



AMERICAN
PSYCHOLOGICAL
ASSOCIATION

Manual de uso Normas APA



IBERO

Planeta Formación y Universidades

Biblioteca

biblioteca@ibero.edu.co

Esta versión complementaria es una guía con ejercicios prácticos basada en el Manual de publicaciones de **American Psychological Association APA 7ed.** en inglés, diseñada para la comunidad de la Corporación Universitaria Iberoamericana. Si tienes alguna inquietud, consulta las normas en el sitio oficial o la versión en traducción al español en 4 ed. a través de las Base de Datos **Ebook 7/24**  o en SIBILA  (guía simple de citación y referencia) ubicadas en la plataforma de la Biblioteca Ibero.



Manual de citación APA: versión adaptada y actualizada por Biblioteca Corporación Universitaria Iberoamericana el 06 de junio de 2023 y se distribuye bajo la licencia Creative Commons **Atribución – NoComercial SinDerivar 4.0 Internacional**

Dirección de proyecto:

Deisy Milena Poveda

Elaborado y compilado por:

Sergio Iván Becerra

Modificado y actualizado:

Katherin Viviana Garzón Benítez
(primera versión)

Adriana María Pérez González
(segunda versión)

Contenido

1. ¿Qué es la propiedad intelectual?
2. ¿Cuándo citar?
 - 2.1 Uso e indicaciones sobre la cita
3. Tipos de cita
 - 3.1 Esquema de cita directa
 - a. Menos de 40 palabras (con énfasis en autor y texto)
 - b. Más de 40 palabras (con énfasis en autor y texto)
 - 3.2 Esquema de cita indirecta (parfraseo)
 - a. Cita con énfasis en el autor
 - b. Cita con énfasis en el texto
 - 3.3 Casos especiales en citación (referencias gemelas)
 - a. Referencias gemelas (ejemplos)
 - b. Cita de cita (fuentes secundarias)
 - 3.4 Esquema de cita según tipo de recurso
 - a. Libro impreso de un autor
 - b. Libro impreso de múltiples autores
 - c. Libro electrónico de un autor
 - d. Libro electrónico de múltiples autores
 - e. Artículo de revista científica de múltiples autores
 - f. Artículo de revista electrónica de un autor
 - g. Redes sociales: YouTube de un autor
 - h. Redes sociales: YouTube de autor corporativo
4. Tablas y figuras
 - 4.1 Estructura de una tabla
 - a. Esquema y ejemplos
 - 4.2 Estructura de una figura
 - a. Esquema y ejemplos
5. Referencias
 - 5.1 Estructura de una referencia
 - 5.2 Esquema y ejemplos según tipo de recurso
 - a. Libro impreso de un autor
 - b. Libro impreso de múltiples autores
 - c. Libro electrónico de un autor URL
 - d. Artículo de revista científica impresa de un autor
 - e. Artículo de revista científica de múltiples autores
 - f. Redes sociales YouTube de un autor
 - g. Redes sociales YouTube de autor corporativo
6. Formato de un documento
 - 6.1 Excepciones de formato
 - a. Interlineado espaciado
 - b. Justificación de texto
7. Lista de referencias

1. ¿Qué es la propiedad intelectual y el plagio?

Antes que nos centremos a establecer lo que es el plagio, es importante tener ciertas premisas en cuenta, como lo que es la *Propiedad Intelectual*; según la Organización Mundial de Propiedad Intelectual¹ (1967) citada por Gómez (2009) “la propiedad intelectual tiene que ver con las creaciones de la mente: las invenciones, las obras literarias y artísticas, los símbolos, los nombres, las imágenes y los dibujos y modelos utilizados en el comercio.” (p.56).



