

Caracterización de la formación del Fonoaudiólogo para el abordaje de las personas sordas  
en los programas académicos de Bogotá

**CARACTERIZACIÓN DE LA FORMACIÓN DEL FONOAUDIÓLOGO  
PARA EL ABORDAJE DE LA PERSONA SORDA EN LOS PROGRAMAS  
ACADÉMICOS DE BOGOTÁ**



**AUTORA:**

**LAURA XIMENA GUEVARA PEÑALOZA**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA  
FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD  
PROGRAMA DE FONOAUDIOLÓGÍA  
BOGOTÁ, D.C  
JUNIO DE 2016**

Caracterización de la formación del Fonoaudiólogo para el abordaje de las personas sordas  
en los programas académicos de Bogotá

**CARACTERIZACIÓN DE LA FORMACIÓN DEL FONOAUDIÓLOGO  
PARA EL ABORDAJE DE LA PERSONA SORDA EN LOS PROGRAMAS  
ACADÉMICOS DE BOGOTÁ**



**AUTORA:**

**LAURA XIMENA GUEVARA PEÑALOZA**

**DOCENTE ASESOR:**

**CARMEN OBDULIA SASTRE GONZÁLEZ**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA  
FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD  
PROGRAMA DE FONOAUDILOGÍA  
BOGOTÁ, D.C  
JUNIO DE 2016**

## Contenido

Introducción .....	7
Capítulo 1. Descripción general del proyecto.....	11
1.1. Problema de Investigación.....	11
1.2 Objetivos.....	16
1.2.1 Objetivo General.....	16
1.2.1.1 Objetivos Específicos .....	16
1.3 Justificación .....	17
Capítulo 2. Marco de Referencia .....	21
Capítulo 3. Marco Metodológico .....	29
3.1 Tipo de Estudio.....	29
3.2 Población .....	30
3.3. Procedimientos .....	30
3.4 Técnicas para la recolección de la información .....	32
Capítulo 4. Análisis de resultados.....	34
Discusión y Conclusiones .....	61
Bibliografía .....	64
Anexos	
Anexo1. Cartas dirigidas a jueces expertos .....	69
Anexo2. Cartas y consentimientos Informados de las participantes del Grupo Focal .....	72
Anexo3. Transcripción Grupo Focal.....	84

Anexo4. Cartas y consentimientos Informados Directoras de Programa de Fonoaudiología .....	116
Anexo5. Transcripción Entrevistas.....	131
Anexo6. Cartas dirigidas a las Instituciones para aplicar los cuestionarios autodiligenciados a los estudiantes de Último Semestre .....	169
Anexo7. Registro Cuestionarios Autodiligenciados.....	174

### **Dedicatorias:**

**A mí hermosa y maravillosa madre Adriana,** por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, por su motivación constante con cada tinto, cobija y su compañía en cada desvelo, por su amor y entrega incondicional, por sus regaños y críticas fuertes pero constructivas, por su ejemplo de perseverancia y constancia que la caracterizan y que me ha inculcado siempre para seguir cada día.

**A mí adorada hermana Andrea,** por ser mi amiga, confidente, y de la cual aprendí a ganar con mi propio esfuerzo y también a levantarme después de cada caída y a ser paciente. Por los momentos de locura y de travesuras que nos unen, por ser mi pañuelo de lágrimas y por ir con migo de la mano durante todo este proceso.

**A mis hermosos abuelos,** por quererme, apoyarme y ser un gran ejemplo a seguir siempre, por ser tan especiales, por tenerme en sus pensamientos tanto en la tierra como en el cielo.

**A mí amado novio Iván,** por cada sonrisa que logra dibujar en mi rostro a pesar de las dificultades, por siempre ver el lado positivo de las cosas, por apoyarme en cada decisión tomada, por ayudarme a visualizar todas las posibilidades al realizar este trabajo, por siempre ser tan comprensivo ante mis enojos, momentos de estrés y pocos tiempos que teníamos, por su amor infinito, por su motivación constante y su acompañamiento durante mis noches en vela con hermosos mensajes como “no te rindas”, “no te pongas nerviosa”, “lo vas a lograr”, “vas a ver que eres la mejor”.

**A mi loca amiga Luz Helena**, que a pesar de nuestras diferencias al inicio de la carrera logramos extrañamente ser muy unidas, siempre apoyándonos una de la otra, por centrarme en el camino cuando me desviaba de vez en cuando, por ayudarme a relajar con sus grandes anécdotas, con su apoyo (durmiendo) durante algunos desvelos, con su forma de ser tan sincera y sin filtros.

**A mi gran amiga Laura**, que con su apoyo en momentos difíciles fortaleció mi motivación para seguir adelante, por siempre ser tan objetiva, por hacerme reír y olvidarme de mis angustias, por su sinceridad, sencillez y alegría, por el compartir con migo buenos y malos momentos.

**A mi querida Profe Carmen**, quien me vio crecer durante todo este proceso formativo en diferentes asignaturas, prácticas, semillero y en este último escalón...el trabajo de grado, gracias a todas sus enseñanzas, reflexiones, impulsos para el desarrollo de mi formación, en ocasiones llamados de atención en habilidades orales, pero que me fortalecieron tanto a nivel personal como profesional. Que definitivamente, sin su apoyo y seguimiento constante, siempre dispuesta a fortalecer cada paso aún en la distancia, no se hubiera culminado esta investigación con alta calidad.

Y finalmente, a todos aquellos docentes, familiares y amigos que no alcanzo a nombrar, que participaron de forma directa e indirectamente en mi proceso de formación como Fonoaudióloga.

¡Mil y mil gracias!

## **Introducción**

La investigación “Caracterización de la formación del fonoaudiólogo para el abordaje de la persona Sorda en los programas académicos de Bogotá”, surgió del interés de analizar los conocimientos, las competencias y el abordaje de la formación profesional actual como Fonoaudiólogos, que se desarrolla con la población Sorda.

La profesión de Fonoaudiología tiene como función social prevenir discapacidades de comunicación (Cuervo, 1998), fomentando el bienestar comunicativo de individuos y grupos; ésta es entendida como un proceso de interacción en un escenario y situación, en las cuales participan diferentes elementos, que dan a la construcción de sentidos e intenciones comunicativas un orden social, por la cual, el individuo es capaz de transmitir sus pensamientos, ideas, opiniones y necesidades, así mismo, permite la participación y reconstrucción tanto individual como colectiva, concebida también, como esfera que contribuye al desarrollo humano y social, mediante diferentes modalidades como la verbal oral, la verbal visogestual, verbal escrita; se hace visible la actuación fonoaudiológica a partir de los saberes teóricos y metodológicos que determinan el quehacer al igual que el alcance que delimita la profesión a partir de diferentes criterios: áreas, roles, funciones y escenarios. (Lizarazo & Pereira, 2014).

Para las áreas de actuación se relaciona la comunicación y sus desórdenes y por otra parte las funciones aerodigestivas superiores, para su labor, el

Fonoaudiólogo ejerce cuatro roles: a) El rol asistencial, el cual se enfoca a la prestación de servicios a usuarios encaminado a mejorar, fortalecer o prevenir riesgos en el bienestar comunicativo; b) el rol investigativo, que fomenta la reproducción y multiplicación de conocimiento básico o aplicado en torno al desarrollo de la comunicación interpersonal, la discapacidad y el quehacer fonoaudiológico; c) el rol docencia, en la formación de fonoaudiólogos y/o profesiones afines; y d) el rol administrativo, para el direccionamiento de planes y programas fonoaudiológicos (Lizarazo & Pereira, 2014).

Las funciones que realiza el profesional en Fonoaudiología, son definidas como las acciones propias a un rol determinado. Por lo tanto, las inherentes al rol asistencial son: 1) promoción, entendida como el conjunto de acciones tendientes al logro del bienestar comunicativo, con altos niveles de efectividad; 2) prevención, relacionada con acciones encaminadas a la identificación del riesgo y/o de la discapacidad comunicativa a través de diferentes instrumentos; 3) consultoría, en la cual se brinda orientación a las personas del contexto inmediato del usuario sobre los aspectos relacionados con la salud comunicativa, cuando ésta se dirige a otros profesionales se denomina asesoría y cuando es hacia los familiares se denomina consejería; 4) evaluación-diagnóstico, se determinan las características y/o perfil comunicativo, identificando causales y pronóstico; y 5) intervención terapéutica, que son acciones de habilitación o rehabilitación cuyo fin es lograr niveles óptimos o funcionales de comunicación para su interacción y participación en el contexto en el que el usuario se desenvuelve. (Cuervo, 1998) (Lizarazo & Pereira, 2014).

Como se menciona anteriormente, ese quehacer se centra en brindar la efectividad de la competencia comunicativa por medio de diferentes modalidades con el que el individuo interactúe y participe, así mismo, contribuye en la calidad de vida y bienestar de las personas puesto que es un componente fundamental del desarrollo humano, la inclusión social y la convivencia desde la humanización de los servicios a través de un modelo biopsicosocial, como lo menciona (Engel, 1977) y (Céspedes, 2005), la relevancia e importancia de la expresión y participación de la persona debe ser en todos los contextos, la colaboración de otros es esencial para el abordaje, y el ser humano debe ser el eje central; de esta manera, se relaciona desde una variable social a la perspectiva socioantropológica a partir de la conceptualización en la Comunidad Sorda, enfocada en determinar a la población como minoría lingüística, en respetar el uso de la Lengua de Señas Colombiana como lengua nativa, concibiendo la educación desde la perspectiva bilingüe (castellano escrito) y con una identidad cultural. (FENASCOL, S.F).

Teniendo en cuenta estas concepciones, el proceso de formación del fonoaudiólogo ha ido creciendo a través del tiempo en cuanto al abordaje de la Persona Sorda y su comunicación, por lo tanto, es indispensable tener en cuenta esa evolución histórica de dicha formación. Se han tenido dos perspectivas sobre esta comunidad, una médica clínica, que define el abordaje de la Persona Sorda centrada en la pérdida o el daño auditivo y una socioantropológica que lo define como una situación de diferencia comunicativa y social. (Ramírez & Castañeda, 1998).

El siguiente estudio, se realizó bajo un marco metodológico de tipo cualitativo y diseño descriptivo con corte interpretativo de investigación acción participativa, que caracterizó los factores que actualmente se ven implicados en los programas de Fonoaudiología en la ciudad de Bogotá para determinar el abordaje frente a la persona sorda.

Para la recolección de datos se analizaron 3 muestras: Grupo Focal con Fonoaudiólogas expertas en el trabajo con la población, entrevistas con las Directoras de Programa de Fonoaudiología y cuestionarios autodiligenciados por estudiantes de Fonoaudiología de último semestre, esta información permitió: a) identificar los factores que aportan al abordaje de la comunidad sorda desde el quehacer Fonoaudiológico en los programas académicos de pregrado en Bogotá; b) describir los elementos implicados en los planes de estudio de los programas de Fonoaudiología y c) analizar los procesos formativos académicos de los programas de Fonoaudiología, frente al abordaje de la comunidad Sorda. Los resultados corresponden al análisis de 34 participantes, en donde se resalta la tendencia del abordaje desde la visión médico clínica, en el rol asistencial, como también roles de docencia en el acompañamiento a procesos formativos para dicho abordaje y rol investigativo sobre el quehacer del fonoaudiólogo con esta población. Así mismo, se evidencian las dinámicas de formación de los planes de estudio por cada institución, las competencias que debe adquirir el fonoaudiólogo en formación según las orientaciones de los programas y el perfil docente que se requiere para aportar a la calidad de la formación en este ámbito.

## **Capítulo 1. Descripción general del proyecto**

### **1.1. Problema de Investigación**

De acuerdo a la afirmación de (Rojas Gil, 2010), los procesos históricos y culturales de la población sorda se asimilan con la discusión que los oyentes han asumido, sobre la conveniencia o no del uso de la lengua oral o la Lengua de Señas Colombiana. Inicialmente el abordaje se fundamentó en que las personas que nacen sordas eran incapaces de comprender y articular la palabra hablada y se les denominó sordomudos. Desde un punto de vista religioso eran juzgados como pecadores, sin embargo, con el paso del tiempo, filósofos y frailes comenzaron con un objetivo pedagógico, educando a la población con deficiencia auditiva.

En el siglo XVI, diferentes profesionales se centraron en dar una forma de comunicación para educar en diferentes áreas del conocimiento, así que tomaron como un paso significativo la lengua escrita como una aproximación al lenguaje y al conocimiento de la lengua hablada por parte de los sordos. Entre 1520 y 1584, el sacerdote Fray Pedro Ponce de León es considerado como el primer maestro de sordos en la historia, a los cuales les enseñaba a hablar, leer, escribir, entre otras actividades, implementando un alfabeto manual.

En la segunda mitad del siglo XVII el abad de L'Épée creó, en Francia la primera escuela pública para sordos, lo que permite el paso de la reeducación

individual a la colectiva. Este cambio implicó que los niños y adultos sordos comenzaran a constituirse en pares de ellos mismos como miembros interactivos de la educación y es un reconocimiento, aunque parcial, de la modalidad lingüística empleada por los sordos. El abad afirmó que "...por cuanto los sordos no pueden adquirir los sonidos articulados, no queda otra posibilidad que enseñarles la lengua escrita a través del uso de gestos, el medio natural que poseen para expresar sus sentimientos, ideas y emociones..." (Sánchez, 1990).

En 1776 L'Épée publicó el libro Instrucciones para sordos y mudos usando el método de signos franceses. Los mismos egresados desempeñaron roles de docentes para niños sordos y algunos fueron contratados por Thomas Hopkins Gallaudet, quien funda la Universidad de Gallaudet en la ciudad de Washington, cabe resaltar que es la única universidad del mundo cuyos programas están diseñados para personas sordas (Rojas Gil, 2010).

Años después se implementó el método oralista planteado por Heinicke en Alemania, que en su momento fue un impacto triunfante como método de enseñanza y el uso de la lengua de señas resultó oficialmente prohibido en las escuelas apoyado por el Congreso de Milán, lo que impactó en Colombia en un desarrollo de habilidades para la percepción auditiva amplificada, la lectura labio facial y la articulación. Adicionalmente prevaleció una visión clínica de la persona sorda, centrada en la deficiencia que con llevó a las prácticas correctivas de rehabilitación dentro del aula con el objetivo único de lograr que los sordos <<hablaran>> (Ramírez & Castañeda, 1998).

Por lo anterior, la historia de la educación de la persona sorda ha determinado los factores de formación del fonoaudiólogo y de acuerdo a esto, la consolidación de los primeros programas de Fonoaudiología hacia 1965, en instituciones privada y pública en la Escuela Colombiana de Rehabilitación adscrita al Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario y la Universidad Nacional, basaron el primer proyecto de rehabilitación con dificultades de lenguaje y la atención a la educación de niños sordos, en el Hospital Infantil Lorencita Villegas de Santos, que acogía al Instituto Colombiano de la Audición y el Lenguaje conocido como ICAL (Guzmán & Charria, 2005 Citado en (ASOFONO, ASOFON, ASOAUDIO, & CCF, 2014).

Desde la aparición de la Fonoaudiología como programa académico y como servicio humano en Colombia, se observa la influencia del pensamiento y las prácticas europeas y norteamericanas en el campo de los desórdenes de la comunicación, la educación de las personas sordas y la rehabilitación médica. La Fonoaudiología Colombiana, delimitó su área de estudio conformada por cuatro intereses: a) los desórdenes del lenguaje y del habla que incluyen alteraciones de la voz, de la producción de los sonidos del habla y de la fluidez de la cadena hablada; b) el diagnóstico de las deficiencias auditivas y sus consecuencias comunicativas; c) la educación de estudiantes sordos; y d) las dificultades en el desarrollo del alfabetismo y sus consecuencias en el aprendizaje académico (Cuervo, 1998). Por lo tanto, los procesos formativos para el abordaje de la Persona Sorda en el programa de Fonoaudiología, se han ido modificando a partir de los cambios surgidos a través de la historia de la Comunidad Sorda, basándose inicialmente en la oralidad, posteriormente en la década de 1990 al 2000 hay un hito en la historia del Sordo cambiando del método oralista puro hacia la comunicación total, lo que dio soporte para complementar la formación del fonoaudiólogo, dándole así una herramienta al Sordo, para optimizar su

comunicación, haciendo uso de la Lengua de Señas Colombiana, declarada como una lengua nativa en el decreto 2369 (Congreso de la República de Colombia, 1997), favoreciendo la interacción en su entorno. Hacia la misma época, la idea de una educación bilingüe para los sordos ingresó al país y ha sido adoptado por diferentes comunidades educativas con diferentes grados de comprensión y con una amplia gama de interpretaciones.

Ante esta situación el INSOR como entidad que debe velar por el mejoramiento de calidad educativa de los programas que se brindan a la población sorda, asume la responsabilidad y comienza en el año 1999 un proceso de investigación del que se derivan orientaciones generales para la puesta en marcha y el seguimiento de las propuestas educativas bilingües para los sordos. (Ramírez & Castañeda, 1998). De esta manera, dicha entidad genera lineamientos en torno a las condiciones sociolingüísticas, pedagógicas y organizativas para integrar a los estudiantes que presentan deficiencia auditiva, al servicio educativo formal, en condiciones de calidad, equidad y pertinencia (Rojas Gil A. , 2013). Logrando entonces, un interés no solo por profesiones a fines a la educación sino también a Fonoaudiólogos, reflejado en el trabajo colaborativo con el contexto familiar, con docentes, con modelos lingüísticos, en la participación en proyectos sociales, investigaciones y aportes en estos aspectos.

Es así, como a partir de las investigaciones realizadas, las entidades gubernamentales y comunidad sorda, generan un giro en la visión determinando más cambios en la formación del Fonoaudiólogo, evidenciado en los planes de estudio de las instituciones en Bogotá y en las asignaturas relacionadas al déficit, observando contenidos sobre los tipos de pérdida auditiva, los grados de pérdida,

período en el que se produce la pérdida auditiva (prelocutivo o prelingüístico y poslocutiva o poslingüístico), así mismo, se evidencian contenidos sobre el entorno del sujeto como el contexto familiar, el entorno comunicativo y el entorno educativo (Juliarena, 2012).

La competencia del profesional de Fonoaudiología debe asegurar la comunicación efectiva de la persona sorda y sus contextos, por tanto, es importante identificar si el diseño curricular y la formación actual, le permite al fonoaudiólogo cumplir con las competencias que exigen la ley y código de ética de la profesión en torno al abordaje.

Es por esto que se pretende determinar el estado de la situación en los procesos formativos identificando criterios, aspectos, puntos de encuentro y posibles desarrollos curriculares entre los programas de Fonoaudiología a nivel de Bogotá frente al abordaje de la persona sorda, así mismo, se hace necesario formular una investigación que caracterice la formación actual del Fonoaudiólogo a nivel Bogotá frente al abordaje de la persona sorda, cabe aclarar que es uno de los puntos de partida para la construcción en este ámbito para así fortalecer y demostrar la magnitud que tiene la profesión de la fonoaudiología desde diferentes perspectivas.

## **1.2 Objetivos**

### **1.2.1 Objetivo General**

Caracterizar el proceso de formación del Fonoaudiólogo de las Universidades de Bogotá a través de un estudio descriptivo cualitativo, con el fin de conocer el abordaje Fonoaudiológico frente a la persona sorda

#### **1.2.1.1 Objetivos Específicos**

- A. Identificar los factores que aportan al abordaje de la Comunidad Sorda desde el quehacer Fonoaudiológico en los programas académicos de pregrado en Bogotá.
- B. Describir los elementos implicados en los planes de estudio de los programas de Fonoaudiología que fomentan la construcción para el abordaje Fonoaudiológico frente a la comunidad sorda.
- C. Analizar los procesos formativos académicos en pregrado del programa de Fonoaudiología en Bogotá, frente al abordaje de la comunidad sorda.
- D. Determinar la importancia del abordaje frente a la comunidad sorda desde los procesos formativos en pregrado del programa de fonoaudiología en Bogotá.

### **1.3 Justificación**

El quehacer fonoaudiológico está dirigido al abordaje de dos áreas específicas, la comunicación interpersonal en sus diferentes modalidades (verbal oral, verbal viso gestual, verbal-escrita) y las vías aerodigestivas superiores. De acuerdo al planteamiento de la investigación relacionado con la Comunidad Sorda es necesario determinar la labor del Fonoaudiólogo desde su proceso formativo en las diferentes Universidades de Bogotá, teniendo en cuenta diferentes aspectos desde la responsabilidad social, la ética profesional, la comunicación como una esfera de desarrollo humano, los roles y funciones que desempeña, promoviendo el bienestar comunicativo y la calidad de vida desde un enfoque integral.

Teniendo en cuenta lo anterior, se describen los siguientes componentes los cuales son esenciales para el quehacer fonoaudiológico. La comunicación como una esfera del desarrollo humano, vista desde diferentes dimensiones: sociocultural, intrapersonal e interpersonal, esto permite la visión global del ser humano y sirve de base para la actuación de los sujetos individuales y colectivos en el diario vivir, facilita la interacción y establecimiento de relaciones sociales de las habilidades de cada ser humano para la interacción (Rojas, 2004). Esto conlleva a la participación social de la población sorda, que se enriquece a través de los contextos educativos, comunicativos y familiares, teniendo en cuenta las características y cualidades de cada persona. De acuerdo con (Fenascol, 2011), la Comunidad Sorda está integrada por individuos de diferente condición personal y social, por lo que se trata de una comunidad muy heterogénea. Sin embargo, además de los aspectos visuales y de las barreras de comunicación, existen (entre otras) las siguientes características que definen a esta comunidad:

- La LSC como elemento de cohesión y adaptación creativa.
- La Comunidad Sorda conforma una minoría lingüística y sociocultural y la LSC es el elemento de cohesión en este grupo.
- La LSC como resultado de la interacción entre biología y cultura en el ser humano representa una adaptación histórica y creativa a una limitación sensorial transformando los recursos existentes en potencial para la comunicación, desarrollando estrategias alternativas a través de una modalidad visual de comunicación.

Desde la profesión, el Fonoaudiólogo debe ser punto seguro de intercomunicación con la PS que facilite: no solo el intercambio de ideas, sino que además se vean reflejadas las distintas habilidades pragmáticas que tiene el interlocutor para adaptar su discurso a partir de las características del otro, del contexto, de la situación, de los conocimientos compartidos y otros procesos relacionados para contribuir en la conversación, la identificación de implícitos, la activación de procesos inferenciales y los principios que regulan la interacción misma entre otros (Pachón & Rodríguez, 2011). Esto daría a conocer la formación integral de los Fonoaudiólogos comprometidos con el país en su ejecución laboral y su proyección social.

Por esta razón, la investigación analizará los programas de Fonoaudiología en Bogotá para resaltar el abordaje Fonoaudiológico frente a la persona sorda en dónde se tendrá en cuenta una competencia comunicativa, ya que según (Hymes, 1972), en dicha competencia se tienen en cuenta las reglas gramaticales,

sintácticas, semánticas y pragmáticas incluyendo el significado referencial y social del lenguaje para que la interacción sea también apropiado según el contexto, al igual que (Savignon, 1983), propone que tiene un carácter interpersonal y no intrapersonal. Además, la competencia comunicativa tiene una postura relativa y no absoluta y los diferentes usuarios de la lengua pueden presentar distintos grados de competencia. La competencia comunicativa, por lo tanto, tiene base social y es específica del contexto en el que tiene lugar la comunicación. Así se permitirá la relación entre dos comunidades en las diferentes situaciones, promoviendo la interacción de sus miembros a través de una lengua caracterizada por expresarse con el cuerpo y percibida visualmente, surgida al interior de la Comunidad Sorda Colombiana como respuesta a la necesidad innata de comunicación.

Para el análisis de la importancia del quehacer Fonoaudiológico con la Comunidad Sorda, debe partir desde la ética y responsabilidad en la práctica y ejercicio profesional, pero también se debe tener en cuenta el proceso formativo que debe ser suficiente y pertinente para abordar a dicha población; adicionalmente, es importante determinar si la profesión hace parte de los servicios de salud, si cuenta con una normatividad que la define y la reglamente, en qué casos pueden estar frente a un proceso de responsabilidad y por último se debe contemplar el adecuado ejercicio profesional desde el código de ética de la práctica profesional de Fonoaudiología.

Siendo así, el artículo 1° de la Ley 376 de 1997 (Congreso Nacional de la República de Colombia, 1997), define la Profesión de Fonoaudiología cómo:

“Una profesión autónoma e independiente de nivel superior universitario con carácter científico. Sus miembros se interesan por, cultivar el intelecto, ejercer la academia y prestar los servicios relacionados con su objeto de estudio. Los procesos comunicativos del hombre, los desórdenes del lenguaje, el habla y la audición, las variaciones y las diferencias comunicativas, y el bienestar comunicativo del individuo, de los grupos humanos y de las poblaciones.”

Así mismo, el cuerpo legal en el artículo 3° contempla entre los campos generales de trabajo del profesional de fonoaudiología los siguientes:

“(…) la gerencia de los servicios fonoaudiológicos en los sectores de la salud, educación, trabajo, comunicaciones, bienestar y comunidad”, y su participación en “el diseño, ejecución, dirección y control de programas fonoaudiológicos de prevención, promoción, diagnóstico, intervención, rehabilitación, asesoría y consultoría dirigidos a individuos, grupos y poblaciones con y sin desórdenes de comunicación.”

La adaptación del proyecto Ley Código de Ética para el ejercicio profesional de la Fonoaudiología 1999 (Congreso Nacional de la República de Colombia, 1999), refiere que en la situación actual el Fonoaudiólogo como profesional de la comunicación garantiza la calidad de los procesos de interacción social, familiar, de acceso al lenguaje y transmisión de la cultura. Siendo éstos de vital atención para la formación de ciudadanos y la construcción de identidad para responder a las demandas cada vez más complejas de la sociedad actual.

El perfil del Fonoaudiólogo según la nueva adaptación de la ley, el Fonoaudiólogo Colombiano es un profesional autónomo, que toma decisiones con conocimiento científico y profundo de la Comunicación Humana como esfera del desarrollo humano, los procesos que le competen: cognición, lenguaje, habla, voz, audición y la función oral faríngea, así como de los desórdenes comunicativos; enmarca sus acciones en los lineamientos de la diversidad, la salud, el funcionamiento y la capacidad desde una perspectiva biopsicosocial del ser humano. De esta forma, se abarcará la investigación para el análisis e interpretación de los datos obtenidos en las diferentes recopilaciones de muestras.

## **Capítulo 2. Marco de Referencia**

Los elementos de teoría que están relacionados directamente con la Investigación inician desde un marco legal donde se tienen en cuenta:

El Decreto 2170 de 2005. Modificación del Art. 4° del Decreto 2566 de 2003. *Aspectos Curriculares* (Ministerio de Educación, 2005), establece que:

“...La institución de Educación Superior, deberá presentar la fundamentación teórica, práctica y metodológica del programa; los principios y propósitos que orientan la formación; la estructura y organización de los contenidos curriculares acorde con el desarrollo de la actividad científica tecnológica; las estrategias que permitan el trabajo interdisciplinario y el trabajo en equipo; el modelo y

estrategias pedagógicas y los contextos posibles de aprendizaje para su desarrollo y para el logro de los propósitos de formación; y el perfil de formación...”

El Decreto 1295 de 2010. Art. 5.3° *Contenidos Curriculares* (Ministerio de Educación, 2010), el cual define:

“Los aspectos curriculares básicos del programa, con la incorporación de los elementos que se relacionan con: a) La fundamentación teórica; b) Los propósitos de formación del programa, las competencias y los perfiles definidos; d) El plan general de estudios representado en créditos académicos; e) El componente de interdisciplinariedad del programa; f) Las estrategias de flexibilización para el desarrollo del programa; g) Los lineamientos pedagógicos y didácticos adoptados en la institución según la metodología y modalidad del programa; h) El contenido general de las actividades académicas. En el caso de los programas por ciclos propedéuticos, además se debe describir el componente propedéutico que hace parte de los programas; i) Las estrategias pedagógicas que apunten al desarrollo de competencias comunicativas en un segundo idioma en los programas de pregrado”.

El decreto 917 de 2001, Art. 4°. Por el cual se establecen los estándares de calidad en programas académicos de pregrado en Ciencias de la Salud, para el área de formación del programa de pregrado de formación académica profesional en Fonoaudiología (Ministerio de Educación, 2001):

a). Competencias: comprensión y explicación de los fenómenos y problemas en la comunicación humana y sus desórdenes; promoción de la salud comunicativa y prevención de los desórdenes de comunicación que deterioran la calidad de vida; interpretación y generación de información epidemiológica de la discapacidad y de los factores protectores y de riesgo asociados a la salud comunicativa; gerencia de servicios; investigación en el campo de la comunicación humana y sus desórdenes y en áreas afines.

b). Áreas de formación: En los aportes de las disciplinas científicas sobre la comunicación humana normal, integra las distintas disciplinas de las ciencias naturales y el componente lógico-matemático; las ciencias sociales y humanas.

En desarrollo de competencias para la creación y aplicación de conocimientos científicos en epistemología, estadística, epidemiología y diseños de investigación. Lo mismo que el desarrollo del habla y lenguaje, audiología diagnóstica y educativa y desarrollo comunicativo; análisis del ejercicio profesional y fundamentos éticos y legales que sustentan el desempeño profesional.

c) Componente complementario o flexible que permita atender opciones de diversificación profesional y satisfacer los intereses particulares de los estudiantes.

Con respecto a lo anterior, se tiene en cuenta la Ley 376 de 1997 Art. 2° en donde se establecen las áreas de desempeño (Congreso Nacional de la República

de Colombia, 1997): Investigación, docencia, administración, asistencia y asesoría, así como del Código de Ética de la Asociación Colombiana de Fonoaudiología y Terapia del Lenguaje (Congreso Nacional de la República de Colombia, 1999), que contempla directrices que orientan el adecuado ejercicio profesional de fonoaudiología y la fijación de “los estándares de práctica y las responsabilidades de los Fonoaudiólogos Colombianos, con el fin de proteger la integridad a los que sirven y a la profesión”.

Por otro lado, bajo el Marco Político, se tiene en cuenta el Plan Nacional Decenal para la Educación 2006-2016 (Ministerio de Educación, 2006), en donde éste señala los lineamientos para los contenidos curriculares en la Educación Superior:

“...los currículos deben ser orientados hacia el desarrollo de las dimensiones del ser, a la construcción de la identidad nacional, la democracia y el acceso al conocimiento y la cultura, mediante procesos innovadores y de calidad que incentiven, la investigación y la permanencia en el sistema...”

De esta manera, se enmarcan los Proyectos Educativos de Programas de Fonoaudiología de las universidades en Bogotá, los cuales deben explicitar los objetivos de aprendizaje del programa curricular y su articulación con las asignaturas previstas en el plan de estudios, de tal forma que se haga evidente tanto el desarrollo de estos objetivos como la evaluación de los mismos. Definiendo así, dos perspectivas para el abordaje: desde una visión médico clínica: que abarca los procesos de rehabilitación aural oral y una visión

socioantropológica: que abarca el desarrollo a partir de la lengua nativa (Lengua de Señas Colombiana) y un enfoque de bilingüismo y Biculturalismo.

Considerando que la función principal del Fonoaudiólogo es brindar un bienestar comunicativo y calidad de vida en individuos y/o grupos, en la primera perspectiva, se hace indispensable que éste comprenda, caracterice y promueva el desarrollo comunicativo en la modalidad verbal oral de la población con deficiencia auditiva, teniendo en cuenta auxiliares auditivos, identificando los lineamientos de la rehabilitación auditiva comunicativa, y sea capaz de implementar programas enfocados al manejo adecuado de procesos comunicativos en la modalidad verbal oral.

Por otro lado, desde la perspectiva socioantropológica, el fonoaudiólogo debe caracterizar la comunicación de la persona sorda en la modalidad verbal viso gestual desde la dimensión interpersonal y sociocultural. La formación en este aspecto, debe propiciar que el estudiante de fonoaudiología desarrolle habilidades para prestar servicios de asesoría y consejería, con el fin de brindarle a la persona Sorda, su familia y a través de un trabajo interdisciplinar, mejores oportunidades para su desarrollo integral comunicativo. Así mismo, que comprenda y argumente la importancia de la inclusión escolar y social de la Persona Sorda usuaria de Lengua de Señas Colombiana, y desarrolle la habilidad para realizar este abordaje en beneficio de esta población teniendo en cuenta programas de prevención y promoción, de acuerdo a las necesidades de la Persona Sorda, adicionalmente, debe desarrollar habilidades para el abordaje de la lengua castellana como segunda lengua desde una concepción comunicativa para la población con deficiencia auditiva, definido este como un enfoque bilingüe.

Respecto a este enfoque, en la educación de los Sordos Colombianos, lo constituyen las dos lenguas que están en su entorno: el castellano y la lengua de señas colombiana (LSC). Al reconocer la LSC como una lengua natural, estamos reivindicando para esta lengua el mismo estatus lingüístico que el castellano, y por lo tanto su valor para las funciones comunicativas e intelectuales. Estas dos lenguas son diferentes, no solo por la forma como se producen sino porque su gramática es independiente una de la otra. La lengua de señas Colombiana se realiza en el espacio, haciendo uso de las manos, la expresión facial y corporal y siguiendo una organización fonológica, morfosintáctica, semántica y pragmática que le es propia. El castellano es una lengua audible, que se realiza a través de los órganos fonoarticuladores y cuya estructura gramatical ha sido descrita ampliamente. Por lo tanto la educación bilingüe para los sordos promueve la utilización de cada una de las lenguas en espacios y con funciones bien diferenciados y no de manera simultánea (hablar y señar al mismo tiempo) ya que esto altera la estructura gramatical de las dos lenguas y genera confusión (Ramírez & Castañeda, 1998).

El castellano escrito constituye la segunda lengua en el caso de las propuestas educativas bilingües para los sordos en Colombia según la Resolución 1515 (Ministerio de Educación , 2000). Para el acercamiento de los estudiantes sordos al castellano escrito, se deben tener en cuenta los conocimientos actuales sobre la enseñanza de la lengua escrita y los aportes que provienen de los estudios sobre enseñanza de segundas lenguas, así mismo, se considera el contexto familiar como parte fundamental para las propuestas de educación bilingüe, pues su rol es indispensable para el desarrollo de la formación integral de los estudiantes sordos. Desde el modelo Colaborativo a través de la consultoría, el Fonoaudiólogo debe involucrar tanto a los padres como a los docentes y mediadores para el proceso

educativo de los niños sordos, pues desde este modelo, se debe evidenciar la colaboración de unos maestros con otros, la colaboración de profesionales con los maestros y la de los padres con los maestros y demás profesionales involucrados (Flórez R. , 2004), para una orientación, un acompañamiento, una asesoría y consejería que les permita comprender las características de los estudiantes, la responsabilidad que tienen dentro de las propuestas educativas bilingües biculturales.

En ese aspecto, se denota el impacto de la profesión en el abordaje de la PS, para el desarrollo de su quehacer dentro de los escenarios educativos y algunos investigativos, sin embargo, esta no ha demostrado todas sus experiencias y aportes a través de la socialización de las mismas, lo que ha conllevado a que se desdibujen los roles del Fonoaudiólogo dentro de los escenarios educativos de la comunidad académica sorda, dejando la práctica sin memoria y sin medio de afianzamiento (Flórez & Rincón, 2014).

Retomando el objeto de estudio de la Fonoaudiología, la comunicación, es fundamental y es punto de partida para el ejercicio profesional, la definición de la misma como la refiere la teoría de la comunicación (Watzlawick, Helmick, & Jackson, 1985), que se desarrolla desde un enfoque interaccionista y sistémico, es un “conjunto de elementos en interacción en donde toda modificación de uno de ellos afecta las relaciones entre los otros elementos”. (Marc y Picard, 1992, p. 39) citado en (Rizo, 2011). En este sentido, la comunicación es un sistema abierto de interacciones, inscritas siempre en un contexto determinado, ubicando la comunicación en un marco y fundamento de toda actividad humana. Los investigadores partieron de diferentes consideraciones para dicha teoría, donde se

destacan dos de ellas: 1) La esencia de la comunicación reside en procesos de relación e interacción y 2) Todo comportamiento humano tiene un valor comunicativo (Rizo, 2011). Determinando así que “Es imposible no comunicar”.

La comunicación es un aspecto fundamental de las esferas del desarrollo humano, ya que se constituye, según (Habermas, 1988), en el mundo material o físico, en el que coexisten el hombre y las cosas; en un mundo simbólico, donde se da el espacio para el lenguaje y la cultura; y en un mundo social, donde se encuentra el espacio en el que las personas interactúan y se relacionan. (Rojas, 2004)

Desde este punto, el Fonoaudiólogo debe tener una mirada integral para fundamentar el bienestar del hombre y su calidad de vida, da hincapié a la construcción y reconstrucción de la imagen del mundo material y social; facilita el establecimiento y dinamización de las relaciones sociales necesarias para el conocimiento y transformación del mundo físico y para la edificación del mundo social, aportando a una responsabilidad social. Según lo planteado por (Sen, 1999), el desarrollo humano es entendido como el estado de satisfacción y la condición de bienestar que experimenta un individuo, cuando es libre de elegir y decidir lo que quiere y puede llegar a ser en la medida que cuenta con oportunidades que él mismo construye para lograrlo, dentro de una sociedad que valora la libertad, los derechos, la justicia y la equidad.

Reconociendo esto, se amplía el valor que tiene el fonoaudiólogo aportando a la comunicación efectiva de los individuos con o sin la modalidad comunicativa con

la que este interactúe, teniendo en cuenta los contextos sociales, las interacciones y aspectos personales. Como lo refiere (Cuervo, 1998), se concibe que una de las fuerzas que contribuye de manera importante a los estados de satisfacción en la vida de las personas es el bienestar comunicativo, o salud comunicativa, entendida como el uso óptimo de la comunicación que posibilita la participación de las personas en diferentes contextos, generando a su vez condiciones de satisfacción en las diferentes experiencias de la vida cotidiana, pero fundamentalmente en la participación como sujetos en un estado social de derecho, como ciudadanos de una democracia

### **Capítulo 3. Marco Metodológico**

#### **3.1 Tipo de Estudio**

Esta investigación será de tipo cualitativa de diseño descriptivo de corte transversal con metodología de investigación acción participativa (IAP) (Sampieri, Collado, & Lucio, 2010), puesto que se pretende describir, comprender e interpretar la formación del Fonoaudiólogo para el abordaje de la persona sorda en los programas académicos de Bogotá teniendo en cuenta las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes.

### **3.2 Población**

Para la selección de la muestra, se toma como referencia un muestreo teórico finito, dicha población se divide en 3 grupos, con una participación total de 34 personas:

Conversatorio, conformado por 6 Fonoaudiólogas expertas en el trabajo con la persona sorda.

Directoras del Programa, conformadas por 5 participantes acorde a la cantidad de Instituciones de Educación Superior con el programa de Fonoaudiología en Bogotá.

Fonoaudiólogos en formación de último semestre entre los periodos 2015-II Y 2016-I en Bogotá: 23

Los sujetos del grupo focal y directoras de programa fueron grabados durante el conversatorio y entrevistas

### **3.3. Procedimientos**

El estudio contempló el uso de la siguiente estrategia: Construcción de una matriz de coherencia y cohesión para la formulación de variables e indicadores, con el fin de generar diferentes instrumentos (entrevistas, encuestas y conversatorio), la cual fue validada ante tres jueces expertos: por lo tanto, como resultado se evidenció alta confiabilidad para la aplicación de los mismos.

Consentimientos Informados diligenciados por cada uno de los participantes en la recolección de las muestras antes del registro de las mismas y videograbaciones.

La investigación se llevó a cabo en cinco fases:

**Fase I:** Elaboración y consolidación marco teórico y marco metodológico. El primero centrado en los aspectos legales y políticos que sustentan la formación del fonoaudiólogo en pregrado, la comunicación como sistema, comunidad Sorda y su comunicación, los aspectos que se deben tener en cuenta al hablar de competencia comunicativa, la Fonoaudiología bajo un marco de responsabilidad social y ética profesional. En el segundo se relaciona con estudios cualitativos.

