CARACTERIZACIÓN DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL A TRAVÉS DEL ANÁLISIS DE LAS DINÁMICAS DE RECONOCIMIENTO EN LOS EDUCADORES ESPECIALES Y PEDAGOGOS INFANTILES DE VII, VIII Y IX SEMESTRE DE LA CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA

DIANA JANETH TORRES CASTILLO
JENNY ESPERANZA CHARRIS SANDOVAL

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
LICENCIATURAS EN EDUCACIÓN ESPECIAL Y PEDAGOGÍA INFANTIL
BOGOTÁ, D.C.
JUNIO 2016

CARACTERIZACION DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL A TRAVES DEL ANALISIS DE LAS DINÁMICAS DE RECONOCIMIENTO EN LOS EDUCADORES ESPECIALES Y PEDAGOGOS INFANTILES DE VII, VIII Y IX SEMESTRE DE LA CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA

AUTORAS
DIANA JANETH TORRES CASTILLO
JENNY ESPERANZA CHARRIS SANDOVAL

DOCENTE ASESORA
GLADYS MOLANO CARO

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
LICENCIATURAS EN EDUCACIÓN ESPECIAL Y PEDAGOGÍA INFANTIL
BOGOTÁ, D.C.
JUNIO 2016

DEDICATORIA

A pesar de lo complicada e incomprensible de la vida, de los pormenores que debilitan la existencia, de la distancia que hace trémulos los sueños y la muerte que cobija la vida con la desesperanza, dedico este trabajo que es el reflejo de noches sin sueño, de tocar puertas, de reinventar razones a Dios quien me mantiene en pie, a mi hermano Rubén Darío quien me enseño que las cosas se deben llevar hasta el final, a mi familia que ha tenido que acostumbrarse a tenerme lejos por respaldar mis metas e indiscutiblemente a mi compañera de tesis quien me alienta, me comprende , me apoya y ha cuidado de mi durante toda la etapa universitaria.

Diana Janeth Torres Castillo

Este trabajo mi carrera están dedicados un angelito que creyó en mí y en mis capacidades, aquella que me dio un impulso para materializar y lograr mis metas y hacerlas tangibles. A mi esposo e hija porque siempre me apoyaron por más difícil que fuesen las situaciones, por dejarlos a un lado tanto tiempo y no compartir cada noche y fin de semana, solo para poder culminar unos de mis sueños, les agradezco por ese amor absoluto; a mis padres y hermanos que siempre fueron ese motor de amor y perseverancia. A mi amiga de tesis, gracias por ser incondicional, por ser mi fortaleza y ejemplo de vida, de trabajo incansable y lucha, por enseñarme que no importa que tan difícil sea el camino no hay que desistir, a ti Paola gracias, porque este era uno de nuestros sueños compartidos, ahora hecho realidad.

Jenny Esperanza Charris Sandoval.

AGRADECIMIENTOS

En ocasiones el sentimiento llega donde las palabras no alcanzan y el tiempo corre tan rápido que pasan desapercibidos los seres que aportan un poco a la materialización de los sueños. Iniciamos dando gracias a Dios quien nos mantiene en pie, a nuestras familias por su apoyo, aguante, compañía y paciencia, a los profesores Gladys Molano Caro, Jaime Ayala, Diana Acosta, Fernando Andrade y Julio Cortes por creer en nuestras ideas, por enseñarnos que existen otras formas de ver el mundo.

Agradecemos a la profesora Silvia Quintero por su sentido diligente, su colaboración y al comité de investigación de la corporación por permitirnos hacer este ejercicio investigativo en pro de crecimiento personal e institucional.

CONTENIDO

Índice de Tablas 6

Índice de Figuras 7

Índice de Anexos 8

INTRODUCCION 9

CAPÍTULO 1 Descripción general del Proyecto 11

1.1. Problema de investigación 11

1.2. Objetivos 13

1.2.1 Objetivo General 13

1.2.3 Objetivos Específicos 13

1.3. Justificación 13

Capítulo 2 Marco de referencia 15

2.1 Marco Teórico **¡Error! Marcador no definido.**

2.1.1 Dinámicas de reconocimiento **15**

2.1.2 Identidad Profesional **18**

2.1.3 Formación Docente **23**

2.1.4 Body mapping como estrategia de reconocimiento **29**

2.2. Marco Conceptual **¡Error! Marcador no definido.**

2.2.1 Reconocimiento **37**

2.2.2 Identidad Profesional **37**

2.2.3 Formación profesional **38**

CAPITULO 3 Marco Metodológico 39

3.1 Tipo de estudio 39

3.2 Población 40

3.3. Procedimiento 41

3.4. Técnicas de recolección de datos 42

3.4.1 Grupo focal **42**

3.4.2. Los Body Mapping **43**

CAPITULO 4 Análisis y resultados 44

4.2 Discusión y conclusión 64

REFERENCIAS 72

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Las esferas de reconocimiento en la teoría de Axel Honneth 13
Tabla 2. Reconocimiento Positivo 14
Tabla 3. Esferas del desprecio 15

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Ejes Fundamentales en la formación de Maestros 24
Figura 2 Esquema de la metodología....42
Figura 3 Línea de tiempo Fases de la ejecución del proyecto 45
Figura 4. Respuestas respecto a la decisión de ser maestro 49
Figura 5. Respuestas respecto a cómo entiende su profesión 50
Figura 6. Respuestas respecto al aporte al grupo interdisciplinar....51
Figura 7. Respuestas respecto a quién es usted como docente 51
Figura 8. Respuestas respecto a los profesionales que pedagógicamente deben intervenir a las personas en condición de discapacidad 52
Figura 9. Respuestas respecto a sus fortalezas a nivel personal que aportan a su labor como maestra en formación....53
Figura 10. Respuestas respecto a las debilidades a nivel personal que afectan el desempeño como maestro en formación 53
Figura 11. Respuestas respecto a las competencias más importantes a desarrollar en la licenciatura 54
Figura 12. Respuestas con respecto a Cómo su formación profesional le está brindando herramientas para dar respuesta a su perfil docente … 55
Figura 13. Respuestas con respecto a aprendizajes dentro del proceso formativo que han sido significativos para ser mejor persona y consolidar su rol docente....56
Figura 14 Primera categoría obtenida de la narrativa de vida Fortalezas personales....56
Figura 15 Segunda categoría obtenida de las narrativas de vida Debilidades....57
Figura 16. Tercera categoría obtenida de las narrativas de vida Motor de vida....58
Figura 17. Cuarta categoría obtenida de las narrativas de vida Razón de ser docente 59
Figura 18. Respuestas respecto a expectativas frente a su desempeño profesional....60
Figura 19 Respuestas respecto a su quehacer frente a la materialización del proyecto de vida 61
Figura 20 Respuestas respecto a las acciones necesarias para seguir cumpliendo el proyecto de vida....61
Figura 21 Respuestas con respecto a si su accionar actualmente lo está direccionando al cumplimiento de su proyecto de vida....62
Figura 22. Respuestas respecto al quehacer cotidiano y su relación con los intereses personales y profesionales 62
Figura 23. Respuestas respecto a la influencia de las habilidades y fortalezas en la labor diaria 63
Figura 24. Respuestas respecto al desempeño y el reflejo de sus debilidades 64
Figura 25. Respuestas respecto a Cómo contrarresta las debilidades 64
Figura 26 Respuestas con respecto a si se considera que desde su quehacer puede ser un agente social de cambio....65
Figura 27 Respuestas con respecto al impacto sus acciones en los diferentes contextos en los que participa....66
Figura 28. Respuestas con respecto al sello personal que lo hace único frente al colectivo y se ve reflejado en su desempeño profesional 67

Figura 29. Respuestas con respecto a cómo establece equilibrio entre su vida profesional y su vida persona.....67
Figura 30. Respuestas con respecto a la construcción de la identidad profesional 68

Índice de Anexos

Anexo 1 Formato de Validación 85
Anexo 2. Resultados de la validación.....89
Anexo 3. Grupo focal 100
Anexo 4. Taller Body Maps 102
Anexo 5. Consentimiento informado.....106

INTRODUCCIÓN

Este trabajo se consolida como opción de grado para obtener el título de licenciadas en educación especial y pedagogía infantil, respectivamente. Surge, además del interés por investigar sobre la construcción de identidad profesional de los docentes en formación de VII a IX semestre a la luz de las dinámicas de reconocimiento planteadas por Axel Honneth.

Nace al observar el desempeño, la actitud, la manera de resolver los problemas y la forma de expresarse de las y los docentes en formación en los diferentes escenarios universitarios. Así mismo, al contrastarlo con el de otros docentes en espacios diferentes, lo cual hace pensar que algo está pasando con la identidad profesional y que algunos estudiantes han olvidado cuál es su rol y su compromiso con la sociedad.

Ser maestro es más que una profesión, es una forma de vida; lo que lleva a pensarse que la personalidad de un sujeto que decide ser maestro, está proporcionalmente relacionada a su ejercicio profesional, dado que el quehacer se basa en el establecimiento de relaciones interpersonales que van más allá de una transmisión de conocimientos.

De acuerdo a lo anterior, se planteó como objetivo caracterizar la identidad profesional a través de las dinámicas de reconocimiento. Para el cumplimiento de estos objetivos se optó por una metodología cualitativa, de corte hermenéutico y se aplicaron dos instrumentos, los cuales se diseñaron para dar cumplimiento a los objetivos de la investigación. El primero fue el grupo focal, el cual no es un instrumento, sino una estrategia, que se consolida a través de unas preguntas. Sirvió para escuchar el sentir y el pensar de los estudiantes con respecto a las dinámicas personales e institucionales que edifican su identidad profesional.

El segundo el taller que consistió en la construcción de Body Mapping el cual permitió identificar desde las narrativas de vida su forma se reconocerse, su manera de verse frente al mundo y como entiende este.

A partir de la información hallada por medio de esas herramientas se logra caracterizar la identidad y con ello considerar posibles acciones que la universidad

puede generar para fortalecer la identidad profesional de sus docentes en formación y asimismo la identidad personal de los futuros docentes.

Capítulo 1
DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PROYECTO

1.1. Problema de investigación

La Corporación Universitaria Iberoamericana en la Facultad de Educación propende por una formación de calidad para la construcción de un perfil profesional que responda al momento histórico actual. En ese engranaje formativo y educativo entre el saber, las prácticas pedagógicas y otras dinámicas se presentan una serie de situaciones que ponen en entredicho la identidad profesional, entre esas está la correlación de prácticas académicas tradicionales en el aula, la carencia de sentido de pertenencia y apropiación frente a los procesos académicos y convivenciales, debido a que se evidencia un compromiso intermitente por parte de los estudiantes de las Licenciaturas en sus procesos de formación autónomos y colectivos, reflejando una actitud conformista y poco propositiva.

Lo anterior, genera cuestionamientos frente a los procesos de formación que se adelantan en la universidad y el derecho de admisión a los estudiantes que ingresan a formarse como docentes, dado que elegir esta carrera profesional de manda una gran responsabilidad no solo del sujeto consigo mismo sino de éste con la sociedad.

Partiendo de lo anterior, se evalúan las posibles consecuencias de una construcción débil de la identidad profesional, entre ellas que los futuros egresados no respondan al perfil profesional que proyecta la universidad, además que no sean parte activa de un cambio social sino que continúan reafirmando prácticas educativas legitimadas con el tiempo como caminos establecidos incambiables, además la proyección de las licenciaturas como una carrera profesional sin altos estándares de ingreso, haciendo esto parte de la crisis del modelo de desarrollo educativo Latinoamericano, en el que se refleja una administración centralizada, burocrática y frecuentemente autoritaria, y unos procesos más centrados en la enseñanza que en el aprendizaje, y de ahí se deriva una oferta educativa homogénea para poblaciones heterogéneas.(Rivas, s.f Citado por UNESCO, 1998 p.12) lo que conlleva a que se le reste importancia a labor docente al

no verse relevante frente a otros requerimientos desde los puntos de vista, económico, político y cultural.

Por lo tanto, el problema de investigación se centra en caracterizar la identidad profesional de los estudiantes de los tres últimos semestres de las licenciaturas actualmente ofertadas en la facultad de educación de la Corporación Universitaria, teniendo en cuenta las dinámicas de reconocimiento personales y colectivas que están mediadas por la formación académica, por las practicas pedagógicas -ya sean laborales y/o universitarias- además por el estilo y sentido de vida.

Teniendo en cuenta lo anterior, se pueden indicar posibles causas que obstaculizan y/o debilitan la identidad profesional, entre ellas algunas variables externas que influyen directamente en los comportamientos sociales de los estudiantes como, la percepción que tenga su familia de determinadas poblaciones y profesiones, sus oportunidades de intercambio con otros, el querer sentirse parte de un grupo asumiendo posturas o actitudes que reflejan una falta de pertinencia con su oficio e institución, o el ir en contra de sus principios u otros aspectos que se pueden ver reflejados en las vidas y procesos que adelanten con sus estudiantes, pues se requiere empezar a hacer cambios profundos en el funcionamiento tanto de instituciones educativas como en el rol de los nuevos maestros, lo cual lleva a buscar el medio por el cual se pueda aportar a la edificación de los procesos formativos en la universidad y evaluar de una u otra forma las dinámicas institucionales en la construcción de la identidad frente al perfil profesional que se promulga.

Para dar respuesta a las múltiples inquietudes sobre identidad profesional se realizó un “Árbol de problemas”, para lograr la identificación y selección de la problemática a estudiar y las relaciones, en forma de lluvia de ideas, de sus posibles causas y consecuencias. Esta técnica permitió la delimitación de la población con la cual se quiere trabajar y a la vez la elección de una de las tantas problemáticas que, desde el rol de estudiantes, se pueden percibir en las dinámicas que se llevan a cabo dentro de la Corporación Universitaria Iberoamericana con los licenciados en formación en los últimos semestres de su pregrado. Se llega entonces al planteamiento del siguiente problema, ¿Cuál es la caracterización de la identidad profesional de los estudiantes de

educación especial y pedagogía infantil de VII VIII Y IX semestre teniendo en cuenta las dinámicas del reconocimiento?

1.2. Objetivos

1.2.1 Objetivo General

Describir el estado actual de la identidad profesional de los docentes en formación a través del análisis de las dinámicas de reconocimiento.

1.2.3 Objetivos Específicos

- Determinar la relación existente entre la identidad personal y formación de la identidad profesional de los estudiantes a partir de sus narrativas expresadas por medio de los Body Mapping.
- Analizar el proceso de formación que brinda la universidad con relación a la interacción docente-estudiantes y su incidencia en la construcción de la identidad profesional.
- Describir desde las voces de los docentes en formación las dinámicas del proceso formativo y su incidencia en la construcción de la identidad profesional.

1.3. Justificación

Ser maestros del presente-futuro implica entre otras cosas comprenderse a sí mismo y su proyección de vida, como agentes sociales de cambio, promotores de justicia social y advocantes ante el derecho, siendo estas algunas de las cualidades que se deben ir construyendo en el transcurso de la vida universitaria, para hacer visible la importancia de crear una identidad profesional sólida, que dé respuesta a la perspectiva humanista de la Corporación Universitaria Iberoamericana, siendo a su vez coherentes con el perfil profesional propuesto desde la Facultad de educación, para sus programas de pregrado en Licenciatura en Pedagogía Infantil y Educación Especial. El cual pretende desestructurar las formas de enseñanza que han sido utilizadas durante siglos con el fin de construir y practicar la pedagogía desde la búsqueda de estrategias que den respuesta al momento histórico actual que además potencie el valor de la dignidad.

Indagando sobre el perfil profesional docente en Colombia, se descubre que es inexistente la identidad profesional a la luz del reconocimiento dadas las situaciones

históricas que se marcan por los líderes de gobierno, que no proyectaron la labor docente como una profesión de estatus sino que la delegaron a cualquier persona que más allá de tener vocación quisiera obtener un beneficio económico, además la menospreciaron ofertándola con mayor sagacidad a las personas de estratos bajos que quisieran trabajar en el sector sin importar los patrones de reconocimiento intersubjetivo de cada individuo y su formación pedagógica.

Al buscar una respuesta para esta situación que se vivencia en la cotidianidad universitaria, se piensa no solo en el accionar de la universidad como ente educativo sino en la persona, es decir, en aquellos seres que hacen parte de las dinámicas institucionales y a quienes van generalmente dirigidas, y son los estudiantes. En ese orden de ideas, se busca hallar un punto de encuentro tangible entre la identidad profesional de los docentes en formación y las dinámicas de reconocimiento.

Pero, ¿Cómo la construcción de la identidad profesional de un maestro da respuesta a los requerimientos de este momento histórico? ,¿Qué significa para los estudiantes de los programas de Educación ser maestros?, ¿Sus dinámicas de reconocimiento individuales permean la construcción de su identidad profesional?, son cuestionamientos a los que este proyecto busca dar respuesta a través de un estudio descriptivo, obteniendo una referencia del estado actual de la construcción de la Identidad profesional en los estudiantes, que luego sea vista como un punto de partida para futuras investigaciones que ayuden a mejorar el estatus de la carrera y de la Corporación Universitaria Iberoamericana . Finalmente, para investigar y describir el estado actual de la identidad profesional a la luz de las dinámicas del reconocimiento de los estudiantes, mediadas por los espacios universitarios y los actores que influyen en él, se pretenden conocer las narrativas estudiantiles acerca de la relación del reconocimiento de su ser y de su hacer profesional.

Capítulo 2

MARCO DE REFERENCIA

En este capítulo se encontrarán los conceptos y teorías que sustentan el presente trabajo y los cuales contribuirán a entender y analizar los posteriores resultados que se obtengan al aplicar los diferentes instrumentos de recolección de información. Los conceptos base que se desarrollarán en esta investigación son Reconocimiento Identitario, Identidad Profesional y Formación Docente.

A continuación, se amplían estos conceptos los cuales le dan peso al objetivo de esta investigación, ya que, para caracterizar la identidad profesional, se considera pertinente conocer a profundidad dichas concepciones y así poder establecer relación entre ellos y la realidad.

2.1 Dinámicas de reconocimiento

Para Honneth (1997 Citado por Navarro, 2011), el ser humano sólo se constituye como tal en relación con otros seres humanos en un medio intersubjetivo de interacción, por lo tanto, su relación consigo mismo y con demás influye en su reconocimiento como persona. Por consiguiente, en el Cuadro1 explica sintéticamente los patrones de reconocimiento intersubjetivo, relacionando las tres esferas de reconocimiento (amor, derecho y solidaridad) y dejando entrever características esenciales que se van desarrollando desde sus modelos de reconocimiento.

***Tabla* 1 Las esferas de reconocimiento en la teoría de Axel Honneth. Tomado de: Navarro, F. H. (2011 Revista de Sociología nº 26. P.48.)**

MODELOS DE RECONOCIMIENTO	DEDICACIÓN EMOCIONAL (AMOR)	ATENCIÓN COGNITIVA (DERECHO)	VALORACIÓN SOCIAL (SOLIDARIDAD)
Dimensión de personalidad	Naturaleza de la necesidad y del afecto	Responsabilidad moral	Cualidades, capacidades
Formas de reconocimiento	Relaciones primarias (amor, amistad)	Relaciones de derecho (derechos)	Comunidad de valor (solidaridad)
Potencial de desarrollo		Generalización, materialización	Individuación, igualación
Autorrelación práctica	Autoconfianza	Autorrespeto	Autoestima
Formas de menosprecio	Asesinato, maltrato psíquico y físico, violación, tortura	Desposesión de derechos, exclusión, estafa	Indignación, injuria, estigmatización
Componente amenazado de la personalidad	Integridad física	Integridad social	Honor, dignidad

Fuente: Honneth (1997: 159), complementado con Honneth (1999).

Este planteamiento, a la luz de la formación de identidad profesional de los docentes lleva a pensar que se hace necesario que las personas que buscan ejercer esta carrera profesional, deben tener sus estructuras de patrones intersubjetivos claros, dado que más que ser trasmisores de conocimiento, son promotores de sociedad y Estado, y como estas estructuras de reconocimiento se convierten en un esquema práctico y reciproco de la sociedad donde sea reconocido y aceptado por el otro; por sus habilidades, cualidades, aptitudes y/o destrezas, de allí la lucha moral del ser humano por el reconocimiento.

Hegel compara los tres tipos de sociedades (Familia, Estado, sociedad) con las esferas de reconocimiento de Honneth (amor, ley y logro). A continuación, la gráfica (citado por Fernández 2011) explica las Esferas de reconocimiento, su definición, autorrelación y principios según Honneth.

Tabla 2. **Reconocimiento Positivo Tomado de: Fernández, A. (2011). Jóvenes con Discapacidades: Sujetos de reconocimiento. Manizales. Tesis (p.469)**

Esferas del Reconocimien- to Honneth (2004)	**Reconocimiento Positivo** Honneth (1992, 2001)	**Principio de Atención**	**Autorrelación Práctica**
AMOR	En este caso el reconocimiento ha de poseer el carácter afectivo de aceptación y aliento (Honneth, 2001, p. 48)	de *necesidad*	Autoconfianza
LEY	La actitud positiva que los sujetos pueden tomar hacia sí mismos, cuando adquieren el reconocimiento jurídico de esta esfera, es de un elemental respeto de sí mismos (Honneth, 2001, p. 49)	de *igualdad*	Autorrespeto
LOGRO	El reconocimiento que le corresponde sería el que pueda ayudar al individuo a lograr su autoestima. "(…) una relación de aprobación solidaria para formas de vida alternativas; en esta relación se encontrarían los sujetos, con sus características individuales, como personas individualizadas a lo largo de su biografía personal, el reconocimiento recíprocamente alentador" (Honneth, 1992, p. 86).	del *mérito*	Autoestima

Fuente: Elaboración propia a partir de los textos de Honneth (1992, 2001, 2004).

Las dinámicas en las esferas del reconocimiento, no solo apuntan al equilibrio y la armonía en la construcción del ser, por lo tanto, en contra posición a estás, Honneth también propone las dimensiones del Desprecio. Estas dimensiones son el antónimo de las esferas, dado que afectan las dinámicas de reconocimiento por heridas morales desde el amor, la solidaridad y las leyes. Sin embargo, para el autor es necesario que coexista este tipo de tensión para que concurra un equilibrio en la personalidad de cada individuo. (Fernández, 2011).

