor, Laura, Natalia].

4.2.2 Jóvenes usuarios de prótesis auditivas en las interacciones familiares.

Respecto a las interacciones que se llevan a cabo entre el joven usuario de prótesis auditivas y su familia, resulta un aspecto importante por la serie de ventajas y desventajas que se pueden dar, porque cuando dentro de la familia hay un integrante con discapacidad como el caso de estos jóvenes usuarios de prótesis auditivas, el entorno familiar en algunas situaciones se desequilibra. Cual sea el caso, estas interacciones contribuyen al desarrollo de las personas usuarias de estos dispositivos, así, se denota en los siguientes relatos:

“...La interacción con mi familia yo usando los audífonos eso no ha sido positivo, porque yo siento a veces que escuchar tan fuerte me fastidia me genera molestia, entonces pues, por ejemplo, cuando ellos gritan, yo siento que ya me están estresando

y yo también me estreso. Entonces eso es algo que no es bueno y eso pues me genera mal genio, irritabilidad... Digamos mi tía a veces hacen un juego del teléfono roto que nunca puede jugar en mi vida porque nunca entendía nada y ellos sí pueden hacerlo yo no, entonces yo creo que tenemos habilidades diferentes... Actividades que realice, ejemplo cuando alguien está cumpliendo años pues salimos a un restaurante a comer hacemos reuniones en la casa un fin de semana. Si queremos salir, hacemos un plan familiar, nos vamos a fincas lugares con piscina, esos son prácticamente los planes de nosotros, pero realmente son muy pocos porque yo mantengo trabajando todos los días y los fines de semana los ocupó también para trabajar, por eso realmente son pocos planes, pero pues si hacemos planes... Claro que ellos sí tienen cuidado. Ellos por ejemplo saben que por ejemplo no me pueden votar a una piscina. Porque saben que yo tengo audífonos, entonces en esa ciertas actividades familiares y restricciones. Pero no es porque ellos me rechacen o qué con ella no, sino que, es más de poner cuidado... Pues aquí en la casa, a veces hablo recocho, a veces me pongo hacer cualquier cosa deberes de la casa y ya” [Ramon, Anastasia, Néstor, Laura, Natalia].

4.2.5 Audífonos un beneficio o un limitante para compartir con la familia

Los jóvenes cuando usan las prótesis auditivas en las interacciones con la familia, lo ven como un beneficio que les permite llevar a cabo situaciones como en los relatos inmediatamente descritos. Dentro los beneficios, se aprecia poder llevar a cabo efectos de binauralidad, es decir la capacidad de percibir el sonido por ambos oídos y lo que se ve representado en tener habilidades auditivas como, por ejemplo, detectar la dirección por la que llega el sonido, así se denota en los siguientes relatos:

“...En cuanto a las actividades familiares ha sido un beneficio, porque en el caso mío particular, sucedía que, debido a la afectación del lado izquierdo de mi oído, cuando yo hago una vuelta, si alguien me habla por ese lado, yo no entiendo porque yo no tengo discriminación. Yo escuchó como un ruido más no logro entender, por decir algo, si

alguien me haya pedido un favor o algo, y pues nada si yo no lo escucho yo no volteo. Si me cogen por ese lado muerto, pues perdí el año, porque la persona que me hable no la voy a escuchar. Entonces si tengo los audífonos, me ayuda un poquitico a captar más y entender el lado por el que me habla. Entonces usando los audífonos me evito como esa molestia” [Néstor].

“...Los audífonos me ayudaron son un beneficio, en la interacción para estar más con ellos, para escuchar una actividad un juego, una conversación, entonces sí ha sido más como la unión familiar” [Laura].

Para otros casos, estando en medio de la familia, prefieren en algunos casos evitar el uso, porque no siente mucho el beneficio, es así como lo refiere Anastasia:

“...Yo creo que depende del contexto o del entorno en el que yo esté. Digamos si yo estoy en un lugar muy silencioso sería muy beneficioso yo poder escuchar a mis abuelos, pero para que les digo mentiras, la verdad si no los uso es porque no he sentido mucho como la ayuda para yo poder escuchar “

En otras situaciones, es más relevante el hecho de tener la discapacidad que emplear el mismo dispositivo, esto de acuerdo al relato de Ramon:

“... O sea, yo no lo veo más como un beneficio a los audífonos sino a la aceptación porque no digamos que los audífonos me trajeron un beneficio, porque yo nunca he aceptado una prótesis en mi cuerpo, no me siento bien con una prótesis, Más bien es como la aceptación de haber decidido de que ya tengo que convivir con la enfermedad Y cómo tratar de seguir adelante”.

4.3 Análisis de Resultados – Percepción frente al Contexto Social

4.3.1 Relaciones interpersonales de los jóvenes usuarios de prótesis auditivas

Ante el uso de prótesis auditivas, se pueden presentar diversas restricciones o barreras comunicativas que pueden influir en la salud mental, el ámbito afectivo y social. En ocasiones, tienen problemas a la hora de relacionarse con un entorno que nunca ha tenido contacto. Sin embargo, estas consecuencias no son las mismas en todas las personas, dado que, cada una tiene unas características en su pérdida auditiva, una personalidad con cualidades específicas influenciada por el apoyo del núcleo familiar. Como el caso de Néstor, quien refiere que su entorno social después de estar usando la prótesis auditiva no ha representado un cambio significativo las relaciones interpersonales y es de tener en cuenta que es un joven que perdió audición de manera súbita en uno de sus oídos y lo expresa de la siguiente manera: *“...para mí permanecen iguales, no ha cambiado ni nada”*.

Para otros jóvenes, ha resultado significativo no entablar fácilmente relaciones interpersonales, puesto que, esta condición de discapacidad puede generar una percepción de exclusión social. A nivel afectivo, puede influir el hecho de no escuchar como los demás, así estén empleando un dispositivo para lograr escuchar mejor, pero siempre está el intento, el acercamiento de integrarse con los demás y de llenarse de motivación para seguir adelante. Es así, como los siguientes relatos dan cuenta de esta situación:

“...Mira yo he sido una persona de muy pocos amigos, pero mis pocos amigos siempre han estado ahí. Yo por ejemplo a una amiga yo le comenté, ella pues lo tomó

muy bien. Y pues en el colegio fue todo muy bien. Ya cuando llegué a la universidad, con mis colegas, a la hora de las clases cuando tocaban el tema audífonos, pues yo ya sabía del tema me defendía muy bien en ese tema y una de mis compañeras que fue mi amiga yo le conté y pues ya, sorprendida me dijo: ¡Ay cómo así Por qué no habías dicho! Y pues incluso me han dicho es de admirar el hecho de que haya estudiado fonoaudiología, que es algo de admirar de una persona porque es una forma de motivar a los pacientes. Entonces eso también ayudó, a yo continuar con mis estudios y terminarlos” [Laura].

“...Pues mira, las personas que están a mi alrededor saben, por ejemplo, digamos, si yo conozco una persona con quién es difícil entablar una relación, por decir, yo conozco a alguien hoy y ya de una no hablo mucho. A pesar de que me preguntan cómo estás y yo no entienda, yo a veces digo bien o sí, sin saber que me preguntó. Entonces ya es como al tiempo yo le digo: no es que mira tengo una pérdida auditiva. Es donde yo le digo que me hable más durito para yo poder entender. Pero las personas de mi alrededor saben que uso audífonos y de hecho mis amigas, cuando estábamos en la universidad, estaban ahí al lado y yo les preguntaba "qué dijo el profesor" y ellas de una me decían. Pues porque sabían las dificultades que yo tengo. Entonces pues, que se me dificulta mucho relacionarme no” [Anastasia].

