

COMPRESION DE EXPERIENCIAS EMOCIONALES EN EL CONFINAMIENTO POR
COVID-19 EN ADOLESCENTES DE 14 A 16 AÑOS DEL BARRIO MARÍA
OCCIDENTE DE LA CIUDAD DE POPAYÁN-CAUCA.



AUTORES:

CINDY DAYANY GOMEZ ORTIZ

DANNY LIZETH MINA ESTUPIÑAN

CARMELA MARIA CASTAÑEDA PARRA

COORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
ESPECIALIZACIÓN EN DESARROLLO INTEGRAL DE LA INFANCIA Y
ADOLESCENCIA.

FACULTAD DE EDUCACIÓN

2021

BOGOTA

COMPRESION DE EXPERIENCIAS EMOCIONALES EN EL CONFINAMIENTO POR
COVID-19 EN ADOLESCENTES DE 14 A 16 AÑOS DEL BARRIO MARÍA
OCCIDENTE DE LA CIUDAD DE POPAYÁN- CAUCA.



AUTORES:

CINDY DAYANY GOMEZ ORTIZ

DANNY LIZETH MINA ESTUPIÑAN

CARMELA MARIA CASTAÑEDA PARRA

DOCENTE ASESOR:

ADRIANA DEL PILAR ROMERO RIVERA

COORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
ESPECIALIZACIÓN EN DESARROLLO INTEGRAL DE LA INFANCIA Y
ADOLESCENCIA.

FACULTAD DE EDUCACIÓN

2021

BOGOTA

Tabla de contenido

CAPÍTULO I	6
Introducción.....	6
Descripción General Del Proyecto.	7
Problema de Investigación.	7
Objetivos de Investigación.....	8
Objetivo General.	8
Objetivos Específicos.	8
1.3 Justificación	9
CAPÍTULO II	11
Marco De Referencia.....	11
Marco Teórico.....	11
2.2. Marco Conceptual.	12
2.2.1 Categoría A: Experiencias emocionales en el confinamiento por covid-19.....	12
2.2.2 Categoría B: Adolescencia de 14 a 16 años.....	15
2.2.3 Categoría C: Experiencias emocionales en el confinamiento por covid-19 en adolescentes de 14 a 16 años.	15
2.2.4 Categoría D: Barrio María Occidente de Popayán.	16
2.3 Marco Legal.....	17
2.3.1. Ley 9 de 1979	18
2.3.2. Ley 1090 de 2006.	18

2.3.3. Ley 1581 de 2012	18
2.3.4. Ley 1616 de 2013	18
2.3.5. Ley 1751 de 2015	19
CAPÍTULO III	20
Marco Metodológico.	20
3.1. Tipo de Estudio	20
3.2. Población.	21
3.3. Procedimiento.	22
3.4. Técnicas de recolección de información.....	24
3.5. Consideraciones Éticas.....	24
CAPITULO IV.....	26
ANALISIS DE LOS RESULTADOS.....	26
4.1 Microanálisis y codificación abierta	27
4.2 Codificación Axial	36
ANEXOS.....	46
Anexos 1. CONSENTIMIENTO INFORMADO (formato en blanco).	46
ANEXO 2. PROTOTIPO DE CONSTRUCCION DE GUION	51
ANEXO 3. INSTRUMENTO DE RECOLECCION	52
ANEXO 4. TRANSCRIPCION Y CODIFICACION DE LOS DATOS RECOLECTADOS.....	53
Tabla 1 entrevista 1.	53

Tabla 2. Entrevista 2.....	57
Tabla 3. Entrevista 3.....	59
ANEXO 5. RESUMEN ANALITICO DE INVESTIGACION	64
Referencias Bibliográficas	64

CAPÍTULO I

Introducción

La pandemia por covid-19 ha devastado al mundo entero, no solamente porque el sistema de salud ya no tiene abasto por la cantidad de infectados y miles de fallecidos, sino por el impacto que tiene en la calidad de vida de millones de personas según Ruiz VC, López. J, Marí. S. (2020).