A continuación, la gráfica explica las Dimensiones del desprecio, su definición y los posibles efectos en el individuo desde su ser e interacción con el otro según Honneth. (Citado por Fernández 2011).

Tabla 3. **Esferas del desprecio Tomado de: Fernández, A. (2011). Jóvenes con Discapacidades: Sujetos de reconocimiento. Manizales. Tesis (p.470)**

Desprecio Honneth (2006a)	**Definición** Honneth (1997)	**Efecto**
MALTRATO	Como un acto que destruye principalmente la confianza en el valor propio ante los demás.	*Inseguridad, Desconfianza*
DESPOSESIÓN DE LOS DERECHOS (Privación de Derechos y Marginación)	Acto que menosprecia a un ser humano cuando no se le concede al interior de su comunidad social la capacidad de responsabilidad moral propia de una persona con plenitud de derechos.	*Exclusión, Marginación*
DEGRADACIÓN (Humillación y Ofensa)	Muestras de degradación valorativa de determinadas formas de vida, que tienen como consecuencia para los sujetos afectados el no poderse referir positivamente, en el sentido del aprecio social, a las capacidades adquiridas a lo largo de la propia historia vital.	*Ausencia de autoestima Estigmatización*

Fuente: Elaboración propia basada en textos de Honneth (1997, 2004).

Luego de analizar el planteamiento de Honneth, se evidencia el impacto que generan las dinámicas de reconocimiento y las dimensiones del desprecio en la formación de la personalidad de un individuo y como está personalidad se relaciona con la profesión docente y por ende con la identidad profesional.

El resultado de la historia de Colombia demuestra la crisis de identidad que se arraigó en la labor docente ya que los lineamientos organizacionales desde la ley se crearon hace aproximadamente 20 años, tiempo en el cual, los planes de desarrollo del Estado, liderados por el gobierno de cada época han procurado darle forma y brindar una buena educación desde la búsqueda de la calidad y la cobertura. Sin embargo, se sigue fallando pues los docentes no se han empoderado de su rol dado que los modelos educativos no son creados por ellos, sino que son traídos de otros países y aquí solo se adaptan. Este ejercicio que se ha realizado en varias ocasiones en el país y es una muestra más de la carencia del reconocimiento de los docentes como docentes y su relación con su contexto, lo cual genera que esa adaptación de modelos extranjeros no responda a la singularidad de población, desde lo económico, social, político y académico.

Es necesario que las instituciones formadoras de formadores tengan en cuenta el perfil personal que apunte a un futuro perfil profesional del individuo que pretende desempeñarse como docente, dado que el autoconcepto, el reconocimiento y el manejo de las emociones influye en el desenvolvimiento del rol y con ello en la construcción de sociedad.

2.2 Identidad Profesional

Al hablar de la identidad docente, Damasio (1999 citado por Day, 2006) comienza por tener en cuenta las emociones dado que el ejercicio de la docencia es más que una profesión por lo tanto la identidad profesional va sujeta a la personalidad de quien la ejerce. En este orden de ideas, sobre las emociones señala:

"La emoción forma parte de la cognición. De este modo, cuestionaba todas las ideas generalmente aceptadas de que la emoción (diferenciándola de las emociones extremas) interfiere las decisiones prudentes".(p.18) Este postulado dice que es necesario que los docentes en formación desarrollen inteligencia emocional para que den respuestas asertivas y tengan un control sobre sus emociones, dado que la condición de humanos lleva a ser sujetos emocionales y no se puede desligar o cambiar esta realidad, es necesario aprender a controlarlas y manejarlas, siempre y cuando como docente no se olvide de su rol.

De acuerdo a lo anterior Damasio (1999 Citado por Day, 2006) señala que necesitamos superar el "obstáculo del yo", comprendiendo tres fenómenos íntimamente relacionados: Una emoción, la sensación de esa emoción; el conocimiento de que tenemos una sensación de esa emoción. Esto justifica la necesidad del control de las emociones dada la posesión del ego que prima cuando una persona se siente vulnerada llevándola a accionar mecanismos de defensa, emociones que pueden verse reflejadas en su actuar docente y pueden llegar a estropear su labor en dado caso que no sepa controlarlas.

Al ser docente no se pierde la condición sentipensante del género humano, por lo tanto, se desarrollan emociones primarias y secundarias que Damasio (1999 Citado por Day, 2006) las define así:

-Emociones primarias que se consideran como uno de los estados intrínsecos, respuestas naturales y desencadenadas por circunstancias o acontecimientos (p.ej., felicidad, tristeza, miedo, ira, sorpresa).

-Las emociones secundarias, por otra parte, son las amalgamas más complejas de las emociones primarias. Se adquieren socialmente y están inextricablemente ligadas a nuestro desarrollo social y personal en nuestros determinados contextos (p. ej., vergüenza, envidia, culpa, orgullo).

Estas emociones en el caso de los docentes en formación y docentes en ejercicio, deben ser reconocidas e identificadas con el fin de saber manejarlas, no al punto de ser robots, pero sí de proyectar hacia los estudiantes un proceso de autocontrol dado que como maestros la responsabilidad va más allá de la transmisión de conocimientos.

Este proceso de autocontrol esta mediado por la razón, que en palabras de Damasio (1999 Citado por Day, 2006) define así:

"Cuando la conciencia está alerta, los pensamientos tienen su influencia máxima y los individuos son capaces también de reflexionar y planear. Tienen un medio para controlar la tiranía omnipresente de la emoción, se llama razón. Paradójicamente, las energías de la razón aún necesitan emoción, lo que significa que la fuerza controladora de la razón es a menudo modesta" (p58, 59)

En este orden de ideas, las emociones permean todas las dimensiones del ser, sin embargo, es necesario que la razón por modesta que sea prime en el actuar docente

dado el compromiso personal y social que implica ser maestro. Con lo anterior no se pretende decir que el maestro debe ser perfecto y olvidar sus emociones, simplemente que la identidad profesional exige el manejo de las mismas, y desde hace mucho tiempo, se reconoce que la enseñanza es un trabajo en el que las emociones son fundamentales (Fineman, 1993; Nías, 1996; Day; 1998 Citado por Day 2006)

De acuerdo a lo anterior, se sabe que la emoción es un factor importante en la identidad personal y permea la identidad profesional, por lo tanto, se hace necesario pensar que el reconocerse a si mismo, permite tener control sobre la emocionalidad con lo cual se establece una relación entre las dinámicas de reconocimiento y la identidad profesional, dado que si el docente en formación se conoce como persona, desde sus capacidades hasta sus debilidades, y manifiesta autocontrol sobre sus emociones, actuará con asertividad y permitirá conocer a los estudiantes. Al respecto, Palmer considera que:

> Si no me conozco a mí mismo, no puedo saber quiénes son mis alumnos, los veo a través de un cristal oscuro, en la sombra de la vida no revisada; y, cuando no puedo verlos con claridad, no puedo enseñarles bien. Cuando no me conozco a mí mismo, no puedo conocer mi materia; no en los niveles más profundos del significado asumido y personal (Palmer, 1998 Citado por Day 2006)

Siguiendo el postulado anterior, se puede deducir que la identidad profesional va sumamente ligada a las experiencias personales, es decir, entre mejor sea el proceso de metacognición y reflexión personal, mejor será el desenvolvimiento profesional dado que quien ejerce como una forma de vida la docencia mediará la profesión con sus experiencias personales.

Los diversos investigadores (Nías, 1989,1996;A Hargreaves;1994; Sumsio,2002 Citado por Day 2006) han señalado que las identidades del docente no solo se crean a partir de los conceptos más técnicos de la enseñanza (es decir , el control de las clases, el conocimiento de la materia, y de los resultados de los alumnos), sino también "puede conceptualizarse como el resultado de la interacción entre las experiencias personales de los docentes y su entorno social, cultural e institucional en el que se desenvuelven a diario" (Sleegers & Helchterman, 1999, p. 579 Citado por Day 2006)

Para ejercer la docencia con identidad profesional es necesario tener en cuenta las experiencias, el contexto social y las dinámicas de vida dado que esta profesión va más allá de la preparación académica, es el equilibrio entre el ser y el quehacer, teniendo en cuenta que el modo en que los maestros forman sus identidades profesionales se soporta a partir de lo que sienten de sí mismo, como lo que sienten de sus alumnos. Su identidad profesional les ayuda a situarse en la relación con sus alumnos y hacer ajustes adecuados y eficaces en sus prácticas y sus creencias sobre los estudiantes y su compromiso con ellos" (James & Wilson, 2001, p. 29 Citado por Day, 2006)

Siguiendo con esta idea, Helchterman (1993) señala que el yo profesional como el yo personal, evoluciona con el tiempo y que está constituido por cinco aspectos interrelacionados:

-Autoimagen: el modo de presentarse a través de las historias de sus carreras.

-Autoestima: la evolución del yo como docente, hasta qué punto es bueno o no, tal como se define uno mismo y los demás.

-Motivación para el trabajo: lo que hace que el docente opte por seguir comprometido o por abandonar el trabajo.

-Percepción de las tareas: la forma de definir los docentes su trabajo.

-Perspectiva futura: expectativas de los docentes acerca del desarrollo futuro del trabajo. (p.70)

El aporte de Helchterman (1993, citada por Day, 2006) invita a los docentes en formación a estar en una constante reflexión desde la autocritica y automotivación, además en constante retroalimentación pues la identidad profesional es cambiante, es decir, en construcción permanente sujeta a crisis o lapsos de idealismo.

Esta construcción de identidad profesional, no es una sola una, para Sachs (2003 citado por Day, 2006) identifica dos formas contrapuestas de identidad profesional. Las cuales son:

La Identidad empresarial que la autora asocia con los profesores eficientes y responsables, que dan cuenta por sus actos y aceptando los imperativos de la normativa impuesta por agentes externos con una enseñanza de calidad elevada, medida por indicadores externos de rendimiento. Esta identidad se caracteriza por ser individualista, competitiva, reguladora, controladora, orientada de acuerdo a los niveles.

La Identidad activista, impulsada por la creencia en la importancia de movilizarse en beneficio del aprendizaje de los alumnos y mejorar las condiciones que puedan darse. En esta identidad, los maestros se preocupan ante todo de crear y poner en marcha normas y procedimientos que proporcionen a los alumnos experiencias democráticas (p.69)

La identidad empresarial y activista va de la mano, es decir se articulan en el quehacer diario del docente, dado que el maestro debe cumplir y/o acoplarse a los directrices institucionales siempre y cuando estas estén acorde a su significado como persona, retroalimentando procesos. Además, dando la importancia a cada estudiante desde el valor de su singularidad, promoviendo la democracia, siendo advocante de derechos y ante todo enseñando a pensar desde la crítica argumentativa de tal modo que se pueda soñar con un cambio social.

Identidades cambiantes: está constituida por mente, corazón y el cuerpo. Por ejemplo, el maestro principiante puede descubrir su identidad adaptándose a las expectativas y directrices de los demás, con lo que Lacey (1997 citada por Day, 2006) llamada "conformidad estratégica". Más adelante, sin embargo, la imitación y la conformidad puede dar paso la invención y originalidad a medida que pase de asumir una identidad a construir la suya propia (p.71) (…) Las identidades no son estables, sino discontinuas, fragmentarias y sometidas a cambios (Day & Hadfield, 1996). Se ha dicho que el profesional de nuestros días" moviliza un complejo de identidades ocasionales en respuesta a unos contextos cambiantes". (Stronach & cols., 2002, p72 Citado por Day 2006)

De acuerdo con lo anterior, se debe tener en cuenta que la identidad –como ya se ha dicho- es cambiante y necesita de esta condición para establecer equilibrio dado que la labor del docente tiene en cuenta el enfoque antropológico, lo cual permite que cada día de ejercicio docente sea diferente, lleno de altibajos positivos y/o negativos que permitirán que esa identidad se desestabilice y resurja con más fuerza o por lo contrario se ve la necesidad desde el sujeto de cambiar o replantar su profesión dada la magnitud de la crisis. También puede suceder lo contrario, en donde se reafirme la vocación y con ello emocionalmente la identidad profesional es leve y se cualifica a partir de su rol como docente.

2.3 Formación Docente

Como tercer componente para el desarrollo del presente proyecto se encuentra la formación docente, en el que se hace importante mantener un equilibrio entre las emociones y la racionalidad, pues según Day (2006) se sabe que la emoción es importante en el proceso educativo porque dirige la atención que a su vez dirige el aprendizaje y la memoria (…)Al separar la emoción de la lógica y de la razón en el aula, hemos simplificado el control y la evaluación de la escuela, pero también hemos separado las dos caras de las mismas monedas y perdido algo más que el proceso. Es imposible separar las emociones de las demás actividades importantes de la vida. No lo hagamos. (p, 61)

El sistema educativo ha tenido que afrontar diversos cambios en torno a cómo es asumida actualmente la pedagogía, apartándose un poco de las posiciones dogmáticas y el análisis crítico de las practicas, llevando a una reflexión pedagógica que da luz a una serie de tendencias actuales. El profesor Rafael Flórez, (Citado por Rentería, 2004, pp.52-53), denota siete tendencias, que caracterizan la educación y la formación de maestros para el presente milenio y que están definidas desde el aprendizaje, la autonomía institucional para el desarrollo de innovaciones pedagógicas y el impulso a la investigación en el campo de la educación y la pedagogía. A continuación, una breve descripción de estas tendencias, propuestas por Flórez:

1. Descentralización educativa.
2. La tendencia a reemplazar la escuela convencional por centros de producción, donde se forme técnica y profesionalmente al estudiante.
3. La desmasificación de la educación por dos vías: el desarrollo del currículo flexible y el incremento de la educación multimedial.
4. La creación de multicentros de formación cultural y científica.
5. La promoción de nuevas cualidades intelectuales para la formación intelectual de los jóvenes, que respondan con economía y más productivamente a la acelerada explosión de nuevos conocimientos.

6. El maestro desechará su función almacenadora y transmisora de información para convertirse en un fino selector conceptual de la gama de su especialidad, con gran capacidad investigativa en su área.

7. El maestro será creador de situaciones de experiencias y el alumno será el protagonista de sus propios conocimientos.

Rentería (2004), plantea que un reto para las Escuelas Normales Superiores y las Facultades de Educación, son las características fundamentales de la formación docente que están muy relacionadas con los saberes "macro" que dominan los maestros y han dejado olvidados los métodos y estrategias que hacen posible la construcción de conocimientos nuevos en los estudiantes. Según investigaciones realizadas por el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, recomiendan que los procesos formativos deben articularse a la investigación, para la producción de teorías pedagógicas, organizando el trabajo en equipo debido a que el saber se construye de forma colectiva y requiere una validación social, además entender la escuela como un espacio simbólico por lo tanto se debe tener conocimiento de la realidad social y cultural.

Además de lo anterior es necesario propender por la actualización permanentemente, conservando lo ético - axiológico y lo estético al mismo nivel que lo técnico- científico, articulando los procesos formativos y de la práctica al proyecto educativo institucional, para darle significado a su acción.

Rentería (2004), también expone unos ejes fundamentales de la formación de los maestros, concibiendo la formación de estos como un proceso constante y autónomo y que dé respuesta a las exigencias actuales que requiere el sistema. Dichos ejes se exponen en el siguiente diagrama

Figura 1. Ejes Fundamentales en la formación de Maestros Rentería 2004. Fuente: Archivo personal Torres D. 2016

Teniendo en cuenta lo anterior Rentería (2004) expone que la reflexión permanente acerca del quehacer pedagógico del maestro el factor que orienta y dirige la investigación en el aula y es lo que a la vez permite el re-conceptualización de la escuela, del aula, de la enseñanza, del aprendizaje, con miras a la transformación total de la práctica pedagógica. (p 77.)

Por lo tanto, la formación docente es un tema que inquieta, se mantiene en constante reflexión en las instituciones formadoras de maestros dado que es necesario "diseñar modelos en donde lo fundamental sea mantener una calidad de sus agentes, pues de no ser así cualquier esfuerzo en mejorar la educación será infructuoso, además (…) la complementariedad de la escuela, Docente y Discente debe entenderse en un sano equilibrio para garantizar la calidad misma de la educación (López, 1997, p.1)

En el proceso de formación docente se tiene en cuenta la calidad humana y la inteligencia del ser y el concepto de la misma desde la mirada docente-estudiante y frente a esto se trazan retos en las instituciones de formación docente, por lo tanto, López (1997) define lo siguiente “la calidad humana la comprendemos en un descubrir las intencionalidades de nuestros educandos, también podemos entenderla en las aptitudes, capacidades y destrezas que todo ser humano debe poseer por naturaleza. Toca al nuevo educado descubrirlas; esa es su misión”. (p.8)

La inteligencia como condición humana del desarrollo debe ser potencializada, entrenada (si podemos hablar de esa manera). Hay que descubrirla y hacia ello debe orientarse la educación. No existen seres sin inteligencia, simplemente no se manifiesta de la misma manera y forma en todos los seres humanos. Al nuevo educador debe preparársele para trabajar con las manifestaciones de ella, no suponiendo categorías tradicionales de procesos de aprendizaje.

El educador del futuro entenderá los ritmos de aprendizaje de sus alumnos, en la medida que conoce la inteligencia de los mismos. Conocer la inteligencia es conocer su potencial que de una u otra manera se manifiesta a diario y que la estructura dela futura escuela debe diseñar para poder conocer. Este será el mejor terreno para garantizar la calidad humana de los futuros educadores en potencia. Esta filosofía supone un cambio en todos los esquemas preestablecidos en la educación de nuestras normales, en nuestras facultades de educación y en la concepción del mismo Estado. (López, 1997, p. 3)

Frente a la concepción de ser maestro , se hace necesario revisar cual es la definición actual de la misma y se puede concluir que la profesión esta subvalorada dado los salarios y la posición social reducida a cuidadores y directos responsables de la educación de los niños y jóvenes lo cual dadas las situaciones sociales han desacreditado la carrera generando que la mayoría de las familias induzca a sus hijos a estudiar profesiones que garanticen un mejor status social, dejando en tela de juicio la importancia de la vocación; además la facilidad con la cual muchos profesionales no docentes hacen parte de las instituciones educativas también deja entre dicho el papel real del ser docente.

Lo anterior desmoraliza y hace perder la esperanza a quienes se preparan -orientados por su vocación- a ser docentes, por lo cual López (1997) opina:

(…) pero tenemos que creer en la gente, es el gran reto de la nueva ética y de la filosofía de los valores. Tenemos que generar el mundo de los posibles, de las esperanzas y de los sueños. Posiblemente no nos toque ver estos cambios en la sociedad, pero tenemos la esperanza de que el futuro educador será el abanderado por esta lucha por la vida y la dignidad. (p.8)

En ese orden de ideas, la formación docente debe estar enmarcada en la filosofía y la ética, no solamente desde el concepto consignado en los libros o las reflexiones plasmadas en un ensayo sino en la práctica desde la cotidianidad del docente en formación. Respecto a esto López (1997) afirma:

Es necesario formar educadores con ética y con valores, que sean permeables a su quehacer educativo y a despertar valores sociales en sus educandos. La escuela debe convertirse en la caja de seguridad que irradia la fundamentación de la nueva sociedad y la construcción de la nueva justicia, ya que la actual está muriendo lentamente. Hoy más que nunca se requiere visualizar una educación fundamentada en procesos de concientización sobre los valores; si bien es cierto que la sociedad que vivenciamos se mantiene en continuos desequilibrios y desde muchos frentes, también es cierto que la educación y el educador del futuro deben plantear una fundamentación de la filosofía de los valores, para poder generar el futuro de nuestras normales superiores (…) Es necesario diseñar para el futuro educador unas condiciones previas de formación, en donde la axiología sea un tronco común de la formación humanística, en donde el educador sea capaz de desentrañar las intencionalidades del desarrollo de las sociedades. La formación humanística no riñe con las calidades técnicas que se requieren para el futuro desarrollo, la filosofía de la ciencia es generar una visión humana del desarrollo y las manifestaciones de un equilibrio social, que realmente responda a una vida más digna para todos los seres. Una ciencia y tecnología en donde los intereses tengan relación de equidad, justicia y solidaridad; en donde desaparezcan las marcadas tendencias a diferenciar a los hombres. (P.8-11)

Esa formación humanista potencializa características de la personalidad del docente en formación, por lo tanto, López (1997) asevera:

(…) la personalidad y motivación del futuro educador, deberán ser muy bien estudiadas buscando que obedezcan a características individuales muy especiales. Hacer educación, no es manejar tornos o computadoras, es profundizar en las potencialidades de los hombres, y entrenarlas al servicio propio y de la sociedad. (…) La personalidad no se forma en los claustros escolares, allí solo se moldea. La vivencia y la cotidianidad, definen muchas cosas en la personalidad, la lucha por la vida es uno de sus ingredientes. Ésta debe generarse desde la casa y la escuela, no educamos

para vivir bien, educamos para que se aprenda a enfrentar la vida, para liberarse de ataduras de los sistemas. Por lo tanto (…) hay que fortalecer el sentimiento de autoestima, autoformación, autovaloración, autodesarrollo, para reconquistar un ambiente interior sereno, que nos permita estar en una mentalidad abierta a las inquietudes de quienes nos rodean y así generar un ambiente educativo más sano (…) Uno de los enfoques que se debe tener en cuenta en los procesos de formación de los futuros maestros debe abarcar los conceptos muy bien definidos de auto desarrollo y auto conocimiento. Además, los valores individuales y colectivos que desarrollen conciencia crítica de la cotidianidad, son los que deben tocar el educador en el ámbito de la escuela o el aula. No es la prolongación de los libros o de lo aprendido en una universidad lo que genera una conciencia crítica. Creemos que la verdadera educación es aquella que se inmediatiza con el entorno y que todo aquello que manejamos desde las bibliotecas, o por los conocimientos sistemáticos, nos permitirán una confrontación de posibilidades de cambio frente a lo que estamos viviendo, pero no es el único aprendizaje de los valores individuales y colectivos. Lo que haga la escuela académicamente hablando es valioso para la trasformación de la sociedad, pero lo que se reflexiona desde el fortalecimiento de los valores, es algo que permanece para siempre (López 1997 pp.11-18)

Frente a lo anterior se llega al cuestionamiento de cómo debe ser un profesor, cuál sería la formación ideal de los maestros y que necesita el mundo actual para llegar a la tan anhelada calidad educativa además para continuar gestando cambios a nivel social desde el reconocimiento del otro, la valoración de la vida y la dignificación de lo humano. Frente a esto, López (1997) propone:

El educador ideal tendrá que ser un innovador de estrategias educativas alternas a las diseñadas por los sistemas sostenedores de políticas internacionales, que de una u otra manera buscan postergar el desarrollo de los pueblos. La generación de ideales en educación, se hace posible mediante una preparación permanente del educador, es el profesional en donde su profesión, es inacabado y cada día requiere de procesos permanente de actualización. El profesor ideal que requieren nuestros alumnos es aquel que ayude a construir conocimiento, que tiene un contenido académico de alta calidad, para poder ayudar a resolver problemas o al menos ensayar a solucionarlos.