4.3.2 Relaciones interpersonales de amistades cercanas a los jóvenes usuarios de prótesis auditivas.

Los jóvenes que emplean prótesis auditivas se desenvuelven perfectamente en su ambiente familiar y con sus amigos más cercanos, lo que facilita su desenvolvimiento en la sociedad. En la juventud, las amistades empiezan a tener una importancia que antes no tenían y lo que opinen sus amigos y amigas parece que tiene más importancia que lo que le digan los familiares. A continuación, algunas apreciaciones de como estos jóvenes usuarios de prótesis auditivas interactúan con sus amigos:

“...Mis amigos saben que usó audífonos, la verdad no conozco opiniones de ellos frente a mí con respecto al tema. Estamos en un contexto en el que mis amigos me miran más que todo por mi profesión y dónde están pendientes de que lo que va a pasar. Hoy en día, no soy como las personas que de pronto se sienten como atemorizadas, pues así nunca voy a encajar, estando atemorizado. Por ejemplo, los audífonos que yo tengo comparado con mucha gente que usa los audífonos de escuchar música yo paso desapercibido. Incluso, hay audífonos que vienen integrados para hablar por celular conectarse con el televisor escuchar música y otras cosas por el estilo” [Néstor].

“... con mis amigos cercanos me ha ido bien porque saben que uso audífonos. Me dicen mucho que los use porque a veces yo les pregunté cosas sin ponerme los audífonos y le da mal genio. Así pasa con mi novio, se molesta cuando no los uso, le da mal genio, pero mal genio de amor (risas). Entonces él me dice: ¿pero por qué no usas esos audífonos? Claro porque me pregunta algo, él me habla y yo: Y qué dijo?. Como, por ejemplo, una dificultad que tenía antes era para ir a la tienda, entonces yo siempre lo mandaba a él, Vaya compré esto, le decía, pero era porque me daba pena, era por temor a que no escuchara bien al señor de la tienda y a que me dijera algo y que no le entendiera. Por eso no me gustaba la verdad. ¿Entonces era cuando me decía mi novio: Pero porque no usa los audífonos? úsalos, úsalos!! Entonces era más de eso”. [Anastasia].

Para otros casos, las amistades han implicado situaciones amargas, en las que ha conllevado a sentimientos negativos como lo expresa Ramon en su relato:

“...además pues alguien me hizo la vida difícil, cuando uno se mete con la persona equivocada y pues esa pelada se puso a decir que yo era acosador, muy toposo con las

mujeres. Entonces yo quedé como acosador en muchos grupos según lo que percibí de amistades y pues no sé, mucha gente de la universidad me cogió fastidio”

“...Algunos saben y otros no, porque no sé, no me gusta, no tengo amigos casi, o personalmente no tengo casi amigos, aun no, no me gusta tener amigos” [Natalia].

4.3.3 Uso de prótesis auditivas en actividades de ocio

Hacer “un buen uso” del tiempo libre es algo muy importante para las personas. En la juventud disfrutar del ocio se convierte en una necesidad aún mayor, ya que, es una edad en la que los jóvenes van descubriendo quiénes son, necesitan expresarse, relacionarse, conocer a los demás, etc.

Poseer una discapacidad auditiva no es un impedimento para realizar actividades de ocio, aun mas, cuando el joven ya está empleando prótesis auditiva. El desarrollo y participación en actividades lúdicas o culturales es en nuestra sociedad, un espacio privilegiado para la autonomía y la autodeterminación, para adquirir capacidad y hacer aquello que deseamos, uno de los ámbitos indispensables para la inclusión social.

En algunos casos, realizar actividades de ocio empleando la prótesis auditiva, puede resultar en un limitante por diversas razones, como lo expresan las siguientes personas en sus relatos:

“...Pues para mí es importante realizar ejercicios, por eso voy al gimnasio. También es importante para mí ir a trabajar, pues lo que yo hago últimamente es trabajar y venir al gimnasio y de ahí a estudiar un poco y ya. Para mí me gustaría estar en otros espacios, pero para eso tendría que tener un mejor trabajo donde me deje espacio, porque la verdad el trabajo no deja mucho tiempo. A mí me gustaría ir a clases de música, como practicar natación, como subir cerros, pero cuando suba el cerro no me gusta porque esos audífonos fastidian, aquí en el cuello uno suda. La verdad cuando hago ejercicio no los utilizo, pero pues si alguien me habla se limita mucho la comunicación. por ejemplo, en el gimnasio no los uso, pero cuando ya se termine la clase me los colocó porque durante la clase todo el mundo está concentrado, ya nadie está hablando porque todo el mundo está alzando pesas” [Ramon].

“...Pues mira, yo nunca iría a rumbeo con mis audífonos porque explotaría mis oídos (risas). Pero cuando yo tenía los audífonos yo iba a hacer deporte, no lo usaba con temor a que se me dañará o que me les afectará el sudor, pues cómo te dijera, yo como te decía al principio, yo uso a los audífonos en cosas muy puntuales donde de verdad necesitará escuchar, por ejemplo, el cine y, no, hubo una ocasión que lo intenté, pero no lo soporté me los quité y los guardé” [Anastasia].

“...es un limitante bastante grande, porque, por ejemplo, te digo, si vas a actividades afuera al exterior donde hay bastante ruido es un limitante porque toca que quitármelo, yo no lo llevé, solamente en ese caso básicamente sí, En las fiestas es lo mismo por la bulla, es que más que por cuestiones estéticas, es por la bulla que es imposible tenerlo. Hay ocasiones donde lo llevaba, pero lo que me toca hacer el bajarle el volumen a lo mínimo” [Néstor].

“...De pronto me han beneficiado digamos que las actividades como de participación social como el cine, en la fiesta, me va súper bien, porque alcanzó escuchar entiendo, comprendo y estoy como el ritmo de los otros sí. o sea, no me siento como la

pérdida, pero cuando hay viajes, por ejemplo, donde hay una piscina, que una cascada, pienso mucho si meterme a la piscina y quitarme los audífonos, no sé qué sea peor. Entonces ahí sí hay una restricción, cuando se trata de agua, Sí, o sea, en actividades de agua” [Laura]

“... A una fiesta, pues en una fiesta escucho normal, escucho la música todo pues, en algunos casos es que cuando hay mucha gente mucha bulla, pero a la vez siento la música puedo escuchar y puedo bailar, las personas a veces las escucho como rara como por los ratos, como no sé cómo le explico, como opaca como ronquidos algo así parecido, pero no tanto, algunos ratos escucho así, para ir a cine o alguna cosa, pues eso normal puedo escuchar normal, pues para hacer ejercicio normal, no me los quito, de vez en cuando me lo dejo para yo poder escuchar” [Natalia].

4.3.4 Discriminación y/o exclusión ante el uso de prótesis auditivas.

Existe un miedo al rechazo social, como una barrera de las personas que emplean prótesis auditivas. Razones son muchas, entre las cuales a lo largo de la vida de estas personas que usan estos dispositivos se han visto enfrentado, pero, en cada etapa de la vida dan cuenta de cómo ha sido esas experiencias al respecto. A continuación, algunos relatos que dan cuenta de esta situación:

“...Pues mira que cuando era niña en la escuela no tuve como rechazo. Sí me sentía cómoda porque los niños se acercaron y me preguntaba para qué era eso. yo era muy comprensiva, decía en qué consistía eso, pero pues no me gustaba usarlos mucho. Ya cuando entré a la universidad, llegaban y me miraba en las orejas, hubo una ocasión en la que me preguntaron: ¿Ay y para qué es eso? Y pues eran estudiantes de fonoaudiología y ahí se me molesté bastante, y yo pues les contestaba: ¡pues será para escuchar música! Porque pues personas que saben del tema y salen con esas

preguntas. Salen con ese tipo de comentarios, uno sabe que es broma, pero uno en lo profundo uno sabe que ¡ehhh pero juepucha! Cuando dicen: ay, pero la sorda ya no escucha; o cuándo dicen: Ay verdad que ella es sorda, o cosas así, entonces de pronto no lo hacen con mala intención, Pero puede que sí moleste un poquito. Pero como tal que me hayan discriminado por mi condición, por no escuchar no. A veces mis amigas se cuentan chismes, entonces yo me los pierdo y yo pregunto, y mejor dicho (risas)” [Anastasia].

