

**ESTUDIO BIBLIOMÉTRICO DE LAS INVESTIGACIONES SOBRE EL
QUEHACER FONOAUDIOLÓGICO
PROYECTO DOCENTE**

JANETH VARGAS

DIRECTORA

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
FACULTAD DE COMUNICACIÓN HUMANA Y FONOAUDIOLOGÍA
PROGRAMA DE FONOAUDIOLOGÍA
BOGOTÁ D.C., SEPTIEMBRE DE 2009

**ESTUDIO BIBLIOMÉTRICO DE LAS INVESTIGACIONES SOBRE EL
QUEHACER FONOAUDIOLÓGICO
PROYECTO DOCENTE**

DIANA MARCELA CARRILLO

ANA MARIA HERNANDEZ

ALEJANDRO MORALES

CLAUDIA SALAZAR

ADRIANA RAMÍREZ

ASISTENTES

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
FACULTAD DE COMUNICACIÓN HUMANA Y FONOAUDIOLOGÍA
PROGRAMA DE FONOAUDIOLOGÍA
BOGOTÁ D.C., SEPTIEMBRE DE 2009

TABLA DE CONTENIDO

	Pág
Introducción	5
Marco Metodológico	54
Tipo de Estudio	54
Método	54
Unidad de Análisis	54
Instrumentos	55
Procedimiento	55
Resultados	57
Discusión	72
Referencias	81

ÍNDICE DE ANEXOS

	Pág.
Anexo A. Descripción del procedimiento de construcción del concepto de “quehacer fonoaudiológico”	86
Anexo B. Planilla de recolección de Información	90
Anexo C. Recolección De Datos	92

ÍNDICE DE FIGURAS

	Pg.
Figura 1. Distribución de la Productividad Investigativa por Institución	57
Figura 2. Distribución de la producción investigativa por año	58
Figura 3. Distribución de la Producción Investigativa por Tipo de Proyecto	59
Figura 4. Distribución de la producción investigativa por Temática: Escenarios de desempeño	60
Figura 5. Distribución de la producción investigativa por Temática: Roles	61
Figura 6. Distribución de Producción investigativa por Temática: Funciones	61
Figura 7. Distribución de la Producción Investigativa por Temática: Áreas	62
Figura 8. Distribución del número de investigaciones por director	64
Figura 9. Autores más citados en las Investigaciones del quehacer	65
Figura 10. Distribución de la Producción Investigativa de acuerdo al tipo de Estudio	66
Figura 11. Distribución de la producción investigativa de acuerdo con el tipo de fuente más referenciada	67
Figura 12. Distribución de la Producción Investigativa de acuerdo al diseño o método que utiliza	68
Figura 13. Distribución de la producción Investigativa de acuerdo a la población objeto	68

Figura 14. Distribución de la producción Investigativa por tipo de muestra	69
Figura 15. Distribución de la producción Investigativa por instrumentos para la recolección de datos	70
Figura 16. Distribución de la producción Investigativa por el tipo de análisis de resultados implementado.	71

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
CENTRO DE INVESTIGACIONES**

Los suscritos Vicerrector Académico, Director del Centro de Investigaciones y Decana de la Facultad de Comunicación Humana y Fonoaudiología, hacen constar que previa revisión y discusión en éste Comité, se le otorgó al trabajo titulado:

**“ ESTUDIO BIBLIOMÉTRICO DE LAS INVESTIGACIONES SOBRE EL
QUEHACER FONOAUDIOLÓGICO”**

El concepto de APROBADO.

Para constancia se firma a los veinte días del mes de septiembre del dos mil nueve.

**Javier Duván Amado
Vicerrector Académico**

**William Rodríguez
Director
Centro de Investigaciones**

**Clara Patricia Giraldo
Decana
Facultad de Comunicación Humana
y Fonoaudiología**

ACTA DE CESIÓN DE DERECHO

Yo, **Elfa Janeth Vargas** manifiesto en este documento la voluntad de ceder a la Corporación Universitaria Iberoamericana los derechos patrimoniales, consagrados en el artículo 72 de la ley 23 de 1982¹, de la investigación denominada:

“ ESTUDIO BIBLIOMÉTRICO DE LAS INVESTIGACIONES SOBRE EL QUEHACER FONOAUDIOLÓGICO ”

Producto de mi (nuestra) actividad académica, en la cual participaron estudiantes es calidad de asistentes, para optar por el título de: **FONOAUDIOLOGAS**. La corporación Universitaria Iberoamericana entidad académica sin ánimo de lucro, queda por lo tanto facultada plenamente para ejercer los derechos anteriormente cedidos en su actividad ordinaria de investigación, docencia y publicación. La cesión otorgada se ajusta a lo que establece la Ley 23 de 1982. Con todo, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada con arreglo al artículo 30 de la Ley 23 de 1982. En concordancia suscribo este documento en el momento mismo que hago entrega del trabajo final a la biblioteca General de la Corporación Universitaria Iberoamericana.

