



**SISTEMA DE CREENCIAS ASOCIADO A LA CATEGORÍA DE AMOR
ROMÁNTICO EN JÓVENES HETEROSEXUALES DE BOGOTÁ**

**AUTORA:
DEISY LORENA PIRAGAUTA PEÑA**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
PSICOLOGÍA
BOGOTÁ, COLOMBIA
2019**



**SISTEMA DE CREENCIAS ASOCIADO A LA CATEGORÍA DE AMOR
ROMÁNTICO EN JÓVENES HETEROSEXUALES DE BOGOTÁ**

AUTORA:

DEISY LORENA PIRAGAUTA PEÑA

ASESORA:

PS. MARÍA ISABEL ERAZO CORTÉS

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
PSICOLOGÍA
BOGOTÁ, COLOMBIA
JUNIO DE 2019**

Tabla de contenido

INTRODUCCIÓN.....	7
CAPÍTULO 1. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PROYECTO	8
1.1 Problema de Investigación	8
1.1.1 Planteamiento del problema	¡Error! Marcador no definido.
1.1.3 Sistematización del problema	8
1.2Objetivos.....	8
1.2.1 Objetivo general.....	8
1.2.2 Objetivos específicos.....	8
1.3Justificación.....	9
CAPÍTULO 2. MARCO DE REFERENCIA.....	10
2.1 Definiciones de amor romántico	10
2.2 Historia del amor romántico.....	12
2.3 Características del amor romántico.....	14
2.4 Amor romántico y religión.....	16
2.5 Mitos del amor romántico	17
2.7 Patriarcado, roles y estereotipos de género.....	20
2.8 Sistema de creencias.....	22
2.9 Marco Legal	26
CAPÍTULO 3. MARCO METODOLÓGICO.....	27
3.1 Tipo de estudio	27
3.2 Población	29
3.3 Procedimientos.....	31
3.4Técnicas para la recolección de información	32
3.5 Consideraciones éticas.....	35
CAPÍTULO 4. ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	37
CAPÍTULO 5. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES.....	45
5.1 Discusión.....	45
5.2 Conclusiones.....	64
REFERENCIAS.....	68
ANEXOS	68

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Representación de las teorías de la formación de creencias.....	26
Tabla 2. Caracterización de las y los participantes en los tres grupos focales.....	31
Tabla 3. Caracterización de las y los participantes en las entrevistas.....	31
Tabla 4. Caracterización de las y los participantes por rango de edad.....	31
Tabla 5. Cronograma de actividades.....	32

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Categorías de investigación con los códigos.	37
Figura 2. Red semántica general por vínculos categoría <i>cultura patriarcal</i>	39
Figura 3. Red semántica general por vínculos categoría <i>mitos del amor romántico</i>	41
Figura 4. Red semántica general por vínculos categoría <i>prácticas de cortejo</i>	41
Figura 5. Red semántica general por vínculos categoría <i>sistema de creencias sobre amor romántico</i>	42
Figura 6. Red semántica general de la categoría <i>categorías emergentes</i>	44
Figura 7. Red semántica general de los códigos más relevantes	45

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Protocolo grupos focales.....	74
Anexo 2. Protocolo entrevista individual.....	84
Anexo 3. Consentimiento informado participante 1.....	88
Anexo 4. Consentimiento informado participante 2.....	92
Anexo 5. Consentimiento informado participante 3.....	95
Anexo 6. Consentimiento informado participante 4.....	98
Anexo 7. Consentimiento informado participante 5.....	101
Anexo 8. Consentimiento informado participante 6.....	104
Anexo 9. Consentimiento informado participante 7.....	107
Anexo 10. Consentimiento informado participante 8.....	111
Anexo 11. Transcripción grupo focal 1.....	114
Anexo 12. Transcripción grupo focal 2.....	130
Anexo 13. Transcripción entrevista semiestructurada 1.....	147
Anexo 14. Transcripción entrevista semiestructurada 2.....	155
Anexo 15. Transcripción entrevista semiestructurada 3.....	163
Anexo 16. Transcripción entrevista semiestructurada 4.....	171

INTRODUCCIÓN

El amor romántico es un modelo amoroso el cual posee, tanto una parte biológica como una parte social, y desde allí funge como base de las relaciones de pareja, heterosexuales y monógamas que se viven en la actualidad. Alrededor del amor romántico, se construyen algunos mitos y creencias, los cuales representan para las personas una gran carga emocional, entre estos se encuentran: la media naranja, emparejamiento, omnipotencia, celos, fidelidad, exclusividad, entre otros. Este tipo de particularidades, se han mantenido a lo largo del tiempo y han permitido el sostenimiento de este modelo amoroso en la sociedad occidental. Partiendo de esto, se encuentran algunas características asociadas a la consolidación de los vínculos de pareja, por ejemplo, prácticas de cortejo y conquista, prácticas sociales en la búsqueda y mantenimiento de la relación de pareja o los inconvenientes que se presentan desde sus dinámicas asociadas al amor romántico. Partiendo de lo anterior, esta investigación tiene el propósito de transformar la comprensión del amor, dando inicio al conocimiento y descripción del sistema de creencias asociado al amor romántico en jóvenes heterosexuales que habitan la ciudad de Bogotá, para así dar espacio al planteamiento de otros modos de aprender, percibir y representar la construcción de los vínculos amorosos centrados en el amor romántico. Consiguiente a esto, se problematizan las realidades de la desigualdad asociada a roles y estereotipos mediante la socialización diferencial de género, y finalmente se realiza un abordaje de la violencia en relaciones de pareja en función del amor romántico, lo cual no es un supuesto o un imaginario, pues, investigaciones alternas han evidenciado dicha relación con resultados no favorables, lo que contribuyó en la necesidad imperante de saber si esa realidad expuesta es acorde a la situación vivida actualmente en Colombia, específicamente en Bogotá.

CAPÍTULO 1. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PROYECTO

1.1 Problema de Investigación

1.1.1 Formulación del problema

Pregunta de investigación:

¿Cuál es el sistema de creencias asociado a la categoría del amor romántico en hombres y mujeres jóvenes heterosexuales en Bogotá?

1.1.2 Sistematización del problema

Sub preguntas de investigación:

- ¿Cuáles son las prácticas de cortejo asociadas a la categoría del amor romántico que usan mujeres y hombres jóvenes de Bogotá?
- ¿Cómo se relaciona el sistema de creencias de jóvenes heterosexuales de Bogotá con las teorías sobre los mitos en relación con la categoría de amor romántico?
- ¿Cómo las expresiones de la cultura patriarcal (estereotipos y roles de género) inciden en la categoría de amor romántico?

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo general

Describir el sistema de creencias asociado a la categoría del amor romántico en mujeres y hombres jóvenes heterosexuales en Bogotá.

1.2.2 Objetivos específicos

- Reconocer las prácticas de cortejo asociadas a la categoría del amor romántico que usan mujeres y hombres jóvenes de Bogotá.
- Cotejar el contenido del sistema de creencias presente en las narrativas de jóvenes en Bogotá, frente a las teorías sobre los mitos en relación con la categoría de amor romántico.

- Comprender dentro del sistema de creencias de los jóvenes, cómo las expresiones de la cultura patriarcal (estereotipos y roles de género) inciden en la categoría de amor romántico.

1.3 Justificación

Las construcciones sociales y culturales sobre el amor hacen parte un pensamiento amoroso, el cual se constituye por símbolos, creencias, mitos y teorías compartidas por los miembros de una sociedad e impregna los espacios sociales, normativos e institucionales, los comportamientos de las personas, estructura las dinámicas de género, clase e incluso etnia. En consonancia con esto, los vínculos amorosos centrados en la pareja son un cumulo de situaciones y emociones, que no solo son representados por el amor, sino también por el odio, los celos, el placer, el dolor, la atracción, la verdad, la mentira, el enojo, etc., (Blazquez, Flores y Ríos, 2012). El panorama frente a las investigaciones realizadas sobre el amor romántico es desalentador, puesto que no se han encontrado otras investigaciones alternas que permitan realizar el abordaje teórico y contextual en Bogotá, Colombia o Latinoamérica; ocurre lo mismo con los estudios que se enfoquen en la prevención de las violencias en las relaciones de parejas, y es que estos dos términos están muy relacionados entre sí, casi de manera exacta, siendo el primero causa del segundo. Partiendo de lo anterior, los estudios sobre el amor, deben presentar unos postulados para identificar, describir y mencionar las injusticias que se cometen en nombre del amor (Esteban, 2011), y este es uno de los propósitos de la presente investigación, pues, busca puntualmente problematizar las prácticas nocivas de la cultura amorosa que se tiene en el país actualmente, para replantear otras formas de relación entre pares de manera sana, consensuada y respetuosa.

CAPÍTULO 2. MARCO DE REFERENCIA

2.1 Definiciones de amor romántico

El amor ha sido estudiado y analizado desde distintas áreas, caracterizándolo, principalmente en aspectos como el matrimonio, la familia, la sexualidad, etc., sin embargo, Esteban (2007), considera que está constituido por un sistema de valores, ideas, capacidades y actos encarnados a este. Es considerado igualmente como una emoción, que puede ser de carácter colectivo o individual, la cual se demanda desde entornos sociales específicos, es personificada y vivida frente a otras personas y está inmersa en un sistema cultural con condiciones políticas y económicas determinadas. (Esteban, Medina y Távora, 2005). Si se analiza el amor desde una perspectiva puntualmente emocional, Lutz (1988) citado por Esteban, Medina y Távora (2005), interpretadas en un entorno material específico y en relación con la otredad dados los valores, relaciones sociales, sistemas culturales y económicos. El amor puede ser representado o mencionado de varias maneras, sin embargo, sobre el cual se desarrollará esta investigación es el amor romántico, el cual, según Esteban, Medina y Távora (2005), incluye deseo sexual, que hace que se perciba distintivamente de otras formas de amor, pues produce intimidad, compromiso e indispensablemente el erotismo.

El amor ha sido problematizado desde distintas disciplinas, desde lo cultural, histórico, científico. Propiamente desde la psicología, el amor ha sido definido “como un sentimiento o emoción de gran complejidad, principalmente en la necesidad de apego y pertenencia” (Rocha, Avendaño, Barrios y Polo, 2017, pp. 4). Al considerarlo como una emoción, se incorpora a los procesos de subjetividad e individualidad en las sociedades de occidente, las cuales son vividas de manera diferente entre hombres y mujeres, lo que ha permitido la perpetuación de las desigualdades basadas en género (Esteban, Medina y Távora, 2005)

El amor romántico, como categoría, es un sistema de creencias consolidado por el patriarcado¹ desde las sociedades occidentales. En términos de Branden (1980), citado por Martínez (2004), es una relación entusiasta y de carácter espiritual-emocional-sexual entre un hombre y una mujer, el cual evidencia el valor que tiene una de las partes sobre la otra.

Herrera (2012), por su parte, manifiesta que, “el amor es hoy un fenómeno individualizado y restringido a los núcleos familiares y a la pareja”. Sin embargo, en términos de Schäfer (2008) citado por García y Montenegro (2014), el amor romántico es multidimensional, pues, cruza realidades sociales de tipo ideológico, sociocultural y económico con aspectos de tipo emocional, afectivo y discursivo. Es decir, el amor romántico está situado histórica y socialmente y se manifiesta desde una ideología cultural, concretado por experiencias que van desde lo corporal a aspectos simbólicos, materiales y afectivos (García y Montenegro, 2014).

Así mismo, Pascual (2016), en la línea histórica y social, manifiesta que se ha aceptado el amor romántico como un sentir que va desde lo singular a lo universal, que es inmutable, eterno y que trasciende, empero, al manifestarse como singular y universal, es configurado en contextos sociales y culturales por mujeres y hombres que han sido educados bajo este modelo amoroso, el cual representa, como se menciona anteriormente, una socialización distinta para hombres y mujeres, que media e influye en el afecto y en las emociones de distintas maneras.

Se considera que este modelo de amor es exclusivo de las sociedades occidentales, teniendo en cuenta su origen, los cambios a nivel social y cultural que este ha implicado en los últimos tiempos y propiamente en la modernidad, sin embargo, se ha informado que pese a que el amor ha sido invisibilizado de manera sistemática en diferentes contextos, las experiencias entorno al amor romántico son usualmente universales (Jankowiak y Fischer, 1992) citado por (Esteban, 2007), es decir, no son específicas de Occidente (Esteban, 2007).

¹ El patriarcado se entiende como “la manifestación e institucionalización del dominio masculino sobre las mujeres y niños y niñas de la familia y la ampliación de ese dominio sobre las mujeres en la sociedad en general” (Lerner, 1986). Véase a profundidad en: 3.6 Perspectivas

2.2 Historia del amor romántico

Contextualizando la historia del amor y del amor romántico, se toma en cuenta lo propuesto por Saiz (2013): desde la Grecia antigua, las relaciones afectivas tanto heterosexuales como homosexuales, giraban en la esfera sexual y del placer, esto se separaba del matrimonio, donde, para ese momento y aun en la actualidad, la mujer debía mantenerse fiel a su marido y el sexo (entre hombre y mujer) se limitaba la reproducción. Posteriormente, en la Alta Edad Media, surge el amor cortés que caracterizaba la sexualidad de los aristócratas, pues el sexo no era trascendental en la relación, y mujeres y hombres podían tener amantes con quienes compartiesen apego amoroso (Bosch et. al, citadas por Saiz, 2013). Al llegar el amor romántico, se estructura el matrimonio como una demostración de amor en la esfera social (Saiz, 2013).

Desde los análisis frente al amor romántico de diferentes teóricas, se encuentra M. Wollstonecraft, citada por Saíz (2013), quien fue iniciadora del feminismo del siglo XVIII, tenía una idea contrariada de matrimonio y defendería un tipo de amor libre, donde las relaciones matrimoniales debían representar igualdad para mujeres y hombres, entendiendo la libertad como un gozo dentro del matrimonio. Siguiendo esta línea, se encuentra Harriet Taylor y John Stuart Mill, citados por Saíz (2013), quienes criticaban la subordinación de las mujeres en un espacio institucionalizado como lo es el matrimonio, desde un cuestionamiento a las relaciones amorosas que se dan en este, pues, evidenciaron la discriminación dada a la mujer en el matrimonio y el patrocinio a este por medio del amor romántico. Luego, Flora Tristán, citada por Saíz (2013), socialista y participante del movimiento sufragista, realiza una crítica al matrimonio burgués, revelando la educación diferencial dada a las mujeres en contextos amorosos y de pareja. Tenía una opinión contraria y de rechazo al matrimonio manifestando que no era eso verdadero amor, pues significaba un contrato donde la mujer era entregada como propiedad al hombre, lo consideraba entonces, como engañoso para la mujer y beneficioso para el hombre. Alexandra Kollontai, citada por Saíz (2013), por su parte, pensaba al amor como una ideología, una herramienta de socialización que servía de guía para mujeres y hombres, inmodificable,

pues, consideraba que el amor intervenía en las relaciones de poder, sin embargo, creía que la deconstrucción de esta ideología amorosa, podría lograr cambios a nivel social y frente a una nueva moral sexual, y propone que el amor no es exclusivamente una experiencia individual, sino que puede ser parte de proyectos sociales y comunitarios. Siguiendo con Margaret Mead, citada por Saíz (2013), quien empieza a realizar una crítica al amor romántico de occidente por la unión evidenciada de la monogamia, exclusividad, celos y fidelidad. Finalmente y no menos importante, Simone de Beauvoir, citada por Saíz (2013), realiza una definición de mujer como la 'otra', pues manifestaba que la vida de la mujer estaba inscrita en la fragilidad y dependencia, y el hombre, se caracteriza por la fortaleza y la independencia, lo que le ha dado el aval para 'dominar el mundo'.

El amor romántico propiamente se origina a partir de la Revolución Industrial en el siglo XIX, donde, con gran éxito del capitalismo, se fortalece la institución del matrimonio como se conoce en la actualidad, desde entonces se evidenciaban las dinámicas de los roles asignados a los hombres como el trabajo en las industrias y las mujeres estaban destinadas al cuidado del hogar y el cuidado de hijas e hijos. Durante este período, ocurre la aprobación del amor romántico con un valor cultural e ideal para las bases del matrimonio que existían para entonces (Branden, 1980; Ackerman, 1994 y González-Armenteros, 2000, citados por Martínez, 2004). Partiendo de esto, Hartmann (s.f.), plantea que es necesario hacer el análisis de la compilación entre el patriarcado y el capitalismo, pues, cuando se realiza el análisis por separado, desde el capitalismo se relaciona a la mujer con el sistema económico y se deja de lado la opresión ejercida del hombre a la mujer en el seno del matrimonio, la cual es analizada por feministas marxistas. Engels, citado por Hartmann (s.f.) al hablar específicamente de la familia burguesa, manifestaba que la mujer tenía que servir a su amo (el hombre), ser monógama y tener hijos, puntualmente hombres, que heredaran las propiedades de los padres, en pocas palabras, la normalización de la subordinación de la mujer en el matrimonio de la época. Pese a esto, Engels llegó a manifestar también que un factor clave para la emancipación de la mujer, era que esta pudiese participar en el trabajo, aboliendo entonces las diferencias de sexo y sin importar que estas realizaran doble trabajo: el doméstico y el asalariado (Hartmann, s.f.). Por otro lado, según Rodríguez y

Sumaza (2009) citados por Mesa, (2016), el amor romántico como concepto se da en la cultura occidental, desde siglo XIX con el auge, no solo de la Revolución Industrial y el capitalismo, sino también del Romanticismo, la vinculación del amor y el matrimonio, y la domesticación de la sexualidad en la esfera de lo privado.

2.3 Características del amor romántico

En palabras de Marín (2013), el amor es una ideología que se construye, a la cual se le atribuye la emocionalidad, comportamientos, signos y símbolos, narrativas, entre otras, que hacen parte de un aprendizaje social que termina por reproducir los elementos que la constituyen y permite que estos se retroalimenten.

El amor romántico, entendido desde la cultura occidental no representa lo mismo para las mujeres que para los hombres, no supone una relación de reciprocidad, sino que distribuye la carga amorosa en mayor proporción a la mujer, lo que desemboca en relaciones desiguales (Saiz, 2013). Para Herrera (s.f.) “el amor romántico es un producto cultural, es un conglomerado de relatos, leyendas, mitos, cuya estructura se repite en todas las sociedades patriarcales casi invariablemente (...) está apresado entre mitos que perpetúan el machismo y la desigualdad y paralelamente funciona como mecanismo de escape, de evasión y de entretenimiento de las masas”. Se considera entonces la existencia de unas reglas establecidas para las relaciones de pareja en la actualidad, ante ellas, el amor romántico actúa, aprende y se reconoce en los esquemas contruidos: *instituciones políticas, aspectos económicos y religiosos* (Martínez, 2004).

Illouz (2009), por su parte, menciona que el amor romántico no es racional sino irracional, no es lucrativo sino gratuito, no es utilitario sino orgánico, no es público sino privado y se caracteriza por la pasión absoluta hacia una persona, que puede equipararse con la devoción religiosa, y “representa una ideología que esclaviza a la mujer” (Illouz, 2009). Martínez (2004), por su parte, lo considera como un fenómeno psicológico que mantiene unos ideales dados en acciones humanas que brinda sentido y justificación a la relación amorosa entre una mujer y un hombre; las relaciones heterosexuales basadas en el amor romántico son experimentadas desde un

compromiso caracterizado por la exclusividad que es idealizado como duradero. Esto demuestra que la relación implica una importancia respectivamente psicológica, al ser sostenida en una base ideológica, cultural y social.

Herrera (2012), por su parte, considera el amor romántico como “una fuerza potencialmente revolucionaria porque las personas son capaces de atreverse por amor, de dejarlo todo por amor, de reconfigurar sus vidas por completo”, no obstante, este está normativizado y constreñido por la ideología patriarcal, que no sirve para cambiar la sociedad (Herrera, 2012). Para Martínez (2004), es representado en una excelsa fuerza, enciende un afán idealista, utópico. Cuando alguien se enamora, este puede sentirse capaz de vencer sus temores y de dejar el pasado a un lado, y se piensa que por amor todo es posible, porque es una fuerza que transforma y derriba todos los obstáculos, debido a esto, se simboliza directamente en la persona que se ama, en el objeto amoroso, el cual se ve y se piensa como único e irremplazable ante los ojos del otro (Martínez, 2004). Cubells y Calsamiglia (2015), señalan que las tácticas para exteriorizar y/o acrecentar el amor permiten la construcción de un sentimiento fuerte, de carácter irracional, asombroso y que puede estar fuera de control. Se evidencia entonces, lo trascendente del amor romántico en las relaciones humanas, ya que abre espacios para entenderlo como un fenómeno social que es considerado como la auténtica y única felicidad alcanzada (Martínez, 2004).

Pisano (2004), citada por Marín (2013), manifestó que el ‘amor nos viene mal nacido’, teniendo en cuenta que se basa en el sufrimiento, la constante penuria, el incompleto que se enseña y que es resultado por el amor y posesión de otro u otra que posee; ese amor que permite la exaltación de la individualidad que no ama propiamente, sino que ama la idea del amor, y así, simplifica retóricamente a los sujetos objetos de amor, al *caballero* y a la *princesa*.

Un factor de análisis del amor romántico, es la *fusión romántica*, esta es la concepción de complementariedad de la pareja, entendida como un todo indivisible sobre el que las dos partes se convierten (fusionan) en una sola (Rodríguez y Sumaza, 2009citado por (Mesa, 2016), es decir, cuando las partes no están dentro de la pareja, están incompletas, vacías. Ese modelo de fusión de romántica, exacerba entonces, el lugar de sumisión y dependencia de la mujer hacia el hombre, convirtiéndolos en

sujetos de poder en la relación de pareja, esto se evidencia en la relación sujeto (hombre)/objeto (mujer), partiendo de la posesión del sujeto hacia el objeto con quien establece y consolida un vínculo emocional (Rodríguez y Sumaza, 2009, citados por Mesa, 2016).

2.4 Amor romántico y religión

Directamente desde la posmodernidad, no se practica el amor hacia la colectividad, sino que se está bajo la fuerza del amor romántico, que se ha mantenido hasta convertirse en una especie de religión individualista (Herrera, 2012).

Partiendo de la dimensión religiosa del amor, se toma como referente al cristianismo, pues ha relacionado lo sagrado con el amor, expresado a través de la frase, “amaos los unos a los otros”, y se resalta que Jesús muere al sacrificarse “por amor” en nombre de la humanidad, entregando el mensaje de *amar al prójimo como a nosotros mismos*, es decir, proporcionó indirectamente una norma para regular las relaciones humanas (Herrera, 2012). Lagarde (2001), indica que, el cristianismo, tiene como fondo el amor, el cual no nace exclusivamente de un sentir, sino que se experimenta, vive, actúa y enseña. Sin embargo, es independiente el sentir del hacer amor, que es básicamente la benevolencia con quien se ama, hacer cosas buenas para quien se ama. Partiendo de lo anterior, existe una moral amorosa desde la sociedad occidental que ha sido influenciada por el cristianismo, donde se asocia siempre el amor con algo bueno o positivo, y se hace impensable que los ‘amores matan’. Para el cristianismo el amor se da desde la abundancia, quien ama no apetece recibir amor, sino entregarlo. Es por esto, que desde la moralidad amorosa del cristianismo se conoce la frase: haz el bien sin mirar a quien, haciendo parte de un conjunto de expresiones que conforman la importancia de la gratificación personal que implica el dar amor, centrándolo como el punto cumbre de la felicidad, mediante la entrega total, la solidaridad y la gratitud. En esos términos, el amor es asociado con el deseo de hacer cosas buenas, así mismo, el amor convierte a las personas en bondadosas, pues, supone que el amor está en mayor medida en el amado que en el amante, y se deja de lado las características, creencias, personalidades, de los sujetos. (Lagarde, 2001).

Taylor (1997), considera que la devoción y lealtad a Dios, deber ser de carácter racional y no impuesta, de lo contrario, se convierte en la sumisión un ser 'perfecto y sabio'. Dado lo anterior, se toma en cuenta las consideraciones de Beauvoir, citada por Saíz (2013), quien manifestaba que las mujeres llegan a la dependencia por el 'endiosamiento' de los hombres, y lo relaciona con la perspectiva religiosa del amor, pues, es en dios, donde se alcanza la perfección, el amor verdadero.

2.5 Mitos del amor romántico

Para Caro y Monreal (2017), es en la sociedad donde se enseña cómo amar y a quién amar. En esta sociedad se aprende que existe un amor ideal -amor romántico- sobre el cual son socializadas las mujeres y los hombres. Este modelo de amor, 'mal amor', lleva adscritos creencias y mitos, entre estos se encuentran los mencionados por Moreno y Sastre (2011, citado por Caro y Monreal, 2017): "Enamorarse no depende de la voluntad de la persona; El amor lo puede todo; El amor lo justifica todo; El amor es suficiente; Provoca una entrega total a la persona amada; Las dos personas se complementan, están hechas la una para la otra; El 'verdadero amor' es incondicional; Es exclusivo y excluyente, no se puede compartir; El 'verdadero amor' dura siempre, si se acaba, no era 'amor auténtico'; El estado general que crea es de felicidad total" (p. 49). Bosch, Ferrer, Ferreiro y Navarro (2013) consideran que este modelo de amor no es saludable, teniendo en cuenta que esas creencias y/o mitos desembocan en la justificación de ciertos comportamientos no aceptados, pero que entran a hacer parte de lo que compone al amor romántico, y del mismo modo, por las expectativas que se generan. Es común que en algún punto haya frustración ante el no cumplimiento de las mismas.

Frente a los mitos del amor romántico, estos se caracterizan por una especie de polaridad, en palabras de Herrera (2012), existen paraísos, sobre los cuales el amor se presente omnipotente, eterno, maravilloso y otorga plenitud y autorrealización, empero, están también los infiernos, donde se encuentra el dolor, rechazo, amores imposibles de alcanzar y la soledad como castigo. Martínez (2004), refiere lo anterior en *promesas de salvación y paraísos de armonía conyugal*, y los *infiernos*, desde el miedo a no ser

correspondido, el miedo a no atraer a nadie, el miedo a dar con la persona equivocada y la soledad, como el terror de la población, porque la soledad segrega, convierte a las personas solteras en extraños, en fracasados ante el intento de unirse a quien se considere un complemento.

El repertorio del amor romántico se constituye por el entramado de sus mitos, es decir, parte de una base para su construcción y fortalecimiento. Desde un sistema de creencias, los mitos románticos se entretajan en el modelo de relación heterosexual y monógama, y se enlazan con la idea de lo que es considerado ‘amor verdadero’, pueden ser de carácter irracional, absurdo e incluso imposibles de cumplir (Ferrer y Bosch, 2013). Este repertorio de mitos del amor romántico se reconocen: el amor como única fuente de felicidad (emparejamiento, matrimonio); negación de la realidad (media naranja, libre albedrío, amor eterno); omnipotencia (el amor lo puede todo, el amor mueve montañas, las personas cambian por amor); exclusividad (fidelidad, equivalencia, no se ama a dos personas a la vez); y control (celos como prueba de amor, del amor al odio hay un solo paso) (Bosch, et al., 2013).

Mucho se ha hablado del amor, mucho se ha escrito desde la literatura, la poesía, los cuentos, sin embargo, hay que explorar el amor desde espacios críticos profundos. Bosch, Ferrer, Ferreiro y Navarro (2013), son autoras españolas que han venido explorando desde hace unos años, las violencias de las que son víctimas las mujeres - violencia de género-, respectivamente de las que se dan en el seno familiar y/o de pareja. Entre sus múltiples investigaciones, se encuentra *La violencia contra las mujeres: El amor como coartada*, desde allí abordan el amor desde un análisis de sus características, tipologías, representaciones y nocividad, finalizando con la relación del amor romántico con la violencia de género. Este trabajo es un referente importante para el desarrollo de la presente investigación. Utópicamente se espera que se refuercen otras formas aprendizajes, otras formas de simbolizar, concretar y representar el amor, mediadas perspectivas críticas frente al amor romántico, que si bien, se prestan para crear inseguridades, titubeos y objeciones en los individuos, también pueden consolidar transformaciones en las alineaciones amorosas, que estén más acordes a una sociedad donde el amor no implique alienación y/o sufrimiento para nadie (Esteban, 2007)

2.6 Aproximaciones al feminismo

García y Montenegro (2014) toman como referencia que Anna Jónasdóttir y Ann Ferguson (2013), para realizar una clasificación de tres perspectivas feministas desarrolladas desde la década de los 70: “1) el amor romántico como fuerza ideológica; 2) el amor como elemento clave de la ética y la epistemología y 3) el amor como poder social y biomaterial” (pp. 67) Desde el feminismo radical, se toma el lema “lo personal es político” propuesto por Millet (1970), desde de la opresión que han sufrido las mujeres históricamente, partiendo de que esta no se debía únicamente al capitalismo y a las relaciones de poder propias de este sistema, sino que el patriarcado no mediaba solamente lo público, sino también lo privado, para este caso, las relaciones de pareja (Esteba, 2011, citado por Saiz, 2013).

Desde la propuesta del Colectivo Rebeldía (2017)², se identifica al amor romántico como un mecanismo de control social que aporta a que el patriarcado se perpetúe, esto mediante instrumentos avalados y reconocidos como la familia nuclear y la heteronormatividad, cuando las relaciones amorosas despojan del código ético impuesto desde esos dos instrumentos a través del amor romántico, se puede incluso ejercer violencia, rechazo y/ aislamiento. Por otro lado, el modelo de amor romántico, es un patrón evidenciado en las relaciones heterosexuales, se construye en la sociedad patriarcal propiamente de Occidente y pone en desbalance a la mujer por las dinámicas de poder dadas en relaciones de pareja, es decir, se incluye en la subordinación social de la mujer respecto al hombre (Saíz, 2013). Esteban, Medina y Távara (2005), consideran que hay una ideología amorosa que subordina a la mujer, debido a que conforma, traspasa y enaltece un modo de convertir a la mujeres en las otras, las que están aparte de, esta condición de subordinadas y entregadas por amor, pone a las mujeres en un nivel distinto en inferior en las relaciones de género. La mujer ha sido históricamente relegada a una condición de sumisión, en términos de Mesa

² Colectivo Rebeldía fue creado en Bolivia en el año 1995, desde allí, mujeres militantes del feminismo se articulan para la incidencia política en Santa Cruz y en el país, desde la lucha por los derechos de las mujeres. Para mayor información: <http://www.colectivorebeldia.com/>

(2016), esa sumisión está anclada al sistema sexo-género, sobre la cual se evidencia la que la mujer presenta comportamientos hacia la voluntad del dominante (hombre), representados en deseos y aspiraciones en beneficio de este. Así mismo, el amor romántico reconoce una educación diferencial basada en géneros y no se desliga de aspectos como sexo, clase, etnia, condición social, etc., y representa que en menor medida los hombres pueden padecer los estragos propuestos por una ideología del amor romántico (Esteban, 2007). Según Saiz (2013), el amor se ha construido desde la cultura patriarcal, es un mecanismo para perpetuar y mantener las relaciones de poder entre los sexos, del mismo modo, el amor en su esencia se ha inundado por la dominación masculina y lo ha convertido en una forma enfermiza de amor.

2.7 Patriarcado, roles y estereotipos de género

Se evidencia que existe una relación complementaria entre el amor romántico y el patriarcado, desde el cual se evidencia la distribución desigual del poder entre hombres y mujeres, por lo cual, el amor no debe ser estudiado únicamente como una emoción sino que ha de ser revisado como un componente de un entramado heteropatriarcal mucho más complejo (Saiz, 2013). En este sentido, Cubells y Calsamiglia (2015), señalan que:

El repertorio del amor romántico orienta las formas adecuadas de sentir, pensar y actuar, favoreciendo las relaciones heterosexuales, románticas, monógamas y duraderas, y generando las condiciones de posibilidad para la violencia machista en el seno de la pareja. Así, genera subjetividades convenientes para la reproducción y mantenimiento del heteropatriarcado, mediante normas asimiladas acríticamente en el proceso de socialización (p. 12).

El modelo cultural implantado en la sociedad occidental, presenta un sistema de heterosexualidad que es ineludible, plantea la disposición entre el binarismo masculino/femenino, sobre el cual se basa y se fortalece la pareja complementaria, que excluye otros tipos de relaciones posible, y que en términos de Butler (1993; 1997) citada por Esteban (2007) se gesta una estipulada performatividad del género, y por ende del amor, con unos “cuerpos amorosos” determinados, con aspectos

esencialmente 'naturales' y prácticas heterosexuales 'naturales'. Para el desarrollo de la investigación, se toma como referente el género desde su característica binaria (femenino-masculino), debido a que este se consolida desde el patriarcado. Ese eterno binarismo, como muchos otros, hace parte de la polaridad y enfrentamiento constante que se vive en el mundo (Marín, 2013). A raíz de ese binarismo mencionado, se entretejen las expresiones e identidades de género, las cuales Jayme y Sau (1996) citados por Mesa (2016), entienden como experiencia personal del género y expresión pública de la misma. Hablando respectivamente de los estereotipos asociados al género, Mesa (2016), manifiesta que son conductas, valores, comportamientos y actitudes que se adquieren desde la infancia y están asignados e impuestos socialmente para cada sexo (mujer y hombre) Por ejemplo, a la mujeres se le asigna la ternura, debilidad y sumisión, y al hombre, la valentía, fuerza y dominación. Como se menciona, este es impuesto por la sociedad y repicado desde la individualidad. Siguiendo a Myers (2006) citado por Mesa (2016), los roles de género son las reglas sociales y comportamentales aceptadas y señaladas como adecuadas para el hombre y la mujer en función de la construcción social de la masculinidad y feminidad en sociedad. Ruiz (2016), considera que el amor romántico no dista de la socialización de género, indica que es sostenido por esta, y concuerda con el enlace de este modelo a una concepción patriarcal acrecentada en desigualdad de género, discriminación/rechazo hacia la mujer, y la obediencia de las mujeres a la heterosexualidad como norma en las relaciones de pareja, consecuentemente, elementos, categorizaciones y experiencias desde el amor romántico, se adaptan las diferentes individuos, sociedades y culturas (Esteban, 2007). Por otro lado, en palabras de Coria (2001) citada por Esteban, Medina y Távora (2005), las expresiones asociadas a lo femenino y masculino, son de tipo contextual, cultural, social e individual, influyen en la normalización, la forma de vivir, disfrutar, padecer los modos asociados al género, y por consiguiente, se relacionan con las expectativas sobre el amor.

Para García y Montenegro (2014), se narra el amor mediante historias que se encuentran contextualizadas, que se elaboran de manera continua y son comunes al momento de compartir y elaborar las propias historias amorosas, es decir, el amor es

contextualizado y socializado para el otro mediante las narrativas individuales que permean la cultura popular mediante la consolidación de significados basados en experiencias cotidianas. Por otro lado, los relatos expuestos desde el cine, la literatura, novelas televisivas, entre otras, evidencian la situación de desigualdad donde la mujer se posiciona en subordinación hacia el hombre y, desde perspectivas de clase social, etnia, se representa el papel indispensable que juega el amor exaltando aún más, esas diferencias mencionadas (Esteban, 2007)

2.8 Sistema de creencias

Tarde (s.f.) es un científico social que toma el concepto de imitación fundamental al momento de hablar de la transmisión de creencias y deseos (Crespo, 1995). Alcock (1995) citado por Morales, Gaviria, Moya, y Cuadrado (2007), por su parte, mediante una metáfora ilustrativa, refiere que el ser humano es una máquina de creencias, que mediante estas consolida un sistema que permite la supervivencia, aunque no está orientado propiamente a la búsqueda de la verdad, ni se guía por los principios de la lógica, es decir, cuando se crean creencias, no se pretende que estas sean reales o verídicas.

Para Morales, Gaviria, Moya, y Cuadrado (2007), el manejo del sistema de creencias, permite que se generen creencias validas o falsas, estas sirven para guiar acciones futuras de las personas, y se adecuan a la supervivencia de acuerdo a su función. Por otro lado, si a alguna persona ciertas creencias pueden parecerle irracionales, no implica que estas sean diferentes, pues se generan de la misma forma que las que son 'correctas'

Por otra parte, se encuentra un primer conjunto de creencias referidas a la *benevolencia del mundo*, divididas en tres fundamentos: 'creencias sobre el carácter benevolente del mundo en general y de los hechos que en él ocurren', por ejemplo, cuando las personas son predominantemente optimistas, consideran que las cosas que suceden son más de carácter positivo, es decir, concuerdan con el positivismo ilusorio y con la ilusión de invulnerabilidad; 'creencias sobre el mundo social benevolente y los otros en quien confiar', por ejemplo, considerar que las personas son bondadosas y se

sienten integradas en sociedad, pueden hacer parte de la necesidad pertenencia, intimidad, relaciones de cariño, confianza amistad íntima y de mantener relaciones positivas con la otredad (Baumeister y Leary, 1995; Epstein, 1994), citado por (Morales, Gaviria, Moya, y Cuadrado, 2007); y finalmente ‘creencias acerca de la integración social’, añadida por Corsini (2004), hace referencia a la consolidación de relaciones sociales e íntimas basadas en el respeto y el amor. Partiendo de lo anterior, es coherente que este conjunto de creencias puede interferir no solo en el hecho de considerar que el mundo es benevolente, sino que las personas también lo son, siempre; en este sentido, se puede ser optimista frente a una relación de pareja, se puede creer también que se es invulnerable al ‘daño’ que una pareja pudiese generar dado el positivismo ilusorio que se menciona, la confianza en la benevolencia de las personas y las relaciones positivas llenas de respeto y amor. Este tipo de creencias pueden percibirse como un espejismo, pues, considerar la realidad como algo exclusivamente bueno y positivo, no permite que se observen otro tipo de aspectos que no son necesariamente adecuados a este tipo de creencias.

Del mismo modo, se conocen las creencias sobre el mundo justo, desde diferentes investigaciones se ha demostrado que las personas al observar a una persona que experimenta una situación negativa sin esta haberla causado, se minimiza el sufrimiento y le atribuye así responsabilidad por lo que sucedió. Esto se da cuando quienes observan no pueden arreglar lo ocurrido, cuando no pueden alejarse y cuando no se identifican con la víctima (Corsini, 2004; Hafer y Begue, 2005) citados por (Morales, Gaviria, Moya, y Cuadrado, 2007). Esto se puede evidenciar en situaciones cotidianas, por ejemplo, cuando se observan situaciones de violencia se esperaría, *bajo la creencia del mundo justo*, que las reacciones de espectadoras o espectadores se encaminen en favor de la víctima, sin embargo, se convierte en algo común que bajo esas reacciones se culpe y se re-victimice, pues no hay un modo de sentirse identificada o identificado con la situación que experimenta la víctima.

Por otro lado, Crespo (1995), hace referencia a la teoría sociológica y las representaciones colectivas planteadas por Durkheim y tomadas posteriormente por Moscovici (1988) citado por Crespo (1995), para manifestar como estas se consolidan mediante la interiorización de reglas, normas y creencias que se representan en la

sociedad, las cuales se empiezan a pensar como deber y como encanto, e incluso como reglas y valores. Desde otra perspectiva asociada a las creencias, se conocen los estereotipos, los cuales, según Barna, reconocen los pronósticos sobre el mundo y lo convierten en predecible mediante la cultura (Iglesias, 2003). Los estereotipos, en términos de Barna (1994) citado por Iglesias (2003), son generalidades, creencias que proporcionan las bases para interpretar lo que sucede en los entornos. En palabras de Gaviria, Cuadrado y López (2009), los estereotipos son creencias compartidas ante las particularidades de las personas pertenecientes a un grupo. Los estereotipos como creencias nacen de la cultura, sin embargo, las creencias personales median en la aceptación de los estereotipos culturales, así mismo, se presentan diferencias a nivel cultural sobre la importancia de la imagen social propia y del grupo, la fluctuación y la imprecisión de las personas individualistas y las colectivistas.

Mora (2002), define la creencia como un producto intelectual al cual se le asigna un significado emocional. Del mismo modo, Durkheim (1898) citado por Mora (2002), considera que las creencias hacen parte de productos culturales, los cuales interfieren en la conciencia colectiva que atraviesa totalmente la individualidad de las personas y no pueden ser reducidas entre sí. Jodelet (1979) citada por Mora (2002), bajo la técnica de análisis de procedencia de la información, es decir, las fuentes donde el sujeto obtiene información, estudia la representación social humana; encontrando cuatro fuentes principales, experiencias propias, pensamientos sobre sí mismo, comunicación social y observación –donde se ubican las creencias populares– y los conocimientos adquiridos de manera formal. Levy-Bruhl (1922) citado por (González, 2008) mencionó que la construcción intelectual no explica la conducta humana, y destacó que en las creencias interfieren las emociones y los procesos cognitivos; las emociones propiamente no resuelven un problema si son vistas como un momento significativo, sino que deben verse desde su carácter generador, pues, al vincularse con lo simbólico conforman un sentido subjetivo (González, 2008). En este sentido, los sentidos subjetivos hacen parte de un proceso simbólico-emocional de carácter individual, por ende, como lo menciona González (2008), las creencias y las ideas de las personas no son decisiones propias de los sujetos, pues están enmarcadas en las estructuras sociales, en el aprendizaje subjetivo y plural, etc.

Barreiro (2009), desde la construcción individual de los conocimientos propuestos por Piaget, se pregunta por la relación existente entre el proceso de conceptualización individual y las creencias de un grupo social, enmarcando que los individuos pueden o no, ser agentes que reproducen los conocimientos producidos de manera colectiva, o pueden también reconstruir esos conocimientos mediante la reapropiación, es decir, la conversión de estos a las creencias.

Las creencias, al mezclarse con las intenciones y con los deseos constituyen la teoría de la mente, propuesta por Riviere y Núñez (2001). Desde esta teoría, como se menciona, existe un sistema conceptual, el cual hace parte de la complejidad de la interacción, de la comunicación, de mentiras o engaños que se evidencian en las relaciones humanas. Este sistema le asigna 'mente' a semejantes y al sujeto que lo maneja, lo que permite la definición de la propia vida o ajena, como vida mental. De esta manera se conceptualizan las acciones humanas como acciones intencionales, lo que facilita entonces las inferencias sobre las acciones de las personas semejantes. El sistema conceptual brinda sentido a las actividades humanas, que no son interpretadas únicamente mediante patrones fisiológicos, lenguajes conductuales o términos propiamente mentalistas, como las creencias o los deseos personales, sino que son revisadas de manera conjunta. Por otro lado, en palabras de Radford (1999), algunas de las actividades que realizan las personas se evidencian en los *sistemas semióticos culturales*, allí se encuentran las creencias, patrones generadores de sentido, entre otros, desde donde nacen algunos modos de acción y modos de conocimiento propios de una cultura (Radford, 1999).

Los individuos se conciben libres, con base a sus intereses y planes, reciben, rechazan, cambian o definen las normas, leyes, roles o creencias de la comunidad (Blumer, 1982). Moscovici (2000) citado por Lizón (2000), manifestó que el ser humano no excluye del todo las vivencia y las percepciones individuales, sin embargo, todo lo que una persona conoce y comprende, lo ha aprendido de otra persona, por medio de relatos, el lenguaje que se adquiere, uso de objetos, entre otras, es decir, las ideas se forman en estructuras específicas como las familias, movimientos sociales, grupos, reuniones religiosas, etc., lo que permite la consolidación de creencias que al ser incorporadas en sus acciones, se extienden a quienes componen dicha estructura.

Lizón (2000), represente las teorías de la formación de creencias desde factores explicativos y los tipos de teorías, esto se evidencia en la tabla 1:

Tipos de teorías	Factores que explican	
	Razones son causas	Causas que <i>no</i> -razones
Referidas a factores cognitivos	1. Explicar la creencia es hacerla comprensible dando cuenta de las razones que se tienen para creer en ellas	2. La explicación de la creencia se apoya sobre causas que no tienen el estatus de razones.
Factores no cognitivos	4. Las razones que se da al sujeto son tributarias de (a) causas culturales o (b) biológicas evolucionarias	3. Causas afectivas (accesibles o no a la observación)

Tabla 1. Representación de las teorías de la formación de creencias

2.9 Marco Legal

Contextualizando los referentes legales se mencionan brevemente los instrumentos, convenciones y/o leyes que se refieren a la situación legal de la mujer en el país. Desde el contexto nacional se reconoce la Ley 1257 de 2008, desde la cual se dictan normas de sensibilización, prevención y sanción de las diferentes formas de violencia y discriminación a las mujeres; esta tiene por objeto la implementación de normas que apunten a garantizar una vida libre de violencia a todas las mujeres desde el ámbito público hasta el privado, así mismo, define la violencia contra la mujer como “cualquier acción u omisión, que le cause muerte, daño o sufrimiento físico, sexual, psicológico, económico o patrimonial por su condición de mujer, así como las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de la libertad, bien sea que se presente en el ámbito público o en el privado” (Ley 1257, 2008)

Por otro lado, se da a conocer la Convención Belem Do Para (Convención Interamericana para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia Contra la Mujer), la cual afirma que la violencia contra las mujeres viola los derechos humanos y libertades de las mismas, su preocupación principal es que la violencia contra la mujer se constituye como una ofensa para la dignidad humana y considera que la erradicación de la violencia contra la mujer es indispensable para su desarrollo individual y social (ONU, 1994)

Finalmente la CEDAW, (Convención sobre la Eliminación de todas las formas de Discriminación contra la mujer), la cual, según Barranza (2006) “se trata del primer instrumento internacional en el que se manifiesta el compromiso mundial de acabar con todas las formas de discriminación contra la mujer”, actualmente hace parte de los derechos humanos de las mujeres y es ahora cumplimiento obligatorio del estado colombiano, teniendo en cuenta que, como lo mencionan en la Colección de Tratados de las Naciones Unidas (2000) el facultativo fue firmado el 10 de diciembre de 1999, y posteriormente ratificado el 23 de enero de 2007, sin embargo, esta se viene adelantando desde el año 1982 mediante la Ley 051 de 1981.

CAPÍTULO 3. MARCO METODOLÓGICO

3.1 Tipo de estudio

La investigación de corte cualitativa tiene relevancia en el estudio de relaciones sociales, se empezó a establecer en las ciencias sociales y en psicología, dada la necesidad de emplear *conceptos sensibilizadores* en el estudio e investigación dada en los contextos sociales (Flick, 2004). Actualmente, esta metodología se ha extendido y aporta en la producción, pues es tomada por disciplinas como la sociología, antropología, enfermería, psicología, hasta medicina, entre otras, es decir, es de carácter multidisciplinario, (Salgado, 2007). Por su parte, Iñiguez (2013), menciona la investigación social cualitativa, manifestando que es enormemente variada, que desde diferentes concepciones se aproxima a una visión naturalista e interpretativa y también a una crítica a los métodos empleados por el positivismo.

En palabras de Jiménez-Domínguez (2000) citado por Salgado (2007) “los métodos cualitativos parten del supuesto básico de que el mundo social está construido de significados y símbolos”, esto en el análisis de los significados sociales y constituye la intersubjetividad presente en la investigación cualitativa (Salgado, 2007). Partiendo de lo mencionado anteriormente, la investigación de corte cualitativo, es una metodología que se ajusta a las características del estudio a realizar, ya que esta pretende comprender e interpretar significaciones y experiencias individuales o colectivas, de igual modo, permite el análisis de sucesos o situaciones que no se extrae fácilmente mediante otros métodos de investigación convencionales.

Alcance de investigación: El alcance investigativo surge de la propuesta investigativa, de la perspectiva del estudio y dependen de los objetivos que se plantee el investigador o la investigadora, desde la investigación se conocen cuatro alcances de investigación: *Exploratorio, Descriptivo, Correlacionales y Explicativo* (Hernández, Fernández y Baptista, 2014). Los estudios con alcance exploratorio, se llevan a cabo cuando el tema a investigar ha sido poco estudiado, presenta algunas dudas o no se haya revisado antes, por ejemplo, cuando la información encontrada sobre un tema se presenta como guía o con ideas iniciales relacionadas, o cuando se desea explorar un tema desde nuevas perspectivas (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

Hernández, Fernández y Baptista (2014), mencionan que los estudios exploratorios son útiles para acercarnos a fenómenos que pueden ser desconocidos, tener información sobre cómo llevar a cabo una investigación más completa respecto a un *nuevo* tema, un contexto específico, identificar conceptos, establecer propuestas para investigaciones futuras. Esta clase de estudios son comunes en la investigación, sobre todo en situaciones donde existe poca información. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014). Las categorías propuestas en esta investigación, se han estudiado en otros contextos, empero, no se ha dado tal acercamiento en el contexto colombiano. Se considera entonces pertinente trasladar las propuestas teóricas realizadas hacia la realidad que se vive en Colombia, razón por la cual será beneficioso para el desarrollo de este *enlace* teórico, el alcance de tipo exploratorio.

Diseño de investigación: Hernández, Fernández y Baptista (2014), refieren que varios autores han definido diversas tipologías de los diseños de investigación cualitativos. Entre los principales se mencionan los diseños genéricos: a) teoría fundamentada, b) diseños etnográficos, c) diseños narrativos, d) diseños fenomenológicos, e) diseños de investigación-acción y g) estudios de caso cualitativos.

El diseño que nos compete, es el diseño narrativo, los cuales buscan comprender hechos, situaciones, fenómenos, procesos y eventos donde están inmersos pensamientos, sentimientos, emociones e interacciones, esto a través de las experiencias narradas por quienes lo vivieron, por ejemplo, para Sparkes y Devís (2007) las narraciones suministran una configuración para el sentido del yo y la afinidad, pues, cada que se cuentan relatos se crea una identidad narrativa.

La base del diseño narrativo, valga la redundancia, son las “narrativas”, entendidas como historias de informantes relatadas o proyectadas y registradas en diversos medios que describen un evento o un conjunto de eventos conectados cronológicamente (Czarniawska, 2004 citado Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

Salgado (2007), en los diseños narrativos quien realiza la investigación recoge datos sobre historias de vida o algunas experiencias determinadas para describirlas y analizarlas.

Por su parte, Mertens (2005) citado por Salgado (2007), “divide a los estudios narrativos en: (1) De tópicos (enfocados en una temática, suceso o fenómeno); (2) Biográficos (De una persona, grupo o comunidad; sin incluir la narración de los participantes “en vivo”, ya sea porque fallecieron o no recuerdan a causa de su edad avanzada o enfermedad, o son inaccesibles); (3) Autobiográficos (de una persona, grupo o comunidad incluyendo testimonios orales “en vivo” de los actores)” (p. 73). Por consiguiente, el diseño narrativo, como se mencionó, es el diseño apropiado para la propuesta investigativa, respectivamente el de tópicos, pues puntualiza, para este caso, un temático sobre la cual se realiza el abordaje.

3.2 Población

Para la población seleccionada y los criterios de inclusión se indica: son 8 jóvenes heterosexuales, mujeres y hombres, en edades de 18 a 28 años. Es indispensable

que las y los participantes hayan sostenido o tengan actualmente relación de pareja de mínimo un año. Frente a la participación no hay criterios de exclusión frente a identidad de género, si tienen hijos o no, etnia, religión, corriente política, entre otras características socioculturales. La muestra se selecciona mediante el muestreo intencional o por conveniencia, este hace parte del muestreo no probabilístico (Alaminos y Castejón, 2006), se usa de manera conveniente para suplir las necesidades informativas que demanda el estudio cuando el investigador o investigadora requieran una población con características específicas que le brinden lo que se solicita. A continuación se realiza una caracterización general de las personas que participaron en la presente investigación:

Personas heterosexuales: Se trabajó con población mixta (hombres y mujeres), ya que esto permitió explorar las concepciones sobre el amor romántico y las relaciones de pareja, esto con el fin de identificar si dichas concepciones eran diversas partiendo de la diferencia sexual. Las personas que participaron son heterosexuales, esto fue un criterio inamovible, teniendo en cuenta que se pretendía la exploración de la heterosexualidad como la norma relacional de los vínculos de pareja, la cual está dictaminada también por el amor romántico.

Jóvenes entre 18 y 28 años: Las personas participantes en el proceso debían tener la mayoría de edad legal (18 años), y no superar los 28 años de edad, por el promedio de edad de un adulto joven lo que les permitía unas concepciones frente a las relaciones de pareja dada experiencias previas o actuales, lo que era un requisito principal para hacer parte de la investigación. Cada persona estuvo interesada en la participación voluntaria en el estudio, por lo tanto se comprometieron a asistir a cada grupo focal, y cuatro de ellas a realizar una segunda entrevista individual.

Población	Grupo focal 1	Grupo focal 2
Mujer	2	1
Hombre	2	3
Total	4	4

Tabla 2. Caracterización de las y los participantes en los tres grupos focales

Población	Entrevistas
Mujer	2
Hombre	2
Total	4

Tabla 3. Caracterización de las y los participantes en las entrevistas

Sexo	Edad					Total
	24	25	26	27	28	
Mujer	2	1				3
Hombres	2	1	1		1	5
Total	4	2	1		1	8

Tabla 4. Caracterización de las y los participantes por rango de edad

3.3 Procedimientos

El estudio se llevó a cabo en cuatro fases distribuidas en un lapso de un año y se describen a continuación:

En la **fase 1** se realizó la construcción del marco referencial, el planteamiento del problema, revisión documental y la consolidación del marco conceptual, el marco teórico y el marco metodológico, finalmente el diseño de las estrategias para la recolección de información.

En la **fase 2** se llevó a cabo la recolección de información mediante la implementación de dos estrategias: dos grupos focales y cuatro entrevistas semiestructuradas individuales, los cuales se distribuyeron para realizar un grupo focal seguido por dos entrevistas, y al poco tiempo el segundo grupo y las dos entrevistas restantes.

En la **fase 3** se transcribe tanto grupos focales como entrevistas semiestructuradas para dar inicio al análisis de datos con el uso del software Atlas ti, con el cual se realiza la codificación de información estableciendo las categorías principales y los códigos que las componen, posteriormente, se identifican las relaciones entre códigos y categorías para la consecución de los resultados, discusión y conclusiones.

En la **fase 4** se construye el informe final de investigación, con la previa revisión a cabalidad de lo solicitado.

FASES	ACTIVIDAD	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO
Fase 1	Planteamiento de propuesta, revisión documental y construcción de marco: conceptual, teórico y metodológico.											
Fase 2	Recolección de información.											
Fase 3	Sistematización y análisis de la información.											
Fase 4	Redacción de informe y entrega de resultados											

Tabla 5. Cronograma de actividades

3.4 Técnicas para la recolección de información

Las entrevistas son técnicas usadas en la investigación cualitativa como medio de recolección de datos. Se reconocen tres tipos de entrevista: estructuradas, semiestructuradas y no estructuradas. Para la presente investigación, se utilizan las entrevistas semiestructuradas basadas en la problemática, las cuales poseen cierto grado de flexibilidad, parten de preguntas previamente planeadas que se pueden ajustar por los entrevistadores para quienes son entrevistados, así mismo, permite la oportunidad de adaptarse a los sujetos, motiva al interlocutor, aclara términos y reduce formalismos y confusiones (Díaz, Torruco, Martínez y Varela, 2013).

Posteriormente se realizará un grupo focal, estos, “son una técnica de recolección de datos mediante una entrevista grupal semiestructurada, la cual gira alrededor de una

temática propuesta por el investigador” (Escobar y Bonilla, s.f.), esta técnica, funcionará para profundizar en las temáticas alrededor de las categorías propuestas en la presente investigación.

El propósito de la investigación cualitativa no siempre es la generación de nuevos conocimientos o teorías, pero toma herramientas de uno o diferentes enfoques de investigación para la recolección y el análisis de los datos de la respectiva investigación. Para el caso de la teoría fundamentada, esta son técnicas y procedimientos para descubrir nuevas teorías. Sin embargo, como enfoque de investigación, tiene un proceso para realizar el análisis de los datos, se identifican entonces tres características: el modo de codificación, el muestreo teórico y la permanente comparación. Referente a los modos de codificación, encontramos: codificación abierta, codificación axial y codificación selectiva (Ballas, 2008).