Con esta investigación se pretende abordar las experiencias emocionales generadas en el confinamiento por covid-19 en tres adolescentes de 14 a 16 años del Barrio María Occidente de la ciudad de Popayán. Con el objetivo de comprender las experiencias emocionales en el confinamiento. El estudio es de enfoque cualitativo, el cual nos permite conocer de primera mano las vivencias de los participantes y con un diseño fenomenológico, ya que es una realizada que afecta no solo a los adolescentes sino todo su entorno.

Al finalizar la investigación se pretende contribuir al enriquecimiento bibliográfico experiencial, para la formulación de proyectos a nivel de adolescencia y juventudes, ya que comprendemos que, aunque se haya acabado el confinamiento, sus efectos psicosociales son a largo plazo.

Descripción General Del Proyecto.

Problema de Investigación.

El problema de investigación es la alteración de las emociones en el confinamiento por el COVID-19 en adolescentes de 14 a 16 años del barrio María Occidente de la ciudad de Popayán Cauca.

Es importante mencionar que el confinamiento por covid-19, cambió radicalmente la dinámica social y familiar de los colombianos. En el caso de los niños y adolescentes se enfrentaron a cambios abruptos en los cuales están: la no presencialidad en las escuelas, el no poder ver a sus amigos ni participar en actividades de interés y/o de contacto físico que permitían la liberación de tensión y energía. De acuerdo con los resultados de la pandemia SARS en Hong Kong algunos de los efectos emocionales fueron Inestabilidad emocional, ánimo bajo (73%), estrés o ansiedad, Irritabilidad (57%), insomnio, síntomas de despersonalización y des-realización y agotamiento emocional.

Por otro lado, del aporte teórico e investigativo surgen muchos proyectos y programas de intervención. Por lo cual con esta investigación se pretende conocer hasta qué punto dichos resultados son coherentes con la realidad que vivieron los adolescentes de un barrio popular, como lo es el barrio María Occidente y que los resultados de esta investigación puedan servir de insumo para nuevos estudios, investigaciones y/o programas de intervención.

Por lo cual, se vuelve de suma importancia responder plantear las preguntas orientadoras.

- ¿Cuáles son los referentes teóricos y conceptuales actuales en las alteraciones emocionales por confinamiento en adolescentes de 14 a 16 años, que permitan establecer categorías de análisis para responder al tema de investigación?
- ¿De qué manera los datos obtenidos a través de la información recolectada en adolescentes de 14 a 16 años del barrio María Occidente

de la ciudad de Popayán, generan los resultados que respondan al tema de investigación?

- ¿Cuáles son las experiencias emocionales por confinamiento en adolescentes de 14 a 16 años del barrio María Occidente de la ciudad de Popayán, que dan respuesta al objetivo general de investigación?

Objetivos de Investigación.

Objetivo General.

Comprender las experiencias emocionales en el confinamiento por covid-19 en adolescentes de 14 a 16 años del Barrio María Occidente de la ciudad de Popayán.

Objetivos Específicos.

- Identificar a través de referentes teóricos y conceptuales actuales las experiencias emocionales en el confinamiento por covid-19 en adolescentes de 14 a 16 años, estableciendo categorías de análisis para responder al tema de investigación.
- Categorizar los datos obtenidos a través de la información recolectada en adolescentes de 14 a 16 años, generando resultados que respondan al tema de investigación.
- Analizar las experiencias emocionales en el confinamiento por covid-19 en adolescentes de 14 a 16 años del Barrio María Occidente de la ciudad de Popayán, para dar respuesta al objetivo general de investigación.

1.3 Justificación

Para la OMS, la adolescencia oscila entre los 10 a 19 años. Se puede percibir como una edad donde no se es niño, pero tampoco adulto, sus grandes cambios (físico, psicológico y social) conllevan al mismo tiempo una serie de riesgos como: violencias, delincuencia, uso y consumo de sustancias psicoactivas, conductas sexuales riesgosas, embarazos, problemas familiares, escolares, uso inadecuado de tecnologías, inestabilidad emocional, entre otros. Donde la madurez cognitiva no es suficiente para saber afrontar la crisis o la burla.