También, en este mismo artículo se resalta que:

La propiedad intelectual se divide en dos categorías: la **propiedad industrial**, que incluye las invenciones, patentes, marcas, dibujos y modelos industriales e indicaciones geográficas de origen; y el **derecho de autor**, que abarca las obras literarias y artísticas, tales como las novelas, los poemas y las obras de teatro, las películas, las obras musicales, las obras de arte - tales como los dibujos, pinturas, fotografías y esculturas-, y los diseños arquitectónicos. (Gómez, 2009b, p. 56)

Por lo tanto, la Real Academia Española (2017), estipula que el acto de *plagiar* se refiere a “Copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias.”. Esto, se hace de manera parcial o total. Además, en el mundo académico, plagiar también se refiere al abuso inapropiado de citas referenciales literales o al inadecuado señalamiento de las mismas, por eso, Gómez (2009c), señala que “El derecho de cita consiste, entonces, en la potestad que ostenta el usuario de obras para utilizar breves fragmentos de estas, siempre que se indique la fuente y el nombre del autor, se realice de acuerdo con los usos honrados,(...), y en la medida que exista una proporcionalidad entre el fin perseguido y el uso de la obra.” (p.56)

2. ¿Cuándo citar?



Según la American Psychological Association (2020), se deben citar las obras de aquellos cuyas ideas, teorías o investigaciones han influido directa o indirectamente con la realización del material que estamos produciendo. Esto —dicen— “puede proporcionar antecedentes fundamentales, sustentar o debatir su tesis u ofrecer información valiosa para todos los hechos y afirmaciones que no son del conocimiento de los lectores comunes.”.

En las Normas APA solo se exige tener en cuenta el **autor** y la **fecha de la publicación**, lo cual permite al lector ubicar la información en las referencias del texto, del mismo modo es importante tener en cuenta:

- La cita como la referencia deben estar correctamente escritas la ortografía es crucial para ubicar la información.
- Cite únicamente lo que usted haya leído evite el plagio en ideas que no son de su autoría.
- Utilice las citas para dar una guía a las ideas que quiere expresar.
- Cite fuentes, hechos y cifras que no son de conocimiento común
- Utilice fuentes que se puedan recuperar, evite plataformas que cambian la información continuamente.

2.1 Uso e indicaciones sobre la cita

En las Normas APA solo se exige tener en cuenta el autor y la fecha de la publicación, lo cual permite al lector ubicar la información en las referencias del texto del mismo modo es importante tener en cuenta:

Ir a contenido

Aunque es importante dar los créditos a todos los autores que usted tenga en consideración, debe recordar que la cantidad de las citas a lo largo del texto es ilimitada pero depende del propósito de su escrito y para quien va dirigido el documento, por tal razón debe consultar con su tutor que tipos de cita y que cantidades son las indicadas, también revisando su propia ética y puntos de vista.



Apellido autor, año

Autor y año citado en el texto

3. Tipos de cita

Directa

Se cita directamente cuando se quiere dar una definición exacta sobre lo que expresa un autor o si lo que se quiere citar es memorable, también una redacción exacta. En las normas APA tendremos dos tipos de citas directas las cuales son de más de 40 palabras o en bloque y cortas, de menos de 40 palabras. Para ambos casos se puede presentar con énfasis en el autor y con énfasis en el texto.

De 40 palabras 

 De 40 palabras



Indirecta

Aunque puede ser denominada como un tipo de cita, tiene como principal objetivo que el autor exprese la idea en sus propias palabras, con esto lograr resumir y esbozar uno o más fuentes, brindando así al lector el conocimiento del contexto del autor la calidad de su escrito.

3.1 Esquema de cita directa



a. Énfasis en el Autor



Para **Savater (2005)**, la ira es una simple reacción humana, y el pecado de la ira depende del grado en que se manifieste: **“Cuando el movimiento instintivo pasional de la ira se despierta, nos ciega, nos estupidiza y nos convierte en una especie de bestias obcecadas. Ese exceso es perjudicial, pero yo creo que un punto de cólera es necesario”** (p. 81).

De 40 palabras



b. Énfasis en el texto

Se toma el texto exacto o literal entre comillas.

La ira es considerada como una simple reacción humana, y el pecado de la ira depende del grado en que se manifieste: **“Cuando el movimiento instintivo pasional de la ira se despierta, nos ciega, nos estupidiza y nos convierte en una especie de bestias obcecadas. Ese exceso es perjudicial, pero yo creo que un punto de cólera es necesario”** (Savater, 2005, p. 81).

