

**LAS ACTIVIDADES RECTORAS COMO MEDIO DE APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS
Y NIÑAS DE UNA ZONA RURAL DEL MUNICIPIO DE PINILLOS - BOLÍVAR**



AUTORES

**LAURA CRISTINA AGUILAR SIERRA
LILIANA MARULANDA REYES
MORAIMA BATISTA MORELOS**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN DESARROLLO INTEGRAL DE LA
INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA
BOGOTÁ D.C
MAYO 2021**

**LAS ACTIVIDADES RECTORAS COMO MEDIO DE APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS
Y NIÑAS DE UNA ZONA RURAL DEL MUNICIPIO DE PINILLOS - BOLÍVAR**



IBEROAMERICANA
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA

AUTORES

**LAURA CRISTINA AGUILAR SIERRA
LILIANA MARULANDA REYES
MORAIMA BATISTA MORELOS**

DOCENTE ASESOR

JOSÉ ANTONIO CAMARGO BARRERO

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN DESARROLLO INTEGRAL DE LA
INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA
BOGOTÁ D.C
MAYO 2021**

Tabla de contenidos e índices.

Introducción	5
Capítulo 1. Descripción general del proyecto	6
1.1 Problema de investigación	6
1.2 Objetivos	8
1.2.1 Objetivo general	8
1.2.2 Objetivos específicos	9
1.3 Justificación	9
Capítulo 2. Marco de referencia.....	11
2.1 Antecedentes de investigación	11
2.2 Marco teórico	15
2.3 Marco conceptual	21
2.4 Marco legal	26
Capítulo 3. Marco metodológico	33
3.1 Tipo de estudio	33
3.2 Población	34
3.3 Procedimientos	37
3.4 Técnicas para la recolección de la información	38
3.5 Técnicas para el análisis de la información	39
3.6 Consideraciones éticas.....	40
Capítulo 4. Análisis de resultados.....	41
4.1 Microanálisis y codificación abierta	41
4.1.1 Tradicional	43
4.1.2 Juego	47
4.1.3 Arte	49
4.1.4 Exploración	52
4.1.5 Literatura	54
4.2 Codificación axial	56
4.2.1 Relación códigos y estrategias educativas	57
4.2.2 Relación códigos y juego	63
4.2.3 Relación códigos y arte	66
4.2.4 Relación códigos y literatura	69
4.2.5 Relación códigos y exploración del medio	71
4.3 Análisis de las experiencias de los padres en la vinculación de las actividades rectoras propuestas por la institución educativa a los niños y niñas de transición y grado primero de una zona rural del municipio de Pinillos - Bolívar.....	74

5. Discusión y conclusiones.....	79
5.1 Discusión	79
5.2 Conclusión	81
5.3 Recomendaciones	82
6. Referencias	83
7. Anexos	89
7.1 Índice de Tablas e ilustraciones	89
7.2 Consentimiento informado	90
7.3 Prototipo de guion	92
7.4 Instrumento de investigación	95
7.5 Transcripción de las entrevistas	97

Introducción

El presente trabajo de investigación se trata del análisis de las experiencias de los padres de familia entorno a las actividades rectoras propuestas desde la Primera Infancia en los niños y niñas de 4 a 6 años en una zona rural del municipio de Pinillos – Bolívar, las actividades rectoras son las actividades que ordenan todas las relaciones del sujeto consigo mismo, con los otros y con los objetos que lo rodean en cada período o etapa del ciclo vital, es la preocupación o tarea que ocupa la atención o el interés en determinado período de la vida.

Los niños y las niñas potencian su desarrollo a partir de las interacciones y relaciones que establecen en el día a día, en el entorno en el que se encuentren; para lograr este desarrollo los niños y las niñas gozan de experiencias relacionadas con el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, las cuales comprenden las actividades rectoras.

Esta problemática despierta el interés por investigar y la motivación en aportar fundamentos, reconocer imaginarios y establecer estrategias que permitan comprender las experiencias de los padres de familia entorno a las actividades rectoras propuestas por la institución a los niños y niñas, no solo con una intención pedagógica, sino con un enfoque formativo y de goce familiar.

Por consiguiente, se realiza la presente investigación considerando cuatro capítulos, los cuales describen el proceso, empezando con el capítulo uno que hace referencia a las generalidades y descripción del proyecto. Continuando con el segundo capítulo enfocado en el marco referencial, conformado por los marcos teóricos, conceptual y legal. Seguidamente, del tercer capítulo que es el marco metodológico, donde se define la población y muestra con la implementación del instrumento para la recolección de datos. Finalmente tenemos el capítulo de análisis de estas experiencias que se realizarán por medio de la codificación de 8 entrevistas a profundidad, de manera abierta y axial, las cuales permitirán enfrentar el marco

teórico con las categorías teóricas para comprender las experiencias de los padres de familia en relación a las actividades rectoras, para realizar la discusión, conclusiones y recomendaciones del trabajo investigativo de tipo cualitativo fenomenológico.

Capítulo 1. Descripción general del proyecto:

1.1 Problema de investigación

Planteamiento del problema

Durante mucho tiempo ha existido una “batalla campal” entre padres de familia y docentes de educación inicial en una zona rural del municipio de Pinillos, lejos de ser grandes aliados para la educación de los niños, las quejas son múltiples en ambas direcciones.

Si preguntamos a docentes acerca del apoyo que reciben de los padres de familia en las actividades diseñadas para sus hijos, estos nos señalan que muchos niños no tienen acompañamiento de los padres, otros niños llegan con tareas donde se evidencia que fue realizada por un adulto y el niño no participa del proceso.

Por otro lado, si la pregunta va dirigida a los padres, estos manifiestan que los docentes algunas veces colocan actividades “sin sentido” o “sin importancia”. Actividades como colorear, cantar, saltar, jugar y hacer manualidades, resultan para algunos padres, acciones poco provechosas, que realizadas en el aula de clase o en el hogar como actividades propuestas por los docentes aportan muy poco al aprendizaje de sus hijos.

Muchos padres al matricular a sus hijos de 4 años, en una institución educativa tienen un solo objetivo: que el niño aprenda a leer, escribir y contar; por supuesto esta responsabilidad recae sobre una sola persona “el maestro”, si el niño alcanza el objetivo en poco tiempo, el docente es catalogado como buen maestro, sin embargo, frente a la presión de los padres, los docentes se olvidan de las actividades rectoras propias de la primera infancia y de la educación inicial y se centran solo en la enseñanza de las letras y números.

En los últimos años, la Dirección de Primera Infancia y el Ministerio de Educación Nacional MEN han planteado que *el camino para crear una "Cultura de la educación inicial" en el marco de la atención integral, es a través de cuatro actividades rectoras que además de ser actividades inherentes a los niños y las niñas, posibilitan aprendizajes por sí mismas.*

El juego, el arte, la literatura y la exploración del medio son las actividades rectoras de la primera infancia, lejos de ser herramientas o estrategias pedagógicas, que se "usan como medio para lograr otros aprendizajes", en sí mismas proporcionan experiencias que fomentan y fortalecen el desarrollo integral de los niños y niñas a través de aprendizajes significativos.

En el 2014, el MEN publicó los documentos 21, 22, 23 y 24 el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio.

Pese a que estos documentos y lineamientos existen, los padres de familia desconocen la intención y el propósito de la Educación en Primera Infancia, la cual no es escolarizar y cumplir con actividades académicas tradicionales.

Formulación del problema

¿Cuáles son las experiencias de los padres entorno a las actividades rectoras propuestas desde la Primera Infancia en los niños y niñas de 4 a 6 años en una zona rural del municipio de Pinillos - Bolívar?

Sistematización del problema

1. ¿Cuáles son las características que se presentan en las experiencias de los padres entorno a las actividades rectoras propuestas por la institución educativa a los niños y niñas de transición y grado primero de una zona rural de Bolívar?

2. ¿Cuáles son los principales datos que se pueden encontrar a la luz de entrevistas realizadas a los padres de familia sobre las experiencias en la vinculación de las actividades rectoras en la escuela con los niños y niñas de primer grado y transición en una zona rural del municipio de Pinillos - Bolívar?

3. ¿Qué circunstancias se encuentran en las experiencias de los padres al momento de vincular las actividades rectoras propuestas por la institución educativa a los niños y niñas de transición y grado primero en una zona rural del municipio de Pinillos - Bolívar?

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo general

Comprender las experiencias de los padres entorno a las actividades rectoras propuestas por la institución educativa dirigido a los niños y niñas de transición y grado primero de una zona rural del municipio de Pinillos-Bolívar.

1.2.2 Objetivos específicos

1. Indagar sobre la experiencia de los padres en la vinculación de las actividades rectoras propuestas por la institución educativa a los niños y niñas de transición y grado primero de una zona rural del municipio de Pinillos - Bolívar.

2. Codificar los datos recolectados entorno a la experiencia de los padres en la vinculación de las actividades rectoras propuestas desde la institución educativa con los niños y niñas de primer grado y transición en una zona rural del municipio de Pinillos - Bolívar.

3. Analizar las experiencias de los padres en la vinculación de las actividades rectoras propuestas por la institución educativa a los niños y niñas de transición y grado primero en una zona rural del municipio de Pinillos - Bolívar.

1.3 Justificación

Los niños y las niñas potencian su desarrollo a partir de las interacciones y relaciones que establecen en el día a día, en el entorno en el que se encuentren; para lograr este desarrollo los niños y las niñas gozan de experiencias relacionadas con el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, las cuales comprenden las actividades rectoras.

Como afirman los documentos 21, 22, 23 y 24 del MEN (2014), y tomados por el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar ICBF, la literatura implica familiarizarse con la cultura oral y escrita, explorar sus convenciones y su valor connotativo, expresarse a través de gestos, dibujos, trazos y garabatos, interpretar y construir sentido, inventar historias y juegos de

palabras y disfrutar de los libros informativos, lo mismo que de la narrativa y de la poesía —oral y escrita—, pero, sobre todo, implica experimentar las conexiones de la lectura con la vida.

El juego, entonces, hace parte vital de las relaciones con el mundo de las personas y el mundo exterior, con los objetos y el espacio. En las interacciones repetitivas y placenteras con los objetos, la niña y el niño descubren sus habilidades corporales y las características de las cosas.

Cuando las niñas y los niños exploran el medio, construyen diversos conocimientos: identifican que existen objetos naturales y otros que son contruidos por el ser humano; se acercan a los fenómenos físicos y naturales; reconocen las diferentes formas de relacionarse entre unas y otras personas, construyen hipótesis sobre el funcionamiento de la naturaleza o de las cosas, y se apropian de su cultura. Esto significa empezar a entender que lo social y lo natural están en permanente interacción.

El arte se hace presente en la vida de cada persona y se comparte de maneras diversas. Propicia la representación de la experiencia a través de símbolos que pueden ser verbales, corporales, sonoros, plásticos o visuales, entre otros. De esta manera, impulsar la exploración y expresión por medio de diversos lenguajes artísticos para encontrar aquello que no solo hace únicos a los individuos, sino que los conecta con una colectividad, resulta fundamental en la primera infancia, puesto que lleva a establecer numerosas conexiones: con uno mismo, con los demás, con el contexto y con la cultura. De esta manera, el arte, desde el inicio de la vida, permite entrar en contacto con el legado cultural de una sociedad y con el ambiente que rodea a la familia.

Teniendo en cuenta lo anterior podemos resaltar la importancia que tienen las actividades rectoras en el fortalecimiento y desarrollo integral de los niños y niñas.

Debido a lo observado en la población infantil de una institución educativa ubicada en la zona rural del municipio de Pinillos - Bolívar, se despierta el interés por investigar y la motivación en aportar fundamentos, reconocer imaginarios y establecer estrategias que permitan comprender las experiencias de los padres de familia entorno a las actividades rectoras propuestas por la institución a los niños y niñas, no solo con una intención pedagógica, sino con un enfoque formativo y de goce familiar.

Capítulo 2. Marco de referencia:

2.1 Antecedentes de investigación

En la búsqueda de literatura relacionada a las actividades rectoras y su incidencia en las zonas rurales, base de la presente investigación, podemos dar cuenta que las actividades rectoras están relacionadas profundamente con la primera infancia, la atención integral y todo lo relacionado al desarrollo integral de los niños y niñas.

Las investigaciones realizadas muestran la importancia de los procesos que realizan las instituciones educativas como en la monografía “atención integral a la primera infancia: contexto rural Cincelada Santander” en la cual se explica cómo se da la atención integral en la primera infancia en la vereda de Cincelada y veredas aledañas de Santander, haciendo un análisis de los procesos que llevan a cabo las instituciones, esta investigación nos permite

evidenciar la necesidad de hacer estudios relacionados con zonas rurales, donde las familias puedan acceder a una propuesta pedagógica integral y donde los niños y niñas se beneficien de aspectos como: Seguridad, nutrición, atención, educación, crecimiento y desarrollo, buscando que haya una igualdad social. Por otro lado, la investigación también propone hacer futuras investigaciones sobre la estimulación adecuada capacitando las familias de las zonas rurales, ya que es de suma importancia crear conciencia de los beneficios que conlleva una estimulación adecuada en los primeros años de vida y buscar diferentes estrategias para educar a las familias sobre la importancia de darle a sus hijos en los primeros años los cuidados adecuados para un óptimo desarrollo.

A su vez, la investigación “la organización de la atención temprana en la educación infantil”, es un documento que nos muestra la necesidad de proceder en primer lugar a una valoración de las necesidades del niño y de su entorno, para realizar posteriormente un tratamiento educativo rehabilitador que tenga en cuenta el curricular común de su edad al mismo tiempo que los programas de apoyo específicos. En cuanto al aporte que nos brinda esta investigación podemos concluir que el desarrollo integral y armónico de los niños es consecuencia de una adecuada atención integral, donde se tengan en cuenta los diferentes sectores de servicios sociales, salud y educación del entorno donde vivan.

Por otra parte, el ensayo “Saber campesino: otra forma de experimentar la escuela rural” se nutre de los saberes de un campesino de la zona central de Chile, quien nos habla de su vida y sobre la educación. Este ensayo nos permite darnos cuenta de que deberíamos investigar más a fondo los modos de recreación del saber y su diálogo con el conocimiento; invitándonos a elaborar currículum propios y contextualizados, avanzando en una pedagogía

propia de los sectores rurales, para que dejen de ser colonizados por un conocimiento que no legitima su singular forma de estar en y con el mundo. Por tanto, debemos implicarnos en la "crianza" para refundar la educación en los escenarios inmediatos, mediatos y cotidianos.

Así también, la tesis de grado "Compresiones de juego en niños y niñas de la primera infancia y sus familias en contextos rurales" ofrece un panorama sobre la pertinencia del juego en la primera infancia como práctica social y cultural en los contextos rurales y sus aportes a la participación de niños y niñas y sus familias en ámbitos relacionales desde lo familiar y lo público, comprendiendo el papel del juego como práctica que aporta a la construcción sociocultural de los niños niñas en la primera infancia al ser parte de las interacciones familiares en las que estos y estas participan en los contextos rurales.

La tesis de grado "Construcción de una propuesta pedagógica propia para la educación inicial en Turmaná, Cauca" reconoce la conexión que debe existir entre las experiencias propuestas para el desarrollo de los niños y las niñas durante la primera infancia y los lenguajes, contextos, costumbres, saberes, y prácticas propias de su cultura como país diverso, multicultural y pluriétnico que somos.

La investigación "Estrategia local de recreación para la primera infancia del municipio de Bojayá, Chocó" indaga las prácticas recreativas existentes; presenta las interpretaciones sobre la primera infancia, las particularidades de la cultura, el contexto en que habitan y los saberes relevantes de la comunidad, que posibilitan el disfrute del derecho a la recreación desde los primeros años de vida.

De igual manera, una investigación que nos aporta otros insumos, pese a que no está desarrollada en la zona rural, es la realizada por Alexandra Cortés y Giovanna García, titulada “Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje de niñas y niños de 0 a 6 años de edad en Villavicencio-Colombia”, la cual nos ofrece a través de diferentes autores la pluralidad de herramientas metodológicas que los docentes pueden emplear en el aula de clase, detallando en qué consiste cada una y qué transcendencia tiene para el niño en su desarrollo integral.

Desde el trabajo de grado realizado por Sara Cecilia Ospina Duque, titulado “Las representaciones de los padres analfabetas en el aprendizaje de la lectura y escritura de sus hijos”, se busca analizar las representaciones que tienen los padres de familia en torno al aprendizaje de la lectura y escritura de sus hijos. Abordado por una investigación de corte socio cultural, la cual se caracteriza por tener en cuenta la visión, los pensamientos, los valores y creencias de los padres como procesos de construcción social y cultural que impactan en los aprendizajes de la apropiación de la lengua escrita en los estudiantes. Nos parece importante esta investigación porque la población sujeta de estudio, está a cargo en su mayoría por padres o cuidadores analfabetas o con baja comprensión lectora, lo que influye posiblemente en la baja comprensión de las actividades rectoras (Lectura) que deberían desarrollar los niños.

Finalmente, la propuesta desde la investigación “El nivel inicial en el ámbito rural” brinda propuestas pedagógicas para el desarrollo de una educación infantil de calidad en el ámbito rural. Considera de gran impacto lo que ocurra en la primera infancia afectando la trayectoria futura escolar y social de los niños y niñas. Reconoce la configuración de los grupos en espacios territoriales de baja densidad poblacional y los recursos limitados de los docentes por lo cual tienen una dinámica y singularidad particular. Propone el trabajo con la comunidad y

otros sectores que permitan el desarrollo de servicios que garanticen los derechos a la educación.

2.2 Marco teórico

Comprender las experiencias de los padres entorno a las actividades rectoras propuestas por la institución educativa a los niños y niñas en la ruralidad, es el propósito de la presente investigación, por esto a continuación, se definirán las actividades rectoras según los diferentes autores, así como otros términos relacionados a primera infancia y desarrollo humano.

Se expondrán las actividades rectoras a la luz de diferentes autores

El juego

Vygotsky (1991), dice que lo que caracteriza fundamentalmente al juego es que en él se da el inicio del comportamiento conceptual o guiado por las ideas. La actividad del niño durante el juego transcurre fuera de la percepción directa, en una situación imaginaria. La esencia del juego estriba fundamentalmente en esa situación imaginaria, que altera todo el comportamiento del niño, obligándole a definirse en sus actos y proceder a través de una situación exclusivamente imaginaria. Subraya, además, que lo fundamental en el juego es la naturaleza social de los papeles representados por el niño, que contribuyen al desarrollo de las funciones psicológicas superiores. La teoría histórico cultural de Vygotsky y las investigaciones transculturales posteriores han superado también la idea piagetiana de que el desarrollo del niño hay que entenderlo como un descubrimiento personal, y ponen el énfasis en la interacción

entre el niño y el adulto, o entre un niño y otro niño, como hecho esencial para el desarrollo infantil. En esta interacción el lenguaje es el principal instrumento de transmisión de cultural y de educación, pero evidentemente existen otros medios que facilitan la interacción niño - adulto. La forma y el momento en que un niño domina las habilidades que están a punto de ser adquiridas depende del tipo de andadura que se le proporcione al niño. A que esta andadura sea efectiva contribuye, por supuesto, captar y mantener el interés del niño, simplificar la tarea, hacer demostraciones... etc., actividades que se facilitan con materiales didácticos adecuados, como pueden ser los juguetes.

Según Vygotsky, el juego no es la actividad predominante de la infancia, puesto que el niño dedica más tiempo a resolver situaciones reales que ficticias. No obstante, la actividad lúdica constituye el motor del desarrollo en la medida en que crea continuamente zonas de desarrollo próximo.

El arte

Agirre (2005: 336) el arte provee «elementos para interpretar el ethos de la cultura y de la sensibilidad personal», en este sentido la acción del arte trasciende la configuración social, más bien muestra las sensibilidades, y experiencias. En esa medida el arte ayuda a tomar conciencia de estas sensibilidades diversificadas, a la par que dota de instrumentos simbólicos para incidir e identificarse con su cultura. La función del arte es dotarnos de identidad, esto es volver la mirada sobre nosotros mismos, nuestras experiencias, nuestras contingencias y de esta manera, redescubrirnos en un proceso dinámico y de permanente elaboración de quienes realmente somos.

La literatura

Rodríguez (1991) señala que el niño desde su nacimiento está expuesto a productos literarios que su cultura le propone para diversos fines y a través de distintos medios (ej. televisión, radio, cine). Oye canciones de cuna, se le narran o se le leen cuentos. Cuando habla, juega con las palabras, canta canciones y aprende adivinanzas. Este hecho determina que los niños pueden aprender algunas reglas de funcionamiento o marcas del texto literario de manera inconsciente. Esto les permite desarrollar esquemas anticipatorios sobre el funcionamiento del lenguaje escrito, lo cual les será de gran utilidad para el aprendizaje de la lectura. Por ello, dentro de las primeras actividades espontáneas de expresión oral y de lectura en el niño está el disfrute de los cuentos.

La exploración del medio

El niño aprende interaccionando con su ambiente, transformando activamente sus relaciones con el mundo de los adultos, de las cosas, de los acontecimientos y, de manera original, de sus coetáneos. En este sentido participa en la construcción de su yo y en la construcción del yo de los otros. A través de su dominio sensorial y perceptivo, las niñas y los niños exploran con su cuerpo y, en la medida que adquieren mayor autonomía en sus movimientos, se desplazan por diferentes espacios, ampliando sus posibilidades de exploración. Así, en la interacción con los objetos, comienzan el reconocimiento de sus propiedades: los tocan, los huelen, los prueban, los oyen, los mueven, es decir, actúan sobre estos. Posteriormente, los comparan y encuentran semejanzas y diferencias; los clasifican, los ordenan, los cuentan, etc. De este modo, después de una manipulación primaria, se llega al

conocimiento experiencial. Esto constituye la base de la representación, de la conceptualización y de las operaciones mentales más complejas. (Domínguez, 1997)

Primera infancia

Palacios, J., & Castañeda, E. (2009) refieren que la primera infancia es la etapa inicial del ciclo vital, durante la que se estructuran las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. En estas edades, niños y niñas son titulares de derechos reconocidos en los tratados internacionales, en las legislaciones nacionales y en las políticas específicas dirigidas a esta franja generacional. Dada la importancia crucial de esta etapa en la vida de las personas, de las características y requerimientos de cuidados y atención especial, se considera inaplazable la exigibilidad y aplicabilidad de todos los grupos de derechos relativos a la supervivencia, al desarrollo, a la protección y a la participación de la niñez.

Desarrollo humano

Bandura propone un paradigma que mantiene preferencia por la investigación focalizada en el desarrollo humano, sólo entendible por la acción del aprendizaje dentro de contextos sociales a través de modelos en situaciones reales y simbólicas. Centra su énfasis en el papel que juegan los procesos cognitivos, vicarios, autorreguladores y autorreflexivos, como fundamentos determinantes en el funcionamiento psicosocial, resaltando que el pensamiento humano constituye un poderoso instrumento para la comprensión del entorno (Bandura, 1987).

Modelos de relaciones entre la familia y escuela

Modelo ecológico de Bronfenbrenner: Destaca la importancia del contexto en el desarrollo de las conductas y la posibilidad de modificar estos. A partir de este modelo se han desarrollado los programas de intervención en lo referente a la comunidad. Este modelo es muy adecuado como referente teórico-conceptual del proceso de cooperación entre la familia y centro escolar; para entender esta relación como un medio de intervención comunitaria y para promover el cambio en los procesos de enseñanza y aprendizaje. A partir del modelo ecológico se ha desarrollado modelos de evaluación en los programas educativos.

Otros modelos de relación entre la escuela propuestos por Wise y Thornburg (1978) son:

Modelo I: Considera a la familia como la única fuente de educación y corresponde al estereotipo del hogar del pasado, donde las funciones de la familia eran totalmente afectivas.

Modelo II: El hogar es considerado como fuente primaria de educación, pero se ve la importancia de una ayuda a parte, por parte de la escuela.

Modelo III: Reconoce a ambas instituciones, familia y escuela, como socializadores efectivos legalmente y especifica la necesidad de relación de trabajo cooperativo y colaborador.

Modelo IV: Según este modelo la escuela es el agente primario y tiene la responsabilidad de la educación.