“...Bueno a mí me pasó no con amigos, pero sí con una profesora del pregrado, yo con el tema he sido muy reservado, solamente se lo conté como tres o cuatro amigas y, pues como en el salón éramos como 30 y algo, entonces estábamos en una clase de audífonos, en una clase de laboratorio; cuando la profesora, me llamen en clase y me dice: Laura me alcanzas tus audífonos. Yo me puse roja roja, no sabía cómo actuar y entonces mis amigas como que de un intervinieron diciendo: pero le pidieron un consentimiento informado por lo menos. Todos mis compañeros de tercer semestre me miraban, me decían que, si era sorda, porque no hablaba lengua de señas, ¿y yo como así?, O sea...? ¿Ustedes que están estudiando? ¿En qué estamos? ¡Por eso es que el mundo está cómo está! Y pues bueno ya un proceso ahí con la profesora porque yo fui a quejarme, mis papás se fueron a quejar, porque fue muy terrible, porque yo ya no quería volver a la universidad y ya la gente me miraba mucho, porque me miran como que la que no escuchaba, me decían: Pero tú eres sorda. Y siendo colegas. Entonces eso fue un momento muy terrible para mí y más siendo de una profesora” [Laura]

“...No me he sentido discriminada por usar audífonos, no de eso no. Me llevo bien con mi pareja él no le pone problema a que yo use audífonos” [Natalia].

También, está el caso contrario, donde el joven usuario de prótesis auditivas no se ha visto enfrentado a situaciones de discriminación o exclusión social, es así como lo relata Néstor: “...Mira que no me he sentido discriminado, ni por juegos ni por chanzas”.

4.4 Análisis de Resultados – Percepciones frente al contexto Educativo

4.4.1 Uso de prótesis auditivas en contextos educativos

La educación es uno de los factores que más influye en el avance y progreso de personas y sociedades. Además de proveer conocimientos, la educación enriquece la cultura, el espíritu, los valores y todo aquello que caracteriza a las personas.

La educación es necesaria en todos los sentidos. Para alcanzar mejores niveles de bienestar social y de crecimiento económico; para nivelar las desigualdades económicas y sociales; para propiciar la movilidad social de las personas; para acceder a mejores niveles de empleo; para elevar las condiciones culturales de la población; para ampliar las oportunidades de los jóvenes; para vigorizar los valores cívicos y laicos que fortalecen las relaciones de las sociedades entre otros aspectos.

Los jóvenes usuarios de prótesis auditivas inmersos en el ámbito educativo se ven enfrentado a diversas situaciones tanto de discriminación y cargas sociales que han conllevado a formar barreras en su educación y a nivel personal, pero que al tiempo han buscado las alternativas para poder sobresalir y lograr sus objetivos académicos. Estos jóvenes expresan lo siguiente:

“...Yo estudio fisioterapia, pero tuve muchos inconvenientes como les he venido mencionando, por problemas con los docentes y los compañeros, entonces esa fue una etapa también de baja autoestima. Realmente en la universidad fueron muchas cosas

fuertes. El audífono era un limitador a veces no escuchaba bien. Además, tenía muchos trabajos de la U, pues tenía que hacer unas terapias y tenía una alta carga de actividades de cosas por hacer, era casi muy agotador por las cosas que también hacía de la universidad” [Ramon]

“... Bueno yo nací de 7 meses y a raíz de eso siempre tenido la dificultad de la pérdida auditiva. Digamos que ahora he sentido y de un momento a otro, el no poder escuchar, a veces amanezco y siento que no estoy escuchando como ayer y siento que he perdido más audición, pero hasta ahora siento que no se me dificultado con la pérdida que estoy comunicarme. Donde se me dificulta mucho es donde hay ruido por ejemplo como en un salón de clases. O si no me hablan de frente ahí sí tengo también dificultades... yo ya tengo 25 años, estudiante, estoy estudiando terapia ocupacional. uso prótesis auditivas ya que pues en ambos oídos presento una pérdida neurosensorial y uso audífonos desde que tengo 10 años de edad. Bueno por ejemplo uno lo colocan a hacer trabajos en grupo y si no me toca con mis amigas, sí ha resultado difícil, porque no tienen la misma paciencia, como no mis amigas, pues les va a dar igual. Entonces a veces dejan trabajos en grupo y uno cuando no escucha realmente uno se siente perdido, y si ponen una actividad y con que yo no escuché una cosita, por ejemplo, si el profesor dice: hay que hacer en el cuaderno una.... donde yo no entienda una palabra, yo ya quedé, o sea no entiendo nada. Me pierdo, total. Entonces es ahí donde yo ingreso a decirles: ¿Qué pasó? ¿Qué dijo el profesor? Y entonces uno ve los gestos de ellas, que a uno no le agrada, para una estar preguntando es incómodo” [Anastasia].

“...Actualmente estoy desarrollando estudios, para poder sacar otra licencia adicional de aviación. Para estudiar, el uso de los audífonos es un inconveniente, por lo que te he contado. Porque el ambiente donde se desarrolla la clase, es un ambiente ruidoso y entonces es preferible dejar el audífono a un lado. Y pues como yo tengo un porcentaje de pérdida auditiva del 60%, es decir que tengo un 40% con el cual todavía

escucho algo, entonces no es que yo me vea limitado a que tenga que usar los audífonos sí o sí. Y lo mismo pasa cuando estoy con lo de Aviación, cuando voy a Estados Unidos yo dejo los audífonos, no los uso” [Néstor].

“... los audífonos que usaba eran por computador para videollamada, pero casi no escucha bien, entonces pues yo le subía a la llamada y utilizada unos audífonos para yo escuchar bien el sonido o unos audífonos de esos para escuchar música, pero de esos grandotes y me lo ponía para poder escuchar a los profesores... Mis profesores me daban las clases de matemáticas, de biología, de español, de naturales y otras materias más, pues cuando había señal escuchaba bien y podía atender las clases porque cuando no había señal no escuchaba bien no asistía porque no escuchaba bien. estoy casa, ya terminé de estudiar y pues ahorita estoy medio trabajando por alguna parte” [Natalia]

“...yo estudio Fonoaudiología, y en la universidad tuve dificultades con los profesores, más que todo eso es lo que me ha puesto molesta. Yo siempre estuve atenta a las clases, haciéndome de primera, en la parte de adelante para poder entender mejor, entonces con mis amigas y la clase fue de gran ayuda poder estudiar y cumplir metas que tanto la familia como yo siempre hemos querido, mi familia siempre vivo agradecida por apoyarme y por eso uso los audífonos” [Laura].

4.4.2 Situaciones de exclusión el ámbito académico por el uso de prótesis auditivas

En el contexto educativo, se pueden vivir tensiones que se generan en un aula de clase de educación regular donde también estudian personas con pérdida auditiva que

empleas prótesis auditivas. Dichas situaciones se reflejan a partir de las vivencias de jóvenes usuario de estos dispositivos en los siguientes relatos:

“Cuando estuve en el colegio sí, bueno a veces no sé si de pronto los audífonos bajaron la autoestima en cierto modo. Entonces hubo mucha gente que se aprovechó de esa baja autoestima que yo tenía en el momento, pero pues fue algo que yo genere porque propiamente yo no lo acepte el hecho de tener que usar audífonos. Con mis compañeros de fisioterapia tuve inconvenientes, ellos decían que yo no usaba el audífono, pero yo sí lo usaba realmente. Yo nunca los apagaba y hasta las profesoras lo decían, en ese entonces era un audífono de baja gama y la gente decían que yo los apagaba. Yo me acuerdo que una profesora me dijo que: usted para que estudia, si usted es sordo, usted no va a terminar esa carrera, así me dijo al comienzo fue algo duro.” [Ramon].