Para los adolescentes, la pandemia por COVID 19, se convirtió en un gran reto, tuvieron que dejar a un lado, las reuniones sociales, el contacto físico con sus pares y limitar su vida social a su núcleo familiar. La forma en que los jóvenes afrontan emocionalmente esta crisis dependerá del tipo de vínculo establecido con sus padres, autores mencionan que dentro del sistema familiar los vínculos afectivos se refuerzan mutuamente, por lo cual, el estrés y la perturbación de uno de los miembros influirá en los demás. Las relaciones familiares ya estaban dañadas, al llegar la pandemia fueron psico-emocionalmente más vulnerable y presentan mayores dificultades psicológicas y desajustes. Prime (como se cita en Lacomba et al, 2020). De acuerdo con un estudio sobre ajuste familiar en tiempo de covid-19 Lacomba et al, (2020), refiere que:

El desajuste emocional (ansiedad, depresión y estrés) del cuidador familiar, se evidencia que el empeoramiento del clima familiar ante la pandemia y la baja reevaluación emocional por parte del adolescente, (...) en el caso de la explicación del estrés de los cuidadores, la interacción entre un empeoramiento del clima familiar, una pobre regulación emocional y la presencia de hijos con poca resiliencia, explica los altos niveles de estrés a pesar de que los cuidadores presenten una alta resiliencia, (...) aunque los adolescentes disfruten de estrategias de regulación emocional adecuadas, si estas interaccionan con estrategias de regulación emocional deficientes por parte de sus cuidadores, los

adolescentes tienden a mostrar mayor sintomatología ansiosa, depresiva y estrés. (p. 47).

Por otro lado, algunas investigaciones manifiestan que durante el confinamiento los adolescentes presentaron algunos efectos psicológicos; emocionales: ansiedad, irritabilidad, estado del ánimo negativo; cognitivos: miedo ante el futuro, cambios en la percepción de utilidad de las medidas de contención; conductuales: Cambios en los hábitos alimentarios, descenso de la cantidad y calidad del sueño, aumento de conductas de abuso de sustancias, aumento del sedentarismo, problemas de convivencia, ideación suicida, entre otros” (Balluerca N Gómez, J. Idalgo M, Gorosriaga. A. Espada, J, Padilla, Santed. M 2020, p 10).

Por lo cual con esta investigación pretende comprender desde la narrativa de tres adolescentes del barrio maría occidente, las emociones predominantes y compararlas con las investigaciones existentes.

CAPÍTULO II

Marco De Referencia.

Marco Teórico

A continuation, desde el interés propio de la investigación se decide profundizar sobre la teoría ecológica de Urie Bronfenbrenner. El planteamiento central de la teoría de Bronfenbrenner (1979) citado por Torrico, Santín, Villas, Menéndez y López (2002), se centra en un enfoque ambiental sobre el desarrollo del individuo a través de los diferentes ambientes en los que se desenvuelve y que influyen en el cambio y en su desarrollo cognitivo, moral y relacional.

Bronfenbrenner plantea cuatro sistemas los cuales interactúan con el individuo:

MICROSISTEMA

Es el nivel más cercano al sujeto, e incluye los comportamientos, roles y relaciones característicos de los contextos cotidianos en los que éste pasa sus días, es el lugar en el que la persona puede interactuar cara a cara fácilmente, como en el hogar, el trabajo, sus amigos (Bronfenbrenner, 1976, 1977a, 1977b, 1979, 1992).

MESOSISTEMA

Según Bronfenbrenner (1979) “comprende las interrelaciones de dos o más entornos en los que la persona en desarrollo participa activamente (familia, trabajo y vida social). Es por tanto un sistema de microsistemas. Se forma o amplía cuando la persona entra en un nuevo entorno” (Bronfenbrenner, 1979, pp 44). Es decir, vendría a representar la interacción entre los diferentes ambientes en los que está inmerso el sujeto.

EXOSISTEMA:

“Se refiere a uno o más entornos que no incluyen a la persona en desarrollo como participante activo, pero en los cuales se producen hechos que afectan a lo que ocurre en el entorno que comprende a la persona en desarrollo, o que se ven afectados por lo que ocurre en ese entorno (lugar de trabajo de la pareja, grupos de amigos de la pareja, etc.)”