**Fase II:** Recolección de Datos. Las muestras se tomaron en diferentes momentos, la primera se realizó el día 28 de Septiembre de 2015 en un conversatorio con el grupo focal, la segunda se realizó en cada una de las universidades de Bogotá en diferentes fechas durante el mes de Noviembre y Diciembre. Estas fueron grabadas en formato digital, y la tercera se realizó entre los periodos 2015-II y 2016-I

**Fase III:** Análisis de Datos. La información obtenida en los registros fueron analizados en forma cualitativa y cuantitativa a través del programa Atlas. Ti, que facilita el ingreso, la organización y análisis respectivo de los datos con el objetivo de caracterizar el proceso de formación del Fonoaudiólogo frente al abordaje de la

persona sorda en Bogotá. Para ello se solicitó asesoría en el Laboratorio de Psicología de la Corporación Universitaria Iberoamericana.

**Fase IV:** Resultados. De acuerdo a los resultados de cada uno de los instrumentos aplicados se realizó una discusión sobre la situación de la problemática y las conclusiones de los mismos.

**Fase V:** Entrega de la Investigación y diseño de la publicación del artículo en la revista ARETÉ.

### **3.4 Técnicas para la recolección de la información**

Para la recolección de información se realiza un análisis que permita responder al planteamiento del problema investigativo. Como primera medida se toma la decisión de realizar una entrevista de grupo focal con Fonoaudiólogas expertas en el trabajo con población sorda. (Korman, 1991). Define un grupo focal como: "una reunión de un grupo de individuos seleccionados por los investigadores para discutir y elaborar, desde la experiencia personal, una temática o hecho social que es objeto de investigación".

Es una Técnica cualitativa de investigación que consiste en la realización de entrevistas a grupos de 6 a 12 personas, en las cuales el moderador desarrolla de manera flexible un conjunto de temas que tienen que ver con el objeto de estudio. Se orienta a conocer las perspectivas de las participantes a través de una

discusión sobre la temática "Abordaje Fonoaudiológico en la persona sorda", con el fin de demostrar la importancia del proceso de formación del fonoaudiólogo para el abordaje de esta población.

Como segundo método se realizaron entrevistas a las Directoras de cada Programa de Fonoaudiología en Bogotá en el cual el objetivo era conocer el proceso de formación del Fonoaudiólogo y su perspectiva sobre las competencias para el abordaje de la persona sorda a través de una entrevista semiestructurada, con el fin de visualizar el propósito que tiene el programa de Fonoaudiología de cada universidad (UMB, UR, ECR, CUI, UN) e identificar el impacto durante el proceso formativo frente a esta población.

Finalmente se realizó un cuestionario autodilucidado de tipo abierto a los fonoaudiólogos en formación de último semestre pertenecientes al periodo 2015-II y 2016-I de cada una de las universidades, esto con el fin de identificar las competencias y puntos de vista de los estudiantes de Fonoaudiología de último Semestre sobre el trabajo con las personas sordas bajo su proceso formativo y así evidenciar la percepción sobre la importancia que tiene el quehacer fonoaudiológico con esta población.

## **Capítulo 4. Análisis de resultados**

Se realiza el análisis de cada una de las técnicas de recolección de información, para este proceso se aplica el programa Atlas. Ti, dando los siguientes resultados:

### ***Grupo Focal***

Participaron 6 Fonoaudiólogas expertas en el trabajo con la persona sorda en un conversatorio titulado “Experticia Fonoaudiológica con la Persona Sorda” durante la celebración internacional del día del sordo, siendo activas laboralmente, con 8 años de experiencia y que exponen sus concepciones acerca del abordaje con la persona sorda. Los resultados se analizaron a partir de las siguientes categorías: Roles y Funciones, Escenarios, Formación Académica y Visión del abordaje.

### ***Roles y Funciones-Escenarios***

El análisis de la narrativa de las participantes, permitió establecer los roles y funciones que actualmente se están ejerciendo en el abordaje de esta población que corresponden a:

El rol docente a nivel de educación superior, como acompañamiento a los estudiantes durante su formación académica teórica y práctica formativa en los escenarios de educación básica primaria y secundaria con inclusión para personas sordas bajo el modelo colaborativo sujeto al marco bilingüe y bicultural. El 67% de las participantes coinciden que es fundamental el acompañamiento a los futuros fonoaudiólogos en el proceso de prácticas profesionales, puesto que es de vital importancia el modelamiento y moldeamiento con relación a lo aprendido en sus clases teóricas para el abordaje con la comunidad, una de ellas afirma este aspecto:

“...estamos en el acompañamiento desde la formación con los estudiantes abarcando desde el modelo colaborativo de ese trabajo de la lecto escritura como segunda lengua para la población sorda, esa diferencia entre el proceso del oyente y el proceso del sordo en el tema de bilingüismo y biculturalidad que se ve asociado no solamente con que se maneje una lengua distinta sino todas las condiciones que eso genera, que de alguna manera cómo posibilitamos la inclusión o cómo a veces excluimos, cuando solamente pensamos que el tema es de una ruta o una lengua para el acceso a la lectura y a la escritura...”

Para el rol investigativo, el 16% de las participantes, afirma que los temas más investigados giran en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje del castellano como segunda lengua, que en este mismo sentido, otra de las participantes expone que:

“...Se han realizado unos diseños e implementaciones y evaluaciones, de una propuesta para la enseñanza de la lengua escrita a niños sordos de básica primaria, posteriormente desarrolló un proceso de asesoría y asistencia orientando a los docentes sobre la enseñanza de lengua escrita, sobre algunos elementos importantes que hay que tener en cuenta, se evidencia que hay carencia en la formación de docentes frente al manejo de la lengua de señas y al proceso de enseñar una segunda lengua en la comunidad sorda, estos procesos son muy complejos, puesto que la lengua escrita no se da por sí sola, sino que deben haber unas condiciones pedagógicas, comunicativas, lingüísticas, comunitarias, administrativas y pues el ideal es realizar propuestas que sean coherentes que posibiliten enseñar la lengua escrita a la población sorda...”

Para el rol administrativo, específicamente en el escenario educativo, se evidencia que el 17% de las participantes, desarrolla gestión de programas y proyectos de inclusión que fomentan el desarrollo social y el quehacer Fonoaudiológico, en la narrativa de otra de las participantes explica que:

“...la función básica es coordinar programas de inclusión dentro de la institución educativa, todo lo que tiene que ver con asesoría, orientación del programa, reuniones de discapacidad dentro y fuera de inclusión, participar en consejo académico con todo lo que tiene que ver con la población sorda, coordinar todo lo que tiene que ver con el recibir y realizar el seguimiento de las prácticas de universidades, trabajar con los docentes en toda la parte que tiene que ver con el manejo de estrategias dentro del aula con estudiantes sordos y todas las situaciones que podría presentar un estudiante o el proceso dentro del aula cuando hay estudiantes sordos en la institución, también pues, se coordina todo lo

que tiene que ver con servicio de interpretación, todos los intérpretes que están en la institución, los modelos lingüísticos, los mediadores que están prestando el servicio bajo el convenio de secretaria de educación FENASCOL...”

Para el rol asistencial el 100% de las participantes incluyen en su desempeño se destacan funciones de asesoría, consejería, promoción y prevención, bajo el modelo colaborativo desarrolladas, con la comunidad que trabaja con la comunidad sorda y su contexto familiar. A partir de la narrativa de dos de las participantes justifican que:

“...es un rol importante en el crecimiento de la persona sorda en lo que tiene que ver con el dominio de las dos lenguas, se debe fortalecer por adquisición la primera y luego por aprendizaje la segunda, pero creo que si la persona sorda no mejora sus procesos metacognitivos y metalingüísticos en su propia lengua, acceder a la segunda va a seguir siendo muy mecanicista, va a seguir siendo un proceso más dado por la memoria que por procesos en términos de metacognición y metalingüística propios a partir de la primera, entonces ahí es donde tenemos un fuerte trabajo que me parece que independientemente de que si la persona sorda tiene algunas ayudas auditivas que finalmente no las podemos negar, sí tiene unas posibilidades que ayudan a unas mejoras, pero aquí la fuerza tiene que estar en el área del lenguaje. Por otro lado las funciones de consejería son esenciales en estos procesos de rehabilitación, nosotros como fonoaudiólogos debemos hacer una orientación adecuada, es darle expectativas al papá y a la mamá que componen dicho trabajo, hoy en día con un trabajo sistemático, riguroso, juicioso, serio y completo se fundamentará un trabajo objetivo y funcional”.

### *Formación Académica-Visión del Abordaje*

En este apartado se muestran las diferentes posturas que tuvieron las participantes sobre su proceso formativo en pregrado en el programa de Fonoaudiología en Bogotá. En el análisis las asistentes destacan el proceso formativo desde una visión socioantropológica de la Corporación Universitaria Iberoamericana afirmando:

“...tenemos una visión amplia sobre quién es el sujeto sordo, la orientación a ese proceso abarcando las necesidades específicas a través del modelo sistémico de la comunicación que se apoya en la CIF viendo la comunicación como una esfera del desarrollo humano, incluyendo la dimensión sociocultural, la dimensión interpersonal y la dimensión intrapersonal. Pienso que el proceso de la Iberoamericana está apuntando a una muy buena educación en cuanto al enfoque Socioantropológico para el abordaje de la persona sorda y su comunicación...”

“...Cuando la Ibero anteriormente era llamado Tecnológico INPI llevaba un enfoque lingüístico, pero también tenía su toque fonoaudiológico, siempre se ha caracterizado por las prácticas que están haciendo con la comunidad en diferentes colegios, veo que se les está brindando muchísimas más herramientas, estrategias y oportunidades de conocer a la población y acercarse a la lengua, es algo que yo siempre he colocado en mis apreciaciones con respecto a la práctica, y es importante que los practicantes, cuando lleguen a las instituciones, manejen algo muy funcional ya que esto facilitará la participación e interacción con los

estudiantes sordos, sin embargo es necesario fortalecer las bases con respecto a la lengua”.

“...Con respecto a la formación, como también lo decía mi compañera si hay un cambio significativo pero no en todas las universidades, hay todavía muchas universidades que tienen su enfoque muy clínico, todavía nos encontramos con los mismos docentes y recién egresados muy enfocados hacia lo clínico y ustedes acá en la ibero tienen una gran ventaja y es un análisis desde una visión Socioantropológica de la persona sorda. Yo por ejemplo, soy egresada de la Universidad el Rosario y en mi época ni siquiera me hablaron de los sordos, o sea, yo me gradué y supe que por las cosas de la vida, resulté en el tema y me gustaba la lengua de señas y cuando ya me gradué ya manejaba la lengua de señas pero ya por gusto personal no porque a mí me hubieran formado, me acuerdo que tuve una clase de sordos pero pues la profesora que me dio esa clase ni sabía manejar la lengua de señas ni mucho menos contacto con la población...”

Sin embargo, otro aspecto que se ve involucrado en la enseñanza de todos los componentes que se relacionan con el abordaje de la persona sorda, que no va desde la formación académica sino de la preferencia de los estudiantes y es ahí donde pierde objetividad el quehacer fonoaudiológico, así lo afirma una de las participantes en grupo focal:

“...la formación no está bien, yo creo que en este momento cambios si se han dado, pero la formación no está como debería estar y a mí me preocupa que ahora los estudiantes piensan yo solo quiero saber de sordos si voy a trabajar con

sordos, o si a mí me gusta trabajar con sordos, pero como a mí no me gusta pues yo no me preocupo porque los sordos no son cuestión mía y no me gusta, y creo que eso también es un error, porque nosotros trabajamos vuelvo y les insisto en la comunicación.

### ***Entrevistas***

Para la recolección de esta muestra, participó el 100% de las directoras de programa de Fonoaudiología en Bogotá, y el análisis se organizó en 7 categorías (Misión y visión; Perfil profesional y ocupacional; Asignaturas; Perfil docente; Competencias del Fonoaudiólogo; Suficiencia y pertinencia de las asignaturas y aportes para el plan de estudio).

- Universidad Nacional de Colombia, con la colaboración de su Directora de programa: Liliana Neira.
- Universidad Manuela Beltrán, con la colaboración de su Directora de programa: Elisa Landázuri.
- Universidad Rosario, con la colaboración de su Directora de programa: Diana Amórtegui.
- Escuela Colombiana de Rehabilitación, con la colaboración de su Directora de programa: Johana Ángel.
- Corporación Universitaria Iberoamericana, con la colaboración de su Directora de programa: Adriana Duarte.

*Para las categorías de Misión y visión y Perfil profesional y ocupacional, el 100% de la población entrevistada generalizó los conceptos en los siguientes elementos:*

### Misión

- ✓ Formar estudiantes con excelencia académica.
- ✓ Fomentar la formación ética, incorporando la crítica constructiva.
- ✓ Inculcar la gran capacidad resolutoria.
- ✓ Formar a seres capaces y competentes en todas las áreas del conocimiento lenguaje, habla y audición, que asuman la interrelación ser humano-conocimiento sociedad, con sentido de responsabilidad social y liderazgo,
- ✓ Impulsar el rigor metodológico, eficiencia y respeto por la ley, concibiendo la Fonoaudiología como profesión que promueve el desarrollo humano, la inclusión y el respeto a la diversidad, desarrollando acciones propias del quehacer.

### Visión

Las instituciones coinciden en integrar las capacidades, las competencias, los valores, la inclusión y el respeto a la diversidad. Están interesadas por la formación de profesionales en el campo de la comunicación interpersonal y sus desórdenes, con una efectiva inserción laboral y capacidad innovadora para la

solución de los problemas de la comunicación, denotando interés en lograr la acreditación y ser reconocidas en el ámbito nacional e internacional por el liderazgo y el rigor del quehacer.

### *Perfil Profesional y Ocupacional*

#### Perfil Profesional

Las universidades en Bogotá apuntan a la formación de un profesional de fonoaudiología con excelencia académica, calidad humana; habilidades y conocimientos en las tres áreas de conocimiento (lenguaje, habla y audición) con conocimientos interculturales, capaces de diseñar planes de promoción, prevención, rehabilitación, acompañamiento en el mejoramiento de la comunicación oral y escrita; capaces de tomar decisiones en el que hacer y en el desempeño, con responsabilidad social, respeto y tolerancia; con pensamiento crítico y conocimientos necesarios para investigar y aportar soluciones a la comunidad.

#### Perfil Ocupacional

Aunque cada universidad tiende a definir aspectos diferenciadores, en términos generales, el fonoaudiólogo puede desempeñarse en escenarios de salud, educación y bienestar social, aplica para la realización de estudio y abordaje de la

comunicación y la discapacidad comunicativa, realiza evaluación diagnóstica, intervención terapéutica (habilitación y/o rehabilitación), promoción, prevención, asesoría, consejería y consultoría.

### *Asignaturas*

Respecto a las asignaturas, se debe tener en cuenta la estructura de los contenidos, estos están organizados por componentes; el componente básico o de fundamentación, que contiene entre un 30 y 35% de los créditos de los cuales un 45% es obligatorio y el 55% es optativo; el componente profesional o disciplinar, que contiene entre un 51% y un 60% de los créditos de los cuales el 80% es obligatorio y un 20% es optativo; por último está el componente libre o complementarios, que contiene entre un 19% aproximadamente de los créditos, sobre esto, cabe resaltar que el propósito es preparar al profesional para que sea excelente en su desempeño, que sea altamente competitivo, por tal razón hay unos contenido obligatorios que aseguran la formación en áreas y temas claves para el ejercicio profesional y los optativos que es lo que permite que el currículo sea flexible permite que el estudiante pueda elegir y orientar su formación para fortalecer saberes de su preferencia.

De acuerdo a lo anterior, se describen las asignaturas y algunos contenidos relacionados con el abordaje para la Persona Sorda, unos de manera detallada y otras se presentan de forma superficial debido a que la información suministrada durante la entrevista no permitió evidenciar a profundidad estos aspectos.

UN: las diferentes metodologías de formación con respecto al abordaje de la persona sorda se realizan de manera transversal, pues no es una línea única en el proceso formativo; de acuerdo al diseño curricular desde el 2009, se establecieron tres áreas: lenguaje, habla y audición, donde todos los componentes en torno a la persona sorda, están ubicados en el área de lenguaje. De acuerdo a la narrativa la directora afirma que "...Hay un momento del lenguaje en educación y del aprendizaje en donde hay un módulo muy particular sobre la adquisición de la lengua de señas y la adquisición del castellano lectoescrito como segunda lengua, entonces, se aborda desde esta perspectiva en este curso. En desarrollo de lenguaje, también se toman en cuenta las especificidades del desarrollo del lenguaje en general, llamada fundamentos del lenguaje, pero también se aborda el tema del desarrollo del lenguaje en la persona sorda, por ejemplo, en intervención en audiolología, hay un momento específico donde se habla de rehabilitación auditiva comunicativa, entonces ahí también se visualiza todo el proceso de intervención desde la perspectiva audiológica; en nivel de prácticas, hay una práctica particular que está inmersa dentro de las prácticas de lenguaje que se realiza en el Colegio Filadelfia para sordos, entonces el sistema de prácticas actualmente está diseñado de manera tal que el estudiante tiene que pasar obligatoriamente por una práctica de lenguaje, una práctica de audiolología, una práctica de salud, y hay una cuarta práctica que es optativa, donde los estudiantes pueden elegir cuál de esas tres áreas quieren repetir, dentro de la práctica de lenguaje entonces está todo el abordaje en el colegio filadelfia para sordos, aunque, tienen otras opciones para moverse en el lenguaje como colegios de educación regular, que tienen incluidas personas con alguna deficiencia auditiva, pero que no necesariamente es la única condición, tiene otras condiciones también de inclusión o colegios de educación regular sin inclusión. Para el desarrollo de la práctica con población sorda, quienes optan por esta, la llevan a cabo durante las 16 semanas del semestre con una intensidad

aproximada de medio tiempo ( 3- 4 horas día), por lo tanto, se alcanza una interacción de un semestre entero con la población, otro momento de posible interacción con esta población, sucede cuando ingresan a la práctica en audiología en algunos sitios de práctica, pues en esta línea también se trabaja no solamente realizando una evaluación audiológica básica, sino también se presenta la posibilidad de realizar rehabilitación auditiva comunicativa o en algunos sitios trabajan los estudiantes en formación con la población desde el método oralista. Por lo tanto, tienen la posibilidad de moverse entre el modelo bilingüe y entre el modelo oralista, y de esta manera reciben esa doble línea de formación permitiendo así reconocer los dos enfoques para el abordaje.

Para la CUI, se encontró que ha manejado tres planes curriculares, y que está en lanzamiento el plan cuatro, en donde se tiene las asignaturas de comunicación y deficiencia auditiva y visual en 4 semestre, rehabilitación aural oral que se ve en 5 semestre, habilitación/rehabilitación bilingüe en 6 semestre y la práctica en ambiente educativo en donde hacen una rotación en colegios donde hay inclusión de las persona sordas que es en 7 semestre, por lo tanto se hablan de 14 créditos en el plan de estudios, en el plan 4 que es el que se encuentra vigente, se tienen en cuenta las mismas asignaturas pero la de comunicación y deficiencia auditiva y visual se da en 3 semestre, rehabilitación aural oral y habilitación/rehabilitación bilingüe en 6 semestre y la práctica en ambiente educativo para un total de 11 créditos. Adicionalmente los estudiantes realizan tres niveles de lengua de señas como pre requisito para el ingreso a la práctica en ambientes educativos, pues es fundamental que los estudiantes desarrollen la competencia de esta modalidad comunicativa para estar en constante interacción con la población sorda. Por otro lado, se resalta el semillero de Investigación en estudios sordos en donde los

estudiantes pueden desarrollar competencias para la labor investigativa respecto a esta población.

En UMB, se tienen algunas asignaturas que están relacionadas con el desarrollo de competencias de la lengua, una competencia mínima, por lo cual se tiene en el plan de estudios lengua de señas 1, lengua de señas 2, que su estructura en la nueva malla se llama introducción a la lengua de señas que ven en primer semestre, y luego en segundo semestre ven lengua de señas, se hizo un proceso de actualización porque previamente el estudiante veía la lengua de señas en primero y luego en séptimo semestre y parte del proceso de la autoevaluación y de mejoras es que un estudiante de la lengua de señas se debe practicar como cualquier otra lengua y debemos tener interacción permanente con personas sordas para poder desarrollar esa competencia, entonces ellos dentro de su malla curricular ven el desarrollo de una competencia de una lengua, pero adicionalmente, dentro de la estructura disciplinar ya de la malla curricular, ellos tienen otro tipo de espacios como es una asignatura que se llama comunicación del limitado auditivo, que pues ha sido una asignatura que ven desde hace varios años, que ha tenido modificaciones de contenido de manera importante, incluso estamos revisando a ver su cambio de denominación, que solo se puede hasta que entremos en una nueva reforma curricular, pero es un espacio donde los estudiantes tienen la posibilidad de analizar la comunicación de la persona con deficiencia auditiva o de la persona sorda visto desde las dos perspectivas en las que podemos analizarlo, desde una visión Socioantropológica, reconocimiento de una diversidad lingüística en esta comunidad, pero también que pasa con aquella población que presenta deficiencia auditiva y que se reconoce como un sujeto oyente que desea un proceso de rehabilitación comunicativa.

En la UR hay dos líneas curriculares que determinan a la persona sorda, esas líneas curriculares empiezan desde segundo semestre, cuando se habla de comunicación y de lenguaje y cuando se habla del componente de audición, están divididas en esas dos: lenguaje y audición, y luego en el plan de estudios en sexto o séptimo semestre se unen esas dos líneas, para trabajar específicamente con la población sorda; no hay una línea de sordos, nuestra malla curricular está dividida en las líneas curriculares propias de la formación del fonoaudiólogo: lenguaje habla y audición, por consiguiente en la malla son líneas transversales y las poblaciones en este caso la población con deficiencia auditiva la población sorda, entra en algún momento de esa formación, claro hay dos cursos específicos tenemos Introducción a la lengua de señas es una electiva, tenemos lengua de señas 1 y lengua de señas 2 que sólo toman fonoaudiólogos en formación y tenemos un curso que se llama variación lingüística, ahí se forma para trabajar con población con deficiencia auditiva igual en audición 1 y audición 2, pues no sólo se enfoca en trabajar desde el oyente que pierde la audición, si no como una adaptación a las personas que ya son sordas y que son consideradas y que requieren unos apoyos auditivos y al final de la carrera se realizan unos seminarios de actualización, donde retomamos el trabajo de la intervención del sordo específicamente.

Finalmente en la ECR, se resalta que ha sido muy fuerte en el tema audición y comunicación, pues han formado estudiantes hace 63 años desde dicho enfoque resaltando la fortaleza en el área de audición, pero siempre muy de la mano con el tema de comunicación, el tema de enseñarle al estudiante la ocasión obviamente tiene que ir en beneficio y propósito de la comunicación humana de manera que así lo abordamos desde los primeros semestres, se tiene en este momento dos planes de estudio, en ambos planes de estudio tenemos asignaturas que

fortalecen todo el tema de la comunicación de la persona sorda y con deficiencia auditiva, entonces, en el plan antiguo tenemos el curso denominado lenguaje de sordos, otro curso es educación de la persona sorda y tenemos una práctica específica en toda la parte de rehabilitación auditiva comunicativa, que se realiza con la fundación CINDA, entonces nuestro enfoque parte de la deficiencia auditiva de la persona sorda o con limitación auditiva comunicativa un poco mucho más biológica, más clínico, pero siempre en pro de la comunicación oral, puesto que así es como lo venimos funcionando desde años atrás, obviamente está la relación de buscar la humanidad de la persona con deficiencia auditiva pero resaltando también la fortaleza en el tema de implante coclear, muy fuertes en implantes de oído medio, prótesis auditivas, dándoles a los estudiantes toda esta fortaleza de lo que es la intervención y la habilitación de la deficiencia auditiva a través de la tecnología que existe en audiología pero todo anclado. El curso de rehabilitación auditiva comunicativa, está en el plan antiguo y en el plan nuevo, lo que nos enfocamos ahora obviamente desde el primer semestre, es que los estudiantes están viendo cursos con el tema del fundamento de la comunicación, lo que es el fundamento de la discapacidad comunicativa que allí abordan dentro de la discapacidad comunicativa, las hipoacusias, pérdida auditiva, la sordera en general, como parte de la discapacidad, como un problema de salud pública porque éste es evidente de todo lo que estamos viviendo, los estudiantes desde sus cursos le empiezan a ver en contexto político normativo, la profesión en salud pública también lo aborda desde lo contextual, entonces tenemos una línea bien fuerte que se trabaja todo el tema de discapacidad desde diversidad obviamente de deficiencia y de discapacidad desde que están en primer semestre incluido el tema de deficiencia auditiva luego ya desde lo disciplinar encontramos cursos como comunicación audición que básicamente es todo el fundamento de la formación en fonoaudiología en cómo se aborda una deficiencia auditiva, cómo se hace promoción de la salud auditiva y prevención de la deficiencia auditiva, cómo

se diagnostica la pérdida auditiva y luego pasamos al curso en esa misma línea que se llama deficiencias auditivas y limitaciones comunicativas allí lo que hace el estudiante es conocer ya la patología la deficiencia pero puesta desde lo biopsicosocial, siempre está relacionado audición y comunicación ya no tenemos cursos como audiología solita audiología 1 audiología 2 sino siempre relacionados con comunicación eso es fundamentos obviamente de comunicación y audición le permiten al estudiante entender la relación que tiene entre la audiología obviamente entre las pruebas audiológicas, las prótesis auditivas con el desempeño comunicativo el usuario, luego pasamos a unos cursos que se vuelven específicos de deficiencia auditiva que vienen en esta misma línea en el plan antiguo, el curso de rehabilitación oral y bilingüismo por ejemplo, qué es específicamente partiendo de esa línea con la que venimos, tenemos uno antes de ese uno que se llama comunicación de la persona sorda con deficiencia auditiva en ese curso obviamente en toda la fundamentación de lo que es el desarrollo lenguaje, puesto desde la deficiencia auditiva el curso en el desarrollo lenguaje pues normal entre comillas y luego puesto desde la deficiencia auditiva puesto desde lo que pasa en el lenguaje en la comunicación de un usuario con hipoacusia desde hipoacusia leve hasta sorderas profundas y luego tenemos esto que te cuento que es deficiencias auditivas y limitaciones comunicativas pero siempre relacionando. Obviamente el tema de audición y comunicación y posterior a eso tenemos el de rehabilitación oral y bilingüismo si te acuerdas antes hablamos mucho de la rehabilitación oral en el plan de estudios nuevo obviamente incursiona en todo el tema de bilingüismo porque somos conscientes de que no todas las personas con deficiencia auditiva no todas las personas sordas tienen acceso implante coclear tiene acceso al tema de rehabilitación auditivo comunicativo y que como fonoaudiólogos tenemos que estar preparados para darles una alternativa al tema, la deficiencia auditiva independientemente de del uso de prótesis o no entonces allí me da la rehabilitación con el bilingüismo,

tenemos también el tema de lengua de señas como electiva, entonces ellos pueden tomar como opción, y no sólo los estudiantes de fonoaudiología sino para toda universidad la podemos ofertar. Posterior a eso, ya vamos a una práctica que en el plan antiguo estaba puesto en la fundación CINDA, ahora estamos yendo a la fundación CINDA, al Instituto de Nuestra Señora de la Sabiduría INSABI, para sordos básicamente, estamos yendo a estos lugares y entonces entre estos los estudiantes se mueven desde la deficiencia auditiva y la persona sorda en el tema de la investigación eso en cuanto al currículo como tal ya vienen las pasantías y por la fortaleza que tiene la universidad en el área rehabilitación auditivo comunicativa muchas de las pasantías que hacen nuestros estudiantes están puestas en el tema de la deficiencia auditiva la habilitación el tema de rehabilitación auditivo comunicativa el llegar de pronto al lugar donde hay usuarios con implantes cocleares, usuarios de audífonos que no han tenido acceso al tema de rehabilitación auditiva entonces son como las pasantías fuertes en esta área qué que los estudiantes aprenden a desarrollar.

En cuanto al tema investigación pues obviamente somos muy fuerte en toda la parte de investigación como tal el tema de deficiencia auditiva y de prótesis auditivas no sólo desde pregrado sino también desde especialización en audiolgía y tenemos un convenio con INSOR en donde apoyamos en todo el tema de investigación de deficiencias auditivas desde la rehabilitación auditiva y el oralismo hasta el trabajo con personas sordas o con deficiencia auditiva que no ha tenido acceso a prótesis auditivas y que no es usuario o no ha querido ser usuario del oralismo sino que simplemente quiere continuar con su lenguaje de señas hemos estado muy juiciosos. Cómo universidad trabajando con el sujeto, justo comienza este trabajo con el Ministerio de educación y el INSOR en todo el tema de sordos, actualmente se va a comenzar con ellos, un proyecto para apoyarles

en todo el tema de Colombia más educada para las personas sordas y con deficiencia auditiva, entonces en el rol investigativo hemos estado muy de la mano trabajando en ese aspecto y por otro lado, se tiene la especialización en audiología esta estaba puesta sobre el tema de la audición como tal y se hizo una reforma curricular, se acaba de obtener la acreditación en el registro académico de la especialización de fonoaudiología y en el plan de estudios de la especialización ya no está puesto sólo desde la audición sino también desde la importancia de formar al audiólogo y que él sea competente el tema de rehabilitación auditiva, que no sólo programe el implante, que no sólo ponga la audífono, sino que tenga la capacidad y que tenga las competencia para hacer la rehabilitación auditiva.

### *Perfil Docente*

De acuerdo a la narrativa de las directoras de programa se evidencia que los perfiles docentes encargados de las asignaturas relacionadas con el abordaje de la población sorda son profesionales en Fonoaudiología, en su mayoría con especialización en audiología, rehabilitación auditiva, discapacidad, maestría en educación, inclusión y salud pública, que cuenten con alta experiencia en el trabajo con la Persona Sorda, con competencia en la Lengua de Señas Colombiana, experiencia fuerte en el manejo de implante coclear, audífonos y todo el proceso de rehabilitación que esto implica, que comprendan los procesos de bilingüismo y biculturalismo; en otros casos para las asignaturas de Lengua de Señas Colombiana el perfil que se maneja es un docente sordo, con magister y otro con nivel de escolaridad profesional.

### *Competencias del Fonoaudiólogo*

Todas las participantes coinciden como primera medida la competencia de la Lengua de Señas Colombiana para poder comprender a la Persona Sorda, identificar sus necesidades, para conocer su identidad, su cultura y así posteriormente, en ciertos casos dar una orientación a procesos de rehabilitación auditiva, desde las funciones de promoción, prevención, asesoría, consejería, evaluación e intervención. Por otro lado se refleja la importancia de la competencia en la modalidad verbal escrita, con el fin de lograr comprender y abordar el proceso de bilingüismo bajo el modelo colaborativo, desde una visión socioantropológica; para este aspecto, las directoras refieren que se debe tener claridad en la concepción de la Persona Sorda, los sucesos históricos sobre dicho abordaje y que así mismo identifiquen que hay diferentes opciones de abordaje, y que dependiendo de las características de los usuarios se orientarán las intervenciones correspondientes.

### *Suficiencia y pertinencia de las asignaturas*

Las directoras de programa refieren que no han sido suficientes, pues siempre tienen la expectativa de brindar más competencias en la formación del fonoaudiólogo frente al abordaje de la Persona Sorda, por otro lado, opinan que es necesario replantear aspectos como nominación de asignaturas, ampliación de contenidos, contacto con la población sorda, desarrollo de proyectos de extensión y de innovación social, formalizar prácticas profesionales con dicha población, con el fin de ampliar la pertinencia del abordaje desde cada enfoque universitario.

Adicionalmente, se ve reflejada la visión médico clínica u oralista en los procesos de abordaje, lo cual, algunas de las instituciones pretenden y proyectan ir reformando por una visión socioantropológica, sin embargo, argumentan que es de suma importancia dichos procesos de rehabilitación auditiva con el apoyo de ayudas auditivas como implantes cocleares y audífonos, pues abarca una de las subáreas de las competencias del Fonoaudiólogo para favorecer la efectividad comunicativa.

### *Aportes*

La pregunta hecha a las Directoras entrevistadas fue ¿Qué aportes sugiere para favorecer el abordaje Fonoaudiológico con esta comunidad? Vale la pena hacer una revisión de las políticas públicas en educación, salud, movilidad que han ido surgiendo para articular adecuadamente el proceso formativo y así mismo fortalecer el currículo; por otra parte hay que trabajar en el cambio de cultura desde adentro hacia afuera, hacia la familia, entender un poco más la diversidad y cambiar la forma cómo trabajamos, asistimos y/o acompañamos los procesos de discapacidad, de desórdenes, de rehabilitación y tener un diálogo con otros profesionales para que el abordaje sea más contundente y global, y así mismo disminuir las barreras o limitantes que restrinjan la participación de la población Sorda en los diferentes contextos en los que éstos se pueden desenvolver.

Otro aspecto que se debe fortalecer, es la estructuración y el proceso a llevar con las prácticas, para que estas tengan una mejor cobertura, para que los

estudiantes tengan una mejor oportunidad de reconocer y trabajar no solo por escenarios de desempeño profesional sino desde todos los roles que competen al Fonoaudiólogo; para esto se debe resaltar también el requerimiento de un trabajo fuerte con instituciones.

### ***Encuestas***

Para esta muestra, se convocaron a todos los estudiantes de último semestre del programa de fonoaudiología en Bogotá durante el periodo 2015-II y 2016-I de la siguiente manera: UR: 8, UN: 13 CUI: 10 ECR: 4 UMB: 14.

Sin embargo, por políticas internas de las instituciones convocadas, participó el 52% de los estudiantes, y para el respectivo análisis se tuvieron en cuenta las siguientes categorías: Importancia de la competencia en la Lengua de Señas Colombiana para el Fonoaudiólogo; importancia del abordaje con la Comunidad Sorda; el quehacer con la población sorda; Competencias para el abordaje de la persona sorda; Formación recibida para el abordaje de la persona sorda; Asignaturas y contenidos para el abordaje de la persona sorda.

#### ***Importancia de la competencia en la Lengua de Señas Colombiana***

El 100% de los estudiantes encuestados, coincidieron en la relevancia de la necesidad de formar al Fonoaudiólogo en el manejo de la Lengua de Señas

Colombiana de manera competente, pues consideran que la formación debe propender a fortalecer las habilidades comunicativas en esta modalidad y, en este caso, el manejo de la lengua de señas colombiana permite no solamente cubrir a la Población Sorda, ampliando así el campo de acción, sino que además facilita el proceso comunicativo y la inclusión; sin embargo consideran que no se ha profundizado lo suficiente y que sería importante que las universidades fortalecieran el abordaje para el bilingüismo (castellano escrito como segunda lengua) bajo un modelo colaborativo. Actualmente, se da una formación al respecto pero es imprescindible fortalecer el currículo con estos contenidos, pues la L.S.C. debe ser considerada como una herramienta comunicativa, que da solución a un derecho del ser humano de comunicarse; entendiendo la comunicación como amplio espectro de expresiones, la LSC es un claro ejemplo de una lengua nativa y de lenguaje, que permite desenvolverse como una esfera del desarrollo humano.

### *Asignaturas y contenidos*

<b>Corporación Universitaria Iberoamericana</b>	<b>Universidad Nacional de Colombia</b>
Comunicación y deficiencia auditiva y visual	Lenguaje Infantil
Rehabilitación aural oral	Audiología Básica
Habilitación/Rehabilitación Bilingüe	Lenguaje en la Educación
Lengua de Señas I, II, III	Lenguaje en la adolescencia
Audiología	Fundamentos de lenguaje
Desarrollo verbal escrita	Fundamentos de audiología
Desórdenes verbal escrita	Aprendizaje
Comunicación Temprana	Neuromorfología
Comunicación Aumentativa Alternativa	Psicolingüística
Prácticas en ambientes educativos	Prácticas en ambientes educativos

Tabla.1 Asignaturas por Universidades

Los estudiantes de la Corporación Universitaria Iberoamericana, mencionan las asignaturas que están enfocadas hacia el abordaje de la Persona Sorda y se identifica que la asignatura de Lengua de Señas Colombiana, que es directa para el abordaje, no está dentro del plan de estudios, sin embargo ésta es un requisito para el ingreso a la práctica de segundo nivel en ámbitos educativos con población sorda; las demás asignaturas mencionadas presentan contenidos que apoyan de manera transversal la formación fonoaudiológica para el abordaje de la Población Sorda desde diferentes perspectivas, pero siempre hacia la visión socioantropológica bajo el modelo sistémico de la comunicación, teniendo en cuenta la dimensión sociocultural, la dimensión interpersonal y la dimensión intrapersonal.

Para la Universidad Nacional, los estudiantes mencionan las asignaturas relacionadas con el abordaje de la población sorda y se denota que el proceso de formación va orientado a que el estudiante pueda reconocer por etapas del desarrollo del ser, sin embargo mencionan que no hay asignaturas directas dentro del plan de estudios que sean obligatorias con el aprendizaje de LSC y que en las prácticas hasta el momento, a pesar de que las realizan con la población sorda, no se le ha dado relevancia a dichas prácticas profesionales; existe una optativa avanzada en sujeto sordo o con limitación auditiva la cual presenta contenido desde dos visiones la socioantropológica y la oralista; los estudiantes comentan que esto permite que se adquirieran herramientas para abordar a dicha población.

*Importancia del abordaje Fonoaudiológico para la persona sorda*

El 100% de los encuestados coinciden en afirmar que es importante la formación fonoaudiológica para el abordaje de la Persona Sorda por el derecho a la igualdad, equidad y la inclusión, pues toda población debe ser atendida en igualdad de condiciones; el fonoaudiólogo debe tener la capacidad de interactuar, de tener el conocimiento para trabajar en pro de la comunicación y de abordar adecuadamente los desórdenes, velando siempre por el desarrollo comunicativo, sin importar la modalidad comunicativa, debe estar preparado para lograr una efectividad comunicativa con esta población en cualquier ámbito en donde éste participe, es una responsabilidad social y deber que como profesional tiene, que permita asegurar un bienestar comunicativo constituyéndose así como facilitador de estrategias comunicativas.

Desde la modalidad verbal escrita, es importante desarrollar habilidades comunicativas que permitan lograr un análisis del proceso del bilingüismo (castellano escrito como segunda lengua), favoreciendo así, las competencias de las Personas Sordas, su participación en diferentes contextos al igual que el desempeño de actividades diarias tanto con pares simétricos como complementarios.

Es de suma importancia desempeñar adecuadamente las funciones de consejería con el contexto familiar y asesoría con otros profesionales, pues esto

permitirá al fonoaudiólogo reconocer con más detalle las necesidades y características de esta para orientar y colaborar en su proceso de integración y participación.

*Quehacer del fonoaudiólogo con la persona sorda y su relación con el objeto de estudio*

Los estudiantes encuestados respondieron a la pregunta con respuesta dicotómica afirmativa generalizada, dando a conocer la importancia que tiene la formación fonoaudiológica para el abordaje de la Persona Sorda con el objeto de estudio por las siguientes razones:

1. La comunicación humana y sus desórdenes son el objetivo de estudio de la fonoaudiología, por tanto se debe tener en cuenta en la formación contenidos desde las diferentes modalidades comunicativas especialmente la visogestual para asegurar el abordaje de esta comunidad.
2. Por medio de la Lengua de Señas Colombiana, las personas logran manifestar sus necesidades y puntos de vista por tanto el fonoaudiólogo debe ser competente en su manejo.
3. Con la formación fonoaudiológica orientada al abordaje de la Población Sorda, se estaría asegurando la inclusión e igualdad de condiciones que desde lo normativo se exige.

4. Es importante que la formación académica brinde los conocimientos básicos para el abordaje con la Población Sorda, al igual que favorecer la práctica profesional para permitir la interacción y fortalecer el desempeño del fonoaudiólogo desde todos sus roles. Como fonoaudiólogos, debemos tener y manejar una formación integral que nos permita desenvolvemos de manera eficaz y efectiva en todos los procesos que se nos presente, sin embargo, se debe fortalecer más los planes de estudio con asignaturas puntuales al respecto.

### *Competencias del Fonoaudiólogo*

Para esta categoría, los estudiantes mencionan diferentes competencias necesarias para el abordaje de la comunidad sorda, coincidiendo en la relevancia de la competencia en la modalidad verbal visogestual (L.S.C), habilidades en los procesos de rehabilitación auditiva, competencia en los procesos de lectura y escritura como segunda lengua y el desarrollo de estrategias comunicativas dentro del modelo colaborativo. Por otra parte, mencionan competencias como el conocimiento fisiológico, anatómico, cognitivo, auditivo, manejo de sistemas de comunicación alternativos, rutas neurológicas, rutas léxicas y semánticas y competencia en el procesamiento lingüístico para una rehabilitación efectiva.