Strauss y Corbin (2002) citados por Ballas (2008), manifiestan que la codificación abierta es una sucesión analítica sobre la que se reconocen conceptos y se revelan en los datos sus propiedades y dimensiones, es decir, permite el descubrimiento de unidades de sentido a las cuales se les asigna un código cercano al lenguaje de los participantes, códigos que son homologados posteriormente en el transcurso de la codificación, así como la aplicación de memos (memorandos: registros que lleva el investigador de los análisis, pensamientos, interpretaciones, preguntas e instrucciones para la recolección adicional de datos) (Strauss y Corbin, 2002, citados por Ballas, 2008). Para el análisis de los datos recolectados en la presente investigación, se adecua la codificación abierta, teniendo en cuenta que prioriza una transcripción lo más exacta posible, y es la más acorde cuando los datos recogidos están en diarios de campo, o son de tipo audiovisuales o acústicos (Ballas, 2008). Se utiliza el software Atlas ti como herramienta para apoyar el análisis de los datos recolectados.

Para el proceso de recolección de datos se llevaron a cabo dos grupos focales los cuales estaban divididos en tres momentos:

1. Representación gráfica del mito “media mitad o media naranja”. En esta actividad se solicitó a cada persona que dibujaran o explicaran de manera gráfica lo que consideraban como media mitad, posteriormente agregarían cuatro factores: aspectos no negociables de la media mitad; descripción

física de la media mitad; aspectos negociables de la media mitad; y aspectos que la media mitad no podía tener bajo ninguna condición.

2. Análisis de canciones como representación del amor romántico, roles y estereotipos de género. En este momento se le realizó la entrega de una canción diferente a cada persona, posteriormente se les solicitó la lectura minuciosa de la letra para que destacaran lo que más les llamó la atención de dicha canción. En el grupo focal 1 se entregaron: Algo contigo – Vicentico, Gitana – Willie Colón, Para tu amor – Juanes y La falla fue tuya – Diomedes Díaz. En el grupo focal 2 se entregó: Te lo pido por favor – Juan Gabriel, Prometo – Fonseca, La celosa – Carlos Vives e Ingrata – Café Tacuba.
3. Dime de que te ríes y te diré que relación llevas. En este momento se realizó la presentación de algunos fragmentos de vídeos de Stand Up Comedy de comediantes colombianos quienes hablarán de las relaciones de pareja, los celos y la ruptura, posteriormente se guiaba un breve debate por parte de las y los participantes sobre lo relacionado en los vídeos.

Cada momento iba acompañado de otras preguntas que permitían orientar la dinámica, conocer las opiniones y percepciones de las personas, identificar las reacciones que se presentaban y regular el debate.

El primer grupo focal se llevó a cabo el día miércoles de diciembre del 2018 a las 19:30 horas con una duración de dos horas, para dicha ocasión participaron dos hombres y dos mujeres, fue un grupo bastante participativo. Cada persona realizó las actividades solicitadas con total disposición y respondieron las preguntas planteadas en los diferentes momentos.

El segundo grupo focal se llevó a cabo el día miércoles 6 de febrero de 2019 a las 19:00 horas con una duración de dos horas, en esta ocasión participaron tres hombres y una mujer, se manejó de esta manera para conocer si la dinámica del grupo podría cambiar ya que participaron tres hombres, sin embargo, no se evidenció cambios importantes en comparación con el primer grupo. Los hombres y la mujer participaron activamente y sin mostrar ningún tipo de restricción a las actividades y preguntas realizadas por la moderadora.

En la segunda parte del proceso se realizaron cuatro entrevistas semiestructuradas

individuales, en estas participaron dos hombres y dos mujeres, el día 2 de febrero de 2019 se realizó una entrevista a una mujer y a un hombre, las siguientes dos entrevistas se realizaron el día 16 de febrero de 2019.

Cada entrevista estaba compuesta de 30 preguntas que permitían explorar las dinámicas de una relación de pareja que habían tenido o tenían quienes decidieron participar, toda la entrevista se enfocaba en indagar como se manejaba la relación, cuáles eran sus características, que situaciones se presentaban, etc., de acuerdo a la información que iban brindando se agregaban o se modificaban algunas preguntas que permitieran una ahondar en otra información. Tres de las entrevistas realizadas se centraron en relaciones que ya habían terminado, la otra fue dirigida a una relación consolidada y estable. Las personas que participaron no manifestaron a lo largo de la entrevista algún tipo de molestia o incomodidad con las preguntas realizadas, con la actitud de la moderadora, ni con el ejercicio en específico; esto facilitó la recolección de información bastante valiosa para la investigación.

3.5 Consideraciones éticas

El informe Belmont, responde a *principios y guías éticos para la protección de los sujetos humanos de investigación* y hace parte de la *comisión nacional para la protección de los sujetos humanos de investigación biomédica y del comportamiento*, fundamenta los principios éticos básicos, los cuales justifican los tres preceptos éticos principales: 1. Respeto a las personas, el cual incluye dos prerequisites; la protección y el trato a las personas como seres autónomos. 2. Beneficencia, el cual se entiende desde los actos de bondad que van más allá de la obligación estricta, en el ejercicio investigativo si se entiende desde la obligatoriedad y cumple dos reglas, no causar ningún daño y maximizar los beneficios posibles. Y 3. Justicia, el cual manifiesta que todos los iguales deben ser tratados con igualdad, que debe haber equidad en la distribución y manejar lo que es merecido.

Los principios bioéticos mencionados a continuación, están vinculados con el ejercicio investigativo desde la psicología, estos son propuestos y respaldados por la Ley 1090 de 2006, la cual reglamenta el ejercicio de profesionales en Psicología y dicta el código deontológico y bioético. Desde las disposiciones y principios generales, el

principio seis, *Bienestar del usuario*, refiere que “Los psicólogos mantendrán suficientemente informados a los usuarios tanto del propósito como de la naturaleza de las valoraciones, de las intervenciones educativas o de los procedimientos de entrenamiento y reconocerán la libertad de participación que tienen los usuarios que participan en una investigación”, el principio nueve, *Investigación con participantes humanos*, manifiesta que “la decisión de acometer una investigación descansa sobre el juicio que hace cada psicólogo sobre cómo contribuir mejor al desarrollo de la Psicología y al bienestar humano. Tomada la decisión, para desarrollar la investigación el psicólogo considera las diferentes alternativas hacia las cuales puede dirigir los esfuerzos y los recursos. Sobre la base de esta consideración, el psicólogo aborda la investigación respetando la dignidad y el bienestar de las personas que participan y con pleno conocimiento de las normas legales y de los estándares profesionales que regulan la conducta de la investigación con participantes humanos” (Ley N° 1090, 2006, pp.2)

Así mismo, se toma en cuenta lo relacionado con la investigación científica, la propiedad intelectual y las publicaciones, donde se refieren a la responsabilidad del investigador o investigadora, sobre los temas, el estudio y la metodología utilizada; de igual manera son de vital importancia los principios éticos de respeto y dignidad para el resguardo del bienestar y los derechos de quienes participen voluntariamente de la investigación; finalmente, se menciona el Derecho a la propiedad intelectual sobre los trabajos elaborados a cargo de la investigadora.

Desde el artículo 11 de la normatividad consignada en la resolución 8430 del Ministerio de Salud del 4 de octubre de 1993, que establece la normas científicas, técnicas y administrativas para la investigación en salud, desde la perspectiva ética de investigación que involucra a seres humanos, el presente estudio se categoriza como una *Investigación sin riesgo*, dado que las personas que participan no se verán afectadas o comprometidas por su participación, los temas a abordar, si bien son de carácter privado, no son temas sensibles o que comprometan la intimidad de las y los participantes, pues, no realiza intervención alguna o modificación intencionada de variables biológicas, fisiológicas, psicológicas o sociales de las personas, empleando técnicas como entrevistas, cuestionarios, actividades, entre otros, en los que no se

identifican ni se tratan aspectos sensibles.

CAPÍTULO 4. ANÁLISIS DE RESULTADOS

De acuerdo a la revisión realizada en el marco conceptual y teórico, han sido seleccionadas unas categorías de estudio correspondientes a la recolección y análisis de datos, estas son: Cultura patriarcal, Mitos del amor romántico, Categorías emergentes, Prácticas de cortejo, Sistema de creencias sobre amor romántico.

Cada una de estas categorías se constituye como una familia de códigos, es decir, contiene los elementos que las fundamentan, esto se evidencia en la figura 1.



Figura 1. Categorías de investigación con los códigos.

A continuación se realiza la descripción de las categorías con sus respectivos códigos.

Categoría Cultura patriarcal: Como cultura patriarcal se entiende el conglomerado de creencias, valores, estilos de vida, tradiciones, normas, representaciones colectivas y comportamientos que se han instaurado históricamente encaminados a mantener al hombre en un lugar de supremacía frente a la mujer. A continuación, se describen los códigos correspondientes a esta categoría:

Código reglas sociales y comportamentales. Se entienden como los mandatos que han de regir los comportamientos de las personas en el ámbito público y privado, es

decir, comprende las formas como las personas deben interactuar en consigo mismas y entre sí, lo que incluye por tanto, la manera de interactuar en pareja.

Código socialización de género. Este código representa el proceso mediante el cual se enseñan, en sociedad, los modos de pensar, sentir y actuar en determinado contexto, de acuerdo al género que se le asigna a cada sexo, masculino para hombres y femenino para mujeres; en este sentido, esta socialización también dictamina las dinámicas amorosas, diferenciando la forma como deben amar en pareja hombres y mujeres.

Código heterosexualidad normativa. Representa la imposición de la heterosexualidad como la orientación sexual permitida, sostenida por la cultura patriarcal y los sistemas e instituciones políticas y económicas que éste atraviesa, como la Iglesia y Estado. Al ser la heterosexualidad la orientación sexual por norma, es también la más común, y en esa misma línea, representa las desigualdades de género y situaciones de violencia en pareja.

Código sistema político, económico e ideológico. Este código hace referencia al conglomerado de prácticas económicas, formas organizativas del poder, e ideas y creencias relacionadas entre sí para determinar el funcionamiento de una sociedad. En Colombia, como en gran parte del mundo, este sistema es el capitalismo, este ha atravesado las dinámicas amorosas en las relaciones de pareja al punto de implantar en la cultura que el amor se manifiesta o es proporcional a la cantidad de bienes (joyas, servicios, viajes) que se obsequian a la persona amada, manteniendo así en exceso las prácticas de consumo.

En la figura 2, se evidencia la red semántica general de la categoría Cultura patriarcal y los respectivos vínculos entre los códigos mencionados previamente.

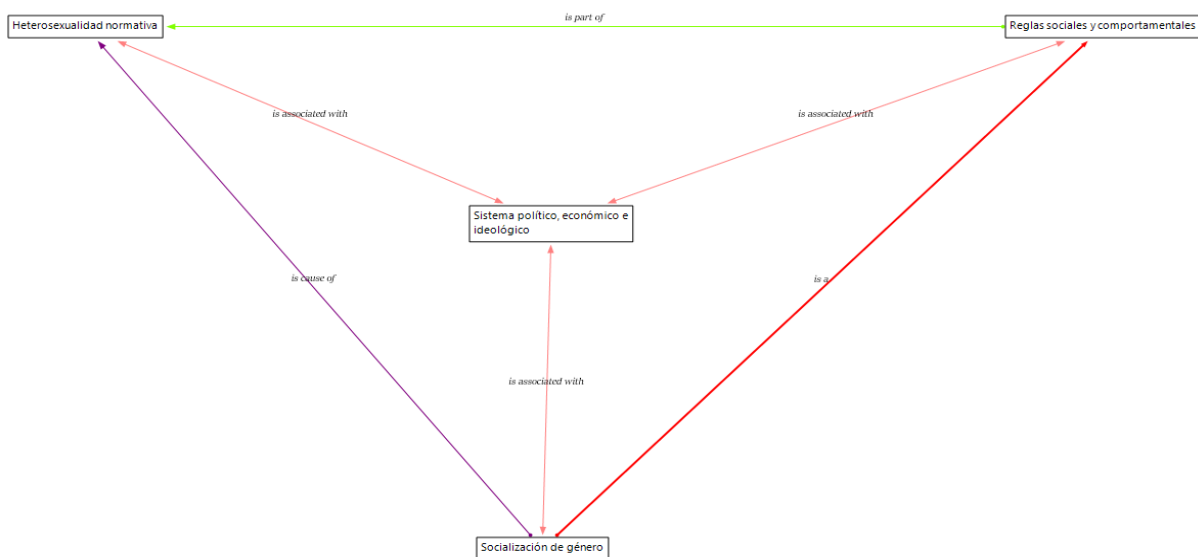


Figura 2. Red semántica general por vínculos categoría *cultura patriarcal*

Categoría Mitos del amor romántico: En palabras de Bosch, Ferrer, Ferreiro y Navarro (2013), los mitos hacen referencia al conglomerado de creencias formulada y expresadas como verdaderas; para el caso de los mitos románticos, representan un valor emocional y sentimental, y se refieren propiamente a la creencia social sobre la naturaleza real y verdadera del amor (Yela, 2003) citado por (Bosch, Ferrer, Ferreiro y Navarro, 2013). A continuación, se describen los códigos correspondientes a esta categoría:

Código media mitad. Este código hace referencia a la elección de pareja que hacen las personas gracias a la predestinación y la complementariedad con su par, puntualmente es señalado como la necesidad de encontrar a una pareja con ciertas características similares a las propias para el logro de la unión en un solo ser, esa elección es conocida como la posibilidad más viable o incluso única para el logro y consecución del proyecto de vida.

Código emparejamiento. Este código representa la “naturaleza” de las relaciones de pareja (heterosexuales), siendo este el destino de cada ser humano, pues tiene como finalidad la consecución de la felicidad.

Código celos: Este código representa a los celos como expresión de amor y afecto,

destacándolos como una muestra real y fehaciente del verdadero amor. Los celos se manifiestan en el deseo del cumplimiento de la exclusividad y la fidelidad, y desencadena en muchas ocasiones comportamientos violentos, egoístas y de control.

Código exclusividad. Este código se debe a las consideraciones del sostenimiento de relaciones sexo-afectivamente exclusivas de pareja, evidenciando la imposibilidad de sentir atracción emocional o física hacía más de una persona.

Código fidelidad. Este código hace referencia a la creencia de que todo deseo físico y emocional es satisfecho por una única persona a la cual se le ama verdaderamente, en la medida de que ese sentir es verdadero, es cuando es sostenida esta creencia. Así mismo, se considera un mandato social y un deseo personal vinculado a los valores y a la moral de cada individuo.

Código omnipotencia. Este se manifiesta en la creencia de que el amor verdadero “lo puede todo”, permitiendo que se justifiquen comportamientos que no se aceptarían bajo otras circunstancias pero sobre los cuales el amor tiene gran influencia y lograría las modificaciones y cambios en nombre de este.

Código amor eterno. Este hace referencia a las consideraciones de que el amor cuando es verdadero es eterno y no cuenta con un final, si llega a tener final, no es verdadero.

En la figura 3, se evidencia la red semántica general de la categoría Mitos del amor romántico y los respectivos vínculos entre los códigos mencionados anteriormente.

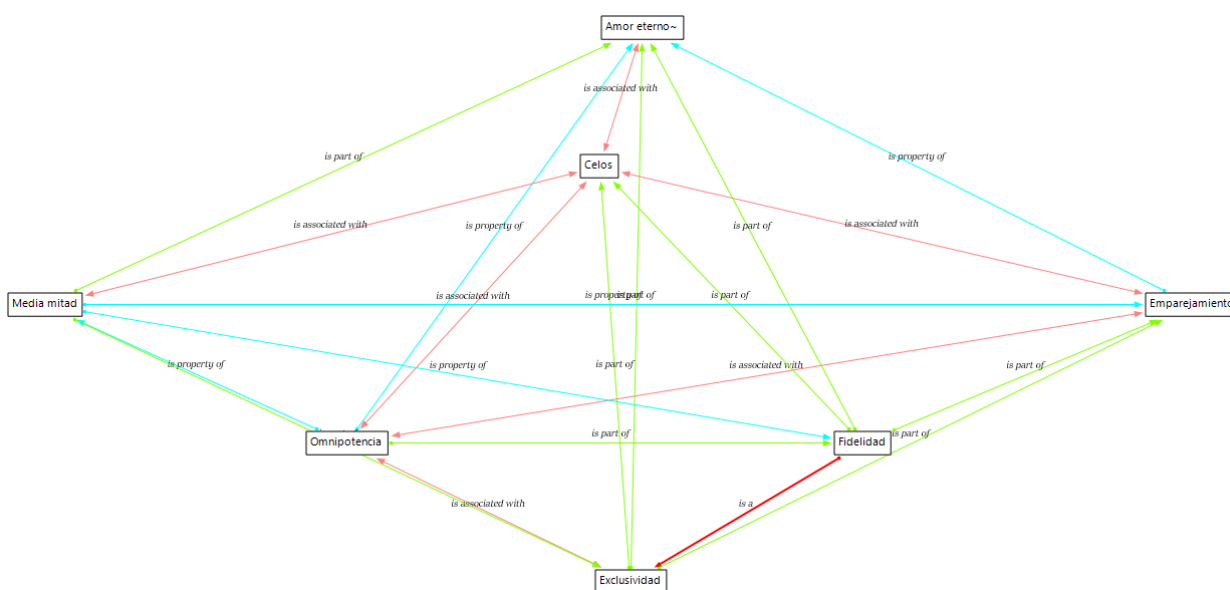


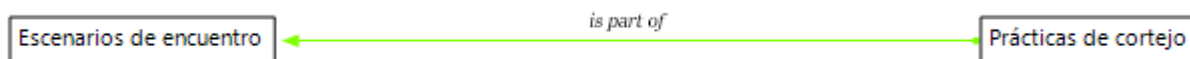
Figura 3. Red semántica general por vínculos categoría *mitos del amor romántico*.

Categoría Prácticas de cortejo: Las prácticas de cortejo engloban una serie de acciones, actividades, dinámicas, situaciones, detalles, eventos, etc., que realiza una persona hacia otra, con el fin de formalizar el emparejamiento.

Código prácticas de cortejo: Este código hace referencia a las diferentes dinámicas que lleva a cabo una persona para cortejar y conquistar a otra con el fin de establecer una relación emocional-sexual, aquí se incluyen las invitaciones, detalles y obsequios, dedicación de canciones, comunicación escrita como muestra de afecto, entre otras.

Código escenarios de encuentro: Este código se refiere a los lugares y escenarios en los cuales se dan los contactos iniciales entre dos personas y dan espacio para la consolidación de las relaciones de pareja, estos escenarios son influenciados socialmente y determinan cómo se desarrollan las particularidades de la conquista.

En la figura 4, se evidencia la red semántica general de la categoría prácticas de cortejos y los respectivos vínculos entre los códigos mencionados anteriormente.

Figura 4. Red semántica general por vínculos categoría *prácticas de cortejo*

Categoría Sistema de creencias sobre amor romántico: Con esta categoría se hace referencia al conjunto de ideas y pensamientos que guían y regulan la manera de leer e interpretar una realidad, en este caso, la realidad amorosa y de pareja es leída desde las ideas y pensamientos que comprende el amor romántico. A continuación, se describen los códigos correspondientes a esta categoría:

Código repertorio de creencias: Este código es considerado como un conjunto de elementos que constituyen el sistema de creencias de una sociedad, las cuales se consolidan desde y por un tema específico, para este caso, el amor romántico.

Código relación emocional sexual: Este código se fundamenta en las características

principales de las relaciones de pareja, es decir, los aspectos emocionales y sexuales. Estas características han sido normalizadas y naturalizadas socialmente, representadas por la bidireccionalidad que tienen entre sí, las relaciones que fueron exploradas en el desarrollo de la investigación vienen de estas consideraciones.

Código intimidad y compromiso: Este código se refiere propiamente a los factores vinculares entre la pareja relacionados con la cercanía, el deseo y el cuidado, así mismo, los acuerdos y decisiones de mantener la relación de pareja en todos los momentos (positivos y negativos) por los que se deba atravesar, siendo estas características vinculadas directamente con el amor romántico.

En la figura 5, se evidencia la red semántica general de la categoría sistema de creencias del amor romántico y los respectivos vínculos entre los códigos mencionados anteriormente.

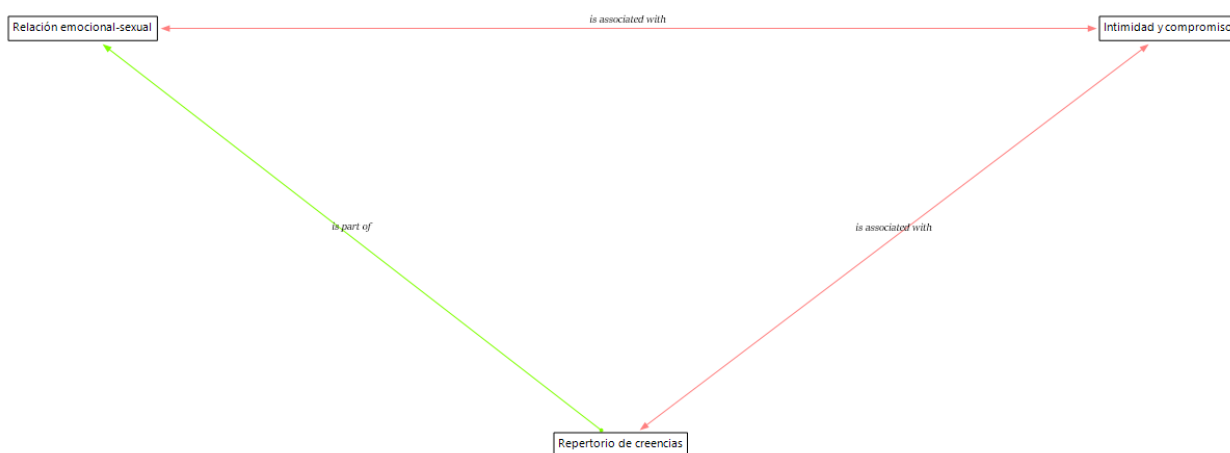


Figura 5. Red semántica general por vínculos categoría *sistema de creencias sobre amor romántico*

Categoría Categorías emergentes: Esta categoría se refiere al conjunto de conceptos, es decir códigos, que emergieron en el proceso de análisis de datos correspondiente a la información obtenida. Estos se suman a los códigos planteados inicialmente. A continuación se describen los códigos correspondientes a esta categoría:

Código características de la relación de pareja: Este código como categoría

emergente surge dada la necesidad de destacar las características propias de una relación de pareja, teniendo en cuenta aspectos afectivos, vinculares, expresiones de afecto, situaciones y otras particularidades distintivas de cada relación.

Código dificultades en la relación de pareja: Este código se encuentra en las categorías emergentes ya que las y los informantes manifestaron en los diferentes momentos de la investigación que en sus relaciones de pareja (actuales o pasadas) se presentaban algunas dificultades que iban sorteando con el pasar del tiempo, entre esas estaban: infidelidades, celos, discusiones, diferencias, características individuales, control, posesividad, apego, problemas de comunicación, eventos traumáticos, entre otras.

Código el amor en la sociedad: Este código surge como categoría emergente para destacar la información brindada en los diferentes momentos ante la perspectiva social del amor, teniendo en cuenta que el amor romántico no es un fenómeno enteramente individual sino que tiene unas influencias sociales importantes.

Código círculo social y familiar: Este código se encuentra como categoría emergente debido a que cada parte que compone la pareja proviene de otros círculos sociales, otras personas con quienes mantienen otro tipo de vínculos afectivos. En ocasiones estos círculos sociales y familiares pueden implicar situaciones relevantes en las relaciones de pareja, por lo cual se considera relevante hacer una exploración de esas situaciones y el manejo que se les da.

Código control: Este código es una categoría emergente debido a que en el reporte de las personas participantes se encontraron aspectos relacionados con los ejercicios de control, vinculado también a los celos, la posesividad, la fidelidad y exclusividad.

Código modelos estéticos hegemónicos: Este código se toma como categoría emergente partiendo de que la atracción física entre las parejas es un factor fundamental, y no está de más dar cuenta de que esa atracción también está atravesada por la cultura en la que se encuentran las personas.

Código relaciones tóxicas o nocivas: Este código se define como categoría emergente porque fue uno de los tipos de relaciones reportadas a lo largo de los grupos focales y entrevistas, evidenciando que tiene algunas particularidades y diferencias de otro tipo de relaciones, entre esas el apego, la dependencia emocional

y las situaciones de violencia.

Código el amor se acaba: Este código se reporta como categoría emergente para destacar la información brindada por las personas colaboradoras, ante las rupturas de las relaciones de pareja que han tenido, demostrando que la perspectiva del amor del eterno aunque es considerada real, no se lleva a cabalidad.

Código violencia basada en género: Este código se encuentra como categoría emergente, aunque no fue un aspecto a explorar, surgió como un elemento importante en el desarrollo de los grupos focales y las entrevistas, evidenciando que hay una relación de esta con el amor romántico.

Código requisitos para el amor: Este código como categoría emergente se relaciona con elementos o condiciones necesarias para denominar el amor en una relación de pareja, como por ejemplo, las demostraciones de afecto, algunas características de las personas para consolidar la relación, eventos, salidas y situaciones específicas, entre otros.

En la figura 6, se evidencia la red semántica general de la categoría categorías emergentes y los respectivos vínculos entre los códigos mencionados anteriormente.

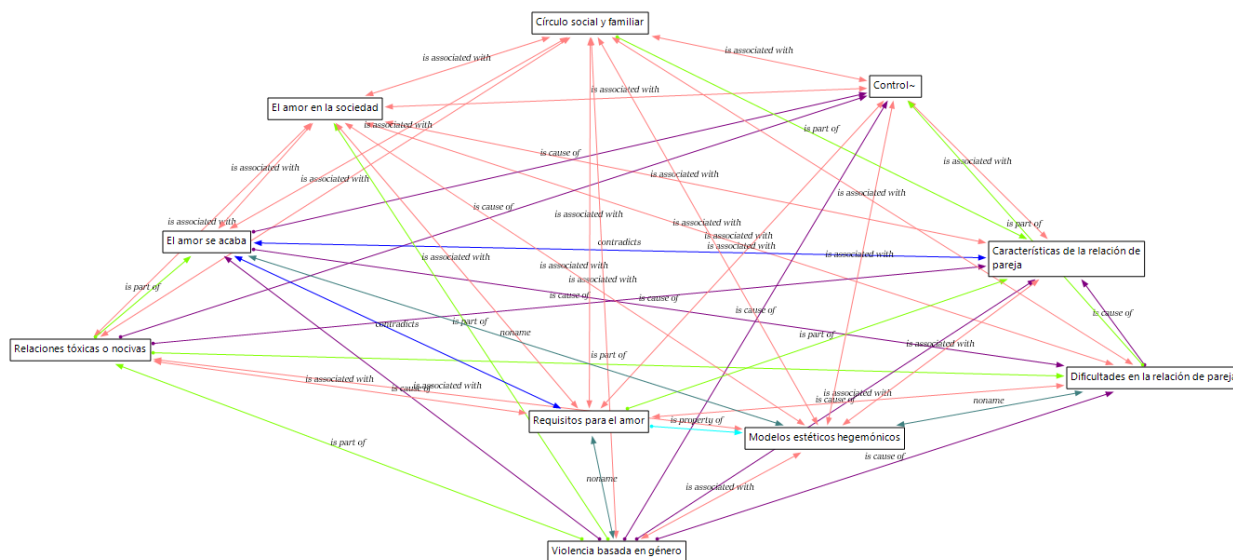


Figura 6. Red semántica general de la categoría *categorías emergentes*

Finalmente, en la figura 7, se evidencia la red semántica general de los códigos

más relevantes del análisis de datos y los respectivos vínculos entre los códigos.

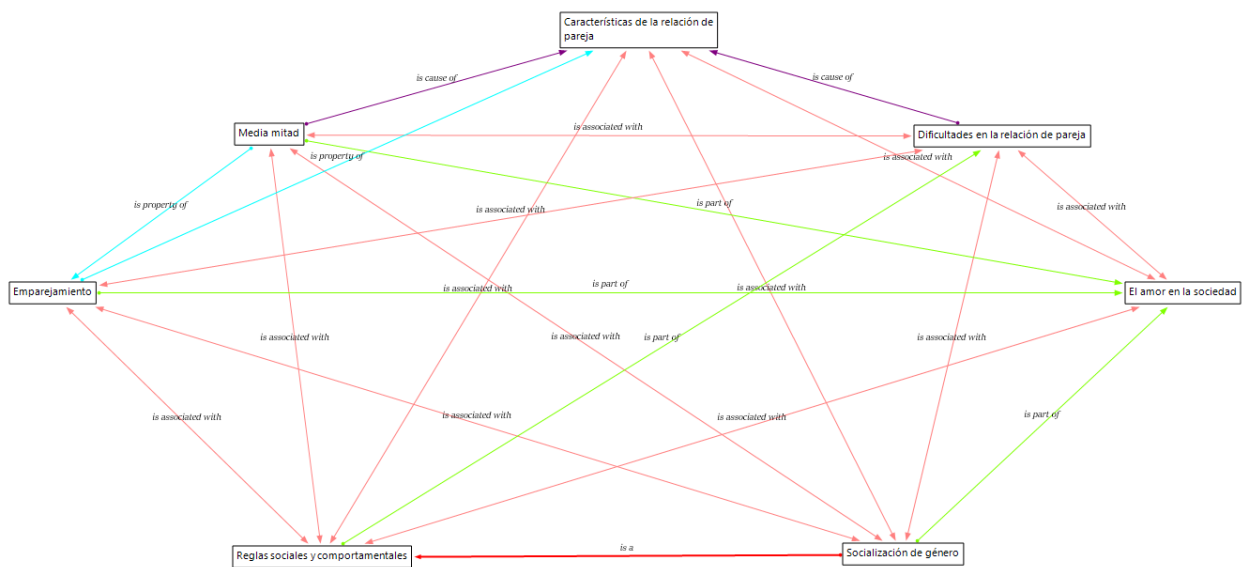


Figura 7. Red semántica general de los códigos más relevantes

CAPÍTULO 5. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

5.1 Discusión

Socialización de género/Reglas sociales y comportamentales

“El papel que ella desempeñó en esa relación, pues ella era muy tierna, era muy consentida, era mucho de ese tipo, al comienzo no era mucho del afecto, como de las expresiones de cariño ya después le gustaron un poco más, tenía un papel por decir así pasivo, en el sentido de planes y decisiones” (Participante 4)

La socialización es un proceso que atraviesa el ser humano desde el nacimiento y perdura toda la vida, desde el cual se aprenden e interiorizan valores, actitudes y comportamientos caracterizados por una sociedad determinada (Giddens, 2001) citado por (Bosch, Ferrer, Ferreiro y Navarro, 2013). Propiamente la socialización diferencial, a través de los diferentes agentes socializadores (sistema educativo, familia, medios de comunicación, lenguaje, religión, etc.), permite la adquisición de una *identidad de género* aceptada que incluye “estilos cognitivos, actitudinales y conductuales, códigos

axiológicos y morales, y normas estereotípicas de las conductas asignadas a cada género” (Walker y Barton, 1983) citados por (Bosch, Ferrer, Ferreiro y Navarro, 2013, p. 14), mediante los ya mencionados agentes socializadores, se asocia la masculinidad con las dinámicas de poder, la razón, la vida social pública, la política y la economía, y a la feminidad con la pasividad, la dependencia, la obediencia, la vida privada, los roles de cuidado y la afectividad (Alcantara, 2002, Pastor, 1996 y Rebollo, 2010) citados por (Bosch, Ferrer, Ferreiro y Navarro, 2013).

El proceso de socialización diferencial de género, interviene e influye en las identidades y experiencias amorosas. Herrera (2011) citada por Bosch, Ferrer, Ferreiro y Navarro (2013), considera que las manifestaciones sociales o agentes socializadores moldean las creencias, mitos y/o expectativas frente al amor, el deseo, la seducción y los vínculos afectivos, esto se evidencia en las experiencias amorosas que para los hombres implican una ganancia personal pero no un compromiso integro con su yo personas, empero, para las mujeres, se reconoce como una prioridad, por la organización de su proyecto vital y la construcción incluso de su identidad (Leal, 2007) citada por (Bosch, Ferrer, Ferreiro y Navarro, 2013).

Estas situaciones salieron a relucir tanto en los grupos focales, como en las entrevistas individuales realizadas:

Aspectos relacionados con la conquista, dan cuenta de que los hombres tienen un rol activo y la mujer un rol pasivo, el hombre es quién corteja y la mujer quién es cortejada. Esto se ha convertido en una regla social, sin embargo, en la actualidad se ha evidenciado que este tipo de dinámicas son cuestionadas y las mujeres han empezado a tomar la iniciativa en ciertas ocasiones, y ante esto el panorama que se encuentra es la reacción, en ocasiones sorpresiva, de algunas personas en su mayoría adultos.

Finalmente, la expresión de la ternura, el amor, la afectividad, se encontraron en mayor proporción en las mujeres, dado que, como se mencionó anteriormente, a los hombres se les ha reservado la expresión de sus emociones, en cambio, a las mujeres se les ha enseñado que deben mostrar y demostrar el afecto; más allá de la mera expresión, esto implica para las mujeres una carga asignada en la medida de que

deben mantener vivo el amor y el afecto en la pareja, es decir, son la base del vínculo afectivo.

Heterosexualidad normativa

“soy heterosexual completamente, homofóbico no sé hasta qué punto, pero pues respeto a las demás personas” (Participante 5)

En palabras de Sandoval (2013), la heterosexualidad normativa es una institución u organización social que tiene como función la normalización de los sujetos (hombres y mujeres). Desde esta normalización se implanta un orden el cuál determina las relaciones entre sexos por sus características biológicas (cuestionables), que plantean las diferencias sexuales que se completan entre sí, estableciendo como norma la relación mujer-hombre. En dicha dinámica, interviene la sexualidad, como comportamientos y características que dotan de significado a cada sexo; y a la práctica sexual, influyendo estos elementos en la configuración de dicha norma (Sandoval, 2013).

Del mismo modo, la heterosexualidad normativa puede entenderse como una imposición social, la cual media en la construcción de los vínculos sexo-afectivos entre humanos. En esa misma línea determina aspectos como: con quién y de qué manera una persona debe relacionarse en pareja, como se relaciona consigo misma desde la norma, cuáles son los parámetros aceptados para escoger una pareja, el poder y el privilegio social y como punto principal el sostenimiento de un sistema a través de la reproducción.

Todas las personas que colaboraron, resaltaron abiertamente que su pareja ideal debe ser necesariamente del sexo opuesto, si bien no se tocó el tema de la heterosexualidad normativa específicamente, ellos y ellas expresaron que era un factor no negociable, puntualizándolo como primordial, como lo refiere el participante 6: “pues uno que sea mujer, porque si no, complicado”, seguido por el informante 5 “pues como el compañero también lo dijo, que sea chica” y finalmente la colaboradora 6 manifestó “que sea hombre”.

Sistema político, económico e ideológico

“debe tener una buena posición económica ¿por qué?, porque yo desde siempre pues me he organizado en mi dinero en mis cosas, y pues no digo que sea una persona arrastrada pero, digo que si está bien ubicado económicamente pues se van a evitar muchos problemas y conflictos, lo digo por mi experiencia” (Participante 1)

En la sociedad occidental, el sistema político, económico e ideológico es el capitalismo. En efecto, este sistema comprende los aspectos políticos, el manejo de la economía y el sostenimiento de determinada ideología. Cada uno de estos tres aspectos están relacionados entre sí y contribuyen en otros factores; el amor es uno de ellos. En este caso, el amor romántico y el capitalismo son bidireccionales, cada cual brinda al otro lo que requiere para que se sostenga: prácticas de consumo tanto individuales como de pareja, matrimonio, garantía de la reproducción sistemática, medios y bienes para adquirir, espacios de diversión y recreación, etc.

Las y los informantes no reportaron estar a favor o en contra del sistema capitalista, sin embargo, consideran que es importante que la persona con quien tienen una relación de pareja, tengan economía estable, aspiraciones a futuro, proyecto de vida claro, ambiciones y que compartan dentro de las dinámicas mencionadas en el párrafo inmediatamente anterior, con el fin de establecerse cómodamente y reducir la probabilidad de fracaso dentro del sistema.

Media mitad

*“Las medias mitades son dos partes distintas que se complementan entre sí”
(Participante 8)*

El mito de la media mitad es uno de los más antiguos, su creación se remonta a la Grecia clásica con Aristófanes y su relato de las almas gemelas (Ferrer, García, Ramis, Mas, Navarro y Torrens, 2007) el cual manifiesta, en resumen, que desde el inicio de todo, los seres fueron divididos en dos y como castigo debían pasar el resto de sus vidas buscando su media mitad, su complemento.

La exploración de este mito fue eje central de las actividades realizadas en los grupos focales. Cuando se realizó la solicitud a cada persona de que representara de manera gráfica este mito, no se recibió negativas ni objeciones ante el planteamiento, sin embargo, en el desarrollo del ejercicio, expresaron algunas opiniones, por ejemplo,

la informante 1 manifestó que no necesita de una media naranja, pese a esto reconoce que hay factores importantes y esenciales que debe tener su pareja para poder mantener una relación de pareja; el participante 5 considera que la media mitad es un complemento y manifestó “la pareja ideal debe acoplarse a los gustos y deseos individuales de la otra persona, debe tener algunas cualidades puntuales para poder considerarla como la pareja ideal”. Por otro lado, el colaborador 6 indica: “la media mitad es simplemente una expresión social que se le ha dado a las relaciones de pareja que como personas tenemos arraigadas, no lo considero una meta de la vida pero si una parte de”, y finalmente la informante 7 expresó: “como humanos estamos completos, no necesitamos otra mitad que nos complemente, en realidad hace parte de ideas socialmente impuestas”.

Entre las representaciones gráficas que se habían solicitado, quienes tenían pareja en ese momento, describieron a su pareja como su media mitad, evidenciando que esta creencia, pese a tener una perspectiva diferente, sigue instaurada a nivel social e individual. Desde este mismo ejercicio, se encontró que así como hay unos requisitos que debe tener una persona para ser considerada la pareja ideal o media mitad de alguien, hay aspectos que se pueden negociar, los que permitirían entonces una flexibilidad en la relación de pareja y hay factores que en definitiva no se pueden aceptar, los cuales son determinados por cada y los convierte en una prioridad en el momento de conocer a una persona y formalizar algún tipo de relación con ella.

Emparejamiento

“Nunca he sido de las mujeres que sueñan con casarse fervorosamente pero pues con él si tuve la ilusión de llegar vestida de blanco a la iglesia, de que mi papi me entregara, de que estuviera toda mi familia” (Participante 7)

La creencia amorosa frente al emparejamiento consiste en considerar que tener pareja, bajo las lógicas heterosexuales y monogámicas es universal y natural (Ferrer, García, Ramis, Mas, Navarro y Torrens, 2007). Esta creencia implica el cumplimiento de una exigencia: tener pareja, del sexo opuesto, casarse y reproducirse, todo en un espacio y tiempo establecido; aquel o aquella que no cumpla con dicha exigencia, solo por mencionar unos ejemplos: sale de la normalidad social (caso de las personas no

heterosexuales), sale de los tiempos establecidos (hombres y mujeres que no tienen relaciones de parejas), sale de lo establecido (hombres y mujeres que no tienen hijos).

El informante 6 indica: “tener pareja no es solamente la aceptación social, sino la presión social”, por esta razón, muchas personas entran a relaciones de pareja porque se sienten presionadas por la familia, por las amistades, por la sociedad en general.

Del mismo modo, el emparejamiento media en las dinámicas de pareja, estipulando que se deben hacer cosas por alguien y para alguien, para lograr la aceptación de la pareja, para lograr avivar el sentimiento en la otra persona, para mantener viva la llama de ese amor, etc.

Celos

“dicen que las mujeres son más celosas que los hombres, son más peligrosas, son más agresivas, pintan a las mujeres como las locas de los celos, pero no tienen en cuenta que los hombres pueden ser mucho más radicales y agresivos” (Participante 7)

Según Bosch, Ferrer, Ferreiro y Navarro (2013), los celos se empiezan a estudiar por Freud en los años 20 y los define como una emoción caracterizada por el deseo, el duelo, el dolor, el temor y la envidia; estos nacen de las consideraciones de valor que se le da a determinada relación la cual se ve obstaculizada o amenazada por la llegada de un tercero, de ahí que Parrot (1991) citado por Bosch, Ferrer, Ferreiro y Navarro (2013), considere que se caracterizan por: “Relación que involucra siempre tres elementos esenciales: un sujeto celoso, un objeto celado (persona, animal, cosa, bien, prestigio...) y un rival (o tercera persona que posee o pretende poseer el objeto celado y hacia la cual se sienten los celos” (p. 67).

Es importante destacar los diferentes momentos por los cuales atraviesa una persona celosa mencionadas por Velázquez (2003) citada por Bosch, Ferrer, Ferreiro y Navarro (2013 p. 68):

1. El deseo vehemente de exclusividad y privilegio con el consecuente surgimiento de la envidia y la rivalidad
2. El deseo de ser el preferido, con el dolor y la humillación que se experimenta si se supone relegado o no tenido en cuenta.

3. Dificultad para tolerar que la persona amada elija a otras, con la consiguiente necesidad de compararse continuamente.
4. Vivencia permanente de estar en peligro, con el incremento de la desconfianza y el sufrimiento.

Los celos evidentemente no solo se limitan a ser una emoción compleja, sino que comprende varias emociones, parámetros conductuales y cognitivos, y reacciones fisiológicas (Bosch, Ferrer, Ferreiro y Navarro, 2013). Estas características fueron evidenciadas en el desarrollo de la recolección de datos.

Algunas de las personas que participaron consideran que los celos son inseguridades, parten de la desconfianza, son una estrategia de manipulación de la pareja, pese a estas creencias, se considera que los celos son casi inherentes al ser humano, se perciben como algo normal y natural sobre lo cual nada se puede hacer. Cabe destacar que los celos son uno de los mitos y creencias más aceptadas socialmente en torno al amor romántico, dado que son justificados e incluso pedidos por las parejas ya que son vistos como una muestra de amor; lo manifestaron dos mujeres con la frase "si me cela es porque me ama", y desde esta postura, las personas perciben que cuando su pareja no presenta celos es porque no hay amor o no hay interés.

Volviendo al tema de la socialización diferencial de género, los celos hacen parte también de ese proceso. Se habla mucho de cómo las mujeres viven y experimentan los celos; socialmente se tiene la creencia de que las mujeres son obsesivas, "locas", que son quienes buscan los problemas, básicamente porque se les educa en la competencia con otras mujeres por *el amor* de un hombre, sin embargo, los celos no son exclusivos de las mujeres, se presentan en los hombres dado que a ambos sexos se les educa para que su pareja sea un elemento importante a quien deben vigilar y mantener, se les educa desde el control y la posesividad para proteger y cuidar a ese ser que es el centro de su mundo, porque no pueden permitir que este se vaya con otra persona, porque es de su propiedad y si no lo tienen no logran la felicidad completa.

Lo señaló la informante 7 ante el planteamiento de que hay una diferencia importante frente al control y manejo de los celos entre hombres y mujeres: "por ejemplo, el hombre que mató a su pareja porque la vio hablando con un vecino, si

vemos hay más feminicidios de este tipo que una mujer ataque a su esposo por celos o algo así, entonces pienso que es un tema grave, una problemática contundente en nuestro país”.

Partiendo de esta afirmación, Sommers (1989) citado por Bosch, Ferrer, Ferreiro y Navarro (2013), manifiesta que los celos son una emoción compleja, es decir, los celos patológicos (enfermizos) pasarían a ser un trastorno de esa emoción. La colaboradora 7 consideró que los celos *enfermizos* se dan cuando una de las partes empieza a sentir celos y la otra lo permite, pues no se realiza una definición de acuerdos y pautas ante este tipo de situaciones, pasan a convertirse en un problema real cuando se empiezan a presentar como expresiones leves de violencia y control, cuando luego de superar algunas dificultades aceptando mentiras o infidelidades se alimentan los sentimientos de desconfianza e inseguridad, de locura, de “si no va a ser mía no va a ser de nadie más, la prefiero muerta antes que con otra persona”, y esto, en palabras de ella sería el hecho de “permitirnos perdonar, de decir no, yo sin él no puedo vivir, yo sin esa persona no soy nadie, entonces pienso que la culpa va muy repartida y se vuelven enfermizos en el punto en que perdonamos y se creen dueños como de la vida de uno”.

Exclusividad

“yo estaba súper incondicional ahí con él, todo mi tiempo era para él, yo me alejé de mi familia, de mis amigos, él me consumía a mí por completo y pues digamos que yo estaba así como tan cegada como solamente a estar con él que no me fijaba más a mí alrededor sino como él, él y ya” (Participante 2)

Como se ha mencionado, la exclusividad es la creencia que indica que el amor y el enamoramiento van dirigidos hacia una sola persona, va muy de la mano con la fidelidad. Se pensaría entonces que es algo que se limita exclusivamente a las relaciones de pareja, que es privada, pero se ha evidenciado que esa exclusividad solicitada por una o ambas partes de la pareja, puede implicar llevarla a contextos como la familia, las amistades, el trabajo, etc. Es por esto, que en ocasiones, las personas al iniciar y entrar en una relación de pareja se alejan de lo que les rodea, como lo manifestó la colaboradora 2: “es que cuando iniciamos una relación de pareja debemos renunciar a muchas cosas que de pronto no le gustan a la otra persona, son

sacrificios que debemos hacer para estar bien con la pareja”; este tipo de afirmaciones son muy comunes de encontrar en las narrativas de las personas, pues se ve como algo positivo y necesario la entrega total de espacio, tiempo y afecto a la pareja, convirtiendo esa relación en algo íntimo, privado, en lo cual no hay cabida a opiniones, comentarios de personas ajenas a la pareja.

Fidelidad

“las infidelidades de verdad, huy no, yo creo que no debí haber buscado nunca, aunque bueno, hubiese seguido engañada, aunque lo estuve, pero bueno, las infidelidades y como creer tanto en él” (Participante 2)

Yela (2003) citado por (Rodríguez y Sumaza, 2009), manifestó que la fidelidad hace parte de los mitos románticos vinculado a la exclusividad, desde el cual se considera que el deseo se satisface exclusivamente con la pareja. Esta afirmación se ha puesto en duda desde disciplinas como la psicología y la sociobiología, sin embargo, en palabras de Marín (2013), la fidelidad consistente en el reconocimiento del amor basado en el dominio, en el establecimiento de la relación sujeto-objeto, amo-siervo como norma.

La fidelidad es una de las creencias frente al amor más instaurada, esto se evidenció en lo reportado por colaboradoras y colaboradores en los grupos focales y en las entrevistas realizadas, por ejemplo, en ambos grupos se concordó que puede tener dos aspectos importantes, uno sería la construcción e imposición social y el otro, un valor enlazado a la ética y a la moral individual. Al estar vinculada a los valores de cada individuo, se relaciona con la toma de decisiones, las convicciones personales, el respeto hacia la otra persona y el deseo individual, pese a esto, la informante 1 manifestó: “también es una manera de control social frente a lo que se puede o no hacer en una relación de pareja”. Por otro lado, el informante 5, manifestó “la fidelidad es una herencia religiosa dadas las creencias y dogmas que se tienen en una sociedad o cultura, una persona puede ser fiel porque así lo mandó dios, de ahí la influencia en sus decisiones, caso contrario a una persona que no tiene ese tipo de creencias, hacerlo o no, vendría a ser parte de sus deseos como persona”.

Teniendo en cuenta lo anterior, se podría considerar que actualmente la fidelidad es una dinámica repensada, pues, no es explícitamente un requerimiento de las todas las personas para consolidar relaciones de parejas, sin embargo, las relaciones se siguen sosteniendo bajo esas lógicas porque no es un factor que esté abierto o que sea modificado, sino que se considera intrínseco, propio de las mismas.

La fidelidad es cuestionada socialmente. Cuando se realiza el planteamiento en los grupos focales la pregunta sobre la opinión de la fidelidad no la consideran ni positiva ni negativa, empero, esa opinión la dan pensándose como quien rompe el acuerdo y no de quién se afecta por esa ruptura, la colaboradora 2 usa el dicho común: “ojos que no ven, corazón que no siente”, argumentando así, que si se presenta una infidelidad, es preferible no saberlo para no sufrir.

En la entrevista realizada a la colaboradora 2, ella reportó que en su relación, su pareja le había sido infiel en repetidas ocasiones, según sus cuentas, fueron aproximadamente nueve mujeres con quienes sostuvo otras relaciones independientes. Frente a estas situaciones, ella manifestó sentirse “manipulada emocionalmente” por su pareja, pues, cada vez que ella se enteraba de una nueva infidelidad, él sugestionaba la situación y pasaba a victimizarse, a llorar, a responsabilizarla por dichas situaciones, etc., ella manifestó: “él me decía que eso era una bobada, que era solo un desliz, que yo era el amor de su vida, que yo era la única, la principal y que solo había sido un error, y yo le creía, lo aceptaba, lo perdonaba”. A ella se le plantea una pregunta frente a cómo percibía a las mujeres con quienes su pareja se relacionó; inicialmente manifestó: “al comienzo yo creía que ellas eran las culpables porque se metían entre nosotros y me lo querían quitar, pero yo no iba a permitir eso, pero después cuando leía las conversaciones que él tenía con ellas me daba cuenta que él era quién las buscaba, les decía que conmigo no tenía nada, que yo era la que lo buscaba, y así, a ellas también les mentía y las manipulaba como lo hacía conmigo”.

Omnipotencia

"El amor todo lo puede, todo lo resiste, todo lo soporta, todo lo acepta, todo lo perdona" (Participante 2)

Este mito, le ha otorgado poderes extraordinarios al amor. Tiene una base religiosa bastante fuerte y se ha establecido en las creencias sociales frente al amor. Considerar que el amor todo lo puede, ha implicado para las personas el considerar que bajo el amor muchas cosas pueden ser permitidas ya que éste las resolverá. Las promesas de cambio por amor ante el dolor y el sufrimiento, son como un paliativo para quienes los padecen, pero crea un círculo lleno de esperanza ante esas posibilidades.

La informante 7, realizó una diferenciación valiosa: “el amor lo puede todo, el amor filial lo puede todo ya que se convierte en una motivación, el amor hacia mi pareja no lo puede todo porque eso implicaría sufrir por amor y eso no está bien en ningún caso”, de esta manera categorizó los vínculos afectivos entre familiares como el amor dotado de ese potencial, y secundo los vínculos afectivos con la pareja al lugar del sufrimiento.

En general, en la información analizada se encontró que este mito es uno de los más cuestionados, coincidiendo en que hay aspectos en que el amor por la pareja puede lograr muchas cosas, por ejemplo, superar las barreras de distancia, enfermedades, problemas de tipo individual que no afecten a la pareja, etc., pero se cuestionan el hecho de que bajo el amor se acepten las faltas de respeto o las situaciones de violencia.

Prácticas de cortejo/Escenarios de encuentro

“el órgano más débil de la mujer es el oído y el de los hombres los ojos” (Participante 2)

Las prácticas de cortejo vienen a darse en el momento en que una persona siente atracción, inicialmente física, por otra, y esta empieza a realizar cierto tipo de comportamientos para atraerla, para despertar su interés y admiración, es decir, la atracción física, el gusto físico, el deseo, etc., median en el momento de buscar cortejar a otra persona y se podría considerar que es una base esencial para la conformación de cualquier relación sexo-afectiva entre hombres y mujeres.

Lo anterior se resume en prácticas de conquista, entre las cuales, se encuentran los escenarios de encuentro adecuados para dichas prácticas, las muestras de afecto verbal, el buen trato, las invitaciones, los obsequios y detalles *materiales*, entre otros, estos pueden considerarse como una muestra de afecto hacia la otra persona y cuando

no son recibidos, puede percibirse como una falta de interés. Según el informante 3, es en esta etapa de cortejo y conquista cuando se evidencia el “romanticismo y el enamoramiento real”.

Las situaciones de conquista en parejas heterosexuales son iniciadas por los hombres, como se comenta, desde la propia socialización diferencial de género. El colaborador 4, manifestó que la crianza que recibió en este aspecto puntual se enlazaba con la frase común *El que persevera alcanza*, desde ese lugar, “el hombre debe hacer todo para conquistar y tener a la mujer, llega hasta las últimas consecuencias” (participante 4), apoyando este planteamiento, la informante 1 instó: “casos extremos se han visto donde el hombre rechazado ha llegado a matar a la mujer porque le dijo que no, tener y poseer a la otra persona bajo la idea de que ella va a ser mía como sea”.

Dificultades en la relación de pareja

“Porque el amor puede superar ciertas dificultades como una enfermedad, pero no soportar situaciones de violencia solo porque sí, pues pasaría a convertirse en una relación tóxica” (Participante 7)

Las dificultades en las relaciones de pareja, son un aspecto fundamental de análisis, pues “todas las relaciones tienen problemas” (participante 2), pese a esto, en ocasiones las percepciones en torno al amor y a la pareja no cambian, por ejemplo, este tipo de dificultades se pueden presentar como situaciones de violencia, dolor o sufrimiento y las partes que componen la relación de pareja siguen considerando que la relación está bien y que el amor prevalece.

En la información obtenida en los diferentes espacios, se reportaron dificultades en sus relaciones anteriores y pasadas, en el caso del colaborador 6, estas han sido leves y de fácil manejo dada la dinámica de pareja que han llevado; para el colaborador 4, las dificultades estaban relacionadas con las diferencias que tenían frente a las actividades y planes que debían realizar como pareja, estas dificultades llevaron a la ruptura de la relación de pareja; la informante 2, quién recientemente tuvo la ruptura de esa relación, relató una gran lista de dificultades en dicha relación, las cuales iban de infidelidades sucesivas por parte de su pareja hombre a la violencia verbal de ambas partes,

consumo de alcohol frecuente por parte de él lo que desencadenaba otros problemas y la posesividad y control suyo hacia su ex pareja. Ella definió esa relación como tóxica, y como lo manifestó, implicó un costo emocional para sí misma; para el caso de la colaboradora 7, las dificultades que hubo en su relación pasada también fueron un poco relevantes, teniendo en cuenta que fue una relación de aproximadamente cuatro años, dos de ellos fueron una “tormenta” llena de malos tratos, discusiones constantes, celos y control por parte de su ex pareja, violencia verbal, aislamiento del círculo familiar y social, entre otras.

Ante las diferentes situaciones expuestas, hay quienes consideraban que las dificultades de pareja son necesarias, sortearlas y resolverlas lo que se debe hacer, permitir y aguantar la muestra de afecto, etc., y todas estas creencias, redundan en otras dificultades individuales, de pareja e incluso sociales.

Control

“Muy pocas veces salimos a bailar, como 2 o 3 porque a él no le gustaba, no le gustaba que yo tomara, no le gustaba que yo bailara, nada le gustaba, y cuando él veía que yo estaba contenta él hacía algo para que ya, me aburriera y nos fuéramos” (Participante 7)

El ejercicio de control en la pareja se deriva de las actitudes posesivas de las personas. El amor romántico tiene unas características particulares, presenta unas confusiones casi imperceptibles entre lo que se puede considerar amor, el control, la dominación y el abuso, lo cual está plegado al patriarcado (Bosch, Ferrer, Ferreiro y Navarro, 2013), por ende, al legitimar y naturalizar las relaciones de pareja basadas en el control, se encarna en relaciones de dominación que son un acto de violencia en sí mismas (Saíz, 2013). La aceptación de este modelo amoroso, repercute en las creencias de que el amor brinda sentido a la vida y no se puede romper con ese vínculo que se espera sostener porque cualquier conflicto puede ser sorteado y resuelto. Todo este entramado de creencias radican en la justificación de comportamientos violentos, de los celos, el control como muestra de afecto, etc., (Ferrer y Bosch, 2013).