Se busca además que sean capaces de interrelacionar los esquemas académicos con la cotidianidad del estudiante y la sociedad. Hay que recuperar la afectividad del educador, su capacidad de tolerancia y su entendimiento. La inteligencia para el entendimiento de los fenómenos individuales de las generaciones y también para comprender las diferentes manifestaciones de la inteligencia en los alumnos. De esta manera se convertirá en estimulador permanente de aptitudes de los alumnos y en un facilitador de procesos, más que dominador de saberes científicos. (López 1997. p.20)

2.1.4 Body mapping como estrategia de reconocimiento

Como cuarto componente para el desarrollo de esta propuesta de investigación se tiene los Body Mapping o mapas corporales como herramienta de investigación no desde la interpretación de la imagen sino desde el uso de las narrativas que el mismo instrumento motiva. En ese orden de ideas es necesario reconocer que los

> "Body Mapping" son el proceso de creación de mapas del cuerpo utilizando dibujo, pintura u otras técnicas basadas en el arte de representar visualmente los aspectos de la vida de las personas, sus cuerpos y el mundo en que viven, el mapeo corporal es una forma de contar historias, al igual que los tótems que los símbolos con-Tain con diferentes significados, pero cuyo significado sólo puede entenderse en relación con la historia y la experiencia general del creador. (Gastaldo, 2012 p.5)

La construcción de mapas corporales para Ulin (2006) es una técnica de proyección en la cual los participantes dibujan mapas del cuerpo humano. Resulta particularmente útil en los estudios de las percepciones de las personas acerca de la anatomía y fisiología (…) (p.89)

Realizando un rastreo sobre el origen de esta técnica cualitativa se establece que los mapas del cuerpo se originaron en Sudáfrica como un método de la técnica-terapia para mujeres que viven con VIH / SIDA en el 2002 (Devine, 2008; MacGregor- Hill, 2009; Weinand, 2006). El método se desarrolló Del Proyecto Box memoria diseñada por Jonathan Morgan, un psicólogo clínico de la Universidad de Ciudad del Cabo, Sudáfrica.

La Caja Proyecto Memoria era una terapia-camino para las mujeres con VIH / SIDA para registrar su historia y proporcionar un recuerdo para sus seres, una caja de recuerdos hechos a mano. Salomón (2002) desarrolló la guía de facilitación y ha estado

entrenando facilitadores internacionalmente desde entonces. Los mapas del cuerpo han evolucionado como una metodología de investigación. (Gastaldo, 2012, p.6)

Los mapas corporales no solo son un trabajo artistico, son un medio de recoleccion de datos dado que es la narración de éstos, generan un método de investigación, utilizado para contar una historia que refleja visualmente lo social, político y los procesos económicos, así como las experiencias y significados encarnados en individuos que atribuyen a sus circunstancias de vida y la forma que se han convertido. Narración BODYMAP tiene el potencial para conectar los tiempos y espacios en la vida de las personas que son vistas de otra manera como separado y en distal, cuentas lineales más tradicionales. Al final como resultado del proceso de narración cuerpo-mapa es una historia mapeada compuesta por 3 elementos:

1. un testimonio (una breve historia narrada en primera persona),
2. un mapa del cuerpo de tamaño natural y
3. una clave para describir cada elemento visual encontrado en el mapa.

Esta técnica también puede ayudar a estimular el diálogo y compartir conocimientos con el público en general, dado que la historia asignada trae historias participantes en la investigación a la vida a través de medios visuales y orales combinados.

Como producto, las historias asignadas ofrecen un creativo, potencial y visualmente convincente enfoque para la traslación de conocimientos y el intercambio. (Gastaldo, 2012, p.10)

Dadas las características anteriores, el taller es flexible, claro, sencillo y pertinente, para su ejecución es necesario que los participantes de la investigación diligencien un formato de consentimiento autorizado donde permiten llevar a cabo la realización del taller y los investigadores garantiza la privacidad en el uso de la hoja del cuerpo generando la confidencialidad de su nombre y creación.

Dada las características de la técnica artística Body Mapping, como se afirma anteriormente, se utilizara como mecanismo de descripción y comunicación de experiencias de vida, para conocer el sentir identitario de los docentes en formación, sus pensamientos y como ellos se identifican, se reflejan dentro de un contexto determinado , como esa identidad personal favorece a la construcción de la identidad profesional, todo eso a través de la narrativa del cuerpo, utilizando símbolos, palabras,

pictogramas, teniendo en cuenta que no solo es una actividad intelectual sino emocional y social. Este taller va a está dirigido por unas preguntas orientadoras que llevan al participante pensar en símbolos para que luego, a través de la narrativa oral cuente a los investigadores lo plasmado en su mapeo y con ello permita a éstos sacar una serie de categorías de análisis

En cuanto a los argumentos de apoyo para el uso del mapa del cuerpo en estudios cualitativos, estos son particularmente significativos para captar la intersección de los contextos globales y locales, así como representaciones fragmentadas del yo. Esto se puede lograr a través la exploración de los viajes de la vida de las personas o su sentido de múltiples pertenencias en contexto como experiencias encarnadas. Edwards y DiRuggiero (2011) apoyan la necesidad de metodologías de salud de la población a rodear la noción de contexto para revelar inequidades en la salud, para ello, se proponen tres enfoques para el contexto de la generación de los datos: histórico, / heterogénea global y contextos dinámicos (Gastaldo, 2012, p.11)

En primera instancia, Ulin (2006) nombra los mapas del cuerpo o mapeo corporal como una técnica cualitativa utilizada en investigaciones relacionadas con la salud, dice que las personas que dibujan el mapa de su cuerpo permiten el estudio de las percepciones acerca de su fisiologia y anatomia reproductiva, ademas genera un espacio de confianza que ayuda a los sujetos timidos a dialogar sobre el tema permitindo al entrevistador establecer una conversación a profundidad.

Como muestra de lo anterior, se conoce que en el proyecto de acción participativa en Zambia, se usaron los mapas corporales para conocer cómo conceptualizan el sistema reproductor los jóvenes de ese país (Shah 1999). El investigador pidió a grupos pequeños de adolescentes clasificados por edad y por sexo que hicieran sencillos bosquejos del cuerpo humano que mostraran cómo funcionan los órganos de la reproducción. El investigador pidió luego a los integrantes de cada grupo que designaran las partes del cuerpo y explicaran sus funciones, ayudándolos con preguntas orientadoras tales como “¿Cómo se embaraza una mujer?”, o “¿Cómo se puede prevenir el embarazo?”. Los investigadores pudieron identificar lagunas y distorsiones que podían ser abordadas mediante una intervención. Como señala el autor de ese informe, se pueden combinar los mapas corporales con otros métodos

cualitativos o ampliarlos en historias con figuras o dibujos animados, como base para discutir las relaciones sexuales. Si bien las personas semianalfabetas o analfabetas no podrán escribir las designaciones en sus mapas, la investigación ha demostrado que pueden participar en un proyecto de ese tipo interpretando en forma verbal sus dibujos para el investigador (Shah 1999).

En empleos similares de los mapas corporales, los investigadores a veces escogen esta técnica para estudiar las percepciones de las mujeres acerca de la morbilidad materna. Las mujeres se expresarán con más facilidad acerca del riesgo de la reproducción si pueden hablar mientras dibujan los órganos en una figura femenina. A medida que las mujeres describen cada órgano, cómo funciona y cómo puede resultar afectado, los investigadores pueden identificar, por ejemplo, las percepciones culturales de causa y efecto, así como los patrones locales de búsqueda de ayuda para los síntomas que identifican las participantes. (Ulin, 2006, p.89)

En el libro “Cuerpo-Map Storytelling como investigación: Consideraciones metodológicas para contar las historias de los trabajadores indocumentados a través del mapeo corporal”, menciona diferentes usos de los mapas corporales, entre los cuales se encuentra:

HERRAMIENTA TERAPÉUTICA: para desarrollar nuevas ideas, encontrar nuevos caminos y explorar la identidad y las relaciones sociales.

HERRAMIENTA DE INVESTIGACIÓN: mapas corporales pueden ser utilizados en la investigación. Funcionan bien como herramienta de investigación cualitativa participativa dado que los dibujos y pinturas son datos en sí mismos, y se complementan con entrevistas o narraciones escritas.

HERRAMIENTA DE DIÁLOGO INTERGENERACIONAL: Mapa del cuerpo ayuda a las personas de diferentes generaciones hablar el uno al otro. El proceso puede utilizar con niños, cuidadores, padres de familia, y tutores, para construir la confianza y profundizar comprensión de la gente de cómo sus vidas se conectan unas con otras.

HERRAMIENTA DE CONSTRUCCIÓN DE EQUIPO: Mapa del cuerpo puede construir relaciones de grupo positivas, y para ayudar a las personas a apreciar sus diferencias.

HERRAMIENTA DE HACER ARTE: Mapa del cuerpo puede utilizarse para aprender sobre el arte, el dibujo, el color y la composición. También ayudan a la gente a abrirse a su propia creatividad. (Gastaldo, 2012, p.7)

En el año 2007, dado el uso de los Body Mapping, se realizó una investigación en Toronto (Canadá), en torno a los trabajadores latinoamericanos que viven en el área metropolitana y sus vivencias de exclusión social por ser indocumentados. Continuando con la propuesta de ese año, Denise Gastaldo y Lilian Magalhães se propusieron llevar a cabo un segundo proyecto de investigación más amplio en 2009, que se centró en el impacto de la exclusión social y las condiciones de trabajo de los obreros indocumentados realizando una variedad de ocupaciones en el GTA. En este proyecto de investigación, propusieron la combinación de enfoques cualitativos tradicionales para la generación de los datos (es decir entrevistas semiestructuradas) con un enfoque innovador, la adaptación de una técnica de mapeo corporal para la investigación para generar datos visuales. Una vez que se financió el proyecto, la adaptación de la técnica fue refinada.

El mapeo corporal permitió para explorar y visualmente representar a la intersección de la salud, la migración, los factores de género, y contextuales que influyen en la salud y el bienestar de los trabajadores indocumentados. Se creía que el enfoque basado en los activos a la investigación era congruente con esta metodología visual que "permite a las personas comunicarse en una forma significativa sobre sus identidades y experiencias (...) A través de hacer las cosas de manera creativa y reflexionar sobre lo que han hecho "(Gaunlett & Holzwarth, 2006, p.82 Citado por Gastaldo 2012). El propósito de usar mapas del cuerpo en este estudio fue involucrar a los participantes en un crítico examen del sentido de sus únicas experiencias, lo que podría no sólo ser alcanzados a través de conversación; sino al dibujar símbolos y seleccionando imágenes ayudaron a contar una historia y, al mismo tiempo a buscar significados que representan en quienes se habían convertido a través el proceso de migración. También parecía ser un método éticamente apropiado para la generación de datos dado que ayudan mantener el anonimato al no exponer al individuo, al mismo tiempo que los participantes se hacen visibles como seres humanos completos dedicados a la sociedad, mostrando sus trayectorias ocultas a través del arte. Esto fue particularmente

importante para el estudio ya que se hicieron a los participantes invisibles y querían permanecer ocultos debido a la amenaza de la exportación, mientras que necesitábamos hacerlos visibles para crear conciencia sobre las inequidades que experimentaron en Canadá presentando sus historias sociales y de salud. (Gastaldo, 2012, p.8).

Cabe aclarar que, en Toronto, las personas que se interesaron por esta investigación tomaron como referente el Body Mapping utilizado como terapia y construyeron el taller aplicado a la investigación, resaltando que esta metodología ofrece una manera diferente de explorar el mundo social ya que no solo se basa en el lenguaje oral, sino que permite que la gente piense acerca de lo que va a plasmar, a responder usando sus manos, lo que crea un ambiente de reflexión y compromiso.

El estudio en Toronto fue realizado entre 2009-2012, los participantes fueron trabajadores migrantes latinoamericanos que vivían y trabajaban indocumentados en el GTA (de 18 meses a 10 años) inmersos en diversas ocupaciones, en total participaron 22 personas. Se recogieron datos por medio de entrevistas semiestructuradas Body Mapping storytelling y el análisis se basó en el discurso y visual.

El análisis de dicha investigación es el siguiente:

Historias asignadas deben ser analizados en su integridad, que incluye el proceso de crearlo (literalmente y notas de campo), el propio mapa del cuerpo, y las narrativas que acompañan (testimonio y la clave). El propósito del análisis no es psicológicamente evaluar a los participantes a través de su arte, pero para ganar penetración en ciertos aspectos de sus lógicas, sus aspiraciones, deseos, circunstancias materiales y formas de manejo cuestiones particulares.

Sus representaciones visuales fisiológicas y enfermedades psicosomáticas fueron muy útiles para describir las consecuencias sanitarias de los trabajadores indocumentados.

La creación de los tres elementos que componen las historias asignadas es en sí mismo el primer nivel de análisis, un ejercicio interpretativo realizado en asociación con los participantes. Facilitador y participante discutir las representaciones visuales de las ideas y la creación de consignas e interpretar conjuntamente lo que se dice visualmente (por ejemplo, una imagen brillante de revista de un bolso caro sólo puede

significar una maleta para viajar) o por medio de palabras clave y frases cortas añadido al mapa cuerpo. Después de que el mapa del cuerpo está listo, sin embargo, se requiere un nivel adicional de análisis. Hay varias posibilidades sobre cómo moverse en esta segunda fase. Por ejemplo, los mapas corporales pueden ser analizados uno por uno como casos o de forma comparativa.

La adopción de un objetivo fundamental de la teoría poscolonial nos ayudó a ver la vida de los participantes como muy enredo social, político y económico circunstancias que desafían la noción de la autonomía y la toma de decisiones políticas y pensamiento jurídico. En cuanto a los temas selfrepresentation, los participantes mostraron conciencia acerca de "hablar" con el público y los discursos sociales dominantes, como la desaprobación de trabajos de comercio sexual (por ejemplo, ex propietario de un striptease bar representar visualmente a sí misma como una pequeña propietaria de la empresa) o de ser provocativa y presentando la idea de ilegalidad como un producto de las sociedades capitalistas, como el apoyo relaciones neocolonial nuevas formas de explotación.

Otro elemento de análisis a tener en cuenta es cómo investigadores piensan acerca de los mapas corporales. Ellos pueden ser considerados como un documento de identidad, una descripción fija de quiénes son las personas como individuos y como colectivo.

A pesar del uso potencial de tal caracterización para la traslación de conocimientos, analíticamente, es importante entender que los mapas corporales capturar un momento en la vida de las personas y ofrecer una imagen de un momento dado lugares, cuando se les pide hablar de uno en particular, los elementos de sus vidas, como en nuestro caso, al ser un trabajador indocumentado. Sin embargo, se trata de personas en el movimiento, creando y pensando en sus subjetividades y las consecuencias para la salud de su trabajo en su interacción con los investigadores. Este sentido del movimiento y de la realidad transitoria no debe ser perdido por las imágenes "definitivas" que los mapas corporales parecen retratar. (Gastaldo, 2012,p. 22-23-24)

A demás del uso en la investigación anteriormente nombrada, los BodyMapping fueron utilizados por LM Bisaillon, S Detchema, T Smith, J Solomon y J Morgan (2007) en el estudio titulado Aplicaciones de cartografía del cuerpo en Canadá: poner

en catie acción y repssi prevención y herramientas de educación (APPLICATIONS OF BODY MAPPING IN CANADA: PUTTING INTO ACTION CATIE AND REPSSI PREVENTION AND EDUCATION TOOLS)

El Método fue la construcción de mapas del cuerpo que son vibrantes pinturas, de tamaño natural que ilustran el impacto del VIH en el cuerpo. Son símbolos de "poder personal, apoyo, esperanza y viajes de la vida. Aproximadamente 48 mujeres y hombres de Canadá - PHA, MSM, los solicitantes de asilo, los inmigrantes recientes - fueron entrenados por el Tratamiento del SIDA de Intercambio de Información de Canadá (CATIE) en el Mapeo de Administración en 2007. Después, los instructores se desplegaron por todo el país para la aplicación de conocimientos y el tratamiento recién adquirido y brindar apoyo psicosocial en las comunidades desde Terranova a la Columbia Británica. En 2007 en CAHR, CATIE presentó Mapeo de Administración a que fue un éxito rotundo; CATIE continúa recibiendo retroalimentación de este evento. Esta presentación informa sobre el progreso, el desarrollo en el Mapeo del cuerpo y es el vínculo entre CAHR 2007 y 2008.

Resultados: Mapeo del cuerpo construye alianzas entre el Norte y el Sur. Es una metodología de Sudáfrica creado por la Iniciativa Regional de Apoyo Psicosocial (REPSSI) que une la terapia de arte, los métodos cualitativos y la psicología. Se cierra el modelo bio-psico-social de los cuidados de salud. Mapeo corporal es centrado en el paciente, transferible, y rentable. Integra las dimensiones intersectoriales de salud holística y biomédica a través de información sobre el tratamiento del VIH por pares informado y apoyo psicosocial. Los participantes reportan una mayor conciencia de los efectos secundarios de la droga, la mejora de la comunicación con los proveedores de salud y los compañeros, el comportamiento proactivo, la salud, la alfabetización y el apoyo psicosocial.

Conclusiones: Los instructores se benefician de Entrenamiento Corporal están motivados para pre-educar y proporcionar apoyos a los demás, tanto en las áreas de prevención y apoyo al tratamiento. Entrenados mappers cuerpo también tienen un enorme potencial para estimular el debate y la discusión acerca de la salud sexual inspirada en un modelo que se centra en la potenciación de la PHA como defensores de su propia salud y la de la comunidad. Entrenadores abordan cuestiones

relacionadas con la adhesión, los efectos secundarios, mejorar la calidad de vida, cuestiones jurídicas relativas a vivir con el VIH, y la estigmatización y la discriminación. Este modelo integrador presenta un enfoque innovador que beneficia plenamente a las mujeres con habilidades de alfabetización más bajos. (M Bisaillon, 2008 p.1)

Dado que esta técnica ha sido utilizada para varias investigaciones que buscan ir más allá del discurso verbal, se utiliza este medio para analizar identidad personal de los docentes en formación de séptimo a noveno semestre con el fin caracterizar la identidad profesional actual.

2.1.5 Reconocimiento

Teniendo en cuenta la singularidad del sujeto, en la formación del mismo el reconocimiento entra hacer un elemento fundamental en la constitución de la subjetividad humana dado que este es la base para establecer estructuras que enraízan la existencia y generan integración de la sociedad. (Basaure 2001, Citado por Navarro 2011 p.46,47)

De acuerdo a lo anterior, el reconocimiento es la construccion del ser y con ella sustenta sus interacciones por lo tanto necesita del otro para establecerse en armonia.

Axel Honneth desarrolla la categoría de reconocimiento como la tensión moral dinamizadora de la vida social. El concepto de reconocimiento implica que el sujeto necesita del otro para poder construir una identidad estable y plena. La finalidad de la vida humana consistiría, entonces, en la autorrealización entendida como el establecimiento de un determinado tipo de relación consigo mismo, consistente en la auto-confianza, el auto-respeto y la auto-estima. La identidad se fundamenta en la conciencia de sí mismo con que cuentan los elementos del sistema humano de relaciones intersubjetivas. (Cifuentes, 2013,p.25)

2.1.6. Identidad Profesional

Las identidades docentes pueden ser entendidas como un conjunto heterogéneo de representaciones profesionales, y como un modo de respuesta a la diferenciación o identificación con otros grupos profesionales. Existen identidades múltiples que dependen de los contextos de trabajo o personales y de las trayectorias de vida profesional. (Huberman, 1989, Citado por Vaillant D. , 2009 p.31)

La identidad profesional constituye una construcción social más o menos estable según el período y que surge tanto de un legado histórico como de una transacción. Se tata por un lado de la identidad que resulta del sistema de relaciones entre partícipes de un mismo sistema de acción; por otro lado, de un proceso histórico de transmisión entre generaciones, de reconocimiento institucional y de interiorización individual de las condiciones sociales que organizan cada biografía. (Dubar, 1991,Citado por Vaillant, 2007 p3)

Fernández (1995 Citado por Vaillant, 2007) señala que toda profesión debería caracterizarse por la posesión de un saber específico no trivial, de cierta complejidad y dificultad de dominio, que distinga y separe a los miembros de la profesión de quienes no lo son. Además, es fundamental la auto-percepción de maestros y profesores, identificándose a sí mismos con nitidez y cierto grado de satisfacción como profesionales. (p.5)

2.2.3 Formación profesional

La formación docente puede comprenderse como un proceso en el que se articulan prácticas de enseñanza y de aprendizaje orientadas a la configuración de sujetos docentes/enseñantes. La práctica docente se concibe en un doble sentido: como práctica de enseñanza, propia de cualquier proceso formativo y como apropiación del oficio de docente, cómo iniciarse, perfeccionarse y/o actualizarse en la práctica de enseñar.” (Achilli, 2000 Citado por Gorodokin, 2000)

MARCO METODOLÓGICO

Tipo de estudio

De acuerdo con la propuesta investigativa presentada, se realiza un estudio dentro de un diseño no experimental, transversal, de corte cualitativo con enfoque hermenéutico y método descriptivo, para establecer las características de la identidad profesional a través del análisis de las dinámicas de reconocimiento.