*Formación recibida en los programas académicos para el abordaje de la  
persona sorda*

A continuación, los estudiantes encuestados reflejan sus opiniones al respecto, en la Corporación Universitaria Iberoamericana, se evidencia que se debe fortalecer los planes de estudio con asignaturas directas para el abordaje de la Persona Sorda, entre ellas se encuentran contenidos como el contacto constante con la población, que la Lengua de Señas Colombiana sea parte del plan de estudios como cátedra obligatoria, el aprendizaje de la Lengua de Señas se ve como un curso que se divide en 3 niveles, los cuales se exigen como pre-requisito para el desarrollo de una de las prácticas profesionales en ambiente educativo de Población Sorda, sin embargo, el impacto del curso es mínimo en los estudiantes. Por otro lado, se evidencia que la universidad está aportando a la formación para ver a la Persona Sorda como un ser global desde el modelo sistémico de la comunicación, pues permite analizar y percibir a la persona sorda desde sus tres dimensiones, reconociéndola como una persona integral que tiene diferentes procesos y modos de acceder al conocimiento desarrollándose en diferentes contextos. Este proceso, permitió conocer la importancia que tiene el sordo en la sociedad, identificándolos como sujetos participantes, pertenecientes a una comunidad minoritaria y que no deben ser restringidos por las personas oyentes.

Por otro lado, los estudiantes de la Universidad Nacional, manifiestan que existen líneas de profundización en cuanto a las personas sordas e igualmente una práctica en educación que puede ser elegida. Sin embargo, a pesar de ser

optativo, en las materias obligatorias tales como: lenguaje en la educación e intervención en audiolología se brindan conceptos generales para abordar esta población. La deficiencia que tiene la universidad frente al abordaje en sordos es que no ofrece la LSC ni como asignatura obligatoria ni como optativa.

Otros estudiantes refieren que no han tomado cátedras relacionadas con Sordos directamente y que es fundamental poder desarrollar el contacto y su abordaje con la población sorda en las prácticas de manera obligatoria, pues estas se encuentran como optativas. A pesar de que en algunas asignaturas se ve de manera transversal la comunicación de las Personas Sordas, no hay contenidos ni asignaturas directas desde el inicio de la formación académica lo que genera desinterés en los estudiantes para el acercamiento de esta comunidad.

## **Discusión y Conclusiones**

Para la caracterización del proceso de formación del Fonoaudiólogo para el abordaje de la persona sorda en las Universidades de Bogotá, se realizó un estudio descriptivo cualitativo que se fue ajustando en la medida que se identificaron los factores fundamentales y que se concretaron en la matriz que fue validada por expertos, quienes abalaron la misma otorgándole confiabilidad a los instrumentos que se aplicaron; a partir de las tres muestras estudiadas se identificaron tanto los elementos en los planes de estudio, los procesos formativos en pregrado, como el horizonte, es decir, hacia donde tiende la formación de los

programas; las muestras incluyeron profesionales expertos, las directoras de los programas de fonoaudiología en Bogotá y estudiantes de último semestre.

En los procesos formativos para el abordaje fonoaudiológico aún prevalece una visión médico clínica en la orientación de los planes de estudio, sin embargo, se denota que las instituciones han comenzado a adaptar y a realizar modificaciones en los planes curriculares llevándolos a una formación integral, puesto que incluyen aspectos de la visión socioantropológica, según como lo menciona (FENASCOL, S.F). Sin embargo, se resalta que la Corporación Universitaria Iberoamericana ha sido una de las pioneras en el abordaje de la Persona Sorda desde esta visión, la cual enfoca el quehacer teniéndola en cuenta como miembro de una comunidad lingüística minoritaria, en torno al uso de la Lengua de Señas Colombiana (L.S.C), compartiendo valores socioculturales y modos de socialización propios, trayendo consigo la necesidad de un replanteamiento educativo referente al bilingüismo y biculturalismo.

Adicionalmente, se refleja que las competencias del Fonoaudiólogo para el abordaje de la Persona Sorda, no solo se centran en el manejo de la L.S.C. sino que abarca también desde la asesoría a los docentes y consejería al contexto familiar, favoreciendo la calidad de vida y su participación como miembros activos de un sistema educativo, social y comunitario, pues según (Bernal, 2011) y (Cuervo, 1998) el fonoaudiólogo debe facilitar y brindar las estrategias necesarias para eliminar barreras en los contextos en los que se desenvuelva la persona sorda.

Dado que las instituciones cuentan con los procesos de acreditación de calidad, el acceso y desarrollo de la investigación fue limitado para la participación de los estudiantes, y esto con lleva a que la información obtenida amerite una observación más profunda para identificar que vacíos podrán ser solucionados al momento de actualizar los planes de estudio.

Se puede entonces concluir, que aunque el diseño curricular y la formación actual le permite al fonoaudiólogo cubrir en cierta medida las necesidades de la Población Sorda, hace falta fortalecer los programas para alcanzar el cumplimiento con las competencias que exigen la ley y código de ética de la profesión en torno al abordaje, para esto, se recomienda un estudio que dé continuidad a esta caracterización a nivel nacional para determinar cómo incluir transversalmente competencias para el abordaje de la persona sorda en diferentes asignaturas específicas del fonoaudiólogo.

Por otra parte, las universidades deben fomentar mayor contacto con la población en prácticas formativas y fortalecimiento en los procesos bilingües desde el trabajo colaborativo, pues es de gran importancia aportar a las competencias en el castellano escrito para fortalecer los roles propios de las personas sordas en diferentes contextos.

## Bibliografía

- American Speech-Language-Hearing Association. (2004). *Roles of Speech-Language Pathologists and Teachers of Children Who Are Deaf and Hard of Hearing in the Development of Communicative and Linguistic Competence*. Recuperado el 11 de 2015, de American Speech-Language-Hearing Association: <http://www.asha.org/policy/GL2004-00202/>
- ASOFONO, ASOFON, ASOAUDIO, & CCF. (2014). *Perfil y competencias profesionales del Fonoaudiólogo en Colombia*. Recuperado el 02 de 10 de 2015, de Perfil y competencias profesionales del Fonoaudiólogo en Colombia: [https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/VS/TH/Fonoaudiologia\\_Octubre\\_2014.pdf](https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/VS/TH/Fonoaudiologia_Octubre_2014.pdf)
- Bernal, S. (2011). *Modelo Sistémico de la Comunicación*. Bogotá, Colombia: Corporación Universitaria Iberoamericana.
- Céspedes, G. (2005). La nueva cultura de la discapacidad y los modelos de rehabilitación. *Aquichan. Universidad de la Sabana*, 108-113.
- Congreso de la República de Colombia. (1997). Decreto 2369. *Por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 324 de 1996*. Bogotá, Colombia.
- Congreso Nacional de la República de Colombia. (09 de Julio de 1997). Ley 376 de 1997. *Por la cual se reglamenta la profesión de la Fonoaudiología y se dictan normas para su ejercicio profesional en Colombia*. Bogotá, Cundinamarca, Colombia: Publicada en Diario Oficial No. 43.079.
- Congreso Nacional de la República de Colombia. (1999). *Código de Ética para el ejercicio profesional de la Fonoaudiología*. Bogotá, Cundinamarca, Colombia.

- Cuervo, C. (1998). *La profesión de la Fonoaudiología: Colombia en perspectiva internacional*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Engel, G. (1977). The Need for a New Medical Model: A challenge for biomedicine. (N. S. Science, Ed.) 196(4286), 129-136.
- Fenascol. (2011). *Fenascol*. Recuperado el 13 de 05 de 2015, de 1° Documento de trabajo interno. La Comunidad Sorda y la Lengua de Señas Colombiana como segunda lengua : <http://www.fenascol.org.co/index.php/la-persona-sorda/que-es-la-persona-sorda>
- FENASCOL. (S.F). *Modelo Persona Sorda*. Obtenido de <http://www.fenascol.org.co/index.php/la-persona-sorda/que-es-la-persona-sorda>
- Fernández, M. P. (1996). Reflexiones sobre la escritura y la alfabetización de los niños sordos. *Comunidad Sorda*.
- Flórez, A., & Rincón, M. (2014). Sistematización de experiencias en relación al quehacer Fonoaudiológico con escolares sordos. *ARETÉ*, 195-212.
- Flórez, R. (2004). *El lenguaje en la educación. Una perspectiva fonoaudiológica*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Habermas, J. (1988). *Lecciones sobre una fundamentación de la sociología en términos de teoría del lenguaje. Teoría de la acción comunicativa. Complementos y estudios previos*. Madrid: 1° Edición Alemana.
- Halliday. (1985). *An Introduction to Functional Grammar*. Australia.
- Hymes, D. (1972). *Centro Virtual Cervantes*. Recuperado el 15 de Junio de 2015, de [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/competenciacomunicativa.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/competenciacomunicativa.htm)
- Juliarena, G. (2012). *Bilingüismo en sordos* . La Plata, Argentina. Obtenido de [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.2725/ev.2725.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.2725/ev.2725.pdf)

- Korman, A. (1991). *El grupo de discusión: guía práctica para la investigación aplicada*. Recuperado el 10 de 09 de 2015, de [http://www.ccp.ucr.ac.cr/bvp/texto/14/grupos\\_focales.htm](http://www.ccp.ucr.ac.cr/bvp/texto/14/grupos_focales.htm)
- Lizarazo, A., & Pereira, O. (2014). Caracterización de la proyección social del programa de Fonoaudiología de la Corporación Universitaria Iberoamericana. *Areté*, 19-38.
- Mahshie, S. (1995). *Educating Deaf Children Bilingually*. Washington: Gallaudet University.
- Ministerio de Educación . (2000). Resolución 1515. *Por la cual se establecen los requisitos para la prestación del servicio educativo en el ciclo de educación básica primaria para sordos, por los establecimientos educativos estatales privados*. Bogotá, Colombia: INSOR.
- Ministerio de Educación. (22 de 05 de 2001). Decreto 917. Por el cual se establecen los estándares de calidad en programas académicos de pregrado en Ciencias de la Salud. Bogotá, Colombia.
- Ministerio de Educación. (27 de 06 de 2005). Decreto 2170 por el cual se modifica el artículo 4° del Decreto 2566 del 10 de septiembre de 2003. Bogotá, Colombia.
- Ministerio de Educación. (2006). Plan Nacional Decenal de Educación 2006-2016. Bogotá, Colombia.
- Ministerio de Educación. (20 de 04 de 2010). Decreto 1295. Por el cual se reglamenta el registro calificado de que trata la Ley 1188 de 2008 y la oferta y. Bogotá, Colombia.
- OMS. (2006). Obtenido de <http://www.who.int/countries/coles/>
- Pachón, E., & Rodríguez, Y. (Noviembre de 2011). Estudio descriptivo de la competencia interactiva en adultos sordos señantes. *ARETÉ Fonoaudiología*, 11(1), 102-115.

- Ramírez, P., & Castañeda, M. (1998). *MEN-INSOR*. Recuperado el 10 de 10 de 2015, de [www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articulos-88150\\_archivo.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articulos-88150_archivo.pdf)
- Rice, G., & Lenihan, S. (2010). Fontbonne University: Collaboration in Speech-Language Pathology and Early Intervention in Deaf Education. *The Volta Review*, 110(2), 293-296. Recuperado el 05 de 10 de 2015, de <http://web.b.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=4&sid=802d5a01-0cd8-4165-b737-db2147969211%40sessionmgr112&hid=105>
- Rizo, M. (2011). PENSAMIENTO SISTÉMICO Y COMUNICACIÓN. La Teoría de la comunicación humana de Paul Watzlawick como obra organizadora del pensamiento sobre la dimensión interpersonal de la comunicación. *Razón y Palabra*.
- Rojas Gil, A. M. (2010). *Papel del Fonoaudiólogo en el abordaje de la Persona Sorda*. Recuperado el 11 de 09 de 2015, de Fundación Universitaria María Cano:  
[http://www.fumc.edu.co/fumc/hermesoft/portal/home\\_1/rec/arc\\_5559.pdf](http://www.fumc.edu.co/fumc/hermesoft/portal/home_1/rec/arc_5559.pdf)
- Rojas, A. (2004). Una confirmación de la responsabilidad social de la fonoaudiología. *ARETÉ*, 45-50.
- Sampieri, R. H., Collado, C. F., & Lucio, P. B. (2010). *Metodología de la Investigación*. Ciudad de México: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Sánchez, C. (1990). La increíble y triste historia de la sordera. *La increíble y triste historia de la sordera*, 41, 260-276. Mérida, Venezuela.
- Savignon, S. (1983). *Centro Virtual Cervantes*. Recuperado el 23 de Junio de 2015, de [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/competenciacomunicativa.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/competenciacomunicativa.htm)

- Sen, A. (1999). *El desarrollo como libertad de los fines y los medios del desarrollo*. Bogotá: CINDE.
- UNICEF. (2012). *UNICEF*. Recuperado el 20 de 11 de 2015, de <http://www.unicef.org/ecuador/lactancia-materna-guia-1.pdf>
- Vallaey, F. (S.F). *¿Qué es la Responsabilidad Social Universitaria?* (P. U. Perú, Ed.) Recuperado el 02 de 10 de 2015, de [http://www.ausjal.org/tl\\_files/ausjal/images/contenido/Documentos/Publicaciones/Educacion%20superior/Que%20es%20la%20Responsabilidad%20Social%20Universitaria%20-%20Francois%20Vallaey.pdf](http://www.ausjal.org/tl_files/ausjal/images/contenido/Documentos/Publicaciones/Educacion%20superior/Que%20es%20la%20Responsabilidad%20Social%20Universitaria%20-%20Francois%20Vallaey.pdf)
- Watzlawick, P., Helmick, J., & Jackson, D. (1985). *Teoría de la Comunicación: Interacciones, Patologías y Paradojas*. Barcelona, España.

## Anexos

### Anexo1. Cartas dirigidas a jueces expertos



Bogotá, D.C., 20 de Septiembre del 2015.

Fonoaudióloga:

Johanna Milena Rueda Mahecha  
Docente cátedra y docente investigador Líder de Semillero INOVASST  
Corporación Universitaria Minuto de Dios.

Ciudad Bucaramanga

*Asunto: Invitación a la participación en el Proyecto de Investigación Particular  
"Caracterización de la formación del Fonoaudiólogo para el abordaje de la  
persona sorda en los programas académicos de Bogotá."*

Cordial Saludo,

Por medio de la presente nos permitimos solicitar su amable participación en la Investigación de Trabajo de Grado "Caracterización de la formación del Fonoaudiólogo para el abordaje de la persona sorda en los programas académicos de Bogotá." Realizado por la estudiante Laura Ximena Guevara Peñaloza.

Dicha investigación será de tipo descriptiva cualitativa puesto que según Sampieri, R (2010) pretende describir, comprender e interpretar lo fenómenos a través de las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes.

Tiene la intención de caracterizar el proceso de formación del Fonoaudiólogo de las diferentes Universidades de Bogotá (ECR, UN, UR, CUI, UMB) para visualizar la integración de los conocimientos de los profesionales a sus prácticas de trabajo que impliquen ejercicios de responsabilidad social frente a la comunidad sorda y su bienestar comunicativo. Es por esto que a través de ese proyecto se evidenciará la importancia del abordaje que tiene el Fonoaudiólogo frente a la persona sorda, puesto que es parte fundamental de la formación y el ejercicio profesional.

En este sentido, se diseñó una matriz con su instructivo, una matriz de coherencia y de especificación y adicionalmente 3 instrumentos (Grupo Focal, Entrevista y Encuesta) para la recolección de datos en formato Excel, por lo anterior acudo a su experticia para su revisión y de esta forma realizar las modificaciones pertinentes para su posterior aplicación. Amablemente solicito su envío en un periodo de 3 días a partir de su recepción al correo [lquevara@iberoamericana.edu.co](mailto:lquevara@iberoamericana.edu.co)

Este proyecto se enmarca para la Corporación Universitaria Iberoamericana, dentro del componente de investigación formativa, en la opción de grado y cuenta con el aval del comité focal de la Facultad de Ciencias de la Salud, el cual fue aprobado en sesión

ordinaria efectuada en el mes de Agosto, de lo cual queda constancia en el acta respectiva.

Agradecemos su atención prestada.

Cordialmente:

Ginna Malagón A.  
Coordinadora de Investigaciones CUI  
Vicerrectoría Académica  
Tel. 3489292 ext: 149

Carmen Obdulia Sastre  
Docente Investigador  
Asesora Proyecto Particular  
[carmen.sastre@iberoamericana.edu.co](mailto:carmen.sastre@iberoamericana.edu.co)

# Caracterización de la formación del Fonoaudiólogo para el abordaje de las personas sordas en los programas académicos de Bogotá



Bogotá, D.C., 20 de Octubre del 2015.

Fonoaudióloga:

Sandra Patricia Orozco Rico.  
Docente de apoyo a Práctica y docente de cátedra.  
Corporación Universitaria Iberoamericana.

Ciudad

*Asunto: Invitación a la participación en el Proyecto de Investigación Particular "Caracterización de la formación del Fonoaudiólogo para el abordaje de la persona sorda en los programas académicos de Bogotá."*

Cordial Saludo,

Por medio de la presente nos permitimos solicitar su amable participación en la Investigación de Trabajo de Grado "Caracterización de la formación del Fonoaudiólogo para el abordaje de la persona sorda en los programas académicos de Bogotá." Realizado por la estudiante Laura Ximena Guevara Peñalosa.

Dicha investigación será de tipo descriptiva cualitativa puesto que según Sampieri, R (2010) pretende describir, comprender e interpretar lo fenómenos a través de las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes.

Tiene la intención de caracterizar el proceso de formación del Fonoaudiólogo de las diferentes Universidades de Bogotá (ECR, UN, UR, CUI, UMB) para visualizar la integración de los conocimientos de los profesionales a sus prácticas de trabajo que impliquen ejercicios de responsabilidad social frente a la comunidad sorda y su bienestar comunicativo. Es por esto que a través de ese proyecto se evidenciará la importancia del abordaje que tiene el Fonoaudiólogo frente a la persona sorda, puesto que es parte fundamental de la formación y el ejercicio profesional.

En este sentido, se diseñó una matriz con su instructivo, una matriz de coherencia y de especificación y adicionalmente 3 instrumentos (Grupo Focal, Entrevista y Encuesta) para la recolección de datos en formato Excel, por lo anterior acudo a su experticia para su revisión y de esta forma realizar las modificaciones pertinentes para su posterior aplicación. Amablemente solicito su envío en un periodo de 3 días a partir de su recepción al correo [lquevara@iberoamericana.edu.co](mailto:lquevara@iberoamericana.edu.co)

Este proyecto se enmarca para la Corporación Universitaria Iberoamericana, dentro del componente de investigación formativa, en la opción de grado y cuenta con el aval del comité focal de la Facultad de Ciencias de la Salud, el cual fue aprobado en sesión ordinaria efectuada en el mes de Agosto, de lo cual queda constancia en el acta respectiva.

Agradecemos su atención prestada.

Cordialmente:



Ginna Malagón A.  
Coordinadora de Investigaciones CUI  
Vicerrectoría Académica  
Tel. 3489292 ext: 149



Carmen Obdulia Sastre  
Docente Investigador  
Asesora Proyecto Particular  
[carmen.sastre@iberoamericana.edu.co](mailto:carmen.sastre@iberoamericana.edu.co)

# Caracterización de la formación del Fonoaudiólogo para el abordaje de las personas sordas en los programas académicos de Bogotá



Bogotá, D.C., 20 de Octubre del 2015.

Fonoaudióloga:

Yenny Rodríguez Hernández  
Docente Investigadora  
Corporación Universitaria Iberoamericana.

Ciudad

*Asunto: Invitación a la participación en el Proyecto de Investigación Particular  
"Caracterización de la formación del Fonoaudiólogo para el abordaje de la  
persona sorda en los programas académicos de Bogotá."*

Cordial Saludo,

Por medio de la presente nos permitimos solicitar su amable participación en la Investigación de Trabajo de Grado "Caracterización de la formación del Fonoaudiólogo para el abordaje de la persona sorda en los programas académicos de Bogotá." Realizado por la estudiante Laura Ximena Guevara Peñalosa.

Dicha investigación será de tipo descriptiva cualitativa puesto que según Sampieri, R (2010) pretende describir, comprender e interpretar lo fenómenos a través de las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes.

Tiene la intención de caracterizar el proceso de formación del Fonoaudiólogo de las diferentes Universidades de Bogotá (ECR, UN, UR, CUI, UMB) para visualizar la integración de los conocimientos de los profesionales a sus prácticas de trabajo que impliquen ejercicios de responsabilidad social frente a la comunidad sorda y su bienestar comunicativo. Es por esto que a través de ese proyecto se evidenciará la importancia del abordaje que tiene el Fonoaudiólogo frente a la persona sorda, puesto que es parte fundamental de la formación y el ejercicio profesional.

En este sentido, se diseñó una matriz con su instructivo, una matriz de coherencia y de especificación y adicionalmente 3 instrumentos (Grupo Focal, Entrevista y Encuesta) para la recolección de datos en formato Excel, por lo anterior acudo a su experticia para su revisión y de esta forma realizar las modificaciones pertinentes para su posterior aplicación. Amablemente solicito su envío en un periodo de 3 días a partir de su recepción al correo [lquevara@iberoamericana.edu.co](mailto:lquevara@iberoamericana.edu.co)

Este proyecto se enmarca para la Corporación Universitaria Iberoamericana, dentro del componente de investigación formativa, en la opción de grado y cuenta con el aval del comité focal de la Facultad de Ciencias de la Salud, el cual fue aprobado en sesión ordinaria efectuada en el mes de Agosto, de lo cual queda constancia en el acta respectiva.

Agradecemos su atención prestada,

Cordialmente:

Ginna Malagón A.  
Coordinadora de Investigaciones CUI  
Vicerrectoría Académica  
Tel. 3489292 ext: 149

Carmen Obdulia Sastre  
Docente Investigador  
Asesora Proyecto Particular  
[carmen.sastre@iberoamericana.edu.co](mailto:carmen.sastre@iberoamericana.edu.co)

## Anexo2. Cartas y consentimientos Informados de las participantes del Grupo Focal



Bogotá, D.C., 22 de Septiembre del 2015.

Fonoaudióloga:  
Carolina Benjumea

Ciudad

*Asunto: Invitación y participación en el Conversatorio "Experticia Fonoaudiológica con la persona sorda"*

Cordial Saludo,

Por medio de la presente nos permitimos invitarla el próximo Lunes 28 de Septiembre a la Celebración del Día del Sordo en la Corporación Universitaria Iberoamericana, la cual iniciará a partir de las 11:30 a.m. en donde se desarrollarán diferentes actividades y finalizará a las 8:15 p.m. Dentro de éstas actividades queremos contar con su participación en la Investigación de Trabajo de Grado "Caracterización de la formación del Fonoaudiólogo para el abordaje de la persona sorda en los programas académicos de Bogotá."

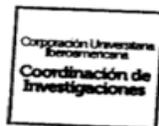
Dicha investigación tiene la intención de caracterizar el proceso de formación del Fonoaudiólogo de las diferentes Universidades de Bogotá (ECR, UN, UR, CUI, UMB) para visualizar la integración de los conocimientos de los profesionales a sus prácticas de trabajo que impliquen ejercicios de responsabilidad social frente a la comunidad sorda y su bienestar comunicativo. Es por esto que a través de ese proyecto se evidenciará la importancia del abordaje que tiene el Fonoaudiólogo frente a la persona sorda, puesto que es parte fundamental de la formación y el ejercicio profesional.

En este sentido, se realizará un conversatorio y el motivo de éste es para tratar la temática anteriormente descrita, con el fin de conocer la perspectiva que tiene usted con respecto a su experticia con esta comunidad. En dicha actividad se realizará una muestra con videograbación. Por lo anterior, se anexa consentimiento informado el cual respalda que la muestra no será difundida por ninguna red social ni por algún otro medio y se entregará material a solicitud del participante.

Este proyecto se enmarca para la Corporación Universitaria Iberoamericana, dentro del componente de investigación formativa, en la opción de grado y cuenta con el aval del comité focal de la Facultad de Ciencias de la Salud, el cual fue aprobado en sesión

Agradecemos su atención prestada,  
Por favor confirmar su asistencia antes 23 de septiembre de 2015.  
Esperando su participación en el evento académico.

Cordialmente:



Ginna Malagón A.  
Coordinadora de Investigaciones CUI  
Vicerrectoría Académica  
Tel. 3489292 ext: 149

Carmen Obdulia Sastre  
Docente Investigador  
Asesora Proyecto Particular  
carmen.sastre@iberoamericana.edu.co



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA  
FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD  
PROGRAMA DE FONOAUDIOLOGÍA  
CONSENTIMIENTO INFORMADO

Fecha: 28 septiembre de 2015

Yo, Diana Carolina Benjumea Galindo, identificada con cédula de ciudadanía No. 52.860.928 de Bogotá, autorizo a Laura Ximena Guevara Peñaloza identificada con cédula de ciudadanía No. 1015438505 de Bogotá, estudiante de Fonoaudiología de VIII Semestre de la Corporación Universitaria Iberoamericana para llevar a cabo la toma de muestra de videograbación con fines académicos en el proyecto particular de investigación "Caracterización de la formación del Fonoaudiólogo para el abordaje de la persona sorda en los programas académicos de Bogotá", que será realizada en la misma Institución el día 28 de septiembre en la Celebración del Día del Sordo y la cual no será difundida por ninguna red social ni por algún otro medio; se entregará material a solicitud del participante.

Al firmar este documento soy responsable y reconozco que he leído, me ha explicado, comprendo y acepto que se realice la toma de la muestra y que no será difundida por ninguna red social.

Firma

---

Caracterización de la formación del Fonoaudiólogo para el abordaje de las personas sordas en los programas académicos de Bogotá



Bogotá, D.C., 22 de Septiembre del 2015.

Fonoaudióloga:  
Claudia Marcela Martínez López  
Ciudad

*Asunto: Invitación y participación en el Conversatorio "Experticia Fonoaudiológica con la persona sorda"*

Cordial Saludo,

Por medio de la presente nos permitimos invitarla el próximo Lunes 28 de Septiembre a la Celebración del Día del Sordo en la Corporación Universitaria Iberoamericana, la cual iniciará a partir de las 11:30 a.m. en donde se desarrollarán diferentes actividades y finalizará a las 8:15 p.m. Dentro de éstas actividades queremos contar con su participación en la Investigación de Trabajo de Grado "Caracterización de la formación del Fonoaudiólogo para el abordaje de la persona sorda en los programas académicos de Bogotá."

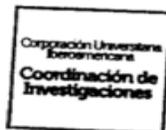
Dicha investigación tiene la intención de caracterizar el proceso de formación del Fonoaudiólogo de las diferentes Universidades de Bogotá (ECR, UN, UR, CUI, UMB) para visualizar la integración de los conocimientos de los profesionales a sus prácticas de trabajo que impliquen ejercicios de responsabilidad social frente a la comunidad sorda y su bienestar comunicativo. Es por esto que a través de ese proyecto se evidenciará la importancia del abordaje que tiene el Fonoaudiólogo frente a la persona sorda, puesto que es parte fundamental de la formación y el ejercicio profesional.

En este sentido, se realizará un conversatorio y el motivo de éste es para tratar la temática anteriormente descrita, con el fin de conocer la perspectiva que tiene usted con respecto a su experticia con esta comunidad. En dicha actividad se realizará una muestra con videograbación. Por lo anterior, se anexa consentimiento informado el cual respalda que la muestra no será difundida por ninguna red social ni por algún otro medio y se entregará material a solicitud del participante.

Este proyecto se enmarca para la Corporación Universitaria Iberoamericana, dentro del componente de investigación formativa, en la opción de grado y cuenta con el aval del comité focal de la Facultad de Ciencias de la Salud, el cual fue aprobado en sesión

Agradecemos su atención prestada,  
Por favor confirmar su asistencia antes 23 de septiembre de 2015.  
Esperando su participación en el evento académico.

Cordialmente:



Ginna Malagón A.  
Coordinadora de Investigaciones CUI  
Vicerrectoría Académica  
Tel. 3489292 ext: 149

Carmen Obdulia Sastre  
Docente Investigador  
Asesora Proyecto Particular  
carmen.sastre@iberoamericana.edu.co



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA  
FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD  
PROGRAMA DE FONOAUDIOLÓGIA  
CONSENTIMIENTO INFORMADO

Fecha: 28 septiembre de 2015

Yo, Claudia Marcela Ruizner, identificada con cédula de ciudadanía No. 52351945 de Bogotá, autorizo a Laura Ximena Guevara Peñaloza identificada con cédula de ciudadanía No. 1015438505 de Bogotá, estudiante de Fonoaudiología de VIII Semestre de la Corporación Universitaria Iberoamericana para llevar a cabo la toma de muestra de videgrabación con fines académicos en el proyecto particular de investigación "**Caracterización de la formación del Fonoaudiólogo para el abordaje de la persona sorda en los programas académicos de Bogotá**", que será realizada en la misma Institución el día 28 de septiembre en la Celebración del Día del Sordo y la cual no será difundida por ninguna red social ni por algún otro medio; se entregará material a solicitud del participante.

Al firmar este documento soy responsable y reconozco que he leído, me ha explicado, comprendo y acepto que se realice la toma de la muestra y que no será difundida por ninguna red social.

  
Firma  
c.c. 52351945

Caracterización de la formación del Fonoaudiólogo para el abordaje de las personas sordas en los programas académicos de Bogotá



Bogotá, D.C., 22 de Septiembre del 2015.

Fonoaudióloga:

Edith Pachón

Ciudad

*Asunto: Invitación y participación en el Conversatorio "Experticia Fonoaudiológica con la persona sorda"*

Cordial Saludo,

Por medio de la presente nos permitimos invitarla el próximo Lunes 28 de Septiembre a la Celebración del Día del Sordo en la Corporación Universitaria Iberoamericana, la cual iniciará a partir de las 11:30 a.m. en donde se desarrollarán diferentes actividades y finalizará a las 8:15 p.m. Dentro de éstas actividades queremos contar con su participación en la Investigación de Trabajo de Grado "Caracterización de la formación del Fonoaudiólogo para el abordaje de la persona sorda en los programas académicos de Bogotá."

Dicha investigación tiene la intención de caracterizar el proceso de formación del Fonoaudiólogo de las diferentes Universidades de Bogotá (ECR, UN, UR, CUI, UMB) para visualizar la integración de los conocimientos de los profesionales a sus prácticas de trabajo que impliquen ejercicios de responsabilidad social frente a la comunidad sorda y su bienestar comunicativo. Es por esto que a través de ese proyecto se evidenciará la importancia del abordaje que tiene el Fonoaudiólogo frente a la persona sorda, puesto que es parte fundamental de la formación y el ejercicio profesional.

En este sentido, se realizará un conversatorio y el motivo de éste es para tratar la temática anteriormente descrita, con el fin de conocer la perspectiva que tiene usted con respecto a su experticia con esta comunidad. En dicha actividad se realizará una muestra con videograbación. Por lo anterior, se anexa consentimiento informado el cual respalda que la muestra no será difundida por ninguna red social ni por algún otro medio y se entregará material a solicitud del participante.

Este proyecto se enmarca para la Corporación Universitaria Iberoamericana, dentro del componente de investigación formativa, en la opción de grado y cuenta con el aval del comité focal de la Facultad de Ciencias de la Salud, el cual fue aprobado en sesión

Agradecemos su atención prestada,  
Por favor confirmar su asistencia antes 23 de septiembre de 2015.  
Esperando su participación en el evento académico.

Cordialmente:



Ginna Malagón A.  
Coordinadora de Investigaciones CUI  
Vicerrectoría Académica  
Tel. 3489292 ext: 149

Carmen Obdulia Sastre  
Docente Investigador  
Asesora Proyecto Particular  
carmen.sastre@iberoamericana.edu.co



**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA  
FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD  
PROGRAMA DE FONOAUDIOLÓGÍA  
CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Fecha: 28 septiembre de 2015

Yo, Edith Marely Pachón Bello, identificada con cédula de ciudadanía No. 52718705 de Bogotá D.C., autorizo a Laura Ximena Guevara Peñaloza identificada con cédula de ciudadanía No. 1015438505 de Bogotá, estudiante de Fonoaudiología de VIII Semestre de la Corporación Universitaria Iberoamericana para llevar a cabo la toma de muestra de videograbación con fines académicos en el proyecto particular de investigación "Caracterización de la formación del Fonoaudiólogo para el abordaje de la persona sorda en los programas académicos de Bogotá", realizada en la misma Institución el día 28 de septiembre en la Celebración del Día del Sordo y la cual no será difundida por ninguna red social ni por algún otro medio; se entregará material a solicitud del participante.

Al firmar este documento soy responsable y reconozco que he leído, me ha explicado, comprendo y acepto que se realice la toma de la muestra y que no será difundida por ninguna red social.

  
cc. 52718705 Bta.  
Edith Marely Pachón Bello.

Caracterización de la formación del Fonoaudiólogo para el abordaje de las personas sordas en los programas académicos de Bogotá



Bogotá, D.C., 22 de Septiembre del 2015.

Fonoaudióloga:  
Mariana Cárdenas Pedraza

Ciudad

*Asunto: Invitación y participación en el Conversatorio "Experticia Fonoaudiológica con la persona sorda"*

Cordial Saludo,

Por medio de la presente nos permitimos invitarla el próximo Lunes 28 de Septiembre a la Celebración del Día del Sordo en la Corporación Universitaria Iberoamericana, la cual iniciará a partir de las 11:30 a.m. en donde se desarrollarán diferentes actividades y finalizará a las 8:15 p.m. Dentro de éstas actividades queremos contar con su participación en la Investigación de Trabajo de Grado "Caracterización de la formación del Fonoaudiólogo para el abordaje de la persona sorda en los programas académicos de Bogotá."

Dicha investigación tiene la intención de caracterizar el proceso de formación del Fonoaudiólogo de las diferentes Universidades de Bogotá (ECR, UN, UR, CUI, UMB) para visualizar la integración de los conocimientos de los profesionales a sus prácticas de trabajo que impliquen ejercicios de responsabilidad social frente a la comunidad sorda y su bienestar comunicativo. Es por esto que a través de ese proyecto se evidenciará la importancia del abordaje que tiene el Fonoaudiólogo frente a la persona sorda, puesto que es parte fundamental de la formación y el ejercicio profesional.

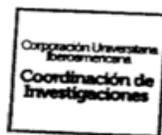
En este sentido, se realizará un conversatorio y el motivo de éste es para tratar la temática anteriormente descrita, con el fin de conocer la perspectiva que tiene usted con respecto a su experticia con esta comunidad. En dicha actividad se realizará una muestra con videograbación. Por lo anterior, se anexa consentimiento informado el cual respalda que la muestra no será difundida por ninguna red social ni por algún otro medio y se entregará material a solicitud del participante.

Este proyecto se enmarca para la Corporación Universitaria Iberoamericana, dentro del componente de investigación formativa, en la opción de grado y cuenta con el aval del comité focal de la Facultad de Ciencias de la Salud, el cual fue aprobado en sesión

Agradecemos su atención prestada,  
Por favor confirmar su asistencia antes 23 de septiembre de 2015.  
Esperando su participación en el evento académico.

Cordialmente:

Ginna Malagón A.  
Coordinadora de Investigaciones CUI  
Vicerrectoría Académica  
Tel. 3489292 ext. 149



Carmen Obdulia Sastre  
Docente Investigador  
Asesora Proyecto Particular  
carmen.sastre@iberoamericana.edu.co



**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA  
FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD  
PROGRAMA DE FONOAUDIOLÓGIA  
CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Fecha: 22-09-2015

Yo, Mariana Cárdenas P., identificada con cédula de ciudadanía No. 51795570 de Bogotá, autorizo a Laura Ximena Guevara Peñaloza identificada con cédula de ciudadanía No. 1015438505 de Bogotá, estudiante de Fonoaudiología de VIII Semestre de la Corporación Universitaria Iberoamericana para llevar a cabo la toma de muestra de videograbación con fines académicos en el proyecto particular de investigación "Caracterización de la formación del Fonoaudiólogo para el abordaje de la persona sorda en los programas académicos de Bogotá", que será realizada en la misma Institución el día 28 de septiembre en la Celebración del Día del Sordo y la cual no será difundida por ninguna red social ni por algún otro medio; se entregará material a solicitud del participante.

Al firmar este documento soy responsable y reconozco que he leído, me ha explicado, comprendo y acepto que se realice la toma de la muestra y que no será difundida por ninguna red social.

Mariana Cárdenas P.  
Mariana Cárdenas Pedraza  
C.C 51795570 Btl

Caracterización de la formación del Fonoaudiólogo para el abordaje de las personas sordas en los programas académicos de Bogotá



Bogotá, D.C., 22 de Septiembre del 2015.

Fonoaudióloga:  
Martha Stella Pabón

Ciudad

*Asunto: Invitación y participación en el Conversatorio "Experticia Fonoaudiológica con la persona sorda"*

Cordial Saludo,

Por medio de la presente nos permitimos invitarla el próximo Lunes 28 de Septiembre a la Celebración del Día del Sordo en la Corporación Universitaria Iberoamericana, la cual iniciará a partir de las 11:30 a.m. en donde se desarrollarán diferentes actividades y finalizará a las 8:15 p.m. Dentro de éstas actividades queremos contar con su participación en la Investigación de Trabajo de Grado "Caracterización de la formación del Fonoaudiólogo para el abordaje de la persona sorda en los programas académicos de Bogotá."

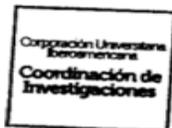
Dicha investigación tiene la intención de caracterizar el proceso de formación del Fonoaudiólogo de las diferentes Universidades de Bogotá (ECR, UN, UR, CUI, UMB) para visualizar la integración de los conocimientos de los profesionales a sus prácticas de trabajo que impliquen ejercicios de responsabilidad social frente a la comunidad sorda y su bienestar comunicativo. Es por esto que a través de ese proyecto se evidenciará la importancia del abordaje que tiene el Fonoaudiólogo frente a la persona sorda, puesto que es parte fundamental de la formación y el ejercicio profesional.

En este sentido, se realizará un conversatorio y el motivo de éste es para tratar la temática anteriormente descrita, con el fin de conocer la perspectiva que tiene usted con respecto a su experticia con esta comunidad. En dicha actividad se realizará una muestra con videograbación. Por lo anterior, se anexa consentimiento informado el cual respalda que la muestra no será difundida por ninguna red social ni por algún otro medio y se entregará material a solicitud del participante.

Este proyecto se enmarca para la Corporación Universitaria Iberoamericana, dentro del componente de investigación formativa, en la opción de grado y cuenta con el aval del comité focal de la Facultad de Ciencias de la Salud, el cual fue aprobado en sesión

Agradecemos su atención prestada,  
Por favor confirmar su asistencia antes 23 de septiembre de 2015.  
Esperando su participación en el evento académico.

Cordialmente:



Ginna Malagón A.  
Coordinadora de Investigaciones CUI  
Vicerrectoría Académica  
Tel. 3489292 ext: 149

Carmen Obdulia Sastre  
Docente Investigador  
Asesora Proyecto Particular  
carmen.sastre@iberoamericana.edu.co



**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA  
FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD  
PROGRAMA DE FONOAUDILOGÍA  
CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Fecha: Septiembre 28 de 2015

Yo, Martha Stella Robón G, identificada con cédula de ciudadanía No. 52007066 de Bogotá, autorizo a Laura Ximena Guevara Peñaloza identificada con cédula de ciudadanía No. 1015438505 de Bogotá, estudiante de Fonoaudiología de VIII Semestre de la Corporación Universitaria Iberoamericana para llevar a cabo la toma de muestra de videograbación con fines académicos en el proyecto particular de investigación "Caracterización de la formación del Fonoaudiólogo para el abordaje de la persona sorda en los programas académicos de Bogotá", que será realizada en la misma Institución el día 28 de septiembre en la Celebración del Día del Sordo y la cual no será difundida por ninguna red social ni por algún otro medio; se entregará material a solicitud del participante.

Al firmar este documento soy responsable y reconozco que he leído, me ha explicado, comprendo y acepto que se realice la toma de la muestra y que no será difundida por ninguna red social.

Martha Stella Robón G.

Firma

C.c 52'007.066

Caracterización de la formación del Fonoaudiólogo para el abordaje de las personas sordas en los programas académicos de Bogotá



Bogotá, D.C., 22 de Septiembre del 2015.