Modelo V: En él la escuela es agente exclusivo, donde el personal docente es el que determina los objetivos, las metas, las líneas de actuación y el currículo del centro y por tanto los padres solo toman la decisión de aceptar o no lo que les ofrece la escuela.

Modelo VI: Considera que tanto el hogar como la escuela están sujetos a influencias de una fuerza interior que domina el proceso educativo. Y se puede ver desde un punto de vista positivo o por el contrario negativo. (Dominguez Martinez, 2010, págs. 5-6)

Estrategias Educativas

En este apartado queremos destacar la mirada de 3 autores que resaltan el valor de las estrategias Educativas y cómo estas son necesarias para el desarrollo de las capacidades de los estudiantes:

De acuerdo con Aragón & Jiménez (2012), la teoría de los estilos de aprendizaje debe ser incorporada en el trabajo cotidiano de todos los docentes, lo cual indica que las estrategias pedagógicas manejadas en un aula de clase han de ser acorde a los diferentes estilos de aprendizaje existentes; para que de esta manera se logre una efectividad en la enseñanza y a su vez se eleve la calidad educativa.

La diversidad de estrategias pedagógicas además de influir en la interiorización de contenidos, cumplen con otra función, que es desarrollar habilidades motrices, cognitivas, comunicativas y estéticas, las cuales permiten un desarrollo integral en el estudiante. El docente que facilita y promueve el desarrollo de las habilidades, es el que brinda las herramientas necesarias para comprender el mundo que lo rodea (Lanfrancesco, 2003).

Dentro de la literatura académica se pueden encontrar varias posiciones, frente a la diversidad de estrategias metodológicas que el docente puede implementar en el aula de clase, encontrando que las herramientas pedagógicas deben apuntar a reconocer en el estudiante sus propias capacidades (Pérez, 2012).

2.3 Marco conceptual

La **actividad rectora** es la actividad que ordena todas las relaciones del sujeto consigo mismo, con los otros y con los objetos que lo rodean en cada período o etapa del ciclo vital, es la preocupación o tarea que ocupa la atención o el interés en determinado período de la vida.

Cada etapa se define por una actividad rectora, la cual ordena todas las relaciones del niño con las personas como con los objetos; este sistema de relaciones define una actitud del niño frente al mundo y unas exigencias a los adultos con respecto a sus necesidades e intereses, por esta razón las interacciones socializadoras no pueden permanecer estáticas en el curso del desarrollo (Fundación Carla Cristina, 2006).

Para llevar a cabo lo anterior, se requiere, como primer paso, conocer la definición de juego. **El juego**, desde el punto de vista social, es un reflejo de la cultura y la sociedad, y en él se representan las construcciones y desarrollos de un contexto. La niña y el niño juegan a lo que ven y juegan lo que viven resignificándolo, por esta razón el juego es considerado como una forma de elaboración del mundo y de formación cultural, puesto que los inicia en la vida de la sociedad en la cual están inmersos (MEN, 2014).

Su función principal es proporcionar entretenimiento y diversión, aunque también puede cumplir con un papel educativo. Se dice que los juegos ayudan al estímulo mental y físico, además de contribuir al desarrollo de las habilidades prácticas y psicológicas.

Un **Juego Cooperativo** es aquel en el cual los jugadores no compiten entre sí, sino que tienen que trabajar en conjunto para cumplir un objetivo en común. De este modo, los participantes pierden o ganan en grupo. Los juegos cooperativos exigen a los intervinientes buena comunicación, acciones coordinadas y ayudas recíprocas. Por eso estas actividades son fomentadas en un contexto pedagógico, contribuyendo a la adquisición de valores.

Dentro de las actividades rectoras encontraremos **el arte**, es el concepto que engloba todas las creaciones realizadas por el ser humano para expresar una visión sensible acerca del mundo, ya sea real o imaginario. Mediante recursos plásticos, lingüísticos o sonoros, el arte permite expresar ideas, emociones, percepciones y sensaciones (J. Pérez & M. Merino, 2008).

Otro aspecto a considerar al referirnos a las actividades rectoras es **la literatura**, la cual, según el MEN (2014) es el arte que se vale de las palabras para explorar otros significados que trascienden el uso convencional de la lengua y que expresan las emociones humanas a través de símbolos.

Por último, cabe mencionar la exploración del medio como parte de las actividades rectoras. Para comprender el proceso de **exploración del medio** en la primera infancia, es fundamental retomar dos principios de la pedagogía propuesta por María Montessori: la libertad y la independencia. El primero, referido a la libertad de moverse y actuar, de explorar en un entorno que ofrece un ambiente dispuesto para tal fin, en el que las niñas y los niños tomen decisiones sobre qué hacer, con qué hacerlo, con quién y cómo. El segundo relacionado con la independencia o autonomía para experimentar, sin la conducción del adulto, así como para realizar por sí solos actividades que permitan satisfacer requerimientos básicos como comer, vestirse, asearse (Montessori, 1937).

Dentro de las actividades rectoras, debemos reconocer y especificar el tipo de población a la se dirigen, por esta razón es importante aclarar que **la primera infancia** es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años. Son derechos impostergables de la primera infancia: la atención en salud y nutrición, el esquema completo de vacunación, la protección contra los peligros físicos y la educación inicial (Código de la infancia y la adolescencia. Ley 1098 de 2006).

Otros aspectos a tener en cuenta para el desarrollo de la presente investigación son:

Escuela Rural procedente del vocablo latino schola, a su vez derivado del griego scholé, el término escuela alude a una institución donde se brinda instrucción a los estudiantes. Rural, por su parte, es un adjetivo que refiere al campo (en oposición a lo urbano). Una escuela rural, por lo tanto, es un establecimiento educativo que está alejado de las ciudades. Sus alumnos son niños que suelen vivir en pequeños parajes o pueblos donde se desarrollan actividades agropecuarias. La escuela rural permite el acceso a la escolaridad a los hijos de los campesinos. De este modo la institución favorece la integración social y brinda oportunidades de progreso a quienes residen en regiones alejadas.

La familia es la unidad más pequeña de la sociedad, compuesta por personas unidas por un lazo de parentesco. Esa unión puede deberse a vínculos consanguíneos o a un vínculo constituido y reconocido a nivel legal y social, como es el caso del matrimonio y la adopción. La sociedad ha cambiado mucho en las últimas décadas, lo que ha dado lugar a transformaciones en la concepción de la familia. De hecho, el modelo de familia tradicional se ha ampliado incluyendo otros tipos de familias igualmente válidas donde hoy crecen muchos niños.

Los diferentes tipos de familia que existen en la actualidad son:

Familia nuclear. Se trata de la familia típica y tradicional formada por un padre, una madre y sus hijos.

Familia monoparental. Cuando la sociedad finalmente aceptó el divorcio y el número de padres separados creció, las familias monoparentales se dispararon. En este caso, solo uno de los padres se encarga de la unidad familiar y de cuidar a los hijos. En este tipo de familia

generalmente el padre que se hace cargo de los niños recibe ayuda de los abuelos o familiares más cercanos, que conforman su red de apoyo más cercana.

Familia reconstituida. Son aquellas que generalmente provienen de un divorcio o de una situación de viudedad y están constituidas por dos padres que tienen hijos previos. En estos casos suelen aparecer diferentes figuras nuevas, como la madrastra, el padrastro o los hermanastros.

Familia extensa. En este caso, la crianza de los niños está a cargo de diferentes miembros de la familia además de los padres, desde abuelos hasta tíos y primos, que conviven en la misma casa.

De conformidad con lo establecido en el artículo 2 del Decreto Ley 2277 de 1979, las personas que ejercen la profesión **docente** se denominan genéricamente educadores. Se entiende por profesión docente el ejercicio de la enseñanza en planteles oficiales y no oficiales de educación en los distintos niveles. Igualmente incluye esta definición a los docentes que ejercen funciones de dirección y coordinación de los planteles educativos, de supervisión e inspección escolar, de programación y capacitación educativa, de consejería y orientación de educandos, de educación especial, de educación de adultos y demás actividades de educación formal autorizadas por el Ministerio de Educación Nacional, en los términos que determine el reglamento ejecutivo.

Finalmente, Se denomina **Aprendizaje** al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender. La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto.

Finalmente, La **Orientación Educativa** es un conjunto de actividades destinadas a los alumnos, los padres y los profesores, con el objetivo de contribuir al desarrollo de sus tareas dentro del ámbito específico de los centros escolares. Según otra definición, la orientación educativa es la disciplina que estudia y promueve las capacidades pedagógicas, psicológicas y socioeconómicas del ser humano, con el propósito de vincular su desarrollo personal con el desarrollo social del país.

2.4 Marco legal

Los Estados buscan mejorar la calidad de vida de sus habitantes, satisfacer sus necesidades humanas fundamentales, pero además sus necesidades de afecto, identidad y todo su desarrollo integral. Es así como se puede llegar a medir el desarrollo de un país por las leyes que protejan, promueven y garantizan el goce efectivo de los derechos de sus niños y niñas. Para la siguiente investigación tendremos en cuenta el marco legal que nos ofrece y ampara la Constitución Política Nacional de 1991 Artículo 44. El cual declara que la educación es un derecho fundamental de los niños y niñas, “los derechos de los niños prevalecen sobre

los derechos de los demás”. También establece la corresponsabilidad que debe existir entre la familia, la sociedad y el Estado, para asistir y proteger a los niños y niñas contra toda forma de abandono, violencia, abuso, explotación, trabajo y así garantizar su desarrollo integral y el goce efectivo de sus derechos.

Encontramos La Ley 115 General de Educación de 1994, la cual señala y regula el servicio público de la Educación que cumple una función social. En el Artículo 16 se refiere a la educación preescolar como la que se imparte entre las edades de 3 a 5 años, siendo obligatoria a los 5 años y ofrecida al niño para su desarrollo integral. Por otro lado, la Ley 1098 Código de Infancia y Adolescencia de 2006, en el Artículo 29 habla explícitamente de Educación Inicial como una etapa del ciclo vital en la franja poblacional de los cero a los seis años, considerando a los niños y niñas como sujetos titulares de derechos y etapa en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Establece las medidas para preservar y restituir sus derechos en caso de ser vulnerados.

Nuestras legislaciones están influenciadas por metas y propuestas a nivel internacional como el Foro Mundial sobre Educación en Dakar del 2000 “Una educación inicial para el siglo XXI”, donde se recogen las políticas educativas de la década para este nivel:

- Todos los niños y niñas del mundo tienen derecho a la educación, nutrición y salud que aseguren su supervivencia, crecimiento y pleno desarrollo de sus potencialidades.
- Lo primeros años de vida, incluyendo el periodo prenatal son cruciales y decisivos para el desarrollo integral de la persona.

- La Educación Inicial es una etapa educativa con identidad propia que hace efectivo el derecho a la educación.
- La educación, tiene un efecto positivo en la reducción de las desigualdades socioeconómicas y de aprendizaje.

La Política Nacional de Cero a Siempre Ley 1804 de 2016, es la política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia. Establece y afianza esfuerzos legales, institucionales, y financieros que promueven el desarrollo integral de los niños y niñas del país, como una estrategia efectiva para romper los círculos de pobreza y violencia y que contribuye a la construcción de una sociedad más equitativa. Considera a la Primera Infancia como una población prioritaria para el Estado, como estrategia para el desarrollo y sostenibilidad del país. Fortalece la articulación intersectorial para lograr recursos y propósitos del Gobierno Nacional, territorial y otros sectores de la sociedad para el desarrollo integral de los niños y niñas desde la gestación hasta los 6 años.

Encontramos el Plan Nacional de Desarrollo PND 2018 – 2022 “Pacto por Colombia, Pacto por la equidad” con el siguiente postulado: Educación de calidad, para un futuro con oportunidades para todos. El cual establece metas e inversiones específicas para la primera Infancia y tiene como objetivos lograr una educación inicial de calidad para el desarrollo integral, fomentar la permanencia en la educación inicial, preescolar, aumentar el acceso y mejorar la calidad de la educación rural.

En el **Decreto 2247** de septiembre 11 de 1997, en el Capítulo II encontramos las Orientaciones curriculares, el cual contempla lo siguiente:

Artículo 11. Son principios de la educación preescolar:

a) Integralidad: Reconoce el trabajo pedagógico integral y considera al educando como ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social, étnico y cultural.

b) Participación: Reconoce la organización y el trabajo de grupo como espacio propicio para la aceptación de sí mismo y del otro, en el intercambio de experiencias, aportes, conocimientos e ideales por parte de los educandos, de los docentes, de la familia y demás miembros de la comunidad a la que pertenece, y para la cohesión, el trabajo grupal, la construcción de valores y normas sociales, el sentido de pertenencia y el compromiso personal y grupal.

c) Lúdica; Reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas. Así mismo, reconoce que el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, recrear y de generar significados, afectos, visiones de futuro y nuevas formas de acción y convivencia, deben constituir el centro de toda acción realizada por y para el educando, en sus entornos familiar, natural, social, étnico, cultural y escolar.

Artículo 12. El currículo del nivel preescolar se concibe como un proyecto permanente de construcción e investigación pedagógica, que integra los objetivos establecidos por el artículo 16 de la Ley 115 de 1994 y debe permitir continuidad y articulación con los procesos y estrategias pedagógicas de la educación básica. Los procesos curriculares se desarrollan

mediante la ejecución de proyectos lúdico pedagógicos y actividades que tengan en cuenta la integración de las dimensiones del desarrollo humano: corporal, cognitiva, afectiva, comunicativa, ética, estética, actitudinal y valorativa; los ritmos de aprendizaje; las necesidades de aquellos menores con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales, y las características étnicas, culturales, lingüísticas y ambientales de cada región y comunidad.

Artículo 13. Para la organización y desarrollo de sus actividades y de los proyectos lúdico pedagógicos, las instituciones educativas deberán atender las siguientes directrices:

1. La identificación y el reconocimiento de la curiosidad, las inquietudes, las motivaciones, los saberes, experiencias y talentos que el educando posee, producto de su interacción con sus entornos natural, familiar, social, étnico, y cultural, como base para la construcción de conocimientos, valores, actitudes y comportamientos.

2. La generación de situaciones recreativas, vivenciales, productivas y espontáneas, que estimulen a los educandos a explorar, experimentar, conocer, aprender del error y del acierto, comprender el mundo que los rodea, disfrutar de la naturaleza, de las relaciones sociales, de los avances de la ciencia y de la tecnología.

3. La creación de situaciones que fomenten en el educando el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia, cooperación, autoestima y autonomía, la expresión de sentimientos y emociones, y la construcción y reafirmación de valores.

4. La creación de ambientes lúdicos de interacción y confianza, en la institución y fuera de ella, que posibiliten en el educando la fantasía, la imaginación y la creatividad en sus diferentes expresiones, como la búsqueda de significados, símbolos, nociones y relaciones.

5. El desarrollo de procesos de análisis y reflexión sobre las relaciones e interrelaciones del educando con el mundo de las personas, la naturaleza y los objetos, que propicien la formulación y resolución de interrogantes, problemas y conjeturas y el enriquecimiento de sus saberes.

6. La utilización y el fortalecimiento de medios y lenguajes comunicativos apropiados para satisfacer las necesidades educativas de los educandos pertenecientes a los distintos grupos poblacionales, de acuerdo con la Constitución y la ley.

7. La creación de ambientes de comunicación que, favorezcan el goce y uso del lenguaje como significación y representación de la experiencia humana, y propicien el desarrollo del pensamiento como la capacidad de expresarse libre y creativamente.

8. La adecuación de espacios locativos, acordes con las necesidades físicas y psicológicas de los educandos, los requerimientos de las estrategias pedagógicas propuestas, el contexto geográfico y la diversidad étnica y cultural.

9. La utilización de los espacios comunitarios, familiares, sociales, naturales y culturales como ambientes de aprendizajes y desarrollo biológico, psicológico y social del educando.

10. La utilización de materiales y tecnologías apropiadas que les faciliten a los educandos, el juego, la exploración del medio y la transformación de éste, como el desarrollo de sus proyectos y actividades.

11. El análisis cualitativo integral de las experiencias pedagógicas utilizadas, de los procesos de participación del educando, la familia y de la comunidad, de la pertinencia y calidad de la metodología, las actividades, los materiales, y de los ambientes lúdicos y pedagógicos generados.

Finalmente tenemos el Plan Especial de Educación Rural PEER de 2018 desde el MEN. El cual identifica las estrategias para promover el acceso, garantizar la cobertura y permanencia, erradicar el analfabetismo, así como la calidad y pertinencia de la educación en las zonas rurales. Respondiendo a las necesidades relacionadas con la equidad, la justicia social y el desarrollo económico. Con la acción y papel que tiene el ICBF como ente rector, articulador y coordinador del Sistema Nacional de Bienestar Familiar SNBF y en el marco de la política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre, el PEER en la educación inicial y preescolar hace énfasis en la gestión de la Ruta Integral de Atenciones en cada una de las entidades territoriales en sus contextos de diversidad rural. Estas estrategias contemplan promover la participación de las familias como garantes del cuidado, la crianza y la educación de los niños y niñas. Promueve la búsqueda de alianzas intersectoriales y comunitarios.

Capítulo 3. Marco metodológico:

3.1 Tipo de estudio

El presente trabajo de investigación se propone desde el enfoque Cualitativo siendo de tipo fenomenológico, pues desde el contexto y la realidad de los padres de familia de los niños y niñas de primera infancia en el territorio rural, pretende comprender las experiencias entorno a las actividades rectoras.

El enfoque cualitativo que según González y Hernández (2003) “Consiste en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables. Incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal como son expresadas por ellos mismos y no como uno los describe.”

El enfoque cualitativo tiene su base en el paradigma interpretativo simbólico que según Palacios S. (2004) “el enfoque fenomenológico o interpretativo-simbólico conocido, a veces, también como hermenéutico, trata de comprender la realidad de un determinado contexto a partir de la interpretación que de la misma hacen los implicados. A estos efectos, este enfoque utiliza preferentemente estrategias de tipo cualitativo para la recogida de información.”

En esta investigación el enfoque cualitativo, permite que se realice en el contexto lecturas de lo rural, que van involucrando de forma flexible y participativa a las familias, los

niños y las niñas, para avanzar en su comprensión, las realidades se toman como subjetivas y múltiples (Creswell, 2007). Es así como la presente investigación comprende las experiencias de los padres de niños y niñas en relación a las Actividades Rectoras.

3.2 Población

Ubicación Geográfica

Pinillos, es un municipio ubicado en el departamento de Bolívar, más específicamente en la Isla de Santa Bárbara en la extensa región conocida como Depresión Momposina. La cabecera municipal, se localiza sobre la margen derecha del río Magdalena a dos kilómetros de la desembocadura del río Cauca.

Por su posición geográfica, rodeado por ciénagas en un sector inundable, especialmente en época de invierno.

El medio de transporte para llegar a Pinillos es fluvial. Su nivel socioeconómico se basa en la pesca y la agricultura, la comunidad cuenta con el servicio de luz, servicio de acueducto, pero no cuentan con el servicio de gas natural.

División Político – Administrativa

El Municipio de Pinillos se divide en siete subregiones entre las cuales se ubican los 24 corregimientos y las 18 veredas en que se divide el territorio.

Las zonas rurales, en su gran mayoría tienen el servicio de luz, pero no cuentan con los demás servicios básicos, por lo general se abastecen directamente del agua del río y la cobertura del internet es muy débil e intermitente, solo funciona en algunos sectores del territorio.

Contexto Educativo

Para el siguiente trabajo investigativo, nos ubicamos en una institución educativa situada en la zona rural del municipio de Pinillos, la cual, cuenta con 4 sedes, una principal y tres tributarias, donde se imparte educación desde transición hasta 11 grado, su comunidad educativa la conforman 31 docentes, 2 directivos docentes, 833 estudiantes y 680 padres de familia y/o acudientes.

Población Primera Infancia

La Institución cuenta con 149 estudiantes que hacen parte de primera infancia (Transición y 1°), distribuidos en las siguientes sedes:

Tabla 1

Relación Estudiantes de Transición y 1 Grado por Sedes de la Institución Educativa

Sede – Grado	Transición		1° Primaria	
	Niñas	Niños	Niñas	Niños
1. Principal	11	17	26	32

2	16	11	4	7
3		2	1	2
4	2	3	5	10
Total, estudiantes	29	33	36	51

Fuente, Elaboración propia 2020

Acompañados por 7 docentes y 101 padres de familias y/o cuidadores del menor, repartidos así:

Sede Principal (63), Sede 2 (25), Sede 3 (3) y Sede 4 (10).

Nota:

- Los estudiantes de 1° de la sede 2, están en calidad de multigrado, compartiendo salón con los estudiantes de 2°.
- Los estudiantes de transición y 1°, de las sedes 3 y 4, se encuentran en calidad de multigrado, compartiendo salón con estudiantes de 2°
- Por las características de las sedes tributarias, donde no se cuenta con energía eléctrica ni demás servicios básicos, la población muestra será de la sede principal.

Muestra

Para la actual investigación, se usará el método de muestreo no probabilístico, específicamente el muestreo por conveniencia, dada las circunstancias del año escolar atípico y las condiciones para el acceso de los individuos.

El método de recolección será la entrevista a profundidad, donde participaran 8 padres de familia del grado transición y primero de la sede principal de una Institución educativa de una zona rural del municipio de Pinillos del departamento de Bolívar.

3.3 Procedimientos

Tabla 2

Fases de la investigación

Objetivos	Actividades	Instrumento	Responsables	Fechas
Consultar los referentes teóricos relacionados a las actividades rectoras.	Búsqueda de referentes	Bibliografías	Laura Aguilar	02 de noviembre de 2020
	Construcción marco de referencia	Antecedentes de investigación	Liliana Marulanda	09 de noviembre de 2020
		Resúmenes	Moraima Batista	16 de noviembre de 2020
Aplicar la entrevista a profundidad, a los padres de familia de niños y niñas de 4 a 6 años en contexto institucional del municipio de pinillos, Bolívar.	Acercamiento con la población	Consentimiento informado	Moraima Batista	13 de mayo de 2021
	Aplicación de la entrevista a profundidad	Entrevista a profundidad	Moraima Batista	13 de mayo de 2021
Comprender las experiencias de los padres entorno a las actividades rectoras propuestas por la institución educativa a los niños y niñas de transición y grado primero del municipio de pinillos, Bolívar.	Transcripción de las entrevistas.	Entrevista a profundidad.	Liliana Marulanda	16 de mayo de 2021
	Análisis de la información.	Codificación abierta y axial.	Moraima Batista	17 de mayo de 2021
		Fenomenología.	Laura Aguilar	17 de mayo de 2021

Fuente, Elaboración propia 2021

3.4 Técnicas para la recolección de la información

Para garantizar la confiabilidad y la validez de la presente investigación se pretende obtener la información proporcionada por los participantes por medio de la entrevista a profundidad.

Es importante mencionar que la entrevista es un proceso de comunicación que se realiza normalmente entre dos personas; en este proceso el entrevistador obtiene información del entrevistado de forma directa; la entrevista no se considera una conversación normal, si no una conversación formal, con una intencionalidad, que lleva implícitos unos objetivos englobados en una Investigación. (Peláez, A., 2013).

Taylor y Bogdan entienden la entrevista en profundidad como reiterados encuentros cara a cara entre el entrevistador y los informantes, dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal y como las expresan con sus propias palabras.

Teniendo en cuenta el diseño de la entrevista a profundidad, podemos resaltar que fue elegida para la recolección de la información gracias a que en este tipo de entrevistas el investigador es el instrumento de la investigación y no el protocolo o formulario de la entrevista. Su rol implica no sólo obtener respuestas, sino también aprender qué preguntas hacer y cómo hacerlas

Considerando que actualmente se presenta una situación de pandemia, lo cual limita las actividades presenciales incluyendo las entrevistas, la forma de aplicación de la entrevista a profundidad a los 8 padres de familia de la sede principal, se realizará por medio de la aplicación ZOOM, que es un programa de videollamadas y reuniones virtuales, accesible desde computadoras de escritorio, computadoras portátiles, teléfonos inteligentes y tabletas; con antelación se llegará a un acuerdo con cada uno de los participantes sobre la fecha y hora de la entrevista, las cuales serán grabadas, siempre y cuando el participante autorice.

Las preguntas a realizar son en base a las actividades rectoras desde el rol del participante, en este caso padres de familia.