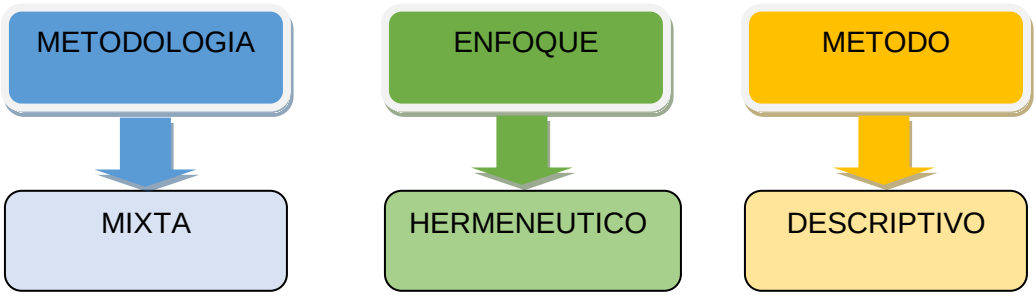


Figura 2 Esquema de la metodología Fuente: Archivo personal Torres D. 2016

Los diseños mixtos son explicados por Hernández, Fernández y Baptista (2003) quien dice que está se trata de (…) representan el más alto grado de integración o combinación entre los enfoques cualitativo y cuantitativo. Ambos se entremezclan o combinan en todo el proceso de investigación, o, al menos, en la mayoría de sus etapas (…) agrega complejidad al diseño de estudio; pero contempla todas las ventajas de cada uno de los enfoques. (p. 21)

Johnson et al. (2004) señalan que los diseños mixtos permiten, a las investigadoras y a los investigadores, combinar paradigmas, para optar por mejores oportunidades de acercarse a importantes problemáticas de investigación. En ese sentido, señalan que la investigación mixta se fortaleció, al poder incorporar datos como imágenes, narraciones o verbalizaciones de los actores, qué de una u otra manera, ofrecían mayor sentido a los datos numéricos. Igualmente afirman que los diseños mixtos permiten la obtención de una mejor evidencia y comprensión de los fenómenos y, por ello, facilitan el fortalecimiento de los conocimientos teóricos y prácticos. Destacan, también, que los investigadores han de contar con conocimientos

apropiados acerca de los paradigmas que van a integrar mediante los diseños mixtos, de modo que se garantice dicha estrategia.(p.17)

Como complemento, el concepto de estudio descriptivo se establece siguiendo la metodología de Hernández, Fernández & Baptista (2003), quienes citan a Dankhe (1986) el cual define que “los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de las personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis” (p.77) por lo tanto, se concluye que este método direccionado con el enfoque mixto es el camino más idoneo para alcanzar los objetivos propuestos en la presente investigación por que permite analizar al los sujetos desde su subjetividad y poder dar razón del ser desde su interseccionalidad y contexto, es decir el Ser desde su individualidad y su colectividad y la relación de estas frente a la construcción de la identidad personal y por ende la profesional.

Teniendo en cuenta lo anterior, se comprende que la hermenéutica implica, como enfoque de investigación, una labor a través de la cual el investigador busca comprender e interpretar un fenómeno o realidad en un contexto concreto. Dilthey (1900), en su ensayo Entstehung der Hermaneutik (Origen de la hermenéutica), sostiene que no sólo los textos escritos, sino toda la expresión de la vida humana es objeto natural de la interpretación hermenéutica” (Martínez, 1989, p. 120).

La hermenéutica a la luz del proyecto va a permitir una mirada hacia la construcción de un sentido frente a las expresiones del sujeto además dado que “el método es descriptivo, se podrá valorar, interpretar, reconstruir y analizar las dinámicas universitarias que permiten realizar la caracterización de la identidad profesional a través de las dinámicas de reconocimiento.

3.2 Población

La población objeto de estudio son los estudiantes de las licenciaturas de Educación Especial y Pedagogía Infantil que cursan uno de los tres últimos semestres en cualquiera de las dos jornadas académicas ofertadas por la corporación. Así mismo, deben cumplir con los siguientes criterios de asignación muestral intencional:

- Haber cursado o estar cursando los seminarios de profundización

- En caso de ser homologante, debe faltarle sólo un semestre para terminar o las materias que estén pendientes por cursar no sean del componente básico.
- Estar desarrollando prácticas pedagógicas.

Además, Hernández. Fernández y Baptista (2010) frente al tipo de muestra no probabilístico intencional explican que su elección no depende de la "probabilidad sino de causas relacionadas con las características de la investigación o de quien modera la muestra" (p.190).

3.3. Procedimiento

El desarrollo del presente trabajo investigativo se llevó a cabo en cuatro fases o momentos, se describen en el siguiente diagrama con el fin de facilitar al lector la interpretación y comprensión de las mismas

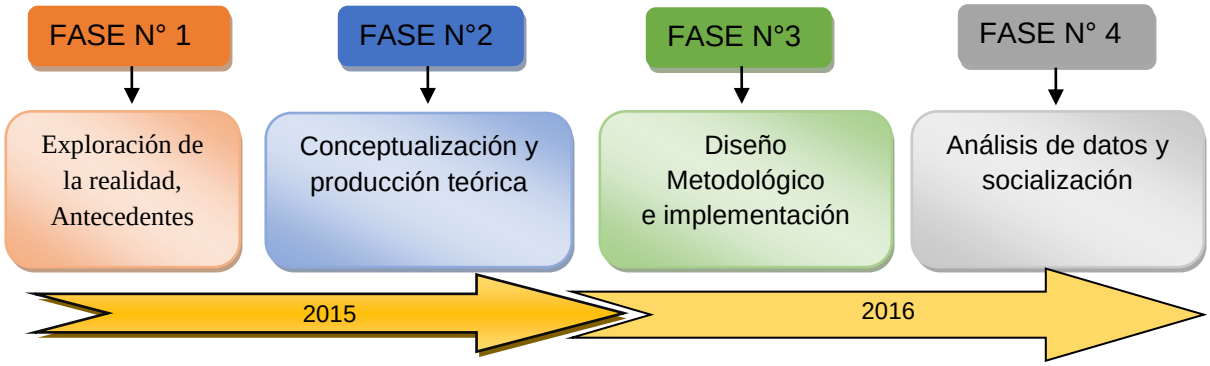


Figura 3: Línea de tiempo: Fases de la ejecución del proyecto Fuente: Archivo personal Torres D. 2016

…

En la primera fase se realiza la exploración de la realidad, analizándola de lo general a lo particular con el fin de delimitar la investigación y puntualizar sobre el fin de la misma. Luego de esto, se hace un rastreo de antecedentes de lo internacional a lo local, los cuales dieron luces sobre el tema que se maneja y permitieron establecer que a nivel nacional y local existen mínimas investigaciones sobre identidad profesional y más aun tratándose de la formación de maestros.

Luego de lo anterior, se inicia la segunda fase en la cual se hizo un rastreo conceptual de las categorías establecidas, permitiendo consultar y referenciar a personas expertas sobre los siguientes temas: Dinámicas de reconocimiento, formación docente, identidad profesional y Body Mapping. Este ejercicio de consulta y

construcción permitió afirmar el objetivo de esta investigación, ampliando los conocimientos sobre las categorías de estudio establecidas.

Después de realizado el ejercicio anterior, se inicia la tercera fase del proyecto que corresponde a la creación y consolidación de la metodología, en la cual se establece que ésta es cualitativa, dentro del enfoque hermenéutico y de método descriptivo. Además, se realiza la creación y validación de instrumentos para la recolección de información y se logra aplicar uno de los instrumentos programados.

Finalmente, la cuarta fase corresponde a la aplicación de instrumentos que quedaron pendiente en la fase anterior. Además, se realza la triangulación de los datos obtenidos y con ello el análisis de los mismos para la consolidación de la caracterización de la identidad profesional del objeto de estudio de esta investigación.

1. Fase de Exploración de la realidad, Antecedentes 2015-1
2. Conceptualización y producción teórica 2015-2
3. Diseño Metodológico e implementación 2015-2/ 2016-1
4. Análisis de datos y socialización 2016-1

3.4. Técnicas de recolección de datos

Los instrumentos a utilizar para la realización de esta investigación son los siguientes:

3.4.1 Grupo focal

Los grupos focales son entrevistas de grupo, donde un moderador guía una entrevista colectiva durante la cual un pequeño grupo de personas discute en torno a las características y las dimensiones del tema propuesto para la discusión. Habitualmente el grupo focal está compuesto por 6 a 8 participantes, además de un moderador y un relator (Mella, 2000 p.3).

Para la validación de este instrumento, se solicita el apoyo de cinco validadores, los cuales revisan la prueba y realizan las correcciones pertinentes en el formato de validación para expertos externos (Anexo 1) Posteriormente se toman cada uno de los

aspectos evaluados y se tabulan. (Anexo 2). Luego de lo anterior se crea el protocolo de aplicación (Anexo 3)

3.4.2. Los Body Mapping

Es una validación documentada donde se establece como herramienta de investigación de corte cualitativo, en el cual se utiliza como mecanismo de descripción y comunicación a través de la narrativa de los participantes permite explorar el componente subjetivo de cada uno, donde no solo relatan la historia de su vida, sino sus emociones, como la sociedad, la política, el factor económico permean y se reflejan en su diario vivir y en la toma de decisiones.

Teniendo en cuenta la validación documentada realizada sobre este tema, se crea el taller para la aplicación de esta herramienta (Anexo 4). Igualmente, dada la importancia de la privacidad de las personas participantes en esta investigación, se genera el formato de consentimiento informado en el cual se notifica de forma clara acerca de la naturaleza y el propósito de la investigación y la aplicación de estos instrumentos, lo que lleva a que cada uno autorice a que la información dada se pueda utilizar en la investigación (Anexo 5)

Capítulo 4
ANÁLISIS Y RESULTADOS

Los resultados dan cuenta del propósito de esta investigación que era describir el estado actual de la identidad profesional de los docentes en formación, a través del análisis de las dinámicas de reconocimiento, para lo cual se aplicaron dos instrumentos La población fue seleccionada de manera aleatoria teniendo en cuenta que cumplieran con los requisitos establecidos; sin embargo, es importante registrar que los dos grupos a los cuales se les aplicó los instrumentos, no asistieron por voluntad propia sino que fueron seleccionados porque el docente titular de una de las asignaturas, permitió su aplicación. A pesar de lo anterior, y cumpliendo con el protocolo establecido para la aplicación de instrumentos, cada uno de los docentes en formación, firmó su consentimiento.

Para el grupo focal se aplicaron 15 preguntas las cuales fueron respondidas por 12 participantes, de los cuales el 70% eran de pedagogía infantil y el 30% educación especial; tenía la intención de generar discusión acerca del perfil y su identidad como profesionales en las respectivas licenciaturas.

Respecto a la aplicación del Body Mapping en el que participaron 15 estudiantes, su finalidad era conocer las diferentes narrativas de los participantes del taller, frente a sus dinámicas de reconocimiento que se ven reflejadas en su personalidad, por ende, en su actuar profesional.

En consecuencia, en la segunda parte de este capítulo se exponen los resultados de dicho taller, teniendo en cuenta que la categorización de las respuestas se hace desde la narrativa de cada uno de los participantes, más no teniendo en cuenta el segmento corporal utilizado y la singularidad artística con la que cada quien diseño su mapa corporal.

Como se puede observar en la Figura 4, en el ítem que indagaba sobre la decisión de ser maestro, el 76 % de los estudiantes que participaron, no respondieron la pregunta planteada y el 24% restante estuvieron referidas a dar afecto, para brindar emociones y apoyo, poder brindar herramientas de formación y facilitar estrategias. Las actitudes captadas frente a ésta fue silencio absoluto.

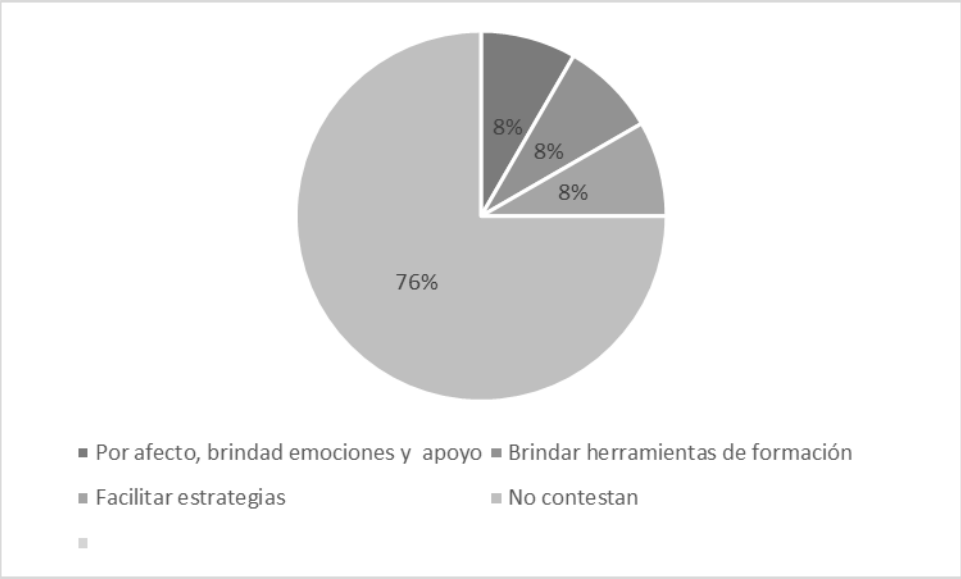


Figura 4. **Respuestas respecto a la decisión de ser maestro**. Fuente: Investigación Caracterización de la identidad profesional…

En el segundo ítem, el 83% que equivale a 10 participantes no contestaron y el 17% equivalente a dos estudiantes, entienden su profesión como la oportunidad de ser formador, facilitador, transmisor de conocimientos y guía. La actitud captada frente a este interrogante fue nuevamente de silencio absoluto (Ver Figura 5)

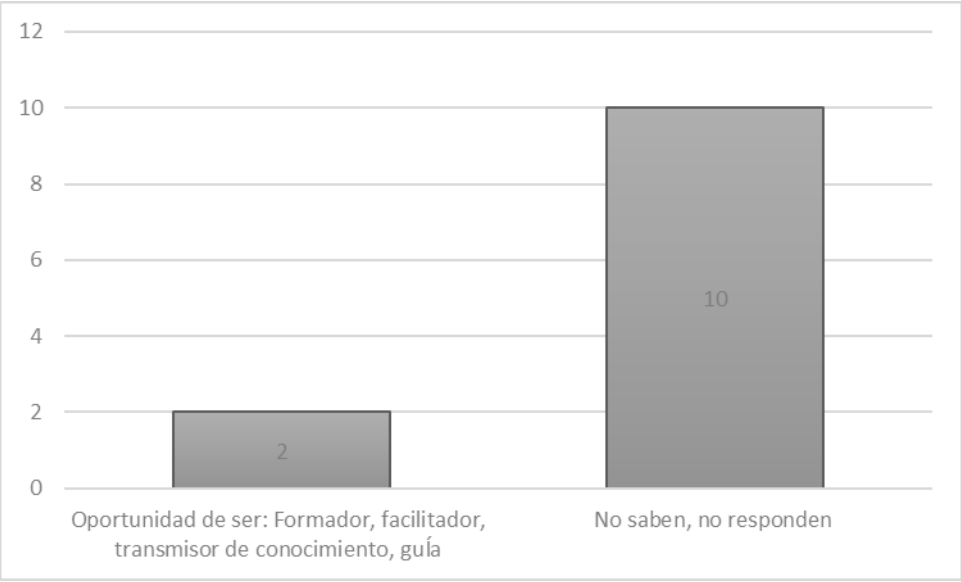


Figura 5. **Respuestas respecto a cómo entiende su profesión Fuente: Investigación Caracterización de la identidad profesional**…

En el tercer ítem que hacía referencia a los aportes que como profesional se pueden dar al equipo interdisciplinario, el 76% no contestaron; el 24% restante estuvo dividido en tres respuestas que giran en torno a aportar conocimiento sobre el desarrollo de habilidades de intervención pedagógica a los niños y la búsqueda de métodos de aprendizaje, además indicaron que aportarían a la capacidad de observar las dificultades en los estudiantes (Ver Figura N°6).

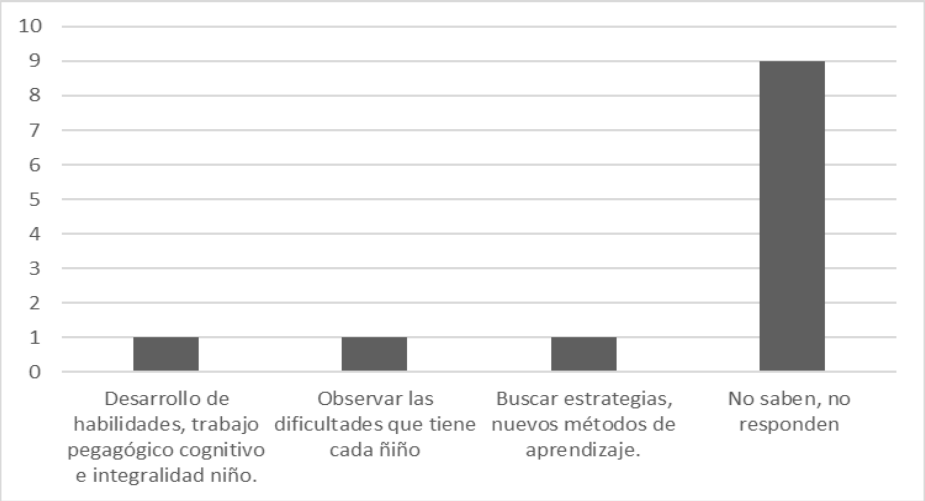


Figura 6. Respuestas respecto al aporte al grupo interdisciplinar Fuente: Investigación Caracterización de la identidad profesional…

En el ítem 4, que hacía referencia a quien es cada quien como docente. El 92% de los estudiantes no contestó y sólo el 8% afirmó que se considera un facilitador de conocimiento. (Ver Figura N°7)

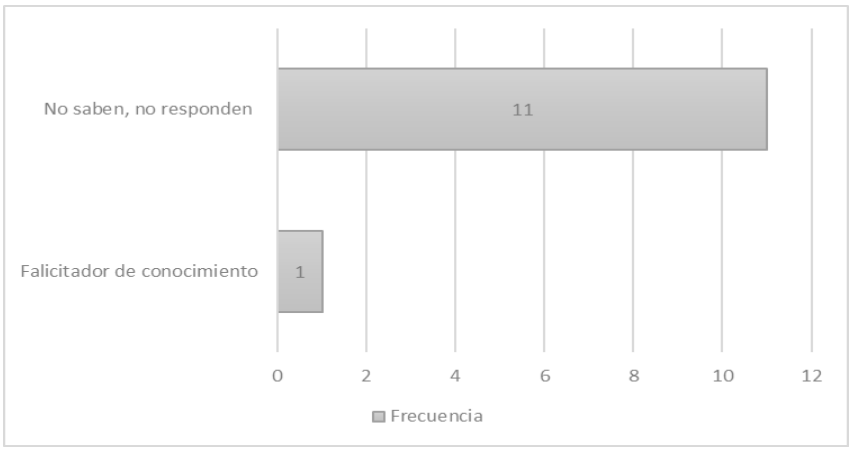


Figura 7. Respuestas respecto a quién es usted como docente Fuente: Investigación Caracterización de la identidad profesional….

El ítem quinto que indagaba sobre quiénes son los profesionales que pedagógicamente deben intervenir a las personas con discapacidad, el 100% de los participantes concluyeron que todos los profesionales de formación pedagógica deben intervenir pedagógicamente a éstos, no sólo los educadores especiales. (Ver Figura N°8)

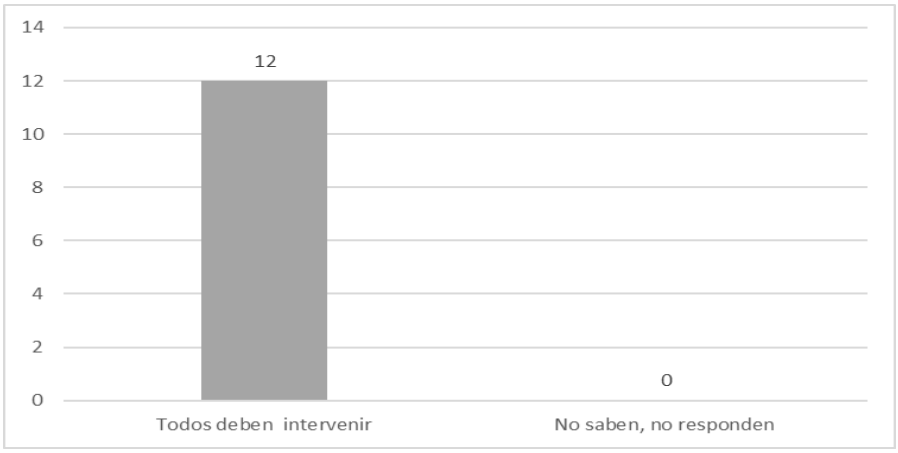


Figura 8. Respuestas respecto a los profesionales que pedagógicamente deben intervenir a las personas en condición de discapacidad Fuente: Investigación Caracterización de la identidad profesional…

Como se puede observar en la Figura 9, en el ítem que indagaba sobre las fortalezas de los estudiantes y su aporte a la labor como maestro en formación, el 76% de los estudiantes no respondió y el 24 % restante considera que el interés y la motivación son sus fortalezas, así como la autonomía frente a los procesos y la oportunidad de confrontar saberes entre el docente y el estudiante además el obtener conocimientos a través de la investigación. (Ver figura N°9)

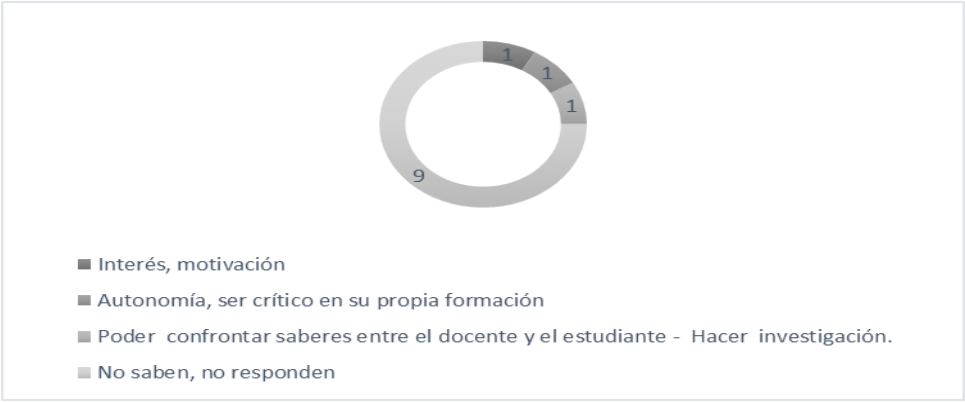


Figura 9. Respuestas respecto a sus fortalezas a nivel personal que aportan a su labor como maestra en formación Fuente: Investigación Caracterización de la identidad profesional…

En el ítem número siete, plantea cómo el reconocimiento de las debilidades a nivel personal afecta su desempeño como maestro en formación, el 50 % de los estudiantes no respondieron, el 17% considera que una de sus dificultades hace referencia a falta de seguridad, es decir confianza en sí mismo; otro 17% dice que una de las fallas es el interés por las clases lo cual es de carácter bidireccional dado que algunos maestros refuerzan dicha debilidad; el 8% afirma que la falta de tiempo es su mayor debilidad y, el porcentaje restante responde que su falla es el sentido de pertenencia y la monotonía de las clases que reciben.