Fonoaudióloga:  
Myriam Patricia Prieto

Ciudad

*Asunto: Invitación y participación en el Conversatorio "Experticia Fonoaudiológica con la persona sorda"*

Cordial Saludo,

Por medio de la presente nos permitimos invitarla el próximo Lunes 28 de Septiembre a la Celebración del Día del Sordo en la Corporación Universitaria Iberoamericana, la cual iniciará a partir de las 11:30 a.m. en donde se desarrollarán diferentes actividades y finalizará a las 8:15 p.m. Dentro de éstas actividades queremos contar con su participación en la Investigación de Trabajo de Grado "Caracterización de la formación del Fonoaudiólogo para el abordaje de la persona sorda en los programas académicos de Bogotá."

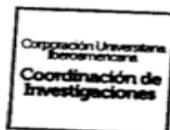
Dicha investigación tiene la intención de caracterizar el proceso de formación del Fonoaudiólogo de las diferentes Universidades de Bogotá (ECR, UN, UR, CUI, UMB) para visualizar la integración de los conocimientos de los profesionales a sus prácticas de trabajo que impliquen ejercicios de responsabilidad social frente a la comunidad sorda y su bienestar comunicativo. Es por esto que a través de ese proyecto se evidenciará la importancia del abordaje que tiene el Fonoaudiólogo frente a la persona sorda, puesto que es parte fundamental de la formación y el ejercicio profesional.

En este sentido, se realizará un conversatorio y el motivo de éste es para tratar la temática anteriormente descrita, con el fin de conocer la perspectiva que tiene usted con respecto a su experticia con esta comunidad. En dicha actividad se realizará una muestra con videograbación. Por lo anterior, se anexa consentimiento informado el cual respalda que la muestra no será difundida por ninguna red social ni por algún otro medio y se entregará material a solicitud del participante.

Este proyecto se enmarca para la Corporación Universitaria Iberoamericana, dentro del componente de investigación formativa, en la opción de grado y cuenta con el aval del comité focal de la Facultad de Ciencias de la Salud, el cual fue aprobado en sesión

Agradecemos su atención prestada,  
Por favor confirmar su asistencia antes 23 de septiembre de 2015.  
Esperando su participación en el evento académico.

Cordialmente:



**Ginna** Malagón A.  
Coordinadora de Investigaciones CUI  
Vicerrectoría Académica  
Tel. 3489292 ext: 149

Carmen Obdulia Sastre  
Docente Investigador  
Asesora Proyecto Particular  
carmen.sastre@iberoamericana.edu.co



**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA  
FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD  
PROGRAMA DE FONOAUDIOLÓGÍA  
CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Fecha: 28 - Septiembre - 2015

Yo, Myriam Patricia Prieto Correa, identificada con cédula de ciudadanía No. 39.761.787 de Fonibón, autorizo a Laura Ximena Guevara Peñalosa identificada con cédula de ciudadanía No. 1015438505 de Bogotá, estudiante de Fonoaudiología de VIII Semestre de la Corporación Universitaria Iberoamericana para llevar a cabo la toma de muestra de videograbación con fines académicos en el proyecto particular de investigación "Caracterización de la formación del Fonoaudiólogo para el abordaje de la persona sorda en los programas académicos de Bogotá", que será realizada en la misma Institución el día 28 de septiembre en la Celebración del Día del Sordo y la cual no será difundida por ninguna red social ni por algún otro medio; se entregará material a solicitud del participante.

Al firmar este documento soy responsable y reconozco que he leído, me ha explicado, comprendo y acepto que se realice la toma de la muestra y que no será difundida por ninguna red social.

Patricia Prieto C.  
Firma  
cc # 39.761.787 Fonibón (Btá)

### **Anexo3. Transcripción Grupo Focal**

#### **Directora de Programa de Fonoaudiología Adriana Duarte:**

Buenos días, el día de hoy pues es muy importante para nosotros, estamos iniciando la celebración del día de la persona sorda, como es sabido para todos ustedes el Fonoaudiólogo se ha interesado por esta población desde muchos enfoques desde muchas perspectivas la iberoamericana desde ya hace muchos años pues se ha oído que siempre ha tenido un enfoque desde el respeto a la diversidad desde entender a la persona sorda como una persona multicultural que tiene su propia lengua y todo esto pues está evidenciado en la formación del fonoaudiólogo, tenemos hoy para iniciar nuestro día un conversatorio con fonoaudiólogas expertas en el manejo con las personas sordas del cual pues ya ahorita la estudiante Laura Guevara nos llevará a cabo el conversatorio, quiero agradecerle al semillero de estudio sordos que como ustedes saben para nuestros invitados es un semillero que nace en el programa de Fonoaudiología con la profesora Edith Pachón que hoy nos acompaña y fue creciendo tanto que la facultad de Educación se vinculó al semillero hace más o menos unos tres semestres y hoy es uno de los semilleros más fuertes de la universidad con veinte y cinco estudiantes liderado actualmente por la profesora Carmen Sastre, han nacido de ahí muchos proyectos muchas iniciativas importantes entorno a ese respeto por la persona sorda ante lo cual quiero pues darles las gracias felicitarlos porque han crecido mucho porque todos sus proyectos han impactado y porque son un grupo bastante juicioso que además tiene la particularidad de hacer que cada día crezca más, o sea siempre que se presenta hace que crezca cada día más. Hoy tenemos muchas actividades importantes tenemos en la tarde talleres con personas sordas un taller de danza contemporánea con un profesor sordo, tenemos también un conversatorio con personas sordas que nos van a venir a hablar acerca de su experiencia en la educación superior y entonces tenemos

muchas cosas para que nos gocemos el día internacional de la persona sorda y pues muchas gracias por a ustedes por hacer que esto sea real y divertido.

**Estudiante Laura Guevara:** Buenos días a todos

**Auditorio:** Buenos días

**Estudiante Laura Guevara:** Agradezco pues la participación de todos ustedes en el día de hoy en la celebración del día del sordo en la corporación universitaria iberoamericana, iniciaremos pues con el conversatorio “Experticia Fonoaudiológica con la persona sorda” entonces pues iniciaremos con la presentación de pues nuestras invitadas.

**Claudia Marcela Martínez:** Hola buenos días a todos mi nombre es Claudia Marcela Martínez soy fonoaudióloga especialista en audiología y mi área de profundización siempre ha sido la comunicación y la educación de la población sorda también he tenido otros abordajes bajo la rehabilitación auditiva con personas hipoacúsicas que hacen uso de audífonos, implante coclear y cualquier tipo de ayuda auditiva. Muchas gracias.

**Mariana Cárdenas:** Muy buenos días para todos, mi nombre es Mariana Cárdenas, muy felizmente egresada de la iberoamericana como Fonoaudióloga, tengo una maestría en educación soy Intérprete certificada y toda mi vida de profesión la he desarrollado en el campo de los sordos.

**Patricia Prieto:** Buenos Días, mi nombre es Patricia Prieto doblemente orgullosa de la ibero soy fonoaudióloga y psicóloga de esta universidad, soy interprete de lengua de señas también y pues ya llevo bastantes años trabajando con la población sorda, en este momento mi desempeño como fonoaudióloga está en el sector educativo en un colegio distrital con la secretaria de educación coordinando el programa de inclusión, muchísimas gracias.

**Carolina Benjumea:** Buenos días a todos y todas, yo soy carolina Benjumea docente de la universidad iberoamericana en este momento me desempeño como docente de practica en uno de los sitios en que trabajamos con población sorda en

educación, tengo experiencia siempre mi énfasis ha sido en trabajo con población sorda y sordo ciega desde proyectos comunitarios con las asociaciones y grupos de la sociedad civil.

**Edith Pachón:** Buenas tardes a todos mi nombre es Edith Pachón, soy Fonoaudióloga, especialista en audiolología y especialista en rehabilitación de la discapacidad de la comunicación infantil, orgullosa de volver a esta mi casa no solo como estudiante sino también tuve la oportunidad de estar como docente, actualmente también quiero comentarles que hago una maestría en discapacidad de inclusión social y soy presidente del colegio colombiano de Fonoaudiólogos que en otra oportunidad también tendremos tiempo para hablar al respecto y mi interés siempre ha sido el trabajo con comunidad sorda desde de los dos enfoques.

**Martha Estela Pabón:** Buenos Días, mi nombre es Martha Estela Pabón, soy fonoaudióloga egresada de la iberoamericana hace un poquito de tiempo, soy interprete certificada, soy especialista en comunicación aumentativa y alternativa, y soy magister en educación en el desarrollo social educativo, mi vida profesional la he dedicado al área de sordos y pues ahí hemos ido haciendo un poquito de experiencia en ese campo.

**Estudiante Laura Guevara:** Bueno muchas gracias a todas ustedes, pues cabe aclarar que el conversatorio pues es una actividad que se realizó por parte del semillero aportando al día de la celebración del sordo y adicionalmente pues va a ser una muestra para mi investigación como trabajo de grado titulada “Caracterización de la población de la formación del fonoaudiólogo frente al abordaje de la población sorda en los programas de Bogotá” entonces pues iniciaremos con las preguntas entonces la primera sería... a bueno perdón hago un paréntesis Cada persona tendrá 2 min aproximadamente por cada pregunta, entonces: ¿Qué roles desempeña con la población sorda y que funciones está desempeñando?

**Claudia Martínez:** Bueno el rol que yo desempeño actualmente es el rol docente como Fonoaudióloga aquí en la universidad iberoamericana enfáticamente es en asesorar a mis estudiantes en el quehacer del fonoaudiólogo dentro de la del escenario con población sorda. Sea en el escenario el escenario educativo básica primaria o en el escenario de ya universitario básicamente eso y estoy dando unos pinitos en rol investigativo también con población sorda, ahorita estoy básicamente en práctica está en el instituto de la señora de la sabiduría para población sorda y allí con mis estudiantes de práctica hemos generado bastantes instrumentos y protocolos que nos sirven para dar pinitos hacia esa investigación.

**Mariana Cárdenas:** Bueno yo les decía que mi vida profesional desde que salí de la universidad siempre la he desempeñado con población sorda, desde que salí de la universidad he trabajado en el instituto nacional para sordos INSOR mm básicamente la mayor parte en el tema de investigación y del tema que me apasiona a mí que es los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita como segunda lengua, participando en esos procesos de investigación sobre la enseñanza y el aprendizaje de la lengua escrita como segunda lengua además de investigaciones he tenido la oportunidad de hacer procesos de asesoría y asistencia técnica a nivel nacional donde uno ve que la gran problemática no de los sordos no de los sordos sino de la educación de los sordos es justamente el tema de que los sordos no ni escriben , siempre estuve cuando nosotros salimos de acá salimos muy bien formadas muy bien formadas en todo lo que tiene que ver con desarrollo de lenguaje, salimos con unas bases muy fuertes frente al tema , yo llegue a una institución donde todo era la pedagogía, entonces yo era el bichito raro porque era la Fonoaudióloga entonces llega usted a la época en que se estaba pensando en que las fonos no tienen nada que hacer con los sordos , no teníamos absolutamente nada que hacer con los sordos, afortunadamente y con base a la formación que la universidad nos dio

se empieza uno a generar espacios de discusión y espacios de participación, obviamente con todo el respeto con los de Educación porque como me han contado, también uno aprende a que este es un trabajo en equipo cierto un trabajo interdisciplinario y de saberes donde tanto el pedagogo como el Fonoaudiólogo puede aportar. Entonces desde ese espacio he participado en el trabajo con personas, por cosas de la vida terminamos siendo intérpretes certificadas digo terminamos porque nosotras fuimos de las primeras intérpretes, no estamos viejas ojo que no, empezamos muy jóvenes, entonces como la primera promoción de intérpretes que sale del país entonces se empiezan a abrir unos campos de trabajo y unos campos de intervención frente a la lengua por ejemplo, en este momento yo también estoy haciendo parte de un trabajo que está haciendo el INSOR con el SENA en el instituto nacional frente a la formación de intérpretes y cuando uno habla de intérpretes habla de lengua y cuando uno habla de lengua habla de lenguaje cierto entonces creo que el campo mío ha estado un poco permeado por la fono y por la educación pero si me he centrado mucho en la parte de investigación.

**Patricia Prieto:** Bueno mi rol lo he desempeñado en el Sector educativo como les dije al inicio, yo trabajo en el colegio republica de panamá donde ustedes acá la ibero están presentes desde hace varios años haciendo las practicas, soy digamos que la manera que se maneja en los colegios distritales la mayoría de fonos que la mayoría somos fonos es docente de apoyo aunque eso se está evaluando para poder re direccionar digamos ese docente de apoyo, porque se confunde muchas veces con el rol, pero pues hasta el momento somos docentes de apoyo en cada una de las instituciones, la función básica es coordinar el programa de inclusión dentro de la institución, todo lo que tiene que ver con asesoría, orientación del programa, todo lo que es funciones administrativas, reuniones de discapacidad dentro, fuera de inclusión dentro fuera de la institución, participar en consejo académico con todo lo que tiene que ver con la población

sorda, mm coordinar con todo lo que tiene que ver, recibir y hacer como el seguimiento de las prácticas de universidades, trabajar con los docentes en toda la parte que tiene que ver con manejo de estrategias dentro del aula con estudiantes sordos y todas las digamos situaciones dificultades digámoslo así entre comillas que podrían presentar un estudiante o el proceso digamos dentro del aula cuando hay estudiantes sordos en la institución, también pues se coordina todo lo que tiene que ver con servicio de interpretación, todos los intérpretes que están en la institución, los modelos lingüísticos, los mediadores que están prestando el servicio con el bajo el convenio de secretaria de educación FENASCOL y otras cositas más que no se si el tiempo me lo permita pero pues básicamente en general esas son como las funciones que cumplimos las fonos en ese convenio en los colegios del distrito bajo la figura de docente de apoyo, la mayoría somos fonos pero no todas pero digamos que al inicio si casi todas éramos fonos poco a poco ya han venido teniendo la figura de educadoras especiales mm u otras personas otros profesionales que tienen el perfil que manejan la lengua y que conocen la comunidad sorda, básicamente el resumen es eso, gracias .

**Carolina Benjumea:** Bueno yo en mi historia profesional he tenido como dos roles frente a la población sorda, uno que es específicamente el rol administrativo en el desarrollo y gestión de proyectos sociales desde las necesidades básicas de la población participando con ellos con un ....con compañeros de trabajo en equipo para la formulación de proyectos brindando asesoría técnica en esos elementos que son propios que tienen que ver con la comunicación en temas como la comunicación digamos el rol del servicio de interpretación y etcétera hasta aspectos como medios de comunicación masivos y ese tipo de cosas en proyectos específicos mm con población sorda desde la sociedad civil organizada de la comunidad sorda y otro rol que es el que estoy desempeñando en este momento es el rol de docencia con estudiantes de Fonoaudiología de séptimo semestre en

el colegio Isabel II, estamos en el acompañamiento desde la formación en los estudiantes y cuál es el rol del fonoaudiólogo desde el modelo colaborativo desde ese trabajo de la lecto escritura como segunda lengua para la población sorda, esa diferencia entre el proceso del oyente y el proceso del sordo en el tema de bilingüismo y biculturalidad que se ve digamos asociados con no solamente el tema es que maneje una lengua distinta sino todas la condiciones que eso genera que digamos que de alguna manera como posibilitamos la inclusión o como también a veces excluimos cuando solamente pensamos que el tema es de una ruta o una lengua para el acceso a la lectura y la escritura, entonces básicamente en mi experiencia profesional han sido esos dos roles uno muy de cerca con la comunidad desde la construcción de propuestas ante sus necesidades y otro ya más en el rol de formación de fonoaudiólogos al respecto.

**Edith Pachón:** Bueno básicamente mi rol es docente en este momento estoy más desde la parte diagnóstico clínica pero históricamente también he vivido esos mismos procesos muy similares a como ya los ha comentado la doctora Carolina en cuanto a toda la inclusión de la población sorda desde diferentes aspectos no solamente desde el plano educativo y he tenido la oportunidad de caminar de la mano con la comunidad.

**Martha Pabón:** Bueno yo Inicialmente estuve en intervención directa como fonoaudióloga de grupo de una institución para niños sordos en el ECAN trabajando desde segunda lengua y luego empecé a trabajar en el ámbito educativo universitario en la universidad pedagógica y desde allí he acompañado todos los procesos de fortalecimiento de lengua de señas como primera lengua para las personas sordas que se incluye en la universidad en los diferentes programas para formarse como licenciados, y el otro rol que he desempeñado es en la formación de intérpretes a nivel nacional y pues particularmente en la universidad desde la perspectiva lingüística de tal manera que se comprenda pues como tenemos que pensarnos la lengua, como es esa lengua de señas y como

debemos fortalecer la primera nuestra para hacer un buen ejercicio de interpretación, acompaño a procesos de investigación de mis estudiantes entorno a pensarse cuál es esa formación y esas esas estrategias educativas para la formación de personas sordas.

**Estudiante Laura Guevara:** Bueno ¿cuál cree que es la importancia o el impacto que desempeña el fonoaudiólogo con esta comunidad o sea con pues toda la población sorda en el abordaje?

**Martha Pabón:** Yo siempre he sido de mucha postura y creo que el rol del fonoaudiólogo es un rol importante en el crecimiento de la persona sorda en lo que tiene que ver con el dominio de las dos lenguas, yo creo en que esa teoría de que se debe fortalecer por adquisición la primera y luego por aprendizaje la segunda se visibiliza si hay un acompañamiento desde el rol de la fonoaudiología, desde la perspectiva de comprender ese trabajo desde primera lengua, pero creo que si la persona sorda no mejora sus procesos metacognitivos y metalingüísticos en su propia lengua, acceder a la segunda va a seguir siendo muy mecanicista, va a seguir siendo un proceso más dado por la memoria que por procesos digamos en términos de metacognición y metalingüística propios a partir de la primera, entonces ahí es donde tenemos un fuerte trabajo que me parece que independientemente de si la persona sorda tiene algunas ayudas auditivas que finalmente no las podemos negar, yo sí creo que negarnos a la tecnología es como negarnos a tener un celular si y eso si tiene una posibilidades que ayudan a unas mejoras pero aquí la fuerza tiene que estar en el área del lenguaje.

**Mariana Cárdenas:** A ver yo miro en los en los espacios al Fonoaudiólogo, en el espacio de los sordos que tienen implante coclear si y en el espacio de los sordos usuarios de las de lengua de señas colombiana entonces como ubico al fonoaudiólogo en el espacio de rehabilitación en los procesos de rehabilitación por supuesto que tiene todo un protagonismo claro que sí, porque si no entonces lo que dice Martha no nos podemos negar a la tecnología y no creo que sea la ida

tampoco... la idea no es no es negar la tecnología sino como asumimos la tecnología y de ahí tengo una posición muy muy clara respecto al papel del fonoaudiólogo y es por ejemplo, que no me gusta que le digan a un papa que su niño mañana es oyente, porque su hijo mañana no va a ser oyente cierto, es decir la expectativa que se le debe que generar un Fonoaudiólogo a un padre de familia cuando le dice no se preocupe papito y mamita que su hijo mañana es oyente no eso no es verdad, su hijo no va a ser oyente, entonces la dificultad que ha habido con la noción de Fonoaudiología de pronto a veces nosotros como fonoaudiólogos no hacemos una orientación adecuada si, por desconocimiento, porque de pronto no conocen mucho del tema, ¿por qué no nos ponemos en los zapatos de la familia y del niño? entonces creo que el papel del fonoaudiólogo ahí es muy es muy muy muy importante porque uno afortunadamente he tenido la oportunidad de conocer el país siendo funcionaria del INSOR y uno encuentra que es mucha mucho el tema en la Fonoaudiología y es decirle al papá y a la mamá darle expectativas que no son ciertas sí, no él no va a ser oyente mañana si, el después de un proceso de rehabilitación bueno y de todo este todo esto que compone la rehabilitación que hay hoy en día con un trabajo sistemático, riguroso, juicioso, serio, decente si, se le puede decir al papa que un niño va a lograr esto, esto, esto, esto y esto, cierto entonces yo creo que el papel del fonoaudiólogo es muy importante que pasa con el espacio de lengua de señas, ahí he estado un poco desde mi experiencia lo hablo no, entre dicho el rol del fonoaudiólogo , claro, porque es que si un Fonoaudiólogo o fonoaudióloga llegan a trabajar con niños sordos y no saben mover las manitos, entonces no tiene nada que hacer, pero si ese fonoaudiólogo se prepara no aprendiendo señitas no, aprendiendo lengua de señas , dominando la lengua de señas, no es que yo sé decir papá y mamá y quieres ir al baño, no, eso es saber señas, saber manejo es dominar, que es dominar una lengua, tener todas las competencias para poder decirle al niño, preguntarle, regañarlo, narrarle un cuento, explicarle, escribirle, argumentarle, si?,

eso es dominar una lengua, entonces mientras el fonoaudiólogo no tenga ese dominio de lengua pues le queda muy difícil dar la mano a los niños sí. Que podemos hacer desde la fonoaudiología si nos volvemos hacia atrás eso hay mucha tela para cortar que pasa con la mayoría de los niños sordos, la mayoría de niños sordos venimos de padres oyentes cierto, es decir que los niños están en un contexto combinado donde no se usa la lengua que es de fácil acceso para ellos, cual es la lengua de fácil acceso para ellos pues la lengua de señas, yo en este momento estoy hablando, yo me paro y veo una visión socio antropológica de los sordos, de que es ese sujeto que no que no que no tiene la posibilidad de escuchar, solamente no tiene la posibilidad de escuchar, no es tarado ni es bobo ni es retardado no, no escucha, y como no escucha cierto entonces el medio que lo rodea no les está enriqueciendo esos esquemas, entonces que pasa, ese niño está en esa casita por lo general, lamentablemente todavía lo limitan en lo escolar y como no crean como están en Panamá a los 8 a los 9 a los 10 años cierto, niños que escasamente lo miran a uno a los ojos, es decir que pasó con el desarrollo del lenguaje del niño, que pasó con el proceso de socialización primaria si, que pasó con el que el niño sepa que es comunicar y cuál es el sentido de la comunicación, como se puede representar al mundo, entonces esas son todas las falencias que se dan no por el niño sino por el contexto que lo rodea y entonces se enfrenta a un fonoaudiólogo que no sabe lengua de señas entonces ahí que pena pero hay también no hay nada, porque entonces como trabajamos con el niño entonces yo desde mi experiencia lo veo así, creo que como fonos tenemos muchas muchísimas posibilidad de trabajar ese proceso de desarrollo del lenguaje desde una mirada integral, no desde el consonante vocal consonante, no, es desde cómo hacemos posible que el niño desarrolle lenguaje y lo ponga en escena a través de una lengua que signifique y si yo no sé lengua de señas obviamente si, entonces yo estuve haciendo diplomados en la ibero en lengua de señas para promociones de fonoaudiólogos en el año 2003 y 2004 en ese momento, bueno

no es suficiente un diplomado y no es el diplomado para que las niñas se puedan graduar no, porque muchas niñas llegaban y me hacían una cara, no querían estar ahí, porque era un requisito que necesitaban aprender esa vaina y dame el grado, entonces yo siempre les recomendaba y les hacía una reflexión les decía no, porque si esta persona van a ir a trabajar con niños sordos es que no es que les guste mijas, es que les toca sí que pena ser directa pero a nosotras nos habían azotado tanto, si o no, a nosotras nos habían azotado mijas que terrible entonces es de verdad que uno domine la lengua, de verdad que uno sepa que los procesos se desarrollen, de las etapas de desarrollo, que implicaciones tiene para un niño sordo que llegue a una escuela a los 7 años, yo si hablo muy folclóricamente porque es que ha tocado, imagínese lengua de señas no saben a pero tiene que ir y escribir mire como hace su chinito pero aprenda a ir y a escribir, además tiene que aprender lo académico además tiene que aprender el rol mío frente al otro además tengo que aprender el significado de comunicación y de interacción, ahí tuvo que haber la fonoaudiología y ahí no estamos pisándole o quitándole el trabajo a los docentes no le estamos quitando el trabajo a los docentes pero a veces nos vamos por espacios que no nos corresponden porque también de pronto la misma falencia que uno tiene frente a la lengua de señas hace que uno pase o haga un mal desempeño con los niños sordos, entonces creo que yo de pronto me extendí un poquito que pena es verlo desde esos dos panoramas si, desde que si tenemos mucho que hacer pero si tenemos que prepararnos, si tenemos que prepararnos porque, les voy a contar una anécdota, alguna vez por allá en un departamento de Colombia había una fono muy lejos de acá muy lejos de acá , la fono estaba trabajando con lectura y escritura, ella me dijo, es que ellos saben ir y escribir yo decía mi dios encontraron una formula, yo no he encontrado en 20 años de experiencia laboral como es, y toda mi experiencia ha sido con la lengua escrita yo dije uy que chévere voy a mirar como es, y me dijo mire él sabe que ahí dice manzana, que dice pera que ahí dice... entonces yo

decía que concepción tiene esta niña de lo que es la lectura y la escritura, que concepción tenemos frente a eso si, es decodificar sí, es descifrar, que es?

**Mariana Cárdenas:** Pero de verdad que es muy importante podernos reunir en estos espacios, pues desde mi experiencia lo he vivido así y lo comparto así, No sé si martica y patricia y las otras compañeras que lo han enfrentado pero es así. Entonces uno termina como muy inconsciente y le da vueltas y uno espere un momentico que aquí está el lenguaje....el desarrollo de las competencias

**Claudia Martínez:** La importancia de la Fonoaudiología desde mi experiencia ha sido muy enriquecedor, la ventaja de la Fonoaudiología es que nuestro objeto de estudio es la comunicación y eso a veces se nos olvida, porque nosotros no solamente nos estamos enfrentando a población sorda sino existen personas sordas con déficit cognitivo asociado o multidéficit y a nosotros se nos olvida, yo puedo pensar que la lengua de señas y desde mi punto de vista, la lengua de señas es importante, es la base para yo poder interactuar con otra persona sorda, pero si esa persona no conoce la lengua pues yo tengo que darle las herramientas para que pueda acceder al código, no solamente a esa persona sino a la familia y lo que decía la profesora Mariana la mayoría de nuestros sordos son hijos de padres oyentes y yo sinceramente si llegase a tener un hijo sordo yo lo primero que digo es implante coclear no porque tenga una especialización en audiológia ni por nada más sino que porque la sociedad ha excluido a la población con una diferencia comunicativa y las oportunidades para esas personas son diferentes no por eso quiero decir que voy a hacer un proceso de restricción a esa persona ni demás ni a tratarlo como la persona diferente, no, sino que tenemos que empezar nosotros desde la fonoaudiología a ver la importancia de la lengua, la importancia del sordo, la importancia de la inclusión porque nosotros estamos muy muy muy bajitos en ese tema, en ese aspecto específicamente sobre la lengua, sobre la inclusión, sobre quien es la persona sorda, sobre quien es el intérprete, una cosa es el intérprete que es el puente comunicativo en lo que dice un grupo oyente al

que dice a una persona sorda y cómo lo está interpretando el, ahí el fonoaudiólogo tiene muchísimas herramientas que trabajar, no solamente con la población sorda sino con todas las personas que tienen al lado el trabajo interdisciplinar, me refiero: psicólogos, terapeutas ocupacionales, interpretes, profesores y eso sin hablar desde la segunda lengua que es el castellano escrito, no por el hecho de pensar, yo pienso desde la experiencia, que el sordo no solamente tiene que primero tener la lengua de señas, no sé si estoy, la lengua de señas y después 5 años después o 4 años después la lectoescritura, a mí no me parece, yo pienso que el sordo tiene las mismas capacidades que una persona oyente obviamente que con diferente canal de entrada para poder aprender otra lengua y ahí el fonoaudiólogo es la clave fundamental para ese ejercicio pero de nosotros depende y de nuestro conocimiento a que lo podamos llevar a feliz término.

**Patricia Prieto:** Yo pienso que tenemos que hacer una mirada de dos, igual, doble, y es lo que uno se encuentra de pronto cuando está uno ya en el medio laborando y es la posición tanto personal como profesional que toman las colegas Fonoaudiólogas, dependiendo también de su formación y de su enfoque de las universidades de donde son egresadas, podemos encontrar algunas Fonoaudiólogas con un enfoque muy clínico y mi posición es esta y vemos la Lengua de Señas porque a mí en el colegio me llegan muchísimos chicos, papás diciéndome: no, no, no, no es que a mí me dijo la fonoaudióloga que porque el niño es implantado que mejor dicho retro contra la Lengua de Señas a metros, que no vea a ninguna niño moviendo un dedo. Y resulta que después de 1 año o 2 años a veces han sucedido así en algunos casos que han llegado al Colegio con fracaso, yo no digo, no estoy diciendo que el implante no de resultado, es una ayuda tecnológica, y ante la tecnología no nos podemos negar, pero no a todos de pronto les ha funcionado y el proceso no ha sido tan juicioso de pronto con todos, no se han encontrado los mejores resultados en todos, entonces en el colegio yo tengo varios chicos implantados que han dicho ha sido un fracaso, ha sido un

fracaso y se devolvemos al aula allá o se los mandamos en su aula en lengua de señas, que aprendan señas y allá tenemos varios que han sido así, que inclusive siguen utilizando el implante pero algunos dicen ay ya pa que si eso a mí no me sirve, los mismos niños y los mismos papás a veces lo manifiestan, porque ha sido ya un fracaso, como otros chicos que tienen su implante, lo utilizan y les ha dado resultado, entonces tampoco podemos decir.... , pero digamos que podemos ver esas dos posiciones desde la Fonoaudiología una posición una visión de pronto muy radical a veces muy clínica y otra que nos han formado de otra manera, que salimos con un enfoque diferente, entonces donde vemos también que la importancia que tiene la lengua de señas donde vemos que los niños a los como decía Mariana 6,7,8 años llegan a los colegios sin ni siquiera saber decir baño, mi nombre, mi seña, absolutamente nada y en el colegio en el aula mediante la interacción con sus compañeros es donde empiezan a tener esos procesos, esos pinitos de comunicación de su lengua de señas, que es un proceso largo, si, por eso es que cuando llegan a sexto, por ejemplo, han un choque, hay un choque porque en primaria, así lo manejamos en el distrito, solamente están los chicos sordos sin inclusión en aula, pero cuando llegan a sexto ya llegan a inclusión, entonces muchas veces por lo general los profesores: no sabe leer, no sabe escribir, ese niño tan grande, ni siquiera me sustenta en lengua de señas de pronto lo que yo necesito, le da muchas vueltas, habla mucho y no dice a veces lo que se necesita, entonces hay procesos en la lengua de señas que todavía se siguen fortaleciendo, y por eso en los colegios ellos vienen asumiendo la lengua de señas como nosotros vemos el español hasta grado 11, hasta que terminan su bachillerato. Entonces yo pienso que es importante tener en cuenta esas dos posiciones, hay que tener en cuenta esos aspectos, los enfoques y mi opinión muy personal muy profesional de experiencia también que he tenido en el ámbito profesional como Fono y como persona también porque hay muchas de nosotras que podemos tener familiares, que hemos tenido mucho contacto con la lengua y

con las personas sordas yo entiendo en la medida también que si yo soy Fonoaudióloga y me interesa y me quiero meter por ese ladito de trabajar con la población sorda lo primero que tengo que hacer es empezar a untarme un poquito de la comunidad y de la lengua, cierto, porque decía Mariana, el acercamiento a la lengua y luego el dominio, si teniendo esos pinitos seguro que los sordos van a abrir, a abrir un poco la confianza y eso también le va a permitir a uno trabajar un poco con ellos, si llega una persona, del profesional que sea, se interesa por aprender la lengua de señas, por conocer de su comunidad, se empiezan a abrir, y dicen listos, pero si ven que no, entonces ellos como que empiezan a hacer caras como de que no, que pereza y vamos a encontrar así como un poco de rechazo, de no aceptación tan fácil, entonces yo pienso que esas son como los dos aspectos más importantes que uno como Fonoaudióloga debe tener en cuenta cuando va a trabajar con población sorda, porque se hablaba con respecto a lo de la sordera con asociados y en el colegio los tenemos también, asociados con cognitivos, con sordo ceguera, multidéficit, todas las dificultades motoras asociadas también que son procesos más complejos porque lógicamente hay más compromiso, si los sordos no más con la dificultad de audición y van como digamos más lentos en el proceso, no quiere decir que sean retrasados no, es más lento el proceso con ellos porque hay unas estrategias que se deben utilizar muy específicas dentro del aula para que ellos lleguen a cumplir con los otros requerimientos pues los chicos y las chicas que tienen estas dificultades asociadas son muchísimos más, por eso en los colegios se encuentran los mediadores que están haciendo un papel muy específico con los chicos que tienen dificultades asociadas.

**Carolina Benjumea:** Bueno, desde mi perspectiva y de mi parte que puede tener el rol del Fonoaudiólogo con la población sorda depende de la ética con la cual somos formadas, puede ser un impacto muy positivo como puede ser muy negativo como lo que estaban comentando las compañeras en la mesa en este

momento, y esa ética depende en primera medida del conocimiento de la persona sorda no desde el diagnóstico de pérdida auditiva sino desde la dimensión sociocultural desde la visión socio antropológica de la población y desde el momento en que yo, bien sea en clínica o en educación en cualquier contexto, reconozca a esa persona no solo: bueno que grado de pérdida tiene, cuántos años tiene, sino conocer todo su contexto para analizar muy bien y tomar una decisión pertinente para cada caso, si esa decisión que se toma no es la pertinente bien sea una ayuda auditiva o bien sea una intervención en lengua de señas, etc., vamos a tener impactos negativos, vamos a tener niños que tienen 10 años y no han logrado tener un contacto con la lengua eso les genera tener dificultades de comunicación, cognitivas, etc., pienso que eso es fundamental, conocer, y el conocimiento desde conocer al sujeto, conocer el contexto, conocer la comunidad sorda, conocer las posibles alternativas porque ninguna es mejor que la otra, sino depende del momento a las cuales llegan estas alternativas a estas personas y lo pertinente que esta alternativa puede ser y otro aspecto con lo que mencionaban también el conocimiento de la lengua de señas, claro, porque yo no puedo evaluar a un niño y decir que nivel lingüístico tiene si no diferencio entre una seña transparente o a una seña que corresponde a la lengua de señas colombiana en este caso, si yo no puedo por ejemplo ver un servicio de interpretación y decir si es pertinente o no a lo que está diciendo la persona oyente etc., entonces si pienso que va muy relacionado con la ética para poder generar un impacto positivo y poder realmente desde nuestro rol como Fonoaudiólogos generar un entorno digamos favorable en términos de comunicación de esa persona sorda.

**Edith Pachón:** Bueno ya para complementar ya lo que han dicho mis demás colegas, que estoy totalmente de acuerdo, yo pensaría que tenemos que dejar de pensar en la persona sorda como nuestro objeto sino como un sujeto comunicativo que es, nuestro objeto de estudio es la comunicación y el sujeto sordo es quien lo vive y creo que el trabajo ahí también ha tenido ciertas dificultades es por eso

porque hemos pensado en cómo favorecer la modalidad comunicativa y no cómo favorecer la comunicación del sujeto sordo y ése es nuestro rol, favorecer la comunicación en las distintas modalidades y como lo nombraba Carolina, reconociendo unas particularidades del sujeto y de lo que el como sujeto comunicativo en ese momento está experimentando, entonces creo que ese debería ser nuestro rol, independientemente de las posturas que hayamos tenido cada uno en nuestra formación sino lo que el sujeto necesita y lo que demanda como nosotros como Fonoaudiólogos.

**Patricia Prieto:** Y para terminar, se me quedó algo muy importante y es, o son varias cositas chiquitas que voy a decir rápido: Uno es la importancia que tiene conocer indagar esos imaginarios y esos conceptos que tiene la persona sorda sobre el Fonoaudiólogo, ¿por qué? porque cuando yo inicié en esto y hasta hace muy poquito tiempo, los sordos siempre decían la fonoaudióloga y la seña lo hace, es la que me obliga a hablar, la que siempre me va a poner como un lorito a repetir, eso es lo que dicen los chicos sordos. En este momento veo que ha cambiado un poco ese concepto pero todavía es fuerte porque en las universidades ya se está manejando esa....de una manera y una visión más amplia, entonces ya no es el papel de rehabilitación....Lo otro es, tener en cuenta que nosotros tenemos un gran poder ante ese chico ese niño sordo y ante la familia como Fonoaudiólogas, como trabajamos con personas sordas, cierto porque nosotras digamos muchas veces para ellos es ¡Oh Dios! Porque lo dijo la Fono que es la que me lo está rehabilitando porque es la que me está llevando el proceso con mi niño, todo lo que nosotros como Fonoaudiólogos y Fonoaudiólogas manejamos en esa comunicación de lo que nosotras expresamos, es poder, tenemos el poder de muchísimas cosas que ahí es la relación de todo lo que decía inicialmente las condiciones y las opiniones de las condiciones personales y profesionales y ética que está involucrada, es mi opinión personal de lo que realmente como profesionales le favorece a ese niño cuáles s son esas

líneas que tengo frente entonces va como psicóloga también lo digo va esa parte emocional que nosotros manejamos tanto a los chicos y personas sordas que están con nosotros en un proceso fonoaudiológico, el que sea, sea grupal o sea individual, y la parte emocional que nosotros manejamos con esos papás, las expectativas que nosotros le proyectamos a la comunidad sorda, cuando estamos con ellos como Fonoaudiólogos y las expectativas que nosotros le proyectamos a esos papás hasta donde pueden llegar a ser un logro y hasta dónde puede ser un fracaso, lo digo porque así ha pasado, muchos papás me llegan diciendo a mí me prometieron que mi hijo iba a hablar con el implante y no fue, no fue posible, ya me dijeron que él era un fracaso, llorando lo dicen, entonces uno dice hasta donde cierto maneja, hasta donde ese poder de expectativas tiene de lograrlas o no lograrlas y hasta donde puede afectar a un ser humano con ese tipo de procesos, de sugerencias, de opiniones entonces es muy importante ahí tener en cuenta la ética y el manejo que nosotros hagamos de cuál es el tipo de información dentro del proceso Fonoaudiológico

**Laura Guevara:** Bueno muchas gracias, ¿Cómo ustedes ven actualmente la formación del Fonoaudiólogo frente al abordaje de la persona sorda?

**Claudia Martínez:** Yo lo veo muchísimo mejor, de como se venía orientando en otro tiempo porque en épocas pasadas casi siempre lo que regía más era la visión médico-clínica, entonces era lo que decían mis compañeras, era ver al niño con el audífono con un dispositivo y que repitiera como lorito, ahorita ya tenemos una mente más amplia sobre quién es el sujeto sordo, como se puede orientar ese proceso y mirar las necesidades específicas, yo pienso que el proceso de la Iberoamericana está apuntando a una muy buena educación en cuanto al enfoque sociocultural y como se aborda el sujeto sordo y su comunicación

**Patricia Prieto:** Bueno estoy totalmente de acuerdo en la época que nos formó a nosotros, somos compañeras con Mariana de promoción, salimos en el año 96 de acá, y pues nosotros vivimos toda la transición de INPI, cierto, tecnológico INPI,

allá todo lo que fue el proceso universitario, entonces, pues nosotras hicimos también un proceso de investigación, una tesis que hay como cuatro tomos gordos de patente en la universidad, aplazamos un semestre y nos tocó pues bastante difícil digamos el proceso porque en esa época decía ahorita Mariana nos tocó a los totazos, aprendiendo, nos caíamos, y a los golpes levantarnos conociendo la comunidad, sobre la lengua, digamos que ese proyecto de grado esa tesis que hicimos nos hizo sacar bastantes canas, fuimos a varias ciudades y nos tocó, digamos que, aprender a las malas muchas cosas que no teníamos conocimiento, porque fue más que todo un enfoque lingüístico, pero también tenía su toque fonoaudiológico, tampoco era solamente la parte lingüística, entonces pues pienso que de esa época a ahorita y mirando muy de cerca las practicas que está haciendo la Ibero con niños de 7,8 años en el colegio, veo que se les está brindando muchísimas más herramientas, estrategias y oportunidades de conocer a la población y acercarse a la lengua, es algo que yo siempre he colocado en mis apreciaciones con respecto a la práctica, y es que a mí me parece demasiado importante que los practicantes, personas en formación que llegan a las instituciones manejen algo muy funcional y básico porque si no va a haber un choque de todas maneras con los estudiantes sordos, allá van a tener el intérprete que se tiene que lanzar al ruedo y es muy importante tener en cuenta a ellos. Entonces pienso que en este momento todavía falta en ese aspecto, formar un poco más, dar más bases con respecto a la lengua, digamos yo sé que no todos van a seguir la línea de sordos, pero pienso que cualquier conocimiento que se tenga durante la vida es muy importante no solamente acá porque cualquiera de nosotros podemos ser papás o mamás de un niño sordo, entonces en cualquier momento la vida nos tenemos que enfrentar a esta situación, pero pienso que pues sí, ha avanzado muchísimo, se aborda a la persona sorda ya de una manera más integral, con una visión totalmente diferente de la que se tenía en ese tiempo y pues creo que lo que vivimos nosotras o lo que ustedes están viviendo pues

nosotros nos tocó un poquito más fuerte, pero fue también como parte de ir abriendo esto que ustedes en este momento están logrando y están teniendo, pienso que ahorita la universidad iberoamericana sobre todo, desde que nosotras estábamos era fuerte en sordos, porque no voy a decir que no, siempre lo que eran materias de sordos, o pues la línea de sordos siempre decían la ibero, la ibero, en la ibero, y eso hace como 20 años, y todavía de pronto dicen a usted es de la ibero, a con razón, entonces como que tenemos gracias a Dios como esa fama, y de decir no yo soy orgullosamente de la ibero y estoy en la línea de sordos, soy de pronto reconocida por intérprete o lo que sea, pero tenemos digamos la experiencia de estos años, entonces pienso que si ha cambiado bastante, ha mejorado muchísimo, hay muchísimas más herramientas, muchas más estrategias, un mejor proceso de formación en ese aspecto.