- Desde el rol de padre de familia: se realizarán preguntas que ayuden a conocer las experiencias actuales relacionadas a las actividades rectoras, el desarrollo de los niños en base a los acordes para primera infancia y las actividades rectoras propuestas desde la primera infancia en la institución a la que acude su hijo, para esto es importante conocer también el tipo de familia, la edad de los padres, el contexto en que se desarrollan, la concepción personal de niño o niña, etc.

3.5 Técnicas para el análisis de la información

La presente investigación de enfoque cualitativo con un diseño fenomenológico, tiene en cuenta la entrevista a profundidad como técnica de recolección de datos, orientada a obtener información requerida por los objetivos de la investigación. Como técnica de recolección de

datos, las entrevistas nos ayudan a conocer las experiencias de los entrevistados, información de su vida, Bautista, (2011). Y el encuentro entre el investigador y los entrevistados permite la comprensión de las perspectivas de sus experiencias o situaciones según Taylor y Bogdán, (1990)

La entrevista a profundidad cuenta con una guía de preguntas abiertas, agrupadas por categorías con base en los objetivos de la investigación, explica al entrevistado los propósitos de la entrevista y solicita la autorización para grabarla. A partir de la información obtenida en las entrevistas se hace una codificación de respuestas, generando familias de códigos que nos permitirán hacer un análisis de codificación abierta y axial.

3.6 Consideraciones éticas

De acuerdo al Acuerdo 11 de la Res. 008430 de 1993 del Ministerio de Salud en el Artículo 8, esta investigación a realizar protegerá los datos e informaciones referentes a la identificación e imagen de los participantes de la investigación, de igual manera se precisa que desde el artículo 9 esta investigación no representa un riesgo para la vida o seguridad de los participantes. Asimismo, y conforme al acuerdo 10 el líder y colaborador del proyecto se comprometen a identificar los tipos de riesgo a los que pueden estar expuesto los participantes de esta investigación. De acuerdo con el Acuerdo 11, literal (a) esta investigación no presenta riesgo dado que son estudios que emplean técnicas y métodos retrospectivos y aquellos en los que no se realiza ninguna intervención o modificación intencionada de las variables biológicas, fisiológicas, psicológicas o sociales de los individuos que participan en el estudio, entre los que se consideran: revisión de historias clínicas, entrevistas, cuestionarios y otros en los que no se le identifique ni se traten aspectos sensitivos de su conducta Por último, se velará por el

bienestar de los participantes cumpliendo con los artículos 12, 13, 14 y 15 de la misma resolución.

La ley 1090 del 2006, título II Disposiciones generales precisa que desde el artículo 2 esta investigación cumplirá con el numeral 8 Evaluación de técnicas. En el desarrollo, publicación y utilización de los instrumentos de evaluación, los psicólogos se esforzarán por promover el bienestar y los mejores intereses del cliente. Evitarán el uso indebido de los resultados de la evaluación. Respetarán el derecho de los usuarios de conocer los resultados, las interpretaciones hechas y las bases de sus conclusiones y recomendaciones. Se esforzarán por mantener la seguridad de las pruebas y de otras técnicas de evaluación dentro de los límites de los mandatos legales. Harán lo posible para garantizar por parte de otros el uso debido de las técnicas de evaluación.

Capítulo 4. Análisis de resultados

4.1 Microanálisis y codificación abierta.

A partir del problema de investigación, cuáles son las experiencias de los padres entorno a las actividades rectoras propuestas desde la Primera Infancia en los niños y niñas en las zonas rurales del municipio de Pinillos Bolívar, se identificaron en las transcripciones de las entrevistas 34 códigos que se refieren a las respuestas de cada una de las preguntas que se hicieron a los sujetos entrevistados, las cuales nos permiten sustentar el problema de la investigación presente.

En la siguiente tabla, se observan cada uno de los códigos y la repitencia de estos en las entrevistas a profundidad realizadas a los padres de familia. Estos códigos se han agrupado en 5 familias para ser analizados y explicados detalladamente.

Tabla 3.

Distribución de códigos

CÓDIGO	TOTAL, DE CÓDIGO	FAMILIA DE CÓDIGO
Asignatura cuando responde que son las materias de trabajo	2	Tradicional
Tarea cuando responde que son los trabajos que hacen los niños	4	
Desconoce cuándo no sabe que son las actividades rectoras	1	
Tradicional si es más importante leer y escribir	3	
No acceso si no tiene literatura	6	
Transmisión si elige números, sumas, letras, lectura	5	
Apatía si responde que no sabe o no hay beneficios	1	
Negativo responde que no tiene un horario para jugar	3	
Formalidad si elige vocales, números	12	
Pasiva si le gusta que le enseñen de manera tradicional	6	
Esencial si es más importante porque ayuda en el aprendizaje	6	Juego
Agradable tiene experiencias agradables	6	
Enseñanza cuando responde que a través del juego aprende algo	4	
Desarrollo cuando responde que tiene relación al desarrollo	6	
Recreación cuando responde que el juego es para divertirse, recrearse	7	
Positivo cuando responde que tiene un horario para jugar	5	
Apropiado cuando considera que si debe haber este espacio	4	
Importancia cuando responde que el juego ayuda en el aprendizaje	1	

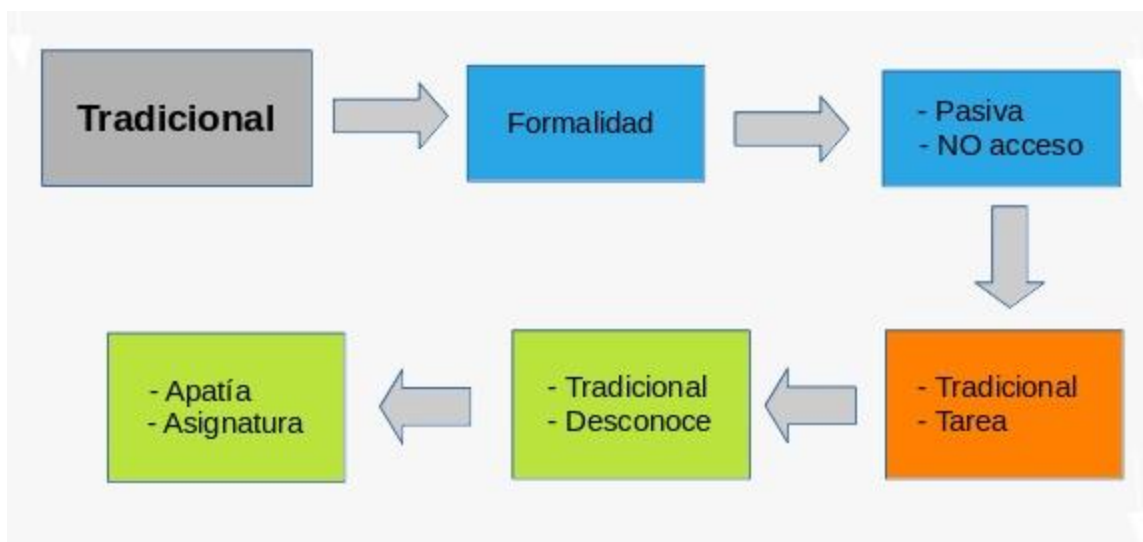
Instrumento si el niño toca algún instrumento musical	5	Arte
Juego dramático si el niño realiza este tipo de actividades	5	
Integral si ambas actividades son importantes	3	
Reconocimiento si cuenta con un lugar especial para sus manualidades	7	
Creatividad cuando responde que a través puede mejorar su desarrollo	6	
Expresión artística si es más importante colorear, pintar	1	
Rectoras si menciona una o todas las actividades rectoras	2	Exploración
Aprendizaje si le enseña algo	6	
Libertad si le ayuda a ser más autónomo	1	
Territorio si gracias a esta experiencia ha aprendido algo	6	
Activa si le gustaría que le enseñaran a través de actividades rectoras	1	
Estrategia si elige exploración y tradición	3	
Acceso si tiene acceso a literatura infantil	2	Literatura
Regular frecuencia de a veces leerle a su hijo	3	
Bajo poca frecuencia de leerle a su hijo	3	
Aplica si le lee a su hijo	6	

Fuente: Elaboración del autor 2021

4.1.1 Tradicional.

Ilustración 1

Familia de códigos “Tradicional”



Fuente: Elaboración del autor 2021

La familia “Tradicional” está conformada por diez códigos, los cuales nos aportan información sobre conceptos previos, opiniones e ideas, que los padres de familia tienen sobre las Actividades Rectoras. A la pregunta ¿Para usted que son las actividades rectoras? En caso de manifestar que no sabe ¿Qué es lo primero que se le viene a la mente cuando escucha esa palabra? Esto fue lo que contestaron:

“...Para mí las actividades rectoras son las actividades que le manda la seño, por ejemplo, las de matemáticas, sociales, eh y lengua”. **(Asignatura)** Entrevistado 1

“...Son los trabajos que las hijas nos hacen llegar a la casa, de matemáticas, de religión, sociales ¿sí?” **(Tarea)** Entrevistado 3

Estas respuestas demuestran que los padres de familia desconocen y en la mayoría de los casos definen las Actividades Rectoras como materias o asignaturas que ven los niños y niñas en el colegio, o los trabajos y tareas que deja la profesora.

Los siguientes códigos “Tradicional”, “Transmisión” y “Formalidad”, nos muestran la preferencia y elección de los padres por actividades escolares tradicionales dentro del aula de clase, respondiendo a las preguntas ¿Qué le gustaría que su hijo aprenda en el colegio?

“...Pues uno va al colegio a aprender de todo, a leer, a escribir, a aprender los colores, los números, a contar, a sumar a todo”. **(Formalidad)** Entrevistado 2

“...Bueno a mí me gustaría que aprendiera todo, para que más adelante ya sepa cosas y se sepa defender de pronto en una universidad en un curso no se...

Bueno la verdad me gustaría que aprendiera a escribir su nombre más que todo, a leer” **(Formalidad)** Entrevistado 1

A la pregunta ¿considera que las maestras deberían dedicar más tiempo en actividades de lectura o escritura y no, en actividades dirigidas a colorear, rellenar figuras con plastilina u otro material?

“...No. A la escritura seño, ellos le cogen más amor a la plastilina y entonces a la escritura no le ponen casi atención. La maestra debe sacar más tiempo a la escritura y la lectura”. **(Tradicional)** Entrevistado 6

Elija que actividad le gustaría o le parece más importante que le enseñen su hijo en la escuela

a). Números, sumas, letras y lectura.

b). Salir al patio del colegio para observar y explorar las diferentes formas de las hojas, el recorrido que hacen las hormigas hasta llegar a su casa.

“...La primera, porque este ahora con la enfermedad del COVID se me ha atrasado, no es como cuando están en el colegio están con la profesora aprendiendo, entonces se me dificulta sobre las letras, colores, las sumas para que él vaya aprendiendo, por eso me parece mejor la primera”. **(Transmisión)** Entrevistado 7

Las respuestas de los padres demuestran las expectativas que tienen sobre lo que deben aprender y lo que esperan que sus hijos reciban en el salón de clases.

A los siguientes códigos “Apatía”, “Pasiva”, “No acceso”, “Negativo”, se les dan estos nombres por las respuestas de los padres, que demuestran su interés en la escolaridad tradicional, desestimando otras y mejores estrategias pedagógicas para la edad de sus hijos. Ante las preguntas ¿Su niño(a) tiene algún horario específico para jugar?

“...Todo el día se la pasa jugando” **(Negativo)** Entrevistado 2

¿Qué beneficios cree usted que aporta el arte en la vida de su hijo (a)?

“... ¿El arte? no sé, cómo casi no se ve el arte en las clases, entonces no está, ósea no lo veo tanto porque, no utilizan el arte en la escuela no lo veo pues”. **(Apatía)** Entrevistado 6

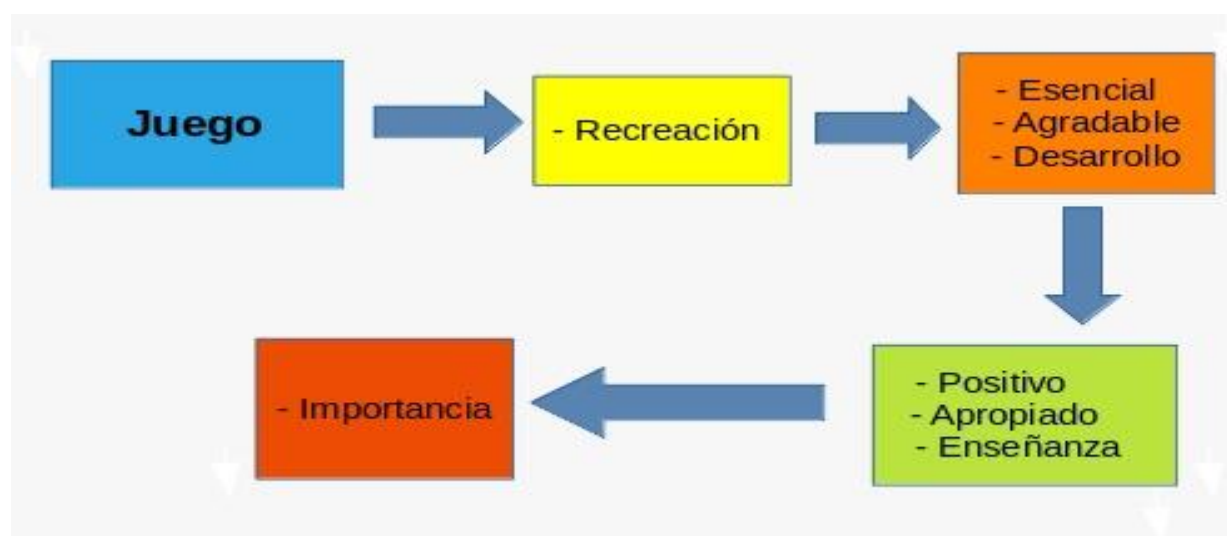
¿Tiene literatura infantil en casa para su hijo (a)?

“...La verdad cuento si no tengo, pero yo le enseño más que todo las vocales y los números” **(No acceso)** Entrevistado1

4.1.2 Juego.

Ilustración 2

Familia de códigos “Juego”



Fuente: Elaboración del autor 2021

En la familia de códigos “Juego” se determinaron ocho códigos de acuerdo con las respuestas de los padres de familia. Los códigos se implementaron debido al reconocimiento que le dan los padres al Juego como parte del desarrollo normal en la etapa de la infancia de los niños y niñas, principalmente para su recreación, entretenimiento y relaciones de amistad.

Cuando se les preguntó ¿Qué beneficios cree que aporta el juego en la vida de su hijo(a)?

“...Pues yo creo que los juegos es una de las partes más importante en la vida de Naomi, porque a través de este ella aprende mucho, muchas cosas buenas, que los niños una de las formas de aprender es jugando e interactuando con otros niños”. **(Enseñanza)**

Entrevistado 4

“...Bueno para mí más que todo el desarrollo, he desarrolla mucho la mente y van aprendiendo, a este, van aprendiendo muchas cosas más con el juego”. **(Desarrollo)**

Entrevistado 1

“...Aporta sobre su desarrollo motriz y su desempeño en actividades”. **(Desarrollo)**

Entrevistado 6

A nivel personal, considera que las maestras deberían tener un espacio para jugar con los niños en la escuela ¿Por qué?

“...Sí, es muy bueno porque hay los niños salen, se recrean un rato, se entretienen, si es muy bueno”. **(Recreación)** Entrevistado 3

“...Si claro, ahí ellos se entretienen ¿no?, se entretienen, juegan entre ellos, tienen amigos” **(Recreación)**Entrevistado 2

“...Si. Porque en lo académico también tienen el espacio para desarrollar y también es necesario el espacio para jugar para compartir con otros niños y también más creatividad y desarrollar muchas cosas, muchas actividades con ellos”. **(Importancia)** Entrevistado 8

“...Si. Porque son niños pequeños y entonces usted sabe que a ellos les encanta mucho el juego”. **(Apropiado)** Entrevistado 6

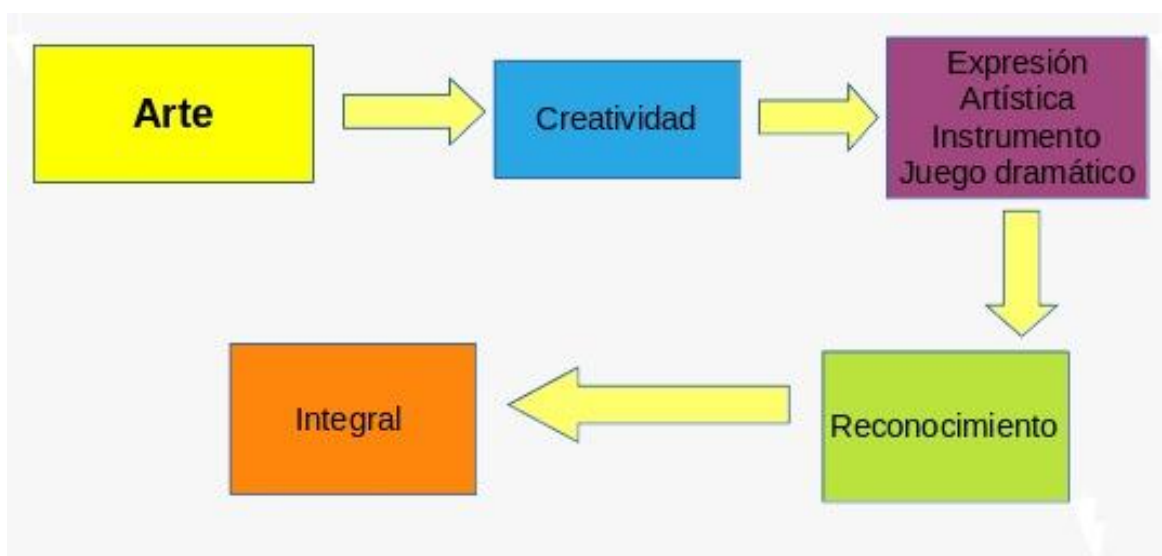
¿Considera importante que el salón de clases tenga un rincón con juguetes, disfraces, juegos de pensamiento como domino y rompecabezas, para que su hijo juegue?

“...Si señora. Porque eso los ayudaría más en su desarrollo y además a compartir con sus amigos y compañeros”. **(Esencial)** Entrevistado 6

4.1.3 Arte.

Ilustración 3

Familia de códigos “Arte”



Fuente: Elaboración del autor 2021

La familia de códigos “Arte” está conformada por seis códigos, los cuales nos muestran las experiencias y expresiones de los niños y niñas con el arte o lo artístico y el reconocimiento que los padres dan a dichas experiencias y expresiones. Como respuesta a las preguntas

¿Qué opina si su niño hace dramatizados, teatro en la escuela? ¿Lo práctica en casa con su niño(a)?

“...Si me gustaría. Porque desarrolla más su personalidad. Si imita personajes, a mí papá” **(Juego dramático)** Entrevistado 6

¿Tiene algún rincón o espacio en la casa donde “cuelgue” las manualidades que realiza su niño (a)?

“...Si lo pegamos en la pared, todo lo que él hace lo pegamos en la pared o lo vamos guardando en la carpeta, apenas llega nos lo muestra “mami dibujamos esto” y lo pegamos en la sala, en la pared” **(Reconocimiento)** Entrevistado 7

“...Si ella a veces hace dibujos, me los da y yo los voy, así, hay guardando. Si a veces yo misma los cojo y los coloco en la pared” **(Reconocimiento)** Entrevistado 3

¿Qué beneficios cree usted que aporta el arte en la vida de su hijo (a)?

“...El arte aporta mucho. De pronto desarrollar su pensamiento y aprender más”
(Creatividad) Entrevistado 8

“...Pues el arte es una forma de que ellos expresen lo que sienten, lo que les está pasando, es una forma muy agradable porque ellos al de pronto pintar sus huellitas o el medio ambiente donde están un arbolito o algo, ellos expresan esos sentimientos a través del arte”
(Creatividad) Entrevistado 4

¿Su niño(a) sabe tocar algún instrumento musical? ¿En la escuela practican con algún instrumento?

...La caja, la caja la toca.

En la escuela no" **(Instrumento)** Entrevistado 8

"...Bueno, él se pone a tocar en la casa, mi hermano tiene, el hijo tiene una guacharaca, él se pone a tocar guacharaca, se pone a tocar tambor, maracas, ahí. Nooo yo allá en la escuela yo no lo ví **(Instrumento)** Entrevistado 7

A nivel personal, ¿considera que las maestras deberían dedicar más tiempo en actividades de lectura o escritura y no, en actividades dirigidas a colorear, rellenar figuras con plastilina u otro material?

"...Bueno hasta ahora todo lo que nos ha entregado la maestra ha sido bien, porque hay viene mucho trabajo para ¿cómo se dice? rellenar con colores, con plastilina, si, muy bueno" **(Integral)** Entrevistado 3

¿Qué opina si su niño hace dramatizados, teatro en la escuela? ¿Lo práctica en casa con su niño(a)?

"...No creo. En la casa si, en la casa baila, canta" **(Juego dramático)**

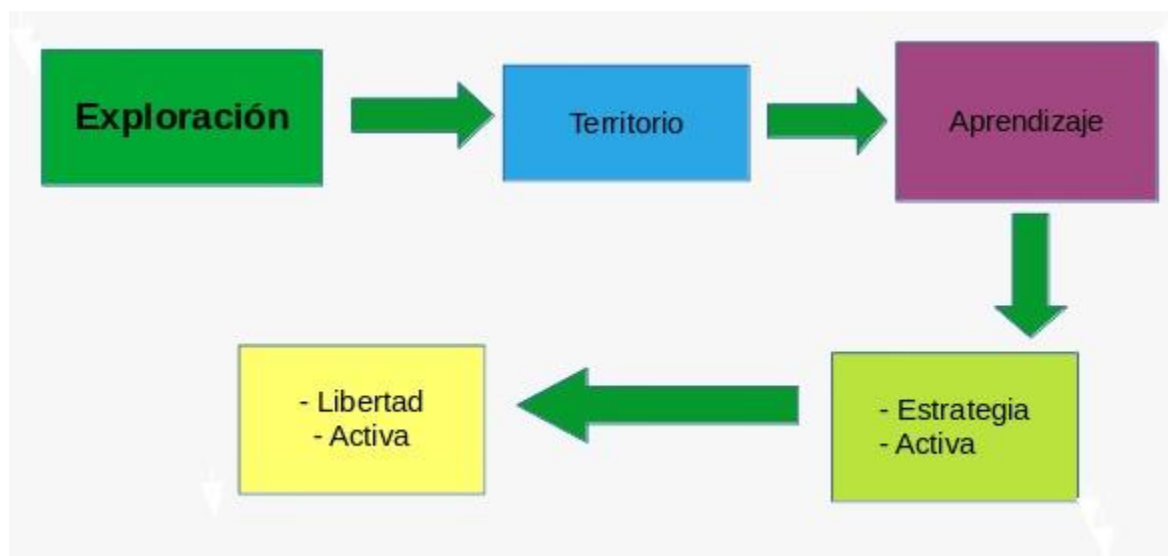
Entrevistado 2

Las expresiones musicales y dramáticas están muy presentes en su entorno regional, los padres consideran y reconocen que tocar instrumentos, bailar, cantar y hasta imitar, hacen parte de su riqueza cultural en casa y en otras comunidades como la iglesia.

4.1.4 Exploración.

Ilustración 4

Familia de códigos “Exploración”



Fuente: Elaboración del autor 2021

En la familia de códigos “Exploración” tenemos seis códigos, los cuales consideran las respuestas de los padres sobre la exploración del medio que hacen los niños en su territorio y entorno natural. Dando como respuestas a las siguientes preguntas ¿Ha observado que su niño(a) ha tenido alguna experiencia de aprendizaje en la exploración del medio?

“...Si el papá se lo ha llevado varias veces acostado en el playón, por días para que él vaya teniendo conocimiento” **(Territorio)** Entrevistado 7

“...Bueno, por ejemplo, él, cómo mi ama tiene gallinas aquí, entonces él está pendiente de que no se le vayan a comer los huevos a las gallinas, ni que les vayan a matar los pollitos a la gallina” **(Territorio)** Entrevistado 2

¿Qué beneficios cree usted que aporta en la vida de su niño(a) la exploración del medio en donde vive, por ejemplo: las plantas, los animales, los sonidos, los colores y otras cosas más que existen en Pinillos?