Las formas de control en las relaciones de pareja varían de acuerdo a las personas que componen la relación, al momento que se atraviesa y como se lleva a cabo la relación en general. Una de las colaboradoras manifestó que su ex pareja le solicitaba que cambiara su forma de vestir, al comienzo era una solicitud con una *justificación*, posteriormente se empezó a evidencia como una exigencia sin otros argumentos a parte del que él solicitaba para sentirse mejor y que ella no estuviera en riesgo de ser observada por otras personas.

Otra estrategia de control que ejercen algunas personas a su pareja es sobre la vinculación con otras personas y espacio (familia, amistades, incluso empleo), esta estrategia está muy vinculada con los ya mencionados celos, otra participante indicó que su pareja le solicitó alejarse de algunas personas porque veía en riesgo que ella le dejara por estar con otra persona, esta solicitud ella no la tomó de manera negativa y cedió a sus peticiones para que no se presentaran inconvenientes con él.

Una de las mujeres que participó en un grupo como en una entrevistó, presentaba estos patrones de control y posesividad hacia su pareja (hombre). Ella manifestaba que era una constante los conflictos a causa de ese control que ella ejercía sobre él y que ella nunca se sentía segura. En una ocasión manifestó que lo que más disfrutaba con él era los tiempos de privacidad y convivencia en pareja, solo en esa instancia ella sentía la tranquilidad de que su pareja no estuviese con otra persona que no fuese ella. Esa relación presentó generalidades que son importantes mencionar para comprenderla. El hombre fue infiel en repetidas ocasiones y ella siempre estuvo enterada de estas situaciones, ese era un argumento que ella presentaba ante las preguntas que se realizaban, dado que ella justificaba la invasión de la privacidad completa a su pareja, “yo sabía que él me engañaba y cuándo él estaba bebiendo yo aprovechaba para desbloquear su teléfono para revisar todo”. El trato que tenían entre sí estaba caracterizado por la violencia de tipo verbal y psicológico por ambas partes, con picos de buen trato, estabilidad y amor, que sopesaban los distintos inconvenientes que se presentaban. Lo que ella solicitaba era ser el centro de atención en la vida de su pareja, que se llevara a cabo a total cabalidad la fidelidad y exclusividad que ella brindaba.

El amor se acaba

“cuando uno está en una relación uno no espera que todo vaya a terminar, (...) una parte de la expectativa de que eso no va terminar y cuando no se cumple esa expectativa, uno como que siente esa tristeza y ese agobio porque las cosas no se dan como uno esperaba o como uno quiere” (Participante 4)

La ruptura de pareja es considerada una de las situaciones más dolorosas, amargas, traumáticas y penosas que puede padecer una persona (Peñafiel, 2011, Rojas, 1994) citados por (García e Ilabaca, 2013). Este rompimiento puede desencadenar situaciones para las personas como la pérdida del apetito, la imposibilidad para dormir y descansar, dificultades para concentrarse, llanto constante, depresión, entre otras (Rojas, 1994) citado por (García e Ilabaca, 2013); es decir, genera una afectación al estado de bienestar humano.

Pese al imaginario, las relaciones no son duraderas y estables en el tiempo, pues cuentan con un final. Desde esta perspectiva y en contraste con lo mencionado, se podría considerar que hay diferentes maneras en las que se acaba la relación, así como formas de manejar la ruptura. Unas personas podrían considerar que hace parte de un proceso necesario y la elaboran de manera acorde, otras creerían que es incluso el fin de la propia vida, otras plantearían que el amor verdadero no se acaba y pasan a un estado de negación que les imposibilita ante ciertas situaciones.

El colaborador 4, en la entrevista individual realizada, reportó haber tenido una ruptura de pareja hace aproximadamente seis meses, fue por mutuo acuerdo. Él manifestó una particularidad importante: “pues como dicen, las mujeres viven la tusa apenas se acaba la relación y a los hombres nos llega la tusa un tiempo después, a mí me llegó unos meses después y era más por extrañar la rutina, creo”. Esta particularidad permite entrever que no solo la experiencia de las relaciones varía para hombres y para mujeres, sino que los modos de sobrellevar el dolor de una ruptura también tienen un factor diferencial.

Para el caso de la informante 2, ella llevaba poco menos de un mes de haber experimentado la ruptura de una relación de aproximadamente tres años; a ella se le planteó si existía algún inconveniente con la participación a lo que ella respondió que

no tenía problema alguno y se procedió con la entrevista. En este caso, ella reportó estar pasando por el duelo “tradicional” ante la ruptura.

Luego de que la relación termina, la pareja entra en una etapa de duelo, de superación, la elaboración de esa etapa habla mucho del control emocional que tienen las personas, de cómo resuelven los impases que se dan luego y cómo se enfrentan a la soledad luego de estar un tiempo determinado en pareja.

Violencia basada en género

“esas situaciones de violencia como que fueron las que sufrieron tal vez nuestras madres, tías, abuelas, no es que de pronto ahora se haya despertado de alguna manera el fenómeno de la violencia en parejas en su mayoría del hombres hacia la mujer, sino que antes todo eso era, aceptable, respetable” (Participante 1)

Las construcciones sociales que se dan bajo la socialización diferencial de género apuntan a la representación, también diferencial, de la violencia. Históricamente se ha relacionado de manera directa la masculinidad con los ejercicios de poder, la agresividad, el dominio y la violencia, y la feminidad con la vulnerabilidad, la sumisión y la dependencia (Ferrer y Bosch, 2013). Estas características aparentemente individuales, son encontradas y representadas en dinámicas contextuales y de pareja, razón por la cual es inadecuado observar el amor de manera aislada.

Hay un entramado de situaciones que implican violencia, centrándolos en el amor romántico, el panorama no es muy alentador. Los celos, por ejemplo, hacen parte de esas pequeñas y grandes expresiones de violencia sobre los cuales se ha cimentado el amor romántico, en general, las personas se han habituado tanto a este tipo de situaciones que se han considerado necesarios para construir y demostrar ese sentimiento amoroso. Sin embargo, esa aceptación ha representado el reconocimiento natural de un nivel adecuado o *normal* de los celos, considerando que hay unos que pueden ser carácter positivo y otros de carácter negativo, que se dan cuando aumentan y se evidencian, como lo manifestó la colaboradora 2 “peleas, locura, obsesión y violencia explícita”.

Estadísticamente hablando, la violencia que se da en las relaciones de pareja es abismalmente más alta en los casos en que las mujeres son las víctimas, llevándolas

incluso a la muerte, sin embargo, la Participante 1 manifestó: " digamos que tal vez es más visible la violencia del hombre hacia la mujer que de la mujer hacia el hombre, pero también hay chicos que sufren violencia". Esta afirmación debe ser comprendida, estudiada y analizada, en términos de la caracterización de dicha violencia, su causalidad y su dimensión, porque es claro que hay unas diferencias importantes sobre las cuales enfatizar para evitar confusiones, pues, no se niega que hayan situaciones de violencia hacia los hombres por parte de sus parejas mujeres, no es algo que se quiera ocultar, pero encarna una problemática de tipo social, en términos de magnitud y proporción. A diario hombres matan a sus parejas mujeres, a diario hombres violentan a sus parejas mujeres, y la violencia que se ejerce del hombre hacia la mujer tiene unas características específicas como el dolor, el sufrimiento, la sevicia, como lo manifestó el informante 4: "no es lo mismo que yo llegue y mate a mi novia con una pistola de un disparo porque la vi con otra chico, a que un hombre mate a su novia la me corte en pedazos, la degolle, la queme, le eche acido en la cara, etc., porque esas son algunas de las características que tienen este tipo de violencias hacia la mujer".

Requisitos para el amor

"Algo muy importante que es en lo que he hecho mucho énfasis son las cosas en común, el hecho de ver que nos gustan como las mismas cosas o muy similares, como digamos esa posibilidad de compartir muchos espacios" (Participante 4)

Un requisito se entiende como un requerimiento o solicitud concreta que se ha de requerir para llevar a cabo algo. Para este caso puntual, son los requerimientos que realizan las partes que componen una pareja para el desarrollo de dicho vínculo donde, cada persona, establece o define aspectos que considera indispensables para formar y mantener una relación de pareja, estos aspectos pueden o no ser compartidos por ambas partes, sin embargo, se acuerdan desde el comienzo para que la relación funcione a lo largo del tiempo.

Entre estos requisitos, como lo reportaron colaboradores y colaboradoras, se encuentran aspectos como la frecuencia y duración de los encuentros, la disposición constante de cada persona, el conocimiento y el acompañamiento del círculo familiar y

social, los lugares que se frecuentan, las actividades que se realizan comúnmente en pareja.

Proyecto de vida:

“la idea era que con ese ahorro compráramos el apartamento luego del apartamento pues casarnos y tener hijos, pienso que ese era como el proyecto, el sueño ideal”

(Participante 7)

Las relaciones de pareja son una parte crucial del proyecto de vida de algunas personas. Desde allí, cada sujeto planea unos objetivos propios y, al iniciar una relación, estos pasan a ser compartidos. Tener planes individuales y en pareja a largo plazo, llevar a cabo prácticas para el logro de esos objetivos comunes, va a lo relacionado con la creencia del amor eterno, o como lo mencionan Bosch, Ferrer, Ferreiro, y Navarro, C (2013), mito de la pasión eterna, desde el cual se considera que el enamoramiento y la pasión va a perdurar a lo largo del tiempo.

El proyecto de vida consta de: tener un lugar para vivir, casarse y tener hijos; estas perspectivas, también son aprendidas, en el sentido de que es la finalidad de cada ser humano, por esta razón, algunas personas que tienen muy interiorizado este proyecto se sienten incompletas o vacías, cuando no se da de la manera en que debería. Cabe destacar que esto varía de acuerdo al momento o etapas por las que atraviesan las personas a lo largo de su vida, uno de los informantes consideró que en el momento presente podría llevar una vida “normal y tranquila” con pareja o sin pareja, en esa misma línea, otro participante manifestó que es probable que una persona en la adolescencia sea más frágil a un apego emocional a una pareja, que una persona adulta, sin embargo, más allá de las necesidades individuales, en estas dinámicas hay ciertas condiciones personales y sociales que intervienen en la vinculación emocional entre pares, como lo comenta otro informante, interfieren la historia de vida, desarrollo de la infancia, situaciones problema, etc. Este tipo de proyectos se vinculan con el sistema socio-político-económico, dado que la unión bajo el matrimonio y la procreación contribuyen a que se mantengan las lógicas de dicho sistema.

Idealización

“Yo me veía feliz, casada, con un bebé. Yo pensaba que de pronto ahorita iban a cambiar las cosas, iba a ser diferente; yo decía pues bueno, esto de pronto es el inicio de un futuro bonito, ya de pronto él va a madurar un poco más, entonces yo sí realmente idealizaba las cosas de una manera muy bonita” (Participante 2)

La idealización de la pareja es un factor común en las relaciones actuales, trae consigo la creación de grandes expectativas, de un mundo imaginario, perfecto, lleno de amor y felicidad, es imperante en la sociedad y un requisito indispensable para consolidar y mantener un vínculo de pareja (Simpson, Campbell y Berscheid, 1986), ésta se ve con mayor intensidad al inicio de la relación, enfocando siempre en situaciones y aspectos agradables que se dan en medio de la relación.

Hay quienes van modificando esa percepción de la pareja y de la relación con el paso del tiempo, y quienes lo mantienen o lo refuerzan constantemente, por ejemplo, algunas personas se quedan ancladas en esa fase y les cuesta ver de manera integra a la pareja con las cosas positivas y negativas que le conforman (Márquez, 2005), como en una negación para evitar ser lastimadas o lastimados al encontrarse con algo completamente diferente a lo que piensan, caso tal de la participante 2, a quien la idealización funcionó como un aliciente para sobrellevar las consecuencias de infidelidades, celos y control, pues, pese a encontrarse con una realidad completamente diferente, se mantenía en ese lugar ya que todo el tiempo consideró a su pareja como el hombre perfecto y a su relación como perfecta.

5.2 Conclusiones

El sistema de creencias es construido en sociedad a través de las narrativas de las personas que la componen, dicha construcción se desarrolla en torno a dinámicas, situaciones, argumentos, ideas, etc. Para este caso, se ha identificado que el amor no se ha alejado de diferentes formas de crear y construir creencias a partir de lo que se ha determinado como amoroso en determinado contexto. Teniendo en cuenta esto, el propósito principal de esta investigación, era conocer y posteriormente describir cuál y cómo es el sistema de creencias asociado al amor romántico en Colombia en una población específica de la ciudad de Bogotá.

A raíz de esto, se revisaron las prácticas de cortejo y conquista enmarcadas por el amor romántico en el contexto bogotano, dado que conocer este tipo de situaciones permite que se identifique si el amor romántico se manifiesta solamente en las relaciones formalmente establecidas o si, al ser el modelo amoroso establecido, se encuentra también en dichas prácticas. Respecto a esto se concluye:

El papel de hombres y mujeres durante la conquista es realmente distinto, los hombres, por ejemplo, tienen todas las posibilidades de tener un rol activo y constante en la búsqueda y conquista de la pareja, son quienes emplean tiempo, espacios y esfuerzos para *lograr* tener a su lado a la mujer que desean; y en el caso de las mujeres, su rol es generalmente pasivo, son quienes están a la espera de ser conquistadas y las que se supone, eligen con qué persona desean estar.

Entre este tipo de prácticas, se han destacado las que son más usuales, por ejemplo, las invitaciones y salidas a lugares determinados, llámese cine, parques, centros comerciales u otros sitios menos comunes; otras son las que están atravesadas por la tecnología, como las aplicaciones para citas, el uso de redes sociales (Facebook, Instagram, Twitter), chats (Messenger, Whatsapp), llamadas, mensajería, etc.; y finalmente, las empleadas para la conquista en función de obtener una relación de pareja estable, que implica el ejercicio de conocer a la otra persona, destacar aspectos en común, gustos y demás, que permiten tener una guía de cómo puede llegar a ser dicha relación.

Frente a los mitos del amor romántico propuestos (amor eterno, celos, media mitad, omnipotencia, exclusividad, fidelidad, emparejamiento), se concluye:

El mito del amor eterno es cuestionado por las personas participantes, teniendo en cuenta que el amor no dura para siempre, manifiestan que se les ha enseñado que cuando se inicia una relación de pareja, el pronóstico inicial es que ésta debe perdurar en el tiempo, y esta enseñanza no permite que las personas se encuentren preparadas para asumir una ruptura, lo que conlleva en algunos casos a inconvenientes de gran magnitud, dependencia emocional y afectiva e incluso situaciones de violencia hacia la pareja dada la negación ante la ruptura del vínculo.

Siguiendo con los celos, se identifica que es uno de los mitos con mayor aceptación entre las y los informantes, validando las situaciones desencadenantes y las causas. En esa misma línea, las personas aceptan que los celos son un requisito para la demostración de afecto, interés e incluso consideran que pueden llegar a ser un mantenedor de la llama amorosa de la pareja. Estas situaciones están caracterizadas por el control, la posesividad y la firme idea de la pareja como propiedad, razón por la cual es normalizado sentir la amenaza directa del entorno por la posibilidad de perder a la persona amada a causa de una tercera, sin embargo, desde las diferentes actividades realizadas se concluye que quienes participaron disciernen algunos límites de *normalidad* aceptada sobre los celos, e identifican que hay casos extremos que pueden desencadenar incluso la muerte de una de las partes. adepto

En cuanto a la media mitad, las y los colaboradores consideran que no es un factor inherente a las relaciones de pareja, pese a esto, no muestran una oposición a esta creencia, puesto que caracterizaron aspectos que para sí son importantes y/o necesarios que debe tener la persona con la que desearían estar. Así mismo, se identificaron algunas variaciones a este mito: media naranja, pareja ideal y hombre de mi vida, esto quiere decir que esta creencia en el contexto colombiano tiene algunas variaciones en la forma, pero no en el fondo. Hubo manifestaciones realizadas en los diferentes momentos por algunas personas ante la consideración de sus parejas actuales como su media mitad, la persona que siempre esperé, la persona que quería para mí, etc.

Referente a la omnipotencia, se destaca que posee una representación religiosa y se categorizó como poderosos los vínculos filiales. En cuanto a la pareja, se concluye que es un amor que si bien puede sobrellevar algunas dificultades, no quiere decir que una

persona deba soportar malos tratos, faltas de respeto, situaciones de violencia, entre otras cosas, en nombre del amor, pues éste en la pareja deberá ser algo positivo y beneficioso para ambas partes. Ya hay algunas eventualidades cotidianas que son difíciles de llevar, como para convertir las relaciones de pareja en campos de batalla dolorosos, por creer que el amor tiene un poder lo suficientemente fuerte como para resistir el daño, el dolor, el sufrimiento, como para creer que puede lograr la modificación parcial o total de algunas personas.

Por otro lado, se encuentra que los mitos de la exclusividad y la fidelidad, van muy de la mano en una relación bidireccional, donde el uno alimenta y mantiene al otro; esto se evidencia en las creencias de las y los participantes, quienes consideran que la exclusividad hace parte de las relaciones de pareja (monogamia) y que se mantiene por la exigencia de la fidelidad, del mismo modo, se concluye que pueden partir de una norma social o de un valor personal, de ahí que se vincule con aspectos morales, éticos y religiosos.

Finalmente, el mito del emparejamiento no se encuentra instaurado como una creencia formalmente establecida en las y los informantes, pues consideran que conseguir pareja no es la finalidad del ser humano, sino que simplemente hace parte de los diferentes momentos o etapas por las que atraviesa una persona. De igual modo, consideran una opción viable la soltería.

Mediante la cultura patriarcal se identifica que hay unas expresiones que intervienen en las dinámicas amorosas desde una postura más individual, estas son representadas por los roles y estereotipos asociados a cada sexo. Esto se observa en el análisis de la socialización diferencial de género, desde la cual se plantean características y conductas determinadas para hombres y mujeres; al hombre se le atribuye la fuerza y el control, a la mujer la debilidad y la sumisión. Como ya se mencionó, se pueden encontrar en las prácticas de cortejo y por ende, en las dinámicas propias de la pareja, puesto que desde esa socialización se enseña cómo debe amar un hombre, la cual se caracteriza por la poca afectividad y expresividad de emociones, y cómo debe amar una mujer, quien debe ser expresiva y tierna. Así mismo, indica a quién debe amar un hombre y una mujer, es decir, la persona debe ser sí o sí del sexo opuesto para no salirse de la norma heterosexual, y finalmente cuando debe amar un hombre y una

mujer, estableciendo la etapa de la adultez como el momento adecuado para tener y sostener una relación de pareja.

Cabe aclarar, que analizar las dinámicas del amor romántico desde una perspectiva social, no implica la omisión de las características individuales de las personas ante dichas dinámicas, ni restringir a la pareja desde una mirada contextual, dado que desconocer lo mencionado limita el análisis. Sin embargo, los estudios sobre el amor y las relaciones de pareja, deben tener una orientación social y cultural que permitan comprender de otras formas los modos que tienen las personas para relacionarse con la otredad (pareja), las bases contextuales de sentir y pensar el amor y las relaciones de pareja.

Por otro lado, la violencia en relaciones de pareja, como se comentó en otros apartados, es un fenómeno común el cuál es necesario empezar a prevenir, partiendo de que las víctimas son, en su mayoría, mujeres. Este tipo de violencia, va mucho más allá de lo que se puede observar, denunciar e informar, pues ha sido y sigue siendo invisibilizada. Partiendo de esta premisa, se considera necesario abordar y problematizar el amor romántico con el fin de identificar y procurar corregir las dinámicas injustas y violentas que se encuentran en relación a este para replantear otras formas de relacionarnos entre pares de manera sana, consensuada y respetuosa.

REFERENCIAS

- Alaminos, A. & Castejón, J. (2006). *Elaboración, Análisis e Interpretación de Encuestas, Cuestionarios y Escalas*. Marfil., Alicante, España.
- Ballas, C. (2008). *Análisis de Datos Cualitativos. Técnicas y Procedimientos de Análisis de acuerdo con el Método de Javegraf*. Bogotá, Colombia.
- Banchs, M., (1996). Violencia de Género. *Revista Venezolana de Análisis de Coyuntura*. Vol. 2, N° 2.
- Barranza, C. (2006). La Cedaw: un instrumento fundamental para los derechos de las mujeres. [Entrada en Internet]. Recuperado de: <http://www.voltairenet.org/article137089.html>
- Barreiro, A. (2009). La creencia en la justicia inmanente Piagetiana: Un momento en el proceso de actualización ideológica en un mundo justo. *PSYKHE*. 18 (1): 73-84. Recuperado de: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/psk/1801/073-084.pdf>
- Blumer, H. (1982). *El interaccionismo simbólico*. Hora.
- Bosch, E., Ferrer, M., García, E., Ramis, M. C., Mas, M. C., Navarro, C., & Torrens, G. (2007). Del amor al odio: la violencia de género. Para una coeducación emocional en la agenda educativa. *Profesorado*. 7(1): 105-122. Recuperado de: <https://www.ugr.es/~recfpro/rev171ART7.pdf>
- Bosch, E., Ferrer, V., Ferreiro, V & Navarro, C (2013). *La violencia contra las mujeres: El amor como violencia*. Editorial.
- Caro, C. & Monreal, M. (2017). Creencias del Amor Romántico y Violencia de Género. *International Journal of Educational Psychology*, 2, (1), 47-58.
- Colección de Tratados de las Naciones Unidas (2000). Protocolo Facultativo de la convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer. Recuperado de: https://treaties.un.org/Pages/ViewDetails.aspx?src=TREATY&mtdsg_no=IV-8-b&chapter=4&lang=en
- Colectivo Rebeldía & Oxfam (2017). Violencia Machista y Mitos del Amor Romántico. Santacruz: Vek. Recuperado de: <http://www.colectivorebeldia.com/wp-content/uploads/2017/05/Diagn%C3%B3stico-MAR.pdf>
- Congreso de Colombia (4 de Diciembre de 2008). Sobre No Violencias Contra las Mujeres. [Ley 1257 de 2008]. Recuperado de: <http://www.rednacionaldemujeres.org/phocadownloadpap/ley%201257%20de%202008.pdf>
- Congreso de la República de Colombia. (06 de Septiembre de 2006). Por la cual se reglamenta el ejercicio de la Psicología, se dicta el Código Deontológico y Bioético y otras disposiciones. [Ley 1090 de 2006]. Recuperado de: http://colpsic.org.co/aym_image/files/LEY_1090_DE_2006.pdf
- Convención De Belem Do Para (1995) Convención interamericana para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra la mujer. Washington: Misión permanente del Salvador. Recuperado de: https://www.oas.org/dil/esp/convenio_belem_do.htm

- Corsini, S. (2004). *Everyday emotional events and basic beliefs*. (Tesis Doctoral). University of Louvain-la-Neuve, Bélgica.
- Crespo, E. (1995). *Introducción a la Psicología Social*. Madrid, España, Editorial Universitas.
- Cubells, J. & Calsamiglia, A. (2015). El repertorio del amor romántico y las condiciones de su desarrollo. *Revista de Psicología Social*, 30(1), 1-15. Recuperado de: <http://www.scielo.org.mx/pdf/iem/v2n7/v2n7a9.pdf>
- Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M. & Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Revista de Psicología Social*, 28(1), 1-15. Recuperado de: <http://www.scielo.org.mx/pdf/iem/v2n7/v2n7a9.pdf>
- Escobar, J. & Bonilla, F. (s.f.). Grupos focales: una guía conceptual y metodológica. *Cuadernos hispanoamericanos de Psicología*, 9(1), 51-67. Recuperado de: <http://www.tutoria.unam.mx/sitetutoria/ayuda/gfocal-03122015.pdf>
- Esteban, M. (2007). Algunas ideas para una antropología del amor. *Ankulegi*, 11, 71-85. Recuperado de: <http://congresonacionaldepsicoterapia.es/wp-content/uploads/2017/05/Ankulegi-07-Esteban.pdf>
- Esteban, M., Medina, R. & Távora, A. (2005). ¿Por qué analizar el amor? Nuevas posibilidades para la investigación de género. Trabajo presentado en <Cambios culturales y desigualdades de género en el marco local> <F.A.A.E.E>, Sevilla.
- Ferrer, V. & Bosch, E. (2013). Del Amor Romántico a la Violencia de Género. Para una Coeducación del Amor. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 17, (1), 105-122. Recuperado de: <http://www.ugr.es/~recfpro/rev171ART7.pdf>
- Flick, U. (2004) *Introducción a la Investigación Cualitativa*, Ediciones Morata S. L., Madrid, España.
- García, F. & Ilabaca, D. (2013) Ruptura de pareja, afrontamiento y bienestar psicológico en adultos jóvenes. *Revista de Psicología Social*, 28(1), 1-15. Recuperado de: <http://www.scielo.org.bo/pdf/rap/v11n2/a03.pdf>
- García, N. & Montenegro, M. (2014). Re/pensar las Producciones Narrativas como Propuesta Metodológica de Investigación en torno al Amor Romántico. *Athenea Digital*, 14(4), 63-88. Recuperado de: <http://atheneadigital.net/article/view/v14-n4-garcia-montenegro/1361-pdf-es>
- Gaviria, E., Cuadrado, I. & López, M. (2009). *Introducción a la Psicología Social*. Madrid, España, Saiz de Utrilla.
- González, F. (2008). Subjetividad social, sujeto y representaciones sociales. *Revista Diversidad – Psicología*, 22(2), 225-243. Recuperado de: <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/diver/v4n2/v4n2a02.pdf>
- Hartmann, H. (s. f.). Un matrimonio mal avenido: hacia una unión más progresiva entre marxismo y feminismo. *Revista de Psicología Social*, 28(1), 1-15. Recuperado de: <http://formacion.pcmadrid.org/wp-content/uploads/2018/06/Un-matrimonio-mal-avenido-HARTMANN.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. Interamericana.
- Herrera, C. (2012). La dimensión religiosa del amor romántico desde una perspectiva Queer. [Entrada en blog]. Recuperado de: <https://haikita.blogspot.com/2012/08/la-dimension-religiosa-del-amor.html>

- Herrera, C. (s. f.). Los Mitos del Amor Romántico en la Cultura Occidental. [Entrada de Blog]. Recuperado de: http://w390w.gipuzkoa.net/WAS/CORP/DBKVisorBibliotecaWEB/visor.do?ver_amicus=673603
- Iglesias, I. (2003). Construyendo la competencia intercultural: sobre creencias, conocimientos y destrezas. Recuperado de: http://www.forocultural.org/documentos/documento_es-17.pdf
- Illouz, E. (2009). *El Consumo de la Utopía Romántica. El Amor y las Contradicciones Culturales del siglo XX*. Barcelona: Alianza.
- Iñiguez, L. (2013). El debate sobre metodología . [Entrada de Blog] Recuperado de: <https://otredades.com/2013/05/01/el-debate-sobre-metodologia/>
- Lagarde, M. (2001) *Claves feministas para la negociación del amor*. Managua: Puntos de encuentro.
- Lizón, A (2000). Del «efecto Simmel» y la autopersuasión: la teoría cognitivista de las creencias de Freud. Recuperado de: <https://ddd.uab.cat/pub/papers/02102862n62/02102862n62p53.pdf>
- Marín, A. (2013). *El amor y las furias. Amor romántico en el cine lésbico y su relación con el maltrato en la pareja lesbiana* (Tesis de Master) Universidad de Granada, España. Recuperado de: http://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/29139/EL%20AMOR%20Y%20LAS%20FURIAS_2013.pdf
- Márquez, X (2005) Ni contigo ni sin ti: La pareja irrompible, Revista Intercontinental de Psicología y Educación. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4540950>
- Martínez, M. (2004). Entre velas y rosas: Algunas dimensiones del amor romántico. *Revistas de Ciencias Sociales*. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/pr/cis/racs/13/Velas.pdf>
- Mesa, C. (2016). “Sumisión aprendida y fusión romántica como causas de la violencia de género” Investigación socioeducativa. (Tesis de grado) Universidad de Valladolid, Valladolid. Recuperado de: <http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/19467/1/TFG-G%201874.pdf>
- Millet, K. (1970) *Política Sexual*. Valencia, España, Ediciones Catedra.
- Ministerio de salud. (4 de Octubre de 1993) Resolución número 8430. [Resolución 8430] Recuperado de: <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/DIJ/RESOLUCION-8430-DE-1993.pdf>
- Mora, M. (2002). La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici. *Athenea Digital*, 2(1). Recuperado de: <https://www.raco.cat/index.php/Athenea/article/download/34106/33945>
- Morales, J., Gaviria, E., Moya, M. & Cuadrado, I. (2007). *Psicología Social*. Madrid, España, McGraw-Hill.
- Observatorio Nacional de Violencias (2016). *Guía Metodológica de la Línea de Violencias de Género*. Madrid: Protección Social.
- ONU MUJERES (s.f.). Recuperado de: <http://colombia.unwomen.org/es/onu-mujeres-en-colombia/la-violencia-de-genero>
- Organización de las Naciones Unidas - ONU, (1994). Convención Interamericana para prevenir sancionar y erradicar la violencia contra la Mujer (Convención de Belém do Pará). Recuperado de: http://www.oas.org/juridico/spanish/aiddocs/convenio_1994.htm

- Pascual, A. (2016). Sobre el mito del amor romántico. Amores cinematográficos y educación. DEDICADAS A LAS CIENCIAS HUMANAS. 10. 63-78. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=542>
- Radfor, L. (1999) La razón desnaturalizada. Ensayo de epistemología antropológica. Relime. 2 (3): 4. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2148024>
- Riviere, A. & Nuñez, M. (2001) *La mirada mental: desarrollo de las capacidades cognitivas interpersonales*. Madrid: Alianza.
- Rocha, B; Avendaño, C; Barrios, M, & Polo, A (2017) Actitudes hacia el amor en relaciones románticas. Praxis & Saber, 8, (16). Recuperado de: http://revistas.uptc.edu.co/index.php/praxis_saber/article/view/11111
- Rodríguez, L., & Sumaza, R. (2009). El mito de la " fusión romántica". Sus efectos en el vínculo de la pareja. Praxis & Saber, 8, (16). Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4540535>
- Ruiz, C. (2016a) Los Mitos del Amor romántico: S.O.S Celos. Mujeres e investigación. Aportaciones a la Investigación. Universitario Internacional Investigación y Género. 625-636 Recuperado de: https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/51824/Pages%20from%20Investigacion_Genero_2016_3.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ruiz, C. (2016b) *Voces Tras los Datos. Una Mirada Cualitativa a la Violencia de Género en Adolescentes*. Sevilla: Aljibe.
- Saiz, M. (2013) *Amor romántico, amor patriarcal y violencia machista. Una aproximación al pensamiento occidental* (Tesis de Maestría).
- Salgado, A. (2007) Investigación Cualitativa: Diseños, Evaluación del Rigor Metodológico y Retos. Praxis & Saber, 8, (16). Recuperado de: <http://www.scielo.org.pe/pdf/liber/v13n13/a09v13n13.pdf>
- Sandoval, P. (2013) El miedo como experiencia social en el orden de la heterosexualidad. Jornadas de Investigación. Recuperado de: <http://cdsa.aacademica.org/000-038/407.pdf>
- Simpson, JA, Campbell, B., y Berscheid, E. (1986). La asociación entre el amor romántico y el matrimonio. En: *Journal of Personality and Social Psychology*, 50 (3), 363-372. Recuperado de: <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/0146167286123011>
- Sparkes, A. & Devís, J. (2007) Investigación Narrativa y sus formas de análisis: Una visión desde la psicología. En: W. Moreno (Ed), Educación cuerpo y ciudad. El cuerpo y las interacciones e instituciones sociales. Bogotá: Antioquia: Funambolos Editores.
- Taylor, B. (1997) Por el amor de Dios. Religión e Imaginación erótica en el feminismo de Mary Wollstonecraft. Praxis & Saber, 8, (16). Recuperado de: http://revistas.usal.es/index.php/Studia_Historica/article/view/4796

ANEXOS

Anexo 1. Protocolo grupos focales

Corporación Universitaria Iberoamericana

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Programa de Psicología

Protocolo para Recolección de Datos

**Investigación: Sistema de creencias asociado a la categoría del amor romántico
en jóvenes heterosexuales de Bogotá**

Objetivo General: Describir el sistema de creencias asociado a la categoría del amor romántico en mujeres y hombres jóvenes heterosexuales en Bogotá.

Objetivos Específicos:

- Reconocer las prácticas de cortejo asociadas a la categoría del amor romántico que usan mujeres y hombres jóvenes de Bogotá.
- Cotejar el contenido del sistema de creencias presente en las narrativas de jóvenes en Bogotá, frente a las teorías sobre los mitos en relación con la categoría de amor romántico.
- Comprender dentro del sistema de creencias de los jóvenes, cómo las expresiones de la cultura patriarcal (estereotipos y roles de género) inciden en la categoría de amor romántico.

Herramienta: Grupo de discusión – Sistema de Creencias y Amor romántico

Objetivos de la actividad:

Abordar el amor romántico desde la subjetividad de las y los participantes Reconocer los mitos o creencias que pueden estar relacionadas con el amor romántico desde la construcción social de esta categoría. Interpretar como son socializadas las personas bajo una perspectiva amorosa específica. Identificar la relación entre el amor romántico y la socialización del género.

Población:

4 Jóvenes heterosexuales de Bogotá que sostengan o hayan sostenido una relación de pareja.

Materiales:

Espacio cómodo, ordenado, tranquilo y con poco ruido que permita la conversación fluida y sin interrupciones entre la investigadora y participantes. Grabador o dispositivo que permita realizar las grabaciones claras de la entrevista. Hojas, esferos, colores y marcadores para la actividad del momento uno; letras de canciones impresas para la actividad del momento dos, computador y televisor para la actividad del momento tres.

Actividades

1. Reconocimiento del espacio y ubicación

El espacio debe estar adecuado previamente. Investigadora y participantes se ubicarán en sillas o cómodas para evitar molestias o incomodidad.

2. Presentación de la investigadora

Identificación de la investigadora. Se informará sobre el objetivo de la investigación y los objetivos de la actividad, presentación de la actividad a realizar. Explicación del consentimiento informado y solicitud de firma de este. Se informa que se realizará grabación de la entrevista en su totalidad, la cual queda como registro y soporte de la discusión del grupo de la información recolectada.

3. Presentación de participantes

Las personas participantes, harán una presentación breve (nombre, edad, actividad o profesión, y lo que considere relevante al momento de realizar la entrevista). Si se presenta alguna duda, será resuelta para dar continuidad a la entrevista.

MITOS:

- Media naranja
- Emparejamiento
- Exclusividad
- Fidelidad
- Celos
- Equivalencia
- Omnipotencia
- Libre Albedrío
- Matrimonio
- Pasión Eterna

4. Momento número Uno

Mitos a explorar: Media naranja, Emparejamiento, Exclusividad, Fidelidad

Representación gráfica del mito del amor romántico “Media naranja o media mitad”

Cada participante deberá dibujar o explicar de manera gráfica cómo ha representado la vida el mito de la “media mitad”.

Debe responder a la siguiente consigna:

Por favor dibuje a su “media mitad”. En la parte superior derecha del dibujo debe tener las cosas que la pareja “ideal” debería tener y que no son negociables.

En la parte superior izquierda debe ubicarse una descripción física de la persona. En el medio de la página debe ponerse las cosas que uno desearía que la pareja tuviera, pero que se pueden negociar. El parte inferior debe quedar consignadas las cosas que bajo ninguna circunstancia puede tener.

Al terminar el dibujo para el que se aginan 10 minutos, los integrantes del grupo van a socializar sus producciones.

Para este momento particular se tendrán en cuenta

- Aspectos en común de los dibujos
- Aspectos en común de las características de la “persona ideal”
- Aspectos diferenciales y en común de las narrativas sobre la pareja.

Preguntas orientadoras:

- ¿El destino de todo ser es encontrar su media mitad?
- ¿Debemos emplear esfuerzos (cualquier esfuerzo) por cuidar y mantener una relación con quien se considera la media mitad?
- ¿Creen que la pareja que tienen (o tuvieron) está (o estaba) predestinada para ustedes?
- ¿Creen que el amor verdadero existe?
- ¿La fidelidad es un deseo personal o una exigencia social?
- ¿Creen que se puede estar enamorada o enamorado de dos o más personas a la vez?
- ¿Creen que se puede sentir deseo sexual por dos o más personas a la vez?
- ¿Creen que el amor en sí tiene una naturaleza verdadera?
- ¿La pareja o el tener pareja algo natural o necesario para la felicidad?

5. Momento número dos

Mitos a explorar: Equivalencia, Omnipotencia, Libre Albedrío, Pasión Eterna. Aquí también se van a explorar roles y estereotipos de género.

Las canciones como expresión directa del amor romántico y la influencia de los roles y estereotipos de género

A cada participante se le entregará la letra impresa de una canción diferente, con estas canciones se pretende destacar los mitos del amor romántico. Se les indicará a las y los participantes que destaquen de cada canción la parte que más les llame la atención. Posteriormente cada quien va a leer en voz alta su fragmento de la canción.

Canciones:

Gitana - Willie Colón

Por si un día me muero, Y tú lees este papel, Que sepas lo mucho que te quiero,
Aunque no te vuelva a ver. Gitana, Gitana, Gitana, Gitana, Tu pelo, tu pelo Tu cara, tu

cara. Sé que nunca fuiste mía, Ni lo has sido, ni lo eres, Pero de mi corazón, Un pedacito tú tienes, Tú tienes, tú tienes, tú tienes, tú tienes. Gitana, Gitana, Gitana, Gitana, Tu pelo, tu pelo, Tu cara, tu cara. Porque sabes que te quiero, No trates de alabarme tú, Pues lo mismo que te quiero, Soy capaz hasta de odiarte yo. Y tengo celos del viento porque acaricia tu piel, De la Luna que miras, Del Sol porque te calienta, Yo tengo celos del agua, Y del peinecito que a ti te peina. Y por los celos, los celos, los celos, A mí el corazón me arde, me arde, Y por los celos, los celos, los celos, A mí el corazón me arde, me arde. Las palabras son de aire, y van al aire, Mis lágrimas son agua, y van al mar, Cuando un amor se muere, Sabes chiquita a dónde va, Sabes chiquilla a dónde va, Sin mirarte yo te miro, Sin sentirte yo te siento, Sin hablarte yo te hablo, Sin quererte yo te quiero. La nota es porque es imposible seguir viviendo esta agonía, Quiero que sepas lo que yo siento, Aunque nunca podrás ser mía. Sin mirarte yo te miro, Sin sentirte yo te siento, Sin hablarte yo te hablo, Sin quererte yo te quiero. Las manos se me sudaban, el pecho me palpitaba, Loco, enamorado, Y tú nunca sabías nada. Sin mirarte yo te miro, Sin sentirte yo te siento, Sin hablarte yo te hablo Sin quererte yo te quiero. Anoche vi en tus ojos que me querías, y te besé, Saboreando tus labios dulces, Y abrazando la almohada, me desperté. Sin mirarte yo te miro, Sin sentirte yo te siento, Sin hablarte yo te hablo, Sin quererte yo te quiero, Bien sé que tú, yo sé bien que tú, yo sé bien que tú, Ni te has dado cuenta de este muchacho, “Al que madruga Dios lo ayuda”, Y eso espero, pues me paso toda la noche por ti desvelado. Sin mirarte yo te miro, Sin sentirte yo te siento, Sin hablarte yo te hablo, Sin quererte yo te quiero, Solo, solo para ti, solo para ti yo soy, solo para ti seré, Espero con la esperanza que algún día me puedas ver. Sin mirarte yo te miro, Sin sentirte yo te siento, Sin hablarte yo te hablo, Sin quererte yo te quiero. Las palabras van al aire, Las lágrimas al mar, Pero el amor cuando muere, dime nena a dónde va, Dime Gitanita, Sin mirarte yo te miro, Sin sentirte yo te siento, Sin hablarte yo te hablo, Sin quererte yo te quiero, Sé que nunca fuiste mía, Ni lo has sido, ni lo eres, Pero de mi corazón, Un pedacito tú tienes, mi Gitanita, Sin mirarte yo te miro, Sin sentirte yo te siento, Sin hablarte yo te hablo, Sin quererte yo te quiero.

Algo contigo – Vicentico

Hace falta que te diga que me muero por tener algo contigo, Es que no te has dado cuenta de lo mucho que me cuesta ser tu amigo, Ya no puedo acercarme a tu boca sin deseártela de una manera loca, Necesito controlar tu vida, saber quién te besa y quién te abriga. Hace falta que te diga que me muero por tener algo contigo, Es que no te has dado cuenta de lo mucho que me cuesta ser tu amigo, Ya no puedo continuar espiando, día y noche tu llegar adivinando, Ya no sé con qué inocente excusa pasar por tu casa, Ya me quedan tan pocos caminos y aunque pueda parecerte un desatino, No quisiera yo morirme sin tener algo contigo. Hace falta que te diga que me muero por tener algo contigo, Es que no te has dado cuenta de lo mucho que me cuesta ser tu amigo, Ya no puedo acercarme a tu boca sin deseártela de una manera loca, Necesito niña controlar tu vida, saber quién te besa y quién te abriga, Ya me quedan muy pocos caminos y aunque pueda parecerte un desatino, No quisiera yo morirme sin tener algo contigo. Algo contigo, algo contigo, Niña no quisiera yo morirme sin tener, Algo contigo, algo contigo, algo contigo, Triste el destino que me espera sin poderte conocer, Algo contigo, algo contigo, algo contigo. Ya no hay excusa, ya no hay nada que tenga que perder, Algo contigo, Como un esclavo, Algo contigo, Esclavo para siempre no me importaría ser, Algo contigo, Eternamente esclavo, Niña no quisiera yo morirme sin tener, Algo contigo, algo contigo, algo contigo, Triste el destino que me espera sin poderte conocer, Algo contigo.

La falla fue tuya – Diomedes Díaz

Yo sé bien que te he sido infiel, pero en el hombre casi no se nota, pero es triste que lo haga una mujer, porque pierde valor y muchas cosas. Yo no sé, yo no sé qué voy a hacer, porque tú, porque tú me heriste el alma, tanto que yo te amaba mujer, yo si te adoraba como Dios manda. Sabes bien que no ha sido mi culpa, que muriera ese amor tan divino, sabes bien que la falla fue tuya, no debiste hacer eso conmigo. Yo, yo soy un hombre, un hombre bueno, que ha tratado siempre de ser feliz, tú, no me respondes todo lo bello, te acabaste y también me acabaste a mí. Sabes bien que no ha sido mi culpa, que muriera ese amor tan divino, sabes bien que la falla fue tuya, no debiste hacer eso conmigo. Dios le dijo al hombre pórtese bien, haga mal pero nunca haga la guerra, muchos no le han querido obedecer, por eso en el mundo hay tantos problemas. Y también le dijo a la mujer, cuide bien del hombre que la quiera, sabe

usted que no puede serle infiel, porque pierde mi bendición eterna. Entonces ya sabes que has perdido, sabes bien que no ha sido mi culpa, que muriera ese amor tan divino sabes bien que la falla fue tuya. Que alce la mano, si existe un hombre, que haya tropezado sólo a una mujer, no ninguno lo hace y la que escoge, es porque la quiere y la adora también. Sabes bien que no ha sido mi culpa, que muriera ese amor tan divino, sabes bien que la falla fue tuya, no debiste hacer eso conmigo.

Para tu amor – Juanes

Para tu amor lo tengo todo, Desde mi sangre hasta la esencia de mi ser, Y para tu amor que es mi tesoro, Tengo mi vida toda entera a tus pies. Y tengo también un corazón, Que se muere por dar amor, Y que no conoce el fin, Un corazón que late por vos. Para tu amor no hay despedidas, Para tu amor yo solo tengo eternidad. Y para tu amor que me ilumina, Tengo una luna, un arco iris y un clavel. Y tengo también un corazón, Que se muere por dar amor, Y que no conoce el fin, Un corazón que late por vos. Por eso yo te quiero tanto, Que no sé cómo explicar lo que siento, Yo te quiero porque tu dolor es mi dolor, Y no hay dudas yo te quiero, Con el alma y con el corazón, Te venero hoy y siempre, Gracias yo te doy a ti mi amor, Por existir. Para tu amor lo tengo todo, lo tengo todo, Y lo que no tengo también, lo conseguiré, Para tu amor que es mi tesoro, Tengo mi vida toda entera a tus pies, Y tengo también un corazón, Que se muere por dar amor, Y que no conoce el fin, Un corazón que late por vos, Por eso yo te quiero tanto, Que no sé cómo explicar lo que siento, Yo te quiero porque tu dolor es mi dolor, Y no hay dudas yo te quiero, Con el alma y con el corazón, Te venero hoy y siempre, Gracias yo te doy a ti mi amor, por existir.

Te lo pido por favor – Juan Gabriel

Donde esté hoy y siempre, yo te quiero conmigo, necesito cuidados, necesito de ti. Si me voy donde vaya, yo te llevo conmigo, No me dejes ir solo, necesito de ti. Tú me sabes bien cuidar, tú me sabes bien guiar, todo lo haces muy bien, tú, ser muy buena es tu virtud, cómo te puedo pagar, todo lo que haces por mí, todo lo feliz que soy, todo este inmenso amor, solamente con mi vida, ten mi vida, te la doy, pero no me dejes no me dejes, te lo pido por favor. Tú me sabes bien guiar, tú me sabes bien cuidar

todo lo haces muy bien tú, ser muy buena es tu virtud, cómo te puedo pagar, todo lo que haces por mí, todo lo feliz que soy, todo este inmenso amor, solamente con mi vida ¿quieres mi vida?, ten yo te la doy, pero no me dejes nunca, nunca, nunca, júrame que no, pero no me dejes nunca, nunca, nunca, te lo pido por favor

Ingrata – Café tacuva

Ingrata, no me digas que me quieres, no me digas que me adoras, que me amas, que me extrañas, que ya no te creo nada, ingrata, qué no ves que estoy sufriendo, por favor hoy no me digas que sin mí te estás muriendo, que tus lágrimas son falsas, ingrata, no me digas que me adoras, se te nota que en tus labios ya no hay nada que tú puedas ofrecer a esta boca. Por eso ahora yo sé que viniste, porque te acuerdas de mi cariño por eso ahora que estoy tan triste, no quiero que nadie me mire sufrir. Ingrata, no me digas que me quieres, tú desprecias mis palabras y mis besos los que alguna una vez hicieron que soñaras, ingrata, no te olvides que si quiero, pues si puedo hacerte daño, solo falta que yo quiera, lastimarte y humillarte, ingrata, aunque quieras tú dejarme los recuerdos de esos días, de las noches tan oscuras, tú jamás podrás borrarte, no me digas que me quieres, que me adoras, que me extrañas, que ya no te creo nada. Por eso ahora yo sé que viniste, porque te acuerdas de mi cariño, y no me importa si lloro un poquito, porque ese poquito será por tu amor, no vengas para pedirme que tenga compasión de ti, y vienes luego a decirme que quieres estar lejos de mí, te pido que no regreses si no es para darme un poquito de amor, te pido y te lo suplico, por el cariño que un día nos unió. Ingrata, no me digas que me quieres, no me digas que me adoras, que me amas, que me extrañas, que ya no te creo nada, ingrata, qué no ves que estoy sufriendo, por favor hoy no me digas que sin mí te estás muriendo, que tus lágrimas son falsas, tú desprecias mis palabras y mis besos, pues si quiero hacerte daño, solo falta que yo quiera, lastimarte y humillarte, ingrata, aunque quieras tú dejarme los recuerdos de esos días, de las noches tan oscuras, tú jamás podrás borrarte, por eso ahora tendré que obsequiarte, un par de balazos pa' que te duela, y aunque estoy triste por ya no tenerte, voy a estar contigo en tu funeral

La celosa – Carlos Vives

Cuando salga de mi casa, y me demore por la calle, no te preocupes anita, porque tu muy bien los sabes, que me gusta la parranda, y tengo muchas amistades. Y si acaso no regreso por la tarde, volveré al siguiente día en la mañanita, y si acaso no regreso por la tarde, volveré al siguiente día en la mañanita, si me encuentro alguna amiga que me brinde su cariño, yo le digo que la quiero, pero no es con toda el alma solamente yo le presto, el corazón por un ratico, todos eso son amores pasajeros y a mi casa vuelvo siempre completo, todos eso son amores pasajeros y a mi casa vuelvo siempre completo. Negra no me celes tanto, déjame gozar la vida negra no me celes tanto, déjame gozar la vida, tu conmigo vives resentida, pero yo te alegre con mi canto, tu conmigo vives resentida, pero yo te alegre con mi canto. Cuando salgo de parranda muchas veces me distraigo con algunas amiguitas pero yo nunca te olvido porque nuestros corazones ya no pueden separarse lo que pasa es que yo quiero que descanses pa' que tenerte siempre bien conservadita. Cómo ya tú me conoces te agradezco me perdones si regreso un poco tarde cuando llegue yo a mi casa quiero verte muy alegre cariñosa y complaciente pero nunca me recibas con desaire porque así tendré que irme nuevamente. Negra no me celes tanto, déjame gozar la vida, negra no me celes tanto déjame gozar la vida, tu conmigo vives resentida, pero yo te alegre con mi canto, tu conmigo vives resentida, pero yo te alegre con mi canto.

Prometo – fonseca

Prometo darte el sol todos los días, prometo este idilio toda la vida, prometo que estarás siempre en mis sueños, y prometo que serás mi amor eterno, te prometo que serás mi consentida, te prometo que estaré siempre en tu vida. Te quiero si tú quieres a escondidas, tú quíereme despacio y quíereme más, y espero que me quieras si algún día, tú dejas de querer lo que querías, te acompaño en cada paso de tu vida, si me juras que no buscas la salida, pero yo te pido que me prometas, que nunca me vas a dejar de amar, pero yo te pido que me prometas, contigo es que yo pierdo la razón con un beso me robaste el corazón. Prometo un millón de fantasías, un hato en una casa, junto al morichal, prometo darte tiempo en las mañanas, y cantarte mientras duermes al oído, te prometo que serás mi consentida, te prometo que estaré siempre en tu vida. Pero yo te pido, que me prometas, que nunca me vas a dejar de amar

pero yo te pido, que me prometas, contigo es que yo pierdo la razón, con un beso me robaste el corazón, y yo te prometo, llevarte de la mano, ay, te prometo, prometo que te gusten los recuerdos, que todo lo pasado ya no va a importar, y yo te prometo, contarte las historias al derecho, y por si no me crees, me comprometo, pero yo te pido que me prometas, que nunca me vas a dejar de amar, pero yo te pido que me prometas, contigo es que yo pierdo la razón, con un beso me robaste el corazón.

Preguntas orientadoras

- ¿Qué es para ustedes el amor romántico?
- ¿Existe solo una manera de amar?
- ¿Todos los deseos pasionales y románticos se satisfacen con una sola persona (pareja o ex pareja)?
- ¿El sexo fuera de las relaciones es pecado?
- ¿El amor duele?
- ¿Creen que el amor lo puede todo?
- ¿El amor todo lo cree, todo lo espera, todo lo soporta?
- ¿Esto tiene límite?
- ¿El amor es íntimo y propio?
- ¿Cuál es el papel tradicional de las mujeres en las relaciones de pareja?
- ¿Cuál es el papel tradicional del hombre en las relaciones de pareja?
- ¿La reproducción es necesaria para la consolidación del vínculo?

6. Momento número tres

Mitos a explorar: Matrimonio, Celos.

Dime de que te ríes y te diré que relación llevas

Para esta actividad se usarán algunos fragmentos de vídeos de Stand Up Comedy de comediantes colombianos, estos serán aquellos dedicados a hablar acerca de las relaciones de pareja, los celos, el matrimonio y el amor en general. El humor es un factor social y cultural característico de una comunidad, esto permite analizar como desde el humor se expresan las realidades y experiencias frente al amor. De manera indirecta se pueden destacar algunos estereotipos relacionados al género.

Vídeo:

Los celos – Freddy Beltrán <https://www.youtube.com/watch?v=fssYC3YQPuM>

El amor – Ricardo Quevedo <https://www.youtube.com/watch?v=S4Ild3JuYM8>

Relaciones de pareja – Lizz Pereira https://www.youtube.com/watch?v=G_SMQ98hEJA

Luego de presentar algunos de los vídeos se indagarán con las y los participantes sobre sus opiniones generales acerca de las posturas vistas en el vídeo, se usarán posteriormente las preguntas orientadoras.

Preguntas orientadoras

- ¿Los celos son un signo de amor?
- ¿Los celos pueden convertirse en comportamientos injustos, represivos o violentos?
- ¿El amor y el enamoramiento son lo mismo?
- ¿Se acaba el amor o el enamoramiento?
- ¿El amor tiene carga biológica?
- ¿El amor está influido por factores sociales, biológicos o culturales?
- ¿El matrimonio es el fin del amor?
- ¿El amor si es verdadero dura para siempre?
- ¿El amor tiene fecha de vencimiento?

Cierre

Se solicita al participante o a la participante si presenta alguna duda respecto a la entrevista realizada que la realice en el momento. Se resuelven en dado caso se presenten. Se agradece por el espacio y el tiempo brindado, y se resalta el valor de su participación para la investigación.

Anexo 2. Protocolo entrevista individual

Corporación Universitaria Iberoamericana

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Programa de Psicología

Protocolo para Recolección de Datos

Investigación: Sistema de creencias asociado a la categoría del amor romántico en jóvenes heterosexuales de Bogotá

Objetivo General: Describir el sistema de creencias asociado a la categoría del amor romántico en mujeres y hombres jóvenes heterosexuales en Bogotá.

Objetivos Específicos:

- Reconocer las prácticas de cortejo asociadas a la categoría del amor romántico que usan mujeres y hombres jóvenes de Bogotá.
- Cotejar el contenido del sistema de creencias presente en las narrativas de jóvenes en Bogotá, frente a las teorías sobre los mitos en relación con la categoría de amor romántico.
- Comprender dentro del sistema de creencias de los jóvenes, cómo las expresiones de la cultura patriarcal (estereotipos y roles de género) inciden en la categoría de amor romántico.

Herramienta: Entrevista Individual – Amor romántico

Objetivos de la actividad:

Indagar acerca de la construcción de la relación de pareja (actual o anterior), reconociendo las prácticas de cortejo y conquista empleados por las partes que conllevaron para que se consolidara un vínculo de pareja, como se maneja o manejó la relación, características del vínculo, y demás dinámicas que se presentan a lo largo de la relación de pareja. Abordar el amor romántico desde la subjetividad e ideas de las y los participantes. Identificar mitos o creencias que pueden estar relacionadas con el amor romántico a través del discurso, expresiones y verbalizaciones de las y los participantes.

Población:

Jóvenes heterosexuales de Bogotá que sostengan o hayan sostenido una relación de pareja.

Materiales:

Espacio cómodo, ordenado, tranquilo y con poco ruido que permita la conversación fluida y sin interrupciones entre investigadora y participante. Grabador o dispositivo que permita realizar las grabaciones claras de la entrevista.

Actividades

7. Reconocimiento del espacio y ubicación

El espacio debe estar adecuado previamente. Investigadora y participante se ubicaran en sillas o muebles cómodos para evitar molestia o incomodidad.

8. Presentación de la investigadora

Identificación de la investigadora. Explicación del consentimiento informado y solicitud de firma de este. Se informará sobre el objetivo de la investigación y los objetivos de la actividad, presentación de la actividad a realizar. Se informa que se realizará grabación de la entrevista en su totalidad, la cual queda como registro y soporte de la entrevista y la información recolectada.