**Mariana Cárdenas:** Bueno yo en este instante, hace más o menos unos 5 años de para acá, no puedo decir cómo está saliendo las fonos porque no he tenido el acercamiento. Todo lo que yo les comento es desde la experiencia, en los espacios de investigación y asesorías en las que yo participo; hace 20 días termine un proceso de investigación, sobre la primera infancia sorda, se hizo el trabajo en 6 localidades de Bogotá, y en esas 6 localidades tuvimos la oportunidad de ir a hospitales, centros de salud, colegios, jardines, comedores comunitarios, (todo lo que ofrece la Bogotá Humana y la no humana también) a la atención de la primera infancia, en el caso en el que yo estaba trabajando en primera infancia sorda, obviamente hospitales, centros de salud, fundaciones, bueno todos esos espacios están haciendo presentes los sordos, digamos que en esos espacios donde están más representados, quienes pueden ir a representarlo ....pero en otros espacios sí.

Obviamente yo no iba a analizar al personal ni al trabajo de la Fonoaudióloga, no, ni más faltaba, mi trabajo era distinto. Pero si se va dando uno cuenta que esto es una profesión tan seria y de tanta responsabilidad que más allá de la época de

que uno se forme, tiene que tener el punto de vista que trabaja con seres humanos y que dependen de lo que uno diga, para que la persona esté o no esté en las condiciones que tenga que estar. Tuve la oportunidad de hablar con... y uno si sale un poquito como uy como así, ¿Qué pasa con la actualización de los profesionales en fonoaudiología? Nosotros nos quedamos acá en la parte en que la tesis es muy larga, pero uno sale y cree que se las sabe todas y uno entra a trabajar y como que uno sabe muy poquito, porque es que una cosa es la teoría y otra cosa es la práctica, si uno no articula la práctica con la teoría uno pierde el año. Entonces es más como un llamado a mirar como uno no debe quedarse solo con el pregrado, como tenemos que seguir profundizando lo que nos da la universidad y lo que estamos haciendo en el mercado, cómo nos especializamos; yo me acuerdo cuando yo estaba sentada y mi profesora era Sonia Bernal, ella nos daba lenguaje, yo decía “yo cuando voy a ser como esa señora, no, eso ella sabe mucho, ” si es que uno está en otra posición, uno está en la posición de estudiante y el maestro está allá, entonces piensa uno agh esto para que, uno sale a la vida real y se da cuenta que realmente todo sirve, entonces uno mira cómo la formación del fonoaudiólogo, cómo se enfoca, porque nosotras no podemos abarcar todo, ya sea por circunstancias de la vida, digamos si en algún momento por ejemplo INSOR, en mi caso yo llegué a INSOR en el 96 y en 97 todas las Fonos, todas, yo llegaba y decía no pues yo me voy a morir de hambre porque nadie me va a dar trabajo, porque y entonces las fonos no tenemos nada que hacer con los sordos, entra uno al interrogato, yo acababa de entrar al INSOR el 4 de febrero de 1996 y me gradué el 31 de mayo de 1996; no me había graduado cuando ya estaba preocupada porque yo no iba a tener un futuro laboral, no voy a poder hacer nada, entonces resulta que la Fonoaudiología no tiene nada que hacer con los sordos, no tiene absolutamente nada que hacer, claro como en el histórico normalmente los sordos en Colombia, era el momento crucial donde se estaba casi que cerrando una época y entrando a una nueva época, estábamos

cambiando desde lo fisioterapéutico a lo Socioantropológico, y en lo Socioantropológico que tienen que ver las Fonos, pues nada, cierto, que me salvó a mí, que sabía lengua de señas, no era intérprete, ser intérprete es una cosa de marca mayor el que les diga que es intérprete les está diciendo mentiras porque la interpretación es un oficio muy joven hasta ahora nos estamos formando, me salvó que sabía lengua de señas y que tenía familia sorda.

**Mariana Cárdenas:** que afortunadamente tuve una excelente formación, sí, excelente formación, y desde ahí pude lograr entrar a discusiones, claro, uno muy pequeñito, asustadito, que tiene que contar la experiencia, uno como que hasta balbuceaba, entonces, de verdad a uno le pasa eso, y de verdad pasa eso porque uno sale con ese susto de la universidad a un trabajo y uno busca es como se posesiona y una cosa que a mí personalmente me han enseñado es que tiene que actualizarse, uno no se puede conformar con el pregrado, y sobre todo ser bastante ético como Fonoaudiólogo y como profesional, porque si no realmente nosotros vamos contribuyendo a que esto vaya desapareciendo, pa' que es fono, para que uno ponga a repetir a un niño durante todo un día "la petaca, la petaca", no, eso no tiene sentido y es que pasa, pasó en una época y afortunadamente ya no está pasando, y esto no es una carrera experimental, no es una profesión de hacer y hacer y hacer, es de pensar de analizar, de reflexionar de construir porque si no entonces nos quedamos en el nivel de hacer y cuando pasamos en el nivel importante para nuestra profesión. Por favor no es un técnico, claro que no, entonces nos volvemos instrumentalistas entonces ponga la mano acá, el dedo acá, no, es ir más allá de esos espacios y yo les puedo sonar exagerada pero he visto eso, entonces uno dice uy yo no quiero ser fono, si como que uno siente pena ajena, y uno dice uy que pasa con la gente, no se está actualizando, no se está especializando, toca hacer maestrías, especializarse, toca, yo digo que si la comunidad de fono, la gente se concientiza de esto tendremos y seremos profesionales de respeto y de reconocimiento.

**Carolina Benjumea:** Con respecto a la formación, como también lo decía mi compañera si hay un cambio significativo pero no en todas las universidades, hay todavía muchas universidades que tienen su enfoque muy hacia lo clínico, todavía nos encontramos con los mismos docentes y recién egresados muy enfocados hacia lo clínico y ustedes acá en la ibero tienen una gran ventaja y es un análisis desde una visión Socioantropológica de la persona sorda. Bueno yo por ejemplo, soy egresada de la Universidad el Rosario y en mi época ni siquiera me hablaron de los sordos, osea, yo me gradué y supe que por las cosas de la vida resulté en el tema y me gustaba la lengua de señas y cuando ya me gradué ya manejaba la lengua de señas pero ya por gusto personal no porque a mí me hubieran formado, me acuerdo que tuve una clase de sordos pero pues la profesora que me dio esa clase ni sabía manejar la lengua de señas ni mucho menos contacto con la población, entonces si pienso que es evidente que hay una diferencia de los fonoaudiólogos de la ibero, pero también es importante lo que decía la profe y es la actualización, no me puedo quedar con el pregrado, porque de hecho en el pregrado ustedes desarrollan unas competencias básicas que en el área que les guste poder profundizar, entonces si hay que profundizarse en el área de este gusto, y si quieren trabajar con población sorda, impajaritadamente hay que formarse para trabajar con persona sorda, no solamente digamos buscar un espacio donde diga que hay un fonoaudiólogo que trabaja con persona sorda, porque no la van a encontrar, pero si, investigación, contacto con la población, otro tipo de estudios en el área educativa etcétera que aporten a este proceso.

**Edith Pachón:** Bueno de acuerdo a lo que acaba de hablar Carolina yo pienso que voy a ser la abogada del diablo con decir que la formación no está bien, yo creo que en este momento cambios si se han dado, pero la formación no está como debería estar y a mí me preocupa que ahora los estudiantes piensan yo solo quiero saber de sordos si voy a trabajar con sordos, o si a mí me gusta trabajar con sordos, pero como a mí no me gusta pues yo no me preocupo porque los

sordos no son cuestión mía y no me gusta, y creo que eso también es un error, porque nosotros trabajamos mucho y les insisto en la comunicación. Las personas sordas dejaron de estar en esa urna de cristal que por generaciones los tuvimos en colegios solo para personas sordas y creo que debemos también dejar de pensar en que solo debo formarme para trabajar al sordo, porque el sordo va a llegar a distintos ambientes donde fonoaudiólogas estén, y no podemos decir yo para trabajar con esta persona sorda no sé, porque es que los sordos no me gustaban y no me formé en eso. Y como dice Carolina hay diferentes universidades que tienen otro tipo de postura, y tristemente hace que se desconozca a la población y se desconozca el manejo que se hace desde otros enfoques como el Socioantropológico y que solamente lo abordan desde el aspecto clínico. Eso creo que debemos tender a cambiar, afortunadamente como lo nombraban, la comunidad iberoamericana en eso ha trabajado y en efecto a eso es el semillero de Lengua de Señas, se creó con esa necesidad latente y creo que ese era el interés cuando los que lo empezamos, iniciamos, porque teníamos que salir de una u otra manera, pero no se puede volver que los que saben de sordos son los que están en el semillero y saben lengua de señas, de pronto esa es como mi invitación a que todos veamos a la persona sorda.

**Carolina Benjumea:** Para complementar un poquito lo que dice Edith, una experiencia cercana sobre una fonoaudióloga, es que nos podemos encontrar a una persona sorda en cualquiera de las áreas dentro de nuestro desempeño profesional y tenemos que poder responder, una profe nos contaba que ella es, digamos su desempeño profesional sobre todo es en lactancia materna, y había una materna sorda, y ella tenía que darle todas las instrucciones sobre cómo lactar a su bebé canguro y tenemos que estar en la competencia mínima por lo menos de conocer esas condiciones particulares de la persona sorda y por lo menos reconocer que necesitamos de un intérprete, como hacer la gestión,

porque no podemos decir que no yo le digo a la mamá, le digo a la abuelita e ignorar a la persona sorda.

**Martha Pabón:** Yo he estado mucho en el ámbito educativo universitario de otro lugar, yo vengo de trabajar del área de Fonoaudiología desde hace 3 años y siempre he estado en ámbito educativo como Fono en educación especial, dando a lugar a la comunicación desde el lado del maestro y ahí he tenido unas discusiones interesantes para reconocer el rol y para que no suceda esa visión que hemos tenido de quien se roba el protagonismo allí, para mí ha sido muy duro entrar a la parte de mi programa de formación porque comparto la postura de que si bien hemos ganado, todavía sigue siendo muy clínica, todavía nos gusta que nos digan doctora, nos parece que si nos dicen profesora me están bajando de categoría y yo me formé en el área de la salud, y pues cuando uno se forma en el área de la salud le dicen doctor, y le ponen la bata blanca, entonces yo me doy muchas discusiones con las niñas que acompaño en la manuela porque tienen una visión muy clínica, donde existe primero la patología y de pronto por allá hay un sujeto y hay una lengua, entonces en esa perspectiva, yo soy más vieja que ellas, yo me gradué en el 94 de esta universidad y cuando yo llegue, que se hacía practica aquí por un año y tenían al ICAL que era wow la práctica, y era de un año, no era rotativa ni nada, le tocaba a uno ir allá desde las seis de la mañana hasta las cuatro de la tarde que era la jornada, y éramos estudiantes de la ibero, osea, allá, y además que el ICAL siempre ha sido una de las instituciones de elite para los sordos y allá van practicantes de la universidad del rosario, no?, wow, bien puestas, las doctoras, y uno pobre ibero ahí despelucado, sí, pero no eso es claro, uno ve a una niña del rosario y ella está bien puesta, la pintada, la cosa, en cambio uno ve a niñas de otras universidades y todas embarradas tirándose al piso y demás, o las niñas de los andes, nosotras éramos allá las de la ibero, y yo recuerdo que no había fonoaudióloga de grupo, en el enfoque bilingüe y como yo sabía lengua de señas, y la lengua que yo sabía la sabía por mi casa, tengo

familiar sorda, porque la ibero me dio solo dos cursos , dos asignaturas que no se si todavía se llaman así, que detesto el nombre “la comunicación del limitado auditivo” que en otras universidades todavía se llaman así y yo llegué allá disque porque sabía lengua de señas, entonces ¡la fono!, y me pusieron como fono de grupo porque les faltaba una fono a la niña de la ibero, y me gané el lugar, tanto así que al siguiente año sin haberme graduado me contratan, a mí me pasa diferente a Mariana a mí no me dio susto yo encontré trabajo rápido, y nunca he estado fuera del ámbito laboral, pero he estado desde el área de educación especial, dándole postura a la comunicación, dándole lugar al lenguaje, donde nosotros tenemos mucho que hacer y donde debemos dejar de pelearnos con los educadores, porque esa es una discusión que yo soy fono y usted no me puede decir nada porque yo soy la doctora y usted es un pinche maestro, y yo me voy a la discusión para ambas partes, entonces, si bien hemos cambiado, hemos crecido, yo personalmente que hasta ahora estoy conociendo a los egresados todavía se me tuerce el riñón, disque yo sé lengua de señas, es que el niño sordo tiene problemas, y entonces yo le digo, no será que sumercé es la que tiene problemas, es que cuando uno no sabe de lengua, si es fácil decir que es él, entonces creo que todavía tenemos mucho camino, celebro mucho que aquí haya un semillero, porque no sabía, yo acompañé al semillero de formación de intérpretes en la universidad pedagógica, y sé lo que cuesta, y sé lo difícil que es, consiste en pararse y tener un valor inmenso que sea desde el área de fonoaudiología que se esté dando ese espacio, pero creo que nos falta.

**Laura Guevara:**

Bueno ya para finalizar ¿Qué propuestas aportarían para la formación del fonoaudiólogo para el abordaje de la persona sorda?

**Claudia Martínez:** Bueno específicamente, lo que nos decía la profe Carolina, tener una alta ética sobre quienes vamos a ser, como nos estamos formando, hacia donde vamos a apuntar, nuestro ejercicio profesional o ya laboral, nos da

muchas sorpresas, a veces la tenemos clara desde el pregrado, que mi enfoque es clínico y me voy para disfagia o para lo que sea, y resulta que el mundo laboral es otra cosa, y las propuestas laborales de pronto les dan diferentes sorpresas entonces es como tener esa concientización de quienes somos, hacia donde vamos, que es la población sorda, ya quitémonos ese estigma de que es una persona “normo-oyente” que no escuchaba y me duele que digan esa palabra, tan horrible “normo-oyente” o que digan el limitado o que digan actualmente el sordomudo, todas esas palabritas que uno como fonoaudiólogo ya las tiene que haber borrado de mejor dicho su diccionario léxico no está, básicamente eso como mirar hacia un futuro a la población no con una deficiencia sino como una diferencia comunicativa y que nosotros tenemos la obligación de respetarlos, de mirar al sordo como una persona con una alta calidad humana, que se puede desempeñar en cualquier ámbito, y que podemos nosotros empezar a dar pinitos por ejemplo en el proceso de la inclusión, que es lo que yo dije, se habla mucho de las organizaciones y demás pero Fonoaudiología yo lo veo muy borrado acerca de la inclusión, entonces yo pienso que deberíamos de trabajar fuerte, sobre los procesos de inclusión, sobre quién es la persona sorda y sobre cuál es el quehacer del fonoaudiólogo con la persona sorda obviamente desde la visión Socioantropológica.

**Mariana Cárdenas:** Tres cositas, y para fortalecer la profesión de la fonoaudiología, y es el trabajo en equipo, no sabemos trabajar en equipo, no respetamos el punto de vista del otro porque como soy doctora, entonces es importante saber trabajar en equipo, es importante saber escuchar, y una cosa que yo también lo viví y lo sufrí, y es que tenemos que saber leer y escribir, los fonoaudiólogos no sabemos leer ni escribir, nos sentamos en el computador y es tenaz poder producir un párrafo, entonces somos profesionales en la comunicación y como dice Martica hablamos mucho, y ¿qué tanto escribimos?, encontrar un informe escrito por un fonoaudiólogo comparemos la argumentación,

la relación, los signos de puntuación, la ortografía, eso dice mucho de uno como profesional, yo sé que hay muchas formas, pero a mí me parece importante el trabajo en equipo, que realmente hablemos no es fácil, yo vuelvo y hablo de la escritura, eso es como cuando uno hecha la ropa en remojo, uno echa la ropa en remojo con jaboncito, y escribir es parecido, no le sale la idea de una, uno construye y elabora y como que esta palabra no, he ahí la dimensión de la lengua escrita, uno encuentra informes completos, elaborados por fonos como un lenguaje de la lengua oral, como un discurso de la lengua oral expuesto en un escrito y es muy distinto y dice mucho, yo creo que los fonoaudiólogos debemos salir no aparte claro que no pero si con unas competencias escriturales buenas, con buenas argumentaciones, interpretaciones, ser claros y precisos como en la lengua oral que es claro, preciso y conciso, es importante eso y sobre todo la disciplina, yo creo que tenemos que tener disciplina para trabajar y disciplina para compartir con los otros creo que esos elementos son importantes.

**Patricia Prieto:** Pienso que ante todo, es muy importante la disposición que yo tengo para realizar mi trabajo y más cuando tengo población sorda, hay personas, profesionales muy dispuestos para trabajar con la población sorda como hay personas y lo vemos así con los docentes no solamente con fonoaudiólogos o fonoaudiólogas o cualquier otro profesional que hay cierta resistencia, digámoslo así, por la limitación de la lengua, y desconocimiento también de la comunidad, entonces yo pienso que primero que todo es tener esa disposición para trabajar con la comunidad sorda y disposición para aprender la lengua, para conocerla, para manejarla, para dominarla o al menos lo básico, funcional que me permita llevar un proceso con esa persona sorda, una disposición también muy profunda sobre mi interés para conocer la comunidad, y muchísimos aspectos de la comunidad porque no es solamente la lengua sino también todo lo que implica la comunidad toda su relación social, cultural, todo lo que implica ese tipo de relación a nivel de comunidad, pienso que también tener como la claridad de mis

funciones como fonoaudióloga en el trabajo con la comunidad sorda, hay unas funciones y un rol en general, pero cuando trabajamos con la población sorda hay unas funciones muy específicas que yo debo cumplir como fonoaudióloga durante este trabajo con ellos o ese proceso, donde esté, en lo educativo son unas y de pronto ya en lo clínico o en algún otro medio serán otras, entonces tener como esa claridad sobre esas funciones y el rol que tengo que cumplir y lo otro como ya les había dicho también es esa táctica y esa sutileza de manejo con la familia, de involucrar a la familia sutilmente pero a la vez directamente, porque pues desafortunadamente los padres y la familia de la población sorda tampoco manejan la lengua de señas, es muy poco los papás, los padres que manejan de manera “funcional”, muy poquitos, en el colegio yo tengo tres mamás de 57 estudiantes, entonces yo puedo decir que las veo defendiéndose hablando con sus hijos ahí sin un intérprete, más o menos, porque de todas maneras a veces dicen uy profe ayúdeme aquí o venga intérprete ayúdeme acá por favor, entonces es importantísimo también involucrar a la familia y llevar un proceso integral con la persona sorda y su familia, y pues finalmente el manejo de esa ética y que yo he dicho durante todo el conversatorio y es esa posición personal y profesional de acuerdo a mi enfoque de formación, no mirarlo desde mi postura sino mirarlo lo que necesite, desde donde le favorece en el proceso fonoaudiológico.

**Carolina Benjumea:** Estoy de acuerdo con lo que mencionaba Mariana hace un momento y es que si yo voy a trabajar habilidades comunicativas con cualquiera que fuera la población yo tengo que tener buenas habilidades comunicativas, y lo primero es fortalecer nuestras habilidades comunicativas orales, escritas, como un primer paso para la interacción con cualquier población, ahora segundo, si yo voy a trabajar con población sorda, y ahí aparece una tercer lengua, debo manejar esa lengua a la mejor manera posible para poder interactuar con esa población en términos de ética y compromiso, algo que yo siempre insisto es que no podemos perder de vista es que independientemente el escenario en el

que estemos así no sea necesariamente lo clínico, la decisión que nosotros tomemos es fundamental para esa persona, para esa familia, entonces tenemos que ser muy éticos y conocer, o sea si no conozco mejor me tomo el tiempo, conozco, y luego opino al respecto, porque cuando a veces tomamos decisiones a la ligera desde lo poco que conocemos, podemos perjudicar la vida de una persona, y los papás de niños sordos siempre se ven frente a la dualidad de me voy por acá o me voy por allá, y algo muy importante que tenemos que tener es poder éticamente apoyar a esa toma de decisiones o definitivamente decir tengo que observar algo más o pedir otro concepto para esa toma de decisiones, y en eso me uno al tema de trabajo en equipo, desde la parte de educación, hablamos del modelo colaborativo y es no pensar que solamente es mi opinión para tomar una decisión para apoyar a un proceso de un niño o una niña de una familia completa, si no es que somos varios, entonces que opina la psicóloga, la profesora, porque así como mi voz es importante, también la voz de otros y es muy importante reconocer cual es el rol del otro, que hace un terapeuta ocupacional, que hace un profesor preescolar, que hace para yo saber hasta qué punto va mi límite y en dónde puedo empezar a interactuar con el otro.

**Edith Pachón:** Digamos que en términos de mi propuesta, sería pensar que la comunicación no sea sorda, no sea con sordos sino que se da en interacción con el otro, y muchas veces nosotros como fonoaudiólogos no escuchamos también la comunidad sorda que está esperando de nosotros, y el trabajo que la persona piensa, a veces trabajamos bajo esos modelos muy homogenizantes en el que pensamos que nosotros tenemos el conocimiento y por ende el dominio sobre el otro, y debemos decirle que es lo que debe hacer o lo que debe escoger o por donde se debe ir, es un proceso de acompañamiento de asesoría, y por ende debemos escucharlos a ellos primero para saber comunicativamente que es lo que debemos hacer, pienso que históricamente nos hemos dedicado mucho a los procesos de evaluación diagnóstico e intervención y nos falta sobre todo trabajar

los aspectos de asesoría, de consejería, todo lo que tiene que ver con la consultoría y digo trabajarlos porque no es simplemente hablar con el papá, hablar con la mamá, hablar con el profesor del colegio, sino como mencionaban mis demás colegas es el trabajo conjunto, y es algo que sí todavía siento que estamos en terrenos poco trabajados en terrenos áridos que debemos fortalecer en el trabajo con la persona sorda.

**Martha Pabón:** Bueno yo creo que teóricamente lo han dicho todas yo vuelvo a recordar a mi práctica, yo recuerdo que cuando a mí me tocó ese grupo yo los miraba, chévere, y mi asesora que era muy querida, sabía poquita lengua de señas, no me acuerdo el nombre de ella (no son las que están acá), y yo recuerdo que una de las cosas que yo deseaba era que a mí me modelaran, como se trabajaba con una persona sorda, porque una cosa es hablar y la teoría con todo el respeto, es una maravilla, y el papel bien escrito aguanta mucho, y a mí no se me olvida estar ahí sentada y yo decía porque no viene y me modela.

**Martha Pabón:** Usted lo pasa como usted cree que es la mejor manera, y ahí es donde viene el problema con él otro, pues yo lo haría así y de malas, y se tuercen, sí o no, y les parece ofensivo que una señora como venga a decirle porque mueve la mano así y creo que eso sí lo tuvimos nosotras en la formación, ser generosos, con mi otro par, permitirme que hay otro que posiblemente tiene un poquito más de experiencia, no es que sepa más, pero que si se ha quemado antes que ustedes, y que no queremos que se queme, y que lo que yo si tengo muy claro por mi buena decisión de vida y con esto cierro es que yo decidí no tener hijos porque tengo sobrina sorda, y porque siempre pensé que el profesional, que se parara enfrente de mi sobrina llamado fonoaudiólogo o educador especial fuera el mejor profesional que tuviera, porque viví con mi hermana y mi sobrina la carencia educativa, y la manipulación de los llamados fonoaudiólogos doctores y de los educadores prepotentes, y siempre fueron ellos los brutos, los que no podían y los que no tenían y creo que eso sigue siendo una

deuda que tenemos con la población, porque hoy día mi sobrina tiene 25 años y aún se la lucha mucho, y por eso los que me conocen saben que soy de pelo parado y soy muy rígida, pero no por que quiera ser mala y quiera cobrarle las lágrimas que me tocó llorar cuando me formé, sino porque creo que como lo que han dicho ellas lo que le podemos dejar a las fonos es eso es que no somos muy cortos que somos profesionales de alto nivel es que podemos hacer muchas cosas, entonces creo que es eso, y creo que para terminar ya, sería interesante que pudieran seguir dándose estos escenarios si desde la conversación, chéveres, estas nuevas actividades de conversar me parecen bien interesantes pero volvámoslo práctico para ellos porque es que cuando uno está ahí sentado ver estas sapiensas uno dice “mmm” lo que decía Mariana “uy como sabe”, si, pero, esto en el práctico, en el diario, cómo lo hago entonces me parece que sería bueno el aporte.

**Laura Guevara:** Bueno, muchísimas gracias a todas ustedes por participar en este conversatorio, vamos a dar egreso para el espacio del almuerzo.

## Anexo4. Cartas y consentimientos Informados Directoras de Programa de Fonoaudiología



Bogotá, D.C., 4 de Noviembre del 2015

Fonoaudióloga  
Liliana Neira  
Directora Programa de Fonoaudiología  
Universidad Nacional de Colombia  
Ciudad

**Asunto:** *Invitación a participar en el Proyecto de Investigación: "Caracterización de la formación del Fonoaudiólogo para el abordaje de la persona sorda en los programas académicos de Bogotá."*

Respetada Doctora,

Reciba un cordial saludo desde la Dirección de Investigaciones de la Corporación Universitaria Iberoamericana.

Por medio de la presente nos permitimos invitarla a participar en el proyecto particular de investigación como opción de grado, de la estudiante de fonoaudiología Laura Ximena Guevara Peñaloza titulada: "Caracterización de la formación del fonoaudiólogo para el abordaje de la persona sorda en los programas académicos de Bogotá." La investigación tiene por objetivo caracterizar el proceso de formación del fonoaudiólogo en las Instituciones de Educación Superior de Bogotá (Escuela Colombiana de Rehabilitación, Universidad Nacional, Universidad del Rosario, Corporación Universitaria Iberoamericana, Universidad Manuela Beltrán), con el propósito de visualizar la integración de los conocimientos de los profesionales a sus prácticas de trabajo, que impliquen ejercicios de responsabilidad social frente a la comunidad sorda y su bienestar comunicativo.

Su participación en este proyecto, será por medio de una entrevista con el fin de conocer el proceso formativo para el abordaje de la persona sorda que tiene el programa de Fonoaudiología de la Universidad Nacional de Colombia con esta comunidad. En dicha actividad se realizará una muestra con videograbación. Por lo anterior, se anexa consentimiento informado el cual respalda que la muestra no será difundida por ninguna red social ni por otro medio, entregando el material audiovisual respectivo a solicitud del participante.





Este proyecto cuenta con el aval del comité focal de la Facultad de Ciencias de la Salud, el cual fue aprobado en sesión ordinaria efectuada en el mes de Agosto del presente año, de lo cual queda constancia en el acta respectiva.

Agradecemos su atención y participación en este proyecto, por lo que estaremos a la espera de su confirmación para la realización de la entrevista entre el 8 al 20 de Noviembre en la jornada de la tarde (según su disponibilidad).

Por favor remitir su respuesta al correo de la estudiante autora del proyecto Laura Ximena Guevara Peñalosa [lquevara@iberoamericana.edu.co](mailto:lquevara@iberoamericana.edu.co)

Frente a cualquier inquietud adicional, estaremos atentos.

Cordialmente



**Ginna Malagón Ardila**  
Coordinadora de Investigaciones CUI  
Vicerrectoría Académica  
[ginna.malagon@iberoamericana.edu.co](mailto:ginna.malagon@iberoamericana.edu.co)  
Tel. 3489292 ext: 149

**Carmen Obdulia Sastre**  
Docente  
Asesora Proyecto Particular  
[carmen.sastre@iberoamericana.edu.co](mailto:carmen.sastre@iberoamericana.edu.co)

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA  
FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD  
PROGRAMA DE FONOAUDIOLÓGÍA  
CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Noviembre 17 de 2015

Yo, Lilibana Isabel Neira Torres, identificada con cédula de ciudadanía No. 52.792.941 de Bogotá, autorizo a Laura Ximena Guevara Peñaloza identificada con cédula de ciudadanía No. 1.015.438.505 de Bogotá, estudiante de Fonoaudiología de VIII Semestre de la Corporación Universitaria Iberoamericana, para llevar a cabo la toma de muestra de videograbación con fines académicos en el marco del proyecto particular de investigación titulado "*Caracterización de la formación del fonoaudiólogo para el abordaje de la persona sorda en los programas académicos de Bogotá*", que será realizada en la Universidad Nacional de Colombia- sede bogotá el día 17 de Noviembre, la cual no será difundida por ninguna red social ni por algún otro medio; entregando el material audiovisual a solicitud del participante.

Al firmar este documento soy responsable y reconozco que he leído, me han explicado, comprendo y acepto que se realice la toma de la muestra y que ésta, no será difundida por ninguna red social.

Lilibana Isabel Neira Torres  
52.792.941 Bta.

Caracterización de la formación del Fonoaudiólogo para el abordaje de las personas sordas en los programas académicos de Bogotá



Bogotá, D.C., 4 de Noviembre del 2015

Fonoaudióloga  
Adriana Duarte Valderrama  
Directora Programa de Fonoaudiología  
Corporación Universitaria Iberoamericana  
Ciudad

**Asunto:** *Invitación a participar en el Proyecto de Investigación: "Caracterización de la formación del Fonoaudiólogo para el abordaje de la persona sorda en los programas académicos de Bogotá."*

Respetada Doctora,

Reciba un cordial saludo desde la Dirección de Investigaciones de la Corporación Universitaria Iberoamericana.

Por medio de la presente nos permitimos invitarla a participar en el proyecto particular de investigación como opción de grado, de la estudiante de fonoaudiología Laura Ximena Guevara Peñalosa titulada: "Caracterización de la formación del fonoaudiólogo para el abordaje de la persona sorda en los programas académicos de Bogotá." La investigación tiene por objetivo caracterizar el proceso de formación del fonoaudiólogo en las Instituciones de Educación Superior de Bogotá (Escuela Colombiana de Rehabilitación, Universidad Nacional, Universidad del Rosario, Corporación Universitaria Iberoamericana, Universidad Manuela Beltrán), con el propósito de visualizar la integración de los conocimientos de los profesionales a sus prácticas de trabajo, que impliquen ejercicios de responsabilidad social frente a la comunidad sorda y su bienestar comunicativo.

Su participación en este proyecto, será por medio de una entrevista con el fin de conocer el proceso formativo para el abordaje de la persona sorda que tiene el programa de Fonoaudiología de la Corporación Universitaria Iberoamericana con esta comunidad. En dicha actividad se realizará una muestra con videograbación. Por lo anterior, se anexa consentimiento informado el cual respalda que la muestra no será difundida por ninguna red social ni por otro medio, entregando el material audiovisual respectivo a solicitud del participante.

**Yo laibero**  
NIT. 860503837-7  
Calle 67 No. 5-27 Bogotá D.C. | 348 9292  
[www.iberoamericana.edu.co](http://www.iberoamericana.edu.co)



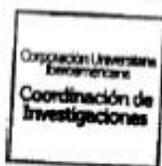
Este proyecto cuenta con el aval del comité focal de la Facultad de Ciencias de la Salud, el cual fue aprobado en sesión ordinaria efectuada en el mes de Agosto del presente año, de lo cual queda constancia en el acta respectiva.

Agradecemos su atención y participación en este proyecto, por lo que estaremos a la espera de su confirmación para la realización de la entrevista entre el 6 al 20 de Noviembre en la jornada de la tarde (según su disponibilidad).

Por favor remitir su respuesta al correo de la estudiante autora del proyecto Laura Ximena Guevara Peñalosa [lguevara@iberoamericana.edu.co](mailto:lguevara@iberoamericana.edu.co)

Frente a cualquier inquietud adicional, estaremos atentos.

Cordialmente



**Ginna Malagón Ardila**  
Coordinadora de Investigaciones CUI  
Vicerrectoría Académica  
[ginna.malagon@iberoamericana.edu.co](mailto:ginna.malagon@iberoamericana.edu.co)  
Tel. 3489292 ext: 149

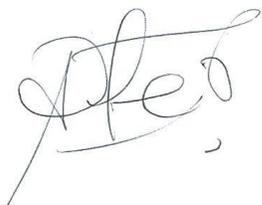
**Carmen Obdulia Sastre**  
Docente  
Asesora Proyecto Particular  
[carmen.sastre@iberoamericana.edu.co](mailto:carmen.sastre@iberoamericana.edu.co)

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA  
FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD  
PROGRAMA DE FONOAUDIOLÓGIA  
CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Fecha: 18 Nov/15.

Yo, Adriana Duarte V., identificada con cédula de ciudadanía No. 52213278 de Bta, autorizo a Laura Ximena Guevara Peñaloza identificada con cédula de ciudadanía No. 1.015.438.505 de Bogotá, estudiante de Fonoaudiología de VIII Semestre de la Corporación Universitaria Iberoamericana, para llevar a cabo la toma de muestra de videograbación con fines académicos en el marco del proyecto particular de investigación titulado "*Caracterización de la formación del fonoaudiólogo para el abordaje de la persona sorda en los programas académicos de Bogotá*", que será realizada en la Corporación Universitaria Iberoamericana el día 18 de Noviembre la cual no será difundida por ninguna red social ni por algún otro medio; entregando el material audiovisual a solicitud del participante.

Al firmar este documento soy responsable y reconozco que he leído, me han explicado, comprendo y acepto que se realice la toma de la muestra y que ésta, no será difundida por ninguna red social.





Bogotá, D.C., 4 de Noviembre del 2015

Fonoaudióloga  
Elisa Landázuri Cocinero  
Directora Programa de Fonoaudiología  
Universidad Manuela Beltrán  
Ciudad

**Asunto:** *Invitación a participar en el Proyecto de Investigación: "Caracterización de la formación del Fonoaudiólogo para el abordaje de la persona sorda en los programas académicos de Bogotá."*

Respetada Doctora,

Reciba un cordial saludo desde la Dirección de Investigaciones de la Corporación Universitaria Iberoamericana.

Por medio de la presente nos permitimos invitarla a participar en el proyecto particular de investigación como opción de grado, de la estudiante de fonoaudiología Laura Ximena Guevara Peñalosa titulada: "Caracterización de la formación del fonoaudiólogo para el abordaje de la persona sorda en los programas académicos de Bogotá." La investigación tiene por objetivo caracterizar el proceso de formación del fonoaudiólogo en las Instituciones de Educación Superior de Bogotá (Escuela Colombiana de Rehabilitación, Universidad Nacional, Universidad del Rosario, Corporación Universitaria Iberoamericana, Universidad Manuela Beltrán), con el propósito de visualizar la integración de los conocimientos de los profesionales a sus prácticas de trabajo, que impliquen ejercicios de responsabilidad social frente a la comunidad sorda y su bienestar comunicativo.

Su participación en este proyecto, será por medio de una entrevista con el fin de conocer el proceso formativo para el abordaje de la persona sorda que tiene el programa de Fonoaudiología de la Universidad Manuela Beltrán con esta comunidad. En dicha actividad se realizará una muestra con videograbación. Por lo anterior, se anexa consentimiento informado el cual respalda que la muestra no será difundida por ninguna red social ni por otro medio, entregando el material audiovisual respectivo a solicitud del participante.



Este proyecto cuenta con el aval del comité focal de la Facultad de Ciencias de la Salud, el cual fue aprobado en sesión ordinaria efectuada en el mes de Agosto del presente año, de lo cual queda constancia en el acta respectiva.

Agradecemos su atención y participación en este proyecto, por lo que estaremos a la espera de su confirmación para la realización de la entrevista entre el 6 al 20 de Noviembre en la jornada de la tarde (según su disponibilidad).

Por favor remitir su respuesta al correo de la estudiante autora del proyecto Laura Ximena Guevara Peñaloza [lquevara@iberoamericana.edu.co](mailto:lquevara@iberoamericana.edu.co)

Frente a cualquier inquietud adicional, estaremos atentos.

Cordialmente



**Ginna Malagón Ardila**  
Coordinadora de Investigaciones CUI  
Vicerrectoría Académica  
[ginna.malagon@iberoamericana.edu.co](mailto:ginna.malagon@iberoamericana.edu.co)  
Tel. 3489292 ext: 149

**Carmen Obdulia Sastre**  
Docente  
Asesora Proyecto Particular  
[carmen.sastre@iberoamericana.edu.co](mailto:carmen.sastre@iberoamericana.edu.co)

Caracterización de la formación del Fonoaudiólogo para el abordaje de las personas sordas  
en los programas académicos de Bogotá



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA  
FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD  
PROGRAMA DE FONOAUDIOLÓGIA  
CONSENTIMIENTO INFORMADO

Fecha: 24/11/2015

Yo, Elisa Landazuri C, identificada con cédula de ciudadanía No. 53.123.651 de Bogotá, autorizo a Laura Ximena Guevara Peñaloza identificada con cédula de ciudadanía No. 1.015.438.505 de Bogotá, estudiante de Fonoaudiología de VIII Semestre de la Corporación Universitaria Iberoamericana para llevar a cabo la toma de muestra de videograbación con fines académicos en el proyecto particular de investigación "Caracterización de la formación del Fonoaudiólogo para el abordaje de la persona sorda en los programas académicos de Bogotá", que será realizada en la Universidad Manuela Beltrán el día 24 de Noviembre, y la cual no será difundida por ninguna red social ni por algún otro medio; se entregará material a solicitud del participante.

Al firmar este documento soy responsable y reconozco que he leído, me ha explicado, comprendo y acepto que se realice la toma de la muestra y que no será difundida por ninguna red social.

  
Elisa Landazuri  
c.c 53123651



Bogotá, D.C., 4 de Noviembre del 2015

Fonoaudióloga  
Johana Ángel  
Directora Programa de Fonoaudiología  
Escuela Colombiana de Rehabilitación  
Ciudad

**Asunto:** *Invitación a participar en el Proyecto de Investigación: "Caracterización de la formación del Fonoaudiólogo para el abordaje de la persona sorda en los programas académicos de Bogotá."*

Respetada Doctora,

Reciba un cordial saludo desde la Dirección de Investigaciones de la Corporación Universitaria Iberoamericana.

Por medio de la presente nos permitimos invitarla a participar en el proyecto particular de investigación como opción de grado, de la estudiante de fonoaudiología Laura Ximena Guevara Peñalosa titulada: "Caracterización de la formación del fonoaudiólogo para el abordaje de la persona sorda en los programas académicos de Bogotá." La investigación tiene por objetivo caracterizar el proceso de formación del fonoaudiólogo en las Instituciones de Educación Superior de Bogotá (Escuela Colombiana de Rehabilitación, Universidad Nacional, Universidad del Rosario, Corporación Universitaria Iberoamericana, Universidad Manuela Beltrán), con el propósito de visualizar la integración de los conocimientos de los profesionales a sus prácticas de trabajo, que impliquen ejercicios de responsabilidad social frente a la comunidad sorda y su bienestar comunicativo.

Su participación en este proyecto, será por medio de una entrevista con el fin de conocer el proceso formativo para el abordaje de la persona sorda que tiene el programa de Fonoaudiología de la Escuela Colombiana de Rehabilitación con esta comunidad. En dicha actividad se realizará una muestra con videograbación. Por lo anterior, se anexa consentimiento informado el cual respalda que la muestra no será difundida por ninguna red social ni por otro medio, entregando el material audiovisual respectivo a solicitud del participante.