De 40 palabras



a. Énfasis en el Autor

+ De 40 palabras

Debe ir en un párrafo aparte, sin comillas y con sangría.

El asentamiento de blancos, mestizos y algunos esclavos está directamente relacionado con las políticas de agregación y segregación de tierra, que advierte **Tovar (1986)**, para la explotación de ganado y sembradíos:

1,27 cm **Jurídicamente estaba justificado el asalto a las tierras de los indios. Entre el año de 1750 y el de 1800, época en que las comunidades indígenas del oriente colombiano fueron objeto de una política de agregación - segregación de tierras, el monto de las ventas de unos 68 resguardos fue de 110 308 pesos aproximadamente. (p. 23)**



b. Con énfasis en el Texto

Debe ir en un párrafo aparte,
sin comillas y con sangría.

El asentamiento de blancos, mestizos y algunos esclavos está directamente relacionado con las políticas de agregación y segregación de tierra, para la explotación de ganado y sembradíos:

1,27 cm **Jurídicamente estaba justificado el asalto a las tierras de los indios. Entre el año de 1750 y el de 1800, época en que las comunidades indígenas del oriente colombiano fueron objeto de una política de agregación - segregación de tierras, el monto de las ventas de unos 68 resguardos fue de 110 308 pesos aproximadamente. (Tovar, 1986, p. 23)**

De 40 palabras

3.2 Esquema de cita Indirecta (parafraseo)

La mayoría de los autores hoy parafrasean para ser más precisos en sus documentos, pero todo esto trae a colación el plagio que puede ser por reescritura o sinónimos a la hora de realizar un parafraseo, se debe poner mucha atención a las fuentes y su contenido para así lograr hacerlo de forma clara y coherente.



Ir a contenido



a. Énfasis en el Autor

No hace falta indicar la página exacta, es necesario mencionar autor(es) y año de publicación. No se usan "comillas"

Finalmente, **Dirven et al. (2011)** definen la ruralidad a partir del desarrollo rural, en el cual se contemplan estrategias de atención a poblaciones marginadas, vulnerables, desarticuladas, etcétera.



b. Énfasis en el Texto

No hace falta indicar la página exacta, es necesario mencionar autor(es) y año de publicación. No se usan

Finalmente, la ruralidad se puede referir al desarrollo rural, en el cual se contemplan estrategias de atención a poblaciones marginadas, vulnerables, desarticuladas, etcétera (**Dirven et al., 2011**).

3.3 Casos especiales en citación (referencias gemelas)

Las referencias se ordenan alfabéticamente por título para determinar cuál obra será considerada la "a" y cuál obra será considerada la "b".

a. Referencias gemelas



Si tenemos citas del mismo autor y del mismo año se agrega una letra minúscula en la cita y referencia, así:

Ejemplos: (referencias)

Ossa Escobar, C. (2000^a). Contraloría – Gobierno. Contraloría General de la República

Ossa Escobar, C. (2000^b). El Contralor Ante el Congreso. Contraloría General de la República

Ejemplos: (citas)

Ossa Escobar, C. (2000^a). Contraloría – Gobierno. Contraloría General de la República

Ossa Escobar, C. (2000^b). El Contralor Ante el Congreso. Contraloría General de la República

b. Cita de cita “fuentes secundarias”



Solo se debe incluir en la lista de referencias la fuente secundaria y en la cita se deben mencionar ambas



Ejemplos:

Cita con énfasis en el autor

Este es el argumento de **Pérez (2023, citado en González, 2021)**



Ejemplos:

Cita con énfasis en el texto (**Pérez, 2023, citado en González, 2021**)