9. Presentación de participante

La participante o el participante, hará una presentación breve (nombre, edad, actividad o profesión, y lo que considere relevante al momento de realizar la entrevista). Si se presenta alguna duda, será resuelta para dar continuidad a la entrevista.

Entrevista

Se plantea una entrevista semiestructurada. Las preguntas realizadas son previamente planeadas, sin embargo, estas pueden variar o ser modificadas en el transcurso de la entrevista de acuerdo a la información que vaya dando la participante o el participante. Se plantea el dialogo fluido para tener mejor claridad, manejo y orden de la información.

1. ¿Tiene actualmente relación de pareja?

2. Si la respuesta es Sí: ¿Cuánto tiempo lleva esa relación? Si la respuesta es No: ¿Tuvo anteriormente relación de pareja, cuánto duró esa relación? (esa relación que mencionen será el referente que se usará para resolver las siguientes preguntas).
3. Cuénteme por favor, ¿cómo se conocieron?
4. ¿En qué lugar se conocieron?
5. ¿Cómo surgió la primera conversación?
6. ¿Quién tomó la iniciativa?
7. ¿Fue gusto/amor a primera vista?
8. ¿Qué elementos considera que fueron esenciales para el cortejo y la conquista?
9. ¿Qué pasó luego, cómo se fue dando la relación?
10. ¿Cómo se maneja ha manejado (o manejó) la relación en este (o ese) tiempo?
11. ¿Cómo define el vínculo que tienen (o tuvieron)?
12. Haga por favor una breve descripción de su pareja (o ex pareja)
13. ¿Qué piensa de él o ella, cosas positivas, cosas negativas, etc.?
14. Mencione por favor algunas canciones que su pareja (o ex pareja) le haya dedicado o que usted le haya dedicado a su pareja
15. ¿Cómo sabe que su pareja (o ex pareja) le ama?
16. ¿Cómo cree que demuestra el amor a su pareja?
17. ¿Qué es lo más bonito que les ha pasado (o pasó) durante la relación?
18. ¿Qué es lo peor que les ha pasado (o pasó) durante la relación?
19. ¿Cómo es el trato entre ustedes?
20. ¿Cómo resuelven los problemas?
21. ¿Cuándo tienen problemas usan el diálogo?
22. ¿Cuánto tiempo pasan (o pasaban) semanalmente?
23. ¿Cuáles son las actividades que realizan (o realizaban)?
24. ¿Cómo es (o fue) la relación con familia, amigos y amigas de su pareja (o ex pareja)?
25. ¿Cómo es (o fue) la relación de su pareja (o ex pareja) con familia, amigos y amigas suyos?
26. ¿Cómo manejan (o manejaban) los celos?

27. ¿Quién es (o era) más celoso/a?
28. ¿Han sido (o fueron) los celos una causa de problemas entre ustedes?
29. ¿Cree (o creía) que van (o iban) a estar ustedes por siempre?
30. ¿Ustedes tienen (o tuvieron) un proyecto de vida?

Cierre

Se solicita al participante o a la participante si presenta alguna duda respecto a la entrevista realizada que la realice en el momento. Se resuelven en dado caso se presenten. Se agradece por el espacio y el tiempo brindado, y se resalta el valor de su participación para la investigación.

Anexo 3. Consentimiento informado participante 1



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

PROGRAMA DE PSICOLOGÍA

FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

El presente consentimiento informado se elabora con el fin de realizar una investigación denominada: ***“Sistemas de creencias asociado a la categoría de amor romántico en jóvenes heterosexuales de Bogotá”***, a través de la cual se busca el reconocimiento, la comprensión y la identificación de la categoría de amor romántico, sus mitos, características y contenido en el contexto colombiano desde las narrativas de las y los participantes, quienes sostuvieron o sostienen una relación de pareja de mínimo un año. El objetivo general de la investigación es describir el sistema de creencias asociado a la categoría del amor romántico en mujeres y hombres jóvenes heterosexuales en Bogotá.

En el proceso de recolección de información, las personas participarán de manera conjunta en un grupo de focal donde se plantearán actividades que propicien la discusión y el diálogo fluido entre las personas participantes, y de manera individual en una entrevista (la participación en esta es voluntaria). Estas dos herramientas permitirán comprender la perspectiva grupal e individual de las experiencias entorno al amor romántico y a las relaciones de pareja. Estos espacios se desarrollarán a través de preguntas sencillas que brinden una aproximación a las realidades de vida de las y los jóvenes lo cual no representará daño o consecuencias negativas para las personas participantes.

Desde el artículo 11 de la normatividad consignada en la resolución 8430, que establece la normas científicas, técnicas y administrativas para la investigación en salud, desde la perspectiva ética de investigación que involucra a seres humanos, el presente estudio se categoriza como una *Investigación sin riesgo*, dado que las personas que participan no se verán afectadas o comprometidas por su participación, los temas a abordar, si bien son de carácter privado, no son temas sensibles o que comprometan la intimidad de las y los participantes.

Tenga presente que:

Su *Participación es Voluntaria*: Usted es libre de participar en la investigación, así como de retirarse si así lo desea, lo que no le implicará perjuicio alguno. Si usted acepta, se espera contar con su valiosa colaboración contestando las entrevistas.

Se mantendrá la *confidencialidad* de la información que se recolecte en los ejercicios y no se generarán repercusiones negativas para su integridad física o mental.

Cabe mencionar que me comprometo a responder cualquier pregunta y/o a aclarar cualquier duda en



asuntos relacionados con temas a fin con la investigación. La información recolectada, será usada exclusivamente con fines académicos, para el presente estudio o como objeto para análisis de estudios posteriores relacionados con las temáticas desarrolladas en esta investigación. También se aclara que tanto el grupo como la entrevista serán grabados en formato audio para conservar toda la información que se recolectará.

A continuación, se hace efectiva la autorización de la utilización de la información del estudio.

Yo Josa fernanda Sario B Identificado(a) con C.C. No. 1030658993
de _____

Bogotá He sido informado(a) de los objetivos del estudio de caso y de la libertad para elegir y decidir mi vinculación al estudio. Reconozco que soy autónomo(a) de responder y que puedo dejar de responder las entrevistas, en cualquier momento si así lo considero. También declaro, que entiendo los alcances del estudio y que autorizo la utilización de mis datos exclusivamente con fines académicos e investigativos y manifiesto que:

¿Quiero participar en el estudio?

si ☒ no ☐

¿Acepto la grabación de las actividades en audio?

si ☒ no ☐

¿Autorizo el uso de mi nombre para la cita de ideas, opiniones, expresiones, sentires que yo aporte para la investigación?

si ☒ no ☐

Sé, que para obtener información acerca de este estudio puedo comunicarme con Deisy Lorena Piragauta Peña, número telefónico 3209004434, quien pertenece a la Corporación Universitaria Iberoamericana en calidad de estudiante investigadora.

Se certifica que el presente documento ha sido revisado y aprobado por el Comité de Ética en Investigación de la Corporación Universitaria Iberoamericana, cumpliendo los parámetros de la normatividad establecida.



Del presente documento se expiden y firman dos (2) copias destinadas al participante y a la institución.

Justo Lario B

Nombre y Firma del participante

C.C. 1030658993

Reyes Reyes

Firma de la Investigadora

C.C. 1016081281

Calle 67 # 5-27 Bogotá
5 Diciembre

Dirección, Ciudad y Fecha

Anexo 4. Consentimiento informado participante 2


IBEROAMERICANA
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA
En Bogotá del 25 de marzo 1981 - 1981 y sucesivos sucesivos

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA
FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

El presente consentimiento informado se elabora con el fin de realizar una investigación denominada: ***“Sistemas de creencias asociado a la categoría de amor romántico en jóvenes heterosexuales de Bogotá”***, a través de la cual se busca el reconocimiento, la comprensión y la identificación de la categoría de amor romántico, sus mitos, características y contenido en el contexto colombiano desde las narrativas de las y los participantes, quienes sostuvieron o sostienen una relación de pareja de mínimo un año. El objetivo general de la investigación es describir el sistema de creencias asociado a la categoría del amor romántico en mujeres y hombres jóvenes heterosexuales en Bogotá.

En el proceso de recolección de información, las personas participarán de manera conjunta en un grupo de focal donde se plantearán actividades que propicien la discusión y el diálogo fluido entre las personas participantes, y de manera individual en una entrevista (la participación en esta es voluntaria). Estas dos herramientas permitirán comprender la perspectiva grupal e individual de las experiencias entorno al amor romántico y a las relaciones de pareja. Estos espacios se desarrollarán a través de preguntas sencillas que brinden una aproximación a las realidades de vida de las y los jóvenes lo cual no representará daño o consecuencias negativas para las personas participantes.

Desde el artículo 11 de la normatividad consignada en la resolución 8430, que establece las normas científicas, técnicas y administrativas para la investigación en salud, desde la perspectiva ética de investigación que involucra a seres humanos, el presente estudio se categoriza como una *Investigación sin riesgo*, dado que las personas que participan no se verán afectadas o comprometidas por su participación, los temas a abordar, si bien son de carácter privado, no son temas sensibles o que comprometan la intimidad de las y los participantes.

Tenga presente que:

Su Participación es Voluntaria: Usted es libre de participar en la investigación, así como de retirarse si así lo desea, lo que no le implicará perjuicio alguno. Si usted acepta, se espera contar con su valiosa colaboración contestando las entrevistas.

Se mantendrá la *confidencialidad* de la información que se recolecte en los ejercicios y no se generarán repercusiones negativas para su integridad física o mental.

Cabe mencionar que me comprometo a responder cualquier pregunta y/o a aclarar cualquier duda en



asuntos relacionados con temas a fin con la investigación. La información recolectada, será usada exclusivamente con fines académicos, para el presente estudio o como objeto para análisis de estudios posteriores relacionados con las temáticas desarrolladas en esta investigación. También se aclara que tanto el grupo como la entrevista serán grabados en formato audio para conservar toda la información que se recolectará.

A continuación, se hace efectiva la autorización de la utilización de la información del estudio.

Yo Heraldo Díaz Aldana Identificado(a) con C.C. No. 102.4.555.073
de _____

Bogotá He sido informado(a) de los objetivos del estudio de caso y de la libertad para elegir y decidir mi vinculación al estudio. Reconozco que soy autónomo(a) de responder y que puedo dejar de responder las entrevistas, en cualquier momento si así lo considero. También declaro, que entiendo los alcances del estudio y que autorizo la utilización de mis datos exclusivamente con fines académicos e investigativos y manifiesto que:

¿Quiero participar en el estudio?

si ☒ no ☐

¿Acepto la grabación de las actividades en audio?

si ☒ no ☐

¿Autorizo el uso de mi nombre para la cita de ideas, opiniones, expresiones, sentires que yo aporte para la investigación?

si ☒ no ☐

Sé, que para obtener información acerca de este estudio puedo comunicarme con Deisy Lorena Piragauta Peña, número telefónico 3209004434, quien pertenece a la Corporación Universitaria Iberoamericana en calidad de estudiante investigadora.

Se certifica que el presente documento ha sido revisado y aprobado por el Comité de Ética en Investigación de la Corporación Universitaria Iberoamericana, cumpliendo los parámetros de la normatividad establecida.



Del presente documento se expiden y firman dos (2) copias destinadas al participante y a la institución.

Yeroldine Díaz Aldana

Nombre y Firma del participante

C.C. 1.024.555.077.

Rey Rey

Firma de la Investigadora

C.C. 1016031231

Bogotá, D.C. - 05-Dic-18

Dirección, Ciudad y Fecha

Anexo 5. Consentimiento informado participante 3


IBEROAMERICANA
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA
Av. del Sur 1000 del 25 de marzo 1992 - 1993 | BOGOTÁ, COLOMBIA

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA
FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

El presente consentimiento informado se elabora con el fin de realizar una investigación denominada: **“Sistemas de creencias asociado a la categoría de amor romántico en jóvenes heterosexuales de Bogotá”**, a través de la cual se busca el reconocimiento, la comprensión y la identificación de la categoría de amor romántico, sus mitos, características y contenido en el contexto colombiano desde las narrativas de las y los participantes, quienes sostuvieron o sostienen una relación de pareja de mínimo un año. El objetivo general de la investigación es describir el sistema de creencias asociado a la categoría del amor romántico en mujeres y hombres jóvenes heterosexuales en Bogotá.

En el proceso de recolección de información, las personas participarán de manera conjunta en un grupo de focal donde se plantearán actividades que propicien la discusión y el diálogo fluido entre las personas participantes, y de manera individual en una entrevista (la participación en esta es voluntaria). Estas dos herramientas permitirán comprender la perspectiva grupal e individual de las experiencias entorno al amor romántico y a las relaciones de pareja. Estos espacios se desarrollarán a través de preguntas sencillas que brinden una aproximación a las realidades de vida de las y los jóvenes lo cual no representará daño o consecuencias negativas para las personas participantes.

Desde el artículo 11 de la normatividad consignada en la resolución 8430, que establece la normas científicas, técnicas y administrativas para la investigación en salud, desde la perspectiva ética de investigación que involucra a seres humanos, el presente estudio se categoriza como una *Investigación sin riesgo*, dado que las personas que participan no se verán afectadas o comprometidas por su participación, los temas a abordar, si bien son de carácter privado, no son temas sensibles o que comprometan la intimidad de las y los participantes.

Tenga presente que:

Su *Participación es Voluntaria*: Usted es libre de participar en la investigación, así como de retirarse si así lo desea, lo que no le implicará perjuicio alguno. Si usted acepta, se espera contar con su valiosa colaboración contestando las entrevistas.

Se mantendrá la *confidencialidad* de la información que se recolecte en los ejercicios y no se generarán repercusiones negativas para su integridad física o mental.

Cabe mencionar que me comprometo a responder cualquier pregunta y/o a aclarar cualquier duda en



asuntos relacionados con temas a fin con la investigación. La información recolectada, será usada exclusivamente con fines académicos, para el presente estudio o como objeto para análisis de estudios posteriores relacionados con las temáticas desarrolladas en esta investigación. También se aclara que tanto el grupo como la entrevista serán grabados en formato audio para conservar toda la información que se recolectará.

A continuación, se hace efectiva la autorización de la utilización de la información del estudio.

Yo Jose Daniel Rojas Geli Identificado(a) con C.C. No. 107240576
de _____

Declaro He sido informado(a) de los objetivos del estudio de caso y de la libertad para elegir y decidir mi vinculación al estudio. Reconozco que soy autónomo(a) de responder y que puedo dejar de responder las entrevistas, en cualquier momento si así lo considero. También declaro, que entiendo los alcances del estudio y que autorizo la utilización de mis datos exclusivamente con fines académicos e investigativos y manifiesto que:

¿Quiero participar en el estudio?

si ☒ no ☐

¿Acepto la grabación de las actividades en audio?

si ☒ no ☐

¿Autorizo el uso de mi nombre para la cita de ideas, opiniones, expresiones, sentires que yo aporte para la investigación?

si ☒ no ☐

Sé, que para obtener información acerca de este estudio puedo comunicarme con Deisy Lorena Piragauta Peña, número telefónico 3209004434, quien pertenece a la Corporación Universitaria Iberoamericana en calidad de estudiante investigadora.

Se certifica que el presente documento ha sido revisado y aprobado por el Comité de Ética en Investigación de la Corporación Universitaria Iberoamericana, cumpliendo los parámetros de la normatividad establecida.



Del presente documento se expiden y firman dos (2) copias destinadas al participante y a la institución.

Jose David Regalado

Nombre y Firma del participante

C.C. 1072400576

Rey Rivas

Firma de la Investigadora

C.C. 1016081291

Cra 81 # 49-26 Sur, Bogotá D.C.
5/12/18

Dirección, Ciudad y Fecha

Anexo 6. Consentimiento informado participante 4


IBEROAMERICANA
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA
En las sedes de Bogotá, Medellín, Cali, Pereira, Manizales, Ibagué, Bucaramanga, Pasto, Neiva, Villavicencio, Bogotá, Medellín, Cali, Pereira, Manizales, Ibagué, Bucaramanga, Pasto, Neiva, Villavicencio

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA
FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

El presente consentimiento informado se elabora con el fin de realizar una investigación denominada: ***“Sistemas de creencias asociado a la categoría de amor romántico en jóvenes heterosexuales de Bogotá”***, a través de la cual se busca el reconocimiento, la comprensión y la identificación de la categoría de amor romántico, sus mitos, características y contenido en el contexto colombiano desde las narrativas de las y los participantes, quienes sostuvieron o sostienen una relación de pareja de mínimo un año. El objetivo general de la investigación es describir el sistema de creencias asociado a la categoría del amor romántico en mujeres y hombres jóvenes heterosexuales en Bogotá.

En el proceso de recolección de información, las personas participarán de manera conjunta en un grupo de focal donde se plantearán actividades que propicien la discusión y el diálogo fluido entre las personas participantes, y de manera individual en una entrevista (la participación en esta es voluntaria). Estas dos herramientas permitirán comprender la perspectiva grupal e individual de las experiencias entorno al amor romántico y a las relaciones de pareja. Estos espacios se desarrollarán a través de preguntas sencillas que brinden una aproximación a las realidades de vida de las y los jóvenes lo cual no representará daño o consecuencias negativas para las personas participantes.

Desde el artículo 11 de la normatividad consignada en la resolución 8430, que establece las normas científicas, técnicas y administrativas para la investigación en salud, desde la perspectiva ética de investigación que involucra a seres humanos, el presente estudio se categoriza como una *Investigación sin riesgo*, dado que las personas que participan no se verán afectadas o comprometidas por su participación, los temas a abordar, si bien son de carácter privado, no son temas sensibles o que comprometan la intimidad de las y los participantes.

Tenga presente que:

Su *Participación es Voluntaria*: Usted es libre de participar en la investigación, así como de retirarse si así lo desea, lo que no le implicará perjuicio alguno. Si usted acepta, se espera contar con su valiosa colaboración contestando las entrevistas.

Se mantendrá la *confidencialidad* de la información que se recolecte en los ejercicios y no se generarán repercusiones negativas para su integridad física o mental.

Cabe mencionar que me comprometo a responder cualquier pregunta y/o a aclarar cualquier duda en



asuntos relacionados con temas a fin con la investigación. La información recolectada, será usada exclusivamente con fines académicos, para el presente estudio o como objeto para análisis de estudios posteriores relacionados con las temáticas desarrolladas en esta investigación. También se aclara que tanto el grupo como la entrevista serán grabados en formato audio para conservar toda la información que se recolectará.

A continuación, se hace efectiva la autorización de la utilización de la información del estudio.

Yo Javier Andrés Niño Parrado Identificado(a) con C.C. No. 1014230291
de

Bogotá He sido informado(a) de los objetivos del estudio de caso y de la libertad para elegir y decidir mi vinculación al estudio. Reconozco que soy autónomo(a) de responder y que puedo dejar de responder las entrevistas, en cualquier momento si así lo considero. También declaro, que entiendo los alcances del estudio y que autorizo la utilización de mis datos exclusivamente con fines académicos e investigativos y manifiesto que:

¿Quiero participar en el estudio?

si ☒ no ☐

¿Acepto la grabación de las actividades en audio?

si ☒ no ☐

¿Autorizo el uso de mi nombre para la cita de ideas, opiniones, expresiones, sentires que yo aporte para la investigación?

si ☒ no ☐

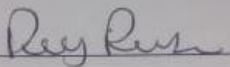
Sé, que para obtener información acerca de este estudio puedo comunicarme con Deisy Lorena Piragauta Peña, número telefónico 3209004434, quien pertenece a la Corporación Universitaria Iberoamericana en calidad de estudiante investigadora.

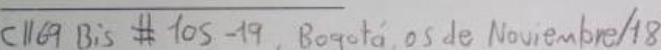
Se certifica que el presente documento ha sido revisado y aprobado por el Comité de Ética en Investigación de la Corporación Universitaria Iberoamericana, cumpliendo los parámetros de la normatividad establecida.



Del presente documento se expiden y firman dos (2) copias destinadas al participante y a la institución.


Javier Andrés Niño Parrado
Nombre y Firma del participante
C.C. 1014230291


Firma de la Investigadora
C.C. 1016081281


Dirección, Ciudad y Fecha

Anexo 7. Consentimiento informado participante 5


IBEROAMERICANA
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA
Por la Investigación de la Cultura y la Educación

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA
FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

El presente consentimiento informado se elabora con el fin de realizar una investigación denominada: **“Sistemas de creencias asociado a la categoría de amor romántico en jóvenes heterosexuales de Bogotá”**, a través de la cual se busca el reconocimiento, la comprensión y la identificación de la categoría de amor romántico, sus mitos, características y contenido en el contexto colombiano desde las narrativas de las y los participantes, quienes sostuvieron o sostienen una relación de pareja de mínimo un año. El objetivo general de la investigación es describir el sistema de creencias asociado a la categoría del amor romántico en mujeres y hombres jóvenes heterosexuales en Bogotá.

En el proceso de recolección de información, las personas participarán de manera conjunta en un grupo de focal donde se plantearán actividades que propicien la discusión y el diálogo fluido entre las personas participantes, y de manera individual en una entrevista (la participación en esta es voluntaria). Estas dos herramientas permitirán comprender la perspectiva grupal e individual de las experiencias entorno al amor romántico y a las relaciones de pareja. Estos espacios se desarrollarán a través de preguntas sencillas que brinden una aproximación a las realidades de vida de las y los jóvenes lo cual no representará daño o consecuencias negativas para las personas participantes.

Desde el artículo 11 de la normatividad consignada en la resolución 8430, que establece la normas científicas, técnicas y administrativas para la investigación en salud, desde la perspectiva ética de investigación que involucra a seres humanos, el presente estudio se categoriza como una *Investigación sin riesgo*, dado que las personas que participan no se verán afectadas o comprometidas por su participación, los temas a abordar, si bien son de carácter privado, no son temas sensibles o que comprometan la intimidad de las y los participantes.

Tenga presente que:

Su Participación es Voluntaria: Usted es libre de participar en la investigación, así como de retirarse si así lo desea, lo que no le implicará perjuicio alguno. Si usted acepta, se espera contar con su valiosa colaboración contestando las entrevistas.

Se mantendrá la *confidencialidad* de la información que se recolecte en los ejercicios y no se generarán repercusiones negativas para su integridad física o mental.

Cabe mencionar que me comprometo a responder cualquier pregunta y/o a aclarar cualquier duda en



asuntos relacionados con temas a fin con la investigación. La información recolectada, será usada exclusivamente con fines académicos, para el presente estudio o como objeto para análisis de estudios posteriores relacionados con las temáticas desarrolladas en esta investigación. También se aclara que tanto el grupo como la entrevista serán grabados en formato audio para conservar toda la información que se recolectará.

A continuación, se hace efectiva la autorización de la utilización de la información del estudio.

Yo Cristian G. Rey Hernandez Identificado(a) con C.C. No. 1022421613
de

de Bta He sido informado(a) de los objetivos del estudio de caso y de la libertad para elegir y decidir mi vinculación al estudio. Reconozco que soy autónomo(a) de responder y que puedo dejar de responder las entrevistas, en cualquier momento si así lo considero. También declaro, que entiendo los alcances del estudio y que autorizo la utilización de mis datos exclusivamente con fines académicos e investigativos y manifiesto que:

¿Quiero participar en el estudio?

si ☒ no ☐

¿Acepto la grabación de las actividades en audio?

si ☒ no ☐

¿Autorizo el uso de mi nombre para la cita de ideas, opiniones, expresiones, sentires que yo aporte para la investigación?

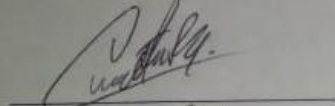
si ☒ no ☐

Sé, que para obtener información acerca de este estudio puedo comunicarme con Deisy Lorena Piragauta Peña, número telefónico 3209004434, quien pertenece a la Corporación Universitaria Iberoamericana en calidad de estudiante investigadora.

Se certifica que el presente documento ha sido revisado y aprobado por el Comité de Ética en Investigación de la Corporación Universitaria Iberoamericana, cumpliendo los parámetros de la normatividad establecida.

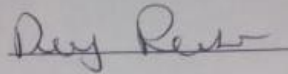


Del presente documento se expiden y firman dos (2) copias destinadas al participante y a la institución.


Cristian Rey

Nombre y Firma del participante

c.c. 1022421613



Firma de la Investigadora

c.c. 1016081281

C-11 67 #05 -
Bogotá D.C. 06/02/19

Dirección, Ciudad y Fecha

Anexo 8. Consentimiento informado participante 6


IBEROAMERICANA
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA
De No. 1492 del 25 de mayo 1992 - 1992 3ª REUNIÓN AMERICANA

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA
FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

El presente consentimiento informado se elabora con el fin de realizar una investigación denominada: ***“Sistemas de creencias asociado a la categoría de amor romántico en jóvenes heterosexuales de Bogotá”***, a través de la cual se busca el reconocimiento, la comprensión y la identificación de la categoría de amor romántico, sus mitos, características y contenido en el contexto colombiano desde las narrativas de las y los participantes, quienes sostuvieron o sostienen una relación de pareja de mínimo un año. El objetivo general de la investigación es describir el sistema de creencias asociado a la categoría del amor romántico en mujeres y hombres jóvenes heterosexuales en Bogotá.

En el proceso de recolección de información, las personas participarán de manera conjunta en un grupo de focal donde se plantearán actividades que propicien la discusión y el diálogo fluido entre las personas participantes, y de manera individual en una entrevista (la participación en esta es voluntaria). Estas dos herramientas permitirán comprender la perspectiva grupal e individual de las experiencias entorno al amor romántico y a las relaciones de pareja. Estos espacios se desarrollarán a través de preguntas sencillas que brinden una aproximación a las realidades de vida de las y los jóvenes lo cual no representará daño o consecuencias negativas para las personas participantes.

Desde el artículo 11 de la normatividad consignada en la resolución 8430, que establece la normas científicas, técnicas y administrativas para la investigación en salud, desde la perspectiva ética de investigación que involucra a seres humanos, el presente estudio se categoriza como una *Investigación sin riesgo*, dado que las personas que participan no se verán afectadas o comprometidas por su participación, los temas a abordar, si bien son de carácter privado, no son temas sensibles o que comprometan la intimidad de las y los participantes.

Tenga presente que:

Su *Participación es Voluntaria*: Usted es libre de participar en la investigación, así como de retirarse si así lo desea, lo que no le implicará perjuicio alguno. Si usted acepta, se espera contar con su valiosa colaboración contestando las entrevistas.

Se mantendrá la *confidencialidad* de la información que se recolecte en los ejercicios y no se generarán repercusiones negativas para su integridad física o mental.

Cabe mencionar que me comprometo a responder cualquier pregunta y/o a aclarar cualquier duda en



asuntos relacionados con temas a fin con la investigación. La información recolectada, será usada exclusivamente con fines académicos, para el presente estudio o como objeto para análisis de estudios posteriores relacionados con las temáticas desarrolladas en esta investigación. También se aclara que tanto el grupo como la entrevista serán grabados en formato audio para conservar toda la información que se recolectará.

A continuación, se hace efectiva la autorización de la utilización de la información del estudio.

Yo Fred Peña Identificado(a) con C.C. No. 1016065790
de

Bogotá He sido informado(a) de los objetivos del estudio de caso y de la libertad para elegir y decidir mi vinculación al estudio. Reconozco que soy autónomo(a) de responder y que puedo dejar de responder las entrevistas, en cualquier momento si así lo considero. También declaro, que entiendo los alcances del estudio y que autorizo la utilización de mis datos exclusivamente con fines académicos e investigativos y manifiesto que:

¿Quiero participar en el estudio?

si ☒ no ☐

¿Acepto la grabación de las actividades en audio?

si ☒ no ☐

¿Autorizo el uso de mi nombre para la cita de ideas, opiniones, expresiones, sentires que yo aporte para la investigación?

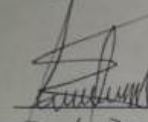
si ☒ no ☐

Sé, que para obtener información acerca de este estudio puedo comunicarme con Deisy Lorena Piragauta Peña, número telefónico 3209004434, quien pertenece a la Corporación Universitaria Iberoamericana en calidad de estudiante investigadora.

Se certifica que el presente documento ha sido revisado y aprobado por el Comité de Ética en Investigación de la Corporación Universitaria Iberoamericana, cumpliendo los parámetros de la normatividad establecida.

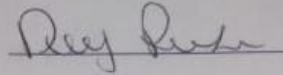


Del presente documento se expiden y firman dos (2) copias destinadas al participante y a la institución.


Fand Peña Mora

Nombre y Firma del participante

C.C. 1016065790



Firma de la Investigadora

C.C. 1016081281

Calle 67 # 5
Bogotá, Feb 6 / 2018.

Dirección, Ciudad y Fecha

Anexo 9. Consentimiento informado participante 7



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA
FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

El presente consentimiento informado se elabora con el fin de realizar una investigación denominada: ***“Sistemas de creencias asociado a la categoría de amor romántico en jóvenes heterosexuales de Bogotá”***, a través de la cual se busca el reconocimiento, la comprensión y la identificación de la categoría de amor romántico, sus mitos, características y contenido en el contexto colombiano desde las narrativas de las y los participantes, quienes sostuvieron o sostienen una relación de pareja de mínimo un año. El objetivo general de la investigación es describir el sistema de creencias asociado a la categoría del amor romántico en mujeres y hombres jóvenes heterosexuales en Bogotá.

En el proceso de recolección de información, las personas participarán de manera conjunta en un grupo de focal donde se plantearán actividades que propicien la discusión y el diálogo fluido entre las personas participantes, y de manera individual en una entrevista (la participación en esta es voluntaria). Estas dos herramientas permitirán comprender la perspectiva grupal e individual de las experiencias entorno al amor romántico y a las relaciones de pareja. Estos espacios se desarrollarán a través de preguntas sencillas que brinden una aproximación a las realidades de vida de las y los jóvenes lo cual no representará daño o consecuencias negativas para las personas participantes.

Desde el artículo 11 de la normatividad consignada en la resolución 8430, que establece la normas científicas, técnicas y administrativas para la investigación en salud, desde la perspectiva ética de investigación que involucra a seres humanos, el presente estudio se categoriza como una *Investigación sin riesgo*, dado que las personas que participan no se verán afectadas o comprometidas por su participación, los temas a abordar, si bien son de carácter privado, no son temas sensibles o que comprometan la intimidad de las y los participantes.

Tenga presente que:

Su Participación es Voluntaria: Usted es libre de participar en la investigación, así como de retirarse si así lo desea, lo que no le implicará perjuicio alguno. Si usted acepta, se espera contar con su valiosa colaboración contestando las entrevistas.

Se mantendrá la *confidencialidad* de la información que se recolecte en los ejercicios y no se generarán repercusiones negativas para su integridad física o mental.

Cabe mencionar que me comprometo a responder cualquier pregunta y/o a aclarar cualquier duda en



asuntos relacionados con temas a fin con la investigación. La información recolectada, será usada exclusivamente con fines académicos, para el presente estudio o como objeto para análisis de estudios posteriores relacionados con las temáticas desarrolladas en esta investigación. También se aclara que tanto el grupo como la entrevista serán grabados en formato audio para conservar toda la información que se recolectará.

A continuación, se hace efectiva la autorización de la utilización de la información del estudio.

Yo Karol Dugeny Peña Castro Identificado(a) con C.C. No. 1.026.578.782
de _____

Bogotá DC He sido informado(a) de los objetivos del estudio de caso y de la libertad para elegir y decidir mi vinculación al estudio. Reconozco que soy autónomo(a) de responder y que puedo dejar de responder las entrevistas, en cualquier momento si así lo considero. También declaro, que entiendo los alcances del estudio y que autorizo la utilización de mis datos exclusivamente con fines académicos e investigativos y manifiesto que:

¿Quiero participar en el estudio?

si ☒ no ☐

¿Acepto la grabación de las actividades en audio?

si ☒ no ☐

¿Autorizo el uso de mi nombre para la cita de ideas, opiniones, expresiones, sentires que yo aporte para la investigación?

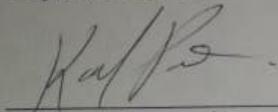
si ☒ no ☐

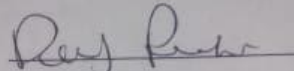
Sé, que para obtener información acerca de este estudio puedo comunicarme con Deisy Lorena Piragauta Peña, número telefónico 3209004434, quien pertenece a la Corporación Universitaria Iberoamericana en calidad de estudiante investigadora.

Se certifica que el presente documento ha sido revisado y aprobado por el Comité de Ética en Investigación de la Corporación Universitaria Iberoamericana, cumpliendo los parámetros de la normatividad establecida.



Del presente documento se expiden y firman dos (2) copias destinadas al participante y a la institución.


Karol Dayeny Peña Castro
Nombre y Firma del participante
C.C. 1.026 578 782


Firma de la Investigadora
C.C. 1016081221

Calle 67 # Cra 5
06/Febrero/2019.
Dirección, Ciudad y Fecha

Anexo 10. Consentimiento informado participante 8


IBEROAMERICANA
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA
AV. CALLES 100 N. 100-100 - BOGOTÁ - COLOMBIA

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA
FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

El presente consentimiento informado se elabora con el fin de realizar una investigación denominada: ***“Sistemas de creencias asociado a la categoría de amor romántico en jóvenes heterosexuales de Bogotá”***, a través de la cual se busca el reconocimiento, la comprensión y la identificación de la categoría de amor romántico, sus mitos, características y contenido en el contexto colombiano desde las narrativas de las y los participantes, quienes sostuvieron o sostienen una relación de pareja de mínimo un año. El objetivo general de la investigación es describir el sistema de creencias asociado a la categoría del amor romántico en mujeres y hombres jóvenes heterosexuales en Bogotá.

En el proceso de recolección de información, las personas participarán de manera conjunta en un grupo de focal donde se plantearán actividades que propicien la discusión y el diálogo fluido entre las personas participantes, y de manera individual en una entrevista (la participación en esta es voluntaria). Estas dos herramientas permitirán comprender la perspectiva grupal e individual de las experiencias entorno al amor romántico y a las relaciones de pareja. Estos espacios se desarrollarán a través de preguntas sencillas que brinden una aproximación a las realidades de vida de las y los jóvenes lo cual no representará daño o consecuencias negativas para las personas participantes.

Desde el artículo 11 de la normatividad consignada en la resolución 8430, que establece la normas científicas, técnicas y administrativas para la investigación en salud, desde la perspectiva ética de investigación que involucra a seres humanos, el presente estudio se categoriza como una *Investigación sin riesgo*, dado que las personas que participan no se verán afectadas o comprometidas por su participación, los temas a abordar, si bien son de carácter privado, no son temas sensibles o que comprometan la intimidad de las y los participantes.

Tenga presente que:

Su Participación es Voluntaria: Usted es libre de participar en la investigación, así como de retirarse si así lo desea, lo que no le implicará perjuicio alguno. Si usted acepta, se espera contar con su valiosa colaboración contestando las entrevistas.

Se mantendrá la *confidencialidad* de la información que se recolecte en los ejercicios y no se generarán repercusiones negativas para su integridad física o mental.

Cabe mencionar que me comprometo a responder cualquier pregunta y/o a aclarar cualquier duda en



asuntos relacionados con temas a fin con la investigación. La información recolectada, será usada exclusivamente con fines académicos, para el presente estudio o como objeto para análisis de estudios posteriores relacionados con las temáticas desarrolladas en esta investigación. También se aclara que tanto el grupo como la entrevista serán grabados en formato audio para conservar toda la información que se recolectará.

A continuación, se hace efectiva la autorización de la utilización de la información del estudio.

Yo Edwards G. Alíez Identificado(a) con C.C. No. 1073060780
de

scacha He sido informado(a) de los objetivos del estudio de caso y de la libertad para elegir y decidir mi vinculación al estudio. Reconozco que soy autónomo(a) de responder y que puedo dejar de responder las entrevistas, en cualquier momento si así lo considero. También declaro, que entiendo los alcances del estudio y que autorizo la utilización de mis datos exclusivamente con fines académicos e investigativos y manifiesto que:

¿Quiero participar en el estudio?

si X no

¿Acepto la grabación de las actividades en audio?

si X no

¿Autorizo el uso de mi nombre para la cita de ideas, opiniones, expresiones, sentires que yo aporte para la investigación?

si X no

Sé, que para obtener información acerca de este estudio puedo comunicarme con Deisy Lorena Piragauta Peña, número telefónico 3209004434, quien pertenece a la Corporación Universitaria Iberoamericana en calidad de estudiante investigadora.

Se certifica que el presente documento ha sido revisado y aprobado por el Comité de Ética en Investigación de la Corporación Universitaria Iberoamericana, cumpliendo los parámetros de la normatividad establecida.



Del presente documento se expiden y firman dos (2) copias destinadas al participante y a la institución.

Edwards Q Muñoz

Nombre y Firma del participante

C.C. 1073686286

Ruby Rivas

Firma de la Investigadora

C.C. 1016291281

C1167#5
06/07/2019

Dirección, Ciudad y Fecha

Anexo 11. Transcripción grupo focal 1

MO: Mi investigación y los objetivos que se van a plantear para estas actividades que vamos a hacer, entonces, en ese orden de ideas quiero contarles que mi investigación se llama: sistema de creencias asociado a la categoría de amor romántico en jóvenes heterosexuales de Bogotá, el objetivo general de la investigación específicamente es: describir ese sistema de creencias asociado a la categoría del amor romántico... y como objetivos específicos tenemos, primero, conocer las prácticas como de cortejo y conquista de las parejas que estén asociadas o vinculadas al amor romántico; el segundo es cotejar el contenido del sistema de creencias presente en las narrativas de jóvenes de Bogotá, es decir en ustedes, frente a las teorías sobre los mitos del amor romántico en relación a la categoría en mención y el tercero es comprender dentro del sistema de creencias de ustedes, las expresiones de la cultura patriarcal (estereotipos, roles de género) que inciden o se vinculan en la categoría del amor romántico. Si de pronto ven que hay un término que no conozcan, o algo, me preguntan, ¿listo? El objetivo como tal de la actividad es abordar el amor romántico desde la subjetividad de los participantes y las participantes, reconocer también los mitos y creencias que están relacionadas con el amor romántico pues desde la construcción social que tenemos todos y todas del amor, y bueno, interpretar como somos socializados bajo la perspectiva amorosa que tenemos como cultural, y por último, identificar la relación entre el amor romántico y la socialización de género. Como ven, son los objetivos de la actividad están anclados con el proceso de investigación. Bueno, como todos ustedes y todas ustedes tienen en sus escritorios el consentimiento informado, lo van a revisar, y si tienen alguna duda, me dicen.

Bueno, la información, todo lo que vamos a hacer acá en estas actividades va a estar grabado solamente por audio como está condensado en el consentimiento con el fin de específicamente recolectar esta información y pues usarla para realizar el respectivo análisis posteriormente, pues ahora, solicito que ustedes se presenten con su nombre, nos cuenten qué hacen y ya.

LU: Buenas noches, mi nombre es Luisa Fernando Larios Bernal, bueno, acabo de terminar psicología acá en la ibero, soy profesora de preescolar y ya...

YE: Buenas noches, mi nombre es Yeraldine Díaz, soy estudiante de administración de empresas de la uniminuto y soy asistente administrativa en una empresa que se llama Ciplas

DA: Buenas noches, mi nombre es José Daniel Rojas, soy estudiante de ingeniería de telecomunicaciones en semestre, y en este momento laboro como supervisor

JA: Buenas noches, mi nombre es Javier Andrés Niño Parrado, soy economista y trabajo actualmente como contratista en el ministerio de salud

MO: Bueno, ya entrando en materia, vamos a tener tres momentos como tal en este espacio, en esos momentos se van a explorar algunos mitos del amor romántico como son por ejemplo; la media naranja, el emparejamiento, exclusividad, fidelidad, celos, equivalencia, omnipotencia, libre albedrío, matrimonio, pasión eterna... vamos a empezar entonces con la primera actividad, también en sus escritorios hay una hojita blanca, en esa hojita blanca lo que vamos a hacer es una representación gráfica, llámese dibujo, esquema, como ustedes lo quieran plasmar, ¿listo?, y, ¿qué vamos a poner ahí?, acá hay verde naranja... entonces qué vamos a hacer ahí, vamos a dibujar o explicar cómo les decía de manera gráfica lo que ustedes consideren algo así como su media mitad, enfocada en su relación de pareja, lo pueden hacer no sé, uno de los mitos es la media naranja, pueden usar la naranja, el dibujo de una silueta, como les digo, lo que ustedes quieran, la idea es que ese dibujo sea lo que ustedes consideran por la representación de su complemento en cuanto a pareja. El espacio es libre, y para este dibujo tienen cinco minutos.

LU: Yo no escuché que ninguno dijera que es diseñador gráfico

(Risas)

MO: Dibujen lo que quieran, lo que se les ocurra, si yo les digo piensen en su media mitad, en su complemento, en el amor de sus vidas, como lo representarían...

MO: Listo, entonces, en la parte superior derecha de ese dibujo que hicieron van a poner o van a escribir las cosas que esa persona, que su complemento, su pareja ideal, su media mitad, debe tener, y que no son negociables, o sea, que no van a ceder nunca a que hagan o no hagan ciertas cosas

DA: Referente a valores...

MO: En general, incluso puede ser algo sencillo como algún gusto

LU: ¿Puede ser dibujo?

MO: Sí, lo importante es que luego nos lo expliques, pueden ser cosas que van desde los valores personales, sus características físicas, de personalidad, hasta gustos tal vez. Listo, ahora en la parte superior izquierda, van a poner una descripción física de su pareja ideal. Listo, en la parte media, pueden ubicarlo al lado derecho, izquierdo como hayan hecho su dibujo, van a poner las cosas que desearían que su pareja tuviera y que se pueden negociar, es decir, por ejemplo, todo lo que tenga que ver con gustos, son cosas que de pronto no quisieran que su pareja tuviese pero que se pueden negociar

JA: ¿Cosas que no nos gusten pero que se puedan cambiar?

YE: Que se puedan manejar

MO: cosas que les gustaría pero que podría aceptar si no tiene

YE: Ah okay, que podamos aceptar si no tiene, no que aceptamos

MO: No, si no tiene

JA: Como gustos

MO: Sí, entonces por ejemplo, yo quiero que a mi pareja le guste el arroz con pollo, pues si a mi pareja no le gusta el arroz con pollo pues no afecta en nada. Listo, y por último en la parte inferior van a poner las cosas que bajo ninguna circunstancia, que ustedes digan: esto no lo voy a aceptar nunca en la vida que tenga esa persona, que ustedes digan: no, no, no puede tener esto esa persona. Ahora, cada una y cada uno va a socializar el dibujo, listo, entonces, cómo lo vamos a hacer, cada uno va a coger el dibujo de esta manera para que todos lo podamos ver, si quieren yo lo muestro más fácilmente, Javier hizo este dibujo, cuéntenos por qué hiciste este dibujo...

JA: bueno, cuando empezamos a hablar de mitades, digamos de relación, siempre lo he visto como dos mundos, como dos cosas aparte. Pues curiosamente se me vino a la cabeza fue la idea de un acuario, del mar, en el sentido de que al ser tan amplio muchas veces... entonces lo veo como dos partes distintas, como dos maneras de ver

MO: Listo, Javi en la parte superior derecha que eran las cosas que debe tener su pareja, tiene comprensión ante la diferencia, disponibilidad al debate, respeto, honestidad y confianza bilateral. De esas especificaciones que hizo Javi, ¿alguno o alguna tiene algo similar? Ponle una x al frente o escríbele Javi.

DA: Pues, el primero lo tomo como tolerancia

MO: Pero él no tiene tolerancia

LU: No la palabra exacta

MO: Sí, que sea algo como, que sea lo mismo. Listo, en la parte superior izquierda, que era, características físicas, entonces dice, sonrisa, todos tenemos sonrisa, pero sonrisa ¿cómo?

JA: Agradable

MO: Sonrisa agradable, listo, muchos estilos de vestir, manos bonitas y pies bonitos, ¿alguno o alguna tiene algo similar?

DA: Tengo linda sonrisa también

MO: Linda sonrisa, también la señalas con una J. Yeraldine también. Listo, en la del medio que son las cosas como que podemos negociar, que no tenga esa persona. Entonces, gusto por los videojuegos, eso es negociable en el caso de Javi, espíritu atlético, ¿alguno tiene algo así?, la música como que los gustos musicales se pueden negociar y que sea una persona propositiva. Y cosas que no puede tener la persona ideal de Javi, son actos de discriminación, violencia y actos despectivos, ¿cómo que hacia otras personas, cierto?

JA: Sí

MO: ¿Alguno o alguna tiene algo parecido?

YE: Pues yo tengo agresividad

DA: Yo tengo que debe ser respetuosa

MO: Ahora vamos con Luisa

LU: Yo hice la verdad pues una hamburguesa completa y una mitad pero pues punteado, porque bueno, es que, tampoco he compartido nada de lo de ustedes pero si tengo una persona de pensar diferente, yo siento que no necesito una media naranja... que no hay necesidad afectiva y la relación mejor dicho que entregada, muchos dicen que no me ha llegado alguien pero no sé, por ahora hablo por lo que sé. Bueno, comenzando por ahí, la comida es lo que más me encanta y viajar es lo segundo que más me encanta, están peleando ahí lo que más me encanta. Listo, entonces lo que debe tener, aclaro que aunque no es necesaria la media naranja, debe tener una buena posición económica ¿por qué?, porque yo desde siempre pues me he organizado en mi dinero en mis cosas, y pues no digo que sea una persona arrastrada pero, pero digo que si está bien ubicado económicamente pues se van a evitar muchos problemas y conflictos, lo digo por mi experiencia. Bueno, en cuanto a sus características debe ser directo, debe tener apertura para enseñar y para aprender, creativo, inteligente, intelectual. En cuanto al físico debe ser hombre, mayor que yo al menos dos años, atractivo a la vista, más alto que yo. En cuanto a lo que es negociable, la comida, me gusta la comida chatarra, y también la sopa, arroz, carne, pero, si tiene digamos otra cultura u otra forma de alimentarse no sé, que tal me toque alguien de Japón de donde yo no sé comer pues sí, la comida es negociable, no hay problema y pues en general que no trate de cambiarse ni de cambiar mi esencia sino que me enseñe a adaptarme a él. Y en cuanto a lo que no debe tener, no debe ser tacaño con los demás, y no trabajar en equipo no debe

MO: O sea, le tiene que gustar trabajar en equipo

LU: Sí, tiene que compartir y trabajar en equipo, no es negociable, porque, no tengo mucha experiencia con parejas pero, más de uno ya es equipo, sino puede convivir con eso, no

MO: Alguien quién seguir?

DA: Yo. Pues yo dibuje una chica con una patineta, la chica no tiene rostro, no porqie no haya alcanzado a dibujar, sino que puede ser cualquier persona, creo que no importa tanto. Esta vestida de esta forma, que es con un pantalón corto y unas mallas porque es como la vestimenta que siempre en mi, como en mi medio mundo del skate y demás, con el corte del cabello y así, entonces en sí no está ligado directamente, bueno, no creo. Entonces lo que debe tener: debe ser tolerante, responsable, respetuosa, divertida, humilde, alegre, que le guste hacer cosas locas, que tenga carácter, que le gusta probar cosas nuevas, que mínimo tolere el rock y que no le guste el reggaetón. Con el físico: que tenga el cabello rojo, piel clara, cuerpo normal, ojos claros, linda sonrisa. Las cosas que son negociables: no es necesario que tenga el cabello rojo, ni los ojos claros, tampoco es necesario que tenga la piel blanca, no es necesario

que le gusten las cosas locas, le puede gustar el reggaetón, que no sea puntual, puede tener cualquier color de ojos, no es necesario que tenga linda sonrisa, al igual que tolere el rock. Cosas que no aceptaría: que fume cigarrillo, que no sea humilde y que no sea respetuosa

MO: Listo, entonces nos hace falta el de Yeraldine, puedes empezar

YE: Es un militar, por qué? Porque me gusta mucho la vida militar de hecho cuando me gradúe quiero empezar a hacer vueltas para presentarme a la fuerza aérea o ejercito, entonces me enfoco mucho. Entonces, qué era a este lado?

MO: Lo que debe tener, debe tener lealtad, entrega, compromiso, respeto, sinceridad, debe ser cariñoso, detallista, tolerante, apoyo incondicional, amor por lo que hace y también sonrisa linda. En la parte de los aspectos físicos, debe ser moreno, delgado, con manos bonitas o manos delicadas, más alto que ella y que huela bien. Cosas negociables: que sea militar, que le guste leer, lo de la sonrisa linda, que sea detallista y que tenga mucho dinero. Que no debe tener la persona de yeraldine: Infiel, mentiroso, que no haya confianza, que sea agresivo y que no haga nada por su vida

MO: Listo, ahora vamos a mirar algunas preguntas orientadas a la actividad que acabamos de hacer, y me gustaría saber si ustedes consideran si el destino de todas las personas es tener como nuestra media mitad, complemento, media naranja?

JA: La pregunta es que si todo el mundo está destinado. Yo considero que no, no porque la soledad también es una opción, entonces no creo que como todos debemos seguir el mismo camino, sino que algunos por las razones que sean terminan solos o acompañados de otro tipo de, no tanto de una relación amorosa sino otra compañía

DA: Yo pienso que nada es perfecto, igual que las personas, entonces ría muy difícil creer que lo que yo plasme en el papel pueda ser 100 por ciento cierto, por eso creo que no

YE: Yo también creo que no, porque pues igual cada quien hala dependiendo lo que quiere, y uno realmente ve muchas personas solas que son felices y no necesitan de nadie sino de sí mismos

MO: Asumiendo que esa pareja ideal existe, y está con ustedes, o estuvo con ustedes, ¿consideran que por esa relación, por esa persona se debe emplear cualquier tipo de esfuerzo, llámese físico, económico, emocional, etc.?

LU: Pues en ese aspecto yo digo que claro, claro que es necesario porque debe haber un interés, y cuando a uno le interesa algo pues uno logra llegar a la meta, y cuando uno llega a la meta la mantiene, o sea, no es como que "ah, ya somos novios" y que esto no continúa y ya no volvemos a salir y eso que es el problema de las relaciones que yo creo que pasa, se vuelve la monotonía que ya conquisto a la chica o al chico y se pierde, se pierde eso, entonces yo digo que sí, pues obvio, es constante

YE: Sí, yo también estoy de acuerdo con eso, porque lo que ella decía, cuando uno lo tiene bueno, tanto lucho para tenerlo, o todo lo que hizo bueno, para uno estar con una persona por qué descuidarlo... entonces es más estar como... y uno muchas veces lo hace realmente, uno tiende a alejarse de ciertas personas, a dejar de hacer ciertas cosas, todo para estar bien con esa persona

DA: Yo pensaría lo mismo, porque no es fácil digamos lograr algo así, y si se logra hay que mantenerlo de alguna forma, siempre mantener el interés

JA: Sí, también estoy de acuerdo

MO: Entonces en esa misma línea, ¿creen ustedes que el amor verdadero existe?

YE: Sí

DA: Yo creo que sí

JA: Yo diría que no, no porque de alguna manera eso también se complementa más como con la primera pregunta, y la soledad también es una opción entonces no necesariamente, digamos, tiene que existir el amor verdadero

LU: En cuanto al amor verdadero yo digo que sí existe, incluso en la soledad, porque si no hay amor propio que es el más verdadero, no hay amor para nadie

MO: Perfecto. Bueno, ahora, ¿creen que se puede estar enamorado/enamorada de dos o más personas a la vez?

PARTICIPANTES: Sí

MO: Entonces en esa misma línea, ¿se puede sentir deseo sexual por dos o más personas a la vez?

PARTICIPANTES: Sí

MO: Lo pregunto porque me parece curioso que ustedes en sus dibujos no mencionaron la fidelidad, ella (YE) mencionó que no podía ser infiel, pero no era un requerimiento que su pareja sea fiel... ¿El amor tendría una naturaleza verdadera?

LU: No, yo digo que el ser humano siempre bueno, el ser humano es un ser social, y como ser social pues busca aprobación, por tanto cambia muchos patrones conductuales, muchas formas de pensar y pues a veces uno se enamora es de una máscara

YE: De la primera impresión

LU: Exactamente, o sea si yo supe peinarme muy bien y él quería a una chica que tenía mucha ropa entonces yo le pido a mis hermanas ropa

YE: Me tiño el cabello

LU: Me tiño el cabello, me pongo lentes de contacto, sí, pero es por agradarle a él, entonces en muchas ocasiones, la persona se siente por estar bien con esa persona, pero en su introspección así no se sentiría, entonces tal vez uno se enamora es de una máscara, y no digo que tiene que ser extremo, pero uno si cambia muchas cosas, así como uno se comporta diferente en la casa, en la universidad o en otros contextos, uno se comporta diferente estando con otra persona, influyen los nervios, influye todo entonces yo creo que no

DA: Pues sí, yo creo que uno siempre sabe bien qué pasa entonces pues solo le muestran lo que quieren mostrarle o sea pues más adelante hay posibilidades de que uno vea lo que realmente son y pues digamos pues si me engaño o no, pues ya que

JA: La cuestión del o sea enamorarse ya es como algo natural no siempre pasa pues hay personas que, que, o sea que fuerzan de alguna manera ese enamoramiento por algún otro beneficio o por alguna otra cosa en especial

MO: ¿Alguno o alguna cree que tener pareja es algo natural o necesario?

YE: Pueess necesario no pero si es natural, cualquiera puede tener pareja

LU: Sí, digamos que como lo mencionaba ahorita al ser seres sociales pues ese vínculo ese vínculo se genera de alguna forma no con todo el mundo pero se genera, entonces me parece que es natural necesario como tal yo creo que no

MO: Listo, bueno entonces ahora vamos a empezar con la segunda actividad que se llama las canciones como expresión del amor romántico y la influencia de los roles y estereotipos, ¿listo?, entonces a cada uno y cada una le voy a pasar una canción con diferentes temáticas, no es necesario que la conozcan, pero trate de buscarles de pronto canciones comerciales, que pues estuviesen como les cuento

relacionadas con el tema del amor romántico en realidad es muy difícil escoger porque eso se ve en todo lado y no todas están enfocadas como con temas de amor si no que algunas van como a de conquista de celos ¿sí? porque vamos a explorar como otras áreas, entonces por favor denle una ojeadita rápida a la canción y van a señalar como el fragmento que más les guste o les disguste, si hay alguna frase que les gusta también

MO: bueno entonces vamos a empezar por Javi que nos va contar como se llama su canción

JA: la canción se llama algo contigo de Vicentico, de por si la canción no me gusto ya leyéndola como tal, tal vez el ritmo sea chévere, pero no me gusto porque digamos que muchas, muchas de las cosas que dicen en la letra habla como, como de esa necesidad, hace un llamado a la necesidad por tener un romance al punto de que expresa que no puede vivir sin esa persona que de alguna manera no, o sea que busca todas esas maneras para estar con ella entonces también empieza a pordebajearse o hacerse sentir inferior para verla a ella como alguien mayor de manera que justifique que todos esos actos, o lo que está diciendo

MO: Listo, ¿qué frases podrías señalar?