 Yo Iberoamericana  
NTT. 860.503.837-7  
Calle 67 No. 5-27 Bogotá D.C. | 348 9292  
[www.iberoamericana.edu.co](http://www.iberoamericana.edu.co)



Este proyecto cuenta con el aval del comité focal de la Facultad de Ciencias de la Salud, el cual fue aprobado en sesión ordinaria efectuada en el mes de Agosto del presente año, de lo cual queda constancia en el acta respectiva.

Agradecemos su atención y participación en este proyecto, por lo que estaremos a la espera de su confirmación para la realización de la entrevista entre el 6 al 20 de Noviembre en la jornada de la tarde (según su disponibilidad).

Por favor remitir su respuesta al correo de la estudiante autora del proyecto Laura Ximena Guevara Peñaloza [lguevara@iberoamericana.edu.co](mailto:lguevara@iberoamericana.edu.co)

Frente a cualquier inquietud adicional, estaremos atentos.

Cordialmente



**Ginna Malagón Ardila**  
Coordinadora de Investigaciones CUI  
Vicerrectoría Académica  
[ginna.malagon@iberoamericana.edu.co](mailto:ginna.malagon@iberoamericana.edu.co)  
Tel. 3489292 ext: 149

**Carmen Obdulia Sastre**  
Docente  
Asesora Proyecto Particular  
[carmen.sastre@iberoamericana.edu.co](mailto:carmen.sastre@iberoamericana.edu.co)

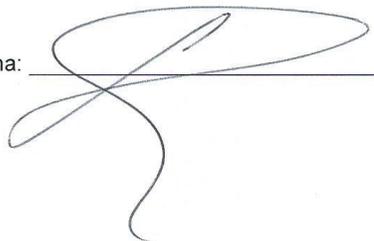
**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA  
FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD  
PROGRAMA DE FONOAUDIOLÓGIA  
CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Fecha: 03/12/2015

Yo, Johana M. Angel R. identificada con cédula de ciudadanía No. 52-108-127 de Bogotá, autorizo a Laura Ximena Guevara Peñaloza identificada con cédula de ciudadanía No. 1.015.438.505 de Bogotá, estudiante de Fonoaudiología de VIII Semestre de la Corporación Universitaria Iberoamericana, para llevar a cabo la toma de muestra de videograbación con fines académicos en el marco del proyecto particular de investigación titulado "*Caracterización de la formación del fonoaudiólogo para el abordaje de la persona sorda en los programas académicos de Bogotá*", que será realizada en la Escuela Colombiana de Rehabilitación el día 03 de Diciembre, la cual no será difundida por ninguna red social ni por algún otro medio; entregando el material audiovisual a solicitud del participante.

Al firmar este documento soy responsable y reconozco que he leído, me han explicado, comprendo y acepto que se realice la toma de la muestra y que ésta, no será difundida por ninguna red social.

Firma: \_\_\_\_\_



Caracterización de la formación del Fonoaudiólogo para el abordaje de las personas sordas en los programas académicos de Bogotá



Bogotá, D.C., 4 de Noviembre del 2015

Fonoaudióloga  
Diana Amórtegui  
Directora Programa de Fonoaudiología  
Universidad Colegio Mayor Nuestra Señora del Rosario  
Ciudad

**Asunto:** *Invitación a participar en el Proyecto de Investigación: "Caracterización de la formación del Fonoaudiólogo para el abordaje de la persona sorda en los programas académicos de Bogotá."*

Respetada Doctora,

Reciba un cordial saludo desde la Dirección de Investigaciones de la Corporación Universitaria Iberoamericana.

Por medio de la presente nos permitimos invitarla a participar en el proyecto particular de investigación como opción de grado, de la estudiante de fonoaudiología Laura Ximena Guevara Peñalosa titulada: "Caracterización de la formación del fonoaudiólogo para el abordaje de la persona sorda en los programas académicos de Bogotá." La investigación tiene por objetivo caracterizar el proceso de formación del fonoaudiólogo en las Instituciones de Educación Superior de Bogotá (Escuela Colombiana de Rehabilitación, Universidad Nacional, Universidad del Rosario, Corporación Universitaria Iberoamericana, Universidad Manuela Beltrán), con el propósito de visualizar la integración de los conocimientos de los profesionales a sus prácticas de trabajo, que impliquen ejercicios de responsabilidad social frente a la comunidad sorda y su bienestar comunicativo.

Su participación en este proyecto, será por medio de una entrevista con el fin de conocer el proceso formativo para el abordaje de la persona sorda que tiene el programa de Fonoaudiología de la Universidad Colegio Mayor Nuestra Señora del Rosario con esta comunidad. En dicha actividad se realizará una muestra con videograbación. Por lo anterior, se anexa consentimiento informado el cual respalda que la muestra no será difundida por ninguna red social ni por otro medio, entregando el material audiovisual respectivo a solicitud del participante.

 Yo laibero  
NIT: 860.503.837-7  
Calle 67 No. 5-27 Bogotá D.C. | 348 9292  
[iberamericana.edu.co](http://www.iberamericana.edu.co)



Este proyecto cuenta con el aval del comité focal de la Facultad de Ciencias de la Salud, el cual fue aprobado en sesión ordinaria efectuada en el mes de Agosto del presente año, de lo cual queda constancia en el acta respectiva.

Agradecemos su atención y participación en este proyecto, por lo que estaremos a la espera de su confirmación para la realización de la entrevista entre el 6 al 20 de Noviembre en la jornada de la tarde (según su disponibilidad).

Por favor remitir su respuesta al correo de la estudiante autora del proyecto Laura Ximena Guevara Peñalosa [lquevara@iberoamericana.edu.co](mailto:lquevara@iberoamericana.edu.co)

Frente a cualquier inquietud adicional, estaremos atentos.

Cordialmente



**Ginna Malagón Ardila**  
Coordinadora de Investigaciones CUI  
Vicerrectoría Académica  
[ginna.malagon@iberoamericana.edu.co](mailto:ginna.malagon@iberoamericana.edu.co)  
Tel. 3489292 ext: 149

**Carmen Obdulia Sastre**  
Docente  
Asesora Proyecto Particular  
[carmen.sastre@iberoamericana.edu.co](mailto:carmen.sastre@iberoamericana.edu.co)

Caracterización de la formación del Fonoaudiólogo para el abordaje de las personas sordas  
en los programas académicos de Bogotá

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA  
FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD  
PROGRAMA DE FONOAUDIOLÓGÍA  
CONSENTIMIENTO INFORMADO

Fecha: 03-12-2015

Yo, Diana Amortegui-Osorio, identificada con cédula de ciudadanía No. 52473870 de Bogotá, autorizo a Laura Ximena Guevara Peñaloza identificada con cédula de ciudadanía No. 1.015.438.505 de Bogotá, estudiante de Fonoaudiología de VIII Semestre de la Corporación Universitaria Iberoamericana, para llevar a cabo la toma de muestra de videograbación con fines académicos en el marco del proyecto particular de investigación titulado "*Caracterización de la formación del fonoaudiólogo para el abordaje de la persona sorda en los programas académicos de Bogotá*", que será realizada en la Universidad el Rosario el día 03 de Diciembre, la cual no será difundida por ninguna red social ni por algún otro medio; entregando el material audiovisual a solicitud del participante.

Al firmar este documento soy responsable y reconozco que he leído, me han explicado, comprendo y acepto que se realice la toma de la muestra y que ésta, no será difundida por ninguna red social.

Diana Amortegui  
Firma

c.c. 52473870

## **Anexo5. Transcripción Entrevistas**

### **Universidad Nacional de Colombia: Liliana Neira, Directora de Programa**

**Laura Guevara:** Buenas Tardes, mi nombre es Laura Ximena Guevara Peñaloza, soy del programa de Fonoaudiología de VIII Semestre de la Corporación Universitaria Iberoamericana, en este momento nos acompaña la Doctora Liliana Neira de la Universidad Nacional de Colombia de la Sede de Bogotá, con la cual vamos a realizar la siguiente entrevista.

Buenas Tardes Dra. Liliana, el objetivo de la entrevista es conocer el proceso en formación que tiene el programa de fonoaudiología de la Universidad Nacional y así mismo conocer cómo se están formando esas competencias en los fonoaudiólogos en formación frente al abordaje con la persona sorda.

¿Cuál es la misión y visión del programa de Fonoaudiología?

**Dra. Liliana Neira:** Bueno, en general la misión del programa es la formación de ciudadanos éticos con una excelencia académica en general, con buenas habilidades en comunicación, con habilidades para la investigación, con una capacidad crítica frente al conocimiento y en su visión pues básicamente el programa proyecta ser líder en los procesos académicos-científicos en el ámbito de la fonoaudiología, en todas sus áreas, en todos los escenarios de desempeño, especialmente en las áreas de lenguaje, habla y audición, con todo el rigor científico que esto implica y con las habilidades y competencias personales y comunicativas que esto implica.

**Laura Guevara:** ¿Qué perfil del egresado tienen acá en la Universidad?

**Dra. Liliana Neira:** Bueno como perfil del egresado se contempla un egresado con altas calidades académicas, pero que además tengan calidad en lo personal, que sea un egresado que tenga las habilidades y que tenga los conocimientos para desenvolverse en las tres áreas de conocimiento (lenguaje, habla y audición), que pueda desenvolverse en ámbitos de salud, de educación desde la básica hasta la educación superior en términos de acompañamiento de las habilidades de

comunicación, todo lo que es promoción y prevención en la comunicación oral y escrita en estos ámbitos, que pueda abordar las temáticas desde el tamizaje, evaluación e intervención en audiología, que esté preparado y capacitado en las condiciones del país, que sepa de salud pública, que tenga buenas habilidades en juicios clínicos y juicios críticos para tomar decisiones en el hacer y en el desempeño que pueda tener en los diferentes escenarios.

**Laura Guevara:** ¿Dentro del plan de estudios que cátedras, asignaturas, electivas, prácticas tienen desde el programa para abordar a la persona sorda?

**Dra. Liliana Neira:** El tema de la persona sorda no es una línea única en el proceso, digamos que en la reforma curricular que viene siendo la línea de formación desde el año 2009 se establecen tres áreas lenguaje, habla y audición, todo lo que tiene que ver con la persona sorda, está ubicado en el área de lenguaje, se contempla a la persona sorda entonces en los cursos como un elemento transversal a través de toda la línea de formación, en especial hay un momento del lenguaje en educación y del aprendizaje en donde hay un módulo muy particular de la adquisición de la lengua de señas y la adquisición del castellano lectoescrito como segunda lengua, entonces se aborda desde esta perspectiva en este curso, educación y alfabetismo, todo lo que es el bilingüismo especialmente en la persona sorda pero pues también allí se aborda todo lo que es el bilingüismo en general como un eje transversal. En desarrollo de lenguaje, también se tocan las especificidades del desarrollo del lenguaje en general que se llama fundamentos del lenguaje, pero también se aborda el tema del desarrollo del lenguaje en la persona sorda, igualmente, por ejemplo, en intervención en audiología, hay un momento específico donde se habla de rehabilitación auditiva comunicativa, entonces ahí también se mete todo el proceso de intervención desde la perspectiva de la audiología, en nivel de prácticas, hay una práctica particular que está inmersa también dentro de las prácticas de lenguaje que se realiza en el Colegio Filadelfia para sordos, entonces el sistema de prácticas

actualmente está diseñado de manera tal que el estudiante tiene que pasar obligatoriamente por una práctica de lenguaje, una práctica de audiolología, una práctica de salud, y hay una cuarta práctica que es optativa, ellos pueden elegir cual repiten de esas tres áreas, dentro de la práctica de lenguaje entonces está todo el abordaje en el colegio filadelfia para sordos, aunque, tienen otras opciones para moverse en el lenguaje como colegios de educación regular, que tienen incluidas personas con alguna deficiencia auditiva, pero que no necesariamente es la única condición, tiene otras condiciones también ahí de inclusión o colegios de educación regular sin inclusión, entonces esos son como los ámbitos de práctica que pueden escoger. La práctica se desarrolla las 16 semanas del semestre y van tres días a la semana a este sitio de práctica, entonces, están un semestre entero con la población, quienes optan por escoger ese sitio de práctica, igualmente, cuando ingresan a la práctica en audiolología en algunos sitios también está la línea, se trabaja no solamente la evaluación audiológica básica, sino también hay sitios donde se hace rehabilitación auditiva comunicativa y también trabajan esta perspectiva desde la parte oralista, entonces tiene la posibilidad de moverse entre el modelo bilingüe y entre el modelo oralista, se les da como esa doble línea de formación.

**Laura Guevara:** ¿Qué propósitos tienen esas asignaturas y esa práctica en el quehacer fonoaudiológico?

**Dra. Liliana Neira:** Bueno lo que nosotros pretendemos con la formación es que los estudiantes puedan ver el panorama completo, que tengan la imagen completa de las opciones que se le puede dar a una persona con una característica particular que es una deficiencia auditiva, de acuerdo a sus características, no es obligatorio ni que se vaya por una línea ni que se vaya por la otra, sino que tiene múltiples opciones y que sea digamos dentro de la formación comprensible que es la persona y su familia quien toma la decisión de cuál es la línea que prefiere, si el oralismo o el bilingüismo en términos de castellano

lectoescrito, lo que nos interesa es que el estudiante sepa que existen las opciones que hay variabilidad, que la decisión la toma precisamente la familia con orientación por supuesto del profesional, pero para que el profesional pueda orientar debe tener todas las cartas sobre la mesa, debe saber de todas las opciones y de las ventajas y desventajas de cada opción, pues porque eso es lo que va a orientar, no inclinarse por una en específico, entonces dentro de la formación buscamos ser un poquito más ecuanimes, que sepan de las posibilidades que se pueden ofertar.

**Laura Guevara:** ¿Esas asignaturas son de qué tipo?, ¿teóricas, prácticas o teórico-prácticas?

**Dra. Liliana Neira:** Las iniciales, lo que es lenguaje en la educación el aprendizaje, fundamentos de lenguaje, intervención en audiolología, son materias teóricas, sin embargo, por ejemplo, las de intervención son sobre todo, tienen un componente práctico, entonces se considerarían teórico-práctico, las prácticas son absolutamente prácticas que ya se dan en los últimos semestres, hay otras asignaturas que ya son de corte investigativo, que son las líneas de profundización y las optativas avanzadas, entonces hay dos tipos de materias electivas, se podrían llamar, pero no son propiamente electivas, son optativas, entonces dentro de las optativas es, el estudiante tiene que ver unos créditos de optativa una vez que termine la línea (Tiene 3 líneas: habla, lenguaje y audición), una vez termine las líneas de formación básicas puede optar por tomar una materia de cualquiera de las 3 líneas, en esa optativa también se les ha dado optativa como bilingüismo, optativas como alfabetismo emergente, por ejemplo, y hay otras que son profundizaciones, ellos tienen que ver por lo menos dos profundizaciones, pues si quieren ver más, pueden ver más, y las profundizaciones también se han ofertado en el ámbito de sordos, del trabajo con la persona sorda, por ejemplo, se hizo una profundización en literatura infantil (básicamente ese era el objetivo) pero se trabajó la literatura infantil como una estrategia de alfabetización tanto para niños

en su desarrollo como para niños con pérdidas auditivas en el ámbito del bilingüismo, entonces digamos que se van cruzando las líneas. Estas dos asignaturas si bien son teóricas, tienen un altísimo componente investigativo, porque son los estudiantes que tienen que hacer toda la búsqueda de información, la construcción y la deconstrucción de los textos, entonces se podría llamar teóricas pero realmente son más teórico-prácticas en términos de la investigación y la búsqueda que tienen que hacer.

**Laura Guevara:** ¿Para todas las asignaturas que tienen relación con la población sorda, para el abordaje, que perfil docente tienen para estas asignaturas?

**Dra. Liliana Neira:** En este momento la profesora que está manejando el tema es Martha Rincón, las personas que han venido manejando el tema, los profesores que han venido manejando el tema en general, son profesoras que tienen alta formación como Fonoaudiólogas, pero además tienen una formación y una experiencia muy alta en trabajo con la población sorda, sobre todo bilingüe, son personas que tienen formación profesional de tipo maestría en educación o discapacidad e inclusión social, de estas ramas un poco más hacia el tema de inclusión y educación y que tienen un excelente manejo de la lengua de señas en general para lo que es el tema de bilingüismo y que pues comprenden todo el proceso que implica adquirir un código lectoescrito, todo lo que es desarrollo del lenguaje, metalenguaje, metacognición, etc., digamos que ese es el tema que manejan o son más expertas y para el tema de rehabilitación auditiva comunicativa tenemos docentes que se están enfocando hacia la formación obviamente fonoaudiológica con especialización en audiología y con una experiencia fuerte en el manejo de implante coclear y todo el proceso de rehabilitación que esto implica, como el manejo de audífonos y todo el proceso de rehabilitación que esto implica.

**Laura Guevara:** ¿Cuáles competencias debe tener el fonoaudiólogo para abordar a esa población?

**Dra. Liliana Neira:** Bueno, en primer lugar asumimos que la persona que asume el rol de trabajar con población sorda, persona sorda, usuarias de lengua de señas, pues debe ser un usuario de la lengua de señas, digamos que es una característica, una habilidad que debe adquirir, en cuanto al perfil en general, las características que debería tener esta persona, tiene que ser una persona que comprenda muy bien los procesos de adquisición del lenguaje, que comprenda los procesos cognitivos implicados en el lenguaje, que sea una persona que esté dispuesta a entender la diversidad y que esté dispuesta a valorar y a respetar la diversidad de la población y que sepa mucho o que tenga la intención de entender todos los procesos de inclusión educativa, entonces una persona que responda a esas variabilidades que se pueden adjuntar y que sea capaz de direccionar esos procesos.

**Laura Guevara:** ¿Cree que las asignaturas planteadas en el plan de estudios son suficientes y pertinentes para que el fonoaudiólogo egresado de la universidad pueda abordar a cabalidad a la persona sorda?

**Dra. Liliana Neira:** Pues siempre queda uno con la sensación de que nada es suficiente, en todas las asignaturas y en todas las áreas del conocimiento, queda la sensación de que hubiese podido ser más, digamos que yo diría que depende de la ruta que haya seleccionado el estudiante, con la reforma curricular lo que se permitió fue que el estudiante se fuera perfilando en una línea temática de interés, entonces yo diría que aquellos estudiantes que por ejemplo cursaron su parte básica, saben cosas de la persona sorda, respetan y conocen la variabilidad que hay allí, pero no lograrían un desempeño muy alto digamos para ya desempeñarse laboralmente solitos y sin acompañamiento; sí han escogido otras áreas, por ejemplo, hay estudiantes que han escogido el área de audiología, entonces no vuelven a tocar el tema de sordos, mientras que estudiantes que

escogen la línea de educación o que escogen la línea de sordos en particular, desarrollan altísimas habilidades y salen con unas excelentes habilidades en comunicación y en capacidad de gestión en programas en cuanto a la persona sorda, entonces yo diría que depende del perfil del estudiante y depende de la línea por la que se haya ido formando, entonces tenemos estudiantes que han decidido tomar esa línea y que esa es la línea que le interesa, entonces toman la práctica de lenguaje en educación, toman la práctica básica en sordos, vuelven y toman la optativa otra vez el otro semestre igual en el área de sordos, hacen línea de profundización cercana al área de sordos o de educación, hacen su trabajo de grado nuevamente en el área, pues salen expertos, pero llevan dos, tres años solo trabajando en esa temática, porque pueden perfilarse por esa línea y eso es lo que les permite el plan, ahora si un estudiante quiere moverse y tomar de todas las áreas un poquito, también lo puede hacer, entonces depende de la línea de formación que escoja el estudiante, pero debe ser el estudiante el que la forme.

**Laura Guevara:** Bueno para finalizar, ¿Qué aportes daría usted para fortalecer la formación del fonoaudiólogo para abordar a la población sorda?

**Dra. Liliana Neira:** Bueno yo pienso que en este momento se hace, y nosotros nos hemos intentado articular pero tal vez es lo más complicado, hay que articular la parte política, en este momento hay mucha fluctuación y ha habido mucho surgimiento de políticas nuevas, políticas en educación, en inclusión, en movilidad y si eso no se articula por más de que yo sepa que es la persona sorda y por más de que yo sepa que tiene dos opciones si yo no sé cuáles son los lineamientos de política, no voy a saber cómo moverme ya en el ámbito laboral, ya una cosa es la formación académica y otra cosa es cómo me voy a mover después laboralmente y cómo esos cambios y las concepciones y las políticas y las normas pues van a influir sobre lo que yo tengo que hacer o no tengo que hacer, entonces yo pienso que en este momento un reto fuerte que tenemos es incluir cada 15 días, cada mes, una nueva norma, una nueva directriz, una nueva forma de entender y diría

que uno de los retos más que se logran hacer, pero que hace que sea importante el trabajo que tenemos en sordos es cambiar un poco la cultura, entender un poco más la diversidad y cambiar la forma de cómo vemos a los demás, el estudiante cuando sale yo creo que ha cambiado radicalmente, la forma en que ve al mundo y en que ve a las personas y que ve a la población, pero ese cambio cultural hay que transmitirlo también a la familia a los otros amigos, otros compañeros de otras carreras que tal vez ahí es donde, ahí no funciona tan bien.

**Laura Guevara:** Muchísimas gracias por su tiempo y por su colaboración.

### **Corporación Universitaria Iberoamericana: Adriana Duarte, Directora de Programa**

**Laura Guevara:** Buenas Tardes, estamos aquí con la doctora Adriana Duarte, Directora del Programa de Fonoaudiología de la Corporación Universitaria Iberoamericana.

El objetivo de la entrevista es conocer el proceso de formación del fonoaudiólogo y su perspectiva sobre las competencias para el abordaje de la persona sorda, con el fin de visualizar el propósito que tiene el programa de fonoaudiología e identificar el impacto durante el proceso formativo frente a esta población.

¿Cuál es la misión y visión del programa de Fonoaudiología?

**Dra. Adriana Duarte:** La misión del programa de Fonoaudiología en la Iberoamericana, es formar profesionales que asuman la interrelación ser humano-conocimiento sociedad, con sentido de responsabilidad social y liderazgo cuyo desempeño demuestre rigor metodológico, eficiencia, ética y respeto por la ley, concibiendo la Fonoaudiología como profesión que promueve el desarrollo humano, la inclusión y el respeto a la diversidad.

**Laura Guevara:** ¿Qué perfil profesional y ocupacional tiene el egresado en fonoaudiología?

**Dra. Adriana Duarte:** El perfil profesional de fonoaudiología está en un ciudadano integral, con una formación profesional idónea en las áreas de desempeño, a través, como lo decíamos en la misión, del rigor metodológico, la responsabilidad social, el cumplimiento de la ley, que sea capaz de ofrecer servicios oportunos y pertinentes a las necesidades de la sociedad basando siempre sus valores en el respeto, la tolerancia y la solidaridad. El ocupacional, es que el fonoaudiólogo de la iberoamericana pueda desempeñarse en los escenarios de salud, educación y bienestar social en todos sus roles, sobre todo el asistencial que es como el que sale preparado el Fonoaudiólogo en pregrado.

**Laura Guevara:** ¿Qué asignaturas, cátedras, electivas o prácticas tienen en el plan de estudios para abordar a la población sorda?

**Dra. Adriana Duarte:** Bueno nosotros en el plan actual, bueno actualmente manejamos dos planes, en el plan 3 teníamos comunicación y deficiencia auditiva y visual en 4 semestre y habilitación/rehabilitación bilingüe en 6 semestre y la práctica en ambiente educativo en donde hacen una rotación en colegios donde hay inclusión de la persona sordas que es en 7 semestre, o sea que estamos hablando de 13 créditos en el plan de estudios, en el plan 4 que es el que tenemos vigente, o que está ahorita en vigencia, hablamos igual de comunicación y deficiencia auditiva y visual pero este se da en 3 no en 4, habilitación/rehabilitación bilingüe que igual sigue en 6 y la práctica en ambiente educativo para un total de 11 créditos.

**Laura Guevara:** ¿Cuáles son los contenidos de estas asignaturas?

**Dra. Adriana Duarte:** Bueno, comunicación y deficiencia auditiva y visual, lo que se busca es que el estudiante comprenda esa visión Socioantropológica de la persona sorda, que entienda que el sordo es un sujeto multicultural, que entienda que la lengua de señas es eso, una lengua que hay que respetar, que son una cultura, en habilitación/rehabilitación bilingüe ya es el manejo que hace el fonoaudiólogo con la población sorda en cuanto al aprendizaje o a la adquisición

de esa segunda lengua que vendría siendo la lecto escritura o el español lectoescrito y en la práctica en ambientes educativos pues si ya es todo el manejo a esa área que se les dio en habilitación/rehabilitación bilingüe pero ya puesto en práctica en escenario real.

**Laura Guevara:** ¿Las asignaturas son de tipos teóricas, prácticas?

**Dra. Adriana Duarte:** Son teórico-prácticas, las dos asignaturas o los dos cursos son teórico-prácticas y la práctica si es netamente práctica.

**Laura Guevara:** ¿Cuál es el perfil docente que tienen para dichas asignaturas?

**Dra. Adriana Duarte:** Estos docentes tienen especialización, una de ellas, de las docentes de práctica, bueno todas, han trabajado con la población sorda, ese es uno de los elementos para tener en cuenta para el perfil de estos docentes, que hayan trabajado con persona sorda, en inclusión de la persona sorda, en el manejo de la lectoescritura, además que tengan un buen desempeño, un buen nivel de lengua de señas colombiana y obviamente y es algo importante, que entiendan al sordo desde esa visión Socioantropológica, que está ligado también con nuestro modelo de comunicación que manejamos aquí, ese modelo es claramente visible en la población sorda, porque se ve todo ese contexto, eso sociocultural, tiene que ver con la comunicación de esa persona a ponerlo en escena también.

**Laura Guevara:** ¿Cree que las asignaturas propuestas en el plan de estudios de la universidad son suficientes y pertinentes?

**Dra. Adriana Duarte:** No, yo creo que hace falta, además los nombres no son los más adecuados, es una crítica que hemos hecho ya al plan de estudios, pienso que debería llamarse más como comunicación del sordo, y pienso que habría que dar como un poquito más de espacio más al acercamiento a las personas sordas, antes de llegar a la práctica, no solo en el papel, sino que existiera, la forma de involucrar a la comunidad en uno de esos cursos

**Laura Guevara:** ¿Qué aportes sugiere para favorecer el abordaje fonoaudiológico con esta comunidad?

**Dra. Adriana Duarte:** Pensarlos sin discapacidad, eso es importante, pensar al sordo como una persona que no está en ninguna condición de discapacidad, sino que es multicultural, esa sería una buena estrategia.

**Laura Guevara:** Bueno muchísimas gracias por su tiempo, por su colaboración.

### **Universidad Manuela Beltrán: Elisa Landázuri, Directora de Programa de Fonoaudiología**

**Laura Guevara:** Buenas tardes, nos encontramos con la Dra. Elisa Landázuri, de la Universidad Manuela Beltrán, Directora del Programa de Fonoaudiología.

El objetivo de la entrevista es conocer los propósitos, los conocimientos y competencias que debe tener el Fonoaudiólogo en formación para abordar a la persona sorda.

¿Cuál es la misión y visión que tiene el programa de Fonoaudiología?

**Dra. Elisa Landázuri:** Bueno la misión del programa de Fonoaudiología se articula con la visión institucional y es formar estudiantes, semilleros de buenos ciudadanos desde una perspectiva cultural e integral, que sean creativos, innovadores y líderes en su comunidad académica y profesional, parte del programa específicamente, esperamos formar profesionales expertos en las distintas áreas de formación de la Fonoaudiología y también con conocimientos articulados y complementarios en las terapias alternativas que son todos nuestros valores diferenciadores, acciones tanto de promoción como de prevención, asesoría, evaluación diagnóstica e intervención terapéutica profesional.

**Laura Guevara:** ¿Cuál es el perfil del egresado de acá de la Universidad Manuela Beltrán?

**Dra. Elisa Landázuri:** Nosotros analizamos la comunicación humana y sus desórdenes por lo cual esperamos formar profesionales de Fonoaudiología con

idoneidad profesional y ética, específicamente en la promoción de la salud comunicativa y prevención de los desórdenes comunicativos así como la evaluación diagnóstica e intervención terapéutica de los procesos relacionados con lenguaje, habla y audición, la lectoescritura y la deglución y a partir de los desarrollos de competencias investigativas también que sea un profesional capaz de comprender los problemas a clientes a la sociedad actual y formular estrategias de solución en cada una de las áreas, de igual manera, estamos hablando de un profesional que sea capaz de desarrollar acciones de intervención terapéutica, asesoría, consejería y consultoría profesional en todas las áreas.

**Laura Guevara:** ¿Qué asignaturas, cátedras o prácticas tienen, que aborden a esta población?

**Dra. Elisa Landázuri:** Aquí en la Universidad Manuela Beltrán tenemos algunas asignaturas que están relacionadas con el desarrollo de competencias de la lengua, una competencia mínima, tenemos lengua de señas 1, lengua de señas 2, que su estructura en la nueva malla se llama introducción a la lengua de señas que ven en primer semestre, y luego en segundo semestre ven lengua de señas, se hizo un proceso de actualización porque previamente el estudiante veía la lengua de señas en primero y luego en séptimo semestre y parte del proceso de la autoevaluación y de mejoras es que un estudiante de la lengua de señas se debe practicar como cualquier otra lengua y debemos tener interacción permanente con personas sordas para poder desarrollar esa competencia, entonces ellos dentro de su malla curricular ven el desarrollo de una competencia de una lengua, pero adicionalmente, dentro de la estructura disciplinar ya de la malla curricular, ellos tienen otro tipo de espacios como es una asignatura que se llama comunicación del limitado auditivo, que pues ha sido una asignatura que ven desde hace varios años, que ha tenido modificaciones de contenido de manera importante, incluso estamos revisando a ver su cambio de denominación, que solo se puede hasta que entremos en una nueva reforma curricular, pero es un espacio donde los

estudiantes tienen la posibilidad de analizar la comunicación de la persona con deficiencia auditiva o de la persona sorda visto desde las dos perspectivas en las que podemos analizarlo, desde una visión Socioantropológica, reconocimiento de una diversidad lingüística en esta comunidad, pero también que pasa con aquella población que presenta deficiencia auditiva y que se reconoce como un sujeto oyente que desea un proceso de rehabilitación comunicativa.

**Laura Guevara:** ¿Qué contenidos tienen estas asignaturas?

**Dra. Elisa Landázuri:** Ok, más o menos te di como una línea y es primero: ellos ven toda la conceptualización del sujeto de la persona sorda, desde la perspectiva del desarrollo humano, de cómo las personas sordas en el ámbito de su comunicación cuentan con una diferencia comunicativa, las diferentes posturas que explican la comunicación desde los aspectos socioculturales y posterior a esto entonces ven aquellas relaciones entre los diferentes contextos que pueden llegar a afectar o limitar el proceso comunicativo, pero a su vez, en esta asignatura o en otro lado, ven la posibilidad de todo el proceso de rehabilitación auditivo comunicativo en caso de que sea un usuario con alguna ayuda auditiva, a un sistema de amplificación específico y de cual serían todos los pasos o los requisitos que necesitaríamos para orientar a la familia y al usuario sobre el camino que debe recorrer en cada uno de los dos aspectos, vemos al sordo en los escenarios educativos en los procesos de inclusión, el sordo en el ámbito laboral, en este espacio las estudiantes tienen la posibilidad, digamos que nuestra docente, trabaja en otra universidad pública, con personas sordas específicamente, entonces ella lo que hace, hemos logrado vincular y traer de manera permanente personas sordas de tal manera que no solamente para interactuar un poco para dominar la lengua de señas, sino para entender al sordo desde sus distintas dinámicas sociales y culturales, ellos plantean sus necesidades también, plantean la necesidad de reconocimiento y nuestras estudiantes formulan estrategias y entran en procesos de discusión, hacemos una

serie de conversatorios con distintos puntos muy puntuales a cada una de las clases y ellas deben formular estrategias que les permita lograr mejores procesos de inclusión, parte de eso, por ejemplo, hemos tenido como productos que las estudiantes diseñen un conversatorio con persona sordas, exclusivo, para tratar de que ellas lo gestionan, lo orientan, lo desarrollan y les permite generar puntos de discusión y pautas posibles para poder realmente proyectarnos a mediano y largo plazo en un proceso de inclusión, de inclusión social educativo al rol que tiene el fonoaudiólogo en estos contextos.

**Laura Guevara:** ¿Estas asignaturas son de naturaleza teórica, práctica o teórico-prácticas?

**Dra. Elisa Landázuri:** Son teórico-prácticas, bueno tanto la lengua de señas teórico-prácticas, porque ellos ven elementos de la lengua mínimos, por supuesto, pero los ven, comunicación del limitado auditivo es una asignatura teórico-práctica también, desafortunadamente no tenemos escenarios de práctica profesionales, los estamos buscando, ¿por qué?, porque digamos que de manera transversal ellos tienen otro tipo de asignaturas, como abordaje integral de la comunicación y una electiva que les permite desarrollar un poco temas entre los cuales hablan de la población sorda y hemos generado otros espacios como el año pasado, hicimos una jornada de actualización en educación inclusiva e inclusión social de personas con deficiencia auditiva y personas sordas, entonces a partir de ese tipo de espacios, lo que se buscó es invitar a representantes de la sociedad civil, es decir: Fenascol, INSOR, distintas personas que hacen parte de la comunidad que representan su comunidad, Fonoaudiólogos que trabajen en el área y pues aquellos que consideran preciado participar de este tipo de jornadas e invitamos a entidades públicas como el Ministerio Nacional de Educación, los representantes de estas entidades para entrar a revisar un diálogo de qué es lo que se espera en materia de estos procesos, cómo todavía, a hoy en día, no hemos logrado fomentar la interacción comunicativa pues de una manera eficiente, digamos que

existe en varios sectores, pero aún no es generalizado, y hay muchos derechos que reclaman las personas sordas y muchas responsabilidades que aún tenemos nosotros los fonoaudiólogos para favorecer estos procesos comunicativos, actualmente también la universidad está liderando un proyecto, realmente es un proyecto muy grande, que se llama el Centro Iberoamericano de Autonomía Personal y de Ayudas Técnicas para Personas con Discapacidad y Persona Mayor, si bien para nosotros es claro que es una población con diversidad lingüística, para el Ministerio e incluso para las diferentes entidades públicas, aún se reconocen como personas con discapacidad y entre los planes a nivel nacional, ellos ejercen sus derechos y solicitan digamos sus derechos a través de esa condición, entonces este proyecto, CIAPAT, fue un proyecto que se empezó a liderar en convenio con la Organización Iberoamericana de Seguridad Social, que es la OIS, en España, hay una sede en Madrid, otra en Buenos Aires y para Colombia, entonces se firmó un convenio con la Manuela para tener este centro, por qué te lo menciono, porque aquí lo que buscamos es articular la docencia, o sea todas las clases o entre ellas comunicación del limitado auditivo, para poder fomentar estrategias que permitan y garanticen la autonomía en este caso, nosotros que hicimos, ya está entra en alianza con el centro: Fenascol e INSOR, quienes van a proporcionar por ejemplo, Fenascol todas aquellas tecnologías de apoyo para los procesos de inclusión al igual que el Ministerio de las TIC, por ejemplo que tienen las gafas accesibles actualmente, tenemos un espacio, esto está dividido en 12 escenarios de acuerdo con la normatividad técnica que es la norma ISO 9999, a partir de esa norma, nosotros distribuimos unos escenarios, vamos a tener un centro presencial y un centro virtual, ¿cuál es el propósito?, que las personas por ejemplo sordas, puedan asistir al centro y puedan reconocer de manera visible, cuales son las nuevas tecnologías que actualmente existen en el país, que pueden usar para sus procesos de comunicación, pero de allí nosotros estamos haciendo investigaciones que favorecen esos procesos interactivos,

entonces por ejemplo, se está diseñando un proyecto de unas manillas inteligentes y a través de un reconocimiento facial con ingeniería, para poder realizar como una especie de traductor que convierta en glosa toda la información, si bien no reemplaza al intérprete, sí minimiza un poco las posibilidades y las brechas que existen en ciertos momentos, porque el proyecto de Fenascal, por ejemplo el centro de relevo y hay otro que es de interpretación simultánea que lo ofrecen durante 1 hora nada más el servicio de interpretación, no es suficiente, si bien es una muy buena herramienta, el sordo puede ir a una cita médica y pues tiene su interpretación pero requiere comprar un plan de datos o tener un teléfono de alta tecnología, donde posiblemente no lo tiene, queremos desarrollar tecnologías que favorezcan ese tipo de procesos inclusivos, entonces, esas investigaciones van a estar vinculadas al CIAPAT, y el estudiante, nosotros vamos a tener dentro del CIAPAT, un banco de necesidades, donde por los diferentes tipos de discapacidad, que actualmente están reconocidos o adultos mayores o personas en situación de dependencia nos puedan decir mire nuestra necesidad es esta, nosotros como vamos a tener alianzas con Ministerios, con diferentes entidades públicas y privadas y con la academia, la idea es que formulemos proyectos que permitan solucionar ese tipo de necesidades, entonces, es un proyecto de extensión universitaria que se vincula con la docencia, que se vincula con las clases y con lo que los estudiantes están viendo en las clases, eso lo hacen a través de investigación en el aula, que es una estrategia que nosotros utilizamos acá, hacemos investigación en el aula y les decimos mire esta es la necesidad para este semestre vamos a desarrollar (puede ser con ingeniería o lo hacemos solo) dependiendo del alcance y el impacto que tenga.

**Laura Guevara:** Que chévere, bueno con respecto a las asignaturas que ven acá los estudiantes, ¿Qué perfil docente tienen para dichas materias?

**Dra. Elisa Landázuri:** Bueno, aquí la universidad ha establecido unas categorías y unos criterios de selección, todo docente que esté vinculado a la

universidad debe tener correspondencia con el perfil que dictan, entonces, existe un perfil por cada asignatura y a partir de ese perfil se hace el proceso de revisión contratación-docente, si no es por título profesional, debe certificarse por experiencia profesional, entonces para el caso de esas asignaturas, como estamos hablando de unas asignaturas que desarrollan la lengua de señas, las competencias, requerimos un intérprete certificado en lengua de señas, pero también para el uso dactilológico para población sordociega, esta persona también invita a personas sordas a las clases, porque pues si bien es cierto, somos oyentes, quien tiene mejor competencia en este sentido es la persona sorda, entonces por eso hemos decidido mezclarla y tener la posibilidad de contar con una persona sorda con excelente, es magister de hecho, y es una persona que nos apoya en las clases, pero principalmente es eso: Fonoaudiólogo que tenga en este caso experticia en el trabajo de la persona sorda, no existe un postgrado actualmente que pueda formalizar ese proceso pero sí que maneje muy bien el abordaje fonoaudiológico con la persona sorda y especialmente pues que tenga experticia y dominio de una competencia de la lengua de señas.

**Laura Guevara:** ¿Cuáles competencias debe tener el Fonoaudiólogo a esa persona sorda?

**Dra. Elisa Landázuri:** Primero pues un dominio de la lengua, por eso es que creo que principalmente aún no tenemos las prácticas, porque es que estamos hablando de dos niveles básicos, nosotros, a diferencia de otras universidades, que por ejemplo la ibero, se le exige al estudiante formarse afuera con una entidad reconocida y decir usted debe tener mínimo tres niveles de inglés, yo soy egresada de la ibero y lo hice así, entonces ahí es donde uno dice bueno tiene las competencias mínimas para entrar a trabajar con la persona sorda, sin embargo, nosotros que pretendemos, si bien la universidad reconoce el abordaje con la población sorda, digamos que las capacidades de orientar el proceso, asesorar, realizar promoción, prevención, todavía no estamos hablando de un nivel de

interpretación en sordos porque digamos que a ellos se les hace un llamado a formarse en toda la lengua en todos sus niveles, en los niveles requeridos para poder intervenir, entonces primero tendría que tener un conocimiento, un dominio mínimo necesario para poder valorar a la persona sorda, segundo, reconocer las diferentes posturas que permiten abordar a la persona sorda y reconocer cómo se comunica una persona sorda, cuáles son las diferencias existentes partiendo de la modalidad comunicativa que él tiene, que es la visogestual, en este caso implica hacer un abordaje de la estructura, si podemos decir de la gramática de la lengua de señas, cómo este sujeto se comunica y como los otros pares lo pueden realizar y tercero, pues ya todo lo que tiene que ver con el desarrollo del lenguaje y el aprendizaje del español como segunda lengua, o sea ya estamos hablando del uso, reconocer qué es la logogenia o qué son las diferentes estrategias que actualmente existen para facilitar el aprendizaje de la lectoescritura o del castellano como segunda lengua del sujeto sordo, digamos que ahí es donde estamos con lo principal y eso es lo que a mí se me había pasado decir que eso lo ven en el plan de curso también, que la posibilidad de identificar estrategias, pautas de reconocimiento, cómo es el procesamiento neuropsicolingüístico del sujeto sordo, cómo comprende, cómo expresa la información y a través de eso pues brindar las estrategias de intervención en este caso.