3.4 Esquema de cita según tipo de recurso

a. Libro impreso de un autor



CITAS EN EL TEXTO – Esquema	CITAS EN EL TEXTO – Ejemplo
<p>Cita entre paréntesis</p> <p>(Apellido(s) Autor, Año de publicación, p. # de página(s) citada(s))</p>	<p>Cita entre paréntesis</p> <p>(González Caicedo, 2009, p. 158)</p>
<p>Cita narrativa</p> <p>...texto Apellido(s) Autor (Año de publicación, p. # de página(s) citada(s)) ejemplo de texto...</p>	<p>Cita narrativa</p> <p>...como González Caicedo (2009, p. 163) afirma en su trabajo cuando...</p>

b. Libro impreso de múltiples autores

<p>Cita entre paréntesis</p> <p>(Apellido(s) Autor 1 et al., Año de publicación, p. # de página(s) citada(s))</p>	<p>Cita entre paréntesis</p> <p>(Dalsaso et al., 2016, p. 158)</p>
---	--

c. Libro electrónico de un autor

<p>Cita entre paréntesis</p> <p>(Apellido(s) Autor, Año de publicación, p. # de página(s) citada(s))</p>	<p>Cita entre paréntesis</p> <p>(Shah, 2018, p. 158)</p>
<p>Cita narrativa</p> <p>...texto Apellido(s) Autor (Año de publicación, p. # de página(s) citada(s)) ejemplo de texto...</p>	<p>Cita narrativa</p> <p>...como Shah (2018, p. 163) afirma en su trabajo cuando...</p>

[Ir a contenido](#)

d. Libro electrónico de múltiples autores

<p>Cita entre paréntesis</p> <p>(Apellido(s) Autor 1 & Apellido(s) Autor 2, Año de publicación, p. # de página(s) citada(s))</p>	<p>Cita entre paréntesis</p> <p>(Jiménez & Pulos, 2016, p. 227)</p>
<p>Cita narrativa</p> <p>...texto Apellido(s) Autor 1 y Apellido(s) Autor 2 (Año de publicación, p. # de página(s) citada(s)) ejemplo de texto...</p>	<p>Cita narrativa</p> <p>...como Jiménez y Pulos (2016, p. 122) afirman en su trabajo cuando...</p>

e. Artículo de revista científica de múltiples autores

<p>Cita entre paréntesis</p> <p>(Apellido(s) Autor, Año de publicación, p. # de página(s) citada(s))</p>	<p>Cita entre paréntesis</p> <p>(Vera Cruz, 2019, p. 2)</p>
<p>Cita narrativa</p> <p>...texto Apellido(s) Autor (Año de publicación, p. # de página(s) citada(s)) ejemplo de texto...</p>	<p>Cita narrativa</p> <p>...como Vera Cruz (2019, p. 3) afirma en su trabajo cuando...</p>

f. Artículo de revista electrónica de un autor

<p>Cita entre paréntesis</p> <p>(Apellido(s) Autor, Año de publicación, p. # de página(s) citada(s))</p>	<p>Cita entre paréntesis</p> <p>(Villalta Paucar, 2014, p. 290)</p>
<p>Cita narrativa</p> <p>...texto Apellido(s) Autor (Año de publicación, p. # de página(s) citada(s)) ejemplo de texto...</p>	<p>Cita narrativa</p> <p>...como Villalta Paucar (2014, p. 291) afirma en su trabajo cuando...</p>

g. Redes sociales: YouTube de un autor

Cita entre paréntesis (Apellido(s) Autor, Año de publicación)	Cita entre paréntesis (Ríos Gallego, 2017)
Cita narrativa ...texto Apellido(s) Autor (Año de publicación) ejemplo de texto...	Cita narrativa ...como Ríos Gallego (2017) explica en su video cuando...

h. Redes sociales: YouTube de un autor corporativo

Cita entre paréntesis – Primera cita (Nombre Completo del Autor Corporativo [Sigla Autor Corporativo], Año de publicación)	Cita entre paréntesis – Primera cita (The Raconteurs, 2008)
Cita entre paréntesis – Citas subsiguientes (Sigla Autor Corporativo, Año de publicación)	Cita entre paréntesis – Citas subsiguientes NO APLICA
Cita narrativa – Primera cita	Cita narrativa – Primera cita

4. Tablas y figuras

En la gran cantidad de casos las tablas y figuras muestran valores numéricos, además de hacer los datos más comprensibles por el lector, organizan la información que se desea presentar, logrando de esta forma una correcta presentación de informes según sea el caso.



[Ir a contenido](#)


IBERO

Planeta Formación y Universidades

4.1 Estructura de una tabla


Número

Es lo primero que aparece. Utilice negrita. Numere las tablas en el orden en que se mencionan en su investigación.