“.. Que me haya sentido discriminada por usar audífonos no, más bien las personas a veces son poco comprensivas, en ese sentido. Y en cuanto a los profesores todo se soluciona hablando, Entonces se los hago saber, si yo no escucho Entonces yo le digo: Profesor tengo una condición, le agradecería porfa que suba el volumen de la voz y ya, pero que me hayan aislado no, nunca” [Anastasia].

“No la verdad que no en el ámbito académico no he sentido exclusión. Ni siquiera me preguntan” [Néstor].

“...Con una profesora tuve dificultades en la universidad, no hubo una empatía, ella dictaba muy rápido las clases, muy buena la temática y era fisiología auditiva. Y entonces era mucha anatomía del oído y no sé qué, y ella más que imágenes colocaba textos, ¿entonces que hacía yo?, copiar, transcribir, pero no la miraba a ella, mi apoyo es visual de lectura labiofacial, Entonces yo en la clase no sabía si mirar la boca de ella o la diapositiva. Entonces yo me sentía muy perdida, cuando llegaban los parciales y los quiz, me hacía falta información. Entonces hubo un choque ahí bastante, porque yo fui a

la universidad a buscar una ayuda alternativa, digamos que asesorías y demás y la solución de ella fue decirme no, qué porque había derechos de autor, entonces yo le decía pásame las diapositivas yo las estudio, y ella se negó siempre. Bueno y entonces entramos un proceso con coordinación. Con respecto a los audífonos me beneficiaron para terminar mi estudio, siempre me ubicaba en las sillas de adelante, yo me enfocaba en la clase, siempre fui muy juiciosa en eso, Pero sí, yo siempre me guiaba mucho por la parte visual, Entonces si la profesora me hablaba claro y de frente súper bien, cuando eran con profesoras así, yo decía: ¡Qué chévere esa clase! Porque me motiva y yo entendía muy bien” [Laura].

Desde estos relatos, se aprecia como aun en la sociedad se presentan situaciones de exclusión, de discriminación, sobre todo de personas que son conscientes de una realidad y que están relacionadas con el tema de personas en condición de discapacidad, aun cuando ahora es más común manejar temas de inclusión social y de entender y apoyar a los demás.

5. Discusión

A continuación, se presenta la discusión de los hallazgos de esta investigación, los cuales se enfocan en las percepciones de jóvenes usuarios frente al uso de las prótesis auditivas en el contexto familiar, social y educativo. Para la construcción de la discusión fue necesario tener en cuenta tanto lo expuesto en el marco conceptual de este estudio, como los resultados por contexto familiar, social y educativo de los actores participantes y los aportes de los investigadores.

Uno de los hallazgos de interés y que aporta a esta investigación desde el punto de vista general, es el hecho de que en los jóvenes usuarios de prótesis auditivas influye en sus vidas el diseño, los beneficios y los procesos de adaptación de estos dispositivos. Así lo relatan los participantes de la investigación, los cuales refieren que estos aspectos juegan un papel importante en el día a día en los contextos familiar, social y educativo. Esto guarda comparación con lo que dice Rojas (2010) quien refiere que cada momento de la vida trae consigo situaciones y actividades propias como las relaciones sociales, familiares, la escolarización, entre otros y es por eso que estos jóvenes usuarios buscan de manera asertiva estar participes en los contextos mencionados.

De manera específica, para los participantes aceptar que tiene una discapacidad auditiva afecta su vida significativamente y por eso al momento de llegar la adaptación de la prótesis auditiva resulta más difícil. Aceptar que se presentan una pérdida auditiva, acarrea una desigualdad para poder desenvolverse en los diferentes contextos familiar, social y educativo y es que este hecho así lo plantea Norguez (2002) quien resalta que la audición es importante porque coloca en contacto a las personas con el medio ambiente y sus semejantes, donde se aprende y se desarrolla intelectual y socialmente, ha sido calificada como el sentido humano más importante, crucial ya que es la clave del desarrollo del lenguaje, que se constituye en la base de buena parte de la evolución humana.

Adicionalmente, este hallazgo concuerda con lo planteado por Corvera y Gonzales (2019) donde refiere que, ante la privación de la audición, en cualquier ciclo de la vida, genera conflictos en diferentes contextos tanto para la persona, como para los miembros de su entorno así mismo lo deja entrever el ministerio de Salud y protección social (2018) quienes informa que una pérdida auditiva produce un sentimiento de aislamiento que le impedirá el desarrollo de nuevas relaciones personales, sociales y emotivas con su entorno. Por lo tanto, es acorde a los hallazgos encontrados.

Una vez se dan los procesos de adaptación de las prótesis auditivas, los hallazgos indican que es un proceso complejo a pesar de que fueron adaptados en una IPS donde les han brindado el acompañamiento. Pero que en últimas, estos dispositivos brindan beneficios para poder llevar a cabo mejores desempeños en los contextos familiar, social y educativo. Estos hallazgos son paralelos a lo indicado por la NIDCD (2017) quienes indican que, en los procesos de adaptación participantes presentan una complejidad en adaptarse rápidamente a los dispositivos y el uso de las prótesis auditivas mediante la orientación del especialista en audiolología produce mejoras en la audición de los individuos debido a la amplificación del sonido y la promoción de la capacidad para interactuar con los diferentes actores de su entorno. Esta rehabilitación auditiva proporciona una perspectiva de la situación real del individuo cuando escucha, comprende y expresa de manera adecuada pensamientos y emociones dentro del contexto comunicativo; el uso regular de los audífonos y asistencia a la reeducación auditiva son clave en el proceso de adaptación.

Llama la atención en lo referente a la calidad del sonido con que los jóvenes usuarios de prótesis auditivas escuchan, porque a pesar de que amplifican las frecuencias que presentan descenso auditivo y entienden mejor, se vuelve molesto cuando ellos escuchan otros sonidos ruidosos que no pueden controlar y es por eso que en ocasiones prefieren solo usarlos en situaciones específicas. Adicionalmente, los

jóvenes usuarios de prótesis auditivas tienen unas expectativas grandes que no se correlacionan con la realidad. Pues esperan obtener un mejor desempeño en los diferentes contextos familiar, social y educativo y, no lo logran tanto por funciones propias del dispositivo, como por aspectos de diseño y situaciones alternas que puedan dañarlo, razón por la cual prefieren como se ha descrito, dejar de usarlos en casos específicos. Estos hallazgos tienen una relación con lo que plantea Rúales (2018). Este autor indica que el no uso de los dispositivos obedece más a factores como inasistencia a talleres educativos guiados por profesionales (audiólogos) y el acompañamiento/apoyo familiar, porque desde ahí, se aterrizan las expectativas y como enfrentar la realidad. Estos jóvenes usuarios de prótesis auditivas, al no lograr las expectativas que se plantean de los dispositivos, desertan en su uso, pero la deserción es temporal o más bien por momentos puntuales donde identifican que más bien les genera una molestia que un beneficio. Dentro de los hallazgos, no se evidencia por partes de los jóvenes participantes, que hayan asistido a controles, talleres y demás sesiones de acompañamiento, pues Farfán (2014) plantea que el éxito en el uso de los dispositivos, es fundamental planear sesiones de control de acuerdo con las necesidades de los usuarios, registro escrito, implementar instrumentos de evaluación validados, evaluar mediante encuestas los conocimientos de uso, manejo del audífono y pesquisas precoces para evitar la deprivación auditiva.