**Laura Guevara:** ¿Cree que las asignaturas en el plan de estudio del programa, son suficientes y pertinentes para poder abordar a esta población?

**Dra. Elisa Landázuri:** Creería que aún nos falta, precisamente por eso, como te digo, primero deberíamos buscar escenarios de práctica mayores que hemos tratado de compensar con este tipo de actividades extracurriculares que te menciono, segundo, si creería que hacen falta otros espacios académicos o uno exclusivo solo para eso, porque casi que en un curso de una intensidad de 4 horas semanales ven lo que te menciono y ven las dos corrientes, entonces creo que en eso hay otras universidades que tienen un mayor énfasis en la población sorda y

nosotros tenemos énfasis en otras áreas, pero si, ya lo revisamos en los comités curriculares, es necesario darle un mayor peso, los estudiantes están saliendo con competencias muy mínimas y aunque nosotros no pretendemos formar especialistas en el área sino solamente a nivel de pregrado, si es necesario que dado a las condiciones actuales, a nivel de normatividad, de política, de los retos que tenemos, debería tener un mayor espacio, pero para eso está el proceso de autoevaluación permanente.

**Laura Guevara:** Bueno, por último, ¿Qué aportes sugiere para favorecer ese abordaje fonoaudiológico dentro del programa, que propuestas tendría para fortalecer en ese aspecto?

**Dra. Elisa Landázuri:** Lo primero es que debemos esperar una reforma curricular precisamente para ampliar ese tipo de espacios, nosotros ya dentro de las adaptaciones, creo que lograr que exista una interacción permanente de personas sordas en el programa, yo creo que es de manera permanente mínimo una o dos veces en el corte académico, ha facilitado lograr estos procesos, pero creo que aún existe una perspectiva no solamente del programa sino de manera general, sobre que existen ciertas necesidades de las cuales ni siquiera las reconocen, o sea, de hecho es la población la que se debe adaptar a ellos, nosotros tenemos una labor muy importante y me parece clave que empecemos a desarrollar proyectos de extensión o proyectos de innovación social algo en general de proyección social que permitan trabajar sobre el contexto, creo que debemos pensar en que el trabajo no es solamente sobre el sujeto y siempre tratamos de analizar bueno, como se comunica el sordo, que debe hacer el sordo, el sordo debe aprender a leer y a escribir, porque y entonces la mayoría lee y escribe el español y entonces como es una comunidad lingüística minoritaria entonces son ellos los que tienen que adaptarse al contexto y no debería ser así, somos una sociedad incluyente, y de nuestro reto está en potencializar y promover la lengua de señas, como en otros países donde ya hay incluso universidades

donde están los sordos, los oyentes y pues los oyentes aprenden la lengua de señas y no se esperan a que el intérprete traduzca todo el tiempo, sí, es esa cultura de aprendizaje sobre una diversidad cultural y lingüística de la cual debemos involucrarnos, entonces creo que si nos falta diseñar estrategias y proyectos que favorezcan precisamente eso, tener una puesta fuerte, un proyecto humano, un proyecto que involucre las entidades del gobierno y donde podamos promover el uso de la lengua de señas en gran escala y yo creo que vamos en camino, muy lento, pero vamos, ya entidades como la policía nacional están interesadas, ya las bibliotecas distritales también, lo mínimo que uno espera es que cualquier contexto donde esté la persona sorda así sea al menos 1 persona que conozca la lengua de señas y que no exista la barrera de que no lo puedo atender porque no tengo ni idea, hace poco tuvimos precisamente una reunión con la dirección nacional de empleo y ellos nos mencionaban “claro tienen toda la razón, porque es que las unidades de empleo no tenemos todavía personal formado, y si llega una persona sorda no sabríamos como atenderlo”, pero el hecho que nosotros mismos les digamos mire lo que está pasando con esta población y digan es importante y necesitamos que nos formen, necesitamos mirar cómo vamos a utilizar estrategias para favorecer los procesos de inclusión laboral y que las empresas conozcan los beneficios que tiene tener una persona con una diversidad lingüística, porque finalmente el estado está ofreciendo beneficios para minimizar un poco estas brechas.

**Laura Guevara:** Bueno, muchísimas gracias por tu tiempo y pues el gran aporte que está realizando para el trabajo investigativo.

**Universidad del Rosario: Diana Amórtegui, Directora de Programa**

**Laura Guevara:** Buenas Tardes, Dra. Diana, agradezco su colaboración para el aporte de la investigación como trabajo de grado, el objetivo de la entrevista es conocer el proceso de formativo del fonoaudiólogo y las competencias desde la perspectiva de la misión y visión que tiene la Universidad del Rosario para abordar a la persona sorda.

¿Cuál es la misión y visión que tiene el programa de Fonoaudiología?

**Dra. Diana Amórtegui:** Pues la intención que tiene la formación del Fonoaudiólogo Rosarista es que sea un profesional integral, no solo desde el campo profesional sino desde el campo personal entonces nosotros en la Universidad del Rosario tenemos un alto componente humanista, ético y eso se refleja obviamente en eso que llamamos el sello Rosarista, personas respetuosas, personas en consideración del otro, personas que entiendan con quienes están trabajando, hacia dónde van sus servicios dirigidos, y obviamente personas actualizadas con tendencia internacional, personas que tengan formación en investigación, entonces no solo es el fonoaudiólogo que va a ser cosas sino el fonoaudiólogo que investiga, que se proyecta a nivel mundial, esa es como la intención de formación del programa de fonoaudiología de la Universidad del Rosario.

**Laura Guevara:** ¿Qué perfil profesional tienen el egresado?

**Dra. Diana Amórtegui:** Pues es un profesional que comprende la comunicación humana no solo desde la dimensión intrapersonal, sino que comprende que hay unas dimensiones en lo interpersonal y en lo sociocultural que determinan la comunicación de las personas, es un profesional que aborda diferentes escenarios de desempeño y que además comprende esa comprensión de la comunicación humana, es lo que le permite a los seres humanos desempeñarse efectivamente en cualquier situación de vida, es un profesional que tiene una visión internacional, nosotros tenemos estudiantes que cuando salen,

cuando se gradúan, tienen alta movilidad , o sea ellos se van no solo a Latinoamérica sino a países como Estados Unidos o incluso a Europa a seguir trabajando formándose sobre todo, entonces son personas que tienen una visión global de lo que podía ser la comunicación y el trabajo del fonoaudiólogo.

**Laura Guevara:** ¿Qué asignaturas, cátedras, electivas o prácticas tiene la Universidad del Rosario para formar con el fin de trabajar con la persona sorda?

**Dra. Diana Amórtegui:** Nosotros empezamos, digamos que hay dos líneas curriculares que determinan a la persona sorda, esas líneas curriculares empiezan desde segundo semestre cuando hablamos de comunicación y de lenguaje y obviamente cuando hablamos del componente de audición, están divididas en esas dos: lenguaje y audición, y luego en algún momento del plan de estudios cuando estamos por allá en sexto o séptimo se unen esas dos líneas, para trabajar específicamente con la población sorda; no hay una línea de sordos, nuestra malla curricular está dividida en las líneas curriculares propias de la formación del fonoaudiólogo: lenguaje habla y audición Por consiguiente en la malla son líneas transversales y las poblaciones en este caso la población con deficiencia auditiva la población sorda, entra en algún momento de esa formación, claro hay dos cursos específicos tenemos Introducción a la lengua de señas es una electiva es un curso electivo, tenemos lengua de señas 1 y lengua de señas 2 que sólo toman fonoaudiólogos en formación y tenemos un curso que se llama variación lingüística, ahí en variación lingüística comprendiendo que es una variación, pues trabajamos con población con deficiencia auditiva igual en audición 1 y audición dos no sólo sé trabajar desde el oyente que pierde la audición, si no como hay una adaptación es a las personas que ya son sordas y que son consideradas, que requiere unos apoyos y al final a qué hacemos unos seminarios de actualización, donde retomamos el trabajo de la intervención del sordo específicamente.

**Laura Guevara:** ¿Cuáles son los contenidos de estas asignaturas?

**Dra. Diana Amórtegui:** Pues en introducción a la lengua de señas, es una electiva que le permite a los estudiantes que se vinculan allí, conocer En qué consiste la población sorda, Quiénes son ,porque se consideran una comunidad, porque manejan un código lenguaje específico, qué características tiene ese lenguaje, que les permite culturalmente acceder o sea cómo se consolidan como grupo como cultura la población sorda, es una cátedra que de cualquier estudiante de la universidad, Entonces es una cátedra Qué es el primer acercamiento a esa población, hay muchas personas que no saben ni siquiera como, ellos son mudos ellos que hacen ,ellos si piensan, entonces esa cátedra le permite a cualquier persona de la universidad, comprender qué es la persona sorda. Al ser electiva es una electiva obligatorio para fonos, siempre les decimos es una electiva pero usted tiene que verla, el que está formándose como fonoaudiólogo es obligatorio ,exacto como prerrequisito para la lengua de señas 1 y 2 lengua de señas 1 y 2 obviamente es el manejo de la lengua de señas, que son cursos sólo para fonoaudiólogos y este curso, creo que voy a contestar una de las preguntas siguientes, el docente de este curso, es una persona es un modelo sordo, es una persona que tiene los discursos Introducción a lengua de señas 1 y 2 y es un modelo sordo quien viene y dicta el curso es el profesor José Leandro, no sé si lo identifiquen, él es una persona que está vinculada con ASCOL, tiene mucha representatividad de la población entonces, es una persona que está pues qué es parte de la comunidad y viene y nos cuenta este tema; variación lingüística entonces también es un curso teórico, los contenidos están ligados a que hace el fonoaudiólogo a la intervención terapéutica, no de rehabilitación sino a comprender el rol que tiene el fonoaudiólogo, con esta población; vamos desde bilingüismo, e l uso de la lengua de señas, los cursos de lectura y escritura todo el tema y rehabilitación auditiva verbal, que también se considera Dentro de este curso y lo mismo seminario de actualización que ahí se hace más enfoque, se

separa rehabilitación auditiva verbal de la intervención ya del rol del fonoaudiólogo, con población con deficiencia auditiva, todos son cursos teóricos nosotros no tenemos en este momento una práctica con población sorda.

**Laura Guevara:** Con respecto a las otras asignaturas que tú me comentas ¿qué perfil tienen también?

**Dra. Diana Amórtegui:** Bien los de variación lingüística, hay dos profesoras una que trabaja, dos fonoaudiólogas, uno trabaja todo el tema de rehabilitación auditiva verbal, tiene experiencia en ese tema y coge como un módulo de ese gran curso y la otra es una fonoaudióloga que trabaja con personas sordas, en su experiencia profesional y está vinculada a un colegio que tiene obviamente trabajó con muchachos sordos, pero es fonoaudióloga y viene acá apoyarnos también el trabajo y a mostrarnos que hace en su vida real, Entonces eso, es lo mismo el seminario de actualización son las mismas, los mismos docentes y obviamente tenemos el audiólogo, que apoya toda la parte de audición Y tenemos un fonoaudiólogo lingüista, que apoya todo el componente de lenguaje de escritura, del lenguaje lectura y escritura de esta población pero todos son fonoaudiólogos con esas características, a excepción de profesor José Vidal Qué es el modelo sordo.

**Laura Guevara:** ¿Cómo influye el abordaje fonoaudiológico con esta población como se ve en caminado ese abordaje a la persona sorda?

**Dra. Diana Amórtegui:** En la persona sorda o en cualquier persona, el abordaje se da desde lo comunicativo, no por ser una persona con una deficiencia auditiva entonces va a dejar de ser un abordaje comunicativo, desde el programa tenemos claro qué lo que tú intervienes como fonoaudiólogo, es la comunicación lo que tú trabajas como fonoaudiólogo es la comunicación, en esas dimensiones y en esas áreas, Por consiguiente pues la intervención con el sordo ,no es una intervención diferente a la que tú harías con una persona que tenga otras características, claro ,determina el código en el que tú te estás comunicando y

determina si esa persona la vas a hacer rehabilitación auditiva verbal o si vas a hacer el uso del bilingüismo, o sea el uso de las señas y la escritura y la lectura como segunda lengua de las personas sordas entonces ,pero el abordaje es desde lo comunicativo ,No desde lo intra si no rompemos con el esquema intra, para decir esta es una persona que tiene una condición qué ni siquiera es de Salud, es una característica lo caracteriza como persona y adicional a eso pues tiene una dimensión inter ,que es donde se ve la riqueza comunicativa en la interacción ,que lo hace de otras formas y lo asocio o sea, yo con esto que tengo como actúo en escenarios reales en esos contextos, exacto, entonces el abordaje es así, es lo mismo que sería para cualquier otra persona.

**Laura Guevara:** ¿Cuáles competencias debe tener el fonoaudiólogo para abordar esta comunidad?

**Dra. Diana Amórtegui:** Pues tiene que tener conocimiento el código, tiene que tener claridad de cuál es la estructura de ese lenguaje que ellos usan, tiene que tener la capacidad pues obviamente de evaluar, de montar programas de intervención de hacer acompañamiento de esos programas, de conocer que hacen esas personas o sea yo no diría que los diferencie en algo frente a otras capacidades que debe tener el fonoaudiólogo, lo máximo que lo puedo diferenciar es que él tiene que manejar el mismo código que maneja esta persona, pero el abordaje se hace desde lo comunicativo vuelvo e insisto o sea desde el lenguaje desde la comunicación entonces no.

**Laura Guevara:** ¿Cree que las asignaturas que están dentro del plan de estudios son suficientes y pertinente digamos para formar al fonoaudiólogo en esta área?

**Dra. Diana Amórtegui:** Son pertinentes, uno siempre quisiera dar más uno siempre quisiera tener más cosas, más espacios en ese plan de estudios, el límite de los créditos es un problema; creo que es importante que se planteen, a pesar de que son cursos teóricos , las profesoras o los profesores tratan de llevar los

estantes a experiencias reales, a pesar de ser planteados como cursos teóricos , digámoslo así, pero creo que si es importante que se formalicen las prácticas o el contacto más directo de los estudiantes o los fonoaudiólogos en formación, con este tipo de población, lo tienen, no en la medida en que ellos quisieran , que los estudiantes quisieran o que nosotros quisiéramos, pero el tema es el cajoncito en el plan de estudios que hay que dar de todo y entonces se limita uno un poco, yo creería que de pronto hacer unos cursos un poco más prácticos, podría ser una ventaja.

**Laura Guevara:** Y pues para finalizar, ¿qué aportes propondría para fortalecer digamos el perfil del egresado de aquí de la universidad del rosario, en cuanto a este abordaje?

**Dra. Diana Amórtegui:** ¿Que propondría para fortalecerlo? Definitivamente yo creo que lo práctico, el tener de pronto una práctica así como tienen unas prácticas en unos escenarios, el tema es que nuestras prácticas no están ligadas a una entidad, nuestras prácticas están organizadas por escenarios de desempeño profesional, entonces no hay una práctica en sordos, no hay una práctica en adultos, no hay una práctica en niños, sino que son prácticas en escenarios salud, empresa, comunidad y educación, y tú te puedes encontrar en educación con muchas condiciones o en salud con muchas condiciones, entonces, creo que eso hace que de pronto encontremos con tantas personas con características o con población sorda, los encontramos en el escenario de educación por ejemplo, sería en la práctica en educación y en donde tenemos población sorda, pero no una práctica en sordos, entonces yo creo que de pronto tener contacto con la población.

**Laura Guevara:** Bueno doctora muchísimas gracias, pues ha sido como lo dije inicialmente un gran aporte a la investigación que venimos realizando, y pues me alegra que tengan esa visión más como socioantropológica con la con la población sorda y nuestro quehacer fonoaudiológico.

**Escuela Colombiana de Rehabilitación: Johanna Ángel, Directora de Programa**

**Laura Guevara:** Buenos días estamos aquí con la doctora Joanna Ángel directora del programa de fonoaudiología de la escuela colombiana de rehabilitación, doctora Johana buenos días

**Dra. Johana Ángel:** hola Laura muy buenos días y bienvenida a la escuela Muchas gracias

**Laura Guevara:** Bueno el objetivo de la entrevista es conocer el proceso formativo del fonoaudiólogo y su perspectiva sobre las competencias para el abordaje que la persona sorda, la primera pregunta sería:

¿Cuál es la misión y Visión qué tiene el programa de fonoaudiología?

**Dra. Johana Ángel:** Básicamente obviamente nuestra misión es formar seres humanos competentes el eslogan de nuestra institución es trabajar con seres humanos al servicio de seremos humanos entonces lo que deseamos son unos profesionales totalmente humanizado que sean competentes autónomos éticos y comprometidos obviamente con el desarrollo del fonoaudiólogo que tengan unos sólidos conocimientos desde el nivel científico o tecnológico instrumental para que puedas ejercer la profesión y conozcan el entorno comprendan y aporten soluciones innovadoras en todo el tema de fonoaudiología entorno obviamente a la comunicación humana y a sus deficiencias que estén comprometidos Obviamente con el respeto por esta deficiencia y puedan y tenga las herramientas suficientes para el abordaje de la deficiencia y la discapacidad comunicativa de qué aporte a todo el tema de la inclusión desde todos los ámbitos En qué el fonoaudiólogo se desempeña inclusión escolar y educativa tanto de educación superior colegio como tal Obviamente que aporten todo el tema de inclusión laboral y que sean gestores de todos los temas de inclusión social entonces pues es una visión Biopsicosocial de la fonoaudiología en Cuánto es la visión

obviamente lo que esperamos es proyectarnos como una de las mejores facultades de fonoaudiología a nivel nacional entendiendo la comunicación humana como un desde los fundamentos del modelo sistémico de la comunicación entendiendo la comunicación humana obviamente como definitiva para el desarrollo de los seres humanos entonces continuar posicionándonos Y ser una de las mejores facultades de fonoaudiología no sólo a nivel nacional y local sino a nivel internacional desde el modelo sistémico de la comunicación humana y todo el abordaje Biopsicosocial.

**Laura Guevara:** ¿Qué perfil ocupacional tiene el egresado?

**Dra. Johana Ángel:** Bueno en cuanto al perfil del fonoaudiólogo de la escuela colombiana de rehabilitación Obviamente le brindamos las herramientas para que se desempeñe en todos los ámbitos que podemos movernos como fonoaudiólogos Entonces desde lo asistencial obviamente el fonoaudiólogo podrá desempeñarse en todas las áreas en todos los campos de salud obviamente de atención primaria en salud promoción y prevención estamos formando los muy fuertes porque tú sabes que éstas son las perspectivas finalmente que tiene el sistema mundial de salud de forma fonoaudiólogos que pueden estar fortalecidos en el área de salud entonces obviamente aquí tiene una formación muy fuerte que se va desde el área de comunidad trabajas muy fuerte obviamente todo lo que son los cursos de contexto de inclusión social de contexto político y formativo de la profesión de modelos y prestación de escenarios de desempeño para que puedan desempeñarse también en el área de comunidad para que puedan desempeñarse en el área asistencial en todos los niveles de atención primaria en salud para que se realicen todos los procesos de diagnóstico de intervención las diferentes áreas de la fonoaudiología desde lenguaje voz y habla la parte de audición y comunicación y todo partiendo pues obviamente de las deficiencias de la función oral faringe y todo partiendo desde ese modelo biopsicosocial dentro de ese modelo sistémico de la comunicación que permite al fonoaudiólogo tener una

visión más integral del ser humano estamos parados obviamente desde las CIF para poderle dar Esa visión desde un sustento científico para poder estar alineados con las políticas públicas internacionales

**Dra. Johanna Ángel:** desde la asistencial desde la investigativo obviamente les damos desde la formación no se les da toda el fundamento y el sustento para que ellos puedan comenzar a investigar Desde los primeros semestres Ellos tienen semilleros en investigación luego tienes sus opciones de trabajo de grado y todas están enfocadas sobre varias opciones que tenemos entre ese paquete qué se le ofrece a los estudiantes Por así decirlo opciones de trabajo de grado desde su investigación para ser autores de esos proyectos de investigación pero también van hacer asistencia todos los trabajos de investigación que se desarrolla la escuela entonces nos formamos fuertes desde la cultura investigativa hasta que su investigación sale con un proceso formal como tal obviamente desde lo administrativo Queremos formar fonoaudiólogos que estén dispuestos a tener una visión más de empresario más de ser gestores de sus proyectos y sus empresas pero aquí obviamente tenemos los cursos de administración y gestión de administración en servicios de salud de gestión de proyectos Porque la idea es formar fonoaudiólogos que salgan hacer empresarios empleadores y no que piense en buscar trabajo Quién es el contrario de Suave ser gestores de empresa con los lineamientos muy fuertes en todo lo que es el trabajo en el sector social Generalmente los fonoaudiólogos pensamos en salir montar un consultorio y ponernos la bata blanca ahora Estamos enseñándole al fonoaudiólogo empezar proyectos desde el ámbito social para que se dé cuenta que no es sólo el escenario salud dónde puede crear empresas sino que obviamente hay otros escenarios importantes para ellos que les van a permitir generar empresa y ser gestores obviamente de desarrollo de proyecto social que genere Impacto de una forma positiva en la comunidad

**Laura Guevara:** ¿Qué asignaturas cátedras electivas o prácticas tiene la escuela para abordar a la persona sorda?

**Dra. Johanna Ángel:** como yo creo que tú lo sabes la escuela colombiana de rehabilitación ha sido muy fuerte en el tema audición y comunicación formamos estudiantes hace 63 años en nuestro enfoque tenemos una fortaleza muy fuerte en el área de audición pero siempre muy de la mano con el tema de comunicación el tema de enseñarle al estudiante la ocasión obviamente tiene que ir en beneficio y propósito de la comunicación humana de manera que así lo abordamos Desde los primeros semestres tenemos en este momento Dos planes de estudio el plan de estudio que está en vigencia en este momento los estudiantes del plan antiguo están entrando a séptimo semestre los estudiantes del plan nuevo están entrando a cuarto semestre pero en ambos planes de estudio tenemos asignaturas que fortalecen obviamente todo el tema de la comunicación de la persona sorda y con deficiencia auditiva entonces en el plano antiguo tenemos obviamente todo el lenguaje sordos que se llamaba ese curso el otro curso era educación de la persona sorda que era el plan antiguo y teníamos una práctica específica en toda la parte de rehabilitación auditivo comunicativa Qué es la realizamos con la fundación CINDA entonces un enfoque obviamente de la deficiencia auditiva de la persona sorda o con limitación auditiva comunicativa desde un enfoque que teníamos hace un tiempo un poco mucho más biólogo más clínico pero siempre en pro de la comunicación oral porque si era como o es como lo venimos funcionando desde años atrás obviamente esa relación de buscar la humanidad de la persona con deficiencia auditiva muy fuertes en el tema de implante coclear muy fuertes en implantes de oído medio prótesis auditivas dándoles a los estudiantes toda esta fortaleza de lo que es la intervención obviamente y la habilitación de la deficiencia auditiva a través de la tecnología que existe en audiología pero todo anclado Obviamente con los cursos de rehabilitación auditivo comunicativa eso en está en el plan antiguo en el plan nuevo En qué es lo que nos

enfocamos ahora obviamente desde el primer semestre los estudiantes están viendo cursos con el tema del fundamento de la comunicación lo que es el fundamento de la discapacidad comunicativa que allí abordan dentro de la discapacidad comunicativa las hipoacusias pérdida auditiva la sordera en general obviamente como parte de la discapacidad como un problema de salud pública porque éste Es evidente todo lo que estamos viviendo los estudiantes desde sus cursos le empiezan a ver en contexto político normativo la profesión en salud pública también lo aborda eso desde lo contextual Entonces tenemos una línea bien fuerte que se trabaja todo el tema de discapacidad desde diversidad obviamente de deficiencia y de discapacidad desde que están en primer semestre incluido el tema de deficiencia auditiva luego ya desde lo disciplinar encontramos cursos como comunicación audición que básicamente es todo el fundamento de la formación en fonoaudiología en Cómo se aborda una deficiencia auditiva Cómo se hace promoción de la salud auditiva y prevención de la deficiencia auditiva Cómo se diagnostica la pérdida auditiva y luego pasamos al curso en esa misma línea que se llama deficiencias auditivas y limitaciones comunicativas allí lo que hace el estudiante es conocer ya la patología la deficiencia pero puesta desde la Biopsicosocial si te das cuenta siempre está relacionado audición y comunicación ya no tenemos cursos como audiología solita audiología 1 audiología 2 sino siempre relacionados con comunicación eso es fundamentos obviamente de comunicación y audición le permiten al estudiante entender la relación que tiene entre la audiología obviamente entre las pruebas audiológicas las prótesis auditivas con el desempeño comunicativo el usuario luego pasamos a unos cursos que se vuelven específicos de deficiencia auditiva que vienen en esta misma línea el plan antiguo fiesta el curso de rehabilitación oral y bilingüismo por ejemplo Qué es específicamente partiendo de esa línea con la que venimos Tenemos uno antes de ese uno que se llama comunicación de la persona sorda con deficiencia auditiva en ese curso obviamente en toda la fundamentación de lo que es el

desarrollo lenguaje puesto desde la deficiencia auditiva el curso en el desarrollo lenguaje Pues normal entre comillas y luego puesto desde la deficiencia auditiva puesto desde lo que pasa en el lenguaje en la comunicación de un usuario con hipoacusia desde hipoacusia leve hasta sorderas profundas y luego tenemos esto que te cuento que es deficiencias auditivas y limitaciones comunicativas pero siempre relacionando Obviamente el tema de audición y comunicación y posterior a eso tenemos el de rehabilitación oral y bilingüismo si te acuerdas antes hablamos mucho de la rehabilitación oral en el plan de estudios nuevo obviamente incursiona en todo el tema de bilingüismo porque somos conscientes de que no todas las personas con deficiencia auditiva no todas las personas sordas tienen acceso implante coclear tiene acceso al tema de rehabilitación auditivo comunicativo y Que obviamente como fonoaudiólogos tenemos que estar preparados para darles una alternativa al tema La deficiencia auditiva independientemente de del uso de prótesis o no entonces allí me da la rehabilitación con el bilingüismo videos de las electivas tenemos también el tema de lengua de señas Entonces ellos pueden tomar en las electivas no sólo los estudiantes de fonoaudiología es para toda universidad la podemos ofertar este semestre el semestre entrante porque las electivas las tenemos por votación los estudiantes no se interesan acerca de Entonces ese semestre no sé oferta Pero dentro del plan delictivas está el curso de lengua de señas posterior a eso ya vamos a una práctica que como te contaba hace un ratico en el plan antiguo que estaba puesto en la fundación Cindy ahora estamos yendo a la fundación Cindy estamos yendo a al instituto de Nuestra Señora de la sabiduría para sordos básicamente estamos yendo a este lugar y entonces entre estos dos sitios Los estudiantes se mueven desde la deficiencia auditiva y la persona sorda en el tema de la investigación eso en cuanto al currículo como tal ya vienen las pasantías Y pues obviamente por la fortaleza que tiene la universidad en el área rehabilitación auditivo comunicativa muchas de las pasantías que hacen nuestros estudiantes

están puestas en el tema de la deficiencia auditiva la rehabilitación el tema de rehabilitación auditivo comunicativa el llegar de pronto al lugar donde hay usuarios con implantes cocleares usuarios de audífonos que no han tenido acceso al tema de rehabilitación auditiva entonces son como las pasantías fuertes en esta área que que los estudiantes aprenden a desarrollar en cuanto al tema investigación pues obviamente somos muy fuerte en toda la parte de investigación como tal el tema de deficiencia auditiva y de prótesis auditivas no sólo desde pregrado sino también desde especialización en audiología y tenemos un convenio con INSOR en donde apoyamos en todo el tema de investigación de deficiencias auditivas desde la rehabilitación auditiva y el oralismo hasta obviamente trabajó con personas sordas o con deficiencia auditiva que no ha tenido acceso a prótesis auditivas y que no es usuario o no ha querido ser usuario del oralismo sino que simplemente quiere continuar con su lenguaje de señas hemos estado muy juiciosos Cómo universidad trabajando con el INSOR justo comienza este trabajo con el Ministerio de educación y el INSOR en todo el tema de sordos en este momento pues vamos a comenzar con ellos un proyecto obviamente para apoyarles en todo el tema de Colombia más educada para las personas sordas y con deficiencia auditiva entonces en investigación pues hemos estado muy de la mano trabajando en eso Y eso pues así sí ya la especialización de audiología también es para contar que no sólo del pregrado sino también en el posgrado el cambio que hicimos la especialización me acuerdo mucho que estaba puesta mucho sobre el tema de la audición como tal hicimos una reforma curricular acabo de obtener .... el registro académico de la especialización de fonoaudiología Y si tú miras el plan de estudios de la especialización de audiología ya no está puesto sólo desde la audición sino también desde la importancia de formar al audiólogo y que el audiólogo sea competente el tema de rehabilitación auditiva que no sólo programe el implante que no sólo ponga la audífono sino que tenga la capacidad porque sabemos que rehabilitadores auditivos hay muy pocos en el país y que

tenga la capacidad y que tenga las competencia para hacer la rehabilitación auditiva Entonces es una abordaje mucho más interesante de las necesidades de los usuarios con deficiencias auditivas

**Laura Guevara:** ¿Con respecto a lo que me contabas sobre las prácticas en CINDA y nuestra señora de la sabiduría los estudiantes tienen algún prerrequisito para esta práctica un nivel de lengua de señas?

**Dra. Johanna Ángel:** No porque nosotros no tenemos lengua de señas dentro nuestro currículo lo que tenemos cercano lengua de señas es en el plan de estudios nuevo porque nuestro enfoque del plan antiguo era básicamente oralismo pero lo que tenemos hoy en el plan de estudios nuevos es el curso de rehabilitación oral y bilingüismo y obviamente Ellas tienen una parte lenguaje de señas más lo que te cuento de las electivas pero como tal dentro del plan de estudio no hay no es un requisito que los estudiantes tengan un nivel de lengua de señas nosotros que estamos haciendo en la sabiduría Yo creo que tú has ido no sé si ha sido prácticas a la sabiduría y sabes que hay en el instituto de Nuestra Señora de la sabiduría terminan llegando a todos los niños que deberían estar en inclusión educativa Pero qué desafortunadamente no son verbalizados en el colegio de Educación regular entre comillas Entonces los colegios que dicen no pues tenemos que mandarlo a sabiduría a Filadelfia institutos para sordos que siguen existiendo pero entonces aquí hay un dato importante y es que hay una cantidad de niños habilitados con prótesis auditivas tú es una cantidad de días con audífonos ves muchos bebés muchos niños con implantes cocleares con implantes bajas y con eso chiquitos no se ha hecho nada para potencializar la habilitación con el tema de comunicación Entonces el acercamiento que tubo sabiduría con nosotros fue decirnos venga nosotros necesitamos que ustedes nos apoye en esa parte porque la escuela obviamente todavía sigues siendo fuerte en el tema de rehabilitación auditiva Y eso es lo que estamos haciendo en este momento en Nuestra Señora de sabiduría tratando que todos estos chiquitos Qué

son usuarios de prótesis auditivas te implantes que no han recibido una buena rehabilitación auditiva una intervención desde comunicación apoyar todo eso proceso Entonces eso es lo que hacemos básicamente en sabiduría porque en la parte de sordos está más fuerte desde las prácticas de la Ibero Pues yo creo que nos complementamos ustedes apoyando toda esa parte educativa necesidades de apoyo educativo de fonoaudiología que tiene el colegio y nosotros también apoyamos un poco en el tema éste de niñas que son usuarios que no han recibido un proceso allí hay unos que son los que se trabajan para rehabilitación auditiva entonces los que ya desempolvamos ya los estamos trabajando terapia ocupacional también está trabajando todo el tema de inclusión laboral en las chicas grandes porque están todos esos chicos con deficiencia auditiva que no saben obviamente desde la parte laboral Cómo se van a ubicar entonces la práctica allá de terapia ocupacional también está haciendo un acompañamiento para ver cómo se les favorece las competencias para el tema de inclusión laboral

**Laura Guevara:** ¿Qué perfil docente tienen asignado para estas materias?

**Dra. Johanna Ángel:** Obviamente todos nuestros docentes son fonoaudiólogos especialistas magister en educación en salud pública todos los que nos dan la parte contextual como que nos fundamenta todo el tema de deficiencia esa parte inclusión de manejo de las tic entonces allí los estudiantes tienen docentes fonoaudiólogos magister en salud pública en los dos casos Qué son los profes que le dan esa parte de fundamentos tanto comunicación como discapacidad luego ya en el tema específico de la persona sorda con deficiencia auditiva pues tenemos a la docente Constanza Acevedo, pues que tú ya sabes que Qué es conocida no sólo a nivel nacional sino internacional en el tema de rehabilitación auditiva ella ha sido docente de la Escuela colombiana de rehabilitación unos 35 o 40 años entonces de manera que ha sido la persona como que ha venido formando en todas esas fortalezas de la parte de rehabilitación auditiva en audiología Obviamente que no pues tardes diga el tema tenemos varios docentes está la

profesora Liliana do Thor Qué es un fonoaudióloga especialista en audiolología Master en bioética el profesor Durán Martínez también fonoaudiólogo especialista en audiolología magíster en docencia Universitaria Qué son como los docentes que le dan la fundamentación en audición y luego pasan obviamente a toda la parte del lenguaje con la profe Juanita carita y luego toda la parte de las deficiencias auditivas y la ven básicamente con la profe Constanza Acevedo en los dos cursos ahora incursiona para el curso nuevo pues obviamente una docente qué tiene que ser fuerte y saber de bilingüismo y de lengua de señas apoya el curso de rehabilitación oral y bilingüismo y se lo dan simultáneamente la profe Constanza Acevedo con la docente obviamente qué trabaja toda la parte de lengua de señas

**Laura Guevara:** ¿Esas materias son de qué naturaleza son teóricas prácticas?

**Dra. Johanna Ángel:** todas son teórico-prácticas estás de las que te cuento de las deficiencias auditivas y limitación comunicativa son obviamente tienen un fundamento teórico fuerte importante pero También tienen un componente práctico desde la observación no es que vayan a un escenario como tal sino que los usuarios vienen acá la profe Constanza Acevedo pues sus cursos Generalmente los hace con usuarios y con casos todo el tiempo entonces lo que hacemos es estar en la cámara de la sede la profe poco viene hace Las evaluaciones hace la intervención con los usuarios y las estudiantes están como en esa parte de observación o análisis de casos para desarrollar como las herramientas praxiológico que ya obviamente en la práctica seguramente las hagan prácticas netamente

**Laura Guevara:** ¿Cree que esas asignaturas que tienen en el plan de estudios actualmente son suficientes y pertinentes para el abordaje de la persona sorda?

**Dra. Johanna Ángel:** bueno nosotros queremos dar un abordaje integral somos conscientes que nuestro plan de estudios anterior estamos muy puesto en el oralismo lo que te digo ha sido nuestra fortaleza y una apuesta importante de la escuela colombiana de rehabilitación De hecho acá en la escuela colombiana de

rehabilitación se programó el primer implante coclear que fue en Colombia de hecho en Suramérica incluso entonces obviamente La Apuesta nuestra siempre ha sido muy desde pensar en el oralismo desde pensar en apoyar todos los procesos de rehabilitación de intervención vamos muy de la mano con la fundación Santa Fe con el grupo de implante coclear los cirujanos de implante coclear de la Santa Fe son profes de nosotros Entonces hemos trabajado toda la vida muy de la mano con ellos pero nos dimos cuenta que el estudiante no sólo debe tener esa fortaleza de implante coclear y rehabilitación auditiva Qué es algo que los reconoce y les da un valor diferenciador pero nos dimos cuenta que también el estudiante tenía que tener las competencias para enfrentarse a la persona sorda que no es usuaria de audífonos que no tiene oralismo y que el fonoaudiólogo en formación y ya cuando egrese tiene que poder responder a eso y por los.... si te das cuenta la reforma curricular ya está más suelta de todo le hicieron mucho más integral de la deficiencia auditiva y de la sordera como tal desde la discapacidad también y desde todo lo que está haciendo en este momento la población sorda en Colombia para que sean reconocidos como una población qué más qué situación de diversidad con una lengua diferente

**Laura Guevara** para finalizar, ¿qué aportes propondría para fortalecer el perfil del egresado en cuanto a esta población?

**Dra. Johanna Ángel:** yo creo que como lo tenemos puesto desde el plan de estudios nos encontramos fortalecidos Porque si se pensó en dar un abordaje más integral y obviamente continuar trabajando todo el tema de investigación no solamente de la persona que desarrolla la oralidad sino también del sordo como tal hacer alianzas por ejemplo Obviamente con instituciones que requieran el apoyo para que la formación de los estudiantes con el INSOR, como te digo continuar con el trabajo con sabiduría con la iberoamericana que es muy fuerte en el tema de sordos desde la parte de señas Bueno también tenemos allí un convenio para trabajar con la ECCI que es una de las universidades más fuertes

que está trabajando en la inclusión educativa las personas con deficiencia auditiva entonces también hemos tenido acercamientos y estamos como empezando a trabajar en el apoyo con ellos a nosotros por la tradición creo nos buscan mucho para que les apoyemos la parte de oralismo y aparte de abordar obviamente las personas que son deficientes auditivos pero que son usuarios de prótesis auditivas en el tema de oralismo es como por lo que más nos buscan porque obviamente es la tradición Pero la idea es incursionar en el abordaje de la persona sorda y con deficiencia auditiva de manera integral

**Laura Guevara:** Doctora Yohana Muchísimas gracias por su tiempo este gran aporte al trabajo investigativo pues espero que el perfil de acá del egresado fonoaudiólogo siga creciendo más

**Dra. Johanna Ángel:** Laura gracias a ti por tener en cuenta en la escuela colombiana de rehabilitación y pues aquí ustedes saben que las puertas abiertas para que trabajen hay muchas cosas importantes y obviamente tienen que fortalecer la profesión

## Anexo6. Cartas dirigidas a las Instituciones para aplicar los cuestionarios autodilenciados a los estudiantes de Último Semestre



Bogotá, 15 de Noviembre de 2016.

Señores:  
Corporación Universitaria Iberoamericana  
Ciudad

*Asunto: Invitación a la participación para los estudiantes de Fonoaudiología de último semestre del periodo 2015-II, en el Proyecto de Investigación Particular "Caracterización de la formación del Fonoaudiólogo para el abordaje de la persona sorda en los programas académicos de Bogotá."*

Por medio de la presente nos permitimos solicitarle la participación en la Investigación de Trabajo de Grado "Caracterización de la formación del Fonoaudiólogo para el abordaje de la persona sorda en los programas académicos de Bogotá." La investigación tiene la intención de caracterizar el proceso de formación del Fonoaudiólogo de las diferentes Universidades de Bogotá (ECR, UN, UR, CUI, UMB) para visualizar la integración de los conocimientos de los profesionales a sus prácticas de trabajo que impliquen ejercicios de responsabilidad social frente a la comunidad sorda y su bienestar comunicativo.

Su colaboración consistirá en dar respuesta a un cuestionario especialmente diseñado y validado, que será aplicado a los estudiantes de manera individual y presencial en el aula asignada por su institución.

El tiempo de la aplicación será aproximadamente de una hora, por lo tanto los participantes deben contar con este tiempo disponible, con el fin de identificar las competencias y puntos de vista de los estudiantes de Fonoaudiología de último semestre sobre el trabajo con las personas sordas bajo su proceso formativo para determinar la percepción de la importancia que tiene el quehacer fonoaudiológico con esta comunidad.

Este proyecto se enmarca para la Corporación Universitaria Iberoamericana, dentro del componente de investigación formativa, en la opción de grado y cuenta con el aval del comité focal de la Facultad de Ciencias de la Salud, el cual fue aprobado en sesión ordinaria efectuada en el mes de Agosto del 2015-II, de lo cual queda constancia en el acta respectiva.