Título

Escribir el título de la tabla en una línea con interlineado doble y en cursiva. Utilice un título breve pero descriptivo.

Tabla 1
Número de niñas embarazadas en colegios del sector norte y sur de Bogotá

Grado	Embarazadas	Abortos	No embarazadas
Sector Norte de Bogotá			
9	0	0	27
10	0	0	25
11	1	1	29
Total	1	1	81
Sector Sur de Bogotá			
9	2	3	20
10	4	6	17
11	8	12	15
Total	14	21	52

Encabezado

Todas las tablas deben incluir encabezados de columna. Se sugiere centrar el texto

Cuerpo

Incluye todas las filas y columnas de una tabla. El cuerpo de la tabla puede ser de interlineado sencillo, 1,5 o doble. Se recomienda centrar el texto

Nota

Describir los contenidos de la tabla que no pueden entenderse solo con el título o con los mismo datos

a. Esquema y ejemplos

CITAS EN EL TEXTO ...texto texto **tabla # de tabla** texto.... ...como se observa en la **tabla 9...**

NOTA DE REFERENCIA (Tabla tomada de un libro)

Nota: De [o Adaptada] de **Título del libro: Subtítulo del libro** (p. # de **página(s)**), por **A. A. Apellido(s) Autor**, **Año de publicación**, Editorial. Estado de derechos de autor.

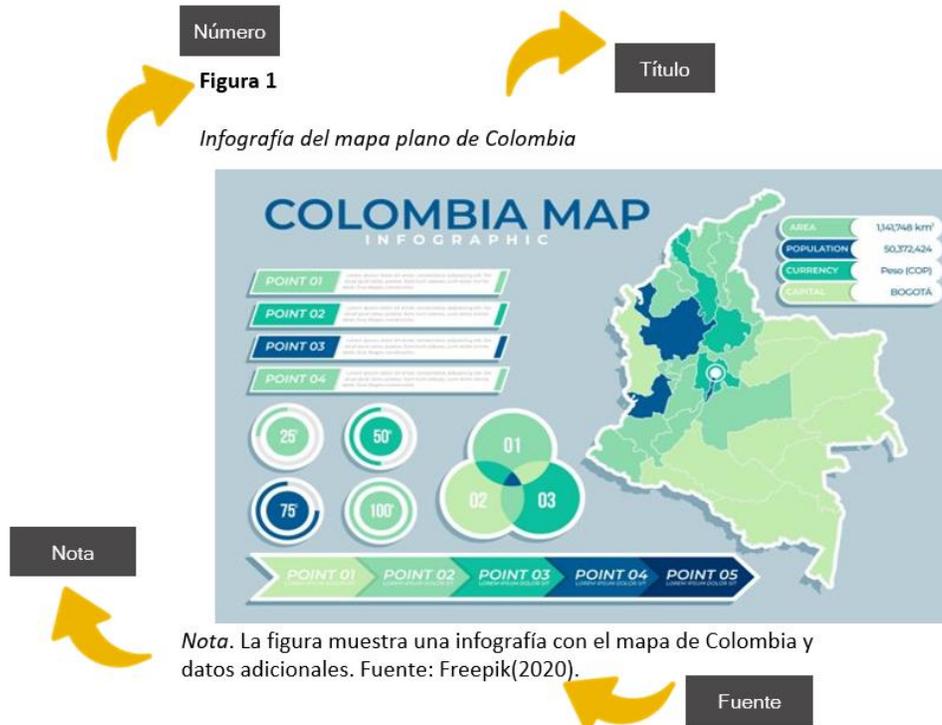
Nota: De **Astrobiología: La búsqueda de vida en otros mundos** (p. 45), por **A. González Caicedo**, 2009, Orión Ediciones. Derechos reservados 2008 por la **Asociación Astronómica Internacional**.

NOTA DE REFERENCIA (Tabla tomada de una revista)

Nota: De [o Adaptada] de "Título del artículo: Subtítulo del artículo," por **A. A. Apellido(s) Autor**, **Año de publicación**, **Título de la Revista**, #volumen (#ejemplar), p. # de **página(s)**. Estado de derechos de autor.