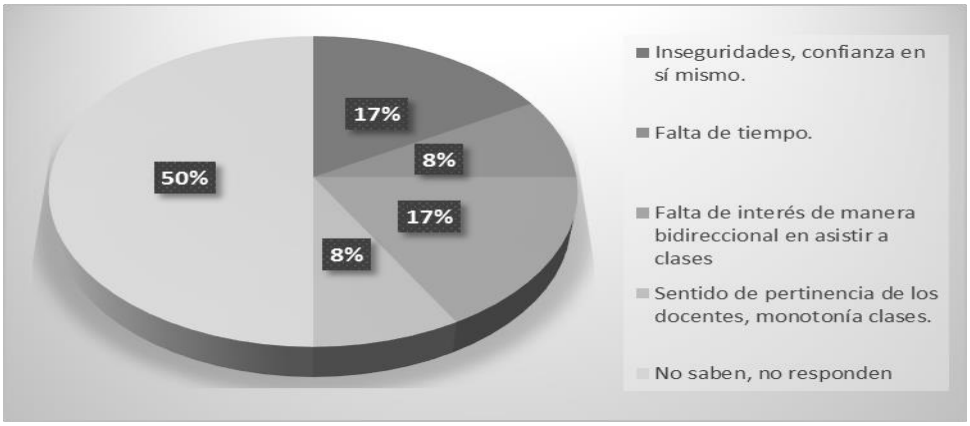


Figura 10. Respuestas respecto a l**as debilidades a nivel personal que afectan el desempeño como maestro en formación** Fuente: Investigación Caracterización de la identidad profesional…

En el ítem número ocho que indaga sobre las competencias más importantes a desarrollar en la licenciatura, el 84% de los participantes no respondieron; el 8% considera que el aprender a trabajar de manera integral con los niños es la más importante de las competencias y, el porcentaje restante afirma que la competencia principal es la enseñanza frente al manejo de población en condición de discapacidad. (Ver Figura N°11)

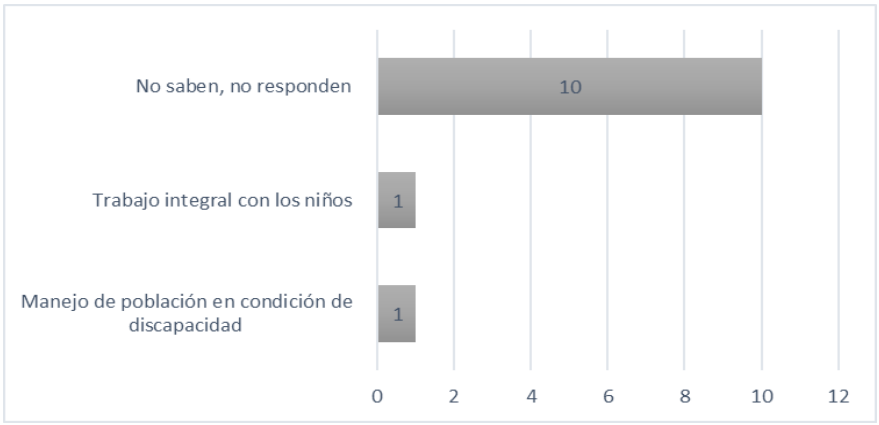


Figura 11. Respuestas respecto a las competencias más importantes a desarrollar en la licenciatura Fuente: Investigación Caracterización de la identidad profesional…

El ítem número 9 hacía referencia a la pregunta de cómo su formación universitaria le está brindando herramientas para dar respuesta a su perfil como profesional, frente a lo cual el 68% no contestó; el 8% considera que contemplando el aprendizaje de lengua de señas es muy pobre ya que ni los docentes ni los estudiantes están capacitados para dar clase con este tipo de población y al estar en los últimos semestres no se sienten competentes. El 8% piensa que no hay bases necesarias de información sobre educación especial, para la atención de personas con discapacidad. El siguiente 8% cree que el aporte de la universidad es regular, dado que ingreso personal nuevo que llega a homologar materias, genera desorden, además afirman que éstos estudiantes no ven materias fundamentales del pensum. También enfatizan en que hay clases con muchas falencias que no aporta lo suficiente a su formación y esto se suma a que el nivel de exigencia de los docentes es poco. Como aporte positivo considera que los semilleros son otra forma de aprender y que desde allí se estimula el aprendizaje autónomo. El 8% especula que la universidad brinda varias opciones pero que no se benefician por falta de tiempo. (Ver Figura N°12)

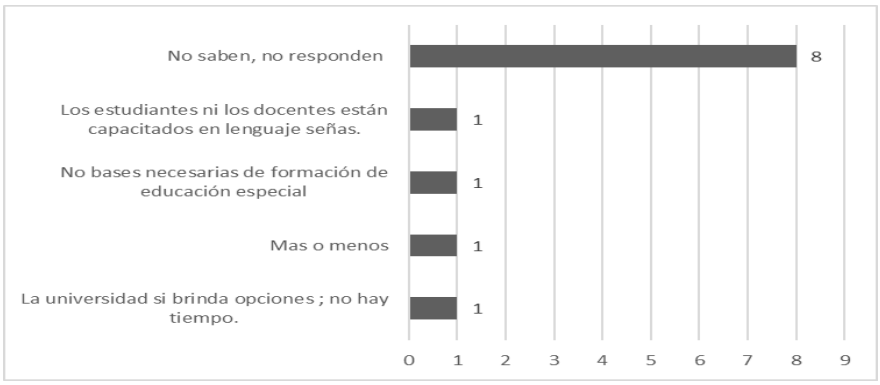


Figura 12. Respuestas con respecto a Cómo su formación profesional le está brindando herramientas para dar respuesta a su perfil docente Fuente: Investigación Caracterización de la identidad profesional…

El ítem número 10 que cuestionaba sobre qué aprendizajes dentro del proceso formativo han sido significativas para ser mejor persona y consolidar su rol docente, el 67% no contestó, el 25% piensa que la primera práctica pedagógica posibilitó ese encuentro con la realidad lo que le permitió reconocer que esa es su carrera, además el trabajo y el contacto con la población hace al maestro, y fue transcendental tener práctica desde primer semestre ya que muestra el prototipo de la población a enfrentar. El 8% restante considera que el conocer el concepto de derecho y poder ver a la persona como ser de parte de éstos es lo más significativo. (Ver Figura N° 13)

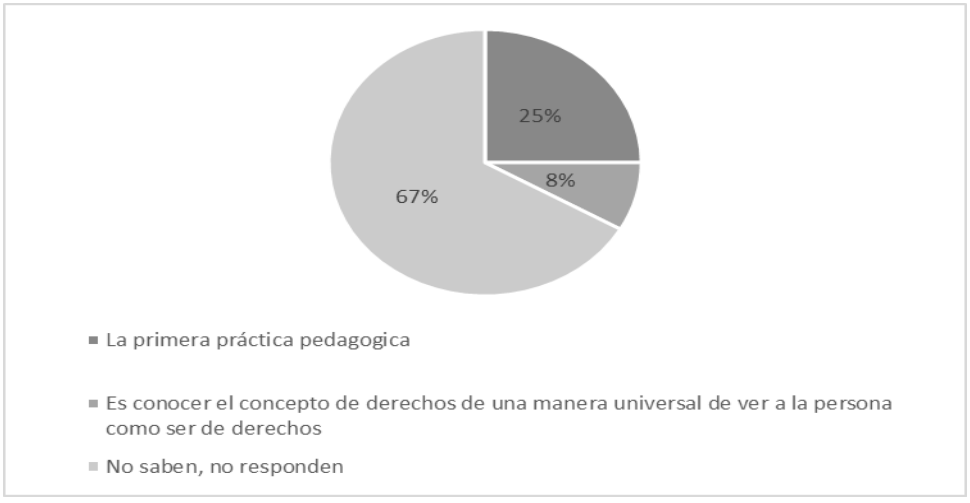


Figura 13. Respuestas con respecto a aprendizajes dentro del proceso formativo que han sido significativos para ser mejor persona y consolidar su rol docente Fuente: Investigación Caracterización de la identidad profesional…

Luego de analizar los resultados recolectados a través del grupo focal, se establece relación con la información suministrada a través de los Body Maps. Cabe destacar que la herramienta de los Body Mapping en su primera parte plantea la narrativa de vida de la población estudio de esta investigación, frente a éste ejercicio inicial se establecen las categorías fortalezas y debilidades.

En primera instancia, las Fortalezas personales que se detallan en la siguiente figura muestra que el 47% piensa que la fortaleza descrita en la fuerza que se emplea para llevar a cabo las cosas es su mayor virtud; el 27% piensa que su mayor fortaleza es la alegría, el siguiente 7% considera que su sentido caritativo y noble son su mayor valor el consiguiente 7% cree que la escucha es su fuerte y 6% piensa que su mayor cualidad es la espontaneidad y otro 7% restante no contesto. (Ver Figura N°14)

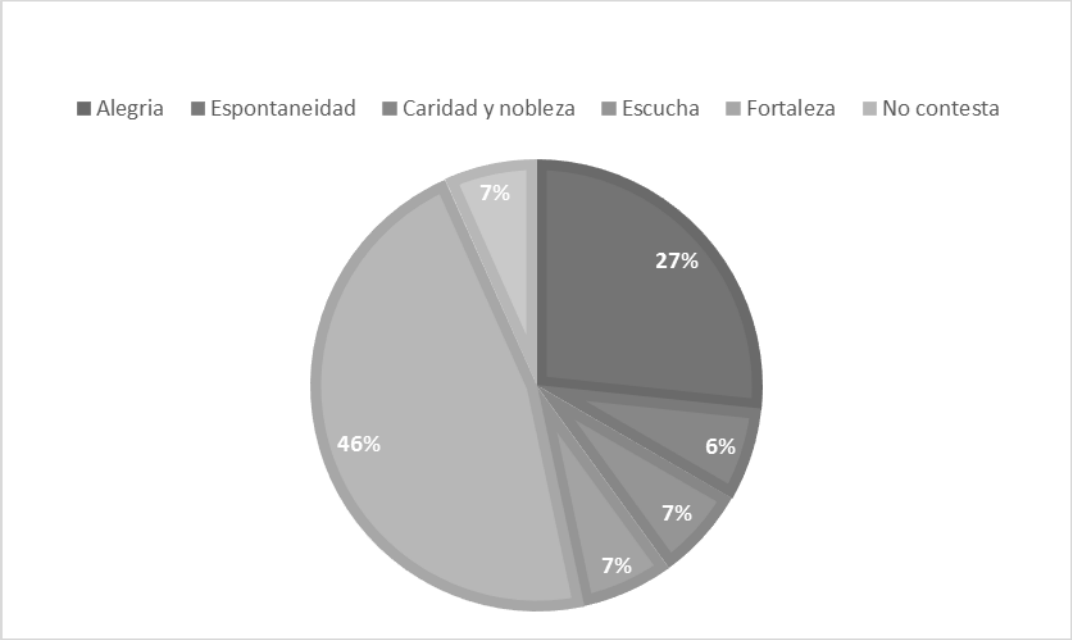


Figura 14 Primera categoría obtenida de la narrativa de vida Fortalezas personales Fuente: Investigación Caracterización de la identidad profesional…

En segunda instancia la figura 15, hace referencia a la categoría de debilidades Personales. Y el resultado es el siguiente el 44% de los participantes considera que el mal manejo de las emociones es su mayor debilidad, el 25% la baja autoestima, el 13% no contesta, El 6% la falta de tiempo, el otro 6% dice que es la pereza y el ultimo 6% su timidez. (Ver figura N° 15).

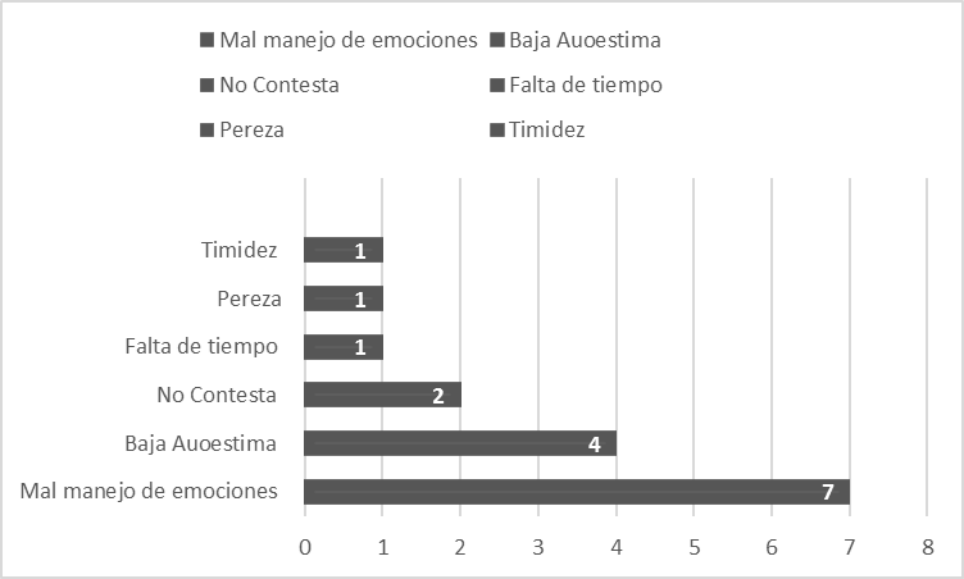


Figura 15 Segunda categoría obtenida de las narrativas de vida Debilidades Fuente: Investigación Caracterización de la identidad profesional…

Es notorio que aproximadamente la mitad de los participantes afirman que su mayor debilidad es la falta de control en sus emociones, lo cual lo describen indicando "…que me falta mucho por mejorar en el control de mis emociones puesto que en ocasiones me enojo y termino diciendo o expresando palabras que hieren a las personas". Agregan que "emocionalmente me cuesta controlarme sin embargo estoy aprendiendo a aceptar el rechazo y el fracaso ya que antes me afectaba mucho generándome frustración.

En tercera instancia, la categoría de "motor de vida", el 33 % afirma que su familia es la inspiración para salir adelante, el 27 % dice que su pareja es quien motiva su andar; para el 20 % sus hijos son su fortaleza y motor de vida, para 13 % su sustento es Dios y, para un 7% es la música. (Ver Figura N°16)

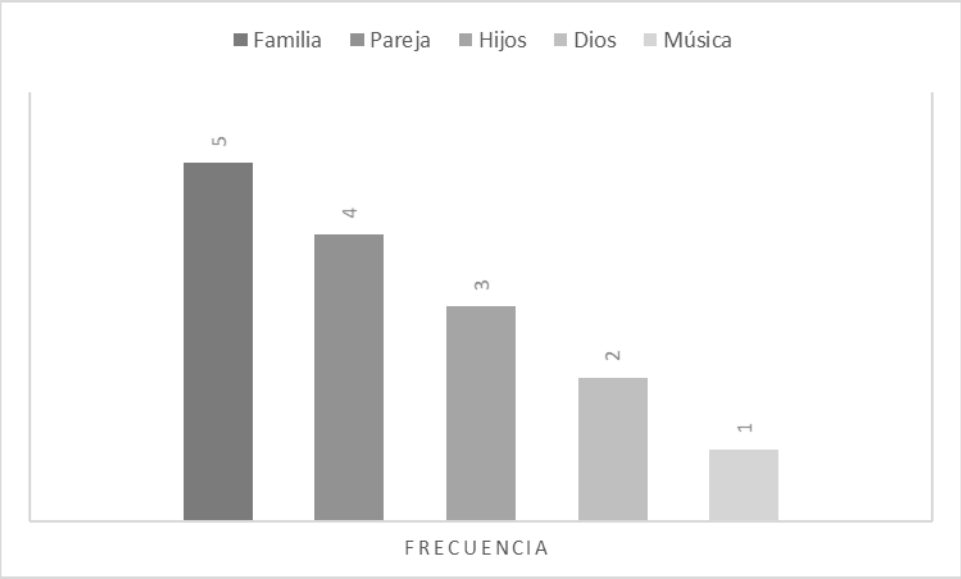


Figura 16. Tercera categoría obtenida de las narrativas de vida Motor de vida. Fuente: Investigación Caracterización de la identidad profesional…

Es importante destacar que las personas que escribieron su narrativa mencionaron sólo uno de los anteriores ítems. La familia es el motor de vida de la mayoría de las estudiantes quienes lo describen indicando "…soy muy afortunada al reconocer que nuestra familia son una bendición y que ellos ven en nosotros una familia unida que progresa y es feliz… ir en busca de mi felicidad y de la de los seres que más amo como lo son mi familia…"

La cuarta categoría hace referencia a la razón para ser docente, frente a esto el primer 20% dice que su razón para ser docente es la posibilidad de mejorar sus ingresos económicos, el siguiente 20% afirma que ser docente estaba dentro de su proyecto de vida; el primer 13% considera que por gusto estudio la licenciatura, el siguiente 13% no quería ser docente y explica que por cosas de la vida termino focalizado en esta profesión. El 7% decidió ser docente para servir a los niños, el otro 7% por cambiar el mundo y el último 7% para aprender lengua de señas. (Ver figura N° 17)

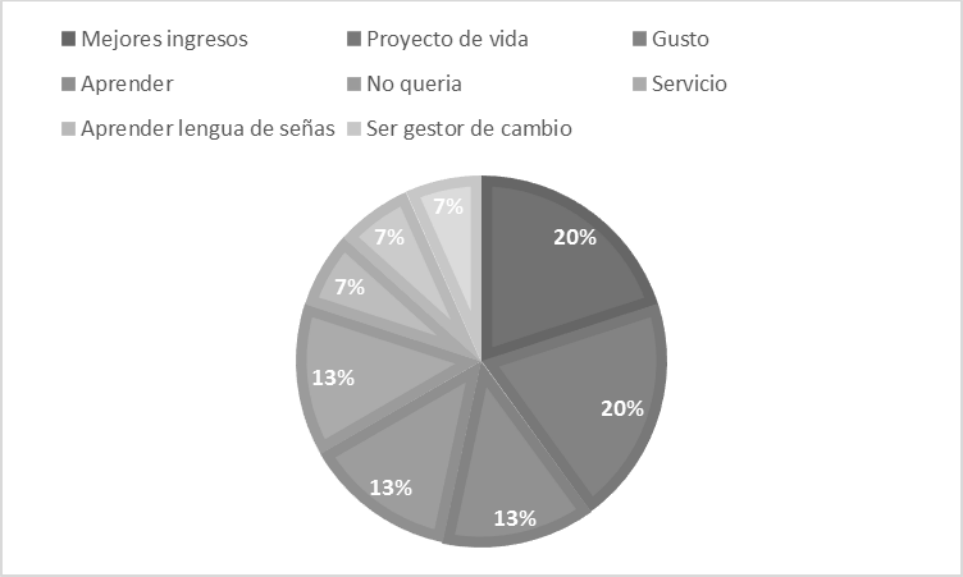


Figura 17. Cuarta categoría obtenida de las narrativas de vida Razón de ser docente Fuente: Investigación Caracterización de la identidad profesional…

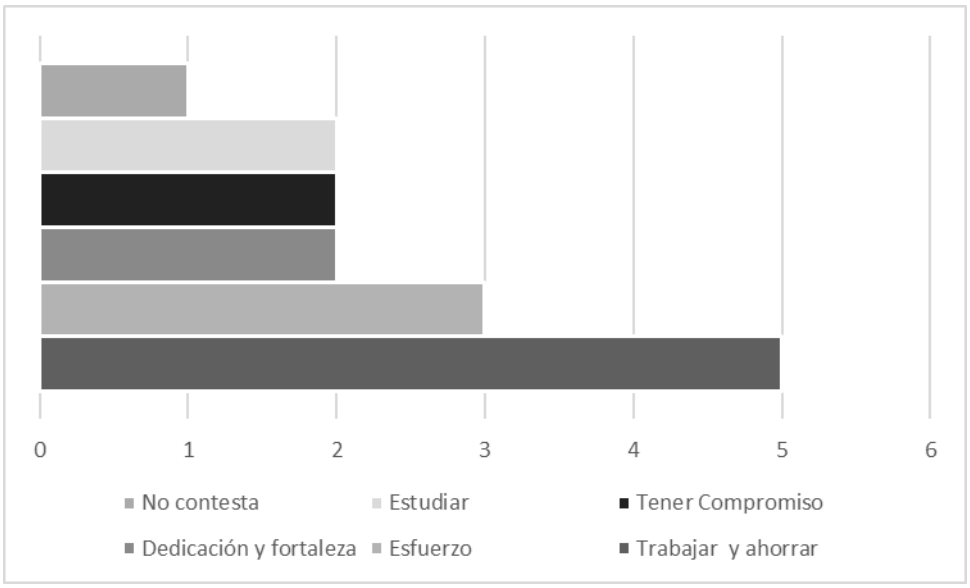
Después de realizar el análisis de las narrativas de vida se toma la información obtenida mediante el mapeo corporal, en el cual cada sujeto se dibujó en la posición deseada, decoró su silueta a su gusto y dio respuesta a las preguntas formuladas a través de narrativas escritas en pequeños trozos de papel que pego en el segmento corporal deseado. A continuación, se muestra los resultados obtenidos pregunta a pregunta en este ejercicio dándole relevancia a la narrativa que es finalmente quien da una respuesta clara frente a lo cuestionado además teniendo en cuenta que ninguno de los participantes argumento por qué colocaba su respuesta en esa parte de su cuerpo.