Nombre

Firma

Cédula

¹ “Los derechos de autor recaen sobre las obras científicas, literarias y artísticas en las cuales se comprenden las creaciones del espíritu en el campo científico, literario y artístico, cualquiera que sea el modo o la forma de expresión y cualquiera que sea su destinación, tales como: los libros, folletos y otros escritos; las conferencias, alocuciones, sermones y otras obras de la misma naturaleza; las obras dramáticas o dramático musicales; las obras coreográficas y las pantomimas; las composiciones musicales con letra o sin ella; las obras cinematográficas, a las cuales se asimilan las obras expresadas por procedimiento análogo a la cinematografía, inclusive los videogramas, las obras de dibujo, pintura, arquitectura, escultura, grabado, litografía; las obras fotográficas a las cuales se asimilan las expresadas por procedimiento análogo a la fotografía; las obras de artes plásticas, las ilustraciones, mapas, planos, croquis, y obras plásticas relativas a la geografía, a la topografía, a la arquitectura, o a las ciencias, toda producción del dominio científico, literario o artístico que pueda reproducirse o definirse por cualquier forma de impresión o de reproducción, por fonograma, radiotelefonía o cualquier otro medio conocido o por conocer” (Artículo 72 de la ley 23 de 1982)

Resumen

ESTUDIO BIBLIOMÉTRICO DE LA INVESTIGACIÓN SOBRE EL QUEHACER FONOAUDIOLÓGICO*

JANETH VARGAS DIAZ**

Diana Marcela Carrillo, Ana Maria Hernández, Alejandro Morales, Claudia

Salazar, Adriana Ramírez***

El objetivo de este estudio fue caracterizar la investigación acerca del Quehacer Fonoaudiológico en los programas de pregrado de la ciudad de Bogotá en la década 1994- 2003. La metodología utilizada por el estudio fue la bibliometría que establece la forma de distribución de la producción investigativa en las instituciones de educación superior, la distribución de las temáticas tratadas, los directores con mayor productividad, los autores más citados, los tipos de fuente mas referenciadas y los aspectos metodológicos predominantes, tales como tipos de estudio, métodos y diseños, las poblaciones, tipos de muestreo, instrumentos y resultados obtenidos de acuerdo con el análisis de datos presentado. Se tomaron datos de 5 universidades encontrando 44 investigaciones relacionadas con el quehacer fonoaudiológico. Los resultados permiten identificar la necesidad de proyectar la investigación hacia los roles fonoaudiológicos administrativos y docentes y hacia los asuntos profesionales en busca de la consolidación de la identidad profesional. De igual forma, se muestra que metodológicamente se hace imperativo generar investigación cuyos alcances permitan profundizar más en el conocimiento.

Palabras Clave: Quehacer Fonoaudiológico, bibliometría, funciones, escenarios, roles, áreas, productividad.

* Investigación realizada en el grupo de Estudios de la Comunicación Interpersonal. Corporación Universitaria Iberoamericana.

** Email: Janethibero@hotmail.com. Fonoaudióloga.

*** Asistentes de investigación, estudiantes de Fonoaudiología la Corporación Universitaria Iberoamericana

Abstract

BIBLIOMETRIC STUDY OF RESEARCH ON THE WORK OF LANGUAGE, SPEECH AND HEARING PATHOLOGIST*

JANETH VARGAS DIAZ**

Diana Marcela Carrillo, Ana Maria Hernández, Alejandro Morales, Claudia Salazar, Adriana Ramírez**

The objective of this study was to characterize the investigation of professional practice of language, speech and hearing pathologist in undergraduate programs in Bogotá in the decade 1994-2003. The methodology used by the study was the bibliometría establishing the form of distribution of production research in higher education institutions, distribution of the subjects treated, managers with higher productivity, the authors most often mentioned, the source of most types referenced and methodological issues predominate, such as types of study methods and designs, populations, types of sampling, tools and results agree with the analysis of data submitted. Data were taken from 5 universities found 44 investigations related professional practice of language, speech and hearing pathologist. The results make it possible to identify the need to project the investigation into the roles fonoaudiológicos administrative and educational affairs and to professionals in search of the consolidation of professional identity. Likewise, it shows that it is imperative to generate methodologically investigation whose scope allow further on knowledge.

Keywords: professional practice of language, speech and hearing pathologist, bibliometric, functions, scenarios, roles, areas, productivity.

* Investigación realizada en el grupo de Estudios de la Comunicación Interpersonal. Corporación Universitaria Iberoamericana.

** Email: Janethibero@hotmail.com. Fonoaudióloga.

*** Asistentes de investigación, estudiantes de Fonoaudiología la Corporación Universitaria Iberoamericana