Agradecemos su atención prestada,

Cordialmente:



Fernanda Sarmiento  
Directora de Investigaciones CUI  
Vicerrectoría Académica  
Tel: 3489292 Ext. 147

Carmen Obdulia Sastre  
Docente Investigador  
Asesora Proyecto Particular  
[carmen.sastre@iberoamericana.edu.co](mailto:carmen.sastre@iberoamericana.edu.co)

Yo  laibero

NET: 860503837-7  
Calle 67 No. 5-27 Bogotá DC | 548 5090

[www.iberoamericana.edu.co](http://www.iberoamericana.edu.co)

Caracterización de la formación del Fonoaudiólogo para el abordaje de las personas sordas en los programas académicos de Bogotá



Bogotá, 02 de Diciembre de 2015.

Señores:  
Universidad Nacional de Colombia  
Ciudad

**Asunto: Invitación a la participación para los estudiantes de Fonoaudiología de último semestre del periodo 2015-II, en el Proyecto de Investigación Particular "Caracterización de la formación del Fonoaudiólogo para el abordaje de la persona sorda en los programas académicos de Bogotá."**

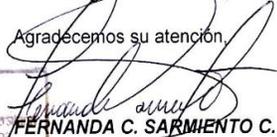
Por medio de la presente nos permitimos solicitarle la participación en la Investigación de Trabajo de Grado "Caracterización de la formación del Fonoaudiólogo para el abordaje de la persona sorda en los programas académicos de Bogotá." La investigación tiene la intención de caracterizar el proceso de formación del Fonoaudiólogo de las diferentes Universidades de Bogotá (ECR, UN, UR, CUI, UMB) para visualizar la integración de los conocimientos de los profesionales a sus prácticas de trabajo que impliquen ejercicios de responsabilidad social frente a la comunidad sorda y su bienestar comunicativo.

Su colaboración consistirá en dar respuesta a un cuestionario especialmente diseñado y validado, que será aplicado a los estudiantes de manera individual y presencial en el aula asignada por su institución, siguiendo para ello lo requerido en materia de ética en investigación.

El tiempo de la aplicación será aproximadamente de una hora, por lo tanto los participantes deben contar con este tiempo disponible, con el fin de identificar las competencias y puntos de vista de los estudiantes de Fonoaudiología de último semestre sobre el trabajo con las personas sordas bajo su proceso formativo para determinar la percepción de la importancia que tiene el quehacer fonoaudiológico con esta comunidad.

Este proyecto se enmarca para la Corporación Universitaria Iberoamericana, dentro del componente de investigación formativa, en la opción de grado y cuenta con el aval del comité focal de la Facultad de Ciencias de la Salud, el cual fue aprobado en sesión ordinaria efectuada en el mes de Agosto del 2015-II, de lo cual queda constancia en el acta respectiva.

Agradecemos su atención.

  
Corporación Universitaria Iberoamericana  
**FERNANDA C. SARMIENTO C.**  
Directora de Investigaciones  
Corporación Universitaria Iberoamericana  
Tel: 3489292 Ext. 147-432  
[dir.investigaciones@iberoamericana.edu.co](mailto:dir.investigaciones@iberoamericana.edu.co)

  
**CARMEN OBDULIA SASTRE G.**  
Docente Asesora de Proyecto Particular  
Corporación Universitaria Iberoamericana  
[carmen.sastre@iberoamericana.edu.co](mailto:carmen.sastre@iberoamericana.edu.co)

Yo  laibero

Calle 67 No. 5-27 Bogotá D.C. | 348 9292  
[contacto@iberoamericana.edu.co](mailto:contacto@iberoamericana.edu.co)

[www.iberoamericana.edu.co](http://www.iberoamericana.edu.co)

Caracterización de la formación del Fonoaudiólogo para el abordaje de las personas sordas en los programas académicos de Bogotá



Bogotá, 25 de Febrero de 2016

Señores  
Universidad Manuela Beltrán  
Ciudad

Asunto: *Invitación a la participación para los estudiantes de Fonoaudiología de último semestre del periodo 2016-I, en el Proyecto de Investigación Particular "Caracterización de la formación del Fonoaudiólogo para el abordaje de la persona sorda en los programas académicos de Bogotá."*

Cordial Saludo,

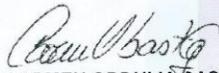
Por medio de la presente nos permitimos solicitarle la participación en la Investigación de Trabajo de Grado "**Caracterización de la formación del Fonoaudiólogo para el abordaje de la persona sorda en los programas académicos de Bogotá**", de la estudiante Laura Ximena Guevara Peñalosa (CC. 1015438505 de Bogotá) en último semestre del Programa de Fonoaudiología de nuestra institución. La investigación tiene la intención de caracterizar el proceso de formación del Fonoaudiólogo de las diferentes Universidades de Bogotá (ECR, UN, UR, CUI, UMB) para visualizar la integración de los conocimientos de los profesionales a sus prácticas de trabajo, que impliquen ejercicios de responsabilidad social frente a la comunidad sorda y su bienestar comunicativo.

Su colaboración consistirá en dar respuesta a un cuestionario especialmente diseñado y validado, que será aplicado a los estudiantes de manera individual y presencial en el aula asignada por su institución, siguiendo para ello lo requerido en materia de ética en investigación.

El tiempo de la aplicación será aproximadamente de una hora, por lo tanto los participantes deben contar con este tiempo disponible, con el fin de identificar las competencias y puntos de vista de los estudiantes de Fonoaudiología de último semestre sobre el trabajo con las personas sordas bajo su proceso formativo para determinar la percepción de la importancia que tiene el quehacer fonoaudiológico con esta comunidad.

Este proyecto se enmarca para la Corporación Universitaria Iberoamericana, dentro del componente de investigación formativa, en la opción de grado y cuenta con el aval del comité focal de la Facultad de Ciencias de la Salud, el cual fue aprobado en sesión ordinaria efectuada en el mes de Agosto del 2015-II, de lo cual queda constancia en el acta respectiva.

Corporación Universitaria Iberoamericana  
Dirección de Investigación  
Agradecemos su atención,  
  
**FERNANDA C. SARMIENTO C.**  
Directora de Investigaciones  
Corporación Universitaria Iberoamericana  
Tel: 3489292 Ext. 147-432  
dir.investigaciones@iberoamericana.edu.co

  
**CARMEN OBDULIA SASTRE G.**  
Docente Asesora de Proyecto Particular  
Corporación Universitaria Iberoamericana  
carmen.sastre@iberoamericana.edu.co

Yo  la **ibero**

Calle 67 No. 5-27 Bogotá D.C. | 348 9292  
contacto@iberoamericana.edu.co

[www.iberoamericana.edu.co](http://www.iberoamericana.edu.co)

Caracterización de la formación del Fonoaudiólogo para el abordaje de las personas sordas en los programas académicos de Bogotá



Bogotá, 25 de Febrero de 2016

Señores  
Escuela Colombiana de Rehabilitación  
Ciudad

Asunto: *Invitación a la participación para los estudiantes de Fonoaudiología de último semestre del periodo 2016-I, en el Proyecto de Investigación Particular "Caracterización de la formación del Fonoaudiólogo para el abordaje de la persona sorda en los programas académicos de Bogotá."*

Cordial Saludo,

Por medio de la presente nos permitimos solicitarle la participación en la Investigación de Trabajo de Grado "**Caracterización de la formación del Fonoaudiólogo para el abordaje de la persona sorda en los programas académicos de Bogotá**", de la estudiante Laura Ximena Guevara Peñalosa (CC. 1015438505 de Bogotá) en último semestre del Programa de Fonoaudiología de nuestra institución. La investigación tiene la intención de caracterizar el proceso de formación del Fonoaudiólogo de las diferentes Universidades de Bogotá (ECR, UN, UR, CUI, UMB) para visualizar la integración de los conocimientos de los profesionales a sus prácticas de trabajo, que impliquen ejercicios de responsabilidad social frente a la comunidad sorda y su bienestar comunicativo.

Su colaboración consistirá en dar respuesta a un cuestionario especialmente diseñado y validado, que será aplicado a los estudiantes de manera individual y presencial en el aula asignada por su institución, siguiendo para ello lo requerido en materia de ética en investigación.

El tiempo de la aplicación será aproximadamente de una hora, por lo tanto los participantes deben contar con este tiempo disponible, con el fin de identificar las competencias y puntos de vista de los estudiantes de Fonoaudiología de último semestre sobre el trabajo con las personas sordas bajo su proceso formativo para determinar la percepción de la importancia que tiene el quehacer fonoaudiológico con esta comunidad.

Este proyecto se enmarca para la Corporación Universitaria Iberoamericana, dentro del componente de investigación formativa, en la opción de grado y cuenta con el aval del comité focal de la Facultad de Ciencias de la Salud, el cual fue aprobado en sesión ordinaria efectuada en el mes de Agosto del 2015-II, de lo cual queda constancia en el acta respectiva.

Agradecemos su atención.



Yo  laibero

Calle 67 No. 5-27 Bogotá D.C. | 348 9292  
contacto@iberoamericana.edu.co

[www.iberoamericana.edu.co](http://www.iberoamericana.edu.co)

  
**CARMEN OBDULIA SASTRE G.**  
Docente Asesora de Proyecto Particular  
Corporación Universitaria Iberoamericana  
[carmen.sastre@iberoamericana.edu.co](mailto:carmen.sastre@iberoamericana.edu.co)

Caracterización de la formación del Fonoaudiólogo para el abordaje de las personas sordas en los programas académicos de Bogotá



Bogotá, 25 de Febrero de 2016

Señores  
Universidad Colegio Mayor Nuestra Señora del Rosario  
Ciudad

Asunto: *Invitación a la participación para los estudiantes de Fonoaudiología de último semestre del periodo 2016-I, en el Proyecto de Investigación Particular "Caracterización de la formación del Fonoaudiólogo para el abordaje de la persona sorda en los programas académicos de Bogotá."*

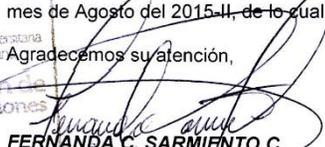
Cordial Saludo,

Por medio de la presente nos permitimos solicitarle la participación en la Investigación de Trabajo de Grado "**Caracterización de la formación del Fonoaudiólogo para el abordaje de la persona sorda en los programas académicos de Bogotá**", de la estudiante Laura Ximena Guevara Peñalosa (CC. 1015438505 de Bogotá) en último semestre del Programa de Fonoaudiología de nuestra institución. La investigación tiene la intención de caracterizar el proceso de formación del Fonoaudiólogo de las diferentes Universidades de Bogotá (ECR, UN, UR, CUI, UMB) para visualizar la integración de los conocimientos de los profesionales a sus prácticas de trabajo, que impliquen ejercicios de responsabilidad social frente a la comunidad sorda y su bienestar comunicativo.

Su colaboración consistirá en dar respuesta a un cuestionario especialmente diseñado y validado, que será aplicado a los estudiantes de manera individual y presencial en el aula asignada por su institución, siguiendo para ello lo requerido en materia de ética en investigación.

El tiempo de la aplicación será aproximadamente de una hora, por lo tanto los participantes deben contar con este tiempo disponible, con el fin de identificar las competencias y puntos de vista de los estudiantes de Fonoaudiología de último semestre sobre el trabajo con las personas sordas bajo su proceso formativo para determinar la percepción de la importancia que tiene el quehacer fonoaudiológico con esta comunidad.

Este proyecto se enmarca para la Corporación Universitaria Iberoamericana, dentro del componente de investigación formativa, en la opción de grado y cuenta con el aval del comité focal de la Facultad de Ciencias de la Salud, el cual fue aprobado en sesión ordinaria efectuada en el mes de Agosto del 2015-II, de lo cual queda constancia en el acta respectiva.

Corporación Universitaria Iberoamericana  
Dirección de Investigaciones  
Agradecemos su atención,  
  
**FERNANDA C. SARMIENTO C.**  
Directora de Investigaciones  
Corporación Universitaria Iberoamericana  
Tel: 3489292 Ext. 147432  
[dir.investigaciones@iberoamericana.edu.co](mailto:dir.investigaciones@iberoamericana.edu.co)

  
**CARMEN OBDULIA SASTRE G.**  
Docente Asesora de Proyecto Particular  
Corporación Universitaria Iberoamericana  
[carmen.sastre@iberoamericana.edu.co](mailto:carmen.sastre@iberoamericana.edu.co)

Yo  laibero

Calle 67 No. 5-27 Bogotá D.C. | 348 9292  
[contacto@iberoamericana.edu.co](mailto:contacto@iberoamericana.edu.co)

[www.iberoamericana.edu.co](http://www.iberoamericana.edu.co)

### Anexo7. Registro Cuestionarios Autodiligenciados

Marca temporal	¿Dentro del proceso formativo del Fonoaudiólogo, usted cree que es importante ser competente en la Lengua de Señas Colombiana? ¿Por qué?	¿Cuáles asignaturas y contenidos fueron pertinentes y suficientes para formarlo frente al abordaje a la persona sorda?	¿Cómo es el abordaje Fonoaudiológico frente a la persona sorda?	¿Qué importancia tiene para el Fonoaudiólogo abordar a esta comunidad?	¿Cree que la formación Fonoaudiológica para el abordaje de la persona sorda es importante relacionada con el objeto de estudio? ¿Por qué?	¿Cuáles competencias cree que debe tener para abordar a esta comunidad?	¿Qué opina sobre el proceso de formación del Fonoaudiólogo frente a la persona sorda recibido por usted en su universidad?	Universidad a la que pertenece
11/19/2015 20:50:06	Si nos referimos en el proceso de formación académica pienso que si es importante para una mayor adquisición de conocimientos, además hace parte de las competencias de abordaje del fonoaudiólogo.	Rehabilitación Bilingüe. Deficiencia visual - Auditiva. Rehabilitación Aural - Oral. Desórdenes Verbal - Escrita.	Se realiza un Abordaje en el escenario educativo brindando estrategias a los docentes en los procesos de lecto-escritura.	Desde la modalidad de lecto-escritura es importante desarrollar habilidades comunicativas que les permita ser más efectivos con sus interlocutores simétricos, asimétricos y se puedan desenvolver en diferentes contextos	Sí, siendo la Comunicación Humana y sus Desórdenes el objetivo de estudio de la fonoaudiología, se tiene que tener en cuenta que tan competentes son los estudiantes y que tan hábiles son para abordar esta comunidad, desde las diferentes modalidades, viso gestual especialmente.	1. Manejo de la modalidad viso-gestual 2. Habilidad en los procesos de lectura y escritura como segunda lengua. 3. Desarrollo de estrategias comunicativas.	Pienso que falta un poco más énfasis en el desarrollo de habilidades y estrategias para el abordaje de los procesos comunicativos necesarios para esta comunidad.	CUI

Caracterización de la formación del Fonoaudiólogo para el abordaje de las personas sordas en los programas académicos de Bogotá

				s.				
11/19/2015 20:51:45	Si, considero que es importante dentro del proceso de formación del estudiante, puesto que el abordaje de la persona sorda es uno de los campos de acción de la fonoaudiología.	Las siguientes asignaturas: - Deficiencia visual y auditiva. - Rehabilitación aural - oral. - Rehabilitación bilingüe - Desórdenes de la comunicación verbal - escrita	Desde el área de la fonoaudiología el abordaje de la persona está dirigido principalmente en el desarrollo e implementación de estrategias bajo la atención del modelo colaborativo en los procesos de lectura y escritura.	La importancia del abordaje de la comunidad sorda está dirigida a desarrollar competencias comunicativas efectivas en el aprendizaje de los procesos de lectura y escritura.	Si, ya que el objeto de estudio de la fonoaudiología es el análisis de la comunicación humana y sus desórdenes los cuales se definen partiendo de las modalidades comunicativas	- Manejo efectivo de la modalidad verbal - Manejo de la modalidad gestual - Habilidad en los procesos de lectura y escritura. - Desarrollo de estrategias dentro del modelo colaborativo.	Desde la formación de mi universidad, considero que hace falta enfatizar el desarrollo de habilidades y estrategias para abordar el proceso comunicativo de la persona sorda.	CUI
11/19/2015 20:58:44	Si es importante dentro del proceso formativo del Fonoaudiólogo ser competente en dicha modalidad ya que nos permite así interactuar efectivamente con dicha población, permitiéndole así su participación.	- Deficiencia visual y auditiva. - Rehabilitación aural-oral. - Rehabilitación Bilingüe.	El abordaje frente a la persona sorda se enfatiza en lograr que sea competente y efectivo en los procesos lecto escritos, igualmente se lleva a cabo un trabajo desde el modelo colaborativo teniendo en cuenta todos los	Es de suma importancia abordar dicha comunidad ya que con el trabajo que se lleva a cabo le permitimos participar activamente en una comunidad, que sean efectivos en el proceso	Si ya que el objeto de estudio de la Fonoaudiología es la comunicación humana y sus desórdenes en las diferentes modalidades comunicativas en este caso (viso gestual).	-Conocer la población. -Manejar la lengua de señas. - Habilidad en el proceso de lectura y escritura.	El proceso de formación fue bueno aunque faltaron algunos aspectos como: permitir conocer la población interactuando con estas personas para así ir adquiriendo las diferentes habilidades. Igualmente que la lengua de señas se dicte como	CUI

Caracterización de la formación del Fonoaudiólogo para el abordaje de las personas sordas en los programas académicos de Bogotá

			interlocutores que interactúan con el individuo.	escrito.			una clase.	
11/25/2015 18:01:51	Es importante porque nuestro objeto de estudio es la comunicación, teniendo en cuenta que es una necesidad del hombre manifestar todo tipo de necesidades por medio de las diferentes modalidades (verbal oral, escrita y viso gestual); dentro de esta última se debe tener en cuenta la lengua de señas y la comunidad sorda. Lamentablemente no se ha profundizado sobre este tema que es realmente importante, es necesario conocer a plenitud la lengua de señas para	Bilingüe desarrollo verbal escrita desordenes verbal escrita lengua de señas nivel 1, 2 y 3	Dentro del abordaje esta orientar a la persona sorda a adquirir la modalidad escrita como segunda lengua, se requiere en este aspecto un trabajo interdisciplinar con el docente y otros profesionales para que el sordo logre interiorizar la información correctamente. Contribuimos en el desarrollo del proceso psicolingüístico de la persona, no solo en la parte intra si no a nivel social En	Dentro del ambiente educativo, es importante porque les damos un acercamiento para acceder a una lengua que para ellos es diferente que es la modalidad escrita, contribuye a comunicación y es un puente para fomentar el aprendizaje	por supuesto, la lengua de señas hace parte de la comunicación y la modalidad viso gestual, por medio de un código de signos las personas logran manifestar sus necesidades y puntos de vista	conocer y manejar la lengua de señas para poder interactuar con la comunidad sorda conocer como las personas sordas que ya han adquirido a modalidad escrita	Me ha parecido buena porque la universidad se ha preocupado porque nosotros estudiantes tengamos las competencias necesarias para estar inmersa en la comunidad sorda, lamentablemente aun falta profundización debido a que el tema es bastante extenso	CUI

Caracterización de la formación del Fonoaudiólogo para el abordaje de las personas sordas en los programas académicos de Bogotá

	poder ser efectivos comunicativamente con quienes hagan parte de esta comunidad.		algunos casos se trabaja con personas que tienen restos auditivos y son candidatos para la oralidad, por medio de la rehabilitación aural oral y otros métodos podemos contribuir en favorecer la modalidad oral de las personas					
11/27/2015 16:11:53	Si, opino que se debe desarrollar la competencia en lengua de señas desde el inicio de la carrera, se le debe dar mayor importancia, creería que debe estar entre el pensum como una cátedra importante de la carrera.	Audiología . Desordenes verbal lenguaje. Desordenes en lectura y escritura. Comunicación temprana.	Es mínimo.	Demasiada, en todo el aspecto de la estimulación y desarrollo del lenguaje y en la adquisición de la lectura y escritura como segunda lengua.	Si. Hago referencia la inclusión e igualdad de condiciones.	Conocimientos en lingüística, Lectura y escritura.	Es muy poco, lo hacen pre-requisito para una práctica pero el impacto de los cursos en mínimo en los estudiantes.	CUI
11/30/2015 7:48:00	Desde mi perspectiva profesional,	Audiología : como material	Debe ser integral y objetivo,	En primer lugar la	Claro que si, el fonoaudiólogo	Debe ser claro que el	Es asertivo en cuanto a la	CUI

Caracterización de la formación del Fonoaudiólogo para el abordaje de las personas sordas en los programas académicos de Bogotá

	es importante conocer y manejar la lengua de señas colombiana ya que es un medio de comunicación único para intervenir procesos lectoescritos y del lenguaje en la población sorda	insumo para conocer e identificar a la persona sorda Deficiencia visual y auditiva: Trabajos de comunicación alternativa y aumentativa a Comunicación verbal escrita y desordenes de la comunicación verbal escrita: desarrollo de la lectura, escritura y sus deficiencias.	hay que tener en cuenta las modalidades de comunicación de las personas sordas, así decantar cual es la necesidad y como trabajar	inclusión y participación a los diferentes contextos de desarrollo. Desde una perspectiva educativa a el fonoaudiólogo está en la obligación de aportar a ser competentes a nivel de la lectoescritura a las personas sordas	debe estar capacitado para trabajar en pro de la comunicación humana y sus desordenes y velar por el desarrollo comunicativo, sin importar la modalidad comunicativa.	fonoaudiólogo debe ser competente en lengua de señas colombiana, debe conocer y manejar a profundidad el lenguaje escrito porque es en ese punto donde se centrara la intervención	descripción en primer lugar de la población sorda, además en las formas de atención y que estrategias se pueden abordar para trabajar en la modalidad lectoescritura.	
11/30/2015 9:42:09	Es muy importante ser competente en Lengua De Señas Colombiana porque es el medio por el cual vamos a interactuar con la población, si no conocemos su código no podremos	Rehabilitación Aural-oral Bilingüe Niveles de Lengua De Señas Colombiana.	El abordaje del Fonoaudiólogo consiste en apoyar a la persona sorda a desarrollar la competencia de la modalidad escrita, facilitando	El Fonoaudiólogo es el profesional idóneo para abordar la comunidad sorda puesto que su objeto de estudio es la comunic	Es importante porque el objeto de estudio de la Fonoaudiología es la comunicación humana y la persona sorda es hace uso de otra modalidad distinta pero sigue siendo su medio de comunicación	Conocimiento y dominio de las modalidades verbal y escrita y gesto-gestual). Debe manejar criterios de inclusión	El Modelo Sistemático De La Comunicación permite analizar y percibir a la persona sorda desde sus tres dimensiones, reconociéndole como una persona integral que tiene	CUI

Caracterización de la formación del Fonoaudiólogo para el abordaje de las personas sordas en los programas académicos de Bogotá

	enseñar la modalidad escrita como segunda lengua.		su acceso al conocimiento y para que pueda desenvolverse en diferentes contextos.	acción humana y por medio de esta puede apoyar su proceso de aprendizaje.		dentro del aula y juicio crítico en toma de decisiones para adoptar estrategias que faciliten el aprendizaje de la persona sorda.	diferentes procesos y modos de acceder al conocimiento.	
11/30/2015 10:03:04	Si se debe ser competente en la lengua de señas ya que esto le va a permitir comunicarse con la persona sorda y a su vez participar en un proceso de inclusión a través del manejo de la lengua de señas.	deficiencia visual y auditiva rehabilitación aural oral	El abordaje fonoaudiológico se maneja desde la inclusión de la persona sorda en los diferentes contextos un ejemplo claro es la inclusión en el contexto educativo.	Es importante el abordaje ya como en lo anteriormente mencionado desde nuestro rol como fonoaudiólogos se podrá aportar a la inclusión de la persona sorda en una comunidad y no seguir así viéndolas como un grupo de personas que deben recibir	La formación fonoaudiológica es de suma importancia para el abordaje de la persona sorda ya que se debe tener en cuenta que tiene un código diferente al de las personas oyentes y por ende se deben implementar estrategias encaminadas a sus necesidades.	Se debe ser competente en la lengua de señas para así dar paso a interacciones en diversos contextos sociales, y a su vez se debe ser competente en el área de lecto-escritura ya que la forma de aprendizaje de este código es igualmente diferente.	Desde mi punto de vista personal pienso que la universidad aporta a la formación de fonoaudiólogos con un grado de competencia bueno en la lengua de señas que le permite desarrollarse en diferentes contextos con las personas sordas ya que el aprendizaje de la lengua es principalmente dado por un docente sordo el cual permite	CUI

Caracterización de la formación del Fonoaudiólogo para el abordaje de las personas sordas en los programas académicos de Bogotá

				una atención especial y restringiendo a las personas sordas de la sociedad.			evidenciar la comunicación de forma clara con esta comunidad.	
11/30/2015 10:07:29	En efecto, ya que la modalidad viso gestual es importante para ser competente en la interacción comunicativa con las personas sordas	Deficiencia visual auditiva Rehabilitación aural - oral	Se debe tener en cuenta el trabajo colaborativo y es vital para el fonoaudiólogo ir de la mano de otros profesionales, permitir la adaptación al contexto y facilitar esas capacidades en el cual se desempeña la persona sorda	Es de vital importancia ya que son usuarios los cuales necesitan de estrategias para favorecer la comunicación con respecto al contexto mediato y social	Si, ya que el programa académico brinda los conocimientos básicos para el abordaje con la población sorda, al igual que practica que permiten la interacción y sus necesidades	Los niveles de señas para el abordaje con la población, línea del tiempo de la historia, la visión del sordo en referencia al contexto social, y que leyes están a favor	El proceso permite conocer la importancia que tiene el sordo en la sociedad, reconocerlo como sujeto participante, reconocer que son una comunidad minoritaria que presenta una deficiencia auditiva, no deben ser restringidos por las personas oyentes	CUI
11/30/2015 16:49:09	si ya que es el medio por el cual se establece la comunicación	Deficiencia visual auditiva Rehabilitación aural oral	Teniendo en cuenta el contexto y las necesidades que presenta la población	Es muy importante el rol del fonoaudiólogo en su contexto ya que se preocupa por su bienestar comunicativo	si ya que abarca todo lo relacionado con la persona mayor y su comunicación	La lengua de señas Colombiana y la inclusión en la sociedad	Es muy bueno ya que hay una parte teórica y practica	CUI
12/7/20	Si, es una	Cursé la	Pregunta	Es muy	Si.	Compete	En la UNAL	UN

Caracterización de la formación del Fonoaudiólogo para el abordaje de las personas sordas en los programas académicos de Bogotá

15 0:45:34	habilidad que el fonoaudiólogo en formación debe adquirir independientemente de su área de interés.	asignatura: Optativa avanzada en sujeto sordo y con limitación auditiva la cual fue ofertada desde dos visiones la socio antropológica y la oralista. Esto permitió que adquiriera herramientas para abordar a dicha población. Igualmente en la asignatura lenguaje en la educación vimos un modulo de lenguaje en sordos.	muy ambigua.	importante ya que el fonoaudiólogo al ser experto en comunicación humana puede aportar en la forma de comunicación de las personas sordas.		encia en Lengua de señas y amplia comprensión de la psicolingüística y los procesos superiores relacionados con el lenguaje. de igual forma una visión de todos los procesos implicados en la comunicación visogestual	existen líneas de profundización en cuanto a sordos e igualmente una práctica en educación que puede ser elegida. A pesar de ser optativo en las materias obligatorias tales como: lenguaje en la educación e intervención en audiología se brindan conceptos generales para abordar esta población. La deficiencia que tiene la UNAL frente al abordaje en sordos es que no ofrece LSC ni como obligatoria ni como optativa.	
3/15/2016 16:23:10	Diría que sí, respecto a la comunicación y rehabilitación para personas	Diría que lenguaje y habla y audición pero desde el énfasis de esta	Rehabilitación, comunicación	No sé mucho del tema, me gustaría aprender más sobre	Si, respecto al usuario como objeto de estudio en la parte de comunicación	saber su lengua y todo respecto a esta comunidad	Es nulo, no se aborda mucho.	UN

Caracterización de la formación del Fonoaudiólogo para el abordaje de las personas sordas en los programas académicos de Bogotá

	sordas, es fundamental saber su propia lengua.	comunidad ; debería haber una materia donde recopilara esta.		esta comunidad				
3/15/2016 16:23:20	Si, como medio de comunicación con algunos pacientes, además si el área de interés es lenguaje y educación en comunidades sordas.	no he tenido acercamiento con comunidad sorda	desde el desarrollo normal para una persona que no tiene input auditivo, trabajando en educación; en algunos casos la posibilidad de implementar vía auditiva	Porque es el encargado de la comunicación humana y sus desorden es sin importar el medio o lenguaje en la que lo hagan.	sí, porque como o dije en el punto anterior, la esencia de la carrera y el lenguaje de señas es el medio para trabajar con ellos	lengua de señas, procesos de educación en comunidades sordas, Amplificación (oralidad) vs lengua de señas	Existen algunas electivas y se aborda en algunas clases, pero nunca he tomado clases relacionada con sordos.	UN
3/15/2016 16:25:00	Claro que si porque una de las poblaciones a la que atendemos es a la población sorda y sin saber su lengua no nos podremos comunicar.	Lenguaje infantil, audiología básica, lenguaje en la educación.	Es desde el ámbito audiológico y en el de lenguaje como apoyo en sus procesos de aprendizaje de la comunicación por medio de su lengua sin confundirse con labor de docente.	Bastante, porque el aprendizaje que nos puede aportar sobre otra alternativa de comunicación completa los procesos de aprendizaje	Claro que sí, porque intervenimos como mediadores en el proceso de comunicación	Las mismas que la del abordaje de cualquier otra comunidad con el plus de saber sobre lengua de señas.	Debería ser mejor, ay que nos vemos como materia propia del pensum lengua de señas.	UN
3/15/2016 16:27:1	sí, porque es una de las	Directamente ninguna	Se puede hacer abordaje	tiene la misma importan	si, pues como fonoaudiólogos es decir,	sumado a las compete	mala, opino que a pesar de ser una	UN

Caracterización de la formación del Fonoaudiólogo para el abordaje de las personas sordas en los programas académicos de Bogotá

8	comunidades que se ve beneficiada con nuestra profesión y el manejo la lengua nos permitiría acercarnos a ellos	tiene enfoque en esta población, sin embargo materias como las del área de audiología y de lenguaje, dan bases para trabajar con las personas en condición de discapacidad auditiva.	desde distintos ámbitos, comenzado por la parte audiológica y luego como apoyo en el desarrollo de lenguaje que le permita desenvolverse de la mejor manera dentro de la comunidad.	cia que el abordar a otra comunidad cualquiera, son seres que igualmente necesitan comunicarse y colaborar con el avance de la profesión	profesionales, debemos tener y manejar una formación integral que nos permita desenvolvernos de manera eficaz y efectiva en todos los procesos que se nos presente	ncias en audición y lenguaje el conocimiento de la lengua de señas que permita abordar las diferentes dificultades que se puedan presentar durante las intervenciones	población bastante importante en la práctica, en la parte académica parece no tener mayor relevancia y por ello es poco el enfoque de trabajo académico que se maneja	
3/15/2016 16:27:49	Por supuesto, Fonoaudiología es un programa curricular que se investiga y educa profesionales en pro de la comunicación humana, en este orden de ideas, la L.S.C. debe ser considerada como herramienta comunicativa que caracteriza una	lenguaje en la infancia, lenguaje en adolescencia, lenguaje en la educación y el aprendizaje, fundamentos del lenguaje, fundamentos de audiología (Pruebas diagnósticas, etiológicas), intervención en	Hoy en día, la academia ha intentado romper prejuicios, respetando el uso de la L.S.C. y promoviendo a familias oyentes de personas a aprenderla, sin embargo aún falta abordar ésta ideología en la sociedad respondiendo a la	Para el fonoaudiólogo, el abordaje a la persona sorda, deber estar encaminado en la facilitación de ambientes que propicien la comunicación en L.S. (1) y (2), la enseñanza del lenguaje escrito como	Claro, la profesión debe dirigir su conocimiento a la inclusión social.	El fonoaudiólogo debe poseer un criterio humano que le permita divisar no solo al sujeto sordo, sino en su entorno social; (habilidades y aptitud), conocimiento y destreza de la L.S	Los conceptos que he logrado integrar, en la intervención a personas y comunidades sordas ha sido de gran apoyo, sin embargo es necesario determinar los contenidos de asignaturas de mayores especificad	UN

Caracterización de la formación del Fonoaudiólogo para el abordaje de las personas sordas en los programas académicos de Bogotá

	población y da cuenta de sus perspectivas socioculturales.	audiología (Fisiología)	responsabilidad social que la universidad pública adeuda a las comunidades vulnerables del país.	proceso comunicativo vital en su formación académica y profesional.				
3/15/2016 16:00:00	Sí, me parece importante, el fonoaudiólogo como profesional de la comunicación humana, debe estar preparado en todos los ámbitos del lenguaje, dentro de este, la lengua de señas para la interacción con la persona sorda.	proponerte para el abordaje de la persona sorda, siendo que no he recibido contenidos o visto asignaturas para dicho fin	Debe ser aplicado según el desarrollo típico, con la excepción que se produce por un input visual, pero todos los esquemas y representaciones del lenguaje, lectura y escritura deben desarrollarse de la misma forma que alguien oyente, con sus adaptaciones.	Es quien interviene en el lenguaje y la comunicación. Muchos fonoaudiólogos no le ven la importancia que se requiere. Pero es una comunidad vulnerable a mi parecer y el fonoaudiólogo debe entrar a intervenir	como lo mencionaba, un campo del fonoaudiólogo es dentro de dicha comunidad, pero los planes académicos no lo ven tan importante desde la UN	Considero que la lengua de señas y la preparación igual y competencias para comunidad oyente	en realidad es poca la formación y la importancia que se tiene frente a la preparación para intervenir a la persona sorda	UN
3/15/2016 16:00:00	Si, como fonoaudiólogos uno de nuestros más grandes campos de acción se	no he inscrito ninguna asignatura específicamente relacionada al tema,	Debe ser integral, enfatizado en habilidades comunicativas y de	es importante en la práctica fonoaudiológica, ya que ellos	Si se incluyeran asignaturas relacionadas al tema, todos podríamos conocer cuál es el abordaje	Conocimiento fisiológico, anatómico y cognitivo de la	En la universidad no vemos ninguna materia obligatoria relacionada al tema, solo	UN

Caracterización de la formación del Fonoaudiólogo para el abordaje de las personas sordas en los programas académicos de Bogotá

	relaciona con la comunidad sorda, para ejercer mejor nuestro trabajo con dicha comunidad es de vital importancia conocer y ser competente en el uso de la lengua de señas Colombiana.	pero de base asistimos a cátedras de audiología que ofrece la carrera	aprendizaje	hacen parte de la sociedad colombiana y tienen derechos a comunicarse dentro de la misma, el fonoaudiólogo se encuentra relacionada a estos procesos comunicativos	adecuado en este caso.	comunicación, en general y de la audición, además de sistemas de comunicación alternativos.	optativas. La persona que se interese por el tema puede inscribirlas	
3/15/2016 16:00:00	Sí, porque nosotros como fonoaudiólogos debemos estar en la capacidad de interactuar con dicha población, además aumenta las posibilidades laborales.	Actualmente la práctica de educación que se realiza en el colegio Filadelfia para sordos y la asignatura lenguaje en la educación en la cual se habla un poco a cerca de esta comunidad	En la ayuda de procesos de lecto-escritura, mejoramiento en los procesos semánticos, sintácticos, léxicos, proporcionar herramientas para solucionar conflictos y aumentar la motivación frente a un proceso de bilingüismo	es de suma importancia ya que ayuda al fonoaudiólogo a desenvolverse en un mundo de no oyentes mejorado así, las habilidades comunicativas que este pueda desarrollar	sí, porque de algún modo la L.S. es un proceso comunicativo que al profesional de la fonoaudiología debe interesarle	Competencia obviamente en el uso de la L.S. y en el conocimiento de la comunidad sorda	En realidad es poca, casi nula la formación que se recibe en la UN sobre la persona sorda, e casi hasta el momento de la práctica en que se decide si está o no interesado en dicha comunidad, por lo tanto, muchos de los estudiantes nunca tienen un acercamiento	UN

Caracterización de la formación del Fonoaudiólogo para el abordaje de las personas sordas en los programas académicos de Bogotá

			o.				o frente a la comunidad	
3/15/2016 16:00:00	Claro que si, muchas veces se tendrá que hacer abordaje a usuarios sordos y que no se tiene como comunicarnos.	Siempre se ha tenido ese vacío, se tienen los conocimientos morfológicos, pero no estudios o cátedras relacionadas con esta comunidad	Se realizará con el acudiente o si se posee lengua de señas, se realizará de esta forma, si no, con un cuidador. Con consentimiento de comunicación auditiva, verbal depende del grado de severidad. Ayuda de materiales para permitir la comunicación.	pienso que esta comunidad está entre los principales campos de acción de un fonoaudiólogo, es donde mas tiene relevancia a nuestra disciplina	claro que si, muchas veces podemos llegar a intervenir de un usuario sordo y quizás no sabemos cómo lo podemos ayudar	lengua de señas, comunicación auditivo-verbal, recursos de materiales para una comunicación óptima	no poseemos una formación en lengua de señas y creemos que nos hace falta para el abordaje de esta comunidad	UN
3/15/2016 16:00:00	Es necesario ya que es un gran campo de acción laboral y deberían estar destinadas clases específicas para este aprendizaje.	neuromorfología, psicolingüística	Nosotros facilitamos la comunicación, más profundamente en la lectura y escritura del sordo.	ayudar a superar las barreras comunicativas que limitan la participación en actividades de la vida diaria	si es importante, porque facilitamos rutas comunicativas hacia la sociedad	rutas neurológicas, rutas léxicas y semánticas, procesamiento lingüístico para una rehabilitación efectiva	es un poco libre ya que no hay cátedras obligatorias para el abordaje de esta comunidad	UN
3/15/2016 16:00:00	si, dado que al ser profesiones	Lenguaje infantil, audiología,	Actualmente el abordaje	Para el fono el abordar	si, debido a que los sujetos	aptitud en lengua	Considero que debe hacer mayor	UN

Caracterización de la formación del Fonoaudiólogo para el abordaje de las personas sordas en los programas académicos de Bogotá

0	formados en la comunicación humana y sus desórdenes, tenemos la potestad de velar por el derecho comunicativo del ser humano entendiendo la comunicación como amplio espectro de expresiones comunicativas y reconociendo la importancia de sus variaciones	lenguaje en la educación.	fonoaudiológico va guiado hacia la necesidad y factibilidad de la persona sorda ante la selección de su medio comunicativo, entendiendo como la oralidad apoyada por el uso de dispositivos audiológicos, o el manualismo, donde la intervención fonoaudiológica se ve guiada a la promoción del bilingüismo.	a la población sorda, sin importar cual fuese el enfoque, significaría garantizar la comunicación de un individuo, quien tendrá acceso a una gama de posibilidades para el desarrollo de su participación en la sociedad	sordos están ubicados en el alcance de la acción profesional, (comunicación humana y sus desórdenes)	de señas, conocimientos del proceso fisiológico y neurofisiológico de la audición, desarrollo del lenguaje (bilingüismo y aprendizaje), procesamiento visual	énfasis por medio de asignaturas destinadas al estudio del sujeto sordo.	
3/15/2016 16:00:00	si, la educación y lenguaje del sordo es muy importante en cuanto a la comunicación aumentativa, alternativa	Cátedra de intervención en la persona sorda (en sus 2 enfoques), lenguaje infantil y del adolescente, lenguaje	Se trabaja en cuanto al bilingüismo, a trasponer su lengua a una lengua escrita, todo mediado	la importancia es grande, son una comunidad que también presentan dificultades en su	si, la formación de un fonoaudiólogo es integra en todos sus campos y con la iniciática universal de "Con todos y para todos"	Creo que más que competencias como tal, se debe tener la disposición, pues bien no para todos y	en la Universidad Nacional se ven 2 enfoques: Rehabilitación por input auditivo (Audífono o implante y Rehabilitación de	UN

Caracterización de la formación del Fonoaudiólogo para el abordaje de las personas sordas en los programas académicos de Bogotá

y lenguaje en educación, además de políticas en discapacidad	en la educación y cátedras de discapacidad e inclusión social.	por el lenguaje.	lenguaje	toda esta temática es primordial. Sin embargo, el conocimiento de su input, sus características de lenguaje, su entorno y su lenguaje son importantes para abordar a esta comunidad.	lengua y bilingüismo, los 2 enfoques son muy buenos y se ven las 2 caras de la moneda	
--	--	------------------	----------	--	---	--

Caracterización de la formación del Fonoaudiólogo para el abordaje de las personas sordas  
en los programas académicos de Bogotá