En la primera pregunta que está relacionada con la categoría de fortalezas personales, se mantienen las mismas condiciones y el mismo porcentaje de las respuestas dadas en la narrativa (Ver grafica N° 14) De igual manera se relacionan directamente las respuestas trasmitidas en la categoría debilidades personales y la pregunta sobre lo que menos le agrada de usted, por lo tanto, se mantiene la tendencia. (Ver figura N°15)

En la tercera pregunta que tiene que ver con las expectativas que se tiene frente al desempeño profesional, el 37% opino que su mayor expectativa es ser el/la mejor y obtener reconocimiento, para el 27% generar cambios en la sociedad desde el trabajo con los estudiantes y para el 31% restante sus expectativas giran en torno a seguir estudiando, mejorar la calidad de vida, ejercer la profesión, realizar innovación en aulas diversas y hacer niños felices. El 6% de la población no contesta. (Ver figura N°18)

Figura 18. Respuestas respecto a expectativas frente a su desempeño profesional Fuente: Investigación Caracterización de la identidad profesional…

En el ítem cuatro el cual indaga sobre su quehacer frente a la materialización de su proyecto de vida, 34% de las personas participantes contestaron que trabajar y ahorrar ayuda a materializar su proyecto de vida, 20% argumentaron que el esfuerzo diario en el sentido de cumplir con todo a pesar de las dificultades es lo que les permite llegara a su meta. El primer 13% considera que la dedicación y fortaleza son los artífices de su proyecto de vida, el siguiente 13% afirma que estudiar es el verbo que lo mueve y el último 13% asume que el compromiso frente a los proyectos es quien lo edifica. El 7% no contesta (Ver figura N°19)



...

Figura 19 Respuestas respecto a su quehacer frente a la materialización del proyecto de vida Fuente: Investigación Caracterización de la identidad profesional…

En las respuestas a la pregunta cinco, se categorizan las acciones necesarias para seguir cumpliendo su proyecto de vida. En este caso el 40% de los participantes piensan que el esfuerzo y estar en lucha constante son las acciones que permiten seguir construyendo su proyecto de vida, para el 26 % es estudiar y salir de la zona de confort, mientras que para el primer 7% es amar lo que se estudia; para el segundo 7% es ser rica y para el tercer 7% su quehacer se basa en la honestidad. El 13% no contesto. (Ver Figura N°20)

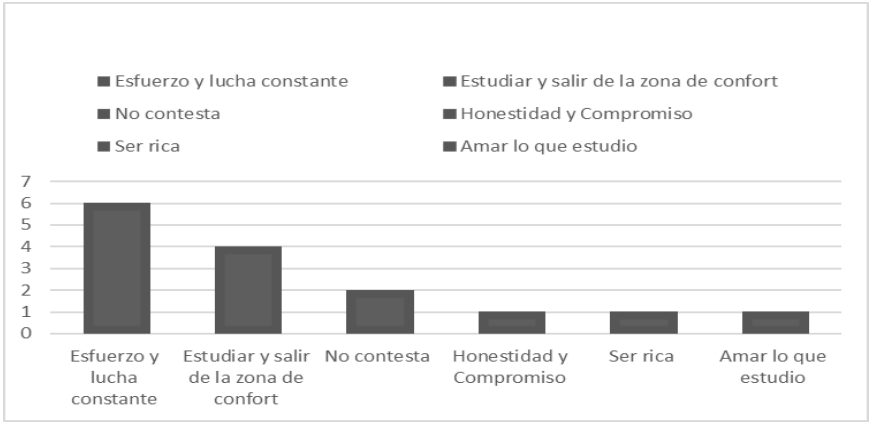


Figura 20 Respuestas respecto a las **acciones necesarias para seguir cumpliendo el proyecto de vida** Fuente: Investigación Caracterización de la identidad profesional…

La pregunta seis cuestiona sobre si el accionar cotidiano está direccionando al cumplimiento de su proyecto de vida. El 67 % considera que si, el 13 % que no y el 20 % no contesta. (Ver figura N°21)

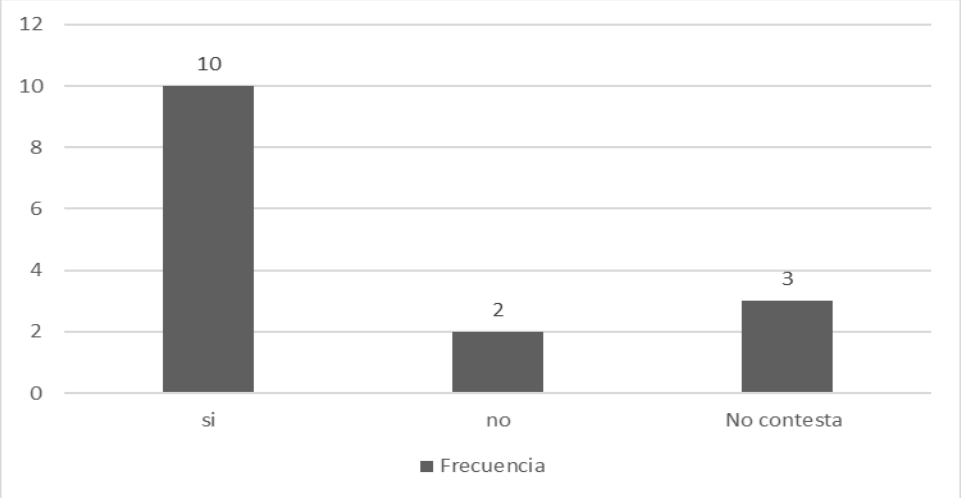


Figura 21 Respuestas con respecto a si su accionar actualmente lo está direccionando al cumplimiento de su proyecto de vida Fuente: Investigación Caracterización de la identidad profesional…

En la pregunta siete que hace referencia al quehacer cotidiano y su relación con los intereses personales y profesionales, el 80 % respondieron qué si argumentando que están inmersos a nivel laboral como docentes, en la carrera universitaria que les gusta y buscan mejorar cada dia, el 7 % que dijo que no, no dio explicación alguna y 13 % no contesta. (Ver figura N° 22)

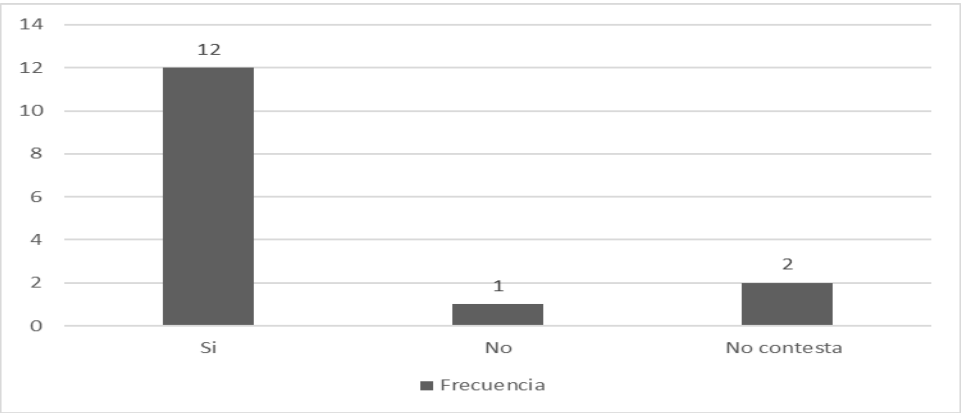


Figura 22. Respuestas respecto al quehacer cotidiano y su relación con los intereses personales y profesionales Fuente: Investigación Caracterización de la identidad profesional…

Continuando con la siguiente pregunta la que lleva a los participantes a reconocer la influencia de sus habilidades y fortalezas en su labor diaria. En este caso para el 60 % influyen de manera positiva dado que el accionar como persona y profesional se hace pensando en los demás y potencian sus habilidades y fortalezas. El 7% considera que su influencia es negativa sin dar argumentos, El 7% considera que su influencia está asociada a su estado de ánimo, el 7 % dice que su influencia es poca dado que se dejan llevar por los demás y el 13% no dan respuesta a este interrogante. (Ver Figura N° 23)

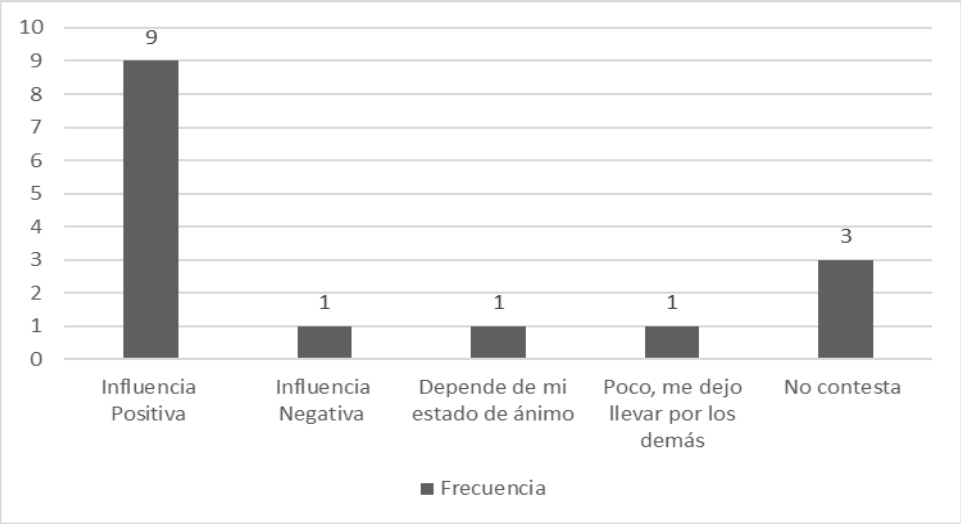


Figura 23. Respuestas respecto a la influencia de las habilidades y fortalezas en la labor diaria Fuente: Investigación Caracterización de la identidad profesional…

La pregunta nueve que trata sobre el reflejo de las debilidades dentro de su labor diaria, arrojo como resultado que para el 67% no saben cómo se ven reflejadas, el 20% no contesta y el 13% manifiesta que se ve reflejado en su estado de ánimo. (Ver figura N°24)

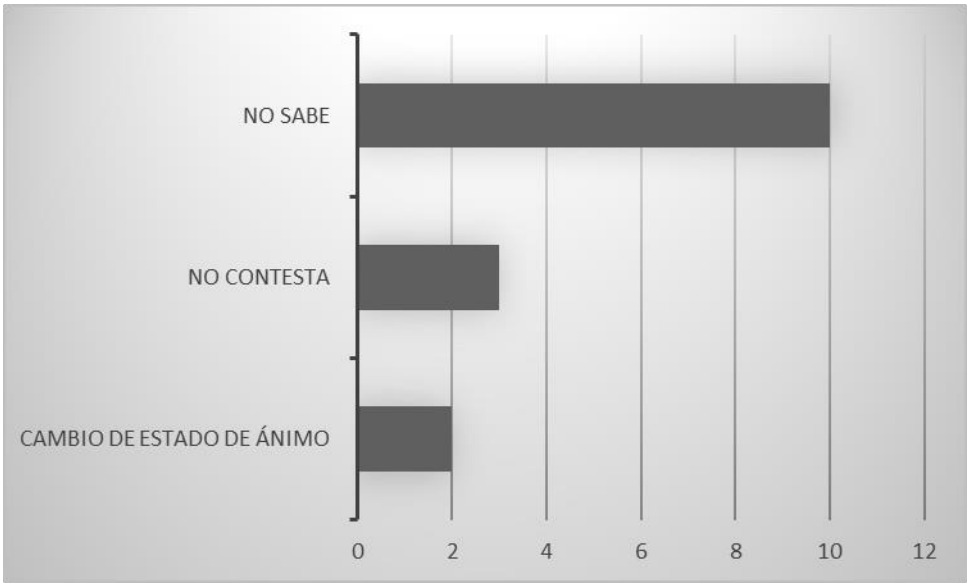


Figura 24. Respuestas respecto al desempeño y el reflejo de sus debilidades Fuente: Investigación Caracterización de la identidad profesional…

Teniendo en cuenta la interrogación anterior, el ítem diez pregunta sobre la forma de contrarrestar las debilidades. A este cuestionamiento el 7% considera que la autorreflexión es la forma de sopesar las debilidades; el siguiente 7% piensa que retomando conceptos a través de la lectura ayuda a mejorar, el 25% no contestan, 31% admiten que contrarrestan sus debilidades mejorando cada día, otros que corresponde al 31% consideran que sonreír, tomar las cosas con calma es una forma de equilibrar las debilidades. (Ver figura N° 25)

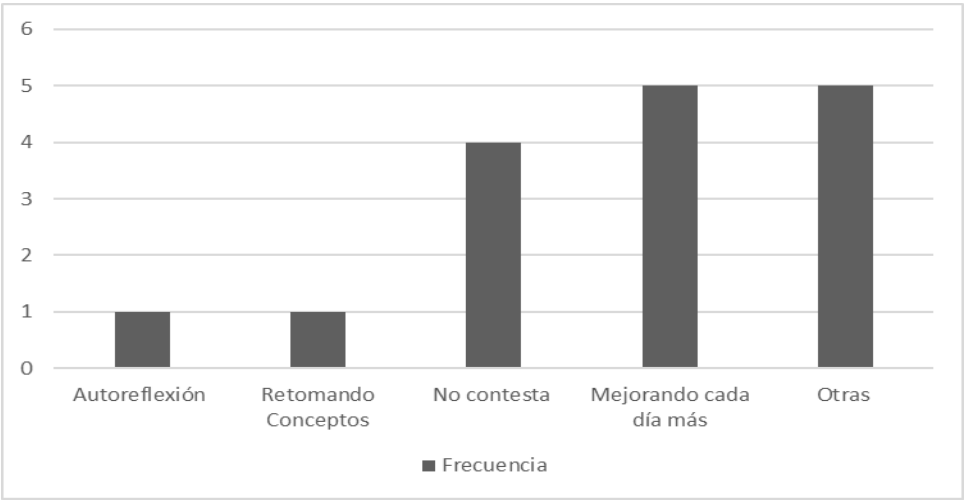


Figura 25. Respuestas respecto a Cómo contrarresta las debilidades Fuente: Investigación Caracterización de la identidad profesional…

Continuando con la secuencia de respuestas, el ítem once pregunta sobre si cada sujeto se considera agente social de cambio. En referencia a esto, el 87% creer qué si lo es, el argumento se basa en la concepción del maestro como un hacedor de cambio al ser orientador, posibilitador de oportunidades de mejor calidad de vida, además consideran que es un propósito fundamental de la profesión y que la forma diversa de ver al mundo permite que se efectúe dicha tarea. El 13% no contesto. (Ver Figura N° 26)

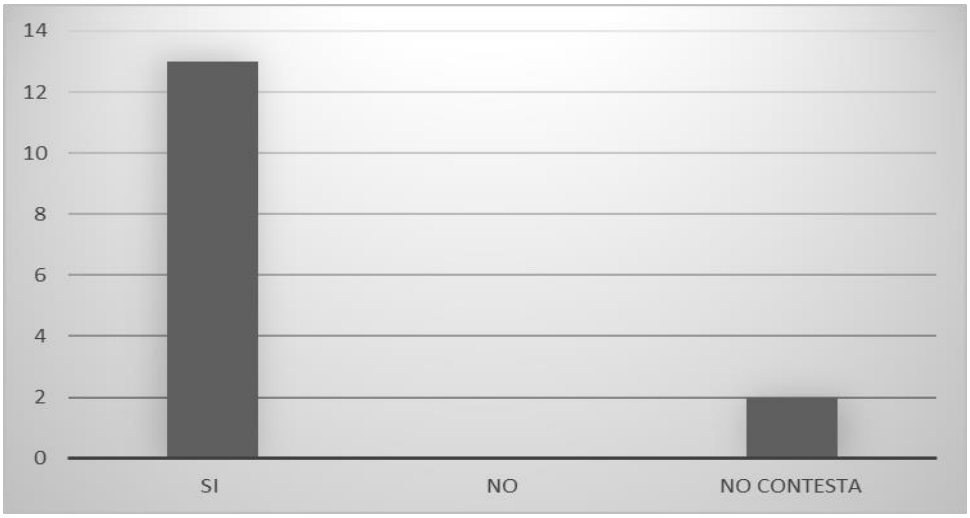


Figura 26 Respuestas con respecto a si se considera que desde su quehacer puede ser un agente social de cambio Fuente: Investigación Caracterización de la identidad profesional…

En la pregunta doce indagan sobre el impacto de las acciones de los docentes en formación en los diferentes contextos. En este caso el 33 % no contestan, el siguiente 33% no sabe y el 13% considera que el impacto es través de la realización de diferentes actividades que sean originales y significativas (ver Figura N° 27)

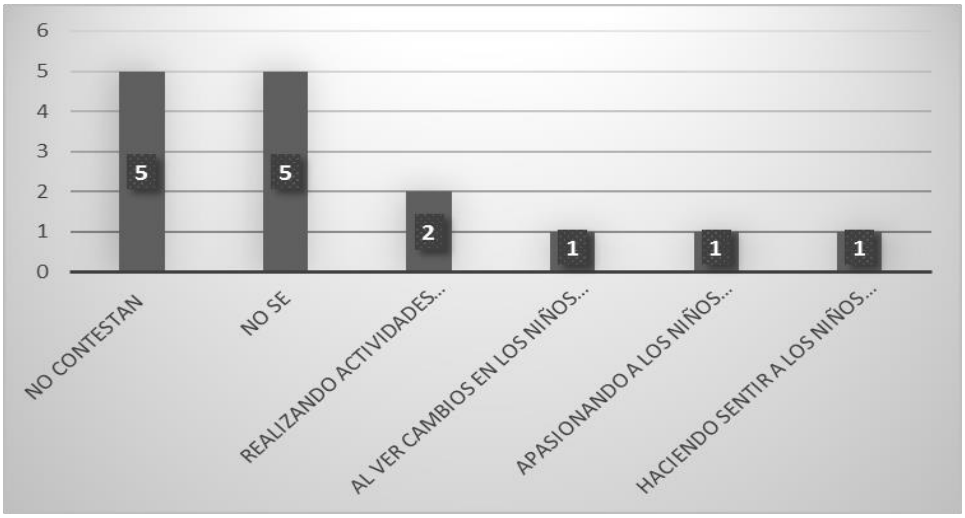


Figura 27 Respuestas con respecto al **impacto sus acciones en los diferentes contextos en los que participa** Fuente: Investigación Caracterización de la identidad profesional…

El ítem número trece que indaga sobre cuál es su sello personal que lo hace único frente al colectivo y cómo se ve reflejado en su desempeño profesional; el 41% no contesto, el 35% afirma que su sello personal es la práctica de valores como la creatividad, la honestidad, la alegría, la puntualidad, responsabilidad y buen trato. El 12% dice que su sello personal es la excelencia en el desempeño traducido en la responsabilidad frente al rol docente desde la estimulación del pensamiento crítico y argumentativo en niños. El % considera que la originalidad es lo que hace de su trabajo único y el % menciona que la estabilidad emocional es la diferencia frente a los demás. (Ver Figura N° 28)

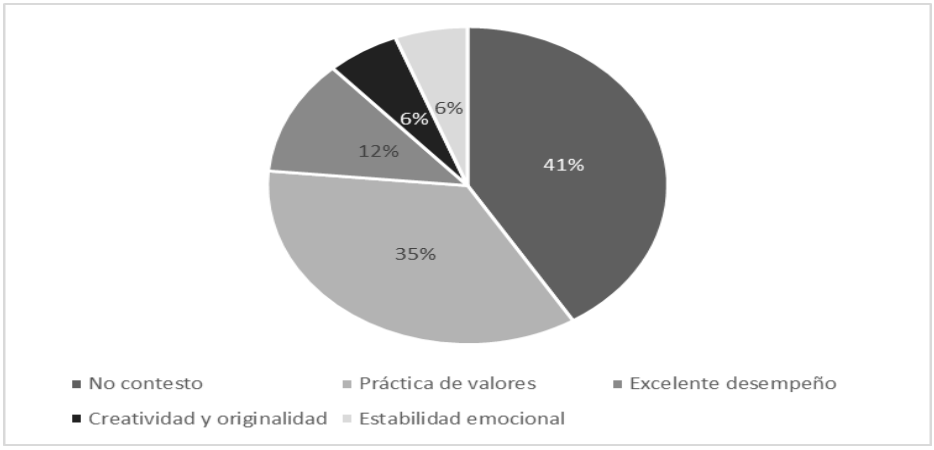


Figura 28. Respuestas con respecto al sello personal que lo hace único frente al colectivo y se ve reflejado en su desempeño profesional Fuente: Investigación Caracterización de la identidad profesional…

El ítem 14 donde se pregunta sobre la forma de establecer un punto de equilibrio entre lo personal y laboral, el 40 % no contesto, el 27% de los participantes manifiestan, que logran esa estabilidad dándole a cada cosa su lugar y su tiempo es decir buscando el equilibrio; el 13% manifiestan que no saben cómo hacerlo porque es complicado y el siguiente 13 % afirman que lo logran manteniendo la calma y el 7% dice que manteniendo el control de todo. (Ver Figura N° 29)

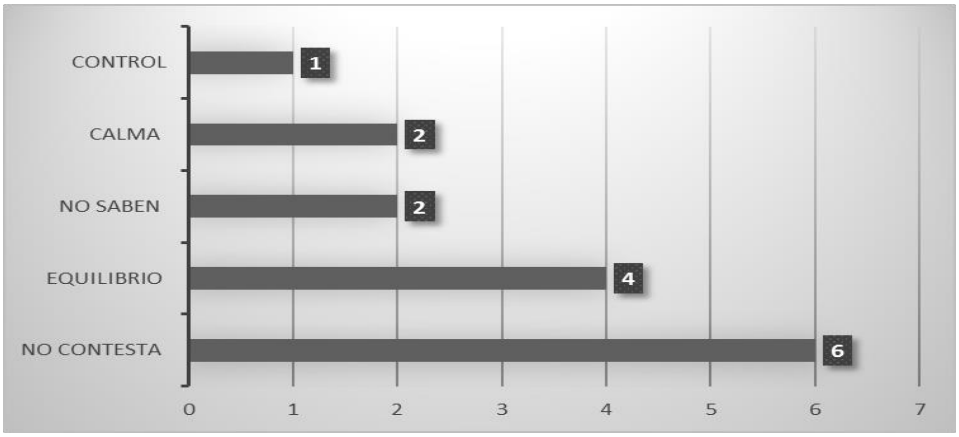


Figura 29. Respuestas con respecto a cómo establece equilibrio entre su vida profesional y su vida personal Fuente: Investigación Caracterización de la identidad profesional…

Por último, se abarcan las respuestas dadas sobre la construcción de identidad profesional. En este ítem el 60 % no contesta; el 19 % afirma que construyen su identidad reconociendo su rol y el primer 7% manifiestan que lo hacen con creatividad y disposición, el siguiente 7% reflexión diaria y el ultimo 7% sonriendo. (Ver Figura N°30)

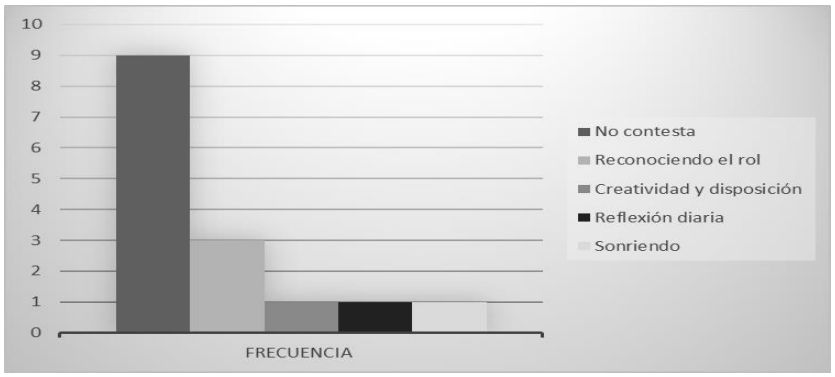


Figura 30. Respuestas con respecto a la construcción de la identidad profesional Fuente: Investigación Caracterización de la identidad profesional…

DISCUSIÓN Y CONCLUSIÓN

Esta investigación centró su mirada en indagar sobre la construcción de la identidad profesional de los estudiantes de los tres últimos semestres de las licenciaturas que oferta actualmente la Corporación Universitaria Iberoamericana, por lo tanto, el objetivo principal fue describir el estado de la identidad profesional de los docentes en formación a través del análisis de las dinámicas de reconocimiento, determinando la relación que existe entre la identidad personal y formación de la identidad profesional. Así mismo, se analizó el proceso de formación que brinda la universidad con relación a la interacción docente-estudiantes y su incidencia en la construcción de ésta.