Los jóvenes usuarios de prótesis auditivas, plantean una serie de mejoras o cambios que les permita tener un mejor desempeño en los diferentes contextos familiar, social y educativo. Estas sugerencias están basadas en aspectos como diseño en el que sea resistente al agua, el sudor ya que influye en la práctica de actividades sociales. También refieren la importancia de que sean cómodos y pequeños para que no se vean fácilmente ante las demás personas y de una tecnología que brinden tanto beneficios como los descritos como funciones de conectividad con otros dispositivos y que supriman el ruido, el cual es un factor que refieren mucho como una situación que los hace desertar en el uso del dispositivo. Estas sugerencias, son alcanzables siempre y cuando se accede a un dispositivo de gama alta, los cuales brindan mayores beneficios. Es así

como estos hallazgos tienen que ver con lo planteado por Durkel (2005) quien describe las características de estos dispositivos, varían de acuerdo a la pérdida auditiva de la persona, las condiciones anatómicas y vida social de la persona por lo tanto, como dice Rojas (2018), el propósito primordial del audífono, es hacer los sonidos más fuertes, pero todo proceso de amplificación de sonidos también implica algún grado de distorsión y tiene concordancia con lo planteado por los jóvenes usuarios de prótesis auditiva que hay ruidos que molestan. Esto implica que deben tener constantes controles del dispositivo o tener uno con ajustes automáticos, como los que automáticamente suprimen ruidos de fondo. Por tanto, en el acceso de un dispositivo de más beneficios puede ayudar a superar las necesidades que plantean los jóvenes usuarios participantes de la investigación.

En el contexto familiar, los jóvenes usuarios de prótesis auditivas, dan a conocer que en el núcleo familiar se afronta primero la aceptación de la pérdida auditiva y luego afrontar el hecho de que esa persona con la pérdida auditiva debe emplear una prótesis auditiva. Esto guarda comparación con lo que dice Corvera y González (2000) autores quienes señalan que en las familias se viven dos etapas importantes, la primera, la de crisis y la segunda, la de adaptación lo que es acorde con los hallazgos del estudio.

También, estos jóvenes participantes de la investigación, en sus relatos, dan cuenta de cómo la familia es vital para sobrellevar la pérdida auditiva y los procesos de adaptación de las prótesis auditivas. Estos jóvenes, resaltan el apoyo que les brinda la familia donde no es desde un punto de vista sobreprotector sino, por el contrario, buscan apoyar, potenciar esas habilidades de la mejor manera para que este joven salga adelante. Esto le permite al joven usuarios del dispositivo, a no sentirse en desventaja con los demás y sentirse más bien, como cualquier miembro de la familia. Esta situación encontrada, está en concordancia con lo que plantea MariKlose y MariKlose, (2010) y Leccardi (2010) porque como indican estos autores, la familia es donde se desarrolla el joven desde el nacimiento, en donde se satisfacen todas las necesidades del desarrollo

y de adaptación, y donde cumplen los jóvenes un rol de acuerdo a la composición de su familia.

En el contexto social, los hallazgos refieren por parte de estos jóvenes usuarios de prótesis auditivas que se presentan unas barreras comunicativas que pueden influir en su estado emocional. Esto indica que tienen en algunas ocasiones a presentar dificultades en interactuar con los demás, especialmente en personas desconocidas. Por eso, entablar una conversación de fondo en primera instancia puede resultar una situación muy engorrosa. Estos hallazgos tienen estrecha relación con lo que plantea Rivera (2017), donde en el contexto social, los jóvenes pueden encontrarse inmersos con diversas situaciones, lugares y personas que interactúan, ya sea en actividades de ocio, recreación, cultura, arte, laboral, entre otros; que hacen parte de la vida cotidiana y que influyen en el comportamiento de la persona, los cuales se pueden ver alterados ante una desventaja por una condición de discapacidad, como la auditiva y que adicionalmente, la sociedad no está aún preparada para aceptar e incluir socialmente a personas con discapacidad que emplean ayudas auditivas. Por lo tanto, es acorde con lo que él estudió encontró.

Cuando se trata de amigos cercano a estos jóvenes usuarios de prótesis auditivas se les facilita las interacciones sociales, así se evidencia en los hallazgos encontrados. Pero también está el caso contrario donde las experiencias de vida no han sido buenas.

Dentro de las actividades de ocio, estos usuarios de prótesis auditivas, frente a actividades sociales de ocio, les es fundamental poder llevar a cabo diversas actividades, pero en varias de ellas se pueden ver limitados, ya que refieren en sus relatos que el dispositivo pueda enfrentar daños, razón por la cual entran de una balanza de usarlos, pero no hacer ciertas actividades de ocio o más bien, no usar los dispositivos, pero con la desventaja de realizar ciertas actividades.

En medio de este contexto social, los hallazgos muestran como si se han presentado situaciones de discriminación ante el uso de estos dispositivos. Es así como lo plantea Reyes (2004), donde este autor indica que la persona que empieza a emplear prótesis auditivas, tiene que aprender a enfrentarse a un ambiente aparentemente hostil, lleno de barreras y situaciones de exclusión, por lo tanto, se enfrentará a nuevos retos tanto en el uso del dispositivo como en los diferentes contextos, como, por ejemplo: familiar, social, educativo, ocio, recreación que dependen mucho de la edad en la que se encuentre la persona. Por consiguientes, los hallazgos encontrados guardan correspondencia con lo que plantea el autor.

En el contexto educativo, los jóvenes usuarios de prótesis auditivas, manifiestan que se ven enfrentados a situaciones difíciles tanto con los compañeros como los docentes. En el caso de los docentes, se evidencia mayor conflicto y ha conllevado a formar barreras en su educación y a nivel personal, pero que al tiempo estos jóvenes usuarios de estos dispositivos, han buscado las alternativas para poder sobresalir y lograr sus objetivos académicos sobrellevando las situaciones de exclusión que se ven enfrentados. Esto guarda comparación con lo que dice la OMS (2019) porque expresan que los jóvenes que se encuentran en una etapa de formación educativa, pueden tener efectos muy perjudiciales en el rendimiento escolar. Las personas afectadas suelen tener mayores índices de fracaso escolar y necesitan más asistencia educativa. También, Herrera (2005), señala que las personas con pérdida auditiva pueden presentar dificultades por los rasgos de personalidad, encontrando que la impulsividad y la inmadurez social son frecuentes en la población de sordos, pero no en todos los casos. Por eso, en el caso los participantes, los jóvenes usuarios de prótesis auditivas el panorama cambia al acceder a estas ayudas auditivas, pero, aun así, no los excluye de vivir situaciones de barrera comunicativas. Finalmente, como lo indica Cardona, Et al (2008) y que está en línea con los hallazgos encontrados, el contexto educativo en la etapa de la juventud juega un papel importante para el desarrollo del ser humano, razón por la cual, todos nuestros participantes de la investigación se encuentran estudiando una carrera profesional y en otros casos recientemente han culminado esta etapa.

6. Conclusiones y Recomendaciones

6.1 Conclusiones

- En este trabajo de investigación se describió las percepciones de jóvenes usuarios de una IPS del Sur Occidente Colombiano frente al uso de las prótesis auditivas en el contexto familiar, social y educativo. Lo más importante de la descripción de las percepciones fue dar cuenta desde diferentes puntos de vista de jóvenes usuarios de prótesis auditivas, partiendo de sus experiencias de vida a través de relatos, donde dieron a conocer múltiples factores que viven en su día a día en los diferentes contextos mientras usan estos dispositivos y que, en algunos casos, dan cuenta de ciertos momentos de los contextos familiar, social y educativo donde es mejor no usarlos porque las características de los dispositivos que cada uno de los participantes utiliza, no cumplen al 100% sus expectativas y adicionalmente, desde el momento de la adaptación en cada etapa de la vida que han atravesado estos jóvenes en los contextos familiar, social y educativo manifiestan que conllevan unas barreras, restricciones y situaciones diferentes por afrontar y que por lo tanto, el apoyo familiar lo reconocen como un factor vital para salir adelante, que de lo contrario, conllevan por principio, a la no aceptación de la discapacidad y posteriormente a la deserción en el uso de estos dispositivos.