Nota: Adaptada de "Comparando las conceptualizaciones de mozambiques y franceses de amor romántico," por **G. Vera Cruz**, 2019, **Universitas Psychologica**, 18(1), p. 4. Derechos reservados 2018 por la **Pontificia Universidad Javeriana**.

4.2 Estructura de una figura



a. Esquema y ejemplos

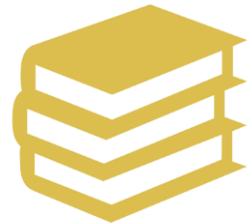
CITAS EN EL TEXTO ...texto texto figura # de figura texto.... ...como se observa en la figura 5...		
NOTA DE REFERENCIA (Figura tomada de un libro)	Nota: De [o Adaptada] de Título del libro: Subtítulo del libro (p. # de página(s)), por A. A. Apellido(s) Autor , Año de publicación , Editorial. Estado de derechos de autor.	Nota: De Astrobiología: La búsqueda de vida en otros mundos (p. 125), por A. González Caicedo , 2009, Orión Ediciones. Derechos reservados 2008 por la Asociación Astronómica Internacional .
NOTA DE REFERENCIA (Figura tomada de una revista)	Nota: De [o Adaptada] de "Título del artículo: Subtítulo del artículo," por A. A. Apellido(s) Autor , Año de publicación , Título de la Revista , # volumen (# ejemplar), p. # de página(s) . Estado de derechos de autor.	Nota: Adaptada de "Comparando las conceptualizaciones de mozambiques y franceses de amor romántico," por G. Vera Cruz , 2019, Universitas Psychologica , 18(1), p. 5. Derechos reservados 2018 por la Pontificia Universidad Javeriana .

[Ir a contenido](#)

5. Referencias

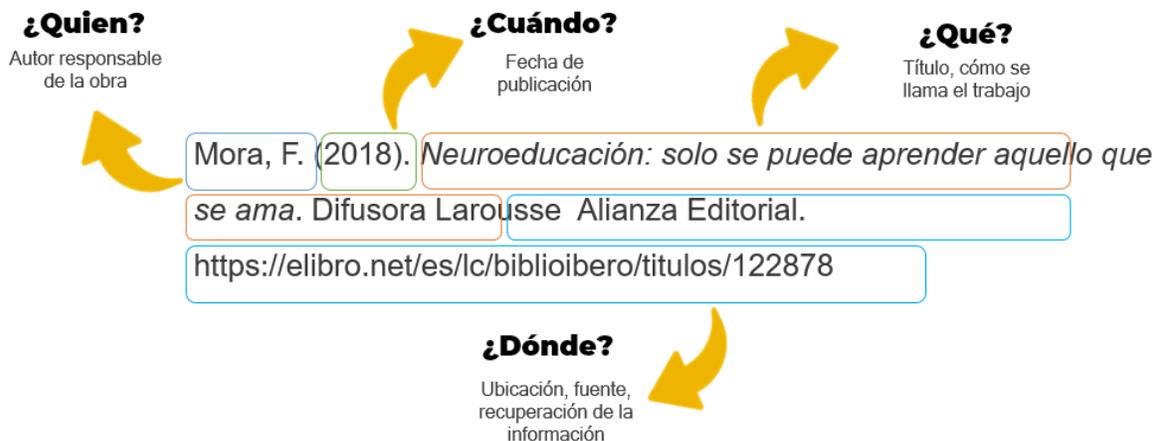
Las referencias son un listado detallado de las citas que tuvimos a lo largo del texto, esto con el principal objetivo de recuperar la información que el autor utilizó ya sea para guiar al lector o ser de utilidad, debe considerar que si usted va a referenciar un documento este mismo debe aparecer citado en el cuerpo del escrito de lo contrario será inválida su utilización:

- ✓ Las referencias estarán organizadas por orden alfabético según la primera entrada de autor.
- ✓ Comience las referencias en una página nueva después del texto.
- ✓ Todas las referencias deben ir a doble espacio.
- ✓ Aplique sangría francesa (1,27cm)