MACROSISTEMA:

Se refiere a esas correspondencias, en forma y contenido, de los sistemas de menor orden (micro-, meso y exo) a nivel de la subcultura o de la cultura en su totalidad, junto con cualquier sistema de creencias o ideología que sustente estas correspondencias. (p. 47- 55).

A partir de lo anterior la investigación busca comprender las experiencias emocionales de los adolescentes en el confinamiento por covid-19, teniendo en cuenta su interacción con el ambiente (microsistema, mesosistema, exosistema, macrosistema, cronosistema) y los resultados de dicha interacción.

2.2. Marco Conceptual.

Con el fin de describir y profundizar en cada uno de los temas propios de la investigación, se abordarán las siguientes categorías temáticas: a. Experiencias emocionales en el confinamiento por covid-19; b. Adolescencia de 14- 16 años; c. Experiencias emocionales en el confinamiento por covid-19 en adolescente de 14- 16; d. Barrio María Occidente de Popayán. Para finalizar ahondando en el contexto propio de este estudio, las cuales nacen de un estudio documental propio.

2.2.1 Categoría A: Experiencias emocionales en el confinamiento por covid-19

En la guía El impacto emocional de la pandemia por COVID- 19 Camarena y Moreno (2020) trata sobre cómo ayudar a personas que sufren el impacto psicológico producido por distintas fuentes de estrés asociadas a la pandemia por COVID-19:

Resalta que la problemática psicológica desencadenada por un accidente, un despido, una ruptura sentimental, una agresión sexual o una cadena de atentados terroristas como los del 11 de marzo de 2004. También el conjunto de situaciones generadas por la pandemia de COVID-19 tiene características propias.

Ciertamente, es difícil, si no imposible, encontrar en la historia reciente una amenaza comparable, por su extensión geográfica, por sus efectos para la salud de la población, por su impacto económico, por su duración o por la incertidumbre sobre nuestra vida y nuestros hábitos. Desde el punto de vista de su afectación a la vida cotidiana, la pandemia implica fuentes de estrés intensas y de diversa naturaleza.

Cuando se produce un hecho traumático o un acontecimiento vital impactante, se suelen suceder, en la mayor parte de los casos, una serie de etapas

1. Una primera fase que podríamos llamar de 'respuesta inmediata', caracterizada por la emociones intensas y cierta pérdida de control.

2. Una segunda fase, todavía aguda, donde se intenta asimilar la experiencia traumática, pero predomina una atención centrada en el suceso y sus consecuencias, con emociones intrusivas como la rabia, el miedo o la culpa, e ideas anticipatorias y de indefensión, y con desorganización del estilo de vida anterior. Esta fase puede durar hasta varios meses.

3. Finalmente, se entra en la fase de integración y normalización del curso de la vida, sin que esta quede marcada o limitada por la experiencia acontecida.

- Se acumulan varias fuentes de estrés al mismo tiempo (enfermedad, cuidado de otras personas, pérdida de la fuente de ingresos, incertidumbre sobre el futuro,).
- Han fallecido personas allegadas, con pérdida de relaciones sociales significativas.
- La situación se acumula con otras experiencias o fuentes de estrés anteriores.
- Existe mayor inestabilidad o fragilidad emocional previa.
- El apoyo social en el entorno próximo es escaso.
- Los recursos económicos son limitados.
- Existe un déficit en el repertorio de habilidades de afrontamiento (habilidades para la relación social, habilidad para resolver problemas,) De este modo, y a partir de los factores de vulnerabilidad expuestos, cabe distinguir, una vez superada la fase aguda, entre: Un estilo de afrontamiento funcional o adaptativo, caracterizado por:
 - Aceptación del hecho y de las emociones que lo acompañan (temor, dolor, resentimiento, abatimiento,) como legítimas y normales, así como de las secuelas que pudieran haber quedado. o Manifestación social adecuada del dolor y la pena.
 - Atención a los aspectos positivos del suceso (si existen).
 - Recuperación de la vida, la actividad laboral, la familia, los proyectos personales, en la línea de lo que es importante para cada uno, a pesar de la experiencia traumática.