Lo que más ayudo a describir estas percepciones fue el interés de los participantes en dar a conocer sus experiencias de vida, donde de manera puntual podían dar cuenta de sus vivencias a lo largo de sus vida en los diferentes contextos, ya que no habían tenido una oportunidad como esta, de expresar como ellos ven el mundo, porque como lo refieren estos jóvenes usuarios de prótesis auditivas, no es solo colocarse un dispositivo que mejora la audición, si no, que portar el dispositivo implica el cómo la sociedad los ve y los integra y que por tanto de esto depende el éxito en sus interacciones en los contexto social, familiar y educativo.

Lo más difícil en la descripción de las percepciones fue la segmentación de la información por contextos, porque en todo momentos los jóvenes participantes de la investigación, inciden repetidamente que en principio, el dispositivo no cumple con las necesidades auditivas y sus estilos de vida, por lo tanto, siempre lo dejen de antelación como una barrera para poder desenvolverse bien en los diferentes contextos familiar, social y educativo, pero finalmente, dan cuenta de los inconvenientes o beneficios que estos dispositivos generan en los contextos en mención.

- En este trabajo se recopiló la percepción de jóvenes usuarios de una IPS del Sur Occidente Colombiano frente al uso de las prótesis auditivas en el contexto familiar. Lo más importante en la recopilación de la percepción en este contexto fue como estos jóvenes, dan cuenta de lo que represente un integrante de la familia con una condición de discapacidad lo que denotan una alteración en el equilibrio familiar. En este sentido, tanto la persona con pérdida auditiva y la familia enfrentan retos de asimilación de la discapacidad.

Posteriormente, refieren también en este contexto familiar desde sus percepciones la importancia del apoyo familiar para el momento que fueron adaptados con las prótesis aditivas, porque simbolizó nuevos retos en la dinámica intrafamiliar para poder llevar a cabo propósitos en la vida como por ejemplo acceder a una carrera profesional.

- En este trabajo se inspeccionó la percepción de jóvenes usuarios de una IPS del Sur Occidente Colombiano frente al uso de las prótesis auditivas en el contexto social. Lo más importante al inspeccionar sobre las percepciones en el contexto social, fue la relevancia de la práctica de actividades donde el dispositivo no se vea afectado por factores externos como el agua y que incida en la deserción de uso temporal del

dispositivo. Por otro lado, también es importante conocer estas percepciones en el contexto social porque permiten ver como son las interacciones de estos jóvenes usuarios de prótesis auditivas con amigos cercanos y personas desconocidas en diversas situaciones como el cine, las discotecas, paseos, etc. ya que influyen en el estado emocional y psicológico de estas personas. Lo que más ayudó para indagar la percepción en el contexto social fue que estos jóvenes están inmersos en una etapa donde es relevante el ocio, porque en este contexto social hay una necesidad aún mayor de interactuar con personas, ya que es una edad en la se van descubriendo quiénes son, necesitan expresarse, relacionarse, conocer a los demás, etc. Lo más difícil al indagar las percepciones en el contexto social fue que hay temas susceptibles, donde hubo personajes la vida de los jóvenes usuarios de prótesis auditivas que pusieron barreras para ellos salir adelante y que por consiguiente no profundizaron en algunos apartados de sus percepciones.

- En este trabajo, se reconoció la percepción de jóvenes usuarios de una IPS del Sur Occidente Colombiano frente al uso de las prótesis auditivas en el contexto educativo. Lo más importante al reconocer la percepción en el contexto educativo fueron los sucesos difíciles que enfrentan los jóvenes usuarios de prótesis auditivas con los compañeros y especialmente con los docentes porque en el caso de los docentes, son en algunos casos los limitadores principales para que una persona con esta condición pueda salir adelante tras comentarios y acciones que se ponen como barreras ante estos jóvenes que emplean estos dispositivos. Lo que más ayudó en reconocer estas percepciones fue que siempre estos jóvenes han estado dispuestos a superar las barreras académicas y culminar una carrera profesional. Siempre en sus relatos denotan su interés en demostrar a los demás la capacidad que tienen para salir adelante.

- El presente trabajo de investigación visibiliza relatos de vida de jóvenes usuarios de prótesis auditiva frente al contexto social familiar y educativo, cuyas experiencias desde diferentes enfoques, aporten en beneficio a problemas de esta población, para favorecer estrategias, herramientas de conocimiento y construcción de material que

eduque capacite y oriente a futuros jóvenes candidatos de prótesis auditivas. Para que conozcan a que se puedan enfrentar y como conllevar esta serie de situaciones. Por lo tanto, para los profesionales especialistas del área de audiolgía y afines, pueden orientar apoyar y asesorar de manera más asertiva estos retos de adaptación en sus diferentes etapas.

6.2 Recomendaciones

- Es importante orientar otras investigaciones con metodología cualitativa, cuantitativa o mixta, que puedan medir y determinar de manera más precisa aspectos de los jóvenes usuarios de prótesis auditivas en función de los diversos contextos.

- Teniendo en cuenta que en el presente trabajo de investigación se recopila en tres contextos las diferentes situaciones en los que se desenvuelven un joven, se recomienda para futuras investigaciones desglosar más los contextos y aterrizar de manera más puntual las percepciones en contextos más específicos.

- Debido a que la presente investigaciones de tipo cualitativo se enmarcó en historias de vida de cinco personas. Se estima aportar en futuras investigaciones que profundicen estos temas con una población de mayor número de participantes.

- Esta investigación agrega ideas tanto para jóvenes usuarios de prótesis auditivas, como para familias, profesionales que intervienen en los procesos de adaptación de como enfrentan estos jóvenes la vida en los diversos contextos, por tanto, es importante contar con estas experiencias de vida para fomentar, promover e impulsar apoyos de diferente índole a las personas que usan estos dispositivos y que a veces no conocen como enfrentar los retos del día a día que están en los diversos contextos.

- La presente investigación aporta beneficio no solo a la población joven usuaria de prótesis auditivas, sino a todo usuario durante el proceso de

adaptación, control y seguimiento de dispositivos auditivos, generándose procesos de percepción óptimos y mitigando el abandono del proceso terapéutico.

- En los procesos de adaptación de prótesis auditivas, es importante estar acompañado de elementos didácticos de ayuda, asesoría y consejería a los usuarios nuevos de ayudas auditivas, sobre todo, en el proceso a manera de tutorial de: ¿qué va a vivir?, ¿cómo lo va a vivir?, ¿por qué es importante el uso del audífono? etc. Elementos que pueden servir en el proceso de asimilación y de aceptación del uso de las prótesis auditivas. Por consiguiente, en los hallazgos de la investigación, se evidencian elementos importantes que sirven para la construcción de un nuevo material bibliográfico de consulta, que se puede masificar a todos los profesionales de la audición que hacen procesos de adaptación auditiva

- A la Corporación Universitaria Iberoamericana contribuye a la ampliación del conocimiento y base de datos que existe sobre la población juvenil con pérdida auditiva, frente a la percepción de prótesis auditivas, logrando comprender los factores que influyen para el uso óptimo y para un tratamiento adherente. Se generarán nuevas estrategias a los docentes para implementar a los futuros estudiantes de la especialización de audiolología, en el área de prótesis auditivas.

- A los profesionales especialistas en audiolología, permite generar una herramienta facilitadora para la atención de población joven con pérdida auditiva que llega a consulta, cuyo tratamiento es la adquisición de prótesis auditivas. Por tanto, aportar en procesos pertinentes y adherentes en jóvenes. No solo teniendo en cuenta la valoración audiológica, sino factores personales, actitudinales, de identidad cultural o procesos de adaptación auditiva, que pueden influir positivamente en la audición del joven.