Dadas las respuestas del grupo focal frente a la decisión de ser maestro, el 76 % no respondieron lo cual hace pensar que realmente la vocación hacia la carrera es débil y es más bien vista como un medio para mejorar la calidad de vida a nivel monetario, además que su fácil acceso permite que con o sin vocación se termine siendo pedagogo infantil o educador especial.

En el caso de la narrativa de vida que es el ejercicio preliminar a la construcción del mapa corporal Body mapping los argumentos que respaldan la decisión de ser maestro están divididas y ninguna argumenta que por vocación decidió escoger esta profesión.

Analizando lo anterior a la luz de la postura de Rentería (2004), se puede decir que la identidad profesional no está fortalecida dado que entre los ejes fundamentales de la formación del maestro está la vocación y las respuestas dadas por los participantes dejan ésta en tela de juicio y sólo un pequeño porcentaje afirmó que son maestros por decisión establecida dentro de su proyecto de vida.

Las respuestas dadas por los estudiantes en las siguientes tres preguntas, las cuales se refieren a cómo entiende cada quien su profesión, qué puede aportar al equipo interdisciplinar desde su perfil profesional y su descripción sobre quién es como docente consideran que su rol es ser transmisor de conocimiento; lo cual desvirtúa el perfil profesional que construye la universidad que declara que el educador especial en formación, está capacitado para construir y diseñar ambientes pedagógicos, teniendo en cuenta las características de educabilidad de las personas a su cargo. Por su parte, la universidad espera que el Pedagogo Infantil sea un maestro capaz de formular y desarrollar, planes, programas y proyectos, encaminados a la *formación integral* de la

primera infancia; con una mirada hacia los niños y las niñas como sujetos sociales y de derecho. Por lo tanto, el perfil profesional propende por maestros que desarrollen procesos de pensamiento alejándose del estilo de educación bancaria.

Respecto a los aportes que como profesional se pueden hacer como integrantes del equipo interdisciplinar, se encontró que no existe claridad respecto a su rol como profesional, lo cual dificulta su participación y contribuciones al equipo. Con relación a esto, más de la mitad de la población no contestó y las respuestas de los demás giran en torno a compartir conocimientos referentes a intervención pedagógica -lo cual no está mal-, sin embargo, aún se tiene la concepción que el docente es quien ayuda a observar las dificultades en los estudiantes, pero ¿A caso la educación no está llamada a trabajar desde las capacidades y habilidades de los estudiantes?

La mayoría de los estudiantes, aún no tienen claridad respecto a la definición de ser docentes, es decir, sobre ese constructo social, personal, familiar, que es la apropiación de la carrera escogida, la cual establece la relación consigo mismo y con demás e influye en el reconocimiento como persona llamado identidad profesional; y un porcentaje mínimo se considera un facilitador de conocimiento, en consecuencia, se hace notorio su falta de identidad y con ello, la posibilidad de seguir ejecutando métodos de enseñanza legitimados por el tiempo, en los cuales el fin pedagógico era transmitir conocimiento y no potencializar procesos de pensamiento entonces se altera el objetivo de formación profesional que proyecta la universidad.

Por otro lado, cuando se habla de intervención a personas con discapacidad los docentes en formación apuntan a afirmar que todos deben hacer parte de la atención a este tipo de población, por lo tanto, esto muestra que la mirada incluyente que propone la universidad ha hecho eco en la formación profesional y da respuesta a esa mirada incluyente donde se considera que no existen seres sin inteligencia, simplemente que no todos la manifiestan de la misma manera, por lo tanto, todos los docentes debe preparársele para trabajar con las diversas manifestaciones de ésta y no aferrarse a categorías tradicionales de procesos de aprendizaje, por consiguiente, crecer profesionalmente en el terreno de la diversidad-discapacidad garantiza la calidad humana y viabiliza el pensarse otras formas de enseñanza.

Al indagan sobre las fortalezas y debilidades personales y su incidencia en la formación profesional, en el grupo focal, se observa que la mitad o más, no contestan, lo que hace suponer que no identifican sus fortalezas y debilidades, además lleva a pensar que la formación del reconocimiento como elemento fundamental de la subjetividad es débil y pone en desventaja la identidad profesional pues la acción de reconocerse es la base para establecer estructuras que enraízan la existencia y generan integración de la sociedad.

Asimismo, a pesar que en el grupo del Body maps hubo mayor nivel de respuesta, frente a las fortalezas, se establece que cada quien tiene una mirada distinta frente a sus dinámicas de reconocimiento, lo cual es condición para decir que cada capacidad responde a la singularidad del sujeto y a sus experiencias de vida; lo preocupante es que al mencionar las debilidades, la mitad de los estudiantes participantes en el grupo 1 guardo silencio y el grupo dos en más del 50% manifiesta que el manejo de emociones y la baja autoestima son sus falencias.

En primera medida al analizar el silencio frente a las respuestas, se reflexiona sobre la importancia del reconocimiento desde la metacognición dado que, si el docente en formación se conoce como persona, desde sus capacidades hasta sus debilidades actuará con asertividad sobre sus emociones y sobre los procesos de enseñanza y así lo afirma Palmer (1998) al decir que si un docente no se conoce a sí mismo no podrá saber asertivamente quienes son sus estudiantes con ello desconocer su singularidad como sujetos y sus dinámicas de vida; y, cuando no se pueden ver con claridad al sujeto, el proceso de enseñanza se afecta.

En segunda medida al analizar las debilidades que obtuvieron mayor puntuación en ambos grupos las cuales son el mal manejo de emociones y la baja autoestima lo cual se asocia la falta de seguridad en sí mismo y al desinterés por las clases departe de estudiantes y maestros; lleva a pensar en primera instancia en la presunción Damasio (citado por Day, 2006) quien tiene en cuenta las emociones, al decir, que el ejercicio de la docencia va más allá de una postura profesional por lo tanto la identidad profesional va sujeta a la personalidad de quien la ejerce y la emoción, esta a su vez va anclada a la cognición.

De acuerdo a lo anterior, los docentes en formación deben desarrollar inteligencia emocional con el fin de propender control sobres sus emociones y con ello generar respuestas asertivas en el contexto en que se desenvuelven a nivel profesional dado que la condición de humanos lleva a ser sujetos emocionales y no se puede desligar o cambiar esta realidad, pero si es necesario aprender a controlarlas y manejarlas, sin olvidar el rol que se tiene al ser educador.

Además de lo anterior, la baja autoestima muestra que cierta cantidad de la población presenta dificultad en una de las esferas del reconocimiento, la cual es la del amor, la que posee el carácter afectivo traducido en auto confianza, auto respeto y con ello auto estima. Debido a esto, se puede decir que existe una tención desbalanceada entre la esfera del amor que pertenece al reconocimiento y la esfera del maltrato que pertenece a las esferas del desprecio pues la segunda que genera inseguridad y falta de amor propio como producto de situaciones de maltrato es la que se identifica como una de las debilidades de las docentes en formación.

Teniendo clara la visión frente a las debilidades y fortalezas, se trae a colación la influencia de estas en la labor diaria y en el caso de las falencias la forma de contrarrestarlas. Cotejando las respuestas dadas frente a estos interrogantes (ver figuras N° 23-24-25) se evidencia la poca participación de los estudiantes lo cual lleva a pensar nuevamente que se carece de identidad profesional y de sentido de pertenencia institucional. Por otro lado, el estado de ánimo es una de las condiciones que media su quehacer como persona y profesional; y el docente al ser persona no puede desligarse de su condición sentipensante, pero si debe trabajar en el control de las emociones y dándole primacía a la razón para mediar su accionar ya que así se establece una relación entre las dinámicas de reconocimiento y la identidad profesional.

A propósito de reconocer las competencias más importantes a desarrollar en la licenciatura más de la mitad no da respuesta alguna y en relación al cuestionamiento sobre si la formación universitaria brindando herramientas para dar respuesta al perfil como profesional, de igual manera más de la mitad no contestan lo que deja entre dicho la habilidad para evaluar conscientemente su proceso de formación.

Analizando lo anterior, se nota un desacuerdo en las respuestas dadas con relación a otras, por lo tanto, se piensa que a pesar de reconocer que la formación para trabajar con población con discapacidad es una de las competencias principales que se desarrollan, se cree que falta mayor profundización frente a este tema, haciendo hincapié en el manejo de la lengua de señas.

Contradictoriamente a esta postura, es importante resaltar que la universidad ha abierto espacios de formación en lengua de señas, estableciendo desde el periodo 2015-2 una clase gratuita sobre este tema, orientada por un docente sordo quien intensifica el aprendizaje de este modo de comunicación y afirma la identidad de su comunidad, además existe un semillero orientado a conocer e investigar sobre ésta, no solo desde la promoción de la comunicación en señas sino desde el conocimiento de la esta población como sujetos de derechos y como una comunidad estructurada.

Por lo tanto, se considera que existe una falta de comunicación entre la universidad y los alumnos, pues a la clase mencionada anteriormente los estudiantes asistentes son pocos, posiblemente por motivo de desconocimiento o en otros casos por falta de tiempo del alumnado, también es necesario para las pedagogas infantiles reconocer que un sujeto indiferentemente a su diagnóstico sigue siendo niño/estudiante por lo tanto desde su disciplina el abordaje pedagógico es apropiado siempre y cuando la disposición sea positiva.

Asimismo, esta coyuntura permite pensar que la identidad profesional y personal es débil, ya que no se reconocen condiciones básicas de su formación, las cuales surgen - de una constante reflexión desde la autocrítica y automotivación, al mismo tiempo de una decidida retroalimentación pues la identidad profesional es cambiante, es decir, en construcción permanente.

De la misma manera, se estudian las respuestas dadas en relación a qué aprendizajes dentro del proceso formativo han sido significativas para ser mejor persona y consolidar su rol docente. Nuevamente más de la mitad no contesta lo cual permite reafirmar la idea sobre la debilidad de su identidad personal y profesional expuesta en el párrafo anterior. Sin embargo, se identifica, que la primera practica pedagógica fue de gran impacto ya que permitió reconocer la inclinación por la carrera

que se cursa, igualmente, conocer el concepto de derecho y poder comprender a la persona como singularidad ha sido de gran impacto en la formación docente.

Esto demuestra que la formación se transversaliza en la construcción de la identidad personal y profesional. En la personal al reforzar y construir una estructura axiológica que se manifiesta en la mirada al prójimo y su relación con éste, también a nivel profesional desde la posibilidad de contrastar el gusto y el conocimiento pedagógico, con el tipo de población con el que se ejercerán la profesión.

Sin embargo, se recomiendan que los procesos formativos se articulen a la investigación y que esta acción no esté a elección del alumno sino que haga parte los componentes formativos ya que ésta es de primordial importancia para la producción de teorías pedagógicas, organización del trabajo en equipo debido a que el saber se construye de forma colectiva y requiere una validación social, igualmente promueve el conocimiento del contexto de practica en su componente cultural y social, permitiendo entender la escuela como un espacio de interdisciplinar.

Además de lo anterior, al hacer el análisis sobre las respuestas dadas frente a las expectativas que se tienen sobre el desempeño profesional, la mayoría apuntan a que su trabajo sea reconocido por ser los mejores, lo que muestra que dentro de las dinámicas de reconocimiento personales, identifican el mérito quien pertenece a la esfera del logro y va de la mano con la autoestima, sin embargo, en preguntas anteriores se valida que ésta es baja en un gran porcentaje de la población, lo cual a pesar de ser contradictorio se puede relacionar como la necesidad de reconocimiento más allá de establecer que se tiene un nivel alto de amor propio.

Por otra parte, al detallar las respuestas dadas sobre el quehacer frente a la materialización de su proyecto de vida, las acciones necesarias para seguir cumpliéndolo y su relación con el accionar cotidiano y de este con los intereses personales y profesionales, se asevera que existe coherencia entre ellos dado que cada uno realiza diversas actividades que propenden la materialización de su proyecto de vida, basado en sus fortalezas y como complemento a esto ya están ejerciendo como docentes, sin embargo, aproximadamente la mitad de la población no tiene claro si lo que está haciendo en su vida beneficia su proyecto de vida.

Por lo tanto, se evidencia una tensión desfavorable entre las dinámicas de reconocimiento ya que desde el quehacer se tiene una mirada sobre el proyecto de vida, no obstante, al reflexionar sobre el mismo se flaquea en las respuestas teniendo como tendencia una mirada negativa del mismo lo que pone en manifiesto la baja autoestima, la inseguridad y también la necesidad de reconocimiento.

Teniendo en cuenta lo anterior, al observar las respuestas dadas sobre si cada sujeto se considera agente social de cambio la mayoría apunta a un si como respuesta, lo cual se asocia a la fortaleza que se posee en el componente axiológico de la formación docente, pero está se debilita al tener en cuenta que no existe un reconocimiento claro del rol dado el desconocimiento del impacto de las acciones pedagógicas dentro de su contexto escolar lo que también está en contra posición a lo estimado por Rentería dentro de los ejes fundamentales en la formación de maestros.

Además, aproximadamente la mitad de la población no tiene claro cuál es su sello personal y las demás respuestas giran en torno al componente axiológico, lo que no está mal pero falta mayor apropiación del componente pedagógico ya que para establecer un equilibrio en la formación profesional es necesario que el docente no solo sea corazón sino que puede proponer, indagar y tener una postura crítica frente a su quehacer pedagógico, por lo tanto se reitera la necesidad que cada practica pedagógica esté vinculada a procesos de investigación ya que estos permiten una mirada holística de las intervenciones pedagógicas.

Finalmente, cuando se expone lo concerniente al punto de equilibrio entre lo personal y laboral, se hace evidente que la mitad de la población presenta dificultad a la hora de equilibrar su vida personal y laboral lo cual se justifica desde el mal manejo de emociones que genera que las fortalezas y debilidades se manifiestan de acuerdo al estado anímico. Se sabe que no se pueden desligar las emociones del ser, pero si se pueden controlar haciendo que la razón y la claridad del rol primen sobre las emociones.

Los resultados permiten inferir que el grupo de estudiantes que respondieron las preguntas planteadas en el grupo focal o participaron en el taller del Body mapping presentan una tensión “desequilibrada” en palabras de Honneth, dado que manifiestan baja autoestima, falta de seguridad, mostrando afectación en la esfera del amor, ya que esta se ve empañada por la esfera del desprecio que hace referencia al maltrato; lo que influye en la construcción de la identidad personal y profesional. Frente a esta situación, se sugiere generar espacios en los cuales se realicen actividades encaminadas al desarrollo de la autoestima.

Analizando la identidad personal y profesional se concluye que es débil, dado que se les dificulta reconocer debilidades y fortalezas, asimismo se debe proponer un plan de acción para mejorar. Otra razón es que la vocación no fue una cualidad que sobresaliera en sus respuestas, además se les dificulta entender la finalidad de su carrera profesional, lo cual se ve reflejado en la duda para identificar el sello personal y establecer las condiciones que permiten mejorar su identidad profesional.

De acuerdo a lo anterior se sugiere que la universidad establezca actividades en los primeros semestres que fortalezcan la vocación y ayuden al estudiante a decidir, dado que ser maestro va más allá de una profesión, es un estilo de vida que influye positiva o negativamente en la construcción del proyecto de vida de sus estudiantes.

Por último, al hablar de formación profesional se concluye que aún se considera que el quehacer del maestro es transmitir conocimientos, siendo esta mirada errada frente a la concepción actual que invita a que cada acto educativo no se limite a enseñar contenidos sino a promover procesos de pensamiento. También se pudo percibir que los estudiantes de ambas licenciaturas tienen claro que todos los maestros deben intervenir pedagógicamente a una persona con discapacidad, sin embargo, existe la inconformidad frente al conocimiento de la misma

REFERENCIAS

Álvarez, C. E. (2011). *Metodologia Diseño y desarrollo del proceso de investigación con enfasis en ciencias empresariales.* (N. Editores, Ed.) Mexico: Limusa. Recuperado el 18 de Septiembre de 2015

Aragonés, A. C. (2009).*La Formación Inicial para el nuevo perfil del Docente de Secundaria. Relación entre la teoría y la práctica.* Malaga: Universidad de Malaga.

Bedacarractx. (2012). Futuros maestros y construcción de una identidad. Revista Electrónica de investigación Educativa, 139, 140,141.

Blakstad, O. (2013). Explorable Think Outside the box. En O. B lakstad, *Explorable ThinkOutsidethe box.* Recuperado el 16 de noviembre de 2015, de https://explorable.com/es/muestreo-discrecional.

Bisaillon, M. S. D. (15 de 8 de 2008).*Body Maps: Women Navigating the Positive Experience in Africa and Canada.* (http://www.catie.ca/bodymaps/index.shtml, Ed.) Recuperado el 13 de Septiembre de 2015, de http://www.pulsus.com/cahr2008/abs/296.htm: http://www.pulsus.com/cahr2008/abs/296.htm

Carcamo H. (2005). Hermeneutica y analisis cualitativo . *Moevio*, 204-216.

Carvajal, Rodríguez. (2015). IDEP. Políticas Institucionales. Bogotá, 1996.

Cifuentes, J. R. (2013). Teoría del reconocimiento: aportaciones a la psicoterapia. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, 67-79 .

Damasio, (1999) citada por Day, C. (2006). Pasión por enseñar, la identidad personal y profesional del docente y sus valores. Madrid, España: Narcea S.A.

Day, C. (2006). Pasión por enseñar, la identidad personal y profesional del docente y sus valores. Madrid, España: Narcea S.A.

Mendez, (2011) (Gorodokin, 2000) . *Metodologia Diseño y desarrollo del proceso de investigación con enfasis en ciencias empresariales* (Cuarts ed.). Mexico: Limusa.

Fernández, A. (2011). Jóvenes con Discapacidades: Sujetos de reconocimiento. Manizales.

Fineman, (1993; Nías, 1996 & Day; 1998).citado por Day, C. (2006). Pasión por enseñar, la identidad personal y profesional del docente y sus valores. Madrid, España: Narcea S.A.

Gastaldo, D. M. (2012).*Cuerpo-Map Storytelling como investigación: Consideraciones metodológicas para contar las historias de los trabajadores indocumentados a través del mapeo corporal.* Toronto : Creative Commons. Recuperado el 11 de Septiembre de 2015, de http://www.migrationhealth.ca/undocumented-workers-ontario/body-mapping

Gorodokin, I. C. (2000). La formacón docente y su relación con la epistemologia . *Revista Iberoamericana de Educación* , 1-10.

Hernandez Sampieri Roberto, F. C. (2010).*Metodologia de la investigación* (Quinta ed.). Mexico DF: Mc Graw hill. Recuperado el 17 de Septiembre de 2015

Hernández, F. &. (1991). *Metodologia de la Investigación.* Mexico: McGRAW -HILL INTERAMERICANA DE MÉXICO.

Hernández, F. &. (2010).*Metodologia de la Investigación* (Quinta ed.). Mexico D.F: Mc Graw-Hill. Recuperado el 17 de Septiembre de 2015

http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/articles-312233_documentobaseop.pdf

Corporación Universitaria Iberoamericana. (2003). Proyecto Educativo Institucional . *Proyecto Educativo Institucional* . Bogota , Colombia.

James & Wilson, (2001) Citado por Day, chisphofer, Pasión por enseñar, la identidad personal y profesional del docente y sus valores. Madrid, España: Narcea S.A, p.29.

Karpf, D. M. (2013). BodyMappingJourneythroughthestories of eightorgantransplantpatients. Kentucky.

Lacey. (1997) citado por citada por Day, C. (2006). Pasión por enseñar, la identidad personal y profesional del docente y sus valores. Madrid, España: Narcea S.A.