"...Aporta mucho, la flora y el medio ambiente uno le puede enseñar a ella lo que es cuidar los animales y las plantas, lo que es beneficio a nosotros **(Aprendizaje)** Entrevistado 8

...Si porque él está aprendiendo sobre eso, él se va con mi papá para allá abajo a ordeñar, le gusta montar a caballo, quiere aprender a ordeñar, a veces le dice al papá que se lo lleve a pescar, mi pareja es pescador y entonces él dice que quiere aprender y entonces yo digo que quiere aportar también a la familia” **(Aprendizaje)**

Entrevistado 7

Ante la pregunta donde los padres podían escoger una de las dos opciones, la gran mayoría prefirió la primera, es decir, le parece más importante que en la escuela enseñen a escribir, leer, los números y a sumar más que favorecer experiencias o actividades de exploración para los niños y niñas.

Elija que actividad le gustaría o le parece más importante que le enseñen su hijo en la escuela

a). Números, sumas, letras y lectura.

b). Salir al patio del colegio para observar y explorar las diferentes formas de las hojas, el recorrido que hacen las hormigas hasta llegar a su casa, etc.

“...Pues yo creo que lo primero, porque las formas de las hojas pues yo como mamá y mi esposo se lo podemos enseñar en la casa porque ya es algo básico, pero ya igual la profesora ella tiene más experiencia y le puede enseñar las cuestiones de número y letras y eso Entrevistado 4

“...Pues más lo que me gustaría es que ella aprendiera a leer y que aprendiera a sacar cuentas y esas cosas de suma y de resta, así como de todo”. Entrevistado 5

“...Bueno este, las dos son muy importantes, porque, porque ella al salir al patio aprende sobre la naturaleza, sobre todo lo que hay en la naturaleza, son muy buenas las dos”
(Estrategia) Entrevistado 3

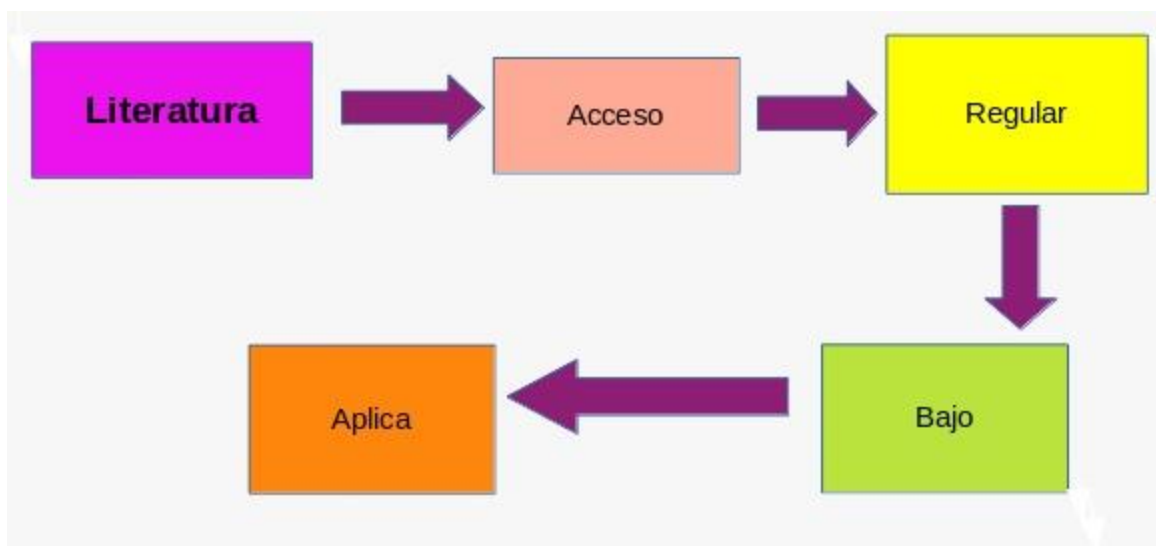
“...Bueno la verdad las dos preguntas están bien, porque hay va a aprender la, de los animales, por ejemplo, la lectura para saber leer, los números, todo eso para mí todo eso me gusta” **(Estrategia)** Entrevistado 1

Los padres consideran valioso y muy importante que sus hijos puedan explorar su territorio y su entorno, el cual les da conocimiento y aprendizajes sobre su ambiente natural, lo cual les permite tener autonomía y participar de las labores de los padres.

4.1.5 Literatura.

Ilustración 5

Familia de códigos “Literatura”



Fuente: Elaboración del autor 2021

En la familia de códigos de “Literatura” encontramos cuatro códigos que nos dan información sobre el acceso que tienen los niños y niñas a la literatura infantil, también la regular o poca frecuencia de veces que los padres les leen a sus hijos la cual se limita a leer la tarea o las guías que envía la profesora, cuando se les preguntó: En las actividades que les envían a sus niños, la maestra sugiere que lean algún cuento o poesía a su niño (a) ¿Se las lee?

Pues algo así, pero cuentos muy poco, lo que trae en el cuaderno que le coloca la profesora sí **(Bajo)** Entrevistado 7

¿Con que frecuencia lee cuentos a su hijo (a)?

“...Así no, si a veces de los trabajos que le ponen en la escuela, hay vienen cuentos, vienen canciones para que aprendan y así” **(Aplica)** Entrevistado 3

“...Si, si, le envían cuentos infantiles, algunos poemas también, pero vienen muchos cuentos, mi hija el último que se aprendió era uno con imágenes y ella como ya se sabía los animalitos, entonces ella iba diciendo, ósea yo le iba leyendo la verdad la parte de letras, pero donde venían las imágenes ella decía”. **(Aplica)** Entrevistado 4

“...Pues no todos los días, pero si a veces día de por medio, así ella está en la cama y me dice mami cuéntanos un cuento, a ella le gusta mucho los cuentos de princesas o de príncipes de cosas, así como, yo empiezo a contarle los cuentos y ella con el hermanito hay se queda **(Regular)** Entrevistado 4

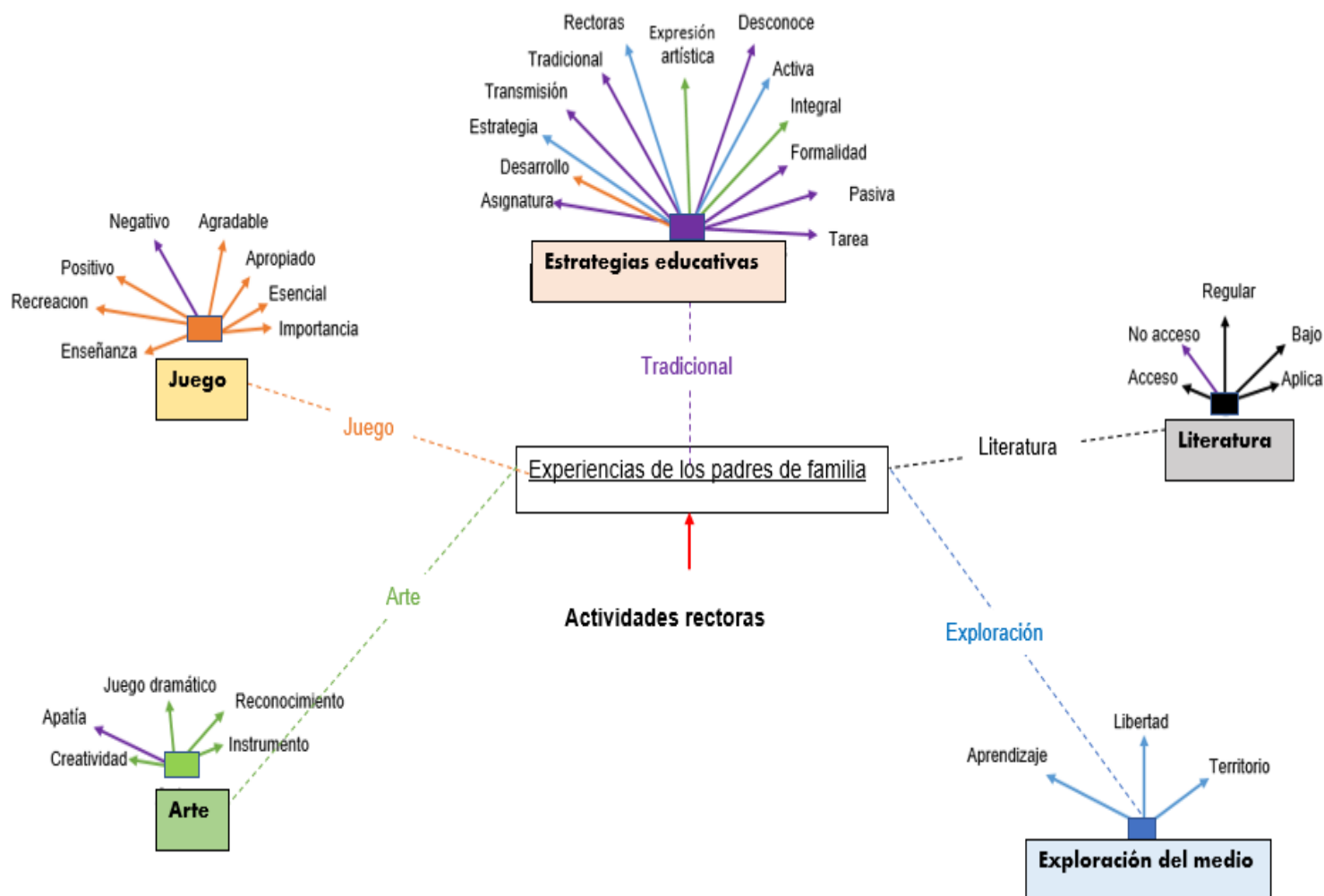
“...Si, si le leo muchos cuentos, le leo historias, a ella le encanta mucho **(Acceso)** Entrevistado 4

4.2 Codificación axial.

A partir de la codificación axial las actividades rectoras y las estrategias de evaluación (categorías teóricas) se enlazarán con cada uno de los códigos para así relacionar las experiencias de los padres de familia entrevistados con cada código como se muestra en la siguiente ilustración.

Ilustración 6.

Esquema Teórico de Relación Teoría-Códigos.



Como se muestra en la ilustración, las experiencias de los padres de familia en la codificación axial están integradas por 5 categorías teóricas, las estrategias educativas, juego, arte, literatura y exploración del medio, cada una de ellas con sus respectivos códigos.

4.2.1 Relación códigos y estrategias educativas

Ilustración 7

Relación códigos y estrategias educativas



Fuente: Elaboración del Autor (2021)

Las estrategias educativas que incluyen la diversidad de estrategias pedagógicas además de influir en la interiorización de contenidos, cumplen con otra función, que es desarrollar habilidades motrices, cognitivas, comunicativas y estéticas, las cuales permiten un desarrollo integral en el estudiante según Lanfrancesco (2003), en base a esto a partir de las estrategias educativas se presenta las asignaturas como lo menciona el entrevistado 1 al indicar que

“Para mí las actividades rectoras son las actividades que le manda la seño, por ejemplo, las de matemáticas, sociales, he y lengua” (Entrevistado 1)

Describiendo así, los contenidos que interiorizan los niños al pertenecer a la institución educativa, demostrando que las asignaturas pertenecen a las estrategias educativas que utilizan los profesores para ayudar a mejorar el desarrollo integral de cada uno, ya sea por medio de las matemáticas, sociales u otras. Aunque también se presenta el caso de padres de familia que desconocen estas estrategias respondiendo no, como en el caso del entrevistado 7. De igual manera la tarea, es otro de los códigos que pertenece a las estrategias educativas, como lo indica la entrevistada 3 al mencionar los trabajos que realizan los niños

“Son los trabajos que las hijas nos hacen llegar a la casa” (Entrevistado 3)

Desarrollando habilidades motrices, cognitivas, comunicativas y estéticas al momento de realizar estos trabajos, en base a las estrategias pedagógicas de cada profesor. Teniendo en cuenta esto es primordial mencionar el desarrollo, como principal respuesta a la pregunta ¿Qué beneficios cree que aporta el juego en la vida de su hijo(a)? como lo hace el entrevistado 2

“Bueno para mi más que todo el desarrollo, he, desarrolla mucho la mente y van aprendiendo, a este, van aprendiendo muchas cosas más con el juego” (Entrevistado 2)

Este desarrollo se logra a través de las estrategias educativas que se utilicen para enseñar a los niños, por ejemplo, al momento de mencionar el código tradicional nos referimos a la parte lecto escritora y a la importancia que les dan los padres a esta, este código lo podemos encontrar en el entrevistado 1 al momento de responder si ¿considera que las maestras deberían dedicar más tiempo en actividades de lectura o escritura y no, en actividades dirigidas a colorear, rellenar figuras con plastilina u otro material?

“Para mí la seño, la manera de educar es así, estaría bien lo que ella le coloque”

Entrevistado 1

Al momento de decir que “la manera de educar es así” está aprobando que las maestras deberían dedicar más tiempo en actividades de lectura o escritura, como estrategia educativa que favorece las habilidades cognitivas y motrices; por otro lado, tenemos el código expresión artística el cual da mayor importancia a las actividades dirigidas a colorear, rellenar figuras con plastilina u otro material, de la pregunta anterior, como lo menciona la entrevistada 4

“Pues para mi yo creo que todo se debe dar paso por paso, yo creo que igual los niños tienen que aprender a leer y todo eso, pero yo creo que en esa edad deben más explorar lo que es la creatividad, ya que en ese espacio ellos aprenden y a la vez también se van relacionando con los otros niños, para mi concepto es mejor que ellos exploren lo que es pintura y todo eso a esa edad” Entrevistado 4

Dando así mayor importancia a las estrategias educativas que fomentan el desarrollo de las habilidades motrices, comunicativas y estéticas; igualmente, las estrategias educativas desarrollan habilidades en todos los aspectos para lograr un desarrollo integral, es por esto que integral es un aspecto fundamental para los padres de familia como lo demuestra el entrevistado 5

“Todo lo que mencionas es importante ¿no?, para mi es importante porque los niños tienen que aprender a leer y también a colorear, y a manejar la plastilina también me gustaría todo eso” Entrevistado 5

Esto como respuesta a la pregunta anteriormente mencionada, resaltando la importancia de utilizar estrategias educativas que desarrollen habilidades motrices, cognitivas, comunicativas y estéticas en pro de lograr un desarrollo integral en los niños; aunque las estrategias educativas incluyen diversidad en las estrategias pedagógicas, los padres de familia

prefieren algunas estrategias en específico, en su mayoría relacionadas a la adquisición de conocimientos cognitivos, he aquí el código transmisión, cuando responde el entrevistado 4 al elegir qué actividad le gustaría o le parece más importante que le enseñen su hijo en la escuela entre a). Números, sumas, letras y lectura o b). Salir al patio del colegio para observar las diferentes formas de las hojas, el recorrido que hacen las hormigas hasta llegar a su casa.

“Pues yo creo que lo primero, porque las formas de las hojas pues yo como mamá y mi esposo se lo podemos enseñar en la casa porque ya es algo básico, pero ya igual la profesora ella tiene más experiencia y le puede enseñar las cuestiones de número y letras y eso”

Entrevistado 4

Demostrando así que la estrategia educativa de mayor preferencia son las que desarrollen habilidades cognitivas, como aprender los números, letras, lectura, suma, sin embargo, también algunos padres de familia responden como actividad preferida las dos opciones como el entrevistado 6 representando el código estrategia

“Las dos, que salga a explorar” Entrevistado 6

De todas maneras, también debemos tener en cuenta la formalidad, que hace referencia a las estrategias educativas que desarrollan habilidades en su mayoría cognitivas, el entrevistado 1 hace referencia a lo anterior

“Bueno la verdad me gustaría que aprendiera a escribir su nombre más que todo, a leer”

Entrevistado 1

Con esta respuesta a la pregunta ¿Qué le gustaría que su hijo aprenda en el colegio? podemos resaltar que las estrategias educativas preferidas por los padres de familia son las de tipo cognitivo como se mencionaba anteriormente, es así como las estrategias educativas utilizadas van fomentando el desarrollo, sin embargo, es importante resaltar que las habilidades cognitivas no solo se enfocan en leer y escribir, ya que a través de otras estrategias

pedagógicas se logra fomentar el desarrollo integral como lo refiere la entrevistada 4 y se refleja en el código rectoras

“Ella le gusta mucho jugar, yo creo que ella aprendería mucho jugando” Entrevistado 4

A través de actividades como el juego también se logra el desarrollo y aprendizaje de los niños, así que estas estrategias pedagógicas son vitales para motivar y fomentar el desarrollo en los niños, la literatura también es otra estrategia pedagógica que se puede utilizar para promover el desarrollo integral, el entrevistado 2 corrobora esta afirmación al responder a la pregunta ¿De qué manera le gustaría que le enseñaran a su hijo?

“Pues personal, pero como no se puede, con libros puede ser, con juegos.” Entrevistado 2

Al responder “con libros puede ser” está afirmando que las estrategias educativas de este tipo funcionan como estrategia pedagógica de enseñanza, sin embargo, existen estilos tradicionales ya establecidos en las estrategias de educación donde no se desarrollan todas las habilidades para lograr un desarrollo más integral, y este modelo es preferido por algunos padres como el entrevistado 3 que responde a la pregunta anteriormente mencionada, otorgando a esta respuesta el código: pasiva

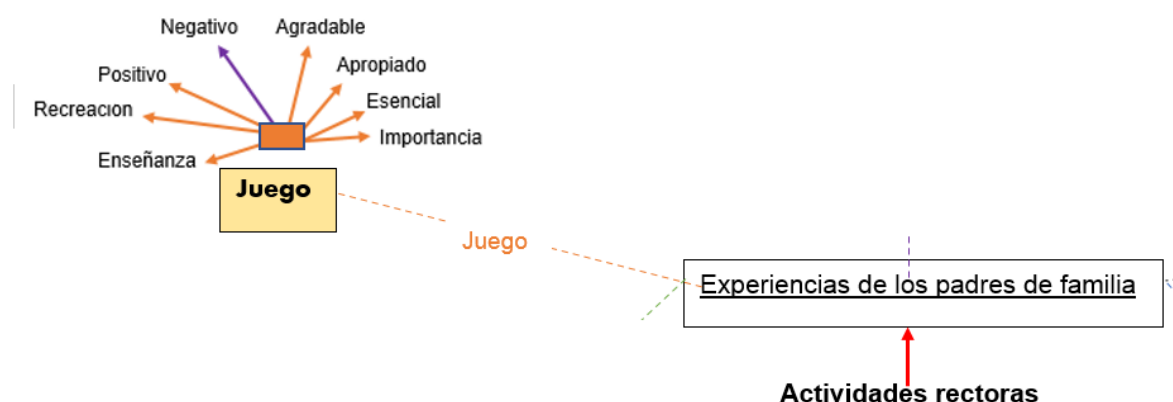
“De qué manera, eh, así por ejemplo como se daban las clases anteriormente, eso hubiese sido muy bueno, porque así el niño desarrolla más la mente y aprende más, cuando antes los niños se agrupaban en el salón de clases, compartían con los compañeros, bueno yo pienso que era muy bueno”

Refiriéndose así a la implementación de estrategias educativas con habilidades específicas de cada momento y etapa del desarrollo, y al tipo de educación que recibían los niños y niñas antes de la pandemia causada por el coronavirus Covid-19, la cual ha obligado a la educación virtual; en conclusión, las experiencias de los padres entrevistados nos demuestran como las estrategias educativas son fundamentales en el desarrollo, ya que al integrar cada una de ellas se logra potencializar el desarrollo integral del menor, adquiriendo conocimientos y habilidades de tipo cognitivo, motriz, comunicativo y estéticas como lo menciona Lanfrancesco (2003), estas experiencias de los padres son de tipo académicas y de adaptación.

4.2.2 Relación códigos y juego

Ilustración 8.

Relación códigos y juego



Fuente: Elaboración del Autor (2021)

Vygotsky (1991), dice que lo que caracteriza fundamentalmente al juego es que en él se da el inicio del comportamiento conceptual o guiado por las ideas, la forma y el momento en que un niño domina las habilidades que están a punto de ser adquiridas depende del tipo de andadura que se le proporcione al niño. A que esta andadura sea efectiva contribuye, por supuesto, captar y mantener el interés del niño, simplificar la tarea, hacer demostraciones... etc., actividades que se facilitan con materiales didácticos adecuados, como pueden ser los juguetes. Gracias a Vygotsky, podemos destacar la importancia del juego en la vida de los niños, la manera de aprender es a través de aplicar las habilidades que se adquirirán hasta ser dominadas, en base a esto encontramos la enseñanza como uno de los pilares del juego, tal y como lo menciona el entrevistado 1

“No todavía no he tenido una experiencia desagradable para mí, para mí es bueno los juegos porque ellos aprenden mucho” Entrevistado 1

Con lo anterior confirmamos que a través de las experiencias del padre de familia él ha concluido que su hijo aprende cosas jugando, tal y como lo menciona Vygotsky en un comienzo, de igual manera también es importante captar y mantener el interés del niño, por esto en ocasiones se considera que el juego es para recreación como lo confirma el entrevistado 2

“Si claro, ahí ellos se entretienen ¿no?, se entretienen, juegan entre ellos, tienen amigos” Entrevistado 2

Ver el juego como recreación por parte del niño es importante ya que a través de espacios adecuados donde se simplifique esta actividad se promoverá la adquisición de nuevas habilidades, así como también contar con horarios establecidos para que el niño cuente con un espacio para jugar a diario es primordial ya que lo realizara con frecuencia, el entrevistado 4 aplica estos horarios que son reconocidos con el código positivo

“Eh... si ella juega más que todo en las horas de la mañana, ella más o menos de las 8 hasta las 11, ella le gusta jugar mucho, eh... se pone a jugar que ha saltar, la pamplona que le dicen a ella, le gusta jugar mucho” Entrevistado 4

A través de estos horarios como los que aplica el entrevistado 4, se simplifica el juego que es uno de los factores de gran importancia para Vygotsky, sin embargo, es importante recalcar que no en todas las familias se cuenta con un horario establecido como en el caso del entrevistado 1 quien no cuenta con horarios que son reconocidos con el código negativo

“Él juega más bien a todo momento, este, por ejemplo, ahora mismo lo deje viendo televisión en la casa, él juega con los primos y el día que le toca la tarea si tiene su espacio para sus tareas” Entrevistado 1

En esta aplicación de horarios se debe tener en cuenta otros factores como los que menciona Vygotsky para que la adquisición de habilidades sea una experiencia aportadora y grata para los niños, de esto se desprende el código agradable que hace referencia a las experiencias observadas por los padres en relación al juego, las cuales fueron agradables, por ejemplo, el caso del entrevistado 5

“Pues desagradable no tengo ninguna, pero agradable si porque cuando la seño los sacaba afuera al patio a jugar con ellos y uno los veía hay todos contentos” Entrevistado 5

La expresión “uno los veía hay todos contentos” hace denotar que los niños disfrutaban del juego, teniendo una experiencia agradable, este tipo de experiencias se logran gracias a las actividades que se facilitan con materiales didácticos adecuados, por esto el código apropiado hace referencia a si los padres de familia consideran apropiado contar con un espacio para jugar en la escuela, a esta pregunta el entrevistado 5 contestó:

“Sí, me parece que sí, porque eso también ayuda a que los niños quieran jugar, a la hermana que ella estudio en transición también decía que extrañaba jugar porque la ponían a hacer esas cosas y le ayudó bastante para que”

Demostrando que no solo es importante el juego para los padres de familia por los beneficios que aporta, sino que para los niños genera un gran impacto positivo en su infancia, el siguiente código es esencial, hace referencia a las experiencias de los padres que los han llevado a considerar si es importante que el salón de clases tenga un rincón con juguetes, disfraces, juegos de pensamiento como dominó y/o rompecabezas para que su niño juegue, el entrevistado 3 responde:

“Si muy importante que haya ese espacio, porque hay aprenden a ¿a cómo es? a como hay frasecitas, así de números, de letras, ellos aprenden a distinguirlas de los números, así”

Teniendo en cuenta la teoría de Vygotsky, este espacio es esencial ya que para lograr que se potencialicen las habilidades adquiridas a través del juego, los niños deben de contar con materiales didácticos adecuados, como pueden ser los juguetes; dando importancia al juego como medio de aprendizaje, como lo menciona el entrevistado 8

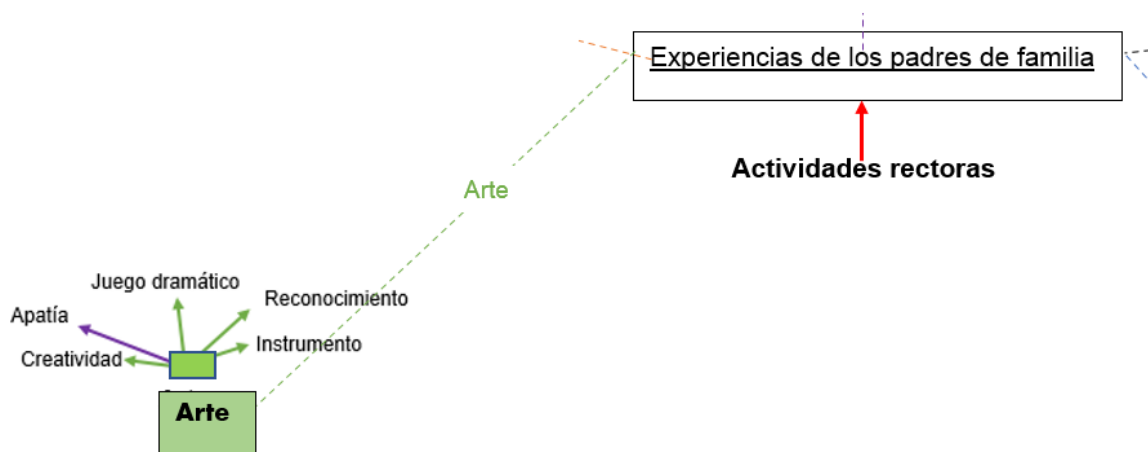
“En lo académico también tienen el espacio para desarrollar y también es necesario el espacio para jugar para compartir con otros niños y también más creatividad y desarrollar muchas cosas, muchas actividades con ellos”

Para finalizar, las experiencias de los padres entrevistados son agradables y lúdicas, las cuales nos demuestran que la teoría de Vygotsky se ajusta a las necesidades y prioridades que identifican los padres a través de sus experiencias diarias en relación al juego.