- En la comunidad en general, estas percepciones deben darse a conocer estas experiencias de vida de los jóvenes usuarios de prótesis auditivas, que pueden terminar beneficiando o solucionando los problemas de esta población. Aportando conocimientos, ante el mejor camino para una percepción de prótesis auditivas en jóvenes.

- Al país y al mundo, se brindará un panorama sobre la situación actual desde lo individual y lo social de jóvenes con pérdida auditiva con el fin de mitigar barreras comunicativas y socioculturales.

CRONOGRAMA

DESCRIPCIÓN GENERAL		TRABAJO DE GRADO I				TRABAJO DE GRADO II															
		ES 1	ES 2	ES 3	ES 4	ES 1	ES 2	ES 3	ES 4												
ASE	ACTIVIDAD																				
	Diseño de instrumentos (entrevista y consentimiento informado)																				
I	Pilotaje de la Entrevista																				
II	Ajustes a la entrevista																				
V	Identificación la población																				
	Aplicación de instrumentos																				
	<u>Socialización de Avances (Trabajo de Grado I)</u>																				
VI	Sistematización de la entrevista																				
VII	Revisión y Organización de entrevistas																				
VIII	Análisis de datos.																				
IX	Elaboración informe final																				
	<u>Elaboración de Informe Final - Artículo - RAI (Trabajo de Grado II)</u>																				

REFERENCIAS

American Speech-Language-Hearing Association (ASHA). (n.d.). Retrieved from <https://www.asha.org/>

AUDICENTER. (2018). Protocolo de Adaptación de audífonos en adultos: lineamientos para Fonoaudiólogos. Retrieved from www.asara.org

Baron, R., & Byrne, D. (1994). *Social psychology: Understanding human interaction*. Boston: Allyn and Bacon.

Cambra, C. (2005). Percepción de la sordera y la integración por parte del alumnado sin necesidades educativas especiales. *Grupo de Investigación en Sorderas y Trastornos en la Adquisición del Lenguaje*, 155-168.

Cardona, M., Macías, J. F., & Suescún, P. (2008). La educación para el trabajo de jóvenes en Colombia: ¿mecanismo de inserción laboral y equidad?. *CeALCI*, 3-4.

Castillo, A., Fuzga, M., Laguna, & Angie. (2019, Junio). El rol de la familia en el desarrollo de los enfoques comunicativos en las personas con discapacidad auditiva. Retrieved from https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1841/Castillo_Angie_Fuzga_Mar%20ADa_Laguna_Angie_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Cho, Y. P. (2019). Clinical Performance Evaluation of a Personal Sound Amplification Product vs a Basic Hearing Aid and a Premium Hearing Aid. 516-522. doi:10.1001/jamaoto.2019.0667

Cornejo, M., Mendoza, F., & Rodrigo, R. (2008). La Investigación con Relatos de Vida: Pistas y Opciones del Diseño Metodológico. *PSYKHE*, 17, 29-39.

Cortijo, M. (2015). Calidad de vida y características psicológicas de una población de pacientes hipoacúsicos implantados quirúrgicamente con la prótesis totalmente implantable. Valencia.

Corvera, J., & González, F. (2000). Psicodinámica de la sordera. *Gaceta médica*, 136(2), 14.

Corvera, J., & González, F. (2000). Psicodinámica de la sordera. Instituto Mexicano de Otolología y Neurología, México D.F, 14.

Creswell, J. (2005). Investigación educativa: Planificación, realización y evaluación de investigaciones cuantitativas y cualitativas. New Jersey: Educativo, INC.

Declaración de singapur sobre la integridad en la investigación. (2010, Julio 24). Singapur.

El informe Belmont. (1979, abril 18). Bioética y derecho. Retrieved from <http://www.bioeticayderecho.ub.edu/archivos/norm/InformeBelmont.pdf>

Farfán, C., Aguilera, E., Lecaros, R., Riquelme, R., Valenzuela, M., & Manque, P. (2015). Percepción al uso de audífonos en adultos mayores de 65 años. Programa GES, Hospital Carlos Van Bergen. *Revistas Académicas de la Universidad de Chile*, 251-260.

Harvard Medical School. (2018, November 8). Personal sound amplification products: For some, an affordable alternative to hearing aids. Retrieved from <https://www.health.harvard.edu/blog/personal-sound-amplification-products-for-some-an-affordable-alternative-to-hearing-aids-2018110815259>

Hera-it. (2015). Consecuencias de la pérdida de audición. Retrieved from Hear-it: <https://www.hear-it.org/es/Consecuencias-de-las-alteraciones-de-audicion>.

Hernández, J. L., Ocampo, J., Ríos, D. S., & Calderón, C. (2017). El modelo de la OMS como orientador en la salud pública a partir de los determinantes sociales. *Salud Pública*, 19, 393-395.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2004). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill Interamericana.

Herrera, V. (2005). Habilidad lingüística y fracaso lector en los estudiantes sordos. *Estudios pedagógicos*, 121-135.

Leal, D., Bermúdez, G., Cárdenas, L., Martínez, K., Rodríguez, A., Rozo, K., . . . Zuath, K. (2011). *Protocolo para la adaptación de audífonos mayor*. Bogotá: Corporación universitaria Iberoamericana.

Leccardi, C. (2010). La juventud, el cambio social y la familia: de una cultura “de protección” a una cultura “de negociación.”. *Revista de estudios de juventud*, 33-42.

Lellis, S. (2018). Protocolo de Adaptación de audífonos en adultos: lineamientos para Fonoaudiólogos. *Audicenter*, 1-14.

Lozano, Y., Rivera, C., & Vargas, L. (2017). Rehabilitación auditiva en adultos mayores usuarios de audífonos. Bogotá: Corporación Universitaria Iberoamericana.

Manrique, M., & Marco, J. (2014). Audiología. *Sociedad Española de Otorrinolaringología y Patología Cérvico-Facial*, 10-12.

MariKlose, P., & MariKlose, M. (2010). Las nuevas modalidades familiares como contexto de transición a la vida adulta: el logro educativo en hogares monoparentales. *Revista de estudios de juventud*, 161-165.

Ministerio de salud. (1993, octubre 4). Resolución 8430 de 1993. Bogotá, Colombia.

Ministerio de salud y protección social. (2018, marzo 2). <https://www.minsalud.gov.co/>. Retrieved from <https://www.minsalud.gov.co/Paginas/audicion-sana-y-segura-en-el-curso-de-vida.aspx>

Ministerio de Salud y Protección Social y la Organización Panamericana de la Salud. (2015). Análisis de situación de la salud auditiva y comunicativa en Colombia.

Retrieved from <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/VS/PP/ENT/asis-salud-auditiva-2016.pdf>

Mitchell, P. G. (2011). Five-Year Incidence and Progression of Hearing Impairment in an Older Population. *Ear hear.* 13, 251-257. doi:10.1097/AUD.0b013e3181fc98bd

National Institute on Deafness and Other Communication Disorder (NIDCD). (2017). Adaptación Protésica. Departamento de Salud y Servicios Humanos de los EE. UU., 6.

Noguez, L., & M., M. (2002). Percepción auditiva vs. audiometría tonal en adultos sin valoración auditiva previa. *Anales de otorrinolaringología mexicana*, 29-32.

Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J., & Romero, H. (2005). Metodología de la investigación cuantitativa -cualitativa y redacción de la tesis. Bogotá: Ediciones de la U.