- Búsqueda de apoyo social.
- Un estilo de afrontamiento disfuncional, inadaptativo o contraproducente, caracterizado por:
 - Restricción de las actividades habituales gratificantes o valiosas para el individuo. o Evitación de situaciones y combate para ‘no sentir’ determinadas emociones.
 - Cavilaciones, ‘dar vueltas a la cabeza’ de modo improductivo, acompañadas de sentimientos de culpa u odio.
 - Ideas de indefensión y falta de control.
 - Aislamiento social, o restricción de los contactos sociales.
 - Alteración de las rutinas cotidianas.
 - Consumo de psicofármacos, alcohol u otras drogas, o realización de actividades de riesgo. Camarena y Moreno (2020).

El elemento central de este estilo disfuncional, en el medio y largo plazo, es la consolidación de la conducta de evitación y la entrada en una situación donde el comportamiento está gobernado por reforzadores de tipo negativo. Se actúa no para alcanzar determinados fines o metas valiosas, sino para evitar, a corto plazo, distintos tipos de malestar o incomodidad. En particular, se produce una pérdida de actividades gratificantes o vinculadas a valores personales.

La evitación se refuerza por el alivio inmediato que produce. El resultado es un empobrecimiento de la experiencia vital, una pérdida de autoestima, una visión negativa de uno mismo, de los demás o del futuro, que interfiere de forma significativa en los planos social, familiar o laboral, y que tiende a autoperpetuarse. En la siguiente figura representamos estos dos ‘caminos’ posibles para el afrontamiento del acontecimiento vital estresante, y los procesos explicativos, ya señalados, de la cronificación.

En la siguiente figura representamos estos dos ‘caminos’ posibles para el afrontamiento del acontecimiento vital estresante, y los procesos explicativos, ya señalados, de la cronificación del impacto psicológico. Ni que decir tiene que la dicotomía que planteamos entre ambos ‘caminos’ es, en buena medida, artificial (existen ‘caminos’ intermedios llenos de matices), pero pretende ser útil a efectos didácticos.

Es importante señalar que el sufrimiento y la afectación al curso vital que caracterizan los primeros días o semanas posteriores a la situación traumática, si bien son encausables de modo más o menos adaptativo (y, por lo tanto, objeto de posible ayuda profesional), constituyen respuestas normales y saludables, señal de que se está vivo y de que nuestros afectos están vinculados a los aconteceres de la vida. No parecen realistas ni eficaces las acciones dirigidas a ‘no sentir’ o a ‘no sufrir’, como si el dolor, el temor o el abatimiento, especialmente durante las primeras semanas o meses, fueran signo de irracionalidad o patología. (p.5-8).

2.2.2 Categoría B: Adolescencia de 14 a 16 años

Según Erik Erikson (1968), como se cito en Sanches, E. (2017) considera que:

“la adolescencia es definida como el periodo en el que se produce la búsqueda de la identidad que define al individuo para toda su vida adulta”. Según su teoría del desarrollo de la personalidad, denominada “Teoría Psicosocial”, en la adolescencia se da una crisis de identidad. Erikson distingue tres formas de configuración de la identidad en la adolescencia. Estas tres formas son la difusión de la identidad, por la cual abandonan rasgos característicos de su forma de ser; la confusión de identidad, por la cual se sumergen en un aislamiento; y la identidad negativa, que se representa mediante comportamientos hostiles. Los individuos en la etapa de la pubertad deben emprender una búsqueda para reflexionar y encontrarse a ellos mismos (p.2).

2.2.3 Categoría C: Experiencias emocionales en el confinamiento por covid-19 en adolescentes de 14 a 16 años.

En el estudio llamado “Sentimientos de los adolescentes frente al aislamiento social por la COVID-19” desde la metodología fenomenológica, con una muestra de 22 adolescentes de 12 a 17 años en la Región del Amazonas – Perú, durante el mes de junio de 2020; entre los principales hallazgos del estudio se tuvo que los sentimientos de los adolescentes frente al aislamiento social por coronavirus fueron sentir aburrimiento y monotonía por dejar de realizar sus actividades cotidianas como ir al colegio, salir de casa para jugar o divertirse con sus amigos en el barrio.