5.1 Estructura de una referencia

Es importante tener en cuenta estos elementos para la ubicación de una obra, respondiendo los siguientes interrogantes: **¿Quién?**, **¿Cuándo?**, **¿Qué?** Y **¿Dónde?**



5.2 Esquema y ejemplos según tipo de recurso

a. Libro impreso de un autor

Apellido(s) Autor, A. A. (Año de publicación). <i>Título: Subtítulo</i> (Edición). Editorial.	González Caicedo, A. (2009). <i>Astrobiología: La búsqueda de vida en otros mundos</i> (2ª ed.). Orión Ediciones.
---	---

b. Libro impreso de múltiples autores

Apellido(s) Autor 1, A. A., & Apellido(s) Autor 2, B. B. (Año de publicación). <i>Título: Subtítulo</i> (Edición). Editorial.	Telpner, Z., & Mostek, M. S. (2003). <i>Expert witnessing in forensic accounting: A handbook for lawyers and accountants</i> . CRC Press.
---	---

c. Libro electrónico de un autor (URL)

Apellido(s) Autor, A. A. (Año de publicación). <i>Título: Subtítulo</i> (Edición). Editorial. http://xxx.xxxxx	Shah, I. (2018). <i>Pensadores de Oriente: Estudios en empirismo</i> . ISF Publishing. https://idriesshahfoundation.org/es/leer-online/leer-pensadores-de-oriente/
--	---

d. Artículo de revista científica impresa de un autor

<p>Apellido(s) Autor, A. A. (Año de publicación). Título del artículo: Subtítulo del artículo. <i>Título de la Revista</i>, #volumen (#ejemplar), #página inicial-#página final.</p>	<p>Vera Cruz, G. (2019). Comparando las conceptualizaciones de mozambiques y franceses de amor romántico. <i>Universitas Psychologica</i>, 18(1), 1-7.</p>
--	--

e. Artículo de revista científica de múltiples autores

<p>Apellido(s) Autor 1, A. A., & Apellido(s) Autor 2, B. B. (Año de publicación). Título del artículo: Subtítulo del artículo. <i>Título de la Revista</i>, #volumen (#ejemplar), #página inicial-#página final.</p>	<p>Pagano, U., & Rossi, M. A. (2017). Economía del conocimiento, crisis financiera y depresión. <i>Revista de Economía Institucional</i>, 19(36), 57-74.</p>
--	--

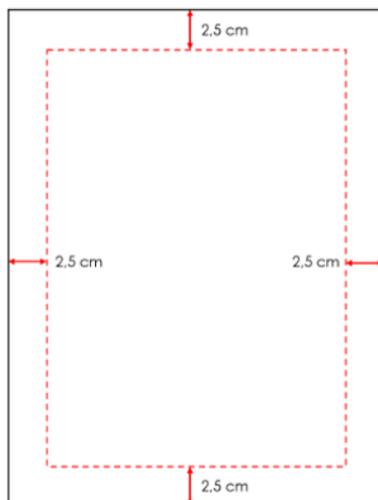
f. Redes sociales: YouTube de un autor

<p>Apellido(s) Autor, A. A. [Nombre de usuario]. (Fecha de publicación). <i>Título del video: Subtítulo del video</i> [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/xxx</p>	<p>Ríos Gallego, J. A. [julioprofe]. (2017, 30 de octubre). <i>Descomposición de un vector en el plano</i> [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=IFKkLxajAc</p>
---	--

g. Redes sociales: YouTube de un autor corporativo

Nombre Completo del Autor Corporativo. [Nombre de usuario]. (Fecha de publicación). <i>Título del video</i> : <i>Subtítulo del video</i> [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/xxx	The Raconteurs. [theraconteurs]. (2008, May 12). <i>Steady, as she goes</i> [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=Z_B_QRdX6kY
--	---

6. Formato de un documento



Papel: Tamaño carta.

Paginación: Parte superior derecha.

Márgenes: 2,5 cm (en todas sus dimensiones)

Sangría:

Párrafos: 1,27 cm o con Tabulador de cinco o siete espacios.