Organización Mundial de la Salud. (2003). Clasificación Internacional de Enfermedades décima revisión (Vol. 2). Retrieved from <http://ais.paho.org/classifications/Chapters/pdf/Volume2.pdf>

Organización Mundial de la Salud OMS. (2019, marzo 15). Sordera y pérdida de la audición. Retrieved from <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/deafness-and-hearing-loss>

Pérez, C. (2006). Técnicas diagnósticas más utilizadas para la identificación temprana de las pérdidas auditivas. *ScienDirect*, 91-100.

Reyes, J. (2004). Amplificación, El proceso de adaptación. *Otorrinolaringología y cirugía cabeza y cuello*, 30(2), 7-8.

Rivera, R. (2017). El contexto de desarrollo de los adolescentes influye más en los problemas de carácter que las nuevas tecnologías. *Vida Universitaria*, 2-3.

Rojas, A. (2010). papel del fonoaudiólogo en el abordaje de la población sorda. Bogotá: FONDO EDITORIAL Cátedra María Cano. Retrieved from <https://www.fumc.edu.co/documentos/elibros/El%20papel%20del%20fonoaudiologo%20en%20el%20abordaje%20de%20la%20poblacion%20sorda.pdf>

Rojas, A. (2010). Papel del fonoaudiólogo en el abordaje de la población sorda. Bogotá: FONDO EDITORIAL Cátedra María Cano.

Rosa, A. (2018). El reconocimiento emocional en la sordera. El reconocimiento emocional en la sordera. Madrid, España: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID.

Rvalfa. (2019, marzo 19). Asesoramiento sobre soluciones auditivas. Retrieved from <https://www.rvalfa.com/audiologia/adaptacion-de-audifonos/>

Salazar, J., Montero, M., Muñoz, C., Sánchez, E., Santoro, E., & Villegas, J. (2012). Percepción social. En *psicología social*. México: Trillas.

Sampieri, R., Fernández, C., Baptista, M. d., & Pilar, M. d. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGraw Hill.

Solheim, J. (2011, junio 6). Preconceptions and expectations of older adults about. Journal Multidisciplinary Healthcare. 1-8. doi:10.2147/JMDH.S14949

The National Academies of Sciences, Engineering and Medicine. (2016). Hearing Health Care for Adults: Priorities for Improving Access and Affordability. The National Academies of Sciences, Engineering, and Medicine. Washington, DC: The National Academies. doi: <https://doi.org/10.17226/23446>

Torrejón, R. (2006). Elección y adaptación de prótesis auditivas. Madrid: Editorial Síntesis, S.A.

WWW.UNESCO.ORG. (2005, octubre 19). Declaración universal sobre bioética y derechos humanos. DECLARACION UNIVERSAL SOBRE BIOETICA Y DERECHOS HUMANOS. Naciones Unidas.

Anexo A Consentimiento informado

CORPORACION UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA

FACULTAD DE SALUD

PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN AUDIOLOGIA

ACEPTACION COMITÉ FECHA: _____ SESIÓN _____

CÓDIGO JURADO _____

Yo _____ mayor de edad, identificado con CC. N.º _____ acepto libre y voluntariamente a participar del trabajo de investigación titulado: **“PERCEPCIÓN DE JÓVENES USUARIOS DE UNA IPS DEL SUR OCCIDENTE COLOMBIANO FRENTE AL USO DE LAS PRÓTESIS AUDITIVAS EN EL CONTEXTO FAMILIAR, SOCIAL Y EDUCATIVO”**, realizado por los estudiantes del programa Especialización En Audiología

Los estudiantes y docente que realizarán el estudio me han explicado claramente que el objetivo del estudio que es: describir las percepciones de jóvenes usuarios de una IPS del Sur Occidente Colombiano frente al uso de las prótesis auditivas en el contexto familiar, social y educativo; sobre los pasos, el cumplimiento de cada objetivo y cómo debo de participar:

- En primera instancia realizar una recolección de mis relatos de vida frente al contexto familiar, social y educativo ahora que uso prótesis auditivas digitales. Este instrumento de recolección de la información con aplicabilidad para la población que cumpla con los criterios de inclusión, exclusión y firma del consentimiento informado que expresa su participación voluntaria.

- La recolección de relatos de vida será grabada, y anonimizada inmediatamente, de forma que cada una corresponda a un número, pero no se identifique al entrevistado/a. para fines educativos. Los ficheros de audio serán borrados de forma permanente una vez se hayan hecho las transcripciones y sustituido las referencias personales. En cualquier momento, cuando así lo desee el entrevistado/a, la grabación

se puede detener. Las grabaciones no se divulgarán ni se compartirán con terceras personas y serán custodiadas únicamente por la investigadora.

- Retiro del estudio cuando crea conveniente, o ser retirado sin repercusión alguna. A su vez sé que no utilizarán mi nombre, sino que se utilizarán códigos o número de identificación y los resultados obtenidos los sabrán los investigadores y yo. Los resultados obtenidos serán única y exclusivamente para este fin investigativo.

- Tener presente que el beneficio de este trabajo es un ejercicio académico para dar respuesta a la problemática de investigación, en ningún momento habrá remuneración económica.

- Se me ha informado que no me ocasionarán riesgos físicos, morales, mentales, emocionales y sociales, ni ahora ni a futuro.

- El trato será con equidad-igualdad y respeto y se me responderá a cualquier duda que se me presente en cualquier momento de la investigación.

Al firmar este documento reconozco que he leído y entendido el documento y el trabajo que realizaran.

Comprendiendo estas explicaciones, doy mi consentimiento para la realización del instrumento y firmo a continuación:

FIRMA _____

NOMBRE PARTICIPANTE _____ C.C:

FIRMA DE LOS TESTIGO(S) _____

FIRMA DE LOS INVESTIGADORES Y DIRECTOR DEL TRABAJO:

Anexo B Formato de recolección de relatos de vida

**FORMATO DE RECOLECCIÓN DE RELATOS DE VIDA
CORPORACION UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
FACULTAD DE SALUD
PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN AUDIOLOGIA**

Ficha de Identificación:

Nombre: _____ Edad: _____ Sexo: _____ Estado civil: _____

Ocupación: _____ Escolaridad: _____ Tipo de dispositivos auditivos:
_____ Tecnología: _____ Bilateral ___ monoaural ___

Tiempo de uso: _____.

Preguntas generales

¿Como ha sido el proceso de adaptación de audífonos?

¿Siente usted comodidad frente a todos los sonidos o las características del audífono?

¿Los audífonos han cumplido con sus expectativas?

¿Alguna vez ha dejado de usarlos? ¿Por qué?

¿Según la experiencia con el audífono, qué mejoraría o cambiaría? ¿Por qué?

1- Percepciones frente al contexto familiar.

¿Cómo se visualiza frente a la familia?

¿Cómo ha sido la interacción familiar desde el uso de audífonos?

¿Qué piensa la familia de que use audífonos?

¿Qué actividades realiza en familia?

¿Son los audífonos un beneficio o un limitante para compartir con la familia?

¿Siente que el uso de audífonos, I@ hace diferente a cada uno de los miembros de la familia? ¿Por qué?

2- Percepción frente al Contexto Social

¿Tener audífonos afecta o ayuda en sus relaciones interpersonales?
¿Cree que usar audífonos es un limitante o no para realizar actividades físicas, recreativas, sociales como: salir a cine, ¿practicar algún deporte?

¿Personas cercanas a usted, tienen conocimiento que usa audífonos? ¿Qué piensan ellos sobre el uso de sus audífonos?

¿Se ha presentado alguna situación de discriminación y/o exclusión por usar audífonos?

¿El usar audífonos ha afectado o beneficiado la relación con las demás personas? ¿Por qué?

3- Percepciones en el contexto educativo

¿Actualmente estudia o ha estudiado?

¿Qué beneficios o inconvenientes se han presentado en el estudio por usar audífonos?

¿Ha sentido exclusión alguna vez en el ámbito académico por usar audífonos? ¿Por qué?