JA: Por ejemplo, hay una que dice ya no sé con qué inocente excusa pasar por tu casa eh, no quisiera yo morirme sin poder estar contigo, necesito niña controlar tu vida, saber quién te besa, quién te abriga y dice repetidamente, algo contigo como un esclavo, esclavo para siempre no importaría ser

MO: Listo

DA: Eh mi canción se llama gitana de willie colon, una salsa, muy larga, pues, pues nunca me he detenido a entender la canción si pero pues no es muy no sé si él estuvo con ella y se arrepiente perderla o si nunca pudo estar con la ella y está en, pensando y deseando algo más, pues es como el enfoque que tiene la canción, y pues desea mucho de ella, piensa mucho en ella y pues una frase que no me gusto es no trates de alabarme tú qué dice, porque sabes que te quiero no trates de alabarme tú, pues no creo que en ningún momento fuera a pasar, no va al caso, y algo que me gusto es como que parece un poema y tengo celos del viento por que acaricia tu piel de la luna que miras del sol porque te calienta yo tengo celos del agua y del peinecito que a ti te peina digamos que al comienzo al comienzo digamos de que uno le gusta una persona uno como que siente eso, pues me ha pasado y bueno, ahí me di cuenta que de pronto nunca la tuvo por, sé que nunca fuiste mía, ni lo has sido ni lo eres pero de mi corazón un pedacito tiene mi gitana, entonces pues nunca la tuvo

MO: okey la de Yeraldine

YE: a mí me tocó para tu amor de juanes, entonces, eh nada no se el enfoque de esa canción es como que con esa persona se hace y deshace todo para ella o para el amor de ella hay una parte que me gusta porque siento yo que con el pasar del tiempo en una relación tiende a pasar y es que dice que por eso yo te quiero tanto que no sé cómo explicar lo que siento y yo te quiero porque tu dolor es mi dolor y yo te quiero bueno en esta parte de yo te quiero porque tu dolor es mi dolor, me ha pasado de que de pronto mi pareja está mal le pasó algo y a mí me afecta al verlo así por eso me gusto y no me gusto pero nada la que dice te venero hoy y siempre pues ni porque fuera un dios o algo así

MO: Y ahora la de Luisa

LU: Bueno esta es un vallenato la falla fue tuya de Diomedes días odie esta canción porque bueno culturalmente los costeños son más machistas que cualquiera entonces es machista y se van a dar cuenta en lo siguiente, oí el primer párrafo porque dice: yo sé bien, que te he sido infiel pero eh ¿qué? Pero en el hombre casi no se nota pero es triste que lo haga una mujer porque pierde valor y muchas cosas o sea comenzando por ahí, no sé, ya me indispuse de verdad, me causó, asco, enojo, de todo, yo no tolero esos actos, no de infidelidad porque la infidelidad me es indiferente realmente pero de creerse superior de exigirle a otra persona algo que yo tampoco le doy, lo mismo que decían ahorita como yo si te adoraba como dios manda entonces acá ya estamos tras del hecho es manipulador, sabes bien que la falla fue tuya no debiste hacer eso conmigo, entonces como quien se cree para que le diga eso,

solamente me gustó una frase que dice que ha tratado siempre de ser feliz, eso es lo que deben ser siempre las personas, felices, independiente si eres infiel si eres fiel o sea yo soy una persona que piensa que si uno está en una relación desde el principio estas cuestiones de fidelidad y eso o sea eso no cabe no cabe o sea yo digo exigirlo, perdón, yo digo si yo le dije, ay, usted me es infiel, no pues es que eso no es obvio nada es obvio uno no puede obligar a otra persona a pensar como uno entonces pues preferiblemente que se hagan esos pactos por el resto de la relación eh bueno eh hay muchas otras cosas que no me gustaron y pues por lo que les digo, es muy machista y yo no tolero el machismo, pues más porque mi papá es muy machista

YE: Todos tenemos un papá machista

LU: Sí, pero el mío, el mío más ha de ser por lo que es costeño, y él amaba esta canción entonces si no sé, la odio, no la rompí por respeto porque de verdad y pues nada, ya creo que fue evidente que no me gustó nada de la canción

MO: Bueno ehh ahora vamos hacer unas preguntas enfocadas directamente a los temas de las canciones listo, entonces escogí como las que decía diferentes temas digamos por ejemplo la de ehh la de Javi que es como una canción que suele ser dedicada para la conquista y bueno, una a veces dices ay, te mueres por tener algo conmigo, llega el momento en el que de pronto vamos hacer un análisis de lo que dice las canciones, yo no quiero que nadie controle mi vida ni saber quién me besa ni quién me abraza, ni con quién respiro, ni nada, que es básicamente lo que quiere expresar la canción, entonces bueno me gustaría en primera medida saber para ustedes ¿qué es el amor romántico?

LU: Yo no creo en el amor romántico porque...o bueno hasta de pronto si lo creo porque cada persona tiene como su forma de expresarse si unas personas lo llaman romántico otras personas lo llaman detallista pero pues como les decía antes mi experiencia no me ha dicho como guau que romántico entonces pues no, no se me imagino que socialmente es ese amor como platónico más bien que, que como que todo se mueve en esa, en ese espacio el de la, en el de la conquista así es como lo veo yo

YE: Yo lo veo como ese amor bonito pues que todos, menos ella (LU) que todos en algún momento hemos soñado o hemos querido así de telenovela de que está conmigo y va a luchar por mi amor, ese tipo de cosas y salir adelante en poder estar no se sentados comiéndonos un pan y estamos felices porque estamos los dos si ese tipo de cosas

DA: Pues yo lo he asociado mucho más con los las películas de Disney que ahh y se enamoraron todos ellos así y uno pues, a mí me pasaba mucho en el colegio que pensaba que iba hacer así y no, entonces no pues debe existir de alguna forma de igual manera pues se ve se ven en muchas formas yo lo veo más en los pequeños detalles como en lo que uno le muestra a la otra persona para mí eso sería, aunque lo veo como romance, no como amor romántico

JA: Ehh el amor romántico si existe pues a mí no me funciona, pero veo el amor romántico como una cuestión de aceptación social en el sentido de que cuando hablamos de amor romántico es cómo qué el muchacho que va en Transmilenio con flores para su novia por decirlo de alguna manera, y es como formas de que el mundo se entere de cómo ehh tienes una pareja, de que la estás cortejando y digamos muchos otros conceptos como celebrar fechas, aniversarios, salidas a enar entonces lo veo más como un concepto de aceptación social

MO: Listo

LU: Ehh que pena yo quería aportar algo que dices de, de que es algo social por lo mismo que han dicho ellos o sea lo, el referente es la televisión entonces es, o sea que tan real puede ser

MO: De hecho los referentes son muchos, bueno, en esos términos ¿creerían ustedes que existe solamente una manera de amar?

PAR: No

MO: ¿Por qué?

LU: No por lo que te comente ahorita que cada uno tiene su perspectiva de hecho anoche hablaba con un amigo y todo es un lenguaje que se crea con la persona y pues bueno hablando de amor como tal porque de tener pareja pues uno hace hasta lo mismo y ya pero entonces cuando digamos puedo hacer lo mismo en un plano social, pero entonces es un mismo lenguaje compartirte si entonces como, las personas funcionan diferente, yo digo que cada persona es un mundo, y pues para cada uno es muy normal

MO: Listo, bueno eh volvamos con el tema de la canción de Javier ehmmmm en un pedazo de la canción, dice bueno uno siente como que bonito que alguien le diga a una que se muere por tener algo con uno, a muchas personas nos han dedicado esa canción

YE: a mí

MO: entonces digamos mira que acá por ejemplo una parte de la canción dice: ya no puedo acercarme a tú boca sin deseártela de una manera loca, es una canción escrita por un hombre para una mujer, si, entonces eso también nos pone en ciertas posiciones también sociales en las cuales el hombre hace ciertas cosas y alaba a la mujer en el momento de la conquista cierto sin embargo hay una, como una especie de control y es un control ejercido desde el momento de la conquista, entonces ¿de qué manera nos funciona esta canción? poder comprender como en esa situación en la que nos terminamos situando nosotras las mujeres de ser conquistadas pero ir aceptando el control ir aceptando que, que esa persona, me desee, que me esté controlando y eso lo va haciendo en el momento de la conquista, y si eso lo está haciendo en el momento de la conquista, qué podemos esperar en el momento de la relación, entonces en esos términos creen ustedes por ejemplo que ese tema de la conquista más anclado a lo que decía Javi, ¿es íntima? Es algo que es privado entre la pareja ¿o no?

LU: Pues debería ser, debería ser privado con la pareja pero nadie se queda callado con algo que le gusta, entonces de alguna forma uno le expresa a la gente poniendo la relación en Facebook, instagram, twitter,

YE: No solo eso, uno con su mismo grupo de amigos les dice: me invitó a salir, miren quién me habla, miren quién me está mirando y así

LU: Exacto, y ahí ya pierde la intimidad, no más cuando yo le cuento a mi mejor amiga, por eso digamos que me da mucha risa cuando veo esas imágenes que dicen como nos rompiste el corazón como a siete

MO: Listo, que opinan acerca del papel de las funciones que les comentaba que se daban en la relación desde el comienzo o sea ¿cuál es el papel relacional en una mujer en una relación heterosexual?

LU: Pues desde los antepasados, como es esperar a que él llegue me saque entre comillas

DA: Ehh pues, digamos que lo dicen siempre fue así fue el cortejo pues por mi parte no me gusta buscar casi, porque pues, me parece más que una mujer tome la iniciativa para ver si hay interés alguno

JA: Pues digamos como que volviendo un poquito de la canción en la que dicen, o sea como que bueno no, puedo acercarme a tu boca sin tener la necesidad de deseártela de una manera loca, hay un concepto que yo aprendí hace muy poco que se llama bombardeo afectivo, entonces consiste como en una serie de acciones, también considero que el amor dice mucho como acciones, en las que la mujer pues si puede hacer este tipo de acciones mejor que el hombre llega a un punto que como son masivas ya llega como un límite determinado entonces el hombre ya se siente en el derecho de pasar a otro tipo de, digamos de sus privilegios de desear en el sentido de que como él lo dice ya me exprese que me quiero morir por ti entonces tengo derecho de si estoy cerca de ti te puedo besar

MO: Vamos a seguir con la, con la canción de Dani que es gitana la use porque precisamente habla sobre los celos, o sea ahí en la canción por lo menos no la logra conquistar pero también entra en una cuestión de cómo de impotencia, entonces digamos por ejemplo las primeras frases que tiene la canción

es: “por si un día me muero y tú lees este papel que sepas lo mucho que te quiero aunque no te vuelva a ver”, entonces quiere, vendría como a querer decir que, el amor es perdurable, sí, que tiene cierta durabilidad y que yo puedo morirme queriendo una sola persona ¿están ustedes de acuerdo con eso?

LU: No

DA: Yo creería que es más dependiendo la sociedad, pues Colombia no, pero de pronto otro país use ese tipo de cosas y lo haga posible

MO: Entonces también sé que nunca fuiste mía ni lo has sido ni lo eres pero de mi corazón un pedacito tú tienes tú tienes tú tienes tú tienes, entonces eso iría anclado a lo que decía javi hace un momento, entonces en ese momento de la conquista pues se están haciendo ciertos grados de entrega entonces no importa que tú no estés conmigo pero todo mi amor va dirigido hacia ti, y en esto entraría entonces ¿ese amor tendría que ser correspondido o no?

LU: Pues digamos en mi caso, si no es correspondido pues ya para que seguir haciendo tanto esfuerzo, o sea, hay límites, sí, hay límites en el amor propio y hay límites en el amor por otra persona, entonces pues no sirve de nada que yo venga e idealice a mi pareja porque no es así, o sea no, cuando ya no funcionó ya no funcionó entonces es para mí como en la capacidad de cada persona de soltar y pues tener otras perspectivas y mirar otro

YE: Nosotros muchas veces nos dicen no allá no o muchas veces uno se saca pues a la persona como no hermano esos gustos no le sirven pero la persona sigue insistiendo, no si puedo si la invito si la trato de esta forma si no le gusto esto puedo hacer esto entonces uno es muy terco yo digo que uno es masoquista

JA: También hay una cuestión pues digamos es tradicional, digamos a uno de niño lo hablo desde mi perspectiva de hombre, le enseñan mucho que uno tiene o sea, le enseñan mal la frase del que persevera alcanza en el sentido de que como de: bueno mijito si a usted le gusta esa mujer tiene que hacer todo lo que sea por conquistarla y no sé qué, y no digamos que no dan esa parte de las reglas que uno dice bueno si ya ella definitivamente dice que no pues no, llega hasta las últimas consecuencias hasta que ella diga listo

LU: Qué pena, es que ahí tengo que decir, entonces ahí está lo del peor, como no, tengo que tenerla, ella va a ser mía como sea

DA: Yo estoy de acuerdo con lo que dice él (JA), porque si se nos enseña que uno dice que entre más difícil sea, mejor va a ser la respuesta

MO: Entre más bravo sea el toro, mejor es la corrida. La otra que señalaba es la parte que dice, porque sabes que te quiero no trates de alabarme tú, pues lo mismo que te quiero soy capaz de odiarte yo. Entonces como el amor también evoluciona en una especie de, la amo pero la odio al mismo tiempo porque es que yo la quiero pero ella no me quiere, entonces si el amor puede mutar, en términos del paso del tiempo cuando las relaciones perduran un montón, también puede mutar el amor o cambiarse a ese odio, y están de acuerdo ustedes en que si esa persona no me corresponde a este amor loco e infernal que yo tengo por esa persona, ¿la puedo odiar?

JA: pues no es correcto

YE: Y el problema no es de la otra persona que no le corresponde sino de uno mismo, o sea, por qué la voy a odiar, si ella me dijo que no pues ya, asúmalo

LU: Pues ahí también va la baja tolerancia a la frustración, entonces, no aceptas un no

MO: Ahora, tengo celos del viento porque acaricia tu piel, de la luna a la que miras, del sol porque te calienta, yo tengo celos del agua y del peinecito que a ti te peina, los celos no son solamente de las relaciones de pareja y ya lo mencionaba antes, cuando a uno le gusta persona, generalmente si está con

otra, o no quiere estar conmigo, empiezan como a llegar esas sensaciones asociadas a los celos, en esos términos considerarían ustedes que los celos son un signo de amor

LU: Yo digo que como lo mencionaba ahorita, son más temas de poder, porque o sea, digamos que, voy a meter un momentito mi canción, no solamente está la exclusividad, esa persona no nació mejor dicho para mí, porque si nació, primero tuvo que conocer a los papás de esa persona, convivir con otras personas, o sea, la sociedad es muy amplia para que se entregue entre comillas a uno, no me parece lógico

DA: Yo creo que está más asociado al miedo de perderla que siempre tiene, que uno siente celos como no, yo no le estoy dando lo suficiente, o no confío lo suficiente en ella, pues digamos que yo creo que uno desde el comienzo uno logra la confianza y debe confiar en esa persona, yo pienso que uno debe confiar ciegamente y de igual manera debe ser mutuo, entonces si uno es celoso es porque no hay esa confianza o uno cree que esa persona puede fallar esa confianza

MO: Algo más que aportar?

JA: Pues yo creería que, volviendo un poquito a que el amor romántico es social, también que muchas veces lo he escuchado, que los celos de alguna manera son necesarios, porque parte del hecho de que las parejas no niegan unos conflictos, entonces de alguna manera por eso expresan que los celos son bueno, porque hace como esa comparación con otras personas, reafirma esa seguridad que realmente dice que tiene, y genera ese tipo de conflictos y hacen reclamos bajo el concepto de que la mejor parte de la pelea es la reconciliación, entonces yo digo no, la generación de conflictos se dan como para sobrevivir dentro de la relación

MO: Siguiendo con la línea de los celos, otra frase que a mí me parece interesante es, la nota porque es imposible seguir viviendo esta agonía, quiero que sepas lo que yo siento aunque nunca podrás ser mía, en esos términos ya hablamos como del amor no correspondido

LU: obsesivo

MO: Entonces, qué tanta agonía es suficiente por un amor no correspondido?

LU: Yo reafirmó lo que decía, los límites, cando ya ves como la batalla perdida, cómo sigues, con qué fuerzas estoy luchando en esos momentos

YE: Yo también pienso lo mismo, no siempre del otro es la culpa, porque somos masoquistas y muchas veces las personas se nos convierten en un reto

DA: Yo no lo veo como masoquista, sino que ya uno pues ve que perdió, pues también que ver algo con la relación, pero de igual tiene que saber que ya perdió

JA: No, y algo que decíamos ahorita, que pues para que sea amor hay que sufrir, que es lo que se cree generalmente, como que esa agonía de alguna manera, de pronto lo hace creer a uno que está enamorado y lo que hace es que está generando como una obsesión

LU: yo creo que como lo decía ahorita tal vez realmente ni siquiera sea la persona sino hay entre comillas no ser capaz de ver la realidad, entonces de la impotencia de la misma persona

MO: Y para finalizar con la canción de Dani, hay una frase, yo sé bien que tú ni te has dado cuenta de este muchacho, al que madruga dios lo ayuda y eso espero pues me paso todas las noches por ti desvelado, qué tiene que ver dios en el amor?

LU: Pues dios en el amor y en la sociedad es un regulador moral, entonces si yo estoy con dios pues hago las cosas bien, o sea es como la aceptación social como lo decíamos ahorita, entonces como yo mencionaba en algún momento, es la manipulación a la persona de que mira, yo soy bueno, yo creo en dios, dios se da cuenta de mis acciones, y bueno, me parece que va más a la manipulación que a lo que realmente es, a mí me parece, no sé

JA: También es una expresión de lo que hablábamos, de que todos estamos destinados a estar con alguien, y pues poner a dios de por medio, una fuerza mayor da esa manipulación por la fuerza mayor, es como que dios nos está diciendo a partir de todo lo que está pasando que debemos estar juntos

DA: Yo voy más por la parte de que dios habla de amor, también habla de lo mismo del amor y cuántas veces hay amor correspondido o no correspondido, entonces va más como apoyarse en eso, y pues como lo veo es digamos como yo lo estoy haciendo bien, dios está pendiente y debemos estar juntos, pero no es así

YE: Yo también lo veo por el lado de la manipulación, porque pues hay casos, ahorita le está pasando a una amiga mía, ella es súper cristiana entregada a dios, y pues tenía un novio y terminaron y ahorita él está así full entregado a la iglesia, él sabe a qué hora va ella a los cultos y eso y él es como mira, yo estoy viniendo, voy a cambiar, dios va a arreglar nuestra relación y así, y pues es una manipulación, la está como vea, yo estoy con dios para poder estar con usted

MO: ahora vamos a continuar con la canción de Yeraldine, para tu amor de Juanes, entonces iniciando con la primera frase, para tu amor lo tengo todo desde mi sangre hasta la esencia de mi ser y para tu amor que es mi tesoro, tengo mi vida toda entera a tus pies y tengo también un corazón que se muere por dar amor, y quiero conocer el fin, un corazón que late por vos, entonces, con esas frases, considerarían ustedes que el amor y el enamoramiento son lo mismo?

DA: No, bueno, las frases de la canción van es hacia el enamoramiento y la primera fase que es cuando uno se siente más entregado, más todo, pero no es lo mismo

MO: En lo que dice, un corazón que late por vos, podríamos decir entonces que el amor también tiene una carga biológica

LU: Sí, yo sí creo, porque bueno, aparte de que tal vez mi sustento para mi forma de pensar ha sido la academia, nos enseñan que estar con una persona es una reacción química, pues yo digo que si tiene una carga biológica, o sea, es quien te genera todos esos neurotransmisores de alguna forma tiene que ver con lo que hablábamos ahorita, de lo natural, de los seres sociales, como del vínculo que se crea

DA: Yo estoy de acuerdo con ella, también pues he leído mucho sobre eso, y así como hay personas que sin conocerlas las odio, por la misma razón el tema del amor, hay personas que digamos por ejemplo, lo que decía lo que yo idealizo, puede ser una persona totalmente diferente a eso y puede que pase eso, ese enamoramiento y esa dinámica, y uno dice pero por qué

JA: Yo por decirlo de alguna manera creo que es también una cuestión hormonal

MO: Bueno, también hay otra frase que dice para tu amor no hay despedida, para tu amor yo solo tengo eternidad, ¿el amor es eterno?

PAR: No

MO: ¿Por qué?

LU: No es eterno porque, como lo vimos ahorita, evoluciona, y aparte porque, con todo el respeto para los que tienen relaciones de mucho tiempo, eso ya se vuelve es costumbre, ya no es amor, porque es que, a ver, yo digo que el amor está como en la primera parte del cortejo, de cuando tu vas de frente, cuando te esfuerzas por la otra persona

MO: Entonces en esos términos tú, bueno ustedes en general, qué consideran que se acaba, ¿el amor o el enamoramiento?

PAR: el enamoramiento

MO: ¿el amor es lo que viene a perdurar en el tiempo?

PAR: Sí

LU: A los ocho días eso ya no hay nada (risas)

MO: Y para terminar las canciones, la falla fue tuya, la que tenía Luisa, yo sé bien que te sigo infiel pero en el hombre casi no se nota, pero es triste que lo haga una mujer porque pierde valor y muchas cosas, ¿cuál es el papel tradicional del hombre en las relaciones de pareja heterosexuales?

LU: Pues primero que tiene poder, entonces el poder le permite ser como quiera con ella, y lo que decía Yeraldine ahorita, la chica es la sumisa, ella no hace las cosas mal porque ella es la muestra de la perfección, de que la mujer no tiene errores porque le sigue en el codo al hombre, supuestamente

MO: Qué piensan acerca de las relaciones sexuales fuera de una relación de pareja?

YE: Me parece que ayuda a ventilar la relación (risas)

LU: Pues podría ser pero es que nosotros somos seres sociales, somos seres sexuales, y pues la atracción está, o sea, una compañera tenía un dilema porque ella tenía ahí al muchacho con el que ya no hablaba, ya no nada, pero si lo quería y lo deseaba, y otro muchacho la estaba invitando a salir y yo le dije, pues no se tiene que casar con el otro muchacho, tiene que salir, entonces va como con la relación sexual, entonces si tengo atracción por otra persona no está mal, aparte que eso si es un acto bastante íntimo, yo veré con quien me meto y para mí está bien, otra cosa pues es como el protocolo de la situación, pero es por bienestar de uno, y para eso yo digo que no tiene la otra persona que enterarse si yo estoy con otra persona o no, así como no se habla del pasado ni digo yo me acosté con esté o con esté, no, o sea, son cosas de madurez pienso yo, porque los que están en una cama solo son esas dos personas

DA: Pues en lo personal, digamos no he tenido como una relación estable y al mismo tiempo como algo de una noche, cuando he estado solo si he tenido algo de una noche y en ese caso si pienso que es necesario, solo el momento y ya

YE: ¿yo? No, yo paso, gracias

JA: yo no sé, no sé si verlo como algo necesario o como un requisito, sino que es algo por decirlo así disculpable

LU: que pasa

JA: no lo veo necesario porque digamos un poquito lo que decía yeraldine, eso ayuda a ventilar, si es como que no, si es necesario para todas las parejas que pasen ese tipo de cosas como una solución

YE: Pero ojos que no ven corazón que no siente o sea, desde que la otra persona no se entere

JA: Sí, pero no tanto verlo como algo que es necesario sino como algo que simplemente pasa, ya si uno se pone a pensar no, digamos que es como lo que uno siempre piensa, como que le mete todo a la cabeza eso, como a matarse por lo que pasó

MO: Creen que en esos términos, la fidelidad es un deseo personal o más de influencia social?

LU: Pues lo que les decía, cada persona puede pedirle a la pareja, ay no, a mí me gustan las personas fieles, y fieles comprende que solo tiene que estar conmigo, solo yo y solo yo, entonces en mi caso yo si pido exclusividad en ciertas cosas, que me parecen importantes, pero esas cuestiones digamos que, no sé, o tal vez porque no me ha llegado la persona, pero es que no me parece tan obligatoria, muchas veces muchas personas son infieles, entonces para que le digo como, yo soy muy fiel, no creas cuando no es así

YE: Es que ahí está el dilema, porque tú puedes ser fiel pero de pronto contigo no lo son

MO: Luisa mencionaba algo que me parece bastante interesante y es el tema de es que no me ha llegado la persona, es que no le va a llegar, es que esto, es que lo otro, no es como siempre hay como una expectativa social acerca del amor que cuando no la tenemos, es como que no nos ha llegado esa persona y puede que esa persona no vaya a llegar porque su percepción del amor de pronto no es una percepción tradicional del amor. Bueno, siguiendo con la canción, tiene una frase que dice: dios le dice al hombre portese bien, haga mal pero nunca haga la guerra, muchos no le han querido obedecer por eso en el mundo hay tantos problemas, y también le dijo a la mujer, cuide bien del hombre que la quiera, sabe usted que no puede serle infiel porque pierde mi bendición eterna. Ahí vemos como algunos fragmentos de la biblia que hablan acerca del amor, las percepciones que tenemos las personas frente al amor también tienen como una herencia de la religión, por eso en los mitos que yo les mencioné al comienzo estaba la omnipotencia, esa omnipotencia que solamente se le ata a dios, pero también se ve en el amor, en esos términos de la omnipotencia, y anclándolo con lo que dice la canción de Luisa, con dios y con la religión, el amor entonces, ¿todo lo puede, todo lo cree, todo lo soporta, todo lo acepta, todo lo perdona? Es que no recuerdo bien como es el fragmento de corintios, dice que el amor no es jactancioso, espera y así, por eso ese precepto tiene una base religiosa, me gustaría escuchar sus opiniones al respecto

LU: Pues yo digo que el amor, o bueno, en parte las relaciones es una parte de la vida pero no es toda la vida, uno sabe que tiene su pareja, que tiene su trabajo, que tiene la familia en la casa, la mamá, el papá, perros, o sea, sí, el amor se puede expresar de muchas formas, con diferentes personas, no necesariamente tiene que ser la relación, por ejemplo, yo amo estudiar, puedo amar mi trabajo, pero pues esa dependencia de que tiene que ser así, como no me ha escrito hace tres minutos, qué habrá pasado, esos amores obsesivos en lo personal no gustan y no me parecen sanos

MO: Pero el amor lo puede todo?

DA: Yo lo pondría como un ejemplo así, ella dice no, me voy un año, ¿me esperarías?, pues si no llega otra persona puede que sí, ¿pero si llega?, qué tal esa persona ya también con plan, entonces no sé, no se puede ser tan cerrado

LU: De amor no se come, de amor no se viaja, porque si fuera así, entonces no es así

MO: ¿Y tú yeraldine?

YE: ¿Por qué me preguntas eso?

MO: Porque tu opinión es importante

YE: No, no puedo

JA: Bueno, lo pienso de esta manera, sí, el amor lo puede todo, pero no necesariamente todo lo malo, no el concepto como dice la canción, yo por tu amor me muero, yo por amor sufro, yo por amor perdono, recuerdo que por ejemplo una amiga me contaba que la mamá ya después de que era una pareja, la familia era pues tres hijos y que esa mujer como que le acepto muchas infidelidades, porque quería darle una familia pues a sus hijos

LU: ¿Pero ella no aceptaba la infidelidad?

JA: Sí, o sea, como que ella sabía que el man le era infiel y todo pero no se separaba de él solo por darle la familia a sus hijos, o esa imagen de familia

MO: Esas situaciones como que fueron las que sufrieron tal vez nuestras madres, tías, abuelas, no solamente el tema de la infidelidad sino también la violencia, no es que de pronto ahora se haya despertado de alguna manera el fenómeno de la violencia en parejas en su mayoría del hombre hacia la mujer, sino que antes todo eso era, aceptable, respetable, requerido, porque tal vez esta herencia del amor romántico como más reciente viene por ejemplo de nuestros abuelos como para decir, me pega

porque me quiere, tal vez ahorita ya no es me pega porque me quiere, pero seguimos aceptando ciertas situaciones de violencia que se presentan

JA: Una vez también escuché, me pegó pero me lo merecía

MO: Y que también son esas posiciones como las hablábamos hace un momento de las sumisión de la mujer constituye un problema, es que si yo no cumplo con esos requerimientos sociales de la condición que tenemos como mujer en la relación, pues me merezco los golpes. Bueno, ya para finalizar, vamos a explorar como los dos vídeos cortitos que hablan sobre el matrimonio y celos, son vídeos de stand up comedy, porque el humor habla mucho de las sociedades en general

LU: Entre chiste y chanza...

MO: Entre chiste y chanza se expresan muchas verdades, se naturalizan muchas violencias, se aceptan muchas cosas, pero como el humor es divertido entonces todo se va quedando ahí, entonces vamos a ver parte de los vídeos y vamos a hablar acerca de eso... dos preguntas generales de este breve vídeo, entonces, ella habla algo de conservar la virtud y quién tiene que conservar esa virtud?

LU: uno mismo

YE: La mujer

MO: Exacto, como: dañele los cucos a su muchahca, por qué al muchacho no?

YE: ja, le compran hasta los condones

MO: Exacto, pero a una de mujer no le sucede ese tipo de cosas, verdad, eso va mucho con el tema de los roles y estereotipos de género en general. Y bueno, qué opinan acerca del despecho, la tusa?

LU: Pues yo nunca he estado despechada, entonces no sé

MO: Pero bueno, tú como espectadora, más que como persona que ha tenido la experiencia, sino como espectadora en general qué opinas acerca del despecho?

LU: Pues que hay como un transito del amor al odio, se cambia la perspectiva de ese amor que era transparente que hablábamos al principio, es cuando se rompen las máscaras, cuando sacan lo más feo que tienen, entonces pues me parece que es algo necesario el sufrimiento en una relación, entonces también es como la aprobación social, como ay, estoy triste y las personas no valoran lo que tienen, y es algo social pues como de alguna forma somos seres sociales, necesitamos el refuerzo de oye, no estés triste y así, para solamente sentirse bien, porque no hay nada más reforzador que vivir el despecho

YE: Pero no siempre, porque uno a veces está despechado y puede estarme doliendo hasta el alma pero nadie se va a enterar que estoy así, y pues voy a publicar que estoy feliz, que voy a salir a rumbeo, que voy a salir con mis amigos y así, y pues puede que cuando llegue a mi casa esté vuelta nada, llore, lo esté pensando, mire las fotos, los recuerdos porque obvio, pues uno es muy masoquista, y uno empieza pero por qué, si hace días estábamos tan bien, qué pasó

LU: Pero pues lo mismo, o sea, publicas lo que está bien

MO: Hace poco siguiendo esa línea que mencionan, hace poco hablaba con un amigo de la información que nosotros estamos dejando de manera inconsciente, entonces eso va a que si, bueno, yo puedo estar triste pero yo estoy dándole información a las otras personas de como yo vivencio un hecho

DA: yo creo que es más por el lado que ella dice, uno no muestra mucho al público, solo con personas que son muy allegadas las que llegan a ver, y pues uno intenta demostrar que no le dolió por lo mismo que tú decías, uno no se puede dejar ver así, pero pues sí uno también le pasa que llega y mira las conversaciones y se acuerda y llora

MO: ¿y tú Javi?

JA: Pues el despecho quisiera verlo desde dos aspectos, el primero, bueno, es una lección que he ido aprendiendo por consejos, que es el manejo de las expectativas, entonces cuando uno está en una relación tal vez un poco por la situación pues uno no espera que todo vaya a terminar, de por sí en una relación no se habla, voy a ponerlo en estos términos, de una salida de emergencia, no como ey, si tú y yo terminamos qué vamos a hacer; si no que uno parte de la expectativa de que eso no va terminar y cuando no se cumple esa expectativa, uno como que siente esa tristeza y ese agobio porque las cosas no se dan como uno esperaba o como uno quiere, porque idealizamos; y lo otro creo que también el despecho se ha vuelto como una cuestión económica, como lo decía ella en el vídeo, como una cuestión de licor, el despecho lleva, así como muchas otras cosas, alguna vez escuché que una mujer por despecho se compró muchísima ropa, o una mujer por despecho gasto sus ahorros en viajes

LU: Con la primera parte que decías hay una canción de que se llama, no me acuerdo, yo creo que soy la única que había escuchado una canción así como tan mala

JA: Sí, digamos como que uno no lo contempla, ahí es donde viene todo el problema de no, yo le devuelvo sus cosas, no me vuelva a hablar

LU: Mi mejor amiga por ejemplo es completamente lo contrario a lo que yo pienso, hago y así, total, entonces ella si dice como que si, veámonos la última vez para devolvernos las chaquetas, las cosas

YE: Yo también

JA: Sí, como la despedida

MO: Listo, alguna vez escuché una frase en una emisora que me parece bastante curiosa, decían que el duelo de una pareja, que perder a una pareja, un divorcio, una pareja de largo tiempo, es peor que el duelo de una muerte, ¿ustedes qué opinan?

LU: Dependiendo la persona pues lo que les digo, a mí no me ha pasado, pero siento que yo soy muy fría en cierto aspecto, digamos mi abuela fue una persona que yo digo que es la persona que más amé, pero cuando ella falleció yo no lloré, o sea, yo sabía que se había muerto pero como pareja entonces yo digo que depende el caso y la persona

MO: En el momento que esas personas daban sus noticias decían como bueno, por ejemplo, no es lo mismo cuando matan a un hijo a cuando está un hijo desaparecido, entonces eso mismo pasa con las relaciones de pareja, o sea, usted sabe que la persona está muerta, pero se presenta una agonía cuando se termina una relación o cuando uno sale de una relación porque uno sabe que puede estar, que yo puedo volver a ver a esa persona, en cambio cuando sé que ya no está pues duele, pero se elabora de una manera más sencilla, me sigue generando como mucho ruido también como esa, consideraría yo, necesidad de asumir un duelo al terminar una relación de pareja, de tener que vivir esa agonía

JA: Creo que también va un poco, como antes lo mencionaba a las expectativas, porque a nosotros nos enseñan que en el momento en el que nacemos lo más seguro que tenemos es la muerte, pero cuando empezamos una relación no pensamos que se va a acabar

LU: Solo se acepta

JA: Sí, exacto, entonces va también un poquito a la cuestión del amor eterno, en el sentido de que uno no contempla que el amor se acaba, pero por más que uno intenté no, pues se acaba, yo creo que por eso se dice que duele más terminar una relación

MO: Listo, vamos a ver un pedacito de este último vídeo, no lo vamos a ver todo para agilizar, listo, dejemos ahí. Bueno, en general quiero saber qué opinan acerca del vídeo

DA: Pues lo que él quiere mostrar es lo que pueden lograr los celos

YE: Que las mujeres estamos locas

DA: yo también que por lo menos a los celos se puede ser un poco más, lo que él decía, que las mujeres son más peligrosas, porque de alguna forma digamos que

YE: Exageradas

DA: mmm

YE: No. En serio, así somos las mujeres primero exageradas, pero no tiene en cuenta por ejemplo que el tipo la mató porque la vio hablando con el vecino

DA: Sí, también pasa, no sé, es cierto

MO: no, pero es bueno que desarrolles tu idea

DA: No, pues sí, digamos que en ambos casos puede ser por igual, pero digamos como lo plantea él, sería más el caso de las mujeres que de los hombres, aunque también así como ha habido, por lo general siempre hay más violencia de parte del hombre hacia la mujer que de la mujer hacia el hombre, entonces desde ese contexto si tendríamos que mirar

LU: Pero tampoco, digamos que tal vez es más visible la violencia del hombre hacia la mujer que de la mujer hacia el hombre, pero también hay chicos que sufren violencia

JA: pues creo que el vídeo también habla un poquito como de las repercusiones, como hasta donde se puede llegar por el amor hacia una pareja y los celos

MO: Listo, los celos evidentemente se pueden convertir en comportamientos violentos, represivos, abusivos. Y claro que pasan situaciones de violencia de la mujer hacia el hombre, eso no es algo que se quiera ocultar, pero no es una problemática, en términos de magnitud también, ustedes pueden ver que diario matan a una mujer y los asesinatos, la violencia que se ejerce del hombre hacia la mujer tiene unas características específicas que incluyen el dolor, el sufrimiento, las sevicia del hecho, no es lo mismo que yo llegue y mate a mi novio con una pistola de un disparo porque lo vi con otra chica, a que mi novio me mate a mí, me corte por pedacitos, me degollé, me queme, me eche acido, me meta en un tarro, porque son las características que se dan en los asesinatos a mujeres. Entonces el caso que él ponía de cortar el pene lo usé de entre otros fragmentos de vídeos que encontraba por eso, porque cortar el pene no es algo muy común, pero miren por ejemplo como esa violencia normalizada se evidencia con el humor, entonces como ay si, vamos a hacer un chaleco con piel de pene, y no se hace un análisis de eso. Entonces en general con este tema del humor y este tipo de vídeos es ver que las expresiones humorísticas de las sociedades hablan mucho acerca de lo que hemos normalizado, y muy probablemente pese a esto vivamos con miedo. Y pues bueno, hablé mucho pero ya debemos terminar, me gustaría saber si tienen algo más que agregar respecto al ejercicio, alguna duda

LU: Pes como comentario, me parece que estos espacios deberían permitir, no solamente para ver las perspectivas de las personas sino como encerrándolo desde la psicología, para qué es lo que se está viviendo y cómo podemos actuar, porque perfectamente aquí nos podemos reír del ay no, piel de pene, pero a cuantas personas realmente se les planteó esta idea, cuantas personas lo han aprendido socialmente

DA: me parece bastante importante conocer las perspectivas de las otras personas, aprender otras cosas diferentes a las que yo pensaba y poder entender

JA: Sí, es u buen ejercicio porque realmente uno no se pone a analizar muchas cosas a veces por seguir la corriente y el ritmo uno se deja llevar

MO: Bueno, de mi parte quiero de verdad agradecerles por tomarse el tiempo de acompañarme, y en realidad la participación de ustedes para mí y para la investigación es muy importante y espero que los resultados puedan servir como para problematizar el tema como ya se los decía, muchas gracias

PAR: Muchas gracias

Anexo 12. Transcripción grupo focal 2

MO: Bueno, buenas noches a todos y todas el día de hoy estamos aquí para realizar el grupo de discusión de la investigación “sistema de creencias asociado a la categoría del amor romántico en jóvenes heterosexuales de Bogotá”, entonces les voy a contar brevemente los objetivos de la investigación, pues el objetivo general es describir el sistema de creencias asociado a la categoría del amor romántico en mujeres y hombres jóvenes heterosexuales de Bogotá, entre los específicos están reconocer las prácticas de cortejo asociadas a la categoría del amor romántico que usan mujeres y hombres jóvenes de Bogotá, el segundo es cotejar el contenido del sistema de creencias presente en las narrativas de jóvenes en Bogotá, frente a las teorías sobre los mitos del amor romántico y el tercero es comprender dentro del sistema de creencias como las expresiones de la cultura patriarcal (estereotipos y roles de género) inciden en la categoría del amor romántico. Entonces por favor si presentan alguna duda, de pronto de algún termino que no conozcan o algo, me preguntan y yo se las resuelvo, listo? Como les contaba, esto es un grupo de discusión y va a estar dividido en tres momentos, vamos a realizar tres actividades, donde la idea es que ustedes participen con las preguntas que yo les haga y pues con las actividades que les voy a pasar. Como tal el objetivo de esta actividad es abordar el amor romántico desde la subjetividad de ustedes, reconociendo mitos y creencias que pueden estar relacionados con el amor romántico desde una construcción social, el segundo momento, que son las entrevistas individuales pretende hacer esa exploración pero desde una parte individual, y pues interpretar como son socializadas las personas bajo una perspectiva amorosa específica. Entonces vamos a dar inicio a la primera actividad para lo que les voy a pasar una hoja, en las hojas que les voy a entregar y pues con los marcadores y esferos que hay acá, van a dibujar o van a representar de manera gráfica lo que ustedes consideran que es su pareja ideal, listo? Con esto se va a explorar el mito de la media naranja, por eso va guiado al tema de la pareja ideal, lo que ustedes quieran, si ustedes no quieren dibujar y quieren hacer un cuadro bueno, ya la representación es decisión de ustedes, listo? Hay por acá lápices, esferos, colores, marcadores, para que lo puedan hacer, y para esto tienen 10 minutos}

PAR: 10, tan poquito?

MO: Bueno, 15, pueden dibujar lo que ustedes quieran, piensen en su media mitad y como podría ser esa media mitad. No se preocupen que no es algo que sea correcto o incorrecto, ahorita les voy a ir pidiendo otras cositas. No hay dibujos o representaciones que estén bien o mal sino que es su propia representación

CRIS: Esto es algún tipo de test o algo así?

MO: No responde a un test como tal, pero la información que ustedes me brindan a través de todas estas cosas si son objeto de análisis

KA: Cierto que está actividad la resolvemos más rápido las mujeres que los hombres?

MO: No, mira que no, eso no tiene nada que ver. Y quiero contarles que nos faltó una cosa

PAR: Ay no, qué?

MO: La presentación, pero bueno, terminen ahí y la hacemos ahorita

GUI: Igual puedes editar la grabación

MO: No, igual pues lo que yo hago es la transcripción, entonces no importa

GUI: Creo que ya

CRIS: Yo también pero mi dibujo quedó muy feo

KA: Tienes novia?

CRIS: No

KA: Ya iba a decir: tenaz que le mostremos este dibujo a tu novia y le decimos que es ella

(RISAS)

PAR: Listo

MO: Bueno, antes de empezar a socializar sus obras de arte y sus dibujos entonces necesito que por favor, yo vi que algunos ya escribieron algunas cosas, tal vez las cosas que yo les pida no estén en los que ustedes escribieron, listo? Entonces en la parte superior derecha de ese dibujo o representación que hicieron van a poner las cosas que debe tener sí o sí esa persona, o sea que ustedes no lo negocien

KA: Ya

MO: Tú ya? Perfecto... o sea, cosas que, de pronto piensen si van a agregar alguna otra cosa que no sea negociable

FA: Como que sea mujer, por ejemplo

MO: Sí

GUI: Gracias por el apoyo

MO: De hecho, ustedes están aquí por esa razón

KA: Lo que no aceptaría, verdad?

MO: No, no, no, que su pareja debe tener que no es negociable

GUI: Sí o sí

MO: Aja

GUI: O sea, si no lo tiene no

MO: Si no lo tiene, exacto

KA: Listo, ya lo escribí todo

MO: Ya todo? Bien. Ya? Listo, ahora, en la parte superior izquierda van a ubicar una descripción física, como a ustedes les gustaría físicamente que fuese esa persona

KA: Y si el físico no importa?

PAR: awww (risas)

FA: Sí, claro

KA: Cuál de mis novios ha sido lindo? Ninguno

GUI: A mí me gustan como Scarlett Johanson, Megan Fox

KA: En serio a mí el físico no me importa

MO: No, pero digamos por ejemplo te tiene que atraer esa persona para que tú estés con él, o no?

KA: Sí

MO: Ah bueno, eso

KA: Pero entonces parte del gusto, no tengo como algún prototipo

MO: Entonces pongan eso ahí, como: no me importa el físico. Si no hay algo específico que... si, no es algo como que ustedes tengan que describirla de pies a cabeza sino de pronto que a ustedes les gustaría que tuviera esa persona y ya, o si la quieren describir total ya es decisión de ustedes

GUI: Tiene que ser físico, físico? No puede ser otra cosa

MO: En este caso es solo físico, okey y ahorita lo socializamos, como les digo, no hay respuestas buenas ni malas, solamente lo que ustedes deseen poner. Listo, en el medio de la página, puede ser al lado derecho o al lado izquierdo, si lo ocuparon lo señalan con un círculo o algo así, como prefieran, van a poner las cosas que desearía que pudiese tener su pareja pero que se pueden negociar, o sea, digamos que en la primera parte eran las que no se podían negociar, ahora van a poner las que de pronto les gustaría que tuviese o que tenga o algo así, pero que si no lo tienen o no lo hacen, pues no pasa nada, puede ser bajo cualquier aspecto, físico, emocional, etc.

CRIS: Lo que yo quiera?

MO: sí, lo que ustedes quieran

KA: Lo que se puede negociar?

MO: Sí, o sea, por ejemplo a mí me gustaría que a mi novio le gustara el arroz con pollo, pero si a él no le gusta el arroz con pollo no pasa nada, podría tener una relación con esa persona

GUI: No sé

MO: Si quieres pones ahí que no sabes o que no te importa nada que sea negociable. Bueno, y ahora por último en la parte inferior deben quedar consignadas las cosas que no puede, no puede tener esa persona, en la parte de abajo del dibujo

GUI: Que no puede?

MO: Sí, que no puede tener esa persona

GUI: Uribista

FA: No, además las uribistas pueden tener plata

KA: Definir su condición política, hasta allá tampoco

GUI: Me hiciste acordar de la nena del video

MO: No cosas que ustedes digan definitivamente no. Listos, lista? Entonces ahora cada uno se va a presentar y nos va a contar más o menos un poco de sí mismos y nos va a contar el dibujo que hizo, listo? el dibujo, la representación inicial, antes de empezar con las preguntas, listo? entonces, empezamos con Cristian

CRIS: Hola chicos, mucho gusto, yo me llamo Cristian Rey, tengo 22 años, estudio psicología, soy artista de rap, rapero, estoy en 8 semestre, soy heterosexual completamente, homofóbico no sé hasta qué punto, pero pues respeto a las demás personas, no sé qué más contarles de mi vida, me gusta mucho el tipo de arte, pinturas, escritura, música, sé manejar algunos instrumentos, estoy estudiando producción de audio. Vivo con mi abuelita y un primo, no sé qué más contar, ah, trabajo en un negocio independiente, un negocio familiar, una fábrica de producción y distribución de camisas para hombre y

pues nada, cuando salga de la universidad no espero ser empleado sino montar mi empresa. Mi dibujo pues estuvo muy feo la verdad, no tengo muchos dotes para, me da pena un poco mostrarles que yo quería hacer una chica bonita y no salió tan bonito, miren, parece un ogrito (RISAS) pero bueno, no importa, digamos que eso sería como algunos pensamientos que debería tener la chica, la pareja ideal, bueno, y como cualidades que yo apreciaría en una pareja ideal, que digamos sería como la delicadeza, la ternura, que sea responsable, lealtad, compromiso, confianza, cariño, respeto, autonomía, independencia y creatividad, digamos que serían las cualidades que yo buscaría para una persona para considerarla que estuviera como dentro de ese concepto de pareja ideal

MO: Cuéntanos por favor, qué es lo que debe tener tu pareja ideal

CRIS: Lo que debe tener qué no deber ser negociable, verdad?

MO: Si

CRIS: Bueno, pues como el compañero también lo dijo, que sea chica, es como lo primero, obviamente fundamental respeto, me gustan las, como digamos, la cualidad de la discreción, como que sí, uno no tiene que estarle mostrando a todo el mundo que uno está con tal persona, o que digamos que las muestras como de afecto se pueden dejar para momentos más especiales, entonces me refiero como a la discreción, importantísimo también la educación de la chica, la delicadeza de la nena, la feminidad, que sea tranquila, algo fundamental el aseo personal, re fundamental, la salud física, eso me parece a mí lo fundamental, eso sería como lo no negociable

MO: Listo, físicamente como te gustaría que fuera?

CRIS: Bueno, pues físicamente, una talla no me, no sé cómo decirlo, digamos que como que la figura de la chica pues bueno, las chicas digamos delgadas, rellenitas, o sea, pues sí, todas las chicas son sexys, me gustan las chicas con cabello negro y pues no quiero estereotipar, ni prejuicios ni nada, pero pues me gustan las chicas de piel blanca, las manos me gustan, me fijo en las manos de las chicas, y la presentación personal me parece importante

MO: Vale, y las cosas que te gustaría que tuviese tu pareja pero que se pueden negociar cuáles son?

CRIS: Qué se puedan negociar, digamos como la independencia, el cabello, la forma de vestir, el tipo de dieta que quiera manejar la nena no le veo como mayor rollo si digamos fuera vegetariana o algo así y me invitara como a comer así, pues normal, pues bien, eso sería como negociable, y hábitos particulares no sé, como si le gusta comer un poquito de más, o de pronto un cigarrillo o de pronto, o los dulces que hay muchas chicas que comen mucho dulce, entonces eso como que pues sería un poquito irrelevante

MO: Listo, y por último, las cosas que tu pareja no puede bajo ninguna circunstancia tener

CRIS: Okey, pues bajo ninguna circunstancia digamos que tolero el mal aseo personal, grave, bajo ninguna circunstancia tampoco la agresividad ni la pereza, esas fueron como las tres cualidades que no se negociarían y que no las aceptaría

MO: Listo, Cristian, muchas gracias, seguimos

FA: Bueno, buenas noches mi nombre es Farid Peña, yo soy licenciado en deportes de la universidad pedagógica nacional, soy docente de educación física en un colegio y trabajo como entrenador de futbol en independiente santa fe, vivo con mis papás, mi hermano, con un perro, básicamente eso como en cuanto a mi presentación. El dibujo que yo hice, intenté representar un árbol, pues hagan de cuenta que es un árbol, entonces digamos que en cuanto al tema de la pareja ideal, en las raíces del árbol puse unas condiciones por decirlo de alguna manera, que son las que van a dar fortaleza a esa persona, que serían la confianza, la tolerancia, el amor, la amistad y la alegría y pues eso desencadena algunas situaciones o algunas sensaciones que yo pienso que debo sentir con esa persona, por ejemplo el respeto, el amor, la felicidad, que sea una persona que tenga ideas, que sea inteligente, que se comunique bien conmigo y pues que sea un apoyo

MO: Entonces cuéntanos por favor, cuáles son las cosas que te gustaría que tuviese tu pareja y que no son negociables

FA: bueno, las cosas que considero que no son no negociables, pues uno que sea mujer, porque si no, complicado, dos, que de alguna manera se interese por el fútbol porque pues yo trabajo con eso, vivo de eso, entonces pues es vital para mí que una persona entienda pues que mi vida gira entorno a ese tipo de situaciones y pues eso también es básico, tercera, que me apoye, porque de pronto el estilo de vida que yo escogí es un poquito complicado en cuanto a los tiempos, entonces en ocasiones el apoyo es importante y lo último que respete mi forma de ser, porque pues pienso que spy una persona un poquito particular en diferentes situaciones, entonces pues que no intente controlar como soy, sino simplemente que me deje ser

MO: Listo, Farid, ahora cuéntanos por favor, cómo te gustaría que fuese tu pareja físicamente?

FA: Bueno, pues físicamente creo que no me rijo bajo ningún estándar más simplemente hay cosas que si me gustan, por ejemplo, que tenga una sonrisa bonita, que tenga manos bonitas y de una u otra manera me atraen los senos grandes

MO: Vale, ahora, las cosas que te gustaría que tuviese tu pareja pero que se pueden negociar

FA: Bueno, cosas negociables, pues que hiciera mas deporte, porque de alguna manera motivaría que yo también lo hiciera entonces pues chéveres, pues por el rol que tengo y por lo que decidí estudiar, quizá que fuera menos malgeniada, pues digamos que es negociable porque finalmente es la personalidad de ella y yo no entro a cambiar a las personas pero simplemente en mi caso soy una persona muy noble y pues eso sería pues negociable, y lo último que le gustara un poco más el fútbol pues por lo mismo, mi vida gira entorno a eso

MO: Listo, y por último entonces, cuáles son las cosas que tu pareja no puede tener bajo ninguna condición?

FA: Pues considero que las faltas de respeto, eso sería algo que no toleraría, porque pues pienso que cuando uno está en una relación independientemente de como se maneje y cuál sea el tipo de persona, pues debe existir una buena comunicación y en el momento en que se raye en una falta de respeto pues ya no queda nada, entonces pues considero que eso sería lo único que no toleraría en una relación

MO: Tú tienes pareja?

FA: Sí

MO: Tú reflejaste en tu dibujo a tu pareja actual?

FA: Sí, sí, sí, yo reflejé, pues lo hice pensando como en esa persona

MO: Listo, entonces seguimos

KA: Bueno, hola, mi nombre es Karol Peña, soy contadora pública de la universidad de la cámara de comercio de Bogotá, trabajo en este momento como coordinadora del departamento contable de una empresa llamada maritrans que es un agente naviero, vivo con mi mamá, con mi hermanito, dos perros que adopté, un gato que amo y no más creo, pues así en particular. Dibujé tres cosas pues como importantes, un cerebro, un corazón y un avión y pues alrededor escribí como lo que me gustaría que mi persona ideal tuviera, entonces en el cerebro puse que sea inteligente, que sea disciplinado, que tenga confianza en sí mismo, que tenga una buena presentación, buenos modales, que sea educado y que sea estable; en el corazón puse que sea cariñoso, que pues conozca el amor, la paciencia, la comprensión, el respeto, la honestidad, la lealtad y la fidelidad; y en el avión puse como todo lo que representa en lo que quiero basar mi vida, que son como los viajes, aspiraciones, sueños, metas, divertirnos, compartir y vivir, eso básicamente.

MO: Bien, Karol, entonces cuéntanos por favor qué cosas aparte de las que ya nos mencionaste debería tener tu pareja ideal que no son negociable

KA: Bueno, al principio cuando estábamos haciendo el dibujo no sabía que escribir, pero pues ya después como que dije que bueno, que sea hombre, que sea profesional y que trabaje, porque pues me parece importante que si soy profesional como que tenemos que estar al mismo nivel, no me gustaría estar por encima de mi pareja o que estén tampoco muy por encima sino que sea muy parejo todo en este caso

MO: Listo, físicamente cómo te gustaría que fuese tu pareja ideal

KA: Pues también dije como que el físico no es algo que importe mucho, que yo tenga muy marcado, pero si hay un patrón que he repetido pues en mis parejas es que el hombre sea alto y delgado, porque pues no me gusta que sean más bajitos que yo ni gordos, eso sería lo único a nivel físico

MO: Listo, qué cosas te gustaría que tuviera tu pareja pero que podrías negociar?

KA: Bueno, me gustaría que le gustara viajar, que le gustara bailar, que le gustara salir a tomar algo conmigo y que le guste compartir con mi familia porque mi familia es como el centro de mi vida, entonces siento que es muy importante, con mi familia los dos con los que vivo y con el resto de mi familia que integre mis tíos, mis primos, mis abuelos y así

MO: Esto es negociable?

KA: Claro, es negociable, pero me gustaría que lo tuviera

MO: Listo, y por último qué cosas no puede tener tu pareja ideal?

KA: Mi pareja ideal no puede ser ni guache, ni machista, ni celoso, ni posesivo, el nivel de vida de mi profesión exige que yo esté muchas horas en la oficina, muchos fines de semana trabajando en cosas de la empresa, entonces no puedo dedicarme 100 % a una persona, esa persona no puede ser posesiva demandante de todo mi tiempo porque tiene que entender pues esa parte, entonces no podría ser ninguna de esas cuatro

MO: Tú tienes pareja, cierto?

KA: Sí, tengo pareja

MO: Y la reflejaste también en tu dibujo o no?