4.2.3 Relación códigos y arte

Ilustración 9.

Relación códigos y arte



Fuente: Elaboración del Autor (2021)

Agirre (2005: 336) el arte ayuda a tomar conciencia de estas sensibilidades diversificadas, a la par que dota de instrumentos simbólicos para incidir e identificarse con su cultura. La función del arte es dotarnos de identidad, esto es volver la mirada sobre nosotros mismos, nuestras experiencias, nuestras contingencias y de esta manera, redescubrirnos en un proceso dinámico y de permanente elaboración de quienes realmente somos. Gracias a esto el niño se desarrolla por medio del arte, aplicando su creatividad, la cual representa si en las experiencias de los padres de familia el arte ha aportado al desarrollo de los niños, para esto el entrevistado 8 nos responde

“El arte aporta mucho. De pronto desarrollar su pensamiento y aprender más”

Entrevistado 8

Demostrando así que en algunos casos efectivamente el arte es el medio que nos ayuda a dotarnos de identidad, y se menciona que en algunos casos porque en las

experiencias de los padres encontramos como en el entrevistado 7, el arte no ha estado presente activamente en el desarrollo del niño, presentando así apatía

“¿El arte? no sé, cómo casi no se ve el arte en las clases, entonces no está, ósea no lo veo tanto porque, no utilizan el arte en la escuela no lo veo pues” Entrevistado 7

Aunque en la escuela el padre de familia no considera que existan expresiones artísticas, es importante aclarar que este va más allá de solo realizar trabajos manuales, por ejemplo, en el juego dramático, se representan las experiencias en relación a obras de teatro, dramatizados, el entrevistado 6 demuestra la realización de estos al mencionar

“Si me gustaría. Porque desarrolla más su personalidad. Si imita personajes, a mí papá”

La imitación es una forma de instrumento simbólico para incidir e identificarse con su cultura, en este caso más específicamente con el abuelo del niño, otras expresiones que encontramos en el arte son aquellas que a través de un proceso dinámico logran que el niño se redescubra, teniendo en cuenta esto es importante mencionar el reconocimiento, como aquellas acciones que motivan a los niños a continuar con sus expresiones artísticas, por esto la pregunta ¿Tiene algún rincón o espacio en la casa donde “cuelgue” las manualidades que realiza su niño (a)? busca identificar este reconocimiento por parte de los padres, el entrevistado 6 responde

“Si él tiene un espacio donde tiene sus tareas. Eso lo pega en una parte” Entrevistado 6

Pegar las tareas de los niños, es primordial en este reconocimiento por parte de los padres en el entorno familiar, el uso de instrumentos también hace parte de las expresiones artísticas que ayudan a los niños a identificarse con la cultura, como lo afirma el entrevistado 3

“Luisana de vez en cuando coge un pote y se pone a tocar tambor.

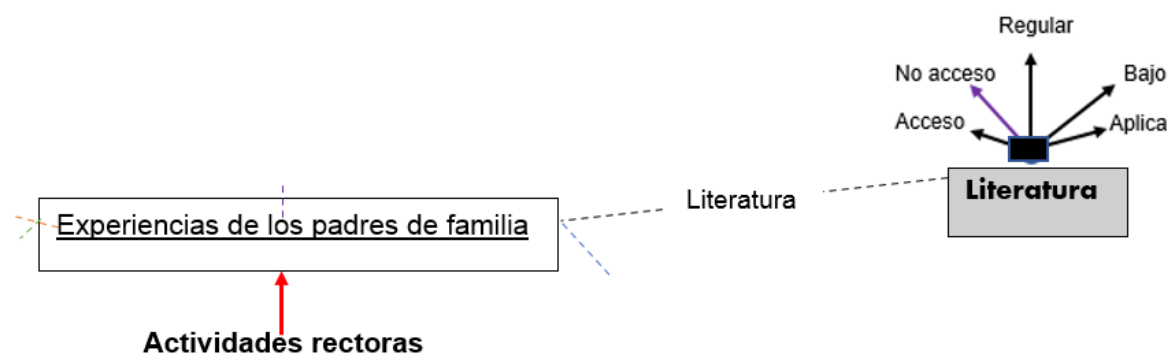
No, eh... ¡pues sí! en la iglesia hay instrumentos, a los niños les enseñan a tocar el instrumento que ellos les gusta”

Al mencionar a la iglesia como facilitador de esta expresión artística, refleja que el arte no es único del ámbito escolar, si no por el contrario está presente en toda la diversidad de cultura alrededor del niño, la importancia de conocer estas experiencias de los padres de familia en relación a la cultura y la identidad nos llevan a comprender si realmente se cuenta con los instrumentos simbólicos apropiados y suficientes para que la identidad del menor sea desarrollada a cabalidad.

4.2.4 Relación códigos y literatura

Ilustración 10.

Relación códigos y literatura



Fuente: Elaboración del Autor (2021)

Rodríguez (1991) señala que el niño desde su nacimiento está expuesto a productos literarios que su cultura le propone para diversos fines y a través de distintos medios (ej. televisión, radio, cine). Oye canciones de cuna, se le narran o se le leen cuentos. Cuando

habla, juega con las palabras, canta canciones y aprende adivinanzas. Este hecho determina que los niños pueden aprender algunas reglas de funcionamiento o marcas del texto literario de manera inconsciente. Esto les permite desarrollar esquemas anticipatorios sobre el funcionamiento del lenguaje escrito, lo cual les será de gran utilidad para el aprendizaje de la lectura. Por ello, dentro de las primeras actividades espontáneas de expresión oral y de lectura en el niño está el disfrute de los cuentos. Tener acceso a esta literatura infantil en el hogar de los niños, es importante para su desarrollo, el código acceso hace referencia a esto, como hace alusión el entrevistado 4

“Si, si le leo muchos cuentos, le leo historias, a ella le encanta mucho” Entrevistado 4

Los cuentos y las historias hacen parte de la literatura infantil, sin embargo, como lo menciona Rodríguez (1991) no son los únicos productos literarios a los que los niños están expuestos, aunque muchos padres desconozcan esto, por ejemplo, el entrevistado 8 responde

“No. De pronto lo que puede ver en televisión y en el celular. Libros no”

Al mencionar que de pronto lo que puede ver en el televisor, denota que no da la misma importancia a la televisión como a los libros, la frecuencia de esta interacción con los libros también les permite desarrollar esquemas anticipatorios sobre el funcionamiento del lenguaje escrito, con el código regular encontramos el nivel de interacción con los libros en las experiencias de los padres, por ejemplo, la del entrevistado 4

“Pues no todos los días, pero si a veces día de por medio, así ella está en la cama y me dice mami cuéntanos un cuento, a ella le gusta mucho los cuentos de princesas o de príncipes de cosas, así como, yo empiezo a contarle los cuentos y ella con el hermanito hay se queda”
Entrevistado 4

Por otro lado, encontramos experiencia de interacción de nivel bajo, como las de el entrevistado 7

“Pues algo así, pero cuentos muy poco, lo que trae en el cuaderno que le coloca la profesora sí” Entrevistado 7

Estas dos experiencias muestran el nivel de exposición a productos literarios que le propone su cultura para diferentes fines como el formativo del entrevistado 7 o del entretenimiento del entrevistado 4, en relación a este primer fin de carácter formativo, académico, se produce el siguiente código que se aplica, este código responde a la presencia del desarrollo de actividades literarias al interior del hogar, este primer código se representa en el entrevistado 1

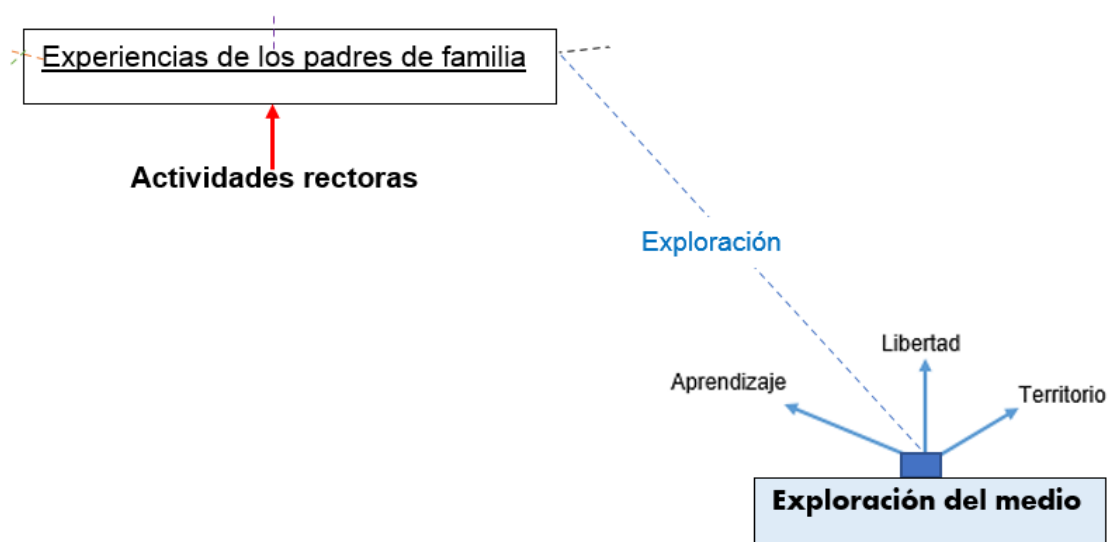
“Si señora, yo se los leo y le explico este, como son y porque” Entrevistado 1

Como respuesta a la pregunta, en las actividades que les envían a sus niños, la maestra sugiere que lean algún cuento o poesía a su niño (a) ¿Se las lee?, en conclusión, la interacción de los niños con la literatura se presenta en situaciones básicas como escuchar canciones de cuna, narrar o leer cuentos, cuando se habla, se juega con palabras o se escuchan canciones, todas estas acciones ayudan a que los niños puedan aprender algunas reglas de funcionamiento o marcas del texto literario de manera inconsciente, en base a las experiencias de los padres en relación a la interacción e interpretación.

4.2.5 Relación códigos y exploración del medio

Ilustración 11.

Relación códigos y exploración del medio



Fuente: Elaboración del Autor (2021)

El niño aprende interaccionando con su ambiente, transformando activamente sus relaciones con el mundo de los adultos, de las cosas, de los acontecimientos y, de manera original, de sus coetáneos. A través de su dominio sensorial y perceptivo, las niñas y los niños exploran con su cuerpo y, en la medida que adquieren mayor autonomía en sus movimientos, se desplazan por diferentes espacios, ampliando sus posibilidades de exploración. Así, en la interacción con los objetos, comienzan el reconocimiento de sus propiedades: los tocan, los huelen, los prueban, los oyen, los mueven, es decir, actúan sobre estos. Posteriormente, los comparan y encuentran semejanzas y diferencias; los clasifican, los ordenan, los cuentan, etc. De este modo, después de una manipulación primaria, se llega al conocimiento experiencial. Esto constituye la base de la representación, de la conceptualización y de las operaciones mentales más complejas. (Domínguez, 1997). Gracias a la exploración del medio los niños llegan al aprendizaje, este código representa las experiencias observadas por los padres de familia como en el entrevistado 1

“Bueno la verdad es que, si me gusta porque allá encuentra muchas cosas, él diferencia los animales, los sonidos, los colores y todo eso” Entrevistado 1

El lugar en el que explora el niño se refiere al municipio donde vive el menor, por esta razón la experiencia de los padres es grata, afirmando que aprende las diferencias de los animales, los sonidos y los colores, gracias a la interacción con los objetos del entorno. Este aprendizaje se logra también en el momento en el que el niño transforma activamente sus relaciones con el mundo de los adultos, de los acontecimientos, es por esto que la libertad se refiere a la autonomía que posee el niño frente a estas interacciones, el entrevistado 4 responde

“Me gustaría que aprendieran también los cuidados que deben tener al salir a la calle, usted sabe no mostrarles confianza a personas extrañas, que su cuerpo solamente lo pueden tocar ellos más nadie, cosas así”

En esta respuesta podemos notar que en base a las experiencias de los padres de familia es importante el aprendizaje de interacciones positivas y acordes del niño hacia el adulto, para que se logre un aprendizaje de estas interacciones. Esta exploración del medio se lleva a cabo a través de la interacción con los objetos, gracias a esto comienzan el reconocimiento de sus propiedades: los tocan, los huelen, los prueban, los oyen, los mueven, es decir, actúan sobre estos, ejemplo de esto es la experiencia del entrevistado 6

“Si señora porque mi papá se lo lleva donde tiene un sembrado y lo ha enseñado a sembrar maíz, yuca, y él le va explicando cuando ya el maíz está jecho, hay que esperar cuando ya se puede coger y sobre los animales me pregunta” Entrevistado 6

Esta exploración del medio lleva al niño a adquirir conocimiento sobre el sembrado y los animales, lo cual sería en palabras de Domínguez (1997) el conocimiento experiencial. En

conclusión, las experiencias de los padres de familia a nivel de desarrollo, impacto y aprendizaje, nos demuestran que la exploración del medio aporta al aprendizaje y desarrollo de los niños, utilizando su dominio sensorial y perceptivo, para explorar con su cuerpo y adquirir mayor autonomía para desplazarse en su entorno.

4.3 Análisis de las experiencias de los padres en la vinculación de las actividades rectoras propuestas por la institución educativa a los niños y niñas de transición y grado primero de una zona rural del municipio de Pinillos - Bolívar.

Tabla 4. Análisis de experiencias

CATEGORIA	TIPO DE EXPERIENCIA
Estrategias educativas	Experiencia académica Experiencia de adaptación
Juego	Experiencia agradable Experiencia lúdica
Arte	Experiencia cultural Experiencia de identidad
Literatura	Experiencia de interacción Experiencia de interpretación
Exploración del medio	Experiencia de desarrollo Experiencia de impacto Experiencia de aprendizaje

Fuente: Elaboración del Autor (2021)

Gracias al análisis de los resultados se logra evidenciar 11 experiencias de los padres de familia en la vinculación de las actividades rectoras propuestas por la institución educativa a los niños y niñas de transición y grado primero en las zonas rurales del municipio de Pinillos – Bolívar, a partir de esto se describirá a continuación cada una de las experiencias.

Experiencia académica, se presenta en los padres de familia a través de la relación entre los trabajos que les dejan en la institución educativa a los niños y la ejecución de los mismos, estos trabajos son interpretados por los padres como la evidencia del aprendizaje de los niños, los cuales se pueden asignar a una materia en específico; teniendo en cuenta también la relación entre la maestra y el padre de familia esta experiencia académica integra las estrategias educativas que utilizan los maestros para que el aprendizaje de los niños sea significativo, pero la interpretación del padre de familia se basa, según las experiencias, en la ejecución de actividades de lectoescritura, que demuestren a nivel cognitivo el aprendizaje, por lo tanto cuando un niño aprende rápidamente los colores, las letras, los números, a escribir o leer, según las experiencias de los padres se considera que si funciona la institución educativa y por lo tanto el maestro, sin otorgar gran importancia al método o actividades que se realizaron para que el niño o la niña aprendieran, lo anterior se evidencio en la gran mayoría de experiencias de los padres.

Experiencia de adaptación, hace referencia a la experiencia de adaptación de los padres de familia y sus hijos al nuevo modelo educativo implementado a causa de la pandemia por el coronavirus Covid-19, que se lleva a cabo de manera virtual, por tal razón se han presentado cambios en la manera tradicional de educar y en las estrategias implementadas tanto por parte de los maestros como de los padres, ya que según sus experiencias a

desmejorado el nivel de desarrollo de los niños, ya que la falta de interacción con sus pares a influenciado negativamente que ellos se desarrollen de manera óptima y adecuada, además de no contar con los instrumentos adecuados, ni el conocimiento que se requiere para potencializar el desarrollo de los niños y niñas.

Experiencia agradable, se relaciona a las experiencias que han tenido los padres de familia con sus hijos y han sido interpretadas de manera positiva, las experiencias agradables de los padres de familia se presentan no solo en el ámbito académico, sino en otros espacios como la casa o fincas de familiares donde los niños interaccionan con los elementos de su entorno, es importante resaltar que como principal característica de estas experiencias agradables es que se llevan a cabo por medio del juego y se obtiene un aprendizaje significativo para el niño.

Experiencia lúdica, es aquella que integra las experiencias que los padres han percibido en el momento en el que el niño juega con diferentes elementos, como por ejemplo muñecos, rompecabezas, loterías y demás, estas experiencias se caracterizan por definir el juego como un medio de ocio para el niño, como una manera de distraerse o de ocupar su tiempo, pero que en un momento dado aporta beneficios para su desarrollo, sin embargo en una sola experiencia de un padre de familia se interpreta el juego como medio para el aprendizaje.

Experiencia cultural, se relaciona con la interacción entre el mundo que nos rodea y el niño o niña, las experiencias de los padres de familia en relación a esto se basan en la utilización de instrumentos musicales como medio de interacción en entornos religiosos, en el uso de la pintura, los dibujos y las manualidades como medio de expresión de los sentimientos

y pensamientos del niño, pero también se evidencian experiencias de mayor grado artístico, como personificación de personas, participación en eventos culturales y similares que no son considerados por los padres de familia como actividades artísticas, ya que no son materializadas en manualidades que sean exhibidas o guardadas por el padre, y por lo tanto no se presume de obtener un aprendizaje.

Experiencia de identidad, se lleva a cabo a través del uso del arte, el padre de familia vive experiencias con sus hijos al momento de relacionarse con la cultura que los rodea, lo que aporta a los niños medios para expresar sus sentimientos y emociones, dentro de las experiencias de identidad se caracteriza la pintura como preferencia en los niños para plasmar sus emociones.

Experiencia de interacción, se refiere a la interacción entre los recursos literarios y las experiencias de los padres, la principal característica es que los padres de familia solo expresan como recursos literarios los libros o cuadernos que leen a sus hijos, no identifican actividades como ver televisión, escuchar radio o canciones de cuna, ya que para ellos las experiencias de interacción con la lectura deben de tener letras, para que los niños desarrollen habilidades cognitivas.

Experiencias de interpretación, son las experiencias que en base a los conocimientos previos de los padres de familia, los llevan a dar un significado a las diferentes interacciones que viven sus hijos con el entorno que les rodea; en relación a las actividades rectoras los padres no las interpretan de manera directa como medio para llegar al aprendizaje, pero si interpretan el juego, la literatura, el arte y la exploración del medio como medio de aprendizaje

e influencia en el desarrollo, pero cada uno de estos elementos por individual y no en colectivo como actividades rectoras.

Experiencia de desarrollo, se presentan en todos los temas abordados durante la investigación, ya que a través de la realización de las actividades los niños siempre potencializan su desarrollo según las experiencias de los padres, este desarrollo se va logrando con ayuda de factores y herramientas externas como los trabajos asignados por la escuela o la maestra, la exploración del medio, el arte, la literatura y el juego, ya que todas estas actividades contribuyen al aprendizaje y por ende al desarrollo.

Experiencia de impacto, es a causa de la adquisición de nuevos conocimientos por medio de maneras que no se creían que funcionaran para este fin, por ejemplo, las experiencias de juego que llevaron incluso al mismo padre de familia a adquirir conocimientos o las experiencias de exploración del medio que causaron que el niño adquiriera conocimientos que ni la madre tenía, lo cual causo un impacto positivo en las experiencias de los padres de familia.

Experiencia de aprendizaje, tanto por parte de los padres de familia como de los niños, el aprendizaje es el principal objetivo de los padres de familia al momento de integrar a sus hijos en la institución educativa, las actividades que realizan son para tal fin y la base para medir el desarrollo de los niños; las experiencias son agradables, compartidas con otros integrantes de la familia, integran todas las actividades rectoras a niveles diferentes e influyen altamente en el desarrollo de los niños, según estas experiencias el niño aprende a medida que es capaz de demostrar este conocimiento a otras personas y gracias a la interacción con ellas.

5. Discusión y Conclusiones

5.1. Discusión

El objetivo del presente estudio se basa en comprender las experiencias de los padres entorno a las actividades rectoras propuestas por la institución educativa dirigido a los niños y niñas de transición y grado primero de una zona rural del municipio de Pinillos-Bolívar.

Concentraremos la discusión en aquellos aspectos más significativos que se han extraído de los resultados obtenidos desde las 4 actividades rectoras de educación inicial a través de la metodología aplicada contrastándola con las teorías y conceptos dispuestos en el presente documento.

En cuanto al juego, se apreció que este, se encuentra presente en la vida escolar y del hogar de los niños y niñas, en algunos hogares sin tiempo límite y en la institución educativa en las horas destinadas para esos espacios como el recreo. Pese a que los padres reconocen que el juego es importante para que los niños adquieran habilidades sociales y que les gustaría que existiera un rincón con elementos lúdicos en el salón de clases, estos consideran más importante que el docente se dedique a enseñar asignaturas, dejando de lado el protagonismo que se sugiere desde el MEN que tenga el juego en la vida escolar, por su carácter de movilizar estructuras del pensamiento.

Otro apartado importante, es el documento No. 23 Literatura en educación inicial del MEN, el cual señala: “Para que se dé el encuentro entre un libro —con o sin páginas— y un niño o una niña, es indispensable la mediación adulta que hace que esos libros se actualicen y cobren sentido en la voz de quien los abre y los hace vivir”. En este sentido, encontramos que

el acceso que tienen los niños en sus hogares en cuanto literatura infantil es casi fallido, al igual que la creación de hábitos de lectura en el interior del hogar, esto responde porque se deja la responsabilidad de la lectoescritura a los docentes tal como lo señala el análisis de resultados.

En cuanto al arte, se evidencia convergencia con el documento No. 21 del MEN, El arte en la educación inicial, al reconocer el arte como una oportunidad de valorar, conocer y apropiarse de las tradiciones y expresiones ancestrales que caracterizan a cada territorio y comunidad. Sin embargo, algunos padres consideran que la estimulación musical y escénica que reciben sus hijos en la escuela es escasa, concentrándose más en aquellas expresiones artísticas que van dirigidas hacia la motricidad fina.