Inicio de cada párrafo

Referencias: Sangría francesa

• **Fuentes:**

- Fuentes Sans Serif
 - **Calibri (11 puntos)**
 - **Arial (11 puntos)**
 - **Lucida Sans Unicode (10 puntos)**
- Fuentes Serif
 - **Times New Roman (12 puntos)**
 - **Georgia (11 puntos)**
 - **Computer Modern (10 puntos)**

Alineación:

Izquierda

Interlineado:

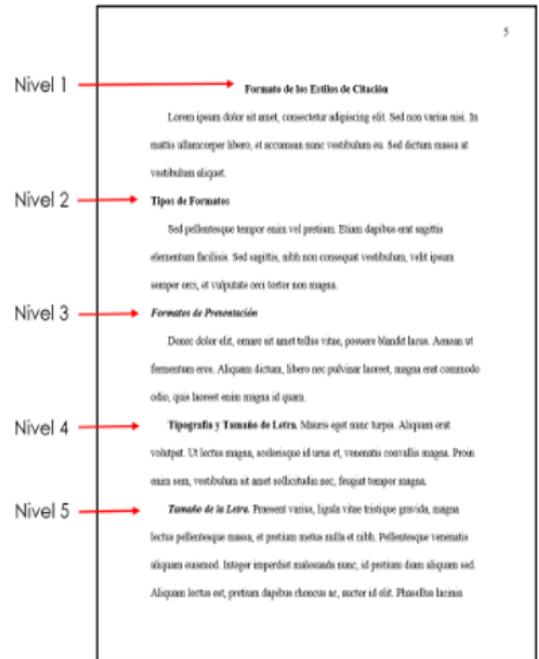
Doble espaciado

[Ir a contenido](#)

APA contempla cinco (5) niveles de encabezados para separar las partes dentro del cuerpo de su documento de acuerdo con el número de niveles de subordinación:

1. Encabezado Centrado, Negrita, Mayúscula y Minúscula
2. Encabezada Alineado a la Izquierda, Negrita, Mayúscula y Minúscula
3. Encabezado Alineado a la Izquierda, negrita, Cursiva, Mayúscula y Minúscula
4. Encabezada con Sangría, Negrita, Mayúscula y Minúscula con punto final **(Comience el texto de su primera oración después del punto)**
5. Encabezado con Sangría, Negrita, Mayúscula y Minúscula con punto final

Nota: APA7 indica que los títulos y los subtítulos no deben enumerarse ni etiquetarse con letras. No justificar, el texto debe quedar en margen quebrada, sólo alineado a la izquierda.



6.1 Excepciones de formato

a. Interlineado (espaciado)

Utilice doble espaciado entre todas las líneas del texto del documento, con las siguientes excepciones:

1. Portada
2. Tablas
3. Figuras
4. Notas al pie
5. Ecuaciones

b. Alineación de texto (justificación)

Excepciones a los requisitos de alineación de texto son las siguientes:

1. Portada
2. Etiquetas de sección (ej. "Abstract", "Referencias")
3. Resumen (Abstract)
4. Citas en bloque
5. Encabezamientos
6. Tablas y figuras
7. Listas de referencias
8. Apéndices

NOTA:

Para mayor consulta de esquemas, referencias y formatos de otros tipos de recurso, ingresar a la plataforma de Sibila dando clic en el botón a continuación.



7. Listas de referencias

American Psychological Association (2019). Manual de publicaciones de la APA (7ed.).
<https://apastyle.apa.org/Flaticon>

Delfos Data (s.f.). SIBILA: Guía simple citación y referencia Obtenido de <https://t.ly/v2GDe>
Freepink. (2021). Vectores <https://www.freepik.es/home>

Gómez, A. C. (2009). Plagio y derechos de autor. Revista El foro – Colegio de Abogados (10), 59 – 67. Obtenido de <http://dialnet.unirojas.es/servlet/articulo?codigo=3431255>

NORMASAPA.PRO. (2020). Resumen de normas APA séptima edición (español)

Real Academia Española. (2020). Diccionario de la Lengua Española. Obtenido de <http://del.rae.es/?id=TIZy4Xb>

Sánchez, C. (08 de febrero de 2019). Normas APA – 7ma (séptima) edición. Normas APA (7ma edición).