KA: Sí, pienso que en este momento mi novio representa esas tres cosas que puse, claramente, su cerebro porque es un hombre que es profesional, que está estudiando en este momento, su corazón porque me parece que tiene los sentimientos más bonitos del mundo y pues el avioncito que representa los viajes, porque los dos estamos como muy en la sintonía de irnos a cualquier lugar, como conozcamos el mundo, conozcamos Colombia, entonces lo reflejé a él

MO: Entonces seguimos con Guille

GUI: Hola buenas noches, mi nombre es Guillero Muñoz, tengo 28 años, soy tecnólogo en telecomunicaciones, 7 semestre aplazado en ingeniería de telecomunicaciones, con ganas de dejarlo, trabajo ahorita para una empresa filial de redebanc, estoy encargado de la actualización, mantenimiento y supervisión de datafonos, y no, no más por parte personal

MO: Cuéntanos por favor qué dibujo o representación hiciste

GUI: Bueno, y si no hice un dibujo, el dibujo no es lo mío, es más bien como una agrupación de palabras o aspectos que busco en esa persona

MO: Listo, entonces, qué cosas pusiste en esa agrupación de palabras y por favor nos las enseñan para que la podamos ver

GUI: Bueno, en esa agrupación de palabras hay bastantes, es como un mapa mental, es algo así, bueno en fin, está que sea sociable, comprensiva, sincera, respetuosa, alegre, que sea, indispensable que siempre esté ahí

MO: Listo, cuéntenos por favor qué te gustaría que tuviese tu pareja ideal que no es negociable

GUI: Bueno, como lo dijeron mis anteriores compañeros obviamente que sea mujer, que sea honesta, que sea autónoma, que sea femenina y que sea respetuosa, creo que eso es como lo que no puede faltar en una relación, que no se puede negociar

MO: Listo, físicamente como te gustaría que fuera

GUI: Bueno, físicamente no sé, no me fijo tanto en el físico, no soy tan arraigado a eso, digamos es más importante algunas cosas más sentimentales o personales, o que lleve en la cabeza, que piense, digamos su forma de actuar que lo físico, digamos si algo sería que no fuera como tan, tan gorda, de resto no, ah bueno sí, que me mata, la sonrisa, eso siempre me ha matado en una mujer

MO: Bueno, qué cosas te gustaría que tuviera tu pareja pero que se pueden negociar

GUI: Que se pueden negociar, yo creo que el carácter, el mal genio, porque como que cada persona como que llega con su carácter predispuesto, como su mal genio ya pues desde muy pequeña entonces eso es como algo negociable que puede haber en la pareja, que puede estar ahí

MO: Y por último, qué cosas no puede tener tu pareja ideal bajo ninguna circunstancia

GUI: Bueno, que sea mentirosa eso, o sea no, que sea una persona mezquina, también que sea una persona odiosa, no sé, eso no iría conmigo; que no tenga autoestima, que no se valore como lo que es, como es físicamente, eso también no sé, tampoco se puede negociar

MO: Listo, chicos, gracias, ahora voy a realizar unas preguntas más o menos orientadoras frente a la actividad que acabamos de hacer, entonces me gustaría saber, qué piensan ustedes en sí del término: media mitad

GUI: Bueno, hablando del tema de amor romántico, yo creo que la media mitad es como esa persona que te complementa, que siempre digamos te, como explicar esa palabra, no quiero que suene redundante, que se acopló a tus gustos, que te lleve con tus gustos, digamoslo así, no sé es como esa persona que siempre va a estar ahí indispensable para ti, esa es como mi media mitad más o menos, algo así de rapidez

MO: Listo, tú?

FA: Pues desde mi punto de vista es simple y sencillamente una expresión, o sea, no considero que la vida gire en torno a buscar la media mitad, sino una expresión de pronto que se usa socialmente frente algún tema romántico y que ya está arraigado en la sociedad, pero simple y sencillamente para mí es una frase, no es más

KA: O sea, digamos, estoy de acuerdo con eso porque en realidad si nos ponemos a analizar digamos: media mitad, yo soy uno entero, no necesito ni la mitad, ni media mitad, porque pues yo ya estoy completa, entonces pues es para mí también como una frase muy de cajón que usamos todo el mundo pero pues no es algo pues...

CRIS: Pues yo considero que si también es solo una expresión, digamos que o sea, para poder dar una veracidad, una certeza de una media mitad o una media naranja, o complementarte tú con otra persona, pues puede que si haya muchas cualidades lo que haga que te haga sentir bien y te haga sentir completo enamorado, como se puede decir, pero pues en cierta cada persona tiene su personalidad, sus

defectos, sus cosas, cosas que siempre uno en la pareja no todo lo de su pareja le va a gustar por más de que la quiera o por más de que la ama, o sea que una media mitad, una media naranja, un complemento, sería algo como ilusorio, entre comillas, sin embargo pues si hay que ver que en una relaciones pues si hay muchas cosas bonitas que todavía las personas sienten y expresan, entonces sí es como un concepto que como dijo el compañero, como impuesto socialmente

MO: Listo, muchas gracias, bueno, ahora, ustedes consideran que por esa persona que ustedes reflejaron en sus dibujos, con las características que pusieron y las que yo les solicite, se deberían de pronto emplear muchos esfuerzos, llámese físicos, económicos, emocionales, para cuidar y mantener esa relación

KA: Pues yo pienso que una relación no debe como exigir ningún esfuerzo, pienso que si tú estás con una persona, no eres de esa persona sino estás compartiendo con esa persona, estás complementando, disfrutando tu vida, no sé, no pienso que tú debas sacrificar, exigir, dejar, cambiar, esforzarse, porque el amor no se trata de eso, el amor suma más no resta pienso yo, entonces eres una persona cuando antes de conocer a alguien y sigue siendo esa persona que te alimenta, que te llena de experiencias con esa persona, pero no te sacrificas, no haces nada pues por más allá de mantener tu relación, tu relación se mantiene si las cosas van bien

FA: Bueno, yo si considero que si hay esfuerzos, pero los esfuerzos no son colectivos sino son individuales, porque finalmente pienso que las personas, o en mi caso particular yo trabajo y vivo el día a día para seguir creciendo, no para estancarme, y si la persona que está a mi lado vive la vida de la manera en que yo la vivo pues de alguna u otra forma los dos formas los dos vamos a crecer, desde lo personal y lo colectivo, esa suma de esfuerzos personales es la que si lleva como al crecimiento de la relación, entonces creo que si hay esfuerzos desde lo particular que finalmente suman en lo colectivo

CRIS: Yo considero que sí, si se necesitan esfuerzos, pero pues más que esforzarse o sacrificarse o algo, digamos que ese concepto nos lleva como a un significado de que uno se está matando o algo así, y ahí sí hay un error, sí, o sea, uno debe entregar parte de lo que debe ser uno y obviamente como dijiste tú (KA) o sea, cada uno tiene su esencia como persona y pues la idea obviamente no es uno dejar de ser lo que uno es porque llegó una persona a la vida de uno, no, porque pues uno ahí está actuando mal, consideraría porque sería algo falso, que no está mostrando o brindando, pero sí se pueden hacer como méritos, como ciertas cosas para ir puliendo esa relación, ese sentimiento, porque a la final pues como les dije ahorita uno no va a estar, todas las cualidades de tu pareja no te van a llenar totalmente ni todos te van a cuidar, si se pueden hacer pequeños ajustes dentro de como de ese marco, si, o sea, como decirlo, sin salirse de lo que uno es realmente como esencia, como persona no, pues está mal, porque tú eres lo que has sido siempre y debes seguir seguro en lo que siempre has sido, pero sí se pueden hacer pequeños ajustes y sacrificios, pero pues digamos que la palabra sacrificio como se pone en un plano negativo, y no es así, si uno debe hacer como esfuerzos y mejoras para el crecimiento personal y colectivo en familia, en pareja, en la etapa que estén, entonces sí considero que sí hay que hacer entregas, esfuerzos, sacrificios, pero ya cuando es algo desmedido, cuando tú ya te sientes desproporcionado, ahí es cuando hay un error y pues consideraría que ya no se deberían hacer esas cosas, esos sacrificios

MO: Y guille?

GUI: Pues no sé, no lo veo así como sacrificios en si, lo vería más como propósitos, como cuestión de cada quien en la pareja digamos, de tener su propósito de como llevar la relación a cabo, llevarla adelante y sacarla a flote; sacrificios como tal no lo veo, porque no veo como sacrificio estar con esa persona, sería más como un gusto y no sé, haría cosas agradables para esa persona y para ti mismo, más que todo, entonces no sé, hay que, bueno, siempre los seres humanos vamos a estar cambiando, siempre vamos a estar en constante cambio, entonces no sé, que esos cambios no afecten la relación, como también basarnos en eso, cambiar para bien, no para mal, para llevar una relación pues a tope

MO: Listo, creen que el amor verdadero existe?

CRIS: Sí, hay amor verdadero, y digamos a pesar de que estamos en una sociedad tan consumista, tan superficial, tan plástica por decirlo de otra forma, tan de marquilla y etiqueta, o sea, yo considero que sí hay cosas muy valiosas en el mundo que sí se pueden llamar amor, como digamos no sé, tu familia, tu mascota, tu estudio, esos son cosas que requieren amor, pasión, dedicación, que serían como las cualidades que complementarían como los engranajes del amor, entonces yo sí considero que hay amor a pesar de que digamos que la sociedad ahorita ya está un poco no sé, como en lo líquido, pero sí, sí hay, yo sí considero que hay muchas esencia de amor en la vida de las personas, en el diario vivir y en todo, o sea sí, yo creería que si existe, o sea, no soy como de esas personas que dicen como que: no, el amor no existe, y tal, y no pero pues es que hay que construirlo

FA: Bueno, yo creo que hablar de amor verdadero finalmente se convierte en un cliché, entonces es como una frase hasta de alguna manera ambigua que ya se usa de cualquier manera y que de pronto no, no tiene una finalidad concreta y en ocasiones de pronto correcta, simplemente desde mi manera de pensar yo considero que el amor pasa más por momentos y situaciones, si, y pues la vivencia de esos momentos son las cosas con las que uno se queda, pero que necesariamente uno considere o busque ese amor verdadero no, sino que desde mi punto de vista busco más la concreción de momentos específicos, de situaciones y de personas que me hagan feliz y creo que eso finalmente es lo que me hace crecer como persona

MO: Listo, Guille

GUI: Bueno, amor verdadero como en sí no sé, pues también esa palabra me parece algo cliché, para mí es más como un amor puro, un amor sincero, sí puede existir, sí se puede dar, sí se puede ver, digamos que en esta sociedad tan corrompida como la que vemos ahorita, a veces hay como brotes de ese amor sincero se pueden dar porque he visto digamos algunas cosas, lo estoy viviendo pues en este momento, entonces no sé, es lindo porque sientes digamos no sé, me perdí, espérame, me perdí, me perdí... no.

MO: Dale, tú Karol

KA: No sé, yo pienso que el amor verdadero consideraría que es el amor que me tienen mis padres, que le tengo a mis padres, a mis hermanos, a mi familia, a mis perros, porque pienso que es un amor que nunca me va a fallar, ya con mi pareja no sé si llamarlo amor verdadero, amor sincero, amor, sino pienso que existe más como una complicidad que tal vez con el pasar de los años crezca y nos volvamos pareja y es esa compañía, pero pues pienso que el amor verdadero es como un sentimiento, la frase como tal es un sentimiento pues más grande que abarca el tema de sentimientos y demás como filial, más familia, más, pues lo veo así, no

MO: Vale, bueno, tú precisamente Karol mencionaste que una de las cosas que te gustaría o de las características que diste tú en tu pareja era la fidelidad, entonces, ustedes creen por ejemplo que la fidelidad es un deseo personal o es más una exigencia social

KA: No, la fidelidad es un deseo personal, pues obviamente está super impuesto y que tú tienes que ser fiel a tu pareja, pero sí me hablas a mí como mujer, voy a querer que mi novio solo me quiera a mí, me ame solo a mí, mi esposo, sí, que sea yo su centro, porque así es en mi vida, entonces pienso que sí, sí es algo que ya está definido pero también pienso que lo personal si uno desea pues que le sean fiel siempre, así como uno es fiel en su relación

GUI: Para mí en ese sentido también es como personal, eso como que viene ya en cada persona porque si tienes una relación yo creo que lo más importante y fundamental es respetarla, entonces no sé, para mí la fidelidad sí tiene que ser de cada persona, así lo imponga la sociedad, pero igual yo creo que eso debe nacer de cada persona

FA: Pues inicialmente considero que es una imposición social, más sin embargo, va en los valores o en la toma de decisiones personales de cada quien hacerlo o no, pues porque simple y sencillamente todos estamos en la capacidad de tomar una decisión, y si la persona pues quiere lo hace porque pues así lo proponen sus convicciones, y si no lo hace pues por lo mismo, simple y sencillamente tomó la decisión de ser fiel, entonces, de alguna u otra forma considero que las imposiciones sociales siempre van a estar

arraigadas en cuanto al hecho de la actuación de todas las personas, porque de una u otra manera eso establece el status quo y de esa forma existe alguna manera de control social, pero pues finalmente va a la toma de decisiones de cada quien y de como se vivan las relaciones

CRIS: Bueno, yo comparto con mi compañero lo de las decisiones personales de cada persona, pero también que los dos términos, los dos conceptos tienen verdad, o sea, el amor y la fidelidad desde un principio ha sido como un concepto social, digamos como desde el principio de los tiempos, de todo esto de la biblia, de todo eso que nuestra cultura tiene remarcada de eso, nuestras familias son muy creyentes, entonces sí ahí viene una imposición social, pero pues también es el valor de cada persona, del lugar que se quiera dar, y también de la representación que tenga de la vida, de lo que es ser fiel, porque digamos hay gente como que piensa que con los pensamientos y deseos como que es infiel, si, y entonces pues depende del aprendizaje que tenga, los preconceptos que tenga en su vida, su personalidad, las auto, como es que son, autoestima, autocontrol, autoconcepto, todo eso, o sea, en conclusión los dos conceptos si juegan un papel importante y digamos que no pensaría que, sería muy arriesgado decir que cada uno tiene cierto porcentaje, porque pensaría que variaría en algunas personas o en otras, depende su historia, depende su cultura, si la persona es muy creyente pues obviamente lo va a ver así porque así lo mandó dios, y si lo vemos así, ya es una imposición social, que está desde hace tiempo, pero si es una persona atea que no piensa en eso, pero se quiere como persona y es selectiva en cuanto a las personas con las que se mete, entonces ya es un deseo personal

MO: Listo Cristian, muchas gracias. Ahora para terminar ya esta parte, me gustaría escuchar sus opiniones frente a que si ustedes consideran que conseguir pareja o tener pareja, es necesaria o hace parte de la felicidad de las personas

KA: Pues yo considero que no es necesario, yo tuve una relación de 4 años con mi primer novio, no voy a negar que fui feliz, hubo momentos buenos y malos pero pues terminamos y tuve también un tiempo para mí solo, para pues como dedicarme a mí, mi universidad, mi familia, lo que siento que es realmente importante, mis prioridades; y entonces en esos años que estuve sola, fui feliz, sonreí, viajé, bailé, todo lo hice sin necesidad de tener a alguien a mi lado, ya después de varios años llegó una persona y el concepto que tenía antes de dedicarme a mi pareja, endiosar a mi pareja, todo por mi pareja, pues cambió cuando me di cuenta que puedo ser feliz por mí sola, entonces en este momento es lo que te decía, que tengo complicidad con mi novio, que comparto con mi novio, que cada quien está en su vida porque él está en su trabajo, en su universidad, yo estoy aquí en mi oficina todo el tiempo, entonces pienso que sí, no necesito a alguien a mi lado para ser feliz, pero pues digamos que ahorita que se presentó pues rico disfrutarlo y vivirlo

FA: Pues yo pienso que inicialmente también depende como de la etapa del desarrollo de cada persona, y hay condiciones incluso de la misma edad pues que generan apego emocional en cuanto a otras personas, yo pienso que en mi actualidad no es necesaria una persona para ser feliz, no me apegó, no intento apegarme a las personas porque pienso que de una u otra manera son de paso, y pues como creo que decía anteriormente la felicidad depende básicamente de vivencias, de experiencias y de momentos, y pues si una persona está o se va de la vida de uno, pues bienvenida o bien ida, pues sea como sea, porque pues la situación no amerita que uno se eche a la pena por una persona o que uno deje de vivir por esa situación, pero creo que es primordial el hecho de la edad y de las experiencias también vividas para poder tener una percepción real o pues real no, pero por lo menos personal de lo que es la felicidad

CRIS: Okey, bien, yo pienso que es depende de la persona porque si digamos una nena con carencia afectiva porque cuando niña tuvo vacíos emocionales pues probable que de pronto tenga en su etapa adulta, claro, lo que decía el compañero de la etapa es re fundamental, porque digamos muchos jóvenes piensan como digamos que nada, solo el mundo es así, vinimos solos, nos vamos solos, pero digamos ya cuando tienen cuarenta y pico de años y están solos, no tienen hijos, hacen un retroceso a su vida, como juepucha, no he contruido algo con nadie, ni una familia, me siento solo, entonces si depende mucho de la etapa en la que esté la persona, lo uno, lo otro del criterio y la personalidad de cada persona, como lo decía ahorita como los vacíos emocionales pues de pronto va a generar algún apego más rápidamente, o va cogerle más cariño a alguna persona que se muestre empática con ellos, que como que cumpla sus expectativas, sus deseos, no sé, entonces va a generar como un cariño más

rápidamente, pienso eso, y lo que la va a hacer un poco más dependiente de esa persona por la felicidad, pero por ejemplo si es una persona orgullosa que no le interesan las cosas o las personas o lo que siente los demás, pues es probable que diga cómo no, no necesito de nadie para ser feliz, no jamás, sino o sea, estoy haciendo como de pronto las personas y el tipo de personas que pueden haber, si es una persona orgullosa que no le interesa nada o así le esté doliendo hasta el alma, pues va a decir suerte, yo no dependo de nadie para ser feliz

MO: Gracias, Cris, y tú Guille, ¿qué opinas?

GUI: Bueno yo creería al respecto que no es tan necesario, tú puedes ser feliz solo, o esa persona ya haría después parte de tu felicidad, digamos tú vas buscando tu felicidad a medida que vas creciendo, a medida que vas alcanzando tus logros, yo creo que tu pareja podría ser un aliciente más para esa felicidad, no lo veo así como tan necesario de que si no tienes pareja no soy feliz, no, no lo veo así, digamos que la felicidad depende de ti mismo, de cada persona, de cada ser, no sé, esa es mi opinión

MO: Listo, ahora vamos a dar paso a la segunda actividad, en esta vamos a explorar otro tipo de cosas y lo vamos a hacer mediante canciones, como les había dicho hace un momento, no vamos a cantar, ni a escribir una canción. Les voy a entregar una canción

GUI: Todas son diferentes?

MO: Sí, no la tienen que cantar. Entonces, cuál es la idea, léanla y destaquen, subrayen, el pedazo que más les llama la atención y ahorita vamos a hablar de porque esas canciones

KA: Ponemos lo bueno o malo?

MO: Lo que más les llame la atención, lo que no. Tengan presente que hay más texto en la parte de atrás. Listo? Listo, entonces que va a pasar con las canciones, les voy a contar qué pasa con las canciones, las canciones en realidad son una expresión social muy directa en este caso del amor romántico, y también nos permite explorar otro tipo de cosas que tiene que ver más con los roles y estereotipos de género, cosas ancladas incluso a la violencia, bueno, entonces, qué vamos a hacer, cada uno y cada una me va a contar qué canción es, quién la canta y que parte les llamó más la atención subrayaron y el por qué, entonces empezamos con Guille

GUI: Esta canción se llama te lo pido por favor de Juan Gabriel, el divo de Juárez, esa canción es muy repetitiva aunque muy bonita, tengo que leer las frases que subrayaste, cierto?

MO: Sí, y contarnos porqué las subrayaste

GUI: Bueno, donde estés hoy y siempre, porqué digamos que donde estés te voy a respetar, te voy a amar, digamos tengo como eso de mi pareja, que estamos pues separados por cuestiones ya personales pero pues digamos donde esté hoy y siempre sé que la voy a respetar, así esté lejos pues voy a respetar esa relación que tenemos, eh, yo te quiero conmigo, pues por obvias razones, la distancia nos mata pero siempre la quiero conmigo, por eso la subrayo; si me voy donde vaya siempre te llevo conmigo, lo mismo, pues siempre estoy como pensando en esa persona, siempre está pues presente en mis pensamientos, igual aún así andamos embolados en el trabajo o no sé, desentendido de la relación por momentos y te llega un mensaje y uff, vuelves otra vez; tú me sabes bien cuidar, pues me la montan por todo, siempre está pendiente de que sea así la relación o personal y pues lo mismo, ayudar a la otra persona siempre a ser mejor, en muchos aspectos para que mejore personalmente creo yo que ese tipo de cosas son fundamentales; todo lo feliz que soy, bueno, tú debes ser feliz con tu pareja, con la persona que quieres, ya, no más

MO: Gracias, tú (KA)

KA: La canción se llama prometo de Fonseca, entonces, la primera frase que subrayé fue prometo este idilio toda la vida, pero no la subrayé por algo bonito sino porque me parece que no es bueno prometer algo así; la segunda que subrayé fue prometo que serás mi amor eterno pues pienso lo mismo que la

primera frase; la siguiente que subrayé te prometo que serás mi consentida, esa sí me parece importante, de mi parte yo soy muy consentida entonces que me digan que voy a ser así toda la vida, pues súper lindo y que se cumpliera mejor; la otra que subrayé dice te quiero si tú quieres a escondidas, entonces pues no me parece una frase agradable del tema a escondidas y esas cosas que no; la otra que subrayé te acompaño en cada paso de tu vida, me parece importante que tu pareja siempre esté a tu lado en las cosas buenas y en las cosas malas, por eso la subrayé; la otra que subrayé qué nunca me vas a dejar de amar, pienso lo mismo que las primeras dos, que pues es algo que como que no sé, para mí sería vacío porque que te prometan algo así no tiene sentido; la otra que subrayé fue con un beso me robaste el corazón, esa frase es muy linda porque suele pasar y me parece bonita; prometo un millón de fantasías, pues también pienso lo mismo, vivir como de fantasías pues no es bueno, entonces prometer que va a ser así toda la vida pues no creo que vaya a pasar entonces yo vivo en mi propio cuento de hadas; prometo darte tiempo en las mañanas, pues me parece importante en las mañanas, en la tarde, en la noche, al medio día, o sea, es importante; la otra que subrayé fue llevarte de la mano, pues es lindo que tu pareja esté contigo de la mano siempre; prometo que te gusten los recuerdos, me parece que la vida se basa en eso, como en lo que vas a recordar para siempre, entonces pues que te gusten los recuerdos es porque van a ser recuerdos bonitos; y la última que subrayé que todo lo pasado ya no va a importar, pienso que todos venimos como con heridas de antes, con cicatrices, con malos recuerdos, también con cosas buenas, pero entonces que alguien llegue y logre que ese pasado no sea tan importante y como que cada día que pasa tú logres decir que estás dejando esas cosas atrás, entonces por eso la subrayé y ya

MO: Ahora Farid

FA: Bueno, mi canción es la celosa de Carlos Vives, bueno, voy a decir las frases que subrayé; si me encuentro una amiga que me brinde su cariño yo le digo que la quiero pero no es con toda el alma solamente yo le presto el corazón por un ratito, todo esos son amores pasajeros y a mi casa vuelvo siempre completo... pues primero pienso que el hecho de que la canción sea un vallenato y sea un cantautor colombiano bastante reconocido tiene implícito directamente cierto grado de sexismo y de machismo, por decirlo de alguna forma, entonces pienso que simplemente se vuelve tradicional en la sociedad, y una sociedad como la nuestra que ese sean el tipo de expresiones pues que se viven día tras día, hay otra frase que dice cuando salgo de parranda muchas veces me distraigo con algunas amiguitas pero yo nunca te olvido porque nuestros corazones ya no pueden separarse... entonces como que pienso que el hombre en la sociedad colombiana tiene como la facilidad o como la facultad de tomar partido en diferentes situaciones y de desarrollar su personalidad o sus acciones como quiera, y socialmente no va a estar ni bien ni mal visto, sino simplemente es así, en el caso contrario, digamos la frase que viene que dice, cuando llegue yo a mi casa quiero verte muy alegre, cariñosa y complaciente pero nunca me recibas con un desaire porque así tendré que irme nuevamente... pues es simplemente el rol social que cumple la mujer en la sociedad colombiana, o pues el imaginario social de la mujer en la sociedad colombiana, la mujeres está en la casa, sumisa, complaciente y llega el marido tarde pues resuelva, resuelva por los niños y pues el hombre puede hacer lo que quiera, tome, tenga mujeres y actúe de la manera como mejor le parezca, caso contrario que si la canción la cantara una mujer y fuera al revés sería pues un escándalo completo y sería muy mal visto en nuestra sociedad, porque mal que bien aún vivimos en una sociedad machista y controlada frente a ese tipo de situaciones sociales

MO: Muchas gracias, Cris, tu canción

CRIS: Yo tengo esta canción de ingrata de Café Tacuva, pues sí, hay una frase que dice se nota que en tus labios ya no hay nada que tú puedas ofrecer a esta boca, pues lo veo no sé, pues es que yo soy un poquito jodido y si ya las cosas se acabaron pues ya chao, de hecho por aquí que la relacioné con orgullo, dice no quiero que nadie me mire sufrir, pues también está relacionado pues es una ruptura fea, esta canción en una ruptura que fue pues terrible porque el man le trata de ingrata, no sé qué, que no vuelva y todo ese cuento, aquí hay una frase que me parece re chévere, que dice, por eso ahora yo sé que viniste porque te acuerdas de mi cariño, eso me parece bastante interesante porque pues digamos que los recuerdos y las cosas que viven una pareja, una persona, pues van a ser muy marcados, pero pues esto es, hoy escuché una frase también, no recuerdo a quién fue que se la escuché, pero decía como: la gente olvida lo que tú haces, lo que tú dices, pero no como les haces sentir, entonces eso está

aquí implícito en que vuelve los recuerdos del cariño, que por una mala decisión no sé yo creo que la chica lo engañó, porque el man le dice como ingrata y todo eso, pero entonces están esos recuerdos bonitos que hacen que la nena vuelva y eso me parece chévere y curioso lo que dices haces y lo que sientes. Bueno, aquí está como vuelvo a lo de ahorita con el orgullo con lo de lo que pasó, pasó; no vengas para pedirme que tenga compasión de ti pues ya si la nena la cagó o el nene la cagó pues ya triste, ya las cosas pasan y si ya se dañó lo que tenían pues grave no hay nada; aquí hay otra que dice, te pido que no regreses sino es para darme un poquitico de amor, pues me parece que eso es como una humillación, y ahí sí re chao, y ya, eso sería

MO: Bueno, entonces como les contaba, pues las canciones como que si reflejan muchas cosas relacionadas al amor, muy importante que hizo Farid frente a la canción de él, y frente a la de Cris pues está canción al final tiene una que dice: por eso ahora tendré obsequiarte un par de balazos pa' que te duela y aunque estoy triste por ya no tenerte voy a estar contigo en tu funeral... entonces pese a que Cris no fue una parte que señaló digamos que vemos las canciones reflejan cosas como violencia, entonces ahora voy a hacerles unas preguntas más asociadas a las canciones, listo. Frente a las canciones por ejemplo que tenían Guille y Karol, me gustaría saber que, bueno, como esas canciones reflejan como ese amor tan no sé, excesivo, por decirlo de alguna manera, que piensan ustedes como de ese romanticismo que expresan

FA: Pues a mí me parece de alguna u otra forma ridículo, pues para mí, si bastante ridículo, pienso que es como de lo mismo, o sea, como que socialmente eso está bien visto, que todo tiene que ser un cuento de hadas y que todos tenemos que vivir en el mundo de Alicia en el país de las maravillas, y pues no es tan así, yo creo que el romanticismo pasa más por situaciones reales y no por palabras poéticas que tenga uno que utilizar algún momento para intentar conquistar o quedar bien con X persona

KA: pues no sé, yo pienso que es importante el romanticismo en todas las relaciones, no, o sea, es algo necesario por eso subrayaba lo que me parece lindo, lo que me parece importante de la relación, pero también hay cosas que no comparto, sí, las promesas de una eternidad juntos, un para siempre juntos, digamos que no es algo real ni tan fácil de cumplir, porque como decía ahorita, todos los días las personas cambian, conocen más gente, entonces pienso que el romanticismo no es malo, pero llevarlo a un exceso si pues ya debe ser negativo

FA: Pues digamos que depende la concepción, pues intentando refutar un poco lo que ella decía, pues de la concepción de romanticismo que cada uno tenga, yo puedo ser romántico a mí manera, descomplicado, como dice la canción, pero es que o sea, hay un romanticismo que está bien visto socialmente que, todos seamos amor, todos sí y no, porque la vida no es solo amor, entonces ese romanticismo expresado como creo que se intenta decir en canciones poéticos pues no creo que sea correcto en la sociedad actual

GUI: bueno no sé, ese romanticismo de las canciones o de algunas canciones, ya es como muy cuento de hadas, si hay que tener romanticismo en la parejas y en la relación, pero un romanticismo real, pero digamos de cosas tangibles, no como decía mi compañera que hacer promesas inalcanzables y no sé, digo que para mí es como un romanticismo real, el que debe existir, el que debe haber

CRIS: Pues obviamente reflejan experiencias de vida del artista, yo supongo que, yo que soy artista pues obviamente sé que uno se inspira de la vida de uno, de las vidas que uno tiene de los sufrimientos, de cuando se enamoró y se sintió tan chévere, porque enamorarse es severo, porque a la final cuando las personas están enamoradas se sienten lo máximo, se sienten re felices y todo ese cuento, y todo eso es chévere, yo no he escuchado a nadie que enamorarse es feo, después, la tusa, eso si es feo, pero estar enamorado, todo el mundo dice que es una chimba y pues es chévere no, yo también me he enamorado de una chica y claro, digo que son momentos chéveres. Del romanticismo sí, comparto lo que dice el compañero, son cosas tangibles, si se quedan en palabras no, pues y menos digamos una chica, si tú quieres conquistar una chica de palabras no, porque la chica no copean de palabras, son de hechos, entonces pues no sé, si hacen esa parte, esa expresión artística musical del romanticismo, pues es muy necesaria en la sociedad, en todo el mundo, porque pues una industria además, otra cosa es de que venda, a veces sentir a las personas, les puede jugar con el ánimo, entonces me parece pues no sé, es chévere el romanticismo, o sea, las canciones románticas, o sea digamos como la cuestión de dedicarle

una canción bonita a una chica pues es, si, va a ser un hecho que va a hacer sentir bien a la chica y digamos que vas a ganar puntos, entonces si es valioso

MO: te voy a hacer a una pregunta a ti como artista de música, qué creerías tú que comercialmente es más aceptable, lo romántico o lo no romántico

CRIS: Uy, difícil, digamos que ahorita estamos en una sociedad totalmente sexualizada donde no le importa un carajo el cariño, el romanticismo, sin embargo también hay muchas personas de otras generaciones que tienen ya otras concepciones más madura y saben que existe el amor, el enamoramiento, las rupturas, que existe un proceso y que probablemente puedas conocer a otra persona y vuelvas a vivir ese ciclo pero ya más maduro, entonces en cuanto a la industria ahorita lo que se vende es lo que está sacando j balvin, maluma, todo ese tipo de cosas, cosas muy vanas, muy planas, muy vacías, falta de esencia, falta de amor, de cariño, de pertenencia, yo creo que van de la mano con otros géneros como la música popular, de despechados. Como artista yo pienso que como va el mundo y todo ese tipo de cosas, la globalización, el consumismo, tantas orientaciones sexuales y todo ese tipo de cosas, yo si consideraría que ahorita en este momento vende más como lo sexual, pues no por nada ahorita hay tantos sexshop y todas esas huevonadas claro, porque lo sexual vende, entonces si consideraría que vendería un poco más que el despecho, porque digamos mucha gente despechada ni se toman la iniciativa de ir a una cantina, prefieren verse una película o algo así, en cambio lo sexual si puede motivar a más gente

MO: Siguiendo con la línea del amor, hay un fragmento incluso que viene desde la biblia que dice como: el amor todo lo puede, todo lo espera, todo lo soporta... me gustaría saber ustedes qué opinan al respecto?

CRIS: El amor todo lo puede sí, sabes que sí, es parte de la esencia del ser humano el amar y el querer y convivir, o sea, cualidades de como decirlo, bonitas de una persona que lo hace ser lo que es, que lo hace sentir, que lo hace ser vivo, que lo hace sentir que puede tener una razón de ser, entonces yo si creería que el amor puede atravesar cualquier tipo de barreras, entonces si yo amo mi carrera profesional pues voy a ser quizás un profesional más eficaz, mejor, si amo mi profesión artística es probable que pueda ser un artista más destacado porque se hacen las cosas con pasión, con ganas, o sea, cuando dice que el amor todo se puede, todo se vale y tal, es cuando el amor se vuelve como una motivación y las motivaciones siempre tienen que estar para uno seguir adelante, entonces el amor si puede con infinidad de barreras que puedan haber entonces como el amor a una madre a un hijo cuando digamos cuando su hijo tiene alguna dificultad especial, o algo de conducta o de pensamiento, pero ella con su amor, su ternura y sus cosas pues logra que digamos un chico con síndrome de down, pueda ingresar a una universidad y su carrera o ese tipo de cosas por qué, porqué ese amor de su madre, el apoyo de su familia entonces si considero como el amor como un motor para la vida, para el accionar, las metas por cumplir de las personas

FA: Pues es que yo pienso que depende de la concepción como tal del amor o pues digamos la representación del amor que uno tenga, porque si estamos hablando del amor hacia la pareja, pues no es válido decir que todo lo puede, todo lo soporta porque no, hay situaciones donde pues por ejemplo si hay una falta de respeto o algo así, puede haber mucho amor y lo que sea pero pues chao, pero pues en otros aspectos de la vida y si hay situaciones por ejemplo el trabajo, que son muchas cosas que uno soporta o aguanta por seguir haciendo lo que pues en mi caso me gusta, entonces pues es relativo, la concepción de amor frente a una pareja, frente a la familia, frente a diferentes situaciones, porque pues no va a ser el mismo apego emocional o la misma condición una frente a la otra, entonces yo creo que depende primero de la situación y luego ya pues de lo que uno quiera precisamente relacionar el amor

KA: Siguiendo en la idea del amor romántico pues lo relaciono con una relación de pareja, pero pienso que es injusto esa frase como muchas cosas que nos impone la religión, pero decir que el amor todo lo puede, todo lo soporta, pues es como una frase egoísta, si obvio, el amor puede superar barreras, puede acompañarnos, puedes traernos cosas buenas, puede traernos cosas malas, pero soportar no es algo, o no sé si está más redactado el tema del versículo de la biblia o no lo es frase indicada, porque soportar no es, tú viniste a este mundo a soportar y no, tú viniste a este mundo como a vivir, a disfrutar, a hacer, a conocer, entonces soportar no es algo que a manera personal no compartiría, sí, yo estoy con mi pareja

y rico todo lo que logremos, pero yo no voy a soportar o aguantar cosas por estar en una relación porque me parece que ya caeríamos en lo que decíamos al principio, que se va a volver una relación tóxica, se va a volver algo que tú aguantas, yo aguanto, el clásico ojo por ojo diente por diente, entonces pues no estoy de acuerdo con eso, de mi parte no soportaría nada, no me soporto nada, es distinto a una enfermedad o algo así porque si se acompañaron en las buenas, se van a aguantar en las malas, tú le estás brindando compañía, no estás soportando, no estás obligado a quedarte ahí

GUI: No, el amor no creo que lo aguanta todo, si puede superar algunas barreras, puede superar algunos percances de la vida, pero no lo aguanta todo, no sé, también comparto esa parte de que está como mal redactada la frase o esa idea porque no sé, porque hay cosas que sí supera el amor, que sí lo vence, hay otras que como pasan a ser más obligación o dependencia

MO: Bueno, el amor, tiene una herencia religiosa, entonces como se ama a dios se ama a la pareja, por decirlo de alguna manera, es más por el tema que muchas de estas cosas tienen una base o un nacimiento religioso. Bueno, ustedes creen que el amor es íntimo, o sea, que solamente está como en los espacios privados?

FA: Pues desde mi manera de ver las cosas, hoy por hoy, casi nada es íntimo, en un mundo tan convulsionado por las mismas redes sociales creo que todos estamos inmersos en él y nada es íntimo, porque pues uno publica una foto, pero pues hay cosas que hay que mantener en la intimidad y en la relación personal de cada quien por su pareja, entonces considero que más que íntimo es personal, es relacionarlo directamente con la relación de conocimiento y de respeto y de tolerancia que uno tenga con esa pareja y no es necesario publicar todo lo que pasa, si uno va al baño, si uno lo que sea que uno haga durante el día en ocasiones uno publica todo y no es tan así, entonces simplemente dar espacios incluso a la relación y al estar con la pareja

KA: sí, lo que él decía, digamos en este momento de decir que mi relación con mi pareja es íntima pues no, diría más bien que nosotros tenemos nuestra intimidad pero obviamente no es algo privado, no es algo que sea solo de nosotros dos porque lo que decía el, subimos fotos, compartimos viajes, compartimos momentos, entonces que sea el amor íntimo no, no creo que sea así

CRIS: Que sea íntimo las cosas íntimas, si ahorita es difícil con las redes sociales, pero depende el manejo que uno le dé, no, o sea, en el dibujo que yo hice yo puse una cualidad que era como la discreción entonces me refiero como a este tipo de cosas, porque sí sé que o sea como cosas públicas, las redes sociales pueden, no, de hecho han dañado muchas relaciones, entonces pues tener cuidado con eso, la discreción es como, bueno, cambiemos de idea, el amor íntimo si está, pues yo lo veo así, las expresiones de afecto, de amor, prefiero dárselos a esa persona en un momento tranquilo donde estemos esa persona y yo porque otras personas tienen que vivir el momento si es un momento de solo los dos, digamos que si habría un error cuando uno como que pierde el hilo de esa intimidad y de pronto anda presumiendo, mostrando mucho, pues de pronto uno no puede saber lo que hay afuera, si digamos una persona de pronto hay una chica detrás del novio de tal chica o viceversa y digamos en publicaciones pueden haber reacciones para generar incomodidad, entonces ese, como ese punto donde se pierde la intimidad de pareja, de romanticismo, de amor puede ser perjudicial para la relación, pienso que si es un punto importante en las relaciones, la privacidad, este mundo es tan jodido y tan paila que es mejor andar uno con bajo perfil, o sea, tranquila, porque uno mostrando, porque o sea, yo soy una persona muy desconfiada frente a las redes sociales, a mí no me gusta poner como cuando estoy viajando y ese tipo de cosas, porque no debe ser así, porque no me gusta que la gente se entere de yo qué hago o qué digo, y pues la intimidad para que la relación funcione si debe dársele bastante importancia al romanticismo, a las cosas y expresiones de amor íntimas en privado, la gente no tiene por qué enterarse de lo que uno vive y hace

GUI: Yo creo que el amor íntimo si puede existir, o sea, lo que decía mi compañero, tu puedes mostrar algunas cosas con tu pareja, no sé, en redes sociales, pero igual también puedes, vas a demostrarle cosas íntimas de afecto, cosas en sí de pareja ya muy personalmente, muy íntimamente, entonces yo creo que el amor íntimo si puede existir sin estar publicando todo lo que dices, todo lo que vas a hacer con tu pareja, entonces yo creo que esa intimidad si puede existir

MO: Bueno, como les decía vamos a pasar a la última actividad, vamos a ver un vídeo cortico, entonces les voy a contar, el humor también es una herramienta que se maneja socialmente frente a muchas cosas

CRIS: Humor de sensación o de...

MO: El humor como social, de las cosas que nos reímos, de lo que socialmente nos hace reír a nosotros, habla mucho de nosotros como sociedad, tiene que ser tradicionalmente colombiano, entonces vamos a ver a Ricardo Quevedo...Entonces ya para terminar, el tema como tal del vídeo enfocaba mucho los celos, y si bien lo tomaban con humor, son realidades y no estamos lejos de esas situaciones relacionadas con los celos, me gustaría saber ustedes qué opinan acerca de eso

CRIS: De los celos... yo pienso que el ser humano en su pequeñez en su inconformidad, en su inseguridad de saber quién eres y hacia dónde vas, vienen los celos de parte de inseguridades pues de cada uno, de cada persona, si sería una cualidad buena en las relaciones porque digamos a una chica, lo que dijo el mancito, o sea, que va y después le dice a la amiga, no marica, le importo un culo, pues obviamente no, si hay que demostrarle cierta atención a la chica para que no se sienta como que no importa, como que no vale nada, pero pues digamos que los celos si ya a un extremo o algo si algo ya posesivo que se va a extremos pues son muy malos, son demasíadamente malos, o sea digamos que los defendería en el punto en el que tú te interesas con las personas que anda tu pareja, qué hace, o sea, porque tú te estás involucrando en la vida de esa persona, y pues son como complementos, componentes que si están pues van a hacer que de pronto la relación crezca más, pero cuando se van a los extremos de que ya son obsesivos, ya es como controlar la vida de otra persona, ahí si ya es un problema. Pienso que es como un arma de doble filo pero necesaria en las relaciones, y pues al no saber darle manejo puede acabar con la relación, con el amor y los sentimientos y todo lo que haya

FA: Pues yo creo que los celos parten de la experiencia de cada una de las personas, como creo que mencionaba anteriormente en la medida de que uno va creciendo, va madurando y va viviendo diferentes experiencias, pues los celos o la manera de expresar los celos cambia, pues a mí no me parecen necesarios en una relación, pues entiendo que se pueden presentar por x o y motivo, pero no me parece necesario en una relación, ahora pues que ya cuando se vuelven, cuando la relación se vuelve una posesión de la otra persona, esos celos se vuelven enfermizos y pues en ese caso esa relación se vuelve tóxica y pues creo que uno como persona no le pertenece a nadie sino simplemente pues está supeditado a ser lo que uno quiere ser

KA: pues los celos son malos, como tal, no es bueno sentir celos, no es sano pero digamos bueno, pues frente al vídeo, aquí pintan a las mujeres como las locas de los celos, pero entonces no van al punto de que los hombres llegan a ser mucho más radicales y mucho más agresivos en ese tema que nosotras, nosotras si somos locas, obsesivas, celosas, cansonas, fastidiosas, pero si vemos hay más feminicidios que una mujer ataque a su esposo por celos o algo así, entonces pienso que es un tema grave, no digo que más que en los hombres que en las mujeres, sino que es un tema grave, es una problemática contundente en nuestro país pero pues pienso que digamos es algo como lo que decía Cristian, es algo que la inseguridad del ser humano, sea hombre o sea mujer, de no saber para donde vamos, con quién vamos, sentirnos seguros, confiados, plenos, pues es lo que conlleva como a esa parte de los celos y pienso que aunque lo que decía el tipo del vídeo, como todos decimos, no, no soy celoso, en algún momento de la vida todos sacamos esa parte oscura que tenemos dentro porque, no sé, pero pues pienso que todos sufrimos de eso, de celos, así sea algo malo, así yo piense en este momento que sea malo, en algún momento llegaré a sentir celos, entonces esa es mi opinión

GUI: Bueno, yo creo que los celos existen desde el momento en que se creó el ser humano, que los celos van a estar siempre latentes como en nuestra vida, pero pues va en cada persona, en cada pensamiento, cada personalidad saberlos manejar, si deja darle rienda a los celos y que se vuelvan posesivos que dañe la relación y que llegue al punto hasta de matar a su pareja por celos no sé, va en cada persona saber tratar y manejar esos celos, igual hay celos infundados y hay celos imaginarios, también hay que aprender a diferenciar esas dos clases de celos, entonces hay que sobrellevar los celos y aprenderlos a manejar, esa es como mi opinión

MO: Listo, ya para cerrar, entonces, en qué momento que esos celos se vuelven tan opresivos y represivos que pueden conllevar a lo que hablan, de matar a una persona a causa de eso

GUI: Ya digamos eso pasa a volverse una enfermedad o un problema cuando la pareja empieza ya a controlar toda tu vida a decirte que a por qué sales, con quién sales, a dónde sales, a qué hora sales, a con quién andas, con quién no andas, a querer estar enterado de todo lo que está haciendo todo el día, en todo momento, a cada rato, entonces creo que ahí los celos ya son enfermizos porque ya está ahogándote, te está sofocando y ya no tienes como esa libertad, esa privacidad que a veces necesitas, no privacidad para serle infiel, sino privacidad personal que tú a veces necesitas, como compartir con tus amigos, con tus compañeros, darte un espacio de la relación porque a veces creo que lo necesitas, entonces creo que ya esos celos se vuelven enfermizos cuando esa persona se vuelve posesiva hacia ti

KA: Yo pienso que las pautas de decir yo necesito mi espacio, yo necesito mi tiempo es cuando como estamos en la flor del noviazgo de hey, yo soy así, necesito este espacio, no sé qué, sí, establecer como cuando la gente se casa y pone capitulaciones algo así, por así decirlo en su relación que es como el primer paso, pero pienso que los celos se vuelven enfermizos en el momento, la culpa no es solo de uno, la culpa es de los dos, la culpa es del que siente celos y la culpa es del que deja que su pareja sienta celos o del que provoca esos celos, entonces pienso que se vuelven enfermizos cuando tú perdonas una mentira, tú perdonas una infidelidad porque la amas, tú perdonas, y entre más perdonas de parte y parte sea el hombre o sea la mujer, entre más perdonas, más alimentas ese sentimiento de celos, de locura, de si no es mía no va a ser de nadie más, la prefiero muerta antes que con otra persona, pienso que somos culpables de eso, de permitirnos perdonar, de decir no, yo sin él no puedo vivir, yo sin esa persona no soy nadie, entonces pienso que la culpa va muy repartida y que se vuelven enfermizos en el punto en que perdonamos, lo perdono, me perdona y se creen dueños como de la vida de uno

FA: Pues yo creo que llegar a matar por amor o por celos habla muy mal de nosotros como especie, no como sociedad sino como especie, entonces en términos generales creo que es dar rienda suelta a las peores situaciones pensadas en un ser humano y creo que también es falta de compromiso y de capacidad frente a la toma de decisiones, porque si yo veo que en cualquier momento la relación se está volviendo tóxica pues debo dejarla o acudir a alguien que ayude porque pues digamos lo que ella comentaba de los casos de feminicidio y ese tipo de cosas en ocasiones pasan por eso, porque las personas se guardan las cosas para sí mismas y de pronto no buscan ayuda, y lo digo por un caso particular que pasó relativamente cercano, entonces en ese tema es un poco complejo, pero creo que habla más de nosotros como especie que realmente sea un tema específico de algo relacionado a los celos sino que como especie estamos mal en el sentido de cuidarnos los unos a los otros frente a eso

CRIS: Okey, los celos son enfermizos digamos, sabes que lo que dice el dicho la curiosidad mató el gato, eso deja mucho que pensar, porque digamos hay cosas que no están y uno si se imagina y quiere saber, y en el proceso de querer saber es donde daña muchas cosas, entonces yo pienso que se basa en la persona con quien tú te metas, las reglas que pongas desde un principio y la confianza que te genere esa persona, digamos si es una persona como tú decías que disfruta causándole celos a su pareja pues paila, eso es algo que está mal, es algo que está dañado desde un principio, si hay reglas claras y si tú confías en tu pareja, pues no van a haber ese tipo de problemas, ella te puede decir voy a salir con mis compañeros de universidad, vamos a tomarnos una cerveza pero pues tú conoces a la chica con la que tú estás puedes decir como bueno, todo bien, ya depende si yo me encierro en mi casa y me torturo la cabeza y pienso que estará haciendo, no sé qué y tal, pues grave, porque me estoy haciendo daño yo y pues independientemente a muchos de nosotros nos pueden o nos pudieron haber sido infieles y ni siquiera nunca nos enteramos, entonces pues si nos torturamos la cabeza con celos de que pues que está haciendo y tal pues se vuelve algo enfermizo que va a dañar la relación. Si digamos uno intenta cultivar confianza, intentar estar pendiente sin llegar al punto de atosigar pues va como a generarle un poco más de feeling, un poco más de espacio, y como si, este huevon me escucha, me pregunta que estoy haciendo y no me cuestiona tanto, pues portémonos bien, entre comillas, así lo vería yo

MO: listo ya, muchas gracias a todos y todas, si alguno tiene algo más que decir

PAR: No, no

MO: Perfecto, muchas gracias por todo

Anexo 13. Transcripción entrevista semiestructurada 1

MO: Bueno, buenas tardes, hoy me encuentro con Farid Peña, estamos en la segunda parte de la investigación: sistema de creencias asociado a la categoría de amor romántico en jóvenes heterosexuales de Bogotá. El día de hoy pues vamos a hacer unas preguntas entonces, por favor Farid cuéntanos cómo estás, cómo te ha ido

FA: Muy bien, gracias

MO: Bueno, me alegro. Bueno, como ya sabemos y ya dije esta es la segunda parte de la investigación, entonces, vamos a empezar relacionando el objetivo inicial de la actividad que pues básicamente es indagar acerca de la construcción de la relación de pareja, actual o anterior que hayas tenido, reconociendo prácticas de cortejo, conquista, que fueron empleados para llevar o que conllevaron para que se consolidara un vínculo de pareja, también cómo se maneja o se manejó la relación, algunas características del vínculo, dinámicas que se presentan en la relación y abordar el amor romántico desde la subjetividad e ideas tuyas, listo.

FA: Okey

MO: Bueno entonces ya tenemos el espacio, y vamos a empezar. Entonces cuéntanos Farid por favor, actualmente tienes relación de pareja

FA: Sí

MO: ¿Cuánto tiempo lleva esa relación?

FA: Tres años y 8 meses

MO: Bien, antes de esa relación habías tenido relaciones que habían durado más de un año

FA: Sí

MO: ¿Cuánto duró esa relación?

FA: Como un año y dos meses, tal vez

MO: Okey, listo. ¿Cómo te conociste con tu pareja actual?

FA: Pues ella vive cerca donde yo vivo y pues de esa manera nos conocimos

MO: Se conocieron en algún lugar específico o fue como casualidad?

FA: No, simplemente nos veíamos, pues gigamos cerca al sector donde vivíamos y a través de redes sociales pues nos contactamos.

MO: Okey, ¿cómo surgió la primera conversación que tuvieron? O sea, para empezar a conocerse

FA: Pues digamos que yo fui quien propicio la conversación, simplemente pues hablarla por qué hacía y qué había de su vida, entonces así empezamos a conocernos básicamente

MO: okey, tú tomaste la iniciativa pero en este caso fue como por redes sociales?

FA: Sí

MO: Ah okey. Fue como gusto a primera vista, amor a primera vista o solamente te llamó la atención o cómo fue?

FA: No pues inicialmente me parecía bonita, entonces pues digamos que por esa razón nos empezamos a hablar, pero pues no hubo amor a primera vista o algo así, digamos que de una u otra forma yo estaba saliendo de una relación entonces simplemente fue como empezar a conocernos y ver qué pasaba, como se daban las cosas

MO: Listo, cuánto tiempo duraron hablando antes de consolidar la relación?

FA: Como seis meses

MO: Listo, qué cosas o que elementos o qué estrategias crees tú que se usaron en ese momento como para conquistar o lograr esa relación?

FA: De mi parte?

MO: De ambas

FA: Bueno, primero de mi parte, yo como que tratar de ser lo más sincero posible y pues no fingir ser una persona que uno no es, entonces, pues, de una u otra manera yo mostraba la, pues como era y como soy, entonces de esa manera como que, que se iba dando una relación de química de una u otra forma y así pudimos pues conocernos mejor, y pues de parte de ella yo creo que también la sinceridad y pues el hecho de ser ella misma y principalmente apoyar las cosas que el uno y el otro hacíamos pues en su momento y pues son cosas que siguen pasando, entonces yo creo que es primordial la sinceridad y pues el apoyo frente a lo que cada uno de nosotros hacemos

MO: Listo, cosas también como detalles, o salidas también hubo previa antes de consolidar la relación?

FA: Bueno, salidas sí, detalles yo creo que no tanto porque no me considero la persona más detallista del planeta, pues digamos detalles en cuanto regalos y ese tipo de cosas, porque pues ya depende de lo que uno entienda por detalle, entonces pero así como regalos y ese tipo de cosas, no, pero sí salidas y pues más que todo charla y lo que decía ahorita, como la sinceridad que uno tenga frente a la persona y como quiere llevar o manejar la relación

MO: y por parte de ella, igual?

FA: Sí, yo creo que es igual, de pronto de una u otra manera somos personas en cuanto a eso parecidas, entonces pues simplemente tratar es el diálogo y la tolerancia entre el uno y el otro, pues se fueron dando las cosas y sobre todo pues a través del humor creo yo, porque eso sí hubo bastante y hay bastante, o sea a través del hecho de respetarnos per pues también no dejar pasar cosas chistosas que puedan pasar entre el uno y el otro, pues eso fortalece creo de una u otra manera la relación como se dio en su momento y pues hoy lo sigue haciendo

MO: Listo, buendo, entonces, luego como de esa parte de la conquista, ¿cómo se fue dando la relación? Es decir, ¿cómo empezó todo? ¿qué iba como sucediendo?

FA: Pues digamos que creo que en un principio para ella fue un poco difícil porque yo venía saliendo de una relación, entonces pues en ese momnto como que ella inicio como con la desconfianza de como podía actuar yo y pues como se dice vulgarmente “que un clavo sacara otro clavo”, entonces pues ella en su momento fue como un poco reacia a eso, pero pues a través de lo que digo del diálogo y de la misma generación de confianza que se da con el tiempo, pues la cosa fue cambiando y se va dando como un vínculo afectivo de mayor vigor por decirlo de alguna manera, entonces pues luego de eso ya pues pasamos a conocer a la familia uno al otro, porque pues también eso es importante y también es importante el hecho de la opinión que tenga la familia frente a la persona con la que uno está, o bueno, por lo menos en nuestra relación y pues digamos que la relación ha sido buena de parte y parte, entonces, eso genera como el vínculo como que se fortalezca también, pues de ahí para adelante como que todo ha sido tranquilo y como que todo se ha llevado de buena manera

MO: Listo, en general como considera tú que se ha manejado la relación, ha sido todo siempre bueno, o han vivido también como momentos difíciles y también cómo han afrontado esas situaciones

FA: Pues yo creo que en general ha sido bueno, pienso desde el aspecto personal que si uno está con una persona es para pasarla bien y para estar bien, porque pues si uno va a tener una persona para generar problemas, pues preferiblemente se genera los problemas uno solo, entonces yo creo que con ella siempre ha existido una relación de apoyo y de respeto y eso ha permitido que en términos generales siempre hemos estado bien, pues de alguna u otra manera, también ha habido pequeños conflictos pero pues se han solucionado a través del diálogo y el respeto, entonces, creo que por ese lado o por esa razón nosotros hemos mantenido nuestra relación por un tiempo prolongado, porque pues precisamente uno comparte con una persona que lo hace sentir bien y con la cual uno la pasa bien

MO: Listo, defíneme el vínculo de la relación que ustedes tienen en dos palabras

FA: amor y respeto, amor “coma” respeto, porque serían como tres palabras, entonces amor, respeto

MO: Listo, dame una descripción breve de tu pareja

FA: En qué sentido?

MO: En general

FA: Bueno, ella es una persona con un carácter fuerte, una persona tolerante, amable, inteligente, amorosa, tierna, es una persona muy sincera, que no se guarda nada, que si a alguien tiene que decirle algo se lo dice sin ningún problema, siempre va al frente, es una persona que digamos e mi caso me apoya en todo lo que hago, está pendiente de mí siempre busca que yo crezca desde lo individual y que permita ese crecimiento desde lo colectivo que sería pues nuestra relación, es una persona tolerante, muy familiar y que pues siempre está pendiente también de su crecimiento personal, de no dejar las cosas de pronto al azar sino que como intentar tener control de lo que ella hace y que eso le permita crecer personal y pues también profesionalmente

MO: algo más?

FA: No, pues digamos que eso es en general, que es muy linda físicamente también, entonces digamos que también lo físico permite que, que en mi caso o para mí es linda físicamente entonces eso también, eso es el primer paso para que exista una relación y que me atraiga que el físico para mí sea importante

MO: Listo, ahora haz una breve descripción tuya en la relación

FA: Mía, bueno. So pena de ser egocéntrico, porque creo que es un poco egocéntrico, creo que soy una persona tolerante que comprende también la diferencia de gustos, de situaciones, porque pues obviamente no somos iguales para ser todo perfecto, creo que soy una persona amorosa, respetuosa amable, considero que soy muy atento a las cosas que pueden pasar entre los dos y a las cosas que le pasen a ella, intento estar siempre al tanto de lo que pues a ella le pueda suceder y también estar pendiente de las cosas como de la relación y también sacar tiempo para vernos, porque pues en ocasiones por temas laborales y temas de estudio el tiempo es corto pero pues digamos que uno siempre intenta sacar tiempo para todo, y digamos pues fortalecer el tema de la relación, entonces eso también creo que es importante, soy una persona detallista pero a mi manera, entonces no es que yo llegue siempre con el peluche de dos metros para el regalo sino simplemente de tener detalles particulares que sé que por la manera de ser de ella le pueden gustar y pues así fortalecer un poco la relación

MO: Listo, dime una cosa positiva y una cosa negativa de ella

FA: Positiva el apoyo que tiene hacia mí y negativa, quizás en ocasiones el genio, pero pues no es siempre

MO: como lo dices, en ocasiones. Bueno, ahora, es como un factor común que a veces en las relaciones de pareja en general nos dediquemos canciones, asumo que tal vez en la relación de ustedes pasa

FA: sí

MO: Recuérdame una canción que le hayas de pronto dedicado a ella y una que ella te haya dedicado

FA: Bueno, ella me dedicó Bajo el agua de Manuel Medrano, y yo le dediqué cuando estábamos arrancando te propongo de Gilberto santarosa

MO: Bien, ambas fueron como previas a la relación?