Finalmente, El documento No. 24 del MEN La exploración del medio en la educación inicial, señala: “Explorar el medio es una de las actividades más características de las niñas y los niños en la primera infancia. Al observarlos, se puede ver que permanentemente están tocando, probando, experimentando y explorando todo cuanto les rodea; ellas y ellos están en una constante búsqueda de comprender y conocer el mundo. Un mundo configurado por aspectos físicos, biológicos, sociales y culturales, en los cuales actúan, interactúan y se interrelacionan con el entorno del cual hacen parte”.

En esta medida, existe una concordancia que se evidencia a través de la conversación con los padres, que si hay algo que disfrutan los niños de las zonas rurales es de la exploración del medio, tal como lo señalan en la entrevista, los niños y niñas aprenden cotidianamente de sus abuelos, padres, y demás familiares la vida de los animales, plantas, y demás elementos del ecosistema, influyendo en sus emociones, sentimientos y valores del entorno que los rodea.

5.2 Conclusión

Según los resultados encontrados en los objetivos propuestos, se concluye:

1. Que los padres de familia de una zona rural del municipio de Pinillos Bolívar, pese a que no identifican en su vocabulario la palabra “actividades rectoras” una vez descifrada en juego, literatura, arte y exploración del medio, se ubican con facilidad para poder dialogar acerca de ellas.

2. Los padres de familia reconocen y valoran los grandes aportes que hacen las actividades rectoras en la adquisición del aprendizaje significativo y en el desarrollo cognitivo, comunicativo, corporal y social en sus hijos.

3. En su mayoría, los padres entrevistados, consideran que la enseñanza de la lectura, los números y las artes deben estar más bajo la cobertura y liderazgo de los docentes y no así el juego y la exploración del medio, dado que hacen parte de la cotidianidad de los niños lo que permite la enseñanza, aprendizaje y disfrute desde sus hogares.

4. Se hace necesario, que, a través de la escuela para padres, los docentes generen espacios de reflexión y/o actividades pedagógicas complementarias, estimulando a los padres de familia en la vinculación de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, la práctica y valoración del arte con sus hijos.

5. Se sugiere a los docentes que se identifiquen con la situación problema planteada al inicio de la investigación, aterrizar el currículo al contexto del territorio y así atender los parámetros exclusivos propio del entorno donde se aplique.

6. Se presentan limitaciones en el estudio, dado que los resultados obtenidos no pueden generalizarse a toda la población debido al tamaño de la muestra de la población.

5.3 Recomendaciones

Para futuros proyectos de investigación de esta misma línea se recomienda:

1. Ampliar el número de participantes en la población muestreo no probabilístico.
2. Que el investigador incluya en sus entrevistados a padres de ambos géneros, es decir varones y mujeres. Ya que la actual investigación solo recogió las voces de mujeres y eso en cierta manera sesga la comprensión de las experiencias de las actividades diseñadas para la vinculación familiar.
3. Que puedan ser recogida también las voces de los maestros, para que puedan ser contrastadas con la de los padres y sirva como medio para llegar acuerdos entre ambas partes.

4. Que los investigadores, puedan realizar las entrevistas de manera presencial y así recoger las lecturas posturales y faciales de los participantes de tal manera que se disminuyan los sesgos que se pueden presentar en el resultado de análisis.

6. Referencias

Andrés Vilorio, C., & Redruello, R. A. (2004). La organización de la atención temprana en la educación infantil. *Tendencias pedagógicas*, (9), 217-246.

Arias-Gómez J, Villasís-Keever MÁ, Miranda-Novales MG. El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Rev Alerg Méx.* 2016 abr-jun;63(2):201-206. Recuperado de <https://pdfs.semanticscholar.org/05a0/92b010acf9756ec0e800749bbe868c4e68f7.pdf>

Barreto, A. J. A., & González, I. M. O. El ejercicio pedagógico de la planeación para el nivel de preescolar1. *Prácticas pedagógicas*, 1163.

Batthyány, K. y Cabrera, M. (coord.). (2011). IX Los Métodos de las Ciencias Sociales. En Batthyány, K. y Cabrera, M., *Metodología de la investigación en Ciencias Sociales. Apuntes para un curso inicial* (pp. 67 - 81). Recuperado de la base de datos E-libro. Para consultarlo, revise la carpeta "Herramientas de apoyo"(Manual bibliotecas virtuales)

Bautista C., N. P. (2011). *Proceso de la investigación cualitativa. Epistemología, metodología y aplicaciones. Otros métodos de investigación social* (pp. 107 - 133). Recuperado de la base de datos E-libro. Para consultarlo, revise la carpeta "Herramientas de apoyo" (Manual bibliotecas virtuales)

Carla Cristina. (2006). *Actividad Rectora. 2020, de Hogar Infantil Doce de Octubre.* Recuperado de: <https://hidocedeoctubre.webnode.es/rese%c3%b1a%20historica/>

Chamorro, I. L. (2010). El juego en la educación infantil y primaria. *Autodidacta*, 1(3), 19-37.

Cárdenas Velandia, C. D., Pinzón Ruidiniaz, M. A., & Reina Corredor, J. L. (2018). *Atención integral a la primera infancia: contexto rural Cincelada Santander* (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios).

Código de la infancia y la adolescencia. Ley 1098 de 2006 (Colombia). Recuperado de: https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1098_2006.htm#:~:text=Por%20la%20cual%20se%20expide,la%20Infancia%20y%20la%20Adolescencia.&text=DECRETA%3A,LIBRO%20I.&text=Este%20c%C3%B3digo%20tiene%20por%20finalidad,de%20felicidad%2C%20amor%20y%20comprensi%C3%B3n.

Contreras Salinas, S. (2012). Saber campesino: otra forma de experimentar la escuela rural. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 38(1), 367-381.

Corporación Universitaria Iberoamericana. (2015). Ficha técnica informe final proyectos particulares y proyectos semilleros de investigación. Recuperado de la base de datos E-libro. Para consultarlo, revise la carpeta "Herramientas de apoyo" (Manual bibliotecas virtuales)

Cortés, A., & García, G. (2017). Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje de niñas y niños de 0 de edad en Villavicencio Colombia. Obtenido de *Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía*.

Dominguez Martinez, S. (mayo de 2010). La Educación, cosa de dos: La escuela y la familia. Obtenido de TEMAS PARA LA EDUCACIÓN, Revista digital para profesionales de la enseñanza: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7214.pdf>

En Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2006). Capítulo 1. Similitudes y diferencias entre los enfoques cuantitativo y cualitativo. En Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P., Metodología de la investigación. 4a ed. (pp. 3-29). Recuperado de la base de datos E-libro. Para consultarlo, revise la carpeta "Herramientas de apoyo" (Manual bibliotecas virtuales)

Escalante, D. T., & Caldera, R. V. (2008). Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer. *Educere*, 12(43), 669-678.

García López, J. C., Mora Espitia D. Y., Vásquez Sosa L. F. (2014) Estrategia local de recreación para la primera infancia del municipio de Bojayá Choco. UPN

Grinnell y Unrau. (2011). Entrevistas. Septiembre 28, 2019, de Scribd Recuperado de: <https://es.scribd.com/document/427839315/La-entrevista-Hernandez-Sampieri>

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2006). Capítulo 3. Planteamiento del problema cuantitativo. En Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P., Metodología de la investigación. 4a ed. (pp. 45-62). Recuperado de la base de datos E-libro. Para consultarlo, revise la carpeta "Herramientas de apoyo" (Manual bibliotecas virtuales) https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-178032.html?_noredirect=1#:~:text=El%20juego%2C%20el%20arte%2C%20la,en%20s%C3%AD%20mismas%20posibilitan%20aprendizajes

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. (2014). El arte en la educación inicial. Bogotá, Colombia: Rey Naranjo Editores. Recuperado de: <http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N21-Arte-educacion-inicial.pdf>

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. (2014). El juego en la educación inicial. Bogotá, Colombia: Rey Naranjo Editores. Recuperado de:

<http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N22-juego-educacion-inicial.pdf>

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. (2014). La exploración del medio en la educación inicial. Bogotá, Colombia: Rey Naranjo Editores. Recuperado de:
<http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N24-exploracion-medio-educacion-inicial.pdf>

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. (2014). La literatura en la educación inicial. Bogotá, Colombia: Rey Naranjo Editores. Recuperado de:
<http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N23-literatura-educacion-inicial.pdf>

J. Pérez., & M. Merino. (2008). ARTE. 2008, de Definición de arte. Recuperado de:
<https://definicion.de/arte/>

Ley 2277 de 1979. Por el cual se adopta normas sobre el ejercicio de la profesión docente. 14 de septiembre. Art. 2. Recuperado de:
https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-103879_archivo_pdf.pdf

Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito. SED BOGOTA – SDIS BOGOTA. 2010. ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA.
<https://repositoriosed.educacionbogota.edu.co/bitstream/handle/001/3062/Lineamiento%20Pedag%F3gico.pdf;jsessionid=B237A75DE2AD5B65D018A57F3C688B9E?sequence=1>

Palacios, J., & Castañeda, E. (2009). La primera infancia (0-6 años) y su futuro. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

Peláez, A., Rodríguez, J., Ramírez, S., Pérez, L., Vázquez, A., & González, L. (2013). La entrevista. Universidad autónoma de México. 2012 septiembre 30. Recuperado de: http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/E.

Pineda Moreno, Y. P., Vanegas Sánchez, I., & Suárez Molina, N. R. (2014). Compresiones de juego en niños y niñas de la primera infancia y sus familias en contextos rurales.

Ospina Duque, S. (2015). Las representaciones de los padres analfabetas en el aprendizaje de la lectura y escritura de sus hijos. Obtenido de Repositorio Digital Universidad Icesi: Recuperado de: https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/78779/1/T00394.pdf

Quintero Castillo, I. M., Castro Ortiz, K. Y. (2020). Construcción de una propuesta pedagógica propia para la educación inicial en Turmaná Cauca. UPN.

Sarlé, P., Rodríguez, I. (2018) El nivel inicial en el ámbito rural. Buenos Aires OIE – UNICEF

Vielma, E. V., & Salas, M. L. (2000). Aportes de las teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner. Paralelismo en sus posiciones en relación con el desarrollo. Educere, 3(9), 30-37.

Constitución Política de Colombia [Const]. Art. 2. 44. 7 de julio de 1991 (Colombia).

El congreso de la república de Colombia. Ley 115 de Febrero 8 de 1994 (Colombia).

El congreso de la república de Colombia. Ley 1098 de Noviembre 8 de 2006 (Colombia).

El congreso de la república de Colombia. Ley 1804 de Agosto 2 de 2016 (Colombia).

De cero a siempre (2, 7, 2019). Quienes somos. [deceroasiempre.gov.co](http://www.deceroasiempre.gov.co).

<http://www.deceroasiempre.gov.co/QuienesSomos/Paginas/QuienesSomos.aspx>

Departamento Nacional de Planeación. Educación de calidad para un futuro de oportunidades para todos. Dnp.gov.co. <https://www.dnp.gov.co/DNPN/Plan-Nacional-de-Desarrollo/Paginas/Pilares-del-PND/Equidad/Educacion-de-calidad-para-un-futuro-con-oportunidades-para-todos%E2%80%8B.aspx>

Patarroyo, L. (2018). Plan Especial de Educación Rural, desafíos y posibilidades. [Archivo PDF], https://www.cinep.org.co/publicaciones/PDFS/20180893_CienDias93_6Educacion.pdf

FISKE. E. (2000). Foro Mundial sobre la Educación. [Archivo PDF], https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-110926_archivo_pdf4.pdf

Porto. J, Gardey. A. (2008). Definicion.de: Definición de aprendizaje (<https://definicion.de/aprendizaje/>)

Porto. J, Merino. M. (2008). Definicion.de: Definición de juego (<https://definicion.de/juego/>)

Porto. J, Merino. M. (2008). Definicion.de: Definición de orientación (<https://definicion.de/orientacion/>)

Porto. J, Gardey. A (2017). Definicion.de: Definición de escuela rural (<https://definicion.de/escuela-rural/>)

Delgado. J (2018). ¿Cuál es el significado de familia para los niños? (<https://www.etapainfantil.com/significa-familia-ninos/>)

El congreso de la república de Colombia. Decreto 2247 de Septiembre 11 de 1997 (Colombia).

7. Anexos

7.1 Índice de Tablas e ilustraciones

Tabla 1. Relación Estudiantes de Transición y 1 Grado por Sedes de la Institución Educativa.....	38
Tabla 2. Fases de la investigación.....	40
Tabla 3. Distribución de códigos.....	44
Tabla 4. Análisis de experiencias.....	72
Ilustración 1. Familia de códigos “Tradicional”.....	46
Ilustración 1. Familia de códigos “Juego”.....	48
Ilustración 1. Familia de códigos “Arte”.....	50
Ilustración 1. Familia de códigos “Exploración”.....	53
Ilustración 1. Familia de códigos “Literatura”.....	55
Ilustración 1. Esquema teórico de relación Teoría – códigos.....	57
Ilustración 1. Relación códigos y estrategias educativas.....	58
Ilustración 1. Relación códigos y juego.....	63
Ilustración 1. Relación códigos y arte.....	66
Ilustración 1. Relación códigos y literatura.....	68
Ilustración 1. Relación códigos y exploración del medio.....	70

7.2 Consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Investigadores: Moraima Batista Morelos, Liliana Marulanda Reyes y Laura Aguilar Sierra.

Señor Padre de familia, usted ha sido invitado a participar en el proyecto de investigación (como tutor del menor de edad _____ con R.C _____) **“LAS ACTIVIDADES RECTORAS COMO MEDIO DE APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ZONA RURAL DEL MUNICIPIO DE PINILLOS-BOLÍVAR”**, la presente investigación hace parte de un proyecto de investigación vinculado a la Corporación Universitaria Iberoamericana, con sede en Bogotá, D.C. como ejercicio de investigación para optar al título de especialista en **Especialización Desarrollo Integral de la Infancia y la Adolescencia**. Para su desarrollo, se emplearán una ficha de entrevista para la recolección de la información.

Usted fue seleccionado como posible participante porque consideramos que su experiencia es relevante para los fines de este estudio. Lo invitamos a leer este documento y es libre de hacer las preguntas necesarias antes de hacer parte de esta investigación. Si usted consiente participar, le facilitaremos los documentos con una serie de preguntas, las cuales pedimos que responda en su totalidad, para ello dispondremos de un espacio para hacer una entrevista virtual, la cual será grabada con su consentimiento, este material será utilizados para los objetivos del estudio. El tiempo estimado para responder será de 20 minutos.

Su participación es voluntaria y tiene el derecho de revisar lo que contestó. La decisión de participar o no, es completamente voluntaria y no afectaría de ninguna manera sus relaciones con el cuerpo docente, personales y/o sociales. Si usted decide participar, es libre de no responder cualquiera de las preguntas o de suspender en cualquier momento sin futuras afectaciones.

Los documentos contestados serán confidenciales y privados. En el caso de que los resultados de la investigación sean publicados, no se incluirá ninguna información que pueda identificarlo.

Acuerdo del participante:

He leído la información proporcionada previamente. Voluntariamente acepto participar en esta investigación. En constancia, firmo este documento de Consentimiento informado, el día ____ del mes de _____ del año 2021

Nombre _____ Firma _____

Cédula de Ciudadanía #:

de:

EL SUSCRITO RECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE

CERTIFICA QUE:

Autoriza a las señoras Moraima Batista Morelos con cédula de ciudadanía No. _____, Liliana Marulanda Reyes con cedula ciudadanía No. _____ y Laura Cristina Aguilar Sierra con cedula de ciudadanía No. _____, aplicar la entrevista a 10 padres de familia de la Institución educativa de _____ sede principal, titulada: "LAS ACTIVIDADES RECTORAS COMO MEDIO DE APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ZONA RURAL DEL MUNICIPIO DE PINILLOS-BOLÍVAR", la presente entrevista hace parte de un proyecto de investigación vinculado a la Corporación Universitaria Iberoamericana, con sede en Bogotá, D.C. como ejercicio de investigación para optar al título de especialista en Especialización Desarrollo Integral de la Infancia y la Adolescencia .

Se expide en _____ a los 10 días del mes de mayo del 2021

Firma:

CC.
Rector

7.3 Prototipo de guion

PARA ENTREVISTAS A PROFUNDIDAD		
OBJETIVO GENERAL		
Comprender las experiencias de los padres entorno a las actividades rectoras propuestas por la institución educativa dirigido a los niños y niñas de transición y grado primero de la zona rural de Bolívar		
POBLACIÓN (MUESTRA)		
10 padres de familia de estudiantes del grado Transición y Primero de una Institución educativa rural en el departamento de Bolívar.		
TEMAS (CATEGORIAS)	SUBTEMAS (SUBCATEGORIAS)	PREGUNTAS ORIENTADORAS (ENTREVISTA A PROFUNDIDAD)
Actividades Rectoras	Juego	1. ¿Qué beneficios cree que aporta el juego en la vida de su hijo(a)?
		2. ¿Su niño(a) tiene algún horario específico para jugar?
		3. A nivel personal, considera que las maestras deberían tener un espacio para jugar con los niños en la escuela ¿Por qué?
		4. ¿Considera importante que el salón de clases tenga un rincón con juguetes, disfraces, juegos de pensamiento como dominó y/o rompecabezas para que su niño juegue? ¿Por qué?

		5. ¿Tiene alguna experiencia agradable o desagradable acerca de los juegos que realizan los niños en la escuela?
	Arte	1. ¿Qué beneficios cree usted que aporta el arte en la vida de su hijo (a)?
		2. ¿tiene algún rincón o espacio en la casa donde “cuelgue” las manualidades que realiza su niño (a)?
		3. A nivel personal, ¿considera que las maestras deberían dedicar más tiempo en actividades de lectura o escritura y no, en actividades dirigidas a colorear, rellenar figuras con plastilina u otro material?
		4. ¿Su niño(a) sabe tocar algún instrumento musical? ¿En la escuela practican con algún instrumento?
		5. ¿Qué opina si su niño hace dramatizados, teatro en la escuela? ¿Lo práctica en casa con su niño(a)?
	Literatura	1. ¿Tiene literatura infantil en casa para su hijo (a)?
		2. ¿Con que frecuencia lee cuentos a su hijo (a)?

	Exploración del medio	3. En las actividades que les envían a sus niños, la maestra sugiere que lean algún cuento o poesía a su niño (a) ¿Se las lee?
		1. ¿Qué beneficios cree usted que aporta en la vida de su niño(a) la exploración del medio en donde vive, por ejemplo: las plantas, los animales, los sonidos, los colores y otras cosas más que existen en Pinillos?
		2. ¿ha observado que su niño(a) ha tenido alguna experiencia de aprendizaje en la exploración del medio?
		3. Elija que actividad le gustaría o le parece más importante que le enseñen su hijo en la escuela: a). Números, sumas, letras y lectura. b). Salir al patio del colegio para observar las diferentes formas de las hojas, el recorrido que hacen las hormigas hasta llegar a su casa.
Escolarización	Percepción y consideraciones de los padres de familia	1. ¿Qué le enseñan en el colegio a su hijo@?
		2. ¿Qué le gustaría que su hijo aprenda en el colegio?
		3. ¿Cómo cree usted que su hijo aprende más fácilmente? (Es decir, con qué actividades)
		4. ¿De qué manera le gustaría que le enseñaran a su hijo?

7.4 Instrumento de investigación

Hola, Buenos días.

Mi nombre es Moraima Batista, estudiante de la Corporación universitaria Iberoamericana.

En el día de hoy estamos realizando una entrevista que busca comprender las experiencias de los padres entorno a las actividades rectoras propuestas por la institución educativa a los niños y niñas de transición y grado primero de la zona rural de Pinillos- Bolívar.

Queremos darle las gracias por aceptar participar de la entrevista, y recordarle que toda la información recolectada será para fines exclusivamente académicos como lo indica el consentimiento informado que firmó. Esta entrevista será grabada.

¡Desde ya muchas gracias por su tiempo!

Quiero decirle que aquí no hay respuestas ni buenas ni malas, solo opiniones personales, así que la invito a responder con la mayor sinceridad posible

Iniciemos.

1. ¿Su nombre es?
2. ¿Cuál es su nivel académico?
3. ¿A qué se dedica?
4. ¿Hace cuánto tiempo vive en Pinillos?
6. ¿Cuál es el nombre, grado y edad que tiene su niño?

Actividades rectoras

7. ¿Para usted que son las actividades rectoras? En caso de manifestar que no sabe ¿Qué es lo primero que se le viene a la mente cuando escucha esas palabras?

En cuanto al juego

8. ¿Qué beneficios cree que aporta el juego en la vida de su hijo(a)?
9. ¿Su niño(a) tiene algún horario específico para jugar?
10. A nivel personal, considera que las maestras deberían tener un espacio para jugar con los niños en la escuela ¿Por qué?
11. ¿Considera importante que el salón de clases tenga un rincón con juguetes, disfraces, juegos de pensamiento como dominó y/o rompecabezas para que su niño juegue? ¿Por qué?
12. ¿Tiene alguna experiencia agradable o desagradable acerca de los juegos que realizan los niños en la escuela?

En cuanto al arte

13. ¿Qué beneficios cree usted que aporta el arte en la vida de su hijo (a)?
14. ¿Tiene algún rincón o espacio en la casa donde “cuelgue” las manualidades que realiza su niño (a)?

15. A nivel personal, ¿considera que las maestras deberían dedicar más tiempo en actividades de lectura o escritura y no, en actividades dirigidas a colorear, rellenar figuras con plastilina u otro material?

16. ¿Su niño(a) sabe tocar algún instrumento musical? ¿En la escuela practican con algún instrumento?

17. ¿Qué opina si su niño hace dramatizados, teatro en la escuela? ¿Lo práctica en casa con su niño(a)?

En cuanto a la literatura

18. ¿Tiene literatura infantil en casa para su hijo (a)?

19. ¿Con que frecuencia lee cuentos a su hijo (a)?

20. En las actividades que les envían a sus niños, la maestra sugiere que lean algún cuento o poesía a su niño (a) ¿Se las lee?

En cuanto a la exploración del medio.

21. ¿Qué beneficios cree usted que aporta en la vida de su niño(a) la exploración del medio en donde vive, por ejemplo: las plantas, los animales, los sonidos, los colores y otras cosas más que existen en Pinillos?

22. ¿Ha observado que su niño(a) ha tenido alguna experiencia de aprendizaje en la exploración del medio?

23. Elija que actividad le gustaría o le parece más importante que le enseñen su hijo en la escuela:

a). Números, sumas, letras y lectura.

b). Salir al patio del colegio para observar las diferentes formas de las hojas, el recorrido que hacen las hormigas hasta llegar a su casa.

En cuanto a la escuela

24. ¿Qué le enseñan en el colegio a su hijo@?

25. ¿Qué le gustaría que su hijo aprenda en el colegio?

25. ¿Cómo cree usted que su hijo aprende más fácilmente? (Es decir, con qué actividades)

26. ¿De qué manera le gustaría que le enseñaran a su hijo?

¡Gracias por su tiempo!