López, G. R. (1997). Formación de futuros educadores. Barranquilla: Editorial Mejoras

Martínez, M (2006). La investigación cualitativa (síntesis conceptual). Revista de investigación en psicología - vol. 9, nº 1, 123-146.

Mieles, M. (2009). Identidad personal y profesional de los docentes de preescolar en el distrito de Santa Marta. Santa Martha.

Martínez, M. (1989). Comportamiento Humano. (Nuevos Métodos de Investigación). México: Trillas

Mella, O. (Julio de 2000). *biblioteca.uahurtado.cl.* Recuperado el 7 de Septiembre de 2015, de biblioteca.uahurtado.cl: http://biblioteca.uahurtado.cl/ujah/856/txtcompleto/txt105091.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2012).*Politicas y Sistema Colombiano de Formacion y Desarrollo del Profesional Docente.* Bogota, Colombia : MEN.

Montoya, C. E. (2010). Percepciones sociales de la formación de educadores. Corporación Universitaria Iberoamericana. Bogotá.

Navarro, F. H. (2011). Las esferas de reconocimiento en la teoría de Axel Honneth. Revista de Sociología nº 26, 26, 47-57.

Packer, M. (2010). La investigación Hermenéutica en el estudio de la Conducta Humana. (Traducción). Psicología Cultural - UNIVERSIDAD DEL VALLE, 1-25.

Palmer. (1998) Citado por Day, C. (2006). Pasión por enseñar, la identidad personal y profesional del docente y sus valores. Madrid, España: Narcea S.A

Pereira, Z. (2011). Los diseños de método mixto en la investigación en educación: Una experiencia concreta. Revista Electrónica Educare, vol. XV, núm. 1, enero-junio, 2011, pp. 15-29 Recuperado el 04 de septiembre de 2016, de http://www.redalyc.org/pdf/1941/194118804003.pdf

Priscilla R. Ulin, E. T. (2006).*Investigación aplicada en salud pública. Métodos Calitativos* (Publicación Científica y Técnica No. 614 ed.). Washington: ORGANIZACIÓN PANAMERICANA DE LA SALUD. Recuperado el 12 de Septiembre de 2015, de http://iris.paho.org/xmlui/bitstream/handle/123456789/729/9275316147.pdf

Quiroz, J. C. (2010). “La Reflexión sobre las competencias docentes en el espacio de la práctica pedagógica de la Licenciatura en diseño tecnológico. Bogotá

Rivas, R. H. (1992).*"La educación y el desafio de la modernidad".* Documentos Secab.

Sachs, (1999). Citado por Day, C. (2006). Pasión por enseñar, la identidad personal y profesional del docente y sus valores. Madrid, España: Narcea S.A

Sleegers & Helchterman, (1999) Citado por Day, C. (2006). Pasión por enseñar, la identidad personal y profesional del docente y sus valores. Madrid, España: Narcea S.A, p. 579

Stronach & cols., 2002, Citado por Day, C. (2006). Pasión por enseñar, la identidad personal y profesional del docente y sus valores. Madrid, España: Narcea S.A p72

UNESCO. (1998).*Proyecto principal de educacion en América Latina y el caribe .* Santiago de Chile : Orealc.

Vaillant, D. (2007). La identidad docente . *I Congreso Internacional "Nuevas Tendencias en la Formación Permanente del Profesorado* (págs. 1-12). Barcelona : GTD-PREAL-ORT.

Vaillant, D. (2009). Politicas de insercion a la docencia en América Latina: La deuda pendiente . *Revista de curriculo y formación del profesorado*, 28-41.

Varela, H. M. (1990).*El arbol del conocimiento. Bases biologicas del entendimiento .* Madrid : Lumen Editorial Universitary

ANEXOS

Anexo 1

FORMATO DE VALIDACIÓN PARA EXPERTOS EXTERNOS.

El objetivo de realizar esta validación es determinar el asertividad de este instrumento para la recolección de información en relación a la formación docente y perfil profesional de los futuros docentes iberoamericanos.

Escala de Evaluación:

El siguiente instrumento se utilizará para la recolección de información en relación a la formación docente y perfil profesional de los futuros docentes iberoamericanos en el proyecto

Dinámicas de reconocimiento en la construcción de la identidad profesional de los educadores especiales y pedagogos infantiles de VII a IX semestre de la Corporación Universitaria Iberoamericana A continuación se encuentran los parámetros de validación:

ESCALA	**PUNTAJE**
1	INSUFICIENTE
2	REGULAR
3	SUFICIENTE
4	BUENO
5	MUY BUENO

Criterios para la calificación de los expertos

Esta evaluación se realizará teniendo en cuenta los siguientes criterios:

Pertinencia: se considera pertinente cuando el ítem a evaluar es adecuado y ayuda a cumplir el propósito de la evaluación.

Relevancia: Se considera relevante en la medida en que

- Contribuye al avance del conocimiento del campo de estudio respectivo.
- Responde a problemáticas específicas del campo.

Congruencia: Es el nivel de articulación y coherencia que tiene el ítem a evaluar con el campo de estudio respectivo

Redacción: El ítem a evaluar se encuentra redactado en forma lógica, coherente y clara.

Suficiencia: El ítem a evaluar contiene la información necesaria para evaluación el proceso la construcción de la identidad profesional

Lenguaje: Evalúa si el modelo de evaluación utiliza un lenguaje adecuado, claro y específico.

TABLA DE DATOS DEL JUEZ QUE EVALUA LA PRUEBA

NOMBRES APELLIDOS	
DIRECCION	
CIUDAD	
FECHA EVALUACION	
CORREO ELECTRONICO CONTACTO	

TELEFONOS DE CONTACTO										
AREA EXPERTICIA	**METODOLOGIC**		**TEMATICO**		**CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO LA POBLACION.**					
FIRMA DEL EXPER										

FORMATO DE VALIDACIÓN PARA EXPERTOS EXTERNOS.

Nombres y apellidos:

Profesión:

Años de Experiencia docente:

Fecha:

Por favor, evalúe cada parte que conforme al modelo de encuesta exploratoria teniendo en cuenta su pertinencia, relevancia, congruencia, redacción, suficiencia, y lenguaje, aspectos aclarados anteriormente, se de 1 a 5 siendo 1 insuficiente y 5 muy bueno.

ITEM EVALUA	PERTINE IA	RELEVA IA	CONGRUE IA	REDAC N	SUFICIE IA	LENGU E	OBSERVACI ES

¿Qué mejoras o recomendaciones le haría usted a este instrumento?

_____

_____

_____
_____

Observaciones generales.

_____

Anexo 2.

Resultados de la Validación

	PREGUNTA UNO						
	PERTINENCIA	RELEVANCIA	CONGRUENCIA	REDACCION	SUFICIENCIA	LENGUAJE	
EVALUADOR 1	3	4	2	2	1	1	
EVALUADOR 2	5	5	5	5	5	5	
EVALUADOR 3	5	5	4	4	5	3	
EVALUADOR 4	5	5	5	4	5	4	
EVALUADOR 5	5	5	5	5	3	5	
	4,6	4,8	4,2	4	3,8	3,6	4,166666667
							83,2

	PREGUNTA DOS						
	PERTINENCIA	RELEVANCIA	CONGRUENCIA	REDACCION	SUFICIENCIA	LENGUAJE	
EVALUADOR 1	1	1	1	1	1	1	
EVALUADOR 2	5	5	5	5	5	5	
EVALUADOR 3	5	5	5	5	5	5	
EVALUADOR 4	5	5	5	5	5	5	
EVALUADOR 5	5	5	5	5	5	5	
	4,2	4,2	4,2	4,2	4,2	4,2	4,2
							84

	PREGUNTA TRES					
	PERTINENCIA	RELEVANCIA	CONGRUENCIA	REDACCION	SUFICIENCIA	LENGUAJE
EVALUADOR 1	4	4	4	4	4	4
EVALUADOR 2	5	5	5	4	5	4
EVALUADOR 3	5	5	5	5	5	5
EVALUADOR 4	5	5	5	4	5	5
EVALUADOR 5	5	5	5	5	3	3
	4,8	4,8	4,8	4,4	4,4	4,2

4,56666667

91,2

	PREGUNTA CUATRO					
	PERTINENCIA	RELEVANCIA	CONGRUENCIA	REDACCION	SUFICIENCIA	LENGUAJE
EVALUAD	4	4	4	4	4	4

OR 1							
EVALUADOR 2	5	5	5	4	5	4	
EVALUADOR 3	5	5	5	5	5	5	
EVALUADOR 4	5	5	5	4	5	5	
EVALUADOR 5	5	5	5	5	3	3	
	4,8	4,8	4,8	4,4	4,4	4,2	4,566666667 91,2

	PREGUNTA CINCO					
	PERTINENCIA	RELEVANCIA	CONGRUENCIA	REDACCION	SUFICIENCIA	LENGUAJE
EVALUADOR 1	4	3	3	3	3	3
EVALUADOR 2	5	5	5	4	5	4
EVALUADOR 3	5	5	5	5	5	3

EVALUADOR 4	5	5	5	4	5	5	
EVALUADOR 5	5	5	5	3	3	3	
	4,8	4,6	4,6	3,8	4,2	3,6	4,266666 67 85,2

	PREGUNTA SEIS						
	PERTINENCIA	RELEVANCIA	CONGRUENCIA	REDACCION	SUFICIENCIA	LENGUAJE	
EVALUADOR 1	5	4	3	2	1	2	
EVALUADOR 2	5	5	5	5	5	5	
EVALUADOR 3	5	5	5	5	5	5	
EVALUADOR 4	5	5	5	4	5	5	
EVALUADOR 5	5	5	5	5	5	5	
	5	4,8	4,6	4,2	4,2	4,4	4,533333

333

90,6

	PREGUNTA SIETE					
	PERTINENCIA	RELEVANCIA	CONGRUENCIA	REDACCION	SUFICIENCIA	LENGUAJE
EVALUADOR 1	4	4	4	1	3	3
EVALUADOR 2	5	5	5	4	5	0
EVALUADOR 3	5	5	5	5	5	5
EVALUADOR 4	5	5	5	4	5	5
EVALUADOR 5	5	5	5	4	3	3

4,233333

4,8 4,8 4,8 3,6 4,2 3,2 333

84,6

	PREGUNTA OCHO

	PERTINENCIA	RELEVANCIA	CONGRUENCIA	REDACCION	SUFICIENCIA	LENGUAJE
EVALUADOR 1	4	4	4	1	3	3
EVALUADOR 2	5	5	5	5	5	5
EVALUADOR 3	5	5	5	5	5	5
EVALUADOR 4	5	5	5	4	5	5
EVALUADOR 5	5	5	5	4	3	3
	4,8	4,8	4,8	3,8	4,2	4,2

4,43333333

88,6

	PREGUNTA NUEVE					
	PERTINENCIA	RELEVANCIA	CONGRUENCIA	REDACCION	SUFICIENCIA	LENGUAJE
EVALUADOR 1	1	1	1	3	2	4
EVALUADO	4	4	4	4	4	4

R 2							
EVALUADOR 3	5	5	5	5	5	5	
EVALUADOR 4	5	5	4	4	5	4	
EVALUADOR 5	5	5	5	4	4	4	
	4	4	3,8	4	4	4,2	4
							80

	PREGUNTA DIEZ					
	PERTINENCIA	RELEVANCIA	CONGRUENCIA	REDACCION	SUFICIENCIA	LENGUAJE
EVALUADOR 1	4	4	4	2	3	3
EVALUADOR 2	5	5	5	5	5	5
EVALUADOR 3	5	5	5	5	5	5
EVALUADOR 4	5	5	5	3	4	4
EVALUADO	5	5	5	5	5	5

R 5							
	4,8	4,8	4,8	4	4,4	4,4	4,533-- 90,6

	PREGUNTA ONCE						
	PERTINENCIA	RELEVANCIA	CONGRUENCIA	REDACCION	SUFICIENCIA	LENGUAJE	
EVALUADOR 1	4	4	3	2	2	2	
EVALUADOR 2	5	5	5	5	5	5	
EVALUADOR 3	5	5	5	5	5	5	
EVALUADOR 4	5	5	5	4	5	5	
EVALUADOR 5	5	5	5	5	5	5	
	4,8	4,8	4,6	4,2	4,4	4,4	4,533333 33 90,6

	PREGUNTA DOCE					
	PERTINENCIA	RELEVANCIA	CONGRUENCIA	REDACCION	SUFICIENCIA	LENGUAJE
EVALUADOR 1	3	3	3	3	3	3
EVALUADOR 2	5	5	5	4	5	4
EVALUADOR 3	5	1	5	5	5	5
EVALUADOR 4	5	5	5	4	5	5
EVALUADOR 5	5	5	5	4	4	4

4 3 4 4 4 4,266666

,6 ,8 ,6 ,4 ,2 667

85,2

ESTUDIANTES		
PREGUNTAS	PROMEDIO	%
1	4,16	83.2
2	4,2	84
3	4.56	91,2
4	4.56	91,2
5	4,26	85,2
6	4,53	90,6
7	4,23	84,6
8	4,43	88,6
9	4	80
10	4,53	90,6
11	4,53	90,6
12	4,26	85,2

Anexo 3.

GRUPO FOCAL

PROTOCOLO

Objetivo: Establecer discusión acerca del perfil e identidad profesional de las educadoras especiales y pedagogas Infantiles

Número de grupos: 1

Sesiones: 1

Número de participantes: 15

Lugar: Salón (por definir)

Duración: 2 Horas

Moderador: Diana Torres

Relator: Jenny Charris

TEMA	PREGUNTA	SUBPREGUNTA
Perfil Profesional	¿Por qué decidió ser maestro?	¿Cómo entiende usted su profesión?
Identidad Profesional	Dado que el decreto 470 que es la Política Pública de Discapacidad para el Distrito Capital el cual desde un enfoque de derechos exige la	¿Quién es usted como docente? ¿Quiénes son los

	vinculación de niños y jóvenes en condición de discapacidad a colegios regulares, a uno de los cuales usted se vinculara laboralmente asumiendo el cargo de docente titular de uno de los niveles de preescolar o primaria, usted ¿Qué puede aportar al grupo interdisciplinar?	profesionales que pedagógicamente deben intervenir a las personas en condición de discapacidad? ¿Cómo educador especial / pedagogo infantil que le compete dentro de los procesos de formación que usted orienta?
Formación Profesional	Se hará lectura del perfil profesional de los Educadores Especiales y Pedagogos Infantiles que oferta la corporación: El **Educador Especial** "*es un maestro que construye y diseña ambientes pedagógicos, teniendo en cuenta las características de educabilidad de las personas a su cargo. Su trabajo va dirigido a buscar y posibilitar la inclusión educativa y social en la comunidad en la cual se encuentre inmerso.*" El **Licenciado en Pedagogía Infantil es** *un maestro capaz de formular y desarrollar, planes, programas y proyectos, encaminados a la formación integral de la primera*	¿Cuáles son sus fortalezas a nivel personal que aportan a su labor como maestra en formación? ¿Cuáles son las debilidades a nivel personal que afectan su desempeño como maestro en formación? ¿Cuáles cree usted que son las competencias más importantes a desarrollar en su licenciatura? ¿Qué aprendizajes

	*infancia; con una mirada a los niños y las niñas como sujetos sociales y de derecho. Así mismo, contribuyen a la cualificación de la acción educativa de los diferentes actores sociales responsables de la educación de la primera infancia***.** ¿Cómo su formación profesional le está brindando herramientas para dar respuesta a este perfil?	dentro del proceso formativo han sido significativas para ser mejor persona y consolidar su rol docente? ¿Qué le aporta las prácticas profesionales a su proceso de formación docente?

Anexo 4.

DINÁMICAS DE RECONOCIMIENTO EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL DE LOS EDUCADORES ESPECIALES Y PEDAGOGOS INFANTILES DE VII A IX SEMESTRE DE LA CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA

TALLER BODY MAPPING

TEMÁTICA:	**DIRIGIDO A:**
¿CUÁNTO ME CONOZCO?	• Docentes en formación de VII a IX semestre de las licenciaturas en Educación Especial y Pedagogía Infantil de la Corporación Universitaria Iberoamericana.

OBJETIVO:

- Conocer las diferentes narrativas de los estudiantes participantes del taller, frente a sus dinámicas de reconocimiento personales que se ven reflejadas en su personalidad y por ende en su actuar, a través de la técnica artística del BodyMapping.

METODOLOGÍA:

1. Bienvenida a los participantes
2. Entrega del sobre individual con indicaciones para la aplicación del taller.
3. Explicación del grupo de trabajo sobre la actividad que se va a realizar.
4. Toma de fotos de los trabajos que van realizando los participantes.
5. Registro de experiencias individuales de la experiencia.
6. Agradecimientos.

RECURSOS:

El sobre para cada participante contendrá:

- Hojas de colores tipo Post-it
- Lápiz
- Hoja con instrucciones del taller.
- Pegante
- Tijeras
- Marcadores
- Papel Kraft
- Cinta
- Cámara fotográfica

- Revistas
- Pintura

Hoja en blanco para escribir narrativa acerca de ¿QUIÉN SOY YO?

¿QUIEN SOY YO?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

INDICACIONES PARA REALIZAR NUESTRO TALLER ¿CUÁNTO ME CONOZCO?

De antemano agradecemos su participación en este taller. Recuerde que toda la información, de registros fotográficos y narrativas serán usadas solo con fines académicos y confidenciales.

1. Encontrará una hoja con el título ¿Quién soy yo? En ella deberá describir quien es usted, más allá de su nombre, edad y oficio. Cuéntenos quien es usted, su historia, que quiere lograr a través de su proyecto de vida, sus expectativas, fracasos, logros y todo aquello que haga parte de su vida en el contexto actual. (Recuerde que el tiempo para esta primera parte es de 30 minutos).

2. Luego de contarnos su historia, tome pliegos de papel kraft, marcadores y con ayuda de una de las talleristas, dibuje su silueta corporal, en la posición que usted prefiera.

3. Una vez calcada su silueta, busque dentro de su sobre una hoja que se titula ¿CUÁNTO ME CONOZCO? Y empiece a desarrollar las preguntas orientadoras. Es ideal que ubique dentro de su silueta, en algún segmento corporal o fuera de esta, las respuestas, resaltando la importancia de esta relación y por qué ha escogido este segmento corporal. (Recuerde que para este ejercicio cuenta con 1 hora 20 minutos.)

4. Recuerde que puede usar todo el material que necesite, dejando libre su imaginación.

5. Por último, encontrará una hoja media carta en la cual pueda expresar su reflexión frente a la metodología del taller, y una reflexión personal acerca de la vivencia. Esta hoja la deberá entregar al final de la jornada a las talleristas.

¿CUÁNTO ME CONOZCO?

A continuación, encontrará una serie de preguntas orientadoras a las cuales usted deberá dar respuesta relacionándolas con recortes, dibujos o colores y ubicándolos dentro o fuera de su silueta corporal. Es importante que, para cada respuesta, usted haga una breve justificación de la relación entre el segmento corporal escogido y lo plasmado, para esto use las hojitas de colores.

Recuerde que debe escoger el segmento corporal que pueda darle respuesta o que sea relevante en esta, y con ayuda de sus habilidades artísticas resaltarlo de forma tal que sobresalga frente a otros, puede utilizar los elementos que desee para esto.

- ¿Qué es lo que más le gusta de usted?
- ¿Qué es lo que menos le agrada de usted?
- ¿Qué expectativas tiene frente a su desempeño profesional como maestro o maestra?
- ¿Qué ha hecho para hacer realidad su proyecto de vida?

- ¿Qué acciones cree necesarias para seguir cumpliendo su proyecto de vida?

- ¿Siente que lo que hace actualmente lo está direccionando al cumplimiento de su proyecto de vida?

- ¿Su quehacer cotidiano está relacionado con sus intereses personales y profesionales?

- ¿Cómo influyen sus habilidades y fortalezas en su labor diaria?

- Dentro de su desempeño, ¿cómo ve reflejadas sus debilidades?

- Teniendo en cuenta la pregunta anterior, ¿Cómo contrarresta estas debilidades?

- ¿Considera que desde su quehacer puede ser un agente social de cambio?

- ¿Cómo impactan sus acciones en los diferentes contextos en los que participa?

- ¿Cuál es su sello personal que lo hace único frente al colectivo y se ve reflejado en su desempeño profesional?

- ¿Cómo establece un punto de equilibrio entre su vida personal y laboral?

- ¿Cómo construye a diario su identidad profesional

Anexo 5.

FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Hoja No.____ de ___ Grupo focal____ BodyMapp_____

Fecha: _____

Somos Diana Torres y Jenny Charris estudiantes de Educación Especial y Pedagogía Infantil de octavo semestre de la Corporación Universitaria Iberoamericana y estamos realizando una investigación como opción de trabajo de grado, que tiene por nombre ***"CARACTERIZACIÓN DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL DE LOS EDUCADORES ESPECIALES Y PEDAGOGOS INFANTILES DE IX SEMESTRE DE LA CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA".*** Esperamos contar con tu apoyo a participar en la investigación. Pueden tomarse el tiempo que deseen para reflexionar si quieren participar o si tienen dudas, preguntas con gusto serán resueltas.

Propósito

Determinar la relación existente entre la identidad personal y formación de la identidad profesional de los estudiantes a partir de sus expresiones artísticas.

Tipo de intervención: Grupal

Duración: Cada uno aproximadamente 2 horas

Riesgo: Ninguno

Manejo de la información CONFIDENCIAL

Por medio de la presente constancia, en pleno y normal uso de mi facultades mentales, Yo, _____ identificado(a) con documento de identidad número: _____ expedido en la ciudad de _____, domiciliado(a) en _____ otorgo en forma lre mi consentimiento para participar de forma voluntaria en la aplicación de los instrumentos de la investigación que tiene por nombre ***"CARACTERIZACIÓN DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL DE LOS EDUCADORES ESPECIALES Y PEDAGOGOS INFANTILES DE IX SEMESTRE DE LA CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA"***

He sido informado de forma clara acerca de la naturaleza y el propósito de la investigación y la aplicación de estos instrumentos, se me han resuelto todas las dudas e interrogantes que he formulado, me ha explicado que esta información es confidencial y autorizo que los resultados lo puedan utilizar en la investigación. Certifico que el presente documento ha sido leído y entendido por mí en su integridad.

Nombre y firma del Participante	Nombre y firma del Responsables
_____	_____
C.C de	C.C de