FA: No, la de ella ya fue durante la relación la que yo le dediqué si fue como previa y también tal vez le dediqué flor pálida de Marc Anthony, pero digamos que son las que me acuerdo así como rápidamente

MO: Bueno. Cómo crees tú que le demuestras el amor a tu pareja?

FA: Pues respetándola primero, pues considero que esa es la base como de cualquier relación, el respeto, comprendiendo pues inicialmente la diferencia y el hecho de que ella tiene su espacio, su tiempo y sus cosas, y a partir de eso pues yo entro ser un complemento a lo que ella planea para su vida, y pues brindándole todo mi respeto, mi apoyo, mi cariño para ese tipo de situaciones

MO: un complemento en qué sentido?

FA: Pues digamos que un complemento en el sentido frente al cual así como mi vida es de alguna manera particular por el rol profesional que yo cumplo, la de ella también entonces, entender ese tipo de situaciones y apoyarlas frente a su rol y frente a su quehacer, entonces pues ella es comunicadora social, o estudia comunicación social, entonces eso implica una responsabilidad frente a su desarrollo profesional y pues yo estar apoyándola en lo que ella necesite, y pues al yo ser educador físico y trabajar con futbol mi vida es bastante particular y a veces el tiempo es muy corto, pero pues digamos que ella también está ahí siendo un gran apoyo y acompañándome en ciertas situaciones donde quizá en un principio el gusto no era mayor porque pues a no todo el mundo le gusta el fútbol pero si entendiendo que ese es el estilo que yo decidí asumir, entonces a partir de eso trabajamos los dos frente al apoyo o frente a un objetivo común y particular

MO: Listo, cómo sabes tú que ella te ama?

FA: No pues yo creo que no pasa mas, no pasa tanto por decirlo, sino pasa más por el hecho de compartir y de expresar situaciones en ciertos momentos, entonces yo sé que es así a partir de como vivimos o compartimos situaciones tanto, digamos, minimas como digamos situaciones en las que se comparten muchas más cosas, entonces simplemente parte por el hecho de una sensación, más que de otra cosas, más que del hecho de decir la palabra específica, simplemente pasa por una sensación y por la confianza que uno le tenga a esa persona, entonces yo sé que si con ella comparto y me siento tranquilo pues ahí parte de la situación o de la sensación que ella pueda sentir hacia mí o que yo pueda sentir hacia ella

MO: Listo, tú hablabas o mencionas mucho el tema del respeto, entonces tú consideras que sin respeto no hay amor?

FA: Sí, o sea, yo creo es un principio real de la sociedad en general del hecho de esa palabra y de esa frase y creo que yo menciono mucho el hecho del respeto a la diferencia, entonces no todos somos iguales, y no todos tenemos la misma concepción de la sociedad o del mundo en general, y el hecho de uno compartir con una persona, parte inicialmente del respeto, y el respeto está dado por las mismas reglas que pueda tener la relación en sí, entonces, pero básicamente pasa por el hecho de comprender y de entender que no somos iguales y que podemos tener días buenos, días malos, y así como podemos tener diferentes costumbres y pues simplemente hay que ser tolerantes y respetar, porque si uno quiere realmente estar con esa persona pues cuando ya se raya la línea de lo que es el respeto y se pasan a otro tipo de situaciones pues ya no hay una relación afectiva sino pues hay una relación ya que se vuelve tóxica y pues eso ya genera más problemas para las dos personas que están involucradas

MO: qué es para ti una relación tóxica?

FA: pues una relación tóxica es una relación donde las dos personas están juntas pero lo hacen más en ocasiones o por conveniencia o porque existe cierto grado de apego innecesario a una persona, una relación donde hay violencia y que digamos la violencia no es necesariamente golpes sino hay maltrato verbal y ese tipo de cosas, donde no se deja ser libre a la persona de tomar decisiones sino simplemente se obliga a la persona a ser como uno la imagina o la idealiza, eso es para mí una relación tóxica

MO: bueno, ahora cuéntame, qué es lo más bonito, o lo más genial, o lo que más lo ha llenado de felicidad durante su relación o que les haya pasado

FA: Yo, no mentiras. Lo más bonito... no sé, o sea, creo que no hay o desde mi punto de vista no hay un momento específico que yo diga, este fue, fue así y así, sino que son un conglomerado de situaciones, o sea, y esas situaciones conllevan a que uno se sienta cómodo, o sea, de pronto viajes, de pronto que se yo, fiestas, compartir en diferentes espacios que permiten o que han permitido que nosotros crezcamos como personas, digamos que si yo tengo que decir un momento específico, cuando nosotros estábamos arrancando la relación, los papás de ella me invitaron a viajar y pues digamos que eso fue importante para mí en el sentido de la confianza que ellos me tenían y de compartir con ella de pronto iniciando en un espacio diferente al habitual o donde habitualmente comparte con su pareja

MO: bueno, en esa misma línea, entre los momentos difíciles tal vez que hayan cruzado, hay alguno tal vez en específico que ustedes o que tú consideres el peor durante la relación?

FA: pues, yo creo que hay uno en específico que de pronto parte por no sé, por el hecho de que uno o en mi caso yo soy una persona muy muy noble, quizá a veces le doy confianza a personas de más, entonces por ejemplo lo que pasó fue que una amiga de la universidad me decía mi vida y yo le estaba ayudando a ella a hacer una cosa, entonces yo le envié un pantallazo donde estaba el mensaje de ella que decía mi vida, de la otra persona, entonces bueno, eso fue un problema pues me tocó remar un poco y ya, pero digamos que fue como el momento más tenso de la relación, pero pues ya

MO: okey, o sea, en ese caso se constituyó como celos, en teoría?

FA: No, yo no creo que puedan ser celos sino ella lo pensaba como, bueno sí, como un poco de celos, pero también como que si yo la estuviera traicionando de alguna manera, entonces pasó por eso, pero pues digamos que no pasó a mayores, precisamente yo creo que por la confianza, o sea, pues digamos que es un error de mi parte darle confianza a esa persona para que me diga de esa manera sabiendo que a ella no le gusta que eso pase o que eso pasara, pero pues digamos, no puedo ser si yo la estuviera engañando de alguna manera no puedo ser tan tonto de mostrarle que: ay sí, mire, tome, me están diciendo así. Entonces simplemente fue una torpeza de parte y parte, entonces ya, ahí quedó el tema

MO: Bueno, listo. El trato entre ustedes cómo es, cómo se caracteriza? Dame una característica que no sea el respeto del que ya hemos hablado

FA: El bullying, pero depende, o sea, digamos que obviamente el bullying refiere creo yo a matoneo y ese tipo de situaciones, pero no, digamos que al hecho de ser alegres el uno con el otro, entonces digamos que obviamente que si hay algún tipo de burlas en ocasiones de situaciones chistosas que nos pasan, entonces yo creo que a partir de eso la relación se fortalece, entonces a través de la alegría, de burlarse el uno del otro obviamente basados en el respeto, pero sí, yo creo que la alegría es lo que nos caracteriza

MO: Los problemas que han tenido, grandes, pequeños, cómo se han resuelto?

FA: a través del diálogo, yo soy una persona muy dada a hablar para solucionar los conflictos, entonces cuando hay algo que a mí no me gusta o a ella no le gusta simplemente lo decimo y ya, a mí no me gusta de quedar en la situación entonces buscamos la manera de resolverla y ya, a través del diálogo se solucionan los conflictos

MO: Listo, en cuanto al tema por ejemplo de los problemas como individuales, no en sí de la relación, como, bueno, pueden interferir? Y en dado caso que interfieran cómo se manejan

FA: Pues si puede interferir depende a la o pasa por el hecho de como uno lo afecten ese tipo de situaciones, digamos desde lo individual si uno deja que esa situación vaya directamente a la relación pues va a afectar y va a afectar bastante, pero digamos que ahí pasa por el hecho de la tolerancia y del apoyo que uno tenga por parte de la pareja, entonces en mi caso particular yo si he tenido alguna serie de problemas individuales, por ejemplo, hay situaciones en la vida como tal que influyen en el accionar de cada quien, por ejemplo lo laboral, entonces cuando en lo laboral quizá uno no está bien y la pareja que uno tiene en este caso particular que es el mío lo apoya y está pendiente de uno pues eso genera que la relación se fortalezca y que los problemas no tengan de pronto la dimensión que uno particularmente les da, sino simplemente son problemas y sí, pues van a existir siempre, pero pues siempre va a existir una manera de solucionarlos

MO: Hay un apoyo o bueno, han tenido apoyo de tipo económico entre ustedes?

FA: Pues, apoyo como en qué sentido, como prestar plata y así, o como que yo pague ciertas cosas y así

MO: No porque prestar es un préstamo, un apoyo de tipo económico es como: yo sé que mi pareja está mal y él necesita entonces yo ayudo

FA: No, no realmente, digamos que también ha sido una ventaja y es que de una u otra manera somos independientes, entonces más allá de que pues en ocasiones laboralmente lo que me ha pasado a mí es que no este, por decirlo de la mejor manera pues tampoco nunca he estado tan, tan mal, para que necesite digamos de mi parte que ella me solvente o que ella de su parte pues yo necesite que la solvente pues no, digamos que siempre ha existido una independencia en cuanto a eso

MO: Listo, cada cuánto se ven

FA: Depende de la temporada del año, por ejemplo ahorita en vacaciones casi todo los días realmente, pero ya cuando uno entra a trabajar y ella entra a estudiar y ese tipo de cosas pues ya la situación cambia, entonces nos vemos cada tercer día máximo, cuando yo estoy trabajando y ella estudiando, entonces pues digamos eso también es importante, como mantener la, ese tipo de conexión, porque pues a veces uno se deja llevar o del estudio o del trabajo y eso también implica que la relación se deteriore, entonces no, pues intentar vernos así no se haga algo particular pero si intentamos como vernos y pues la ventaja es que vemos cerca y no es tan complicado por ese tema

MO: Y en esos días ratos que se ven, independientemente que se vean todos los días, o una vez por semana, bueno, cuánto tiempo dura mas o menos ese rato?

FA: En horas?

MO: Sí

FA: Por ahí 6 7 horas

MO: Listo, usualmente cuales son las actividades que realizan?

FA: Bueno, generalmente pues ir a cine, ver películas ya sea en la casa de ella o en la mía, nos gusta mucho salir a comer y pues en ocasiones también ella comparte conmigo, pues yo soy entrenador de futbol y también juego futbol, entonces ir a partidos, que ir a donde me toca dirigir, ese tipo de cosas también compartimos, si básicamente eso

MO: y tú compartes como también las cosas que hace ella?

FA: ah bueno sí, ella también en ocasiones le toca pues cubrir ciertas situaciones ir a, por ejemplo así que me acuerde rápidamente, ir a museos y ese tipo de cosas así, a marchas a cubrir, entonces pues

me toca, no me toca, me gusta realmente acompañarla a ella también y pues digamos de los momentos que ella me dice: acompañame a tal cosa, pues de una u otra manera es reciproco el acompañamiento, entonces si ella me acompaña a mí a mis partidos que son lejos y son de horas, pues por qué no hacerlo también con ella cuando tiene que hacer sus actividades particulares

MO: Tú inicialmente me hablaste de que para ustedes en la relación era importante como también la relación que se tienen entre familias, cómo ha sido esa relación en sí? de ti hacia la familia de ella, de ella hacia tu familia y tal vez si han compartido como momentos de ambas familias...

FA: Bueno, pues la relación es buena, yo creo que a mí en la casa de ella me tratan bien, me, valoran el tipo de persona que soy, en mi casa la tratan de muy buena manera, y si compartimos una vez, salimos a viajar todos hace un tiempo, entonces pues digamos que la relación es buena, hay un buen trato, igual de una u otra manera nuestros se conocen hace mucho tiempo pues por lo que yo decía que vivíamos cerca, entonces ya, pues digamos que saben que tipo de persona somos el uno y el otro

MO: Listo, y con sus amistades?

FA: Digamos que yo con los amigos de ella no tengo tanto trato tal vez, pero pues no puedo decir que me caigan bien ni mal, pues son los amigos de ella y pues normal, digamos que ahí queda, con mis amigos ella, sobre todo con mis amigos de colegio mantiene una muy buena relación, que digamos que son personas muy sinceras y muy leales, entonces yo creo que por ese lado ella pues los siente de pronto cercanos por decirlos de alguna manera, tal vez con mis amigos de la universidad si el trato es un poquito más denso por decirlo así, porque ella es una persona que yo considero que es muy sincera, entonces cuando hay una persona que no le entra, pues simplemente lo dice y ya, entonces tal vez con mis compañeros de la universidad si hemos tenido ciertas rencillas entonces pues es por ese tema

MO: algo respecto a sus amistades cambio antes de empezar la relación o después, bueno, digamos por ejemplo que se hayan dejado de hablar con alguien por cuestión de la relación?

FA: No, realmente yo si cambié con mis amistades cuando empecé mi relación con ella, pero creo que cambié para bien, de hecho en la relación que yo tenía antes pues se podría decir que prácticamente no tenía amigos, o pues mis amigos del colegio que pues siempre han sido mis amigos más cercanos, mi relación con ellos no era buena y pues yo me alejé mucho de ellos, entonces ya cuando yo cambié esa relación y desde que estoy con ella, ha sido muy diferente, me veo más seguido con mis amigos, compartimos espacios que teníamos pues antes, jugamos futbol juntos, entonces pues es buena la relación

MO: y en cuánto a los celos se han presentado situaciones de pronto por tu parte o por parte de ella?

FA: Sí, pues no han sido situaciones extremas pero sí, pues digamos existen reclamos en ocasiones, que finalmente luego tienen soluciones que uno podría decir bobas, pero sí se han presentado uno que otro reclamo, pero pues nada, creo yo fuera de lo común

MO: consideras tú que los celos son necesarios en la relación?

FA: Pues no creo que sean necesarios, pues se presentan pero no creo que sean necesarios simple y sencillamente son situaciones emocionales que le pueden pasar a cualquier persona, entonces, y en cualquier situación, no necesariamente en una relación, yo puedo tener celos porque x o y persona tiene x trabajo, porque x equipo tiene un jugador que me gustaría a mí tener, o sea, es una situación que se puede presentar en cualquier ámbito de la vida entonces no creo que sea nada fuera de lo común, el problema es cuando se vuelve ya una situación repetitiva y enfermiza que ahí si es donde está el verdadero problema

MO: Listo, y esas situaciones emocionales que me comentas se presentan mayoritariamente en tu caso o en el caso de ella?

FA: Yo creo que es parejo, digamos que, o sea, yo creo las situaciones que se han presentado se pueden contar con los dedos de la mano, entonces, pues no es algo así que uno diga es todo el tiempo, no, sino simplemente como, incluso a veces lo que yo decía antes como nuestra relación se basa como en bromas y en ese tipo de situaciones, pues a veces también pasa como en forma de broma y ahí queda, pero pues no es algo que se vuelva repetitivo

MO: Tienen ustedes un proyecto de vida juntos?

FA: Al momento no, o pues no de mi parte la verdad, porque considero que es un compromiso pues muy denso y la manera en la cual yo vivo pues o como yo pienso pues es algo complejo sostener o crear un proyecto de vida juntos en este momento. Entonces, pienso yo que se vive mas el día a día, entonces en el día a día pues uno va construyendo cosas, tengo un proyecto de vida que en mi caso es particular y que se basa de pronto en el estudio y en compementar mis estudios y ella en su manera también, pero pues el proyecto o nuestra relación se basa pues de alguna manera en el día a día y en compartir más que ya uno diga tengo un proyecto de vida juntos, no

MO: Listo, en cuanto al pronóstico del tiempo, cómo ves esa relación a un largo plazo, no en sí a un proyecto de vida que ya lo dejaste claro, sino como ves esa relación a futuro

FA: Pues yo creo que bien, yo creo que, yo incluso lo he hablado con ella y nosotros llevamos casi 4 años y no parece toda esa cantidad de tiempo, porque en ocasiones el tiempo hace que las cosas se vuelvan repetitivas y aburridoras, y en este caso no pasa, yo creo que también el hecho de vivir el día a día pues permite que la relación se mantenga como es al principio, que la mayoría de las relaciones al comienzo es todo es perfecto, todo es amor, pero pues ya luego como que se vuelve aburridor, en este caso no, todo es como tranquilo y eso permite que todo sea, o que aún se sostenga a una buena relación

MO: y ya para terminar, qué opinas acerca de la fidelidad, o es la fidelidad un pilar de su relación, es básico...

FA: Pues yo creo que es importante, pero no porque exista una regla de especifica que diga que usted tiene que ser fiel sino porque pues si usted decide estar con una persona pues simple y sencillamente debe como lo decía anteriormente respetarla pero por convicción propia, y no por una convicción general o social, entonces, pues en mi caso la convicción es respetarla a ella y en el momento en el que yo no me sienta acorde o a gusto con ella pues simplemente la relación se termina y ya, pero pues en general yo si intento respetar el tema de la relación y pues de nuestra relación como tal, yo considero que si es importante pero si existe una convicción propia de respeto a esa situación

MO: en teoría entonces ustedes manejan una relación de exclusividad, por decirlo de alguna de manera

FA: Sí, pero digamos que no es algo como se dice no: usted es exclusivo porque no es una relación de poder, yo la tengo a ella y usted me pertenece, y ella me tiene a mí y yo le pertenezco, es más como intrínseco en la relación que nos respetamos el uno al otro, yo creo que lo hemos hablado, en el momento que usted esté aburrida de mí pues chao, y en el momento que yo me aburra de usted pues chao y ya, pero pues digamos que no pasa por algo exclusivo sino más bien, como de tolerancia y de respeto

MO: o sea es como un acuerdo que ustedes han planeado desde el comienzo de su relación

FA: sí, pero es un acuerdo más tácito, no es algo como digamos específico sino como algo general, como así puede pasar la situación y ya no es más

MO: Bueno, yo creo que ya por el momento acabamos muchas gracias

FA: De nada

Anexo 14. Transcripción entrevista semiestructurada 2

MO: Hola, Javi, ¿cómo estás?

JA: Bien, Lore, muchas gracias

MO: ¿Cómo te ha ido?

JA: Bien, todo muy bien

MO: Bueno, estamos aquí porque tú aceptaste de manera voluntaria participar en la segunda parte de la investigación sistema de creencias asociada a la categoría de amor romántico e jóvenes heterosexuales de Bogotá, ¿estás de acuerdo?

JA: Sí, estoy de acuerdo

MO: Listo, tú recuerdas el consentimiento informado que ese día revisamos, ¿tienes de pronto alguna duda o algo?

JA: No, me quedó bastante claro

MO: Vale, entonces te voy a contar más o menos en qué consiste lo que vamos a hacer hoy, como tal el objetivo de esta actividad, va a ser indagar la construcción de las relaciones de pareja bien sea actual o anterior, para identificar como las prácticas de conquista, cómo se empieza a consolidar un vínculo de pareja, cómo se manejó o se maneja esa relación, las características del vínculo y algunas otras dinámicas que se presenten en la relación; todo para abordar el amor romántico desde la subjetividad tuya, vale?

JA: Perfecto

MO: Bueno, entonces vamos a empezar, te cuento que vamos a estar haciendo algunas preguntas y pues de pronto con datos que tú me vayas dando, yo te voy a ir haciendo otras, ¿vale?

JA: Vale, perfecto

MO: Bueno, primero cuéntame si actualmente tienes relación de pareja

JA: No, actualmente no

MO: Pero tuviste anteriormente, ¿sí?

JA: Sí, hace poco estaba en una relación

MO: Bueno, ¿cuánto duró esa relación?

JA: Un año y como dos meses

MO: Vale, ¿hace cuánto se terminó la relación?

JA: Más o menos 6 meses diría yo

MO: Bien, vamos a hablar puntualmente de esa relación que me cuentas y me gustaría que empezaras a contarme cómo te conociste con ella

JA: Bueno, digamos que no fue como el termino convencional como de que nos presentaron o algo así, nosotros nos conocimos por una aplicación donde pues bueno, como que generas la relación, empiezas a hablar y a tener cosas en común, y pues empezamos así a hablar, luego después a salir y así sucesivamente se crecieron las cosas

MO: cuánto tiempo hablaron o salieron antes de formalizar como tal el noviazgo?

JA: Bueno, nosotros empezamos a hablar, duramos hablando así bien, cosa que tú dices todos los días o de manera muy seguida yo creo que aproximadamente unos 3 o 4 meses, ya después comenzamos a salir más y ahí fue cuando ya vimos como el gusto en común y todo y empezamos, decidimos como empezar a tener una relación

MO: Vale, recuerdas más o menos qué lugares frecuentaron en las primeras como salidas

JA: buscábamos como lugares que nos quedaron cerca, pues yo trabajo muy hacia el centro de la ciudad y ella vive hacia el norte, entonces como que tratábamos de encontrarnos en lugares intermedios y ya pues mucho más adelante cuando yo supe donde vivía y todo, trataba de irme mucho más cerca hacia ella, entonces fue digamos lugares como centros comerciales, era más que todo en el principio o lugares así concurridos tipo la 85 que es donde hay muchos bares o en cedritos hay una zona que es bastante comercial

MO: ¿quién tomó la iniciativa para hablar?

JA: Yo tomé la iniciativa, yo fui el que empezó a hablar con ella

MO: Por la aplicación, obviamente

JA: sí, fue como que se nos abrió el espacio para poder hablar y yo le escribía así constantemente, saludándola y todo como para saber de ella

MO: ¿quién invitó a salir primero a quién?

JA: Yo la invité primero, bueno, así como por adicional, yo la invitaba varias veces, pero muchas veces como que no se podía por una cuestión de horario, fue en un principio muy difícil salir pero siempre yo como que tenía esa iniciativa, como que veámonos, salgamos, te invito a algo y yo esperaba pues que ella tuviera el tiempo para salir

MO: Vale, ¿cómo se fue dando como el gusto o la atracción? O fue como que tú la viste en la aplicación y dijiste, me gusta y voy a hablarle, o ¿cómo fue?

JA: Sí, digamos que la aplicación, bueno, este tipo de aplicaciones se presta es como para algo realmente más físico, o sea, uno escoge la persona que le gusta pues ya por algo físico, muy poco por cosas que escriban o algo por el estilo, entonces como que bueno, tuvimos cosas en común, comenzamos a hablar, habían cosas que nos gustaban mucho a los dos y por ahí que comenzamos como a compaginar en ese tipo de cosas, ya después cuando nos vemos en persona fue oye sí, tú eres bonita, me pareces muy bonita y pues a eso sumado con el hecho de que tenía muchas cosas interesantes entonces empezó a haber ese gusto, considero que fue primero un gusto mío de mi parte hacia ella, ya el de ella se fue desarrollando mucho más adelante

MO: qué elementos, cosas o situaciones tú consideras que fueron de pronto importantes como en esos espacios de cortejo, de conquista y demás

JA: Bueno, creo que algo muy importante que es en lo que he hecho mucho énfasis son las cosas en común, el hecho de ver que nos gustan como las mismas cosas o muy similares, como digamos esa posibilidad de compartir muchos espacios, eso genera una expectativa muy chévere hacia la otra persona, y bueno, siempre que fue algo que yo lo hablé con ella que yo le decía como bueno, y como qué cosas te gustaban para que dijeras hey, salgamos o algo, y ella me decía que se fijaba mucho en yo qué hacía, entonces en si yo trabajaba, si yo estudiaba, como digamos no fuera una persona que no hiciera absolutamente nada y pues siempre le hecho de ese detalle de como bueno, vamos a comer, yo gasto, compartimos un café, una dona, etc.

MO: Listo, luego de esas salidas y ese tema, ¿cómo se iba dando la relación?

JA: En un principio era como que yo te hablo un día, hablábamos, yo le preguntaba qué estaba haciendo, a qué se dedicaba, le hacía preguntas sobre las cosas que le gustaban, sobre las cosas que ella frecuentaba hacer, conociéndonos, y ya entonces aumento esa frecuencia en el hablar, ya era de todos los días, como ya escribiros hasta altas horas de la noche, y ya después como esa facilidad para decir oye, estoy sacando tiempo para ti, tú estás sacando tiempo para mí, entonces tratemos de pasar ese tiempo juntos

MO: Listo, formalizaron la relación y ¿cómo fue ese momento?

JA: Bueno, con ella fue algo particular porque de por sí había un gusto de los dos eso ya cada uno lo había expresado, pero ella no estaba muy segura de tener una relación, en ese momento fue cuando decidimos como que tuviéramos una especie o tipo de relación abierta en la que pues no había como compromisos o como que digamos que no se sentía como una relación, para que ella se sintiera más cómoda y yo accedí a eso, ya después de un tiempo fue ella la que me dijo que no, ese tipo de relación abierta, a pesar de me gusta, no me siento muy satisfechas y fue cuando decidimos cerrarla

MO: en ese tiempo que tú me dices que fueron un año y 4 meses ¿estamos contando el tiempo de relación abierta?

JA: No, ese tiempo que mencionas es desde que se cerró la relación, si incluimos eso de relación abierta sería aproximadamente dos meses más

MO: Vale, ¿cómo consideras tú que se manejó la relación cuando estaban juntos?

JA: cómo se manejó, o sea, ¿cómo llevábamos la relación entre nosotros?

MO: sí

JA: pues bueno, como todo en un principio pues es bastante complejo, el hecho como de que es una persona nueva, es una persona a la que continuas conociendo, entonces como que seguíamos con la misma dinámica: salgamos, nos vemos, nos escribimos, hablamos, ya entonces comenzamos a compartir más cosas, ya empezamos a ver qué decisiones tomábamos juntos, que planes hacíamos juntos, ya el manejo de la relación fue un poquito más formal y como más chévere fue cuando ella me presentó en la casa y yo empecé a frecuentar su casa y hacer planes con ella en su casa, que fue uno de los espacios más recurrentes que teníamos y viceversa, también cuando a ella la presenté en mi casa pues pasábamos tiempo ahí, entonces, ese fue el manejo como tal de la dinámica de la relación

MO: vale, ¿cómo defines en dos palabras la relación que tuvieron?

JA: dos palabras... satisfactoria pero complicada

MO: ¿por qué complicada?

JA: complicada porque ya un momento, como bien te decía, seguíamos conociendo, y ya empecé a conocer cosas que de pronto no me agradaban, no me parecían chéveres, entonces ya entré en una faceta como de bueno, acepto este tipo de cosas, o le pido a ella que, pues hablamos y reflexionamos al respecto, pero pues esa segunda opción era bastante compleja, ella era más impositiva, en un sentido como bueno, yo soy así y no voy a cambiar por eso, entonces generó muchas complicaciones en la relación

MO: hazme una breve descripción general de ella en la relación, por favor

JA: Bueno, el papel que ella desempeñó en esa relación, pues ella era muy tierna, era muy consentida, era mucho de ese tipo, al comienzo no era mucho del afecto, como de las expresiones de cariño ya después le gustaron un poco más, tenía un papel por decir así pasivo, en el sentido de planes y decisiones, por el hecho de que yo como le decía como ven, vamos a salir, tú qué quieres hacer, qué propones y pues ella era más bien era poco propositiva y se puede decir que también era una persona

muy relajada, digamos que las peleas que tuvimos por caprichos de ella fueron muy pocos, entonces tenía como un papel bastante, era contradictorio con ciertas cosas

MO: méncioname dos cosas positivas y dos cosas negativas de ella

JA: positivas, bueno, lo que te digo, era una persona muy cariñosa, muy tierna y lo otro positivo es que teníamos buenas conversaciones, o sea, podíamos hablar muy bien, y aspectos negativos, el hecho de que no fuera propositiva para las cosas y el hecho de que no tuviera como resolución o como esa parte de solucionar los problemas, era muy quieta en ese sentido

MO: ahora una descripción tuya en la pareja como tal

JA: bueno, yo con ella fui bastante, era como la antítesis porque era bastante propositivo, yo como que veía muchas cosas, muchas oportunidades, como que oye, hagamos esto, hagamos lo otro, miremos estas posibilidades, entonces por ese lado yo era, me gustaba mucho, por decirlo de alguna manera, liderar la relación pero también pues estaba muy dispuesto a escuchar y a la vez muy dispuesto a aceptar cosas de las dinámicas de pareja

MO: alguna cosa que digamos tú hayas considerado que fue un error de tu parte en medio de esa relación

JA: bueno, un error de mi parte considero que pudo haber sido más como decirlo, no quiero decirlo como impositivo, porque no es que yo quiera imponer las cosas sino como de ponerle más, o sea, como que tratar de ver que las cosas que yo opinaba, o las cosas que yo decía, o mi forma de ser eran bastante importantes y a partir de eso como sugerencias u opiniones que yo le daba eran bastante importantes para la relación, no tanto como de que las cosas se hacen como ella, sino que debí ser más, tratar de darle más valor a las cosas que yo opinaba o que yo decía

MO: Vale, bueno, digamos que es un factor común que entre las parejas se dediquen canciones, de pronto en la de ustedes ¿lo hacían?

JA: tanto dedicar canciones no, pero si hay canciones como que digamos hoy por hoy, ya después de la relación, recuerdan a la otra persona, una de ellas que ahoritica me hace acordar mucho de ella se llama White plain peach de mumford and sons, me hace recordar mucho a ella porque le gustaba a ella como tal, y ya canciones como dijéramos o sea que fueran por decir así icónicas entre los dos, una de ellas fue, las flores de café tacuva y otra de un grupo que se llama macaco que creo que la canción se llama esperar, o algo por el estilo

MO: ¿coincidir?

JA: coincidir, eso

MO: ah okey, bien, ¿ustedes consideraban que se amaban o cómo denominaban ustedes ese afecto que había?

JA: yo a ella la quise mucho, no puedo decir que llegué a amarla, cuando en algún momento de la relación yo sentí que lo que sentía por ella era más amor que cariño, causalmente fue cuando se deterioraron las cosas, sin embargo de parte de ella había algo muy particular y es que la primera vez que ella me dijo te quiero fue, o sea, uno lo comprende pero es bastante gracioso porque le costaba que le salieran las palabras, entonces era como, no, es que quiero decirte algo, y yo pues dime, y ella, no es que no sé, me siento raro, entonces me acordé de eso y vale la pena como acotar

MO: vale, cómo sabías tú que ella más allá que decirlo, te lo podía como expresar

JA: de parte de ella creo que era más como por esa exclusividad por decirlo de alguna manera, o por esa dedicación que ella le ponía a la relación, entonces ella decía como por ejemplo a mí no me gusta salir o hacer determinado con alguien y conmigo si lo hacía, como el hecho de incluirme en sus planes como de

que si habían reuniones familiares que fuera con ella, los momentos que pasábamos, las cosas que hablábamos, entonces ahí fue como que yo me sentía querido por ella, a partir de eso

MO: y ¿cómo crees que le demostrabas el afecto y el cariño que le tenías a ella?

JA: yo soy muy expresivo realmente, personalmente yo considero que soy un tipo que le gusta tener detalles, no tanto el detalle de oye, te compré esto, sino no sé, como te escribí una carta, te hago un dibujo, te escribo algo, casualmente con ella no podía porque a ella no le gustaban ese tipo de cosas, de alguna manera me cohibí, entonces ya las expresiones de cariño iban más como al abrazo, al beso, al dedicar tiempo, el tener detalles de cómo te quiero invitar a comer, te quiero regalar, es tu cumpleaños y quise tener este detalle contigo y el hecho también como de confiar el uno del otro como para contarnos problemas

MO: bueno, ¿qué crees que fue lo más bonito que les pasó mientras estuvieron juntos?

JA: lo más bonito que nos pasó, bueno, mientras fuimos novios ella tuvo un viaje a Europa, ella se demoró un mes por allá, pues claro, era la primera vez que pasábamos tanto tiempo separados, entonces considero que es lo más bonito porque era algo que ella quería y pues pude estar ahí para compartir todo ese tipo de cosas, como que la despedida, como oye, no te voy a ver en tanto tiempo, como que también ver que en ese espacio como que no estuve con ella me sentí bien porque bueno, a pesar de que extraño a esa persona pues todavía puedo, o sea, sigo con mi vida común y corriente y obvio, quisiera que estuviera conmigo pero pues el saber que está en otro lado muchísimo mejor me parece bien, y también como el reencuentro como oye, hace un mes no te veía, el abrazo y que no sé qué, entonces creo que esa fue una etapa bastante bonita entre los dos

MO: y lo más feo que les pasó

JA: lo más feo que nos pasó fue digamos como una de las últimas peleas que tuvimos, porque ella tenía algo y es que ella no es muy social que digamos, una vez estuvimos en una reunión familiar mía y yo quería hablar con mis primos, pero ella no se integraba, entonces hubo un momento en que me tocó escaparme para poder hablar con ellos, y ella se puso brava porque aunque estaba con mi hermana ella había dicho que yo la había dejado sola, mejor dicho, empezó a hacer mala cara, como que toda mi familia se estaba dando cuenta, luego de la reunión queríamos ir a tomar unas cervezas con mis primos y ella ya como que puso el mal ambiente, estuvimos un rato y nos fuimos, la dejé en la casa y ella como que ni se despidió ni nada, sino como que chao, nos vemos, entonces si fue bastante feo, yo me sentí bastante mal y duramos como una semana así con una tensión entre los dos bastante fea

MO: vale, ¿cómo era el trato entre ustedes en general?

JA: como yo lo digo, yo también soy muy expresivo, entonces el apodo que yo le tenía era linda y ella me decía lindo, pero yo era más bien como expresivo independientemente de si estuviéramos en privado o en público, y yo era como del abrazo, el tomarla de la mano, el darle besos, ella pues más bien era un poquito reservada cuando estábamos en público era muy seria, cuando estábamos en privado como que los dos ya se soltaba un poquito y era un poquito más expresiva

MO: esas dificultades o inconvenientes que tuvieron en la relación, cómo se resolvían

JA: yo era mucho de hablar, como que me gusta hablar para aclarar las situaciones, como bueno, cómo te sientes, qué pasó, por qué te sentiste mal, cuál fue mi error, y así mismo yo decía como que la embarré en esto, creo que hice esto, o no pensé en esto y también manejábamos espacios, si también ya veíamos que estábamos muy incómodos hablando los dos como que oye, si quieres démonos un espacio, no tanto como la frase démonos un tiempo, sino hablemos luego cuando esté todo un poco más calmado, yo si prefería muchísimo hablar las cosas en persona, que hablarlas por whatsapp o por chat

MO: vale, cada cuánto se veían

JA: generalmente en la semana teníamos un día al que yo llamaba de manera jocosa el día de novia, era los miércoles después de que yo saliera de trabajar, entonces era más como que yo iba a la casa pasaba tiempo con ella, a veces con la familia y me iba para mi casa, de vez en cuando que decíamos bueno, hagamos algo y bastante los fines de semana, entonces se puede decir que en una semana fácilmente podíamos vernos entre tres y cuatro días

MO: y cuánto tiempo en horas duraban esos encuentros

JA: por ejemplo los miércoles, yo salgo del trabajo tipo cinco, seis de la tarde, entonces llegaba a la casa de ella por ahí a las siete, siete y media y me quedaba con ella por ahí hasta las 10, los viernes pues si similar sino que me podía quedar hasta más tarde por ahí 4 horas 5 horas y los fines de semana podía ser todo el fin de semana, o toda la mañana o toda la tarde, los fines de semana si era mucho más tiempo

MO: en esos tiempos, ¿qué actividades realizaban usualmente?

JA: creo que la actividad por excelencia era ver películas, pues yo como pasaba mucho tiempo en la casa implicara que pasara mucho tiempo en el cuarto y mucho tiempo viendo televisión, cuando pues salíamos, como oye vamos a comer o alguna cosa, creo que las actividades principales era ir a comer o ir a ver películas

MO: ¿cómo era la relación de ella con tus amigos y con tu familia?

JA: bueno, como lo decía anteriormente, ella no es muy social que digamos, entonces ella me decía que no se sentía como muy en confianza en un principio como para generar conversación con mis amigos o con familiares o con gente que ella no conoce, con mi familia pues como ella frecuentaba mucho mi casa entonces empezó a haber un poco más de confianza, ya hablaba un poco mejor con ellos, pero siempre se le notaba la timidez, ya con mis amigos fue un poquito más complejo por lo mismo, porque ella no se sentía en confianza entonces no se expresaba muy bien

MO: pero en general no hubo algún tipo de conflicto de ella hacia tus amigos, hacia tu familia

JA: no, siempre todo fue muy positivo o muy neutro

MO: y la relación tuya con la familia de ella y con los amigos de ella ¿cómo era?

JA: bueno, con la familia nos llevábamos muy bien, de por sí yo le caía súper bien a los papás tanto que cuando empecé a generar confianza hablábamos más seguido y todo, me parecía chévere, con las amigas también tuve una buena relación, solo había una amiga de ella no es que haya tenido problemas con ella, solo que no me agravan ciertas actitudes que tenía con ella con mi pareja, o actitudes que tenía ella con otras personas que me parecían, que yo de pronto no las veía bien, entonces ese tipo de cosas me generaban desconfianza en esa persona

MO: pero en general tampoco hubo ningún conflicto

JA: nunca hubo ningún conflicto, alterado, ni nada por el estilo

MO: los celos, eran se vivían en la relación o no

JA: no realmente no, creo que por el hecho de haber en un principio probado una relación abierta nos abría mucho el espacio para no sentir desconfianza el uno del otro, en un principio cuando yo no conocía un amigo de ella con el que ella me decía que pasaba mucho tiempo y todo si era como hey, si pasan mucho tiempo será que hay algo entre ellos y todo, pero no después cuando fui conociendo fue algo muy aclarado

MO: vale, cómo veías tú esa relación, pensaste que se iba a acabar tan pronto o en general cuál era tu pronóstico cuando estabas viviendo ese momento en la relación

JA: bueno, cuando uno está muy feliz o contento con una relación o con una situación en general pues uno nunca piensa en lo malo, no, con ella pues como vivíamos etapas tan chéveres, como que nos llevábamos tan bien yo le veía mucho potencial a la relación, ya cuando yo empecé a percibir las cosas que no me gustaban fue cuando dije no creo que esto vaya a durar mucho, pero la mayoría del tiempo sí como que tenía la opción de proyectarme y decir como oye, podemos durar muchísimo tiempo pero a la final fue que no

MO: ¿hubo un proyecto por parte de ambos en la relación?

JA: digamos que si estaba como muy latente la idea, porque bueno, ella en la casa no estaba muy conforme que digamos, yo en la mía tampoco, si como que en algún planeamos la posibilidad de irnos a vivir juntos, como que pensamos bueno, si viviéramos juntos cómo sería tal situación, cómo sería la otra, ese plan de que es lo que vamos a comprar, donde viviríamos, cómo dividimos los gastos, entonces eran proyectos no tan serios o tan palpables que dijeran bueno, vamos a empezar ya, sino que eran como situaciones hipotéticas de qué sería lo más bonito para los dos

MO: vale, ¿cuáles eran los problemas que tuvieron fuertes en la relación?

JA: creo que era mucho el plan, los problemas enfocados para los planes, como yo te decía, el hecho de que ella no fuera tan propositiva y el hecho de que yo propusiera a toda hora nos llevaba a que hiciéramos lo mismo siempre, entonces los problemas era como que no ven, hagamos otra cosa, vamos a otro lado, a veces yo le proponía planes y a ella simplemente no les gustaban y no los hacíamos, entonces terminábamos como siempre viendo películas en la casa, de resto creo que nos entendíamos muy bien, nunca hubo problemas por ninguna otra cosa, nunca hubo problemas por otra persona, porque no habláramos o porque no le escribiera, entonces básicamente era por, puedo decirlo por la logística de la relación

MO: vale, como manejaban ustedes ya que tuvieron ustedes como un antecedente de relación abierta el tema de la fidelidad

JA: nosotros fuimos muy claros desde un principio, si cerramos la relación fue precisamente para que hubiera una exclusividad en cosa entre los dos, como de sentimientos, como de cierto tipo de planes, entonces en un principio fuimos muy claros, como que no, solo vamos a estar entre los dos pero en el caso de que hubiera otra persona lo hablaríamos, lo conversaríamos y miraríamos como sería el actuar

MO: qué los llevo a que se acabara la relación como tal

JA: como te decía, ese tipo de discusiones por los planes, digamos por actitudes que tenía ella que a mí no me gustaban y ella pues era bastante reacia a cambiarlos, como que fueron quitando esa proyección que yo tenía, como que el hecho de decir oye, vamos a vivir juntos, vamos a hacer esto, vamos a hacer lo otro, ya yo hacía el paralelo como que oiga, si vamos a hacer este tipo de planes y ella tiene esas actitudes que a mí no me gustan y que a mí de alguna manera obligado tengo que aceptarlas, yo no me veía muy bien de eso, entonces yo reflexioné al respecto, no me sentía ya cómodo con ella digamos que sí que ya de nada me servía que ella me dijera voy a cambiar o voy a ser este tipo de cosas, cuando no fue algo que le nació realmente sino que fue cuando vio que las cosas se estaban poniendo más complicadas, entonces como ese tipo de cosas al involucrarlas a la proyección que yo tenía yo decía no, posiblemente no vaya a ser feliz más adelante y no es para nada satisfactorio

MO: ¿qué cosas eran esas que ella no cambiaba o con las que era un poco más reacia?

JA: como que el hecho de que yo le dijera como ven ten un poquito más de propuestas como qué podemos hacer por la relación, trata de ser más como más activa como más a fin de ese tipo de cosas pues obviamente que se involucrara más en mis planes, cuando estábamos pues en reuniones con la familia de ella pues era muy chévere, yo me sentía cómodo, yo me integraba, yo hablaba con la gente, ella era totalmente lo contrario cuando era mi familia, entonces como que esas, ese tipo de cosas que ya yo no sentía que ella le estaba aportando a la relación y que siempre que yo tenía una sugerencia o algún reclamo por algo que no me gustaba, la respuesta siempre era como que no, yo soy así y punto,

entonces ese tipo de cosas no, yo veía como que no las quería cambiar, y ah bueno, ella tenía una dependencia muy fuerte con los papás, entonces siempre sentí que si teníamos un problema ella buscaba alguien que solucionara el problema, ya fuera yo como la pareja, o los papás en algo que pudiera involucrar

MO: Dependencia de qué tipo

JA: dependencia en el sentido bueno, vale la pena aclarar que cuando fuimos novios ella no tenía trabajo, entonces en cuanto a recursos económicos ella dependía mucho de sus papás y como que la toma de decisiones la dejaba también mucho dependiendo de la opinión de ellos, como de un concepto por parte de ellos, entonces como que no había mucha autonomía en el momento de tomar una decisión

MO: finalizó la relación y ¿qué pasó?

JA: bueno, decidimos terminarlo, ella pues no lo tomó muy bien, realmente decía que no eran motivos para terminar, pero pues en definitiva cuando uno se siente cómodo pues no tiene como muchas ganas de continuar, pues ella en un momento como que me decía no, no quiero volver a hablar contigo, yo no sé qué, si hubo como ese proceso fastidioso cuando termina una relación como oye, devuélveme mis cosas yo te devuelvo las tuyas y algo así por el estilo, si me pareció bastante doloroso que unos regalos que yo le di, o sea unas cositas que me esforcé por conseguirle ella me las quería devolver, entonces para mí si fue bastante doloroso porque yo opté porque no, no me devuelvas nada ni nada por el estilo, después de un tiempo corto, puedo decir como dos, tres días, ella me volvió a hablar y fue cuando me dijo algo que todavía no sé cómo tomarlo, y me decía que me extrañaba más como amigo que como novio, de cómo esas primeras facetas en las que hablábamos y nos contábamos todo, fue cuando yo dije pues sí, creo que es de personas maduras como que si no es algo tóxico obviamente podemos seguir hablando y podemos seguir compartiendo bien, hoy en día hablamos muy esporádicamente como en un tono muy relajado muy bien, o sea, ni bien ni mal pero pues en unos rato hablábamos hasta de con quién empezamos a salir y todo, entonces como que bueno, todavía se sostenía esa confianza y ya

MO: fue de alguna manera doloroso, tú tuviste que asumir un duelo al presentar esa ruptura

JA: digamos que ahí si me aferro mucho al concepto popular de que generalmente en las relaciones de pareja las mujeres tienen una tusa en una primera etapa, y los hombres la tienen es en una segunda. En mi caso me pasó, eso fue los primeros días o meses como que bueno, yo me sentía tranquilo, me sentía bien, pero ya cuando tuve que asumir esa realidad de que bueno, ya las dinámicas que venía manejando no las puedo tener, como ese tipo de compartir con alguien ya no se podía presentar, ya fue como de alguna manera me sentía raro, y yo sentía que extrañaba la relación, sin embargo fue una frase con la que me di cuenta y con la que reflexioné fue que yo no extrañaba a la persona sino extrañaba los planes que tenía con ella, entonces de alguna manera eso me llevó a analizar mucho mi soledad, o sea, el hecho de sentirme solo era lo que me hacía sentir como una especie de dolor por el hecho de ya no estar en la relación

MO: listo Javi, tienes de pronto algo más que agregar, si consideras de pronto importante, o que pueda ser como que no lo hayamos mencionado mejor dicho

JA: no, pues digamos que mi percepción con respecto a la relación creo que es una de las relaciones más enriquecedoras y creo que más serias que he tenido, independiente de lo bueno, de lo malo, de todo se aprendió realmente y eso me deja una visión un poquito más madura de las relaciones, el hecho de que ya me llena también mucho de autoestima que si puedo llevar bien una relación, que puedo tener una relación seria y no pues todas esas enseñanzas me llevan a un aprendizaje para nuevas experiencias de aquí en adelante

MO: es importante para ti el hecho de tener una relación seria?

JA: no digo que sea indispensable, como te decía, el hecho de estar solo también me enseñó, o también aprendí a llevármela con mi soledad, entonces me di cuenta que hay muchas cosas que yo puedo hacer, pensar, decir, etc., cuando estoy solo sin embargo uno pues también extraña como ese tipo de

interacción con ese alguien especial, entonces digo que las relaciones puede ser algo muy, algo que puede aportar en el caso personal, pero no considero que sea algo indispensable

MO: listo, bueno Javi, ya por el momento no es más, te agradezco mucho por tu tiempo y ya

JA: no, a ti gracias por tenerme en cuenta

Anexo 15. Transcripción entrevista semiestructurada 3

MO: Hola, Karol, cómo estás?

KA: Bien

MO: cómo te ha ido en tu trabajo?

KA: Bien, excelente

MO: En qué estás trabajando ahorita?

KA: En este momento soy coordinadora contable de una empresa que se llama MARITRANS, es un agente naviero que tiene varias líneas en Europa y ya, llevo super poquito tiempo, estoy trabajando desde noviembre en esa empresa

MO: menos de 6 meses?

KA: Sí

MO: Ah bueno, tú estás acá conmigo el día de hoy porque pues voluntariamente tú aceptaste responderme unas preguntas para la entrevista de la investigación sistema de creencias asociado a la categoría del amor romántico en jóvenes heterosexuales de Bogotá, verdad?

KA: Sí señora

MO: En el grupo que hicimos anteriormente tú conociste el consentimiento informado, en este momento tienes alguna duda que en ese momento tenías y que no pudiste resolver?

KA: No, ninguna

MO: Listo, perfecto, entonces vamos a empezar. Te voy a contar mas o menos de que se trata lo que vamos a hacer hoy, el objetivo como tal de la entrevista es indagar acerca de la construcción de la relación de pareja bien sea actual o anterior, reconociendo practicas de corte y conquista que se usaron en el momento de consolidar una relación, y como se maneja la relación, cuáles son las características, esas cosas que ya me irás contando en el transcurso de la entrevista, listo?

KA: Listo

MO: Bueno, entonces vamos a dar inicio, me gustaría que me contaras si actualmente tienes relación de pareja

KA: Sí, en este momento tengo una relación llevo 11 meses con mi novio

MO: 11 meses, listo, y antes habías tenido una relación que durara mas de un año, año y medio?

KA: Sí, antes de él tuve una relación que duró 4 años

MO: Vale, entonces pues la entrevista irá guiada a relaciones que duren más de un año, entonces vamos a tratar de hablar acerca de tu relación anterior, te parece?

KA: Vale

MO: Me dices que duró 4 años aproximadamente esa relación, verdad?

KA: Sí

MO: Listo, cómo te conociste con esa persona?

KA: Bueno, con esa persona la conocí, estaba iniciando mis estudios técnicos, estaba recién graduada del colegio, él estaba en mi curso y una prima nos presentó porque él estaba viendo inglés con ella, entonces fue por medio de ella que lo conocí, empezamos a salir, hablamos, ya empezamos a hacer todos los trabajos como tal de la universidad juntos y nos hicimos novios el 22 de marzo del año 2012, compartíamos todo el tema de la universidad juntos, queríamos estudiar lo mismo, teníamos como muchas cosas en común, él era mayor que yo, yo tenía en ese momento 17 años y tenía 21, eso pues básicamente así fue que empezó nuestra relación, por el estudio, como tal

MO: De qué era el técnico que estaban haciendo?

KA: Era un técnico en gerencia organizacional y mercadotecnia

MO: Bien, listo. El lugar fue específicamente el instituto o ustedes empezaron a salir a otros lugares y ahí empezaron a hablar o cómo fue?

KA: No, pues, de conocernos como tal digamos que en un break como tal del instituto, pero pues ya después de eso fuimos un día al parque nacional, otro día a bailar, otro día el me acompañaba hasta mi casa, entonces ahí fue cuando ya empezamos a hablar los dos y como al mes de conocernos nos hicimos novios

MO: Listo, quién le habló primero a quién, te acuerdas?

KA: Ay no, no me acuerdo, creo que fue él el que me habló primero a mí

MO: Listo, tú sentías como una atracción antes de empezar a hablar o como que te atrajo, te gustó, o fue dándose durante las conversaciones que iban teniendo

KA: Lo que pasa es que bueno, yo lo veía en mi salón de clases, yo estudié en colegio femenino, entonces nunca había tenido un novio, él fue mi primer novio como tal, y me parecía lindo físicamente pero era super antipático entonces nunca me hablaba, y si no hubiera sido porque mi prima me lo presentó pues nunca como tal yo hubiera sido capaz de hablarle, entonces si me parecía lindo físicamente, también me parecía muy piloso, muy inteligente y por eso fue que empezó a gustarme, ya con el tiempo que salíamos me empezó a gustar más

MO: y el llegó en algún momento a contarte como fue, como fue esa atracción que empez

KA: Pues él dice que digamos yo era como invisible ante los ojos de él, y realmente la que le gustaba era mi prima, pero después de que me conoció pues como estaba conmigo en el mismo curso y hacíamos todo juntos, él dice que también le parecí pues muy inteligente y ya con el tiempo muy linda y ahí fue cuando decidió pedirme que fuera su novia

MO: Listo, cuéntame que elementos consideras que fueron como importantes o esenciales en el momento de la conquista? Elementos especiales, algún detalle, o algo que fue como al inicio

KA: Pues me acuerdo que cuando lo estaba conociendo fue el día de la mujer y me regaló un girasol, fue como el único detalle que tuve así, pues cuando estábamos empezando, porque ya como tal de novios él era de los que decía que los peluches eran para los niños, los chocolates engordaban y las flores eran para los muertos, entonces nada de esos regalos eran como para mí, era más como de estar juntos, ir a cine, ver películas en la casa, esa fue como nuestra relación básicamente

MO: Listo, cómo se manejó esa relación? O sea, cómo se fue dando toda la relación durante esos 4 años, tuviste algunos momentos específicos que tengas muy marcados?

KA: Okey, pues digamos que los primeros 6 meses estábamos pues todo el tiempo juntos, como te digo estudiábamos juntos, nos veíamos todos los días de la semana, los primero 6 meses pues creo que como era mi primer novio era extremadamente celosa, no podía ver que ninguna mujer se le acercara, me sentí super insegura, y él me dijo como: o dejas tus celos o terminamos, entonces fue como que ya se me pararon a mí los celos y el celoso empezó a ser él, digamos que el primer año siempre he dicho que mi relación los dos primeros años fue una relación pues muy bonita, la familia de él me quería mucho, mi familia también lo quería mucho, teníamos bastantes cosas en común, aparte que terminamos el técnico queríamos estudiar la misma profesión, seguir con el pregrado que era contaduría, él tenía como muchos proyectos de ser empresario, de tener muchas cosas pero que con el tiempo te vas dando cuenta que solo era palabra porque pues no hizo nada en realidad, yo si seguí estudiando, nos alejamos, digamos que los dos primeros años fueron super bien, luego entré a la universidad y nos alejamos por el tema de que yo trabajaba en el día, estudiaba en la noche, él empezó a estudiar pero como al cuarto semestre desistió de la carrera entonces se quedaba solo en su casa, empezaron los celos, él se inventaba unas películas tenaces conmigo y pues yo como una tonta no le decía nada porque yo estaba era dedicaba a mi estudio y a mi trabajo, digamos que el tercer año fue como así como inestable, estábamos bien, estábamos mal, estábamos bien, estábamos mal, y el último año si fue el peor año de todos porque yo sufría mucho, lloraba mucho, ya todo lo que hacía él me dolía, yo ya quería como, quería menos, no quería verlo sino quedarme en mi casa, prefería trabajar en mis cosas de la universidad que ir a buscarlo porque ya me sentía como cansada pues de esa relación

MO: Listo, ahorita como defines el vínculo afectivo o la relación en sí que tuvieron? Teniendo en cuenta lo que me acabas de contar

KA: pues a pesar de que hubo como ese tema de celos, de vídeos, de películas por parte y parte, pienso que fue una relación bonita, nosotros no terminamos mal, no hubo infelidades ni de parte de él ni de parte mía sino que con el tiempo se desgastó el amor y cumplimos los cuatro años y pues yo le dije que las cosas no podían continuar así y terminamos, pero realmente no nos odiamos, no nos tratamos mal, creo que no, pues creo que fue una relación bien en su momento pero pues ya se terminó y ya

MO: Vale, me puedes hacer por favor una descripción pequeña de como era él cuando estaban juntos?