7.5 Transcripción de las entrevistas

7.5.1 Entrevista 1

INVESTIGADOR	ENTREVISTADO 1
¿Su nombre es?	Lusley
¿Cuál es su nivel académico?	Bachiller
¿A qué se dedica?	Soy ama de casa, madre soltera
¿Hace cuánto tiempo vive en Pinillos?	¿La verdad? este... yo vivo en este corregimiento de pinillos se llama ..., desde que nací, desde que nací.
¿Cuál es el nombre, grado y edad que tiene su niño?	Mi niño se llama Jorsua, está en transición y cumplió 5 años
¿Para usted que son las actividades rectoras? En caso de manifestar que no sabe ¿Qué es lo primero que se le viene a la mente cuando escucha esa palabra?	Para mí las actividades rectoras son las actividades que le manda la seño, por ejemplo, las de matemáticas, sociales, eh... y lengua (Asignatura)
¿Qué beneficios cree que aporta el juego en la vida de su hijo(a)?	Bueno para mi más que todo el desarrollo, eh... desarrolla mucho la mente y van aprendiendo, a este... van aprendiendo muchas cosas más con el juego (Desarrollo)
¿Su niño(a) tiene algún horario específico para jugar?	Él juega más bien a todo momento, este... por ejemplo, ahora mismo lo deje viendo televisión en la casa, él juega con los primos y el día que le toca la tarea si tiene su espacio para sus tareas (Negativo)
A nivel personal, considera que las maestras deberían tener un espacio para jugar con los niños en la escuela ¿Por qué?	Si porque, para mi si es importante que tengan un espacio adecuado porque igual de todos modos se cansan, hasta escribiendo, haciendo las actividades, entonces, el juego lo... los ayuda (Apropiado)
¿Considera importante que el salón de clases tenga un rincón con juguetes, disfraces, juegos de pensamiento como domino y rompecabezas, para que su hijo juegue?	Sí que los haya, porque para mí desde que tengan números o letras, ellos van diferenciando el número de la letra y van aprendiendo el nombre de cada número y cada letra. (Esencial)

¿Tiene alguna experiencia agradable o desagradable acerca de los juegos que realizan los niños en la escuela?	No todavía no he tenido una experiencia desagradable para mí, para mí es bueno los juegos porque ellos aprenden mucho (Enseñanza)
¿Qué beneficios cree usted que aporta el arte en la vida de su hijo (a)?	Bueno bastante, porque aprendería a colorear, a hacer dibujos, manualidades, no sé, con cartulina con algo así (Esencial)
¿Tiene algún rincón o espacio en la casa donde “cuelgue” las manualidades que realiza su niño (a)?	La verdad si, él tiene un primito que le dibuja dibujos, así este... como el hombre araña y él los colorea si, y tiene su rincón. Si yo se los pego, sino que después los quito porque a él no le gusta donde se los pego sino es donde él quiera (Reconocimiento)
A nivel personal, ¿considera que las maestras deberían dedicar más tiempo en actividades de lectura o escritura y no, en actividades dirigidas a colorear, rellenar figuras con plastilina u otro material?	Para mí la seño... la manera de educar es así, estaría bien lo que ella le coloque (Tradicional)
¿Su niño(a) sabe tocar algún instrumento musical? ¿En la escuela practican con algún instrumento?	Él ahorita toca mucho la flauta, seño... la verdad como mi hijo todavía no... es la primera vez en la escuela no le sabría decir porque es primera vez que tengo un hijo en el colegio (Instrumento)
¿Qué opina si su niño hace dramatizados, teatro en la escuela? ¿Lo práctica en casa con su niño(a)?	No... me encantaría, para que así vaya aprendiendo mucho más
¿Tiene literatura infantil en casa para su hijo (a)?	La verdad cuentos si no tengo, pero yo le enseño más que todo las vocales y los números (No acceso)
¿Con que frecuencia lee cuentos a su hijo (a)?	Si le leo, si
En las actividades que les envían a sus niños, la maestra sugiere que lean algún cuento o poesía a su niño (a) ¿Se las lee?	Si señora, yo se los leo y le explico este... como son y porque (Aplica)
¿Qué beneficios cree usted que aporta en la vida de su niño(a) la exploración del medio en donde vive, por ejemplo: las plantas, los animales, los sonidos, los colores y otras cosas más que existen en	Bueno la verdad es que, si me gusta porque allá encuentra muchas cosas, él diferencia los animales, los sonidos, los colores y todo eso (Aprendizaje)

Pinillos?	
¿Ha observado que su niño(a) ha tenido alguna experiencia de aprendizaje en la exploración del medio?	Bueno... por ejemplo, él... cómo mi ama tiene gallinas aquí, entonces él está pendiente que no se le vayan a comer los huevos a las gallinas, ni que les vayan a matar los pollitos a la gallina (Territorio)
Elija que actividad le gustaría o le parece más importante que le enseñen su hijo en la escuela a). Números, sumas, letras y lectura. b). Salir al patio del colegio para observar y explorar las diferentes formas de las hojas	Bueno la verdad las dos preguntas están bien, porque hay va a aprender la... de los animales, por ejemplo, la lectura para saber leer, los números, todo eso... para mí todo eso me gusta (Estrategia)
¿Qué le enseñan en el colegio a su hijo@?	Bueno... a mi hijo le están enseñando los números, los valores, todo eso (Formalidad)
¿Qué le gustaría que su hijo aprenda en el colegio?	Bueno a mí me gustaría que aprendiera todo, para que más adelante ya sepa cosas y se sepa defender de pronto en una universidad en un curso no se... Bueno... la verdad me gustaría que aprendiera a escribir su nombre más que todo, a leer (Formalidad)
¿Cómo cree usted que su hijo aprende más fácilmente? (Es decir, con qué actividades)	Bueno... la verdad aprendería más simple en el colegio, porque allá más que todo el profesor allá se dedica es a enseñar, porque uno acá en la casa, uno tiene que hacer esto y lo otro y ya no le va dedicar todo el tiempo por completo como es en el colegio, en la escuela
¿De qué manera le gustaría que le enseñaran a su hijo?	Bueno... a mí me gustaría que le enseñaran mejor dicho de todo y que estuviera en su aula, en su salón, como le dije ahorita el profesor le va a dedicar todo su tiempo en cambio uno no. (Pasiva)

7.5.2 Entrevista 2

INVESTIGADOR	ENTREVISTADO 2
--------------	----------------

¿Su nombre es?	Erika
¿Cuál es su nivel académico?	Bachiller
¿A qué se dedica?	Ama de casa
¿Hace cuánto tiempo vive en Pinillos?	Toda mi vida he vivido acá.
¿Cuál es el nombre, grado y edad que tiene su niño?	Nicol, tiene seis añitos, transición
¿Para usted que son las actividades rectoras? En caso de manifestar que no sabe ¿Qué es lo primero que se le viene a la mente cuando escucha esa palabra?	¿Las actividades rectoras? no sé... actividades rectoras los trabajos que le mandan a la niña ¿no? (Asignatura)
¿Qué beneficios cree que aporta el juego en la vida de su hijo(a)?	Pues... desarrolla su desarrollo, el crecimiento de ella, la mentalidad (Desarrollo)
¿Su niño(a) tiene algún horario específico para jugar?	Todo el día se la pasa jugando (Negativo)
A nivel personal, considera que las maestras deberían tener un espacio para jugar con los niños en la escuela ¿Por qué?	Sí, porque ósea... por el desarrollo de ella, desarrolla la mente, el cuerpo (Desarrollo)
¿Considera importante que el salón de clases tenga un rincón con juguetes, disfraces, juegos de pensamiento como domino y rompecabezas, para que su hijo juegue?	Si claro, ahí ellos se entretienen ¿no?, se entretienen, juegan entre ellos, tienen amigos (Recreación)
¿Tiene alguna experiencia agradable o desagradable acerca de los juegos que realizan los niños en la escuela?	No, ninguna desagradable
¿Qué beneficios cree usted que aporta el arte en la vida de su hijo (a)?	Aprende ella mucho, se defiende, a ella le gusta dibujar y aprende cosas nuevas (Esencial)
¿Tiene algún rincón o espacio en la casa donde "cuelgue" las manualidades que realiza su niño (a)?	Ella juega en la sala, ella le gusta dibujar, yo los guardo
A nivel personal, ¿considera que las maestras deberían dedicar más tiempo en actividades de lectura o escritura y no, en actividades dirigidas a colorear, rellenar	Si señora, claro

figuras con plastilina u otro material?	
¿Su niño(a) sabe tocar algún instrumento musical? ¿En la escuela practican con algún instrumento?	No, no señora, no por lo que ahorita no están dando clase personal
¿Qué opina si su niño hace dramatizados, teatro en la escuela? ¿Lo práctica en casa con su niño(a)?	No creo. En la casa sí, en la casa baila, canta (Juego dramático)
¿Tiene literatura infantil en casa para su hijo (a)?	Eh... no, no señora (No acceso)
¿Con que frecuencia lee cuentos a su hijo (a)?	Pues la cartilla de nacho, le pongo a leer la de nacho
En las actividades que les envían a sus niños, la maestra sugiere que lean algún cuento o poesía a su niño (a) ¿Se las lee?	Si señora, si señora (Aplica)
¿Qué beneficios cree usted que aporta en la vida de su niño(a) la exploración del medio en donde vive, por ejemplo: las plantas, los animales, los sonidos, los colores y otras cosas más que existen en Pinillos?	Si claro, si señora, en que ella aprende, sabe que es un animal, los colores, los colores de las plantas, sabe que es una planta, todo eso le ayuda al desarrollo de ella (Aprendizaje)
¿Ha observado que su niño(a) ha tenido alguna experiencia de aprendizaje en la exploración del medio?	Pues sí, mmm... por ejemplo en las flores, le gustan mucho las flores
Elija que actividad le gustaría o le parece más importante que le enseñen su hijo en la escuela a). Números, sumas, letras y lectura. b). Salir al patio del colegio para observar y explorar las diferentes formas de las hojas	Lo primero que dijo, si señora (Transmisión)
¿Qué le enseñan en el colegio a su hijo@?	Las vocales, los colores, los números, las letras, los sonidos (Formalidad)
¿Qué le gustaría que su hijo aprenda en el colegio?	Pues uno va al colegio a aprender de todo, a leer, a escribir, a aprender los colores, los números, a contar, a sumar a todo (Formalidad)

¿Cómo cree usted que su hijo aprende más fácilmente? (Es decir, con qué actividades)	Pues como le digo, ahora no están dando las clases, las clases son virtuales, entonces la profesora le manda los trabajos, yo le ayudo
¿De qué manera le gustaría que le enseñaran a su hijo?	Pues personal, pero como no se puede, con libros puede ser, con juegos. (Activa)

7.5.3 Entrevista 3

INVESTIGADOR	ENTREVISTADO 3
¿Su nombre es?	Rosa
¿Cuál es su nivel académico?	Hasta séptimo
¿A qué se dedica?	Soy ama de casa, madre soltera
¿Hace cuánto tiempo vive en Pinillos?	¡Uy! toda la vida.
¿Cuál es el nombre, grado y edad que tiene su niño?	Luisana, en transición, 6 años
¿Para usted que son las actividades rectoras? En caso de manifestar que no sabe ¿Qué es lo primero que se le viene a la mente cuando escucha esa palabra?	Son los trabajos que las hijas nos hacen llegar a la casa, de matemáticas, de religión, sociales ¿sí? (Tarea)
¿Qué beneficios cree que aporta el juego en la vida de su hijo(a)?	Eh... bueno, es bueno de que ellos jueguen, porque ahí pueden aprender muchas cosas, depende también del juego que ellos salen a jugar. (Enseñanza)
¿Su niño(a) tiene algún horario específico para jugar?	Si, ahoritica la deje allá jugando, cuando hay que hacer trabajos pues hacemos los trabajos y ya el resto le queda para jugar. (Positivo)
A nivel personal, considera que las maestras deberían tener un espacio para jugar con los niños en la escuela ¿Por qué?	Sí, es muy bueno porque hay los niños salen, se recrean un rato, se entretienen, si es muy bueno. (Recreación)

¿Considera importante que el salón de clases tenga un rincón con juguetes, disfraces, juegos de pensamiento como domino y rompecabezas, para que su hijo juegue?	Si muy importante que haya ese espacio, porque hay aprenden a ¿a cómo es? a como... hay frasecitas, así de números, de letras, ellos aprenden a distinguirlas de los números, así (Esencial)
¿Tiene alguna experiencia agradable o desagradable acerca de los juegos que realizan los niños en la escuela?	No, hasta ahorita no, gracias a Dios, desagradable no, no señora. (Agradable)
¿Qué beneficios cree usted que aporta el arte en la vida de su hijo (a)?	Pues el arte, porque hay ellos pueden saber, si... para pintar, para colorear, para hacer dibujos, ¿sí? muchas cosas. (Creatividad)
¿Tiene algún rincón o espacio en la casa donde "cuelgue" las manualidades que realiza su niño (a)?	Si ella a veces hace dibujos, me los da y yo los voy... así, hay guardando. Si a veces yo misma los cojo y los coloco en la pared (Reconocimiento)
A nivel personal, ¿considera que las maestras deberían dedicar más tiempo en actividades de lectura o escritura y no, en actividades dirigidas a colorear, rellenar figuras con plastilina u otro material?	Bueno hasta ahora todo lo que nos ha entregado la maestra ha sido bien, porque hay viene mucho trabajo para ¿cómo se dice? rellenar con colores, con plastilina, si, muy bueno (Integral)
¿Su niño(a) sabe tocar algún instrumento musical? ¿En la escuela practican con algún instrumento?	Luisana de vez en cuando coge un pote y se pone a tocar tambor. No, eh... ¡pues sí! en la iglesia hay instrumentos, a los niños les enseñan a tocar el instrumento que ellos les gusta (Instrumento)
¿Qué opina si su niño hace dramatizados, teatro en la escuela? ¿Lo práctica en casa con su niño(a)?	Pues... eso sería muy bueno porque hay aprenden ellos a no tener pena, así... en alguna actividad en la escuela. Ella ve películas, así... coge en la casa y se pone a cantar coros y así (Juego dramático)
¿Tiene literatura infantil en casa para su hijo (a)?	No, no, no tengo (No acceso)
¿Con que frecuencia lee cuentos a su hijo (a)?	Así no... si a veces de los trabajos que le ponen en la escuela, hay vienen cuentos, vienen canciones para que aprendan y así (Aplica)
En las actividades que les envían a sus niños, la maestra sugiere que lean algún cuento o poesía a su niño (a) ¿Se las lee?	Sí, sí se los leo y si es una canción pues a ella hay se le enseña (Aplica)

¿Qué beneficios cree usted que aporta en la vida de su niño(a) la exploración del medio en donde vive, por ejemplo: las plantas, los animales, los sonidos, los colores y otras cosas más que existen en Pinillos?	No acá, beneficios si, a veces jugar, está pendiente de los animales, tengo patos, tengo gallinas y así (Territorio)
¿Ha observado que su niño(a) ha tenido alguna experiencia de aprendizaje en la exploración del medio?	Si ella ya, por ejemplo, ya se sabe las vocales, los números y distingue los colores
Elija que actividad le gustaría o le parece más importante que le enseñen su hijo en la escuela a). Números, sumas, letras y lectura. b). Salir al patio del colegio para observar y explorar las diferentes formas de las hojas	Bueno, este... las dos son muy importantes, porque... porque ella al salir al patio aprende sobre la naturaleza, sobre todo lo que hay en la naturaleza, son muy buenas las dos (Estrategia)
¿Qué le enseñan en el colegio a su hijo@?	En el colegio, bueno, ahora como se está dando todo esto así por... entonces las vocales, los números, a diferenciar los animales, le enseñan los valores ¿sí? (Formalidad)
¿Qué le gustaría que su hijo aprenda en el colegio?	Que aprendiera, bueno... digamos todo lo que ella pueda aprender, para así tenga un buen desarrollo y sea una niña que se sepa defender
¿Cómo cree usted que su hijo aprende más fácilmente? (Es decir, con qué actividades)	Ella aprende, por ejemplo, uno le dice las cosas y ella es una niña digamos muy inteligente, traviesa. Ah pues ella aprende digamos escribiendo, yo le hago el número y ella lo comienza a hacer y también hablándole (Formalidad)
¿De qué manera le gustaría que le enseñaran a su hijo?	¿De qué manera? Eh... así, por ejemplo, como se daban las clases anteriormente, eso hubiese sido muy bueno, porque así el niño desarrolla más la mente y aprende más, cuando antes los niños se agrupaban en el salón de clases, compartían con los compañeros, bueno yo pienso que era muy bueno (Pasiva)

7.5.4 Entrevista 4

INVESTIGADOR	ENTREVISTADO 4
¿Su nombre es?	Noemí
¿Cuál es su nivel académico?	Yo soy bachiller y tengo un técnico en atención a la primera infancia
¿A qué se dedica?	Actualmente soy ama de casa
¿Hace cuánto tiempo vive en Pinillos?	Eh... toda mi vida he vivido acá
¿Cuál es el nombre, grado y edad que tiene su niño?	Mi niña se llama Naomi, tiene 5 años de edad y hace preescolar
¿Para usted que son las actividades rectoras? En caso de manifestar que no sabe ¿Qué es lo primero que se le viene a la mente cuando escucha esa palabra?	Las actividades rectoras, eh... pues yo digo que más o menos es como los trabajos que los niños le presentan, a través de ellos están haciendo, lo que es manejando la motricidad y esas cosas, pero a través de trabajo (Tarea)
¿Qué beneficios cree que aporta el juego en la vida de su hijo(a)?	Pues yo creo que los juegos es una de las partes más importante en la vida de Naomi, porque a través de este ella aprende mucho, muchas cosas buenas, que los niños una de las formas de aprender es jugando e interactuando con otros niños (Enseñanza)
¿Su niño(a) tiene algún horario específico para jugar?	Eh... si ella juega más que todo en las horas de la mañana, ella más o menos de las 8 hasta las 11, ella le gusta jugar mucho, he, se pone a jugar que ha saltar, la pampón que le dicen a ella, le gusta jugar mucho (Positivo)
A nivel personal, considera que las maestras deberían tener un espacio para jugar con los niños en la escuela ¿Por qué?	Pues yo creo que sí, sí porque el juego influye mucho como le estoy recalcando, mucho en el aprendizaje de ellos (Esencial)
¿Considera importante que el salón de clases tenga un rincón con juguetes, disfraces, juegos de pensamiento como domino y rompecabezas, para que su hijo juegue?	Pues sí, los rincones de juego son muy importantes porque hay veces que durante la clase los niños tienden a aburrirse mucho y siempre hay que tenerles como otra cosita para que se entretengan ellos

	un rato y luego después retomar (Recreación)
¿Tiene alguna experiencia agradable o desagradable acerca de los juegos que realizan los niños en la escuela?	Pues agradable si he tenido, eh... una vez me toco asistir a una profesora que estaba hay con ella y a ella como que los niños no le querían hacer tareas entonces ella dispuso que yo jugara con ellos y ya, entonces durante ese juego el niño como que ya dejo de no estar tan aburrido como tan apartado, entonces ya después intenté integrarlo con los otros niños, entonces ese niño como que era apartadito entonces ya se unía, entonces fue una experiencia agradable viendo que ya estaba contentito, más confiado con la profesora ya le había cogido más confianza (Agradable)
¿Qué beneficios cree usted que aporta el arte en la vida de su hijo (a)?	Pues el arte es una forma de que ellos expresen lo que sienten, lo que les está pasando, es una forma muy agradable porque ellos al de pronto pintar sus huellitas o el medio ambiente donde están un arbolito o algo, ellos expresan esos sentimientos a través del arte (Creatividad)
¿Tiene algún rincón o espacio en la casa donde “cuelgue” las manualidades que realiza su niño (a)?	Eh... si, en el cuarto, ella las va pegando todo lo que hace, o si colorea dibujos yo se los traigo y se los voy pegando así que ella tiene sus dibujitos hay pegaditos (Reconocimiento)
A nivel personal, ¿considera que las maestras deberían dedicar más tiempo en actividades de lectura o escritura y no, en actividades dirigidas a colorear, rellenar figuras con plastilina u otro material?	Pues para mi yo creo que todo se debe dar paso por paso, yo creo que igual los niños tienen que aprender a leer y todo eso, pero yo creo que en esa edad deben más explorar lo que es la creatividad, ya que en ese espacio ellos aprenden y a la vez también se van relacionando con los otros niños, para mi concepto es mejor que ellos exploren lo que es pintura y todo eso a esa edad (Expresión artística)
¿Su niño(a) sabe tocar algún instrumento musical? ¿En la escuela practican con algún instrumento?	Eh... no, ella pues si toca el tambor, pero en sí, si no es muy así que música, pero a ella le gusta mucho colorear, es muy de dibujar y colorear. No practica en la escuela

¿Qué opina si su niño hace dramatizados, teatro en la escuela? ¿Lo práctica en casa con su niño(a)?	Yo creo que si lo podría hacer, porque ella es una niña bastante habluna, muy expresiva, si, si, si fuera bueno. Ella por ejemplo a veces dice mami yo quiero ser la pastora y empieza a hablar y a actuar, así como ha, a ellos mismos a dirigirse a todos los que estén hay, entonces nos reunimos toditos y nos ponemos a darle, entonces la subimos a la terraza y ella empieza, nosotros la aplaudimos y todo eso para motivarla (Juego dramático)
¿Tiene literatura infantil en casa para su hijo (a)?	Si, si le leo muchos cuentos, le leo historias, a ella le encanta mucho (Acceso)
¿Con que frecuencia lee cuentos a su hijo (a)?	Pues no todos los días, pero si a veces día de por medio, así ella está en la cama y me dice mami cuéntanos un cuento, a ella le gusta mucho los cuentos de princesas o de príncipes de cosas, así como, yo empiezo a contarle los cuentos y ella con el hermanito hay se queda (Regular)
En las actividades que les envían a sus niños, la maestra sugiere que lean algún cuento o poesía a su niño (a) ¿Se las lee?	Si, si, le envían cuentos infantiles, algunos poemas también, pero vienen muchos cuentos, mi hija el último que se aprendió era uno con imágenes y ella como ya se sabía los animalitos, entonces ella iba diciendo, ósea yo le iba leyendo la verdad la parte de letras, pero donde venían las imágenes ella decía (Aplica)
¿Qué beneficios cree usted que aporta en la vida de su niño(a) la exploración del medio en donde vive, por ejemplo: las plantas, los animales, los sonidos, los colores y otras cosas más que existen en Pinillos?	Me parece importante porque gracias a este es que conoce cosas, sabe de qué está rodeado y le ve la importancia que tiene cada cosa para la vida del ser humano, para mi creo que es importante que ella conozca cosas, para que ella se pueda defender en la vida, por ejemplo, yo quiero salir al rio entonces ella se puede acercar hay, pero se puede ahogar porque no sabe nadar entonces, yo quiero que ella sepa la importancia que tiene el agua, pero que también es un peligro para ella (Aprendizaje)

¿Ha observado que su niño(a) ha tenido alguna experiencia de aprendizaje en la exploración del medio?	Eh... por ejemplo una vez de un gusano, un gusanito de seda, entonces ella me dijo mami es verdad que mi abuela me dijo que esos gusanitos sirven para que las plantitas crezcan no sé qué, como que la abuela le había enseñado que ese gusanito eran buenos para las plantitas, entonces yo no sabía pero ella me dijo eso, ósea porque ya la abuela le había explicado que esos gusanitos se comían, las que hacen composta para las matas, entonces ella me dijo que esos gusanitos eran buenos para las compostas, que eran bueno para las matas y yo no lo sabía (Territorio)
Elija que actividad le gustaría o le parece más importante que le enseñen su hijo en la escuela a). Números, sumas, letras y lectura. b). Salir al patio del colegio para observar y explorar las diferentes formas de las hojas	Pues yo creo que lo primero, porque las formas de las hojas pues yo como mamá y mi esposo se lo podemos enseñar en la casa porque ya es algo básico, pero ya igual la profesora ella tiene más experiencia y le puede enseñar las cuestiones de número y letras y eso (Transmisión)
¿Qué le enseñan en el colegio a su hijo@?	Eh... eh... le enseñan el reconocimiento de las vocales, reconocimiento de los números, eh... los colores, eh... los sonidos y más que todos cuentos infantiles y eso, las partes de su cuerpo, como arquear su cuerpo (Formalidad)
¿Qué le gustaría que su hijo aprenda en el colegio?	Eh... ósea otra cosa diferente a eso, me gustaría que aprendieran también los cuidados que deben tener al salir a la calle, usted sabe no mostrarle confianza a personas extrañas, que su cuerpo solamente lo pueden tocar ellos más nadie, cosas así, son cosas no tan así, pero para mí yo creo que los niños son vulnerables y por acá cualquier persona se les puede dañar, todos conocemos eso, entonces para mí que le enseñaran a tener precaución con personas diferentes y también con las amigas porque uno no sabe (Libertad)
¿Cómo cree usted que su hijo aprende más fácilmente? (Es decir, con qué actividades)	Ella le gusta mucho jugar, yo creo que ella aprendería mucho jugando (Rectoras)

¿De qué manera le gustaría que le enseñaran a su hijo?	Con gráficas, por ejemplo, que sean muy coloridas que a ella le llaman mucho la atención, eso a través de gráficas, yo creo que ella aprendería más (Pasiva)