KA: cómo era él... pues él es muy tranquilo, muy humilde, super caballeroso, era muy atento conmigo, al principio pues lo que te venía diciendo parecía ser muy estudioso pero realmente no tanto, con el tiempo de me di cuenta que no era así, como muy soñador, si tenía muchos planes de tener sus propias empresas, de no ser un empleado y no sé qué, pero pues como que se le dificultaba el tema de hacerlo realidad, no sé si de pronto ahorita ya lo esté logrando, pero en su momento fue como eso, era muy bien conmigo, muy lindo, muy especial, nada detallista eso sí, pero si era bien conmigo, me trataba muy bien, me hacía sentir importante siempre, muy dedicado a mí, muy preocupado por mí y por mi familia, básicamente como eso

MO: Bueno, dime una cosa positiva y una cosa negativa que él tenía

KA: Positiva, creo que él es una persona que no sería infiel, o sea él en una persona muy leal ante sus sentimientos, él siempre decía que yo era la primera mujer que amaba y que deseaba pasar su vida entera conmigo, y pues hasta el día que terminamos le creí, yo nunca puedo decir que sentí que él me fuera infiel, que nada de eso, entonces pienso que es un hombre muy leal. Y algo malo, pues que era como muy de mal genio, muy explosivo, entonces ya con los años me di cuenta que si le sacaban la piedra, podía darle puños a la pared sin razón alguna, entonces digamos que esas cosas también te van asustando en tu relación porque no esperas que sea algo así toda tu vida

MO: Vale, qué opinas acerca, puntualmente de esa agresividad que él empezó a tener o que tenía cuando se enojaba

KA: Pues yo creo que fue una faceta que yo conocí ya cuando íbamos a terminar, porque él se sentía frustrado de que nuestra relación no funcionara, entonces cualquier cosa le sacaba el mal genio y nunca atentó contra mí, o sea, nunca me pegó ni nada sino que se enfurecía y se desquitaba con algo que tuviera cerca, pues me daba miedo, o sea, es obvio que tú no esperas que tú novio le dé puños a la pared o a un árbol porque no te parece algo normal, entonces, defino que esa, como tal esa explosión de sentimientos y como los sacaba, como que los exteriorizaba da pánico, da terror

MO: De acuerdo, recuerdas de casualidad algunas canciones que se hayan dedicado durante la relación

KA: sí, él me dedicó un rap que se llama por ti de mdm, que es la canción más linda que me han dedicado en la vida, nos dedicábamos muchas canciones de andres cepeda, muchas canciones también de Santiago cruz, como esas... ah, vallenatos, hay una canción que siempre me va a recordar a él que fue mi diosa humana, que fue también la que él me dedicó y que si la ponen siempre pues me voy a acordar de él porque él me decía así, que yo era su diosa humana, que yo era la mujer de su vida y así

MO: y una en específico que tú le hayas dedicado a él, que tú digas bueno, solamente se la he dedicado a él o bueno, algo así

KA: que yo solo le dedicara a él... creo que en algún momento le dediqué no te necesito de Santiago cruz

MO: bonita canción, bueno. Sigamos, entonces, cómo sabías que tu pareja, que la persona que me cuentas te amaba

KA: no sé, pues creo que él se esmeraba mucho por demostrarme que se preocupaba por mí, que a pesar de que peleáramos y todo el tema él siempre estaba dispuesto a bajar la cabeza y a decirme como okey, la embarré pero yo te amo, quiero seguir contigo. Todo el tiempo me decía que yo era lo más hermoso de su vida, me decía mi hermosa, sus abrazos, sus besos, como me trataba, para él era como una muñequita, él no me dejaba a mí mover un dedo, me consentía, me traía, era súper bien conmigo, entonces pienso que todas esas demostraciones pues eran de amor, todo lo que me decía, lo que él deseaba conmigo, o sea, en esos cuatro años los dos idealizamos como tener una familia, tener hijos, una casa, perros, lo soñábamos todos juntos porque pues así como en mi caso era mi primer novio, en el caso de él también era su primer novia, pues la que llevaba a la casa, la que él quería, la que él deseaba, la que él amaba y así

MO: Listo, y tú cómo le demostrabas a él que le amabas?

KA: Bueno, yo soy más de detalles, entonces yo sí era muy de hacerle cartas, de escribirle todo el tiempo cuánto lo amaba, lo importante que era para mí, también soñaba mucho con lo que te acabé de decir, con la familia, es más a hoy todavía no puedo decir que ya lo olvidé o que porque sigo sintiendo que en parte él marcó mucho mi vida, entonces pienso que es como de esos amores que uno no puede olvidar, pero pues pienso que así, como cartas, canciones todo el tiempo, la que más dedico canciones fui yo, la que más hizo cartas fui yo, la que más regalos dio fui yo, así

MO: Listo, qué es lo más bonito que les pasó mientras estuvieron juntos?

KA: Lo más bonito que no pasó... yo creo que fue el primer te amo que nos dijamos, pues es como lo que más recuerdo así wahs que me marcó la mente, la vida, todo porque estábamos como en un parque los dos como: oye, yo te tengo que decir algo, yo también te tengo que decir algo, fue como cuál de los dos lo dice primero y los dos TE AMO, entonces creo que fue el momento más bonito que tengo en mi cabeza con él

MO: Bien, y lo peor que les llegó a pasar durante la relación?

KA: Lo peor, o sea, el último año que te digo que fue como el año más tormentoso en mi vida era que digamos élme quería dar una sorpresa y por algún motivo yo dañaba la sorpresa, o llegaba y me recogía a la universidad y yo salía de mal amor y me desquitaba con él, yo pienso que se acabó la relación no

por culpa de él o por culpa mía, sino que los dos influimos en el tema, entonces, todo ese año como tal fue tan difícil, como tan duro, yo peleaba muchísimo, él también peleaba, pero siempre él era el que más buscaba para que siguiéramos juntos, o sea siempre yo era como ag no voy a buscarlo porque mis prioridades eran otras, pero él siempre estuvo dispuesto como no, yo cambio por ti, yo te amo a ti, yo hago por ti y así, pero pienso que lo más feo fue ese último año que sufrí por todo, o sea, para mí todo era malo

MO: Listo, justamente eso que tú dices acerca del yo cambio por ti, hago cosas por ti y demás, se cumplía o en general tú qué piensas al respecto, si podemos hacer cosas por amor

KA: Yo pienso que sí, realmente siento que Leonardo cambió tanto por mí que al final también era como otra persona que no era la persona de la que yo me había enamorado, o sea, él aceptó cambiar su forma de vestir porque yo le dije, él aceptó su forma de peinar porque yo le dije, yo también me cambié de peinado porque él dijo que me veía más bonita de una forma que otra, digamos que mi forma de vestir también lo cambié en ciertos aspectos porque él me decía que no le gustaba, pienso que sí, que tú por amor, por querer estar bien con esa persona, sí haces cambios en tu vida

MO: y estás de acuerdo con esos cambios?

KA: pues estando sola yo decía como: no, yo no cambio por nadie en el mundo porque es que así soy yo y eso es lo que hay, pero estando con una persona no es que esté de acuerdo sino que son cosas que se van dando porque sí, entonces no, es algo que yo no puedo decirte no, yo no voy a cambiar porque indirectamente lo voy a terminar haciendo así no me da cuenta, muchas veces uno dice como: a qué horas yo me dejé el cabello así o en qué momento de usar tal cosa, pero si me acuerdo que alguien me lo recomendó que esa persona era mi pareja y que yo lo dejé de hacer porque él me lo dijo, sin necesidad de que sea una exigencia, porque una cosa es como una crítica constructiva a que te exijan: no, tú te vistes así o no sigo contigo, algo así

MO: Listo, como que no estás de acuerdo entonces con el chantaje

KA: No, para nada, me parece tenaz que te chantajeen, como: si no cambia te termino, si no cambias dejamos estas cosas así, o si no cambias... sí, no estoy de acuerdo para nada con el chantaje

MO: Vale, cómo es el trato que tienen ustedes ahorita

KA: En este momento bueno, yo duré cuatro años con él, luego estuve pues bastante tiempo sola pero nunca nos alejamos del todo, como que, yo siempre he dicho que él tiene un radar y siente cuando yo estoy triste, afligida, porque aparecía en mi vida como si alguien le avisara que yo lo necesitaba, en esos años que yo estuve sola, no hubo besos, no hubo nada más allá de un abrazo, que un oye yo te apoyo, él nunca me dejó a pesar de que fui yo la que terminó la relación, siempre estuvo conmigo, pero hace casi un año cuando conocí a mi novio actual, yo le dije como: oye, yo me quiero dar una oportunidad con alguien y quiero estar pues con otra persona ya que no voy a poder volver contigo, ya que él me decía que si volvíamos iba a ser en mucho más tiempo, que no iba a ser ya mismo y yo quería tener un novio, entonces, conocí a mi chico de ahorita y le comenté a él y le dije como: oye, mira, estoy saliendo con alguien, me gusta ese alguien; y él me dijo como, me acuerdo que sus palabras fueron como: hermosa, yo quiero que seas feliz conmigo o con cualquier otra persona, y desde ahí ni más, por ahí me felicita el día de mis cumpleaños, pero no nos hemos vuelto a ver ni a hablar como tal

MO: Listo, ahora, cuéntame por favor cuando tenían problemas bueno, teniendo en cuenta antes del caos y después del caos, cómo los manejaban?

KA: No, pues al principio digamos que yo era muy radical, entonces si algo a mí no me gustaba yo era como: sabes qué Leo, esto no va a funcionar, se llama Leonardo, esto no va a funcionar, terminamos; y él me decía, en serio me vas a terminar por esta bobada?, pues yo era muy niña, realmente crecí pues con él por así decirlo, entonces le terminaba a cada rato y él era el que me decía como: ay no hermosa, llegaba a mi casa, me pedía perdón y volvíamos. Después del caos, digamos que yo le terminaba y él me decía como: claro, eso era lo que quería, terminarme, bla bla bla, yo siempre la mala, el último año

yo siempre fui la mala, la que no quería que las cosas funcionaran, yo fui la que lo dejó, yo era la terrible, la peor, según él la universidad me había cambiado, mis compañeras de universidad me habían cambiado, entonces digamos que después era más difícil pero siempre era él el que buscaba volver o seguir conmigo, yo creo que más no me acuerdo de que alguna vez fuera yo la que le dijera: no, perdóname

MO: Pero en general usaban cosas como el dialogo

KA: Ah sí, siempre, siempre era el dialogo, siempre lo que te digo, ya no en modo de pelea ni nada sino por favor perdóname, por favor sigamos juntos, por favor no me dejes, yo te amo, siempre hablando

MO: Bueno, cuéntame entonces que actividades en general como que ustedes realizaban juntos

KA: Pues nosotros básicamente íbamos a cine, nos gustaba ir mucho a cine, muy pocas veces salimos a bailar, como 2 o 3 veces porque a él no le gustaba, no le gustaba que yo tomara, no le gustaba que yo bailara, nada le gustaba, y cuando él veía que yo estaba contenta él hacía algo para que ya, me aburriera y nos fuéramos del lugar donde estábamos entonces muy pocas veces salimos, más era lo que te digo ir a cine, todos los fines de semana yo iba a la casa de él, almorzar con la familia, ver películas, arruncharnos, salir a caminar por el barrio, cosas así, porque a él no le gustaba estar en mi casa, a él le gustaba pues estar más en su casa entonces yo siempre era la que iba hasta su casa, esas eran básicamente las actividades que hacíamos

MO: viajes, cosas de pronto extrañas o algo así?

KA: Viajes como uno no más y cuando ya estábamos muy mal, como que fue una alternativa para no dejar morir las cosas y nos fuimos de viaje a no me acuerdo que pueblo pero fuimos a viajar con toda la familia de él como para estar juntos y eso, peropues fue uno solo en 4 años

MO: Listo, cómo era la relación con la familia de él y los amigos y amigas de él?

KA: Bueno, la familia de él, la mamá y la hermana, o sea mi cuñada, me querían muchísimo, yo siempre iba, ellas me querían, me llevaban, íbamos de compras, cocinábamos, todo lo hacíamos juntas y a él no le gustaba que yo pasara tanto tiempo con ellas porque lo ignoraba a él, pero era porque él era una persona muy alejada de su familia, digamos que estando conmigo se acercó mucho a su familia y eso decían pues todos, con el hermano nunca me llevé bien, con el papá era solamente como el trato el saludo el hola el hasta luego, muy decente siempre y ya, así como en términos generales era su familia, conocí a sus primos y eso pero por ahí unas dos veces no más y con sus amigos conocí no sé, creo que conocí como 2 amigos de él amigos del colegio, pero pues como normal, muy x, o sea, de verlos de saludarlos y ya, nunca fuimos amigos ni yo de sus amigos ni él de los míos

MO: y la relación de él con tu familia y con tus amigos y amigas?

KA: Bueno, con mi familia creo que fue bien, mi mamá lo quería muchísimo, él era muy bien con mi mamá, mi hermanito también lo quería mucho, mi papá también pues lo conoció y le cayó muy bien y con la familia de mi papá se llevaba bastante, o sea, lo llevaba a reuniones, mis primos todos muy bien con él, con la familia de mi mamá más bien poquito, se vieron poquitas veces, creo que una o dos veces no más, pero también muy decentes siempre con él y él también muy decente con mi familia, con mis amigos siempre tenía problemas, para él mis amigos de la universidad todos eran mis amantes y mis amigas todas eran unas "perras" literal, que solamente me querían llevar de farra, no sé qué, yo era una de las más chiquitas de mi salón de clases, entonces para él siempre era que la universidad me había cambiado, mis amigas me habían cambiado y así, reiteradas veces me lo decía siempre, entonces con mis amigas como que no se la llevaba y yo salía, por eso digo que no salíamos juntos, él salía por su lado y yo salía por el mío

MO: Listo, tú me comentaste al comienzo sobre los celos

KA: sí

MO: cómo se manejaban en general?

KA: no, lo que te decía, lo mío fue al principio, creo que pues era una niña de colegio femenino, mi primer novio, entonces creo que nadie se le acercara a mi novio, también era una niña muy insegura, pero cuando él me dijo como: o dejas eso o terminamos, pues a mí se me acabaron los celos, por así decirlo, no soy partidaria de que los celos son una demostración, porque me parece que los celos llevan como a otro nivel de pelea, de locura, de obsesión, de una cosa que tú no puedes ni sabes manejar, entonces lo mío al principio sí, pienso que era como eso, como que no quería que nadie diferente a mí lo tuviera cerca, pero él me dijo o dejas eso y ya yo lo corregí, ya después era él, yo nunca lo volví a celar, entonces ya era él el que me celaba, el que me inventaba cosas, el que, pero creo que era como una excusa, o no sé, como una forma de que siempreuviéramos algo, que yo le peleara o que él me peleara pero que siempre estuviéramos juntos, entonces los celos ya se convierten como en su arma de buscarme pelea, buscar reconciliación y seguir juntos por así decirlo

MO: Vale, pero teniendo en cuenta todo el tiempo de la relación, según tu criterio, quién de los dos era más celoso?

KA: completamente él, o sea, vuelvo y te digo, yo fui celosa al principio, di tu los 6 primeros meses, de ahí en adelante yo dije como que no, yo confío en él, tengo que confiar en él y ya, de ahí yo no volví a sentir celos, no lo volví a molestar, nunca más le volví a decir nada y él estuvo por mucho tiempo así, como a los dos años de relación, cuando te digo de que se pasó el tema de que todo era perfecto, todo el amor así fluía super bien, fue él el que empezó a celar, el que no toleraba que yo tuviera un amigo, el que no le ustaba que yo saliera sola, entonces pienso que a lo último el más celoso realmente fue él

MO: consideras que hay celos buenos y celos malos?

KA: No, insisto que para mí los celos no son buenos, o sea, los celos son inseguridades, los celos se convierten en obsesión, los celos no son algo... es un sentimiento malo, sí, y una relación pues no hace eso, o sea, en una relación para mí el amor no daña, el amor siempre te suma, el amor te construye, el amor es para disfrutar, para estar felices, para estar contentos, entonces siento que los celos no es un sentimiento bueno, no es algo que yo comparta, no voy a decir que no soy celosa porque de pronto en algún momento los vuelva a sentir, pero pues es algo que no me parece, no, o sea no comparto, tampoco que me celen a mí porque me parece de muy mal gusto que si yo no lo hago pues lo hagan conmigo, porque siento que es un sentimiento destructivo realmente

MO: crees que una de las causas que llevó a que la relación como tal llegara al final fueron los celos?

KA: Sí, al final también influyó porque él no trabajaba ni estudiaba y su mente se dedicaba a crear películas de que yo tenía novios en el trabajo, de que yo tenía amantes en mi universidad, de que mis compañeros y mis profesores todos querían cosas conmigo, entonces sí, siento que sí, que al final fue eso lo que también ayudó a que el amor se acabara, por así decirlo

MO: creíste en su momento que iban a estar juntos por siempre?

KA: sí, lo creí y lo desee porque sentía que era el amor de mi vida y era como el hombre indicado para mí

MO: qué es para ti el hombre indicado?

KA: pues pienso que uno siempre espera encontrar a una persona con la que tengas cosas en común, viajar, soñar, querer cosas, conseguir muchas cosas

MO: cuéntame un poquito más acerca del proyecto de vida que ustedes tenían juntos que me estabas contando ahorita

KA: como yo estudié contaduría, siempre he tenido como la parte económica pues digamos que algo claro en mi vida, digamos que para hacer todo lo que yo desee necesito dinero, nosotros alcanzamos a abrir una cuenta de ahorros donde se suponía que nosotros íbamos a ir consignando un dinero mensual,

pero yo sí trabajaba, él no trabajaba, todo se lo pedía a papi y a mami, la idea era que con ese ahorro compráramos el apartamento luego del apartamento pues casarnos y tener hijos, pienso que ese era como el proyecto, el sueño ideal, la idea era que yo me graduara que él también se graduara, casarnos, cuando lleváramos 5 años de novios, bueno, eran como esas cosas que siempre soñábamos e idealizábamos juntos pero pues en sí no se concretó como tal nada, de por sí esa cuenta de ahorros está todavía abierta

MO: bueno, qué opinas acerca del matrimonio?

KA: digamos que nunca he sido con las mujeres que sueñan con casarse así uff, fervorosamente pero pues con Leo si tuve la ilusión de llegar vestida de blanco a la iglesia, de que mi papi me entregara, de que estuviera toda mi familia, pero después de él, o sea, terminé con él y ya como que esa idea no, casarme no es algo que esté soñando en este momento porque ya no me pasa, o sea en este momento estoy mas como centrada en que quiero ir de pronto trabajar,irme del país o estudiar algo más disfrutar mi vida, viajar, conocer hasta el último rincón del mundo y así, pero como tal soñar con un matrimonio no me pasa

MO: ahora quiero que me cuentes mas o menos según lo que me has contado de tu relación pasada, que me cuentes un poco acerca de tu relación actual

KA: pero específicamente qué quieres que te cuente, todo?

MO: lo que tú consideres importante, más o menos teniendo en cuenta las preguntas que te realicé respecto a tu relación pasada, que me cuentes también cómo es tu relación ahorita, cómo te sientes, en general...

KA: bueno, con mi novio actual es como distinto, nosotros nos conocimos por una pura casualidad de la vida, una amiga mía me invitó a un cumpleaños de ella y una amiga de mi amiga lo llevó a él de puro despache, allá ni nos vimos, ni nos miramos, no me parecía nada lindo, es más, ni hablamos esa noche, pero crearon un grupo de amistad para ir a un asado y entonces ahí ya guardamos nuestros números y un día casualmente terminamos hablando, desde ese primer día no volvimos a dejar de hablarnos, o sea, todo el tiempo a toda hora hasta que nos quedábamos dormidos y empecé, empezamos a salir como: no, vamos por un helado, vamos por una cerveza, entonces David se convirtió como en mi mejor amigo en ese momento, salíamos para todas partes juntos, él tenía algún plan con sus amigos de la universidad me llevaba, así. Después de como mes y medio mas o menos, no dos meses digamos de conocernos, él siendo amigos me dijo como: oye, es que tú me gustas, a mí realmente no me gustaba ni físicamente, ni nada, no me llamaba la atención para nada, pero pues yo fui como: ay no, yo no quiero perder a mi amigo por, pues por empezar a una relación, además yo estaba como muy tranquila sola y él también, pero pues nada, salimos a almorzar y me robó un beso, y con ese beso todo cambió porque me enamoré, me enamoré de verdad, voy a llorar... entonces, después del primer beso sí, si había un gusto aunque yo no lo quisiera reconocer y nunca se lo hubiera dicho. Después de eso que duramos como 15 días así, como en plan de gocecito no más, y en una fiesta que me hicieron para mi cumpleaños pues él me pidió que fuera su novia y ya; han sido unos meses muy felices, muy lindos, muy maravillosos, David mas que mi novio es como mi amigo, le cuento todo lo que hago durante el día, el año pasado me quedé sin trabajo pero él fue como mi apoyo siempre, nos reímos todo el tiempo, no peleamos, pues todavía, hemos viajado muchísimo, que era mi sueño, o sea, yo siempre he querido viajar mucho entonces con él lo he podido hacer, que más, su familia es divina, es como todo lo que yo quería para mí y hasta ahorita se me presentó entonces soy muy feliz con él, muy muy muy feliz

MO: Listo, tienes planes a futuro

KA:sí, pues me gustaría, obviamente necesitamos más tiempo para terminar de conocernos porque hasta ahora vamos a cumplir un año, pero siento que es la persona con la que me gustaría compartir mi vida, entonces, si obvio los planes, los sueños y eso, siempre están en mi cabeza, pero pues necesitamos más tiempo

MO: consideras que él es algo así como tu media mitad?

KA: ay sí, es perfecto para mí, sí realmente sí, siento que es la persona que yo siempre quise para mi vida

MO: Listo karol bueno, tienes de pronto algo más que agregar, que quieras decir frente a las preguntas que te había hecho o algo que agregar frente a tu pareja actual

KA: No, creo que nada más

MO: Listo, entonces te agradezco mucho por tu tiempo y ya

KA: De nada, chao.

Anexo 16. Transcripción entrevista semiestructurada 4

MO: Hola, Yeraldine, ¿cómo estás?

YE: Bien, la verdad con sueño

MO: Es temprano todavía, jeje, ¿cómo te ha ido? ¿Bien?

YE: Sí, bien, gracia a Dios

MO: Bueno, hoy estamos aquí porque tú aceptaste de manera voluntaria participar en la segunda parte de la investigación sistema de creencias asociado a la categoría de amor romántico en jóvenes heterosexuales de Bogotá, estás de acuerdo

YE: Sí, total

MO: bueno, te voy a comentar rápidamente el objetivo de la actividad, pero primero quería preguntarte, tú en el grupo que asististe conmigo tuviste el consentimiento informado, de pronto tienes alguna duda que en ese momento no hayas resuelto

YE: No, nada, todo está claro

MO: como te contaba, voy a contarte más o menos en qué consiste la actividad, entonces la idea es indagar acerca de la construcción de las relaciones de pareja, reconociendo prácticas de conquista que conllevaron a crear un vínculo, cómo se manejó o maneja la relación, características de la relación y demás dinámicas que se presentan en la relación de pareja, todo para abordar el amor romántico desde la subjetividad en este caso tuya, ¿listo?

YE: okey

MO: entonces yo te voy a ir haciendo unas preguntas, y de pronto a medida de que tú me vayas contando pueden ir saliendo otras, ¿vale?

YE: okey

MO: entonces empezamos, tienes actualmente relación de pareja

YE: no

MO: ¿y antes habías tenido de relación de pareja?

YE: sí

MO: ¿cuánto duró esa relación?

YE: 3 años larguitos

MO: listo, ¿hace cuánto terminó esa relación?

YE: hace un mes

MO: ¿no tienes ningún inconveniente con que hablemos acerca de esa relación?

YE: no, nada

MO: vale, entonces, vamos a empezar, cuéntame por favor cómo se conocieron

YE: uhs, fue muy chistoso, nos conocimos por whatsapp, mi sobrinito estaba prestando servicio militar en la fuerza aérea en Madrid y un día en una de las visitas un muchacho me molestó de que le diera el número, que le diera el número y pues yo se lo di, él me empezó a molestar pero pues eso de que no le paré bolas entonces él le pasó mi número a otro muchacho que pues es mi ex novio Sebastián, y empezamos a hablar y no sé, él me llamó como la atención, nos vemos, empezamos a salir, y después nos hicimos novios

MO: ¿en qué lugar específico se conocieron luego de ese contacto que tuvieron por whatsapp?

YE: En Madrid nos conocimos, nos vimos el 21 de noviembre de 2015

MO: tienes la fecha súper clara

YE: sí

MO: ¿eso fue después del contacto en whatsapp? Y ¿él vivía en Madrid?

YE: no, él vivía o bueno él es de aquí de Bogotá pero como estaba prestando también servicio militar él estaba en Madrid en la base y ese día salió de permiso y me dijo salí de permiso veámonos, y yo bueno, nos encontramos en Madrid

MO: listo, ¿cómo fue esa primera conversación que tuviste con él?

YE: ¿por chat o en persona?

MO: las dos cosas

YE: pues por chat empezamos eso que uno empieza como a conocerse como, que cómo estas, que a qué te dedicas, que qué es de tu vida, que si tienes novio, que hace cuánto no tienes, que por qué terminaste y así, y ya en persona pues digamos que ya se había hablado bastante, porque ya llevábamos un mes hablando entonces pues empezó el tema de ay, es que tú me gustas mucho, tú me atraes y así, ya empezó más como el tema del cortejo y la conquista

MO: vale, entonces en esa primera fase de cortejo y conquista que me cuentas, más o menos ¿qué elementos o qué cosas fueron importantes para que se empezara como a formar la relación y eso?

YE: No sé, pues todo, que él era como muy bonito, supera detallista, súper tierno, y me invitó a la casa súper rápido a pesar de que no éramos novios, se mostró abiertamente quién era, quien era su familia, de donde venía, quienes eran sus amigos y no sé me gustó mucho eso

MO: ¿quién tomó la iniciativa para que las cosas se empezaran a dar?

YE: él

MO: ¿siempre al comienzo fue él?

YE: sí

MO: ¿de tu parte sentiste ese gusto o amor a primera vista que llaman?

YE: no, de hecho, a mí él no me gustaba, o sea, me caía súper bien y nosotros hablábamos por whatsapp y me caía súper bien, chévere, pero yo cuando lo vi como que no es tan lindo (risas)

MO: bueno, ¿cuánto tiempo duraron en ese espacio de cortejo?

YE: contando desde las conversaciones de whatsapp o después de que nos vimos?

MO: contando porque ahí aplicaría

YE: como dos meses aproximadamente

MO: ¿qué pasó después? ¿Cómo se fue dando?

YE: nosotros nos hicimos novios el 6 de diciembre de 2015, él estaba prestando servicio militar y estábamos como a la expectativa de que era lo que iba a pasar pues porque él todavía tenía que estar allá un mes, pero pues igual nada, siempre estábamos hablando él pedía permiso cada fin de semana mejor dicho para venir acá a Bogotá a vernos, salir, ir a comer, cualquier cosa, o sea, era súper bonito, para el 25 de diciembre de ese año me invitó, la abuelita de él tiene hotel en mesitas entonces me invitó que toda la familia estaba allá, entonces hizo las cosas así súper oficiales como ay, mi novia, mi novia y yo como oh my god, tan lindo, y ya fueron así como esos detallitos los que fueron haciendo que la relación cogiera fuerza y pues ya me empezara a mí como a gustar más, pues por lo que te digo, a mí él al principio no me gustaba

MO: ¿cómo se manejó en general la relación durante esos tres años?

YE: uy, pues no, esa relación fue un sube y baja, habían momentos donde estábamos súper bien y todo era súper bonito, como había otros momentos cuando yo sentía como esa rabia, rencor, peleábamos muchísimos, terminábamos, volvíamos, hubo pues personas, entonces hubo como mucho problema, pero también habían cosas bonitas

MO: ¿cómo defines tú esa relación que tuvieron?

YE: tóxica

MO: ¿qué es para ti una relación tóxica?

YE: uhs, es que, yo a nadie le he dicho esto pero, a mí Sebastián se me convirtió en un reto, en el momento que nosotros empezamos a tener problemas yo decía como mierda, no, o sea, no me lo van a ganar, empezó a salir conmigo y está conmigo y yo no me lo voy a dejar ganar, entonces fue como más eso, entregarme a él como tan lleno, tan hacer tantas cosas como para que la relación siguiera, como para que él estuviera bien, entonces fue o sea, no sé, fue feo

MO: ¿consideras de pronto que él hacía como ese mismo tipo de cosas por la relación?

YE: pues lo que te digo, había momentos muy bonitos, y sí, Sebastián tuvo cosas muy especiales conmigo, él cuando yo estaba enferma siempre iba al hospital, llegaba a la hora que fuera, iba y me recogía al trabajo, acá a la casa, o sea, él estuvo conmigo en muchas cosas, pero había otras cosas que pues ahí sí como se dice literalmente lo que hace con los manos, lo desbarataba con los pies

MO: ¿Cómo podrías describirlo tú a él?

YE: una persona fuerte, machista, no sé, arrogante a ratos, mal criado, ebrio, no más

MO: ¿piensas de pronto en este momento algo positivo que él tenía?

YE: ¿tiene que ser con respecto a la relación o en general de él?

MO: como pues lo puedas plantear

YE: es una persona que para él lo primero siempre es la familia, entonces él pensaba mucho más que todo en la mamá porque él vive es como la mamá, entonces él lo único que quiere realmente y lo que tiene claro es que quiere verla bien a ella, verla feliz, contenta, tranquila, darle lo que ella se merece, es una persona que tiene una relación muy bonita con toda la familia

MO: ¿tú de alguna manera te sentías parte de eso que él consideraba importante, o de esa familia?

YE: sí, totalmente, o sea la familia de Sebastián era muy bonita conmigo, me querían y me quieren, aún me escriben y me llaman, me preguntas que como estoy, que como va pues el tema de superar la relación, yo salía a almorzar sola con las hermanas de él o con la mamá, teníamos una relación bonita, para que

MO: ¿qué era lo que menos te gustaba de él?

YE: ush, solo una cosa? (Risas)

MO: no

YE: no me gustaba que tomara tanto, no, yo creo que todo era como debido a eso, a que tomara tanto, porque él digamos llegaba el viernes, y tomaba viernes, sábado, domingo y si era festivo tomaba hasta el festivo, entonces en esas tomadas se perdía, no contestaba, a veces hacía las cosas que pues que me importa si usted se pone brava, se iba a viajar, salía con gente x, así

MO: tú me mencionaste ahorita que hubo personas que interfirieron en esa relación, ¿cómo era eso?

YE: pues las infidelidades, Sebastián me puso los cachos, ay qué triste, voy a llorar (risas)

MO: no tranquila

YE: nada, pues eso, hubo muchas personas, otra chica recién empezamos la relación, la ex novia, una chica del trabajo de él, una chica del barrio de él, no mentiras, del barrio fueron como dos, y ahorita último también otra chica, ush no sé, fueron muchas

MO: en teoría como seis

YE: espérame, Geraldine, Fernanda, catalina, a todas me les sé el nombre, no (risas) Geraldine, Fernanda, catalina, Julieth, esta chica que no me acuerdo como se llama en este momento, Andrea, rocío y angélica, ocho

MO: durante esos tres años estaban como divididas o fue que hubo un tiempo donde hubo más o ¿cómo fue eso?

YE: sí todo fue como por ratos, como en los primeros cuatro meses fue Geraldine, como a los 3 meses de eso fue la ex novia, si fue así como cada tres meses una

MO: okey, bueno, hablemos de las canciones, es como un factor común que en las relaciones nos dediquemos de pronto canciones, ¿cierto?

YE: sí

MO: ¿tú tienes presente de pronto algunas canciones que de repente eran como importantes para ustedes, o para tí?

YE: pues es que fueron muchas, está la de renuncio, la más bella, diez razones para amarte, esta que se llama hilito de aventura, una que se llama lleno de sentimiento, bueno, son muchas

MO: creo que esas canciones también están divididas como en la emoción que se tenía en ese momento, ¿cierto?

YE: ajá, sí

MO: porque por ejemplo lleno de sentimiento es una canción como triste, ¿cierto?

YE: sí, o sea, esa canción dice como que bueno, yo sé que la he embarrado usted siempre me esculca que sí es efectivo, yo siempre le revisaba el celular y ahí me di cuenta de todo, el que busca encuentra pero pues que él me amaba, que yo soy lo única, bueno, algo así

MO: okey, y que tú le hayas dedicado a él

YE: uhs, también son muchas, esta noches de greicy, ay no sé, no me acuerdo ahorita de ninguna, bueno esa, no me acuerdo más, ah pobre perro de paola jara (risas)

MO: ¿pero esa fue recién terminó la relación?

YE: no, esa fue a lo largo de la relación, salíamos a tomarnos algo y sonaba la canción y hasta la misma mamá me decía, mami cántele la canción que a usted le gusta (risas)

MO: todo era como ahí mismo

YE: sí todo

MO: listo, cómo creías tú que de pronto él te demostraba el amor, o sea, teniendo en cuenta pues lo que me cuentas de los inconvenientes que tuvieron, como creías tú que sentías que tú eras importante para él o que él te quería

YE: pues no sé, es que agg, uno a veces se deja creer de las palabras, él me lloraba mucho, él era súper bonito, él estaba siempre pendiente de mí, que si ya almorzaste, que si estaba enferma que me tomara algo o él a veces llegaba de sorpresa al trabajo me llevaba las cosas, o me recogía y me llevaba al médico si me veía muy mal, hubo más de una vez que tuve como ciertos problemas en la casa y él me decía como no, vente para acá y yo me iba para la casa de él, él súper pendiente, yo llegaba, me atendía, me cocinaba, me hacía masajes, o sea, mejor dicho, me subía a lo más alto y más bonito de este mundo

MO: y tú ¿cómo creías que le demostrabas el afecto y el cariño a él?

YE: ush, porque yo también estaba súper incondicional ahí con él, o sea, todo mi tiempo era para él, yo me alejé de mi familia, de mis amigos, él me consumía a mí por completo y pues digamos que yo estaba así como tan cegada como solamente a estar con él que no me fijaba más a mi alrededor sino como él, él y ya, o sea, todo el tiempo era él y ya

MO: y ¿crees que eso si es una muestra de amor?

YE: uy no, ahorita no, o sea, en ese momento sí lo pensaba pero ahorita digo no, así no debieron haber sido las cosas, es cierto que él falló, pero yo también fallé en muchas cosas

MO: listo, en esos tres años, ¿qué es lo más bonito que les llevo a pasar según tu criterio?

YE: no sé, es que fueron varias cosas bonitas

MO: pero así que tú digas como que te llenó un montón o que fue algo que te hizo muy feliz o algo así

YE: no sé, (risas), lo que te digo, es que habían cosas bonitas, íbamos a viajar, esas cosas, esos momentos que quedan ahí, el hecho de que él me cocinara, me preparara, me empacara hasta el almuerzo, para llevar al trabajo, una vez a mí me robaron, uy yo creo que esa ha sido como la vez más bonita. Una vez a mí me robaron y bueno, a mí me echaron como algo, la cuestión fue que yo en medio de como la no sé, como estaba, lo mareada, sí, dizque busqué un lugar donde llamar y dizque solamente lo llamé a él y él llegó allá, ni siquiera mi mamá ni mi papá estuvieron conmigo y eso que él pues los

llamó y les avisó, pero él todo el tiempo estuvo conmigo, me acompañó, estuvo pendiente de que me hicieran los exámenes, que si tenía que ir para un lado él era ahí conmigo que me dio vomito entonces él me cogía el cabello, me cuidaba, entonces fue muy bonito esa vez

MO: okay, ¿y lo peor que les llegó a pasar?

YE: pues las infidelidades de verdad uy no, yo creo que no debí haber buscado nunca, aunque bueno, hubiese seguido engañada, aunque lo estuve, pero bueno, yo me entiendo, sí eso, las infidelidades y como creer tanto en él

MO: ¿siempre fue muy conflictivo para ti? ¿Qué te generaba saber que había una persona o que había otra persona nueva?

YE: pues es que o sea, la primera vez yo me enteré fue por un primo de él, porque le primo de él me estaba como molestando y me decía como ay, no te entregues a ese man, él es súper perro, él con la ex novia también era súper perro, espérate y verás que yo te voy a demostrar que ese tipo no te es fiel y yo bueno, sí, lo que usted diga, cuando un día me envió las conversaciones, las fotos de él con la otra chica, entonces pues como que ese choque como de la primera vez fue súper fuerte, a pesar de que llevábamos poquito, llevábamos cuatro meses cuando fue eso y pues ya después de eso yo le dije a él como bueno, está bien, sigamos pero usted corte con ella, entonces él sí, yo voy a cortar con ella, no voy a hablar más, pero pues eso que uno se daba cuenta que seguían hablando, entonces hasta la misma chica como que me escribía, me decía cosas, y yo le decía a él como ey, no que ustedes ya no hablaban, ya nada que ver, entonces hasta como por fin después de 8 meses de que yo me enteré de las cosas porque ush, ella duró muchísimo tiempo ahí insistiendo y pues él también no la soltaba, ya como que se alejaron, pero pues igual a mí me quedó el tema de la desconfianza, entonces yo ya no confiaba en él, en nada, no le creía nada y él era de esas personas que mejor dicho, tenía el celular con miles de claves, y a nadie se lo dejaba ver, a nadie se lo dejaba tocar, solamente él y permanecía con el celular súper guardado, si iba al baño se iba con el celular, a veces le marcaban y como que no contestaba entonces estaba más ese tema, el celular

MO: y después de que te empezaste a enterar de las otras, ¿cómo cambió tu reacción?, si tú me dices que de pronto la primera a la otra pues cambió algo o, ¿cómo?

YE: pues todas me dieron duro, porque pues no puedo decir ay no, esta me dio más pacito, esta no me importó, esta pues fue solamente un piquito, entonces pues pasó, todas me dieron súper duro pero bueno, ya como yo hacía o sea lo que te digo, a mí este man no me lo va a quitar nadie

MO: vale, ¿qué piensas tú en este momento de esas chicas?

YE: que, hay unas que pues digamos, porque yo hablé con todas y hay unas que no sabían que él estaba conmigo porque pues él les decía como, realmente nuestra relación fue muy poco pública por parte de él, él casi no publicaba casi cosas ni nada, entonces más bien la que publicaba cosas era yo, pero él llegaba al punto de decir no, yo ya con ella no tengo nada, no sé qué, hace rato nosotros nos dejamos, yo ya no quiero nada con ella, entonces en cierta parte también me daba embarrada con ellas porque pues obviamente también él les generó una ilusión, les prometió cosas que no les iba poder dar porque pues igual él estaba conmigo y cuando yo me daba cuenta de las cosas, él se ponía era a llorar, me pedía perdón, que él me amaba, que yo era el amor de su vida, aun me lo dice, que eso fue solamente de momento, de bobo, que no sabía lo que estaba haciendo, que se ponía a pendejear sabiendo que no iba a encontrar por otro lado lo que tenía conmigo, entonces pues digamos en parte me daba, o me da embarrada con esas chicas porque simplemente él lo único que quería era como pasarla bien, pasar el rato y ya, sabía que estaba conmigo firme, que yo era la oficial y ante la familia y ante todo mundo y ya, que después de, de pronto usarlas un rato las iba a mandar pal' carajo, porque por ejemplo con la primera chica que te digo que se demoró como tanto para soltarse los dos, yo me enteré que él le pedía plata y ella estaba como tan ilusionada, como tan mejor dicho no sé cómo decirlo, enamorada, no sé, de él, que él se inventaba un poco de historias como ay, tengo problemas, no sé qué, y ella le daba plata a él, entonces yo digo como mierda, hasta qué punto llega uno

MO: ¿qué crees tú que de pronto tenía él para que se le diera de pronto tan fácil como ese juego que tenía con las chicas?

YE: pues es que Sebastián cuando está en plan conquista es el hombre más lindo de este mundo, él es supremamente especial y pues obviamente uno de mujer el órgano más débil es el oído, entonces como que le prometía a uno, le decía, entonces pues yo decía como bueno, yo las entiendo, y de hecho es el momento que hubo un tiempo que yo me puse como a averiguar con la familia como cuando yo me metí con Sebastián él hace cuanto había dejado a la novia, entonces ellas me decían como no, es que ellos todavía eran novios, entonces yo decía como o sea, se metió conmigo, a mí me dijo que había terminado con la novia hacia un montón de tiempo, pero yo si nunca me enteré de la verdad también, entonces por eso como que entiendo también a las otras chicas, porque Sebastián es muy bonito cuando está en plan conquista

MO: listo, pero digamos que en lo que me cuentas de la chica como que le pedía dinero y esas cosas, ¿por qué crees que ellas podían ceder a ese tipo de cosas?

YE: por lo mismo, porque era súper enrollador, o sea, yo la primera vez que me di cuenta del tema del dinero, fue porque le esculqué el celular, él estaba tomado ese día y cogí el celular, le puse la huella y me puse a leer, entonces yo veía que él le decía a ella como no, tengo problemas, él en ese momento no estaba trabajando, y le decía a ella como no, tengo problemas, mi mamá me está pidiendo plata para la casa, que porque tenemos que pagar el arriendo, que porque tenemos que dar para mercado, yo no sé qué voy a hacer, yo como que me voy a poner es a robar, entonces ella le decía como no, qué vas a hacer eso, que no sé qué, y él no pero pues no sé a quién más pedirle plata, entonces ella como no, yo te puedo hacer, entonces era así como súper mentiroso y yo decía como, cómo es posible si la mamá lo apoya cien por ciento, no tiene que pagar un arriendo ni nada de eso, entonces

MO: vale, ¿en general como era el trato entre ustedes?

YE: cuando estábamos bien era lo más bonito de este mundo, mi amor, mi vida, cielito, linda te amo, cosita mía, preciosa, bueno sí, lo más bonito, pero cuando estábamos mal o yo me daba cuenta de las cosas y estábamos peleando mejor dicho esa era pelea para aquí, pelea para allá, yo soy súper grosera cuando estoy de mal genio, entonces yo le decía muchas groserías que no sé si las pueda decir acá

MO: sí las puedes decir

YE: (risas) okey, yo le decía que era un hijueputa, que era un cabrón, que era un poco hombre, llegué a decirle es que usted lo tiene chiquito, usted se viene rápido, usted no lo hace rico, o sea, yo era súper grosera, entonces pues él me decía como cálmese, que le pasa, usted está loca, deje de armarse shows en la cabeza, me decía mucho loca psicópata, enferma, así me decía y yo este maldito

MO: ¿no crees que de pronto ese trato que él usaba en esos momentos era otra arma para manipularte?

YE: pues en ese momento no lo pensaba pero sí, ahorita sí, ya después de tantas cosa yo decía, o digo, este es mucho maldito, y siempre usa como la misma táctica, como hacerse la víctima, como perdóname, yo la embarré, y obviamente siempre que la embarra eso de que se ponen más bravos, entonces sí, es una manipulación

MO: Vale, ¿cómo resolvían esos problemas?

YE: a punta de lo que te digo, que él me lloraba, me rogaba, me buscaba y yo pues volvía y caía, porque sentía que lo quería y no quería que estuviera con otra persona, yo bueno sí, si no es pa' mí no es pa' nadie, entonces que siga siendo mío y ya, pues eso

MO: aun sabiendo que no era tuyo

YE: sí, tal cual

MO: qué piensas de esa posesividad que se generaba

YE: uy no, horrible, yo creo que desde el primer momento debí haber salido de eso, porque pues igual yo creo que ninguno a la final era cien por ciento feliz cuando estábamos juntos, o sea, si teníamos nuestros momentos bonitos obvio, pero pues yo creo que la mayoría del tiempo era más como la pelea, la desconfianza, el tema de que usted está con otra, usted me la está haciendo, entonces pues como que ag, era súper feo eso, porque pues igual tampoco yo quería que él saliera, yo quería estar todo el tiempo con él, yo no miraba a nadie más, yo no salía con nadie más, yo solamente él, él y ya, entonces como maluco, súper feo

MO: y también de pronto esperabas que él hiciera lo mismo

YE: sí, total, o sea, yo daba y esperaba recibir lo mismo, pero pues obviamente nunca lo recibí

MO: vale, nunca usaron de pronto herramientas como el dialogo o solamente era lo de, lo veo llorar si pobrecito está bien, seguimos

YE: al principio si hablábamos mucho y yo le decía que por qué hacía las cosas, entonces él decía que no sabía, o sea lo que te digo, se hacía como la víctima como, yo sé, yo la embarré, yo fui lo peor, bueno, ahí como que se intentaba hablar, llegábamos a ciertos acuerdos, pero ya después de un tiempo yo le decía, venga hablemos, ahh yo no tengo nada de qué hablar, no me joda, piense lo que quiera, siga con esos vídeos en la cabeza y así

MO: ¿cada cuánto se veían?

YE: al principio casi no, nos veíamos por allá cada ocho o quince días, ya pues cuando entramos más en confianza con la familia de él y con la mía, pues yo iba y me quedaba allá cada ocho días, o el venía y se quedaba acá, o incluso entre semana íbamos y nos quedábamos, yo a veces duraba ocho días en la casa de él, él aquí también en mi casa ocho días de seguido, como si estuviésemos viviendo prácticamente juntos, nos veíamos harto

MO: cómo era esa convivencia en el tiempo que duraban harto juntos

YE: para qué, era súper bonito, era una relación bonita cuando estábamos así todo el tiempo juntos, me gustaba mucho por lo mismo, yo creo que porque estaba ahí todo el tiempo cien por ciento con él entonces como que sabía que no estaba haciendo nada mal sino que estaba ahí conmigo en el momento, nos tratábamos bien, los dos ayudábamos con el tema de que bueno, tú tiendes hoy la cama, yo voy a cocinar, o yo me ponía a cocinar y él iba y me ayudaba, no, era bien

MO: ¿qué actividades usualmente realizaban juntos?

YE: pues viajábamos, cuando no pues nos quedábamos en la casa todo el día arrunchados viendo televisión, mirando películas, nos gustaba cocinar juntos, salíamos así fuera al parque a comer helado, y así

MO: hace un rato me comentaste que él tomaba mucho, ¿cómo era eso?

YE: pues cuando estaba conmigo, pues es que él toma siempre, esté con quién esté tomaba mucho, lo que te decía, él toma, si es fin de semana festivo, él empieza tomar desde el viernes, sábado, domingo y lunes tipo 10 se entraba a la casa, cuando estaba conmigo y me decía como amor, quiero que salgamos a tomarnos algo, con unos amigos, o con mis primos si x, con los que saliera y yo pues bueno vamos, yo no era de las que estaba con él y empezaba a hacer mala cara y como no, ya me quiero ir, no, yo lo acompañaba todo el tiempo, yo poco tomo, entonces yo tomaba hasta cierto punto y yo le decía como ya no tomo más, pero igual seguía ahí con él, entonces yo lo acompañaba cuando estaba conmigo y cuando no, le peleaba como ay, otra vez usted con esa jartadera, hace ocho días se puso a tomar otra vez, entonces él lo que hacía, se perdía, no me contestaba las llamadas, no me contestaba los mensajes de whatsapp, yo lo veía en línea a veces me leía los mensajes y me dejaba en visto, o a veces me contestaba y me decía como no me joda, es mi vida, yo no me voy a cohibir de hacer cosas por usted, y así

MO: ya me contaste más o menos como era la relación de la familia de él contigo, y pues, ¿con los amigos de él cómo te la llevabas?

YE: pues eso normal, o sea, uno salía con ellos y pues digamos que eran bien, le hacían a uno como el ambiente, pero eso que uno sabe que en el fondo no te tratan sinceramente sino como por hipocresía, como ay si ya tocó tratar a esta vieja porque pues está acá, pero pues igual yo siento que todos ellos siempre le taparon muchas cosas a Sebastián, entonces como que sentía ese ralle como malditos todos

MO: ahora cuéntame, ¿cómo era la relación de él con tu familia?

YE: pues en mi familia la única que lo quería era mi hermana, ni mi mamá, ni mi otro hermano, ni mi papá pues digamos que lo querían así como mucho pero pues ellos por respeto a mí, como por no meterse en la relación no le hacían el feo, entonces que si había alguna reunión familiar pues bueno, voy a ir con Sebastián, listo, venga con Sebastián, que si digamos él estaba acá en la casa y yo no estaba mi mamá lo atendía que tome, venga, coma, lo mismo mi hermano como que venga, vamos a jugar futbol, entonces pues no lo querían pero pues no se metían tampoco, entonces como que respetaban ese espacio

MO: y con tus amigos, ¿cómo era la relación?

YE: pues realmente Sebastián no se relacionó mucho con mis amigos, los odiaba a todos y ellos a él, entonces no hubo así como un acercamiento de que uf, estuvo con mis amigos, salimos, no

MO: ¿por qué dices que se odiaban?

YE: pues porque yo le contaba a mis amigas y a mis amigos en general, como no, Sebastián me hizo esto, no sé qué, entonces ellos como no sea boba, usted qué hace con ese man, déjelo, como que dese su lugar, valórese, sí, obviamente que ellos siempre querían como lo mejor para uno, pero pues en ese momento yo estaba como con la huevonada ahí de no, yo quiero estar con él, él va a cambiar, yo sé que sí, yo le tengo fe y pues él también yo era como, oye, me dijeron mis amigos que yo era como una hueva contigo, que no sé qué, entonces él se indisponía mucho, y como ay, es que sus amigos no se tienen porqué meter, no sé qué, entonces por ese tipo de cosas yo creo que como se rayaban los dos

MO: ¿crees que alguien si puede cambiar por amor?

YE: no, mentiras, puede que sí, pero si está de pronto enamorada la persona de verdad, porque pues si no, solamente está como por estar, pues no, pero sí, yo creo que sí

MO: y ¿qué crees que sea estar enamorada de verdad?

YE: ay, yo no sé, no me he enamorado, no mentiras (risas), no pues estar ahí como a disposición completa para esa persona, si está uno con él, estar solamente con él ahí, no ponerse a involucrar a más personas, no generar conflictos, una parte fundamental que la aprendí es el tema de la confianza, pues si no hay confianza no hay nada, no así, básicamente

MO: ¿cómo manejaban los celos en esa relación?

YE: Pues Sebastián no era nada celoso, nada, yo le decía como oye, un amigo me invitó a cine, bueno ve, que te vaya bien, y yo en serio? Y él sí, ve, yo confío en ti, y yo mm bueno, me voy para cine, chao, así. Yo uhs, yo si era una celosa súper no me aguantaba nada, entonces era ay, usted qué hace hablando con esa vieja, otra vez, ay, usted solamente se la pasa dándole likes a esas viejas, uy no, yo sí era súper mamona, antes me aguantó ese man (risas)

MO: Eras como que revisabas absolutamente todo o ¿cómo era ahí?

YE: Mmm pues muchas veces no necesitaba revisar, sino eso de que la persona tiene como la foto pública, para todo mundo en Facebook, entonces él como que le daba me gusta y me aparecía como a

Sebastián le gusta esta foto y yo mm ok, o los comentarios que les hacía, o cuando le miraba el celular a él a veces se lo esculcaba pues yo miraba las conversaciones y era como, no seas tan puto, amigo

MO: Era muy evidente

YE: Sí, mucho, entonces él al final por lo que optó por hacer fue borrar todas las conversaciones

MO: O sea, ¿él nunca mientras estuvieron juntos hizo algo relacionado con celos?

YE: No, nunca, él a mí nunca me celó, nunca, que me acuerde en este momento no

MO: Vale, ¿crees que esos celos eran causas de los problemas?

YE: Sí, claro, muchísimo porque pues igual si yo no me hubiese puesto a buscar, yo no estuviera con el tema de la desconfianza, de estar mirando que era lo que él hacía, no de pronto no se hubiese generado como tanto conflicto, pero yo sé que la mayoría de conflictos y peleas era por eso, porque yo me la pasaba esculcando, mirando, buscando, como no sé porque, pero le estaba como buscando el quiebre de alguna manera, no sé, creo que me gustaba como el dolor, más masoquista

MO: Listo, ¿ustedes llegaron a tener un proyecto de vida juntos?

YE: No, digamos que yo sí, yo lo llegué a plantear, yo le decía a él como bueno, vamos a hacer, no sé qué, en cambio él no, ahorita último, los últimos cuatro, cinco meses de la relación yo le decía como, bueno, tú qué piensas hacer a futuro, entonces él nombraba como sus cosas, no sé qué, bla, bla, bla, pero nunca me mencionaba a mí, entonces yo como que no estoy haciendo nada acá porque pues él está enfocado en sus cosas y no me ve ahí, porque pues de otro era como bueno, yo quiero hacer esto, y quiero que tú me acompañes, yo quiero que tú me apoyes, yo quiero que hagamos o algo así, pero pues digamos que nada

MO: ¿Cómo veías tú esa relación antes de terminar a lo largo del tiempo? O sea si hipotéticamente no hubiesen terminado

YE: yo me veía feliz, casada, con un bebé (risas) pero sí, yo pensaba que de pronto él ahorita como está haciendo carrera en el ejército, de pronto iban a cambiar las cosas, iba a ser diferente, pues porque la que estaba ahí apoyándolo todo el tiempo, la que iba y lo visitaba, la que si necesitaba algo se lo llevaba era yo, entonces yo decía pues bueno, esto de pronto es el inicio de un futuro bonito, ya de pronto él va a sentar más cabeza, va a madurar un poco más, entonces yo sí realmente idealizaba las cosas de una manera muy bonita

MO: aún pese a todos los problemas...

YE: Sí

MO: ¿Digamos que eso lo pensabas por esa idea de que de alguna manera él podría llegar a cambiar?

YE: ajá, sí, total, no y lo que yo te digo, yo pensaba que él estando allá dentro pues iba a cambiar como la perspectiva de la vida, porque pues dicen que allá dentro ellos aprenden a valorar realmente las personas que están como con uno y demás, entonces yo pensaba que sí podía llegar a ser diferentes las cosas, y pues los últimos cuatro, cinco meses que te digo, la relación estuvo como muy bien, entonces no tuvimos problema de nada, hasta que me di cuenta de las cosas

MO: ¿Por qué fue que terminaron?

YE: Porque me di cuenta de otra infidelidad, entonces yo ya dije como no, ya no más, yo no estoy haciendo nada acá, porque él también le decía lo mismo que le decía a casi todas, como, no yo con Yeraldine terminé hace casi un año, yo con ella ya no tengo nada, yo no siento nada por ella, yo no quiero nada con ella, yo quiero que tú seas mi novia, la chica me dijo, pues ya tuvimos relaciones, ya

salimos, ya hicimos, entonces mejor dicho, ya era prácticamente la novia, ellos llevaban saliendo como seis meses, hablándose como seis meses, y ya, por eso terminamos

MO: ¿Crees que él si te quería?

YE: Pues sí, en medio de todo él tiene que haber sentido un cariño o algo porque pues, igual, uno con el tiempo aprende a querer a las personas, pero pues no era un amor de verdad, un amor fuerte, sino yo creo que me quería como su parcerita la bacana que estaba ahí con él y ya

MO: Digamos que de alguna manera, ¿tú justificas las cosas que tú sufriste por el amor?

YE: No tanto por el amor, sino más como por el tema de la posesión, la obsesión, no sé cómo llamarlo, de decir como bueno, yo me voy a aguantar todo esto porque sé que va a cambiar, sé que está conmigo, que solamente es mío, que yo estoy construyendo un hombre diferente, o sea yo sé que lo puedo amoldar, lo puedo hacer cambiar, pero pues no

MO: Y ya para terminar, ¿tienes algo de pronto más que agregar que de pronto consideres importante frente a esa relación?

YE: no

MO: De pronto ¿cómo era el tema de la exclusividad de tu parte con él?, o sea, en términos de la fidelidad y esas cosas

YE: ¿Tengo qué hablar de eso? (risas)

MO: Mmm sí

YE: Bueno, pues yo tampoco fui una perita en dulce la verdad, pues yo de cama no estuve con nadie, mientras estuve en la relación con él, pero digamos que yo a veces en medio de la rabia y demás si salía con más personas, si llegaba de pronto que el tema de los besos o cosas así, pero pues más allá no, igual yo siempre le dejaba claro a las personas con las que llegaba a salir como, yo tengo novio, yo quiero a mi novio, yo no voy a dejar a mi novio y como que espero entienda y respete ese tema, y como que pues obviamente lo buscaban a uno para cama y yo, neee no, chiquito, para eso estoy con él y ya

MO: Listo, ¿algo más que agregar?

YE: No, Sebastián es un puto (risas)

MO: Bueno, Yeraldine, muchas gracias por tu tiempo y nada, chao

YE: Gracias, adiós