7.5.5 Entrevista 5

INVESTIGADOR	ENTREVISTADO 5
¿Su nombre es?	Carmen
¿Cuál es su nivel académico?	Bachiller
¿A qué se dedica?	Ama de casa
¿Hace cuánto tiempo vive en Pinillos?	Toda la vida
¿Cuál es el nombre, grado y edad que tiene su niño?	Se llama Jennifer, tiene 5 años y está en primero
¿Para usted que son las actividades rectoras? En caso de manifestar que no sabe ¿Qué es lo primero que se le viene a la mente cuando escucha esa palabra?	¿Actividades rectoras? acerca de que está atento de los niños, no sé... yo pienso que es eso, para mí estar como pendiente de las actividades de los niños o de que los niños, de que trabajen, digo yo que es eso, para mí ya (Tarea)
¿Qué beneficios cree que aporta el juego en la vida de su hijo(a)?	Pues tiene un aporte bueno porque a veces que los niños hay se desarrollan más, tienen más, que se desarrollan con los niños, ahora mismo como le dije no tienen ni amiguitos, se la pasa en la casa solo, entonces respecto al juego si me gustaría que estuviera más para que hiciera amiguitos, se desarrollan más (Desarrollo)
¿Su niño(a) tiene algún horario específico para jugar?	Si, ella tiene un horario, se pone a jugar solita como a las 9 de la mañana, si a esta hora si, ella se pone a jugar solita, pero juega con muñecas o tiene un bolsito para jugar para recoger cositas. (Positivo)

A nivel personal, considera que las maestras deberían tener un espacio para jugar con los niños en la escuela ¿Por qué?	Sí, me parece que sí, porque eso también ayuda a que los niños quieran jugar, a la hermana que ella estudio en transición también decía que extrañaba jugar porque la ponían a hacer esas cosas y le ayudo bastante para que (Apropiado)
¿Considera importante que el salón de clases tenga un rincón con juguetes, disfraces, juegos de pensamiento como domino y rompecabezas, para que su hijo juegue?	Pues domino casi no me gustaría, pero de pronto rompecabezas si, de armar y esas cosas, si me gustaría, el domino no, porque pienso que eso es juego de adultos, pero si, si me gustaría que hubiera un rinconcito, así como usted dice, porque ellos se entusiasman (Recreación)
¿Tiene alguna experiencia agradable o desagradable acerca de los juegos que realizan los niños en la escuela?	Pues desagradable no tengo ninguna, pero agradable si porque cuando la seño los sacaba afuera al patio a jugar con ellos y uno los veía hay todos contentos (Agradable)
¿Qué beneficios cree usted que aporta el arte en la vida de su hijo (a)?	De que ellos aprenden seño, aprenden a desarrollar más acerca del arte, porque usted sabe que hay niños que a veces no saben dibujar, ellos aprenden, la niña por lo menos a ella si le gusta eso de dibujar a veces se pone a hacer los muñequitos y a pintar, porque si le gusta pintar (Creatividad)
¿Tiene algún rincón o espacio en la casa donde “cuelgue” las manualidades que realiza su niño (a)?	Pues no tengo un rincón especial, pero cuando ella se pone a pintar yo le tengo su mesita y eso, ella se pone a hacer muñequitos ahí en la sala a hacer eso, y se pone a pintar con las manos hay con los primitos (Reconocimiento)
A nivel personal, ¿considera que las maestras deberían dedicar más tiempo en actividades de lectura o escritura y no, en actividades dirigidas a colorear, rellenar figuras con plastilina u otro material?	Todo lo que mencionas es importante ¿no?, para mi es importante porque los niños tienen que aprender a leer y también a colorear, y a manejar la plastilina también me gustaría todo eso (Integral)
¿Su niño(a) sabe tocar algún instrumento musical? ¿En la escuela practican con algún instrumento?	Ella no, no, no tiene ningún instrumento musical, pero si me gustaría que ella aprendiera, ella dice que le gusta tocar y a veces se pone a tocar tambor y a veces

	también tiene una guacharaca y se pone a tocar (Instrumento)
¿Qué opina si su niño hace dramatizados, teatro en la escuela? ¿Lo práctica en casa con su niño(a)?	También me gusta que saliera en esto que, yo tengo la otra niña mayor y a mí me gustaba que saliera en danza, yo hasta la mande con un vestido a la mayor, porque en el bienestar ella salía en danza, salía así que en poesía y esas cosas, si me gustaría
¿Tiene literatura infantil en casa para su hijo (a)?	No (No acceso)
¿Con que frecuencia lee cuentos a su hijo (a)?	Yo le leo libros, allá los demás tienen libritos así de esos donde hay cuentos, historias así de los antepasados, entonces yo se los leo, los más grandes le leen es a ella (Regular)
En las actividades que les envían a sus niños, la maestra sugiere que lean algún cuento o poesía a su niño (a) ¿Se las lee?	Pues ahí le enviaron unos libros ahí, pero nada así de cuentos ni de poesía, de nada de esas cosas, la seño si en el celular le pone mensajes así a la niña, ella le manda por whatsapp
¿Qué beneficios cree usted que aporta en la vida de su niño(a) la exploración del medio en donde vive, por ejemplo: las plantas, los animales, los sonidos, los colores y otras cosas más que existen en Pinillos?	Pues a ella le gusta bastante estar en el campo, cuando vamos a la finca a ella le gusta, eso no se quiere es venir, a ella le gusta estar allá le gusta ver los animales, a ella le gusta de todo, hasta se sube en el caballo, eso a ella le gusta
¿Ha observado que su niño(a) ha tenido alguna experiencia de aprendizaje en la exploración del medio?	Si, ella ha visto las palomitas, cuando tienen los huevitos y a ella le gusta, ella a veces les dice a los hermanitos que no los maten porque eso es malo, es amor a los huevitos porque piensa en la mama de los huevitos (Aprendizaje)
Elija que actividad le gustaría o le parece más importante que le enseñen su hijo en la escuela a). Números, sumas, letras y lectura. b). Salir al patio del colegio para observar y explorar las diferentes formas de las hojas	Pues más lo que me gustaría es que ella aprendiera a leer y que aprendiera a sacar cuentas y esas cosas de suma y de resta así como de todo, todo me gusta, más eso porque a raíz de la pandemia hay niños que ellos ni aprendieron a leer porque por la pandemia ahora no se va a poder hacer, ya los niños ni quieren hacer tarea seño, entonces yo digo que mejor estudiar, que aprenda a leer y que aprenda a sumar

	porque luego no pueden ni salir a cada rato a estudiar, entonces ya para virtual menos ya ni quieren estudiar, porque para que ellos estudien tienen que estar así, que les enseñen a hacer matemáticas y la lectura, lo demás viene en el camino, para mi es más importante que un niño sepa hablar bien, que sepa defenderse, de pronto leyendo algo. La seño le ha enseñado muchas cosas y ella está aprendiendo bastante porque yo la tengo bastante, y cuando la seño le envía las guías ya la tengo escribiendo el nombre, conoce los números, conoce las vocales, varios sonidos, todos no los conoce. El problema es que a veces uno los llama a hacer tareas y ellos no quieren, entonces uno tiene que esperar ese tiempo, ese espacio hay, porque uno quiere que ellos aprendan, y para nosotros aquí en el pueblo no es igual, pero a mí me gustaría que la niña aprendiera es a leer, y a sumar y a multiplicar (Transmisión)
¿Qué le enseñan en el colegio a su hijo@?	Las vocales, los números, las letras, los valores y el cuerpo (Formalidad)
¿Qué le gustaría que su hijo aprenda en el colegio?	Pues yo le estoy enseñando, ya sabe escribir el nombre de ella, el mío y el del papá, la seño le manda videos y yo se los pongo y hay salen los sonidos de los muñequitos y ellos los van cantando los sonidos y ellos los van aprendiendo (Formalidad)
¿Cómo cree usted que su hijo aprende más fácilmente? (Es decir, con qué actividades)	A través de videos, porque yo se los pongo y ella los escucha y aprende bastante así (Formalidad)
¿De qué manera le gustaría que le enseñaran a su hijo?	De manera presencial, como antes

7.5.6 Entrevista 6

INVESTIGADOR	ENTREVISTADO 6
¿Su nombre es?	Elsa María
¿Cuál es su nivel académico?	Hasta noveno
¿A qué se dedica?	Ama de casa y los fines de semana vendo comida
¿Hace cuánto tiempo vive en Pinillos?	Desde que nací.
¿Cuál es el nombre, grado y edad que tiene su niño?	Gael, cinco años en Transición
¿Para usted que son las actividades rectoras? En caso de manifestar que no sabe ¿Qué es lo primero que se le viene a la mente cuando escucha esa palabra?	No sé. Serán las actividades que el niño hace (Tarea)
¿Qué beneficios cree que aporta el juego en la vida de su hijo(a)?	Aporta sobre su desarrollo motriz y su desempeño en actividades (Desarrollo)
¿Su niño(a) tiene algún horario específico para jugar?	No seño, no tiene horario. Él juega a la hora que él quiera (Negativo)
A nivel personal, considera que las maestras deberían tener un espacio para jugar con los niños en la escuela ¿Por qué?	Si. Porque son niños pequeños y entonces usted sabe que a ellos les encanta mucho el juego (Apropiado)
¿Considera importante que el salón de clases tenga un rincón con juguetes, disfraces, juegos de pensamiento como domino y rompecabezas, para que su hijo juegue?	Si señora. Porque eso los ayudaría más en su desarrollo y además a compartir con sus amigos y compañeros (Esencial)
¿Tiene alguna experiencia agradable o desagradable acerca de los juegos que realizan los niños en la escuela?	Agradable sí. Porque eso les ayuda a brindar su bienestar y los niños tienen ahí su espacio de juego (Agradable)
¿Qué beneficios cree usted que aporta el arte en la vida de su hijo (a)?	Los ayuda a desarrollarse en el sistema de pintura, de dibujar (Creatividad)

¿Tiene algún rincón o espacio en la casa donde “cuelgue” las manualidades que realiza su niño (a)?	Si él tiene un espacio donde tiene sus tareas. Eso lo pega en una parte (Reconocimiento)
A nivel personal, ¿considera que las maestras deberían dedicar más tiempo en actividades de lectura o escritura y no, en actividades dirigidas a colorear, rellenar figuras con plastilina u otro material?	No. A la escritura seño, ellos le cogen más amor a la plastilina y entonces a la escritura no le ponen casi atención. La maestra debe sacar más tiempo a la escritura y la lectura (Tradicional)
¿Su niño(a) sabe tocar algún instrumento musical? ¿En la escuela practican con algún instrumento?	No seño no. En la escuela no sé
¿Qué opina si su niño hace dramatizados, teatro en la escuela? ¿Lo práctica en casa con su niño(a)?	Si me gustaría. Porque desarrolla más su personalidad. Si imita personajes, a mí papá (Juego dramático)
¿Tiene literatura infantil en casa para su hijo (a)?	Si señora si hay. (Acceso)
¿Con que frecuencia lee cuentos a su hijo (a)?	Si hay en la casa hay varios libros y también tengo cuentos. Cada vez que puedo yo le leo cualquier cuento, le pongo historias (Regular)
En las actividades que les envían a sus niños, la maestra sugiere que lean algún cuento o poesía a su niño (a) ¿Se las lee?	Si ahora poco había un poema, si señora sentadita yo le leí (Aplica)
¿Qué beneficios cree usted que aporta en la vida de su niño(a) la exploración del medio en donde vive, por ejemplo: las plantas, los animales, los sonidos, los colores y otras cosas más que existen en Pinillos?	Los animales seño. Él tiene una marranita y la tiene con tres crías y eso, mejor dicho, hay una gallina y eso le gusta explorar los cerditos y la gallina con esos pollitos y las plantas le gusta molestar (Aprendizaje)
¿Ha observado que su niño(a) ha tenido alguna experiencia de aprendizaje en la exploración del medio?	Si señora porque mi papá se lo lleva donde tiene un sembrado y lo ha enseñado a sembrar maíz, yuca, y él le va explicando cuando ya el maíz está jecho, hay que esperar cuando ya se puede coger y sobre los animales me pregunta (Territorio)
Elija que actividad le gustaría o le parece más importante que le enseñen su hijo en la escuela a). Números, sumas, letras y lectura.	La dos, que salga a explorar (Estrategia)

b). Salir al patio del colegio para observar y explorar las diferentes formas de las hojas	
¿Qué le enseñan en el colegio a su hijo@?	Ahora mismo le están enseñando sobre las vocales, los números (Formalidad)
¿Qué le gustaría que su hijo aprenda en el colegio?	Los valores, el respeto (Formalidad)
¿Cómo cree usted que su hijo aprende más fácilmente? (Es decir, con qué actividades)	Con los juegos seño (Rectoras)
¿De qué manera le gustaría que le enseñaran a su hijo?	Con valores

7.5.7 Entrevista 7

INVESTIGADOR	ENTREVISTADO 7
¿Su nombre es?	Ruby
¿Cuál es su nivel académico?	Ehh Yo terminé, yo me gradué grado once
¿A qué se dedica?	Ama de casa
¿Hace cuánto tiempo vive en Pinillos?	Desde que nací
¿Cuál es el nombre, grado y edad que tiene su niño?	Yo tengo varios, el primero es Juan Camilo Salazar, cumplió seis años y está en primero
¿Para usted que son las actividades rectoras? En caso de manifestar que no sabe	NO (Desconoce)
¿Qué es lo primero que se le viene a la mente cuando escucha esa palabra?	Al Rector que es el que manda, el que está en la escuela y manda, el que dá las órdenes a los profesores y eso

¿Qué beneficios cree que aporta el juego en la vida de su hijo(a)?	Ah que beneficio, ellos se divierten, se distraen jugando y como que ejercitan su cuerpo y así (Recreación)
¿Su niño(a) tiene algún horario específico para jugar?	No. Ósea este en las mañanas un rato y en las tardes otro ratito porque como andamos pendientes de las tareas y eso (Positivo)
A nivel personal, considera que las maestras deberían tener un espacio para jugar con los niños en la escuela ¿Por qué?	Claro Señor, ese es un espacio recreativo, donde ellos juegan, se distraen, y este entre los demás compañeros se conocen y este por su recreación (Apropiado)
¿Considera importante que el salón de clases tenga un rincón con juguetes, disfraces, juegos de pensamiento como dominó y/o rompecabezas para que su niño juegue? ¿Por qué?	También sí, también me parece bien porque esos son los juegos de ellos, jugar con juguetes y eso armar cosas, y entonces me parece bien (Recreación)
¿Tiene alguna experiencia agradable o desagradable acerca de los juegos que realizan los niños en la escuela?	Nooo. Tengo experiencias bien, porque lo que el niño aprende en la escuela se lo dicen a uno y a veces que cuando uno va a llevarle la comidita uno ve que están jugando y que los juegos le agradan y entonces me parece bien (Agradable)
¿Qué beneficios cree usted que aporta el arte en la vida de su hijo (a)?	¿El arte? no sé, cómo casi no se ve el arte en las clases, entonces no está, ósea no lo veo tanto porque, no utilizan el arte en la escuela no lo veo pues. (Apatía)
¿No dibujan, no colorean, no hacen manualidades, ni nada de esas cosas?	Poquito
¿Tiene algún rincón o espacio en la casa donde “cuelgue” las manualidades que realiza su niño (a)?	Si lo pegamos en la pared, todo lo que él hace lo pegamos en la pared o lo vamos guardando en la carpeta, apenas llega nos lo muestra “mami dibujamos esto” y lo pegamos en la sala, en la pared (Reconocimiento)
A nivel personal, ¿considera que las maestras deberían dedicar más tiempo en actividades de lectura o escritura y no, en actividades dirigidas a colorear, rellenar figuras con plastilina u otro material?	Este, si es importante que las maestras dediquen tiempo a los niños para que ellos aprendan a leer y aprendan a conocer más las letras, las palabras, entonces está bien eso, que ellos se metan más en ese entorno porque hay niños que son forzados para que las palabras y eso lo aprendan, entonces es importante que los

	profesores se basen en eso (Tradicional)
¿Su niño(a) sabe tocar algún instrumento musical? ¿En la escuela practican con algún instrumento?	Bueno, él se pone a tocar en la casa, mi hermano tiene, el hijo tiene una guacharaca, él se pone a tocar guacharaca, se pone a tocar tambor, maracas, ahí. Nooo yo allá en la escuela yo no lo ví (Instrumento)
¿Qué opina si su niño hace dramatizados, teatro en la escuela? ¿Lo práctica en casa con su niño(a)?	A mí me parece bien, pero mi hijo es muy penoso, me parece bien, pero es muy penoso y yo lo mandamos y eso pero que a veces lo ponemos en la casa entre nosotros los padres y los hermanos lo mandamos y lo ponemos a hablar y nada no le gusta, le da pena Sí lo ponemos a que diga unas palabras o que cante, para que así él vaya perdiendo el miedo, y eso para que vaya aprendiendo, pero no, no quiere (Juego dramático)
¿Tiene literatura infantil en casa para su hijo (a)?	¿Qué es eso? NO (No acceso)
¿Con que frecuencia lee cuentos a su hijo (a)?	No, no le leo libros (Bajo)
En las actividades que les envían a sus niños, la maestra sugiere que lean algún cuento o poesía a su niño (a) ¿Se las lee?	Pues algo así, pero cuentos muy poco, lo que trae en el cuaderno que le coloca la profesora sí (Bajo)
¿Qué beneficios cree usted que aporta en la vida de su niño(a) la exploración del medio en donde vive, por ejemplo: las plantas, los animales, los sonidos, los colores y otras cosas más que existen en Pinillos?	Si porque él está aprendiendo sobre eso, él se va con mi papá para allá abajo a ordeñar, le gusta montar a caballo, quiere aprender a ordeñar, a veces le dice al papá que se lo lleve a pescar, mi pareja es pescador y entonces él dice que quiere aprender y entonces yo digo que quiere aportar también a la familia (Aprendizaje)
¿Ha observado que su niño(a) ha tenido alguna experiencia de aprendizaje en la exploración del medio?	Si el papá se lo ha llevado varias veces acostado en el playón, por días para que él vaya teniendo conocimiento (Territorio)
Elija que actividad le gustaría o le parece más importante que le enseñen su hijo en la escuela	La primera, porque este ahora con la enfermedad del Covid se me ha atrasado, no es como cuando están en el colegio

a). Números, sumas, letras y lectura. b). Salir al patio del colegio para observar y explorar las diferentes formas de las hojas, el recorrido que hacen las hormigas hasta llegar a su casa.	están con la profesora aprendiendo, entonces se me dificulta sobre las letras, colores, las sumas para que él vaya aprendiendo, por eso me parece mejor la primera (Transmisión)
¿Qué le enseñan en el colegio a su hijo@?	Bueno este, en las guías que están mandando, le están mandando los números en inglés, a que escriba los números, estas sumas ya le están mandando todo eso, a que defina los animales, los vivos y no vivos y todo eso (Formalidad)
¿Qué le gustaría que su hijo aprenda en el colegio?	Me gustaría que aprendieran de todo lo que le enseñaran porque que es bueno sepa de todo un poquito, que aprendan todo lo que le enseñan, para que ellos más adelante ellos sepan ya (Formalidad)
¿Cómo cree usted que su hijo aprende más fácilmente? (Es decir, con qué actividades)	Ósea en el colegio, a través de los dibujos, si porque uno le pregunta sobre cada dibujo y le explica, con los dibujos es como más fácil (Pasiva)

7.5.8 Entrevista 8

INVESTIGADOR	ENTREVISTADO 8
¿Su nombre es?	Luzmelly
¿Cuál es su nivel académico?	Hasta once
¿A qué se dedica?	Ama de casa
¿Hace cuánto tiempo vive en Pinillos?	Toda la vida
¿Cuál es el nombre, grado y edad que tiene su niño?	Dayana, está en primero
¿Para usted que son las actividades rectoras? En caso de manifestar que no sabe ¿Qué es lo primero que se le viene a	¿Cómo? Ella Tiene la oportunidad de desarrollar y crear muchas cosas (Desarrollo)

la mente cuando escucha esa palabra?	
¿Qué beneficios cree que aporta el juego en la vida de su hijo(a)?	Aporta más conocimiento y también que pueda compartir con otros niños (Enseñanza)
¿Su niño(a) tiene algún horario específico para jugar?	Ehh más que todo en las horas de la tarde (Positivo)
A nivel personal, considera que las maestras deberían tener un espacio para jugar con los niños en la escuela ¿Por qué?	Si. Porque en lo académico también tienen el espacio para desarrollar y también es necesario el espacio para jugar para compartir con otros niños y también más creatividad y desarrollar muchas cosas, muchas actividades con ellos (Importancia)
¿Considera importante que el salón de clases tenga un rincón con juguetes, disfraces, juegos de pensamiento como domino y rompecabezas, para que su hijo juegue?	Bueno en Algunas cosas. Importante de pronto en los rompecabezas porque desarrolla su capacidad de creación en eso estaría de acuerdo, pero no en todo, de pronto que sí haya un espacio horario para jugar con sus compañeros en una hora específica, porque la idea es que también aprendan (Recreación)
¿Tiene alguna experiencia agradable o desagradable acerca de los juegos que realizan los niños en la escuela?	No que yo sepa. Agradable sí que juega y comparte (Agradable)
¿Qué beneficios cree usted que aporta el arte en la vida de su hijo (a)?	El arte aporta mucho. De pronto desarrollar su pensamiento y aprender más (Creatividad)
¿Tiene algún rincón o espacio en la casa donde “cuelgue” las manualidades que realiza su niño (a)?	Si tiene su espacio (Reconocimiento)
A nivel personal, ¿considera que las maestras deberían dedicar más tiempo en actividades de lectura o escritura y no, en actividades dirigidas a colorear, rellenar figuras con plastilina u otro material?	Pues creo que las dos son importantes. Porque ambas son de gran beneficio para los niños, ayudan a desarrollar muchas cosas, como la creatividad (Integral)
¿Su niño(a) sabe tocar algún instrumento musical? ¿En la escuela practican con algún instrumento?	La caja, la caja la toca. En la escuela no (Instrumento)

¿Qué opina si su niño hace dramatizados, teatro en la escuela? ¿Lo práctica en casa con su niño(a)?	Bueno sería importante, pero hasta ahora no ha desarrollado nada de eso.
¿Tiene literatura infantil en casa para su hijo (a)?	No. De pronto lo que puede ver en televisión y en el celular. Libros no (No acceso)
¿Con que frecuencia lee cuentos a su hijo (a)?	Hasta ahora no (Bajo)
En las actividades que les envían a sus niños, la maestra sugiere que lean algún cuento o poesía a su niño (a) ¿Se las lee?	Hasta ahora las guías no traen nada de eso, solamente es el trabajo, no viene para leer eso
¿Qué beneficios cree usted que aporta en la vida de su niño(a) la exploración del medio en donde vive, por ejemplo: las plantas, los animales, los sonidos, los colores y otras cosas más que existen en Pinillos?	Aporta mucho, la flora y el medio ambiente uno le puede enseñar a ella lo que es cuidar los animales y las plantas, lo que es beneficio a nosotros (Aprendizaje)
¿Ha observado que su niño(a) ha tenido alguna experiencia de aprendizaje en la exploración del medio?	A ella le gustan las maticas, los árboles, ella hace preguntas porque crecen, que necesitan para crecer (Territorio)
Elija que actividad le gustaría o le parece más importante que le enseñen su hijo en la escuela a). Números, sumas, letras y lectura. b). Salir al patio del colegio para observar las diferentes formas de las hojas	La primera, aprender a sumar (Transmisión)
¿Qué le enseñan en el colegio a su hijo@?	Ahora las vocales y los números (Formalidad)
¿Qué le gustaría que su hijo aprenda en el colegio?	Lo que más me gustaría que todo respetar a sus mayores y a los profesores y también a sus amigos (Formalidad)
¿Cómo cree usted que su hijo aprende más fácilmente? (Es decir, con qué actividades)	Cuando uno se sienta con ella y le dice lo que está bien y lo que está mal. De esa forma siento que ella aprende más, que cuando uno le está gritando, escucha y presta atención a las cosas (Pasiva)

¿De qué manera le gustaría que le enseñaran a su hijo?	Me gustaría que le enseñara más creativa y estratégica, que puedan aprender y captar las cosas (Pasiva)