Es notorio el estrés académico, evidenciado por la poca comprensión en las clases virtuales, sobrecarga de tareas escolares, dificultades con Internet, porque

desean volver a las clases presenciales. Todo ello unido a la enorme tristeza que sentían al escuchar las noticias de que día a día se incrementan los muertos, esto ocasionaba miedo extremo a contagiarse o contagiar a sus padres. Contrariamente la mayoría, sintió felicidad porque en esta época estuvieron más unidos que nunca como familia, conversaban, jugaban y se apoyaban unos a otros. La mayoría de los adolescentes se sentían aburridos cuando estaban en sus hogares, se violaba su libertad para realizar las actividades diarias y mencionaron que extrañaban salir con amigos, jugar, divertirse o ir a la escuela.

La monotonía les aburre, porque ahora básicamente estudian, comen, miran la tele o escuchan música. Estos datos coinciden con Garrido, González; Marquina y Jaramillo ya que el cierre de las instituciones educativas limita los procesos de socialización, reciprocidad con los compañeros, compartir juegos, actividades recreativas, aprendizaje formal y otros beneficios y ello amerita el trabajo de medidas preventivas para favorecer la interacción social de niños y adolescentes.

El estudio considera que la emergencia sanitaria por la COVID-19, impone una reingeniería de los sistemas de salud dando prioridad a esta población vulnerable. Tejada y Jeuna (2020).

2.2.4 Categoría D: Barrio María Occidente de Popayán.

La población en la cual se va abordar el estudio de investigación pertenece a la ciudad de Popayán (Cauca), barrio María Occidente, ubicado en la comuna 9 de la ciudad, la cual cuenta con 3.356 viviendas y la habitan 16.923 personas; cabe hacer la salvedad que ésta es la comuna con el menor número de barrios, pero de numerosa población. Todas las viviendas son de estratos 2 y 3.

El barrio María Occidente cuenta con un Hospital, un colegio (2 sedes), templo católico y evangélico, dos polideportivos, dos parques y parte comercial desde restaurantes, panaderías, supermercados, plazas de mercado, almacenes de ropa, zapatos, herramientas, tiene droguerías, una serie de oferta que les soluciona las necesidades a sus habitantes sin tener que salir de sus casas, porque todo lo encuentra ahí. Es decir que la mayoría de sus habitantes se dedican al comercio

desde vender tintos, arepas a tener tiendas de ropa y papelerías entre otros que suplen muchas demandas de sus habitantes, lo cual ha mejorado la economía.

Muchos habitantes de los barrios de la comuna frecuentan el barrio de la María Occidente, acudiendo al hospital, comercio, colegios y templo católico. Es un ambiente en constante movimiento debido a la presencia del comercio durante el día, tarde y parte de la noche. El barrio se diferencia de los demás barrios de la comuna 9 por su lucha por parte de la junta de acción comunal, de cada día mejorar la calidad de vida de sus habitantes.

Los niños, niñas, adolescentes y adultos se caracterizan por practicar deporte, futbol y voleibol dirigidos por un facilitador en horas de la mañana; se realizan encuentros deportivos con otros barrios y eventos recreativos por parte de la alcaldía; así mismo, se agrupan en las tardes para interactuar con sus amigos en los diferentes establecimientos de comidas que hay en el barrio. Es una comunidad que también se caracteriza por su devoción religiosa.

Una de las problemáticas que presenta el barrio es la presencia de personas en situación de calle que consumen sustancias psicoactivas entre ellos adolescentes y adultos, por lo cual también se presentan robos. La pandemia fracturo de manera significativa cada una de estas actividades, las cuales eran esenciales y necesarias para los jóvenes, por lo cual con este proyecto intentamos comprender la incidencia del confinamiento en las emociones de tres adolescentes, del barrio María Occidente.

2.3 Marco Legal.

La declaración de la situación de Pandemia ocasionada por el virus SARS-COV-2, (en adelante COVID-19), realizada por la Organización Mundial de la Salud, motivó la aprobación del Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, por el que se declaró el estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por la COVID-19.

La legislación que se ha emitido por causa del COVID 19 está fundamentada en la Constitución de 1991, los acuerdos internacionales. Y la resolución 385 del 12 de

marzo del 2020 “por la que se determina y declara la emergencia sanitaria por causa del coronavirus COVID-19, el ministerio de salud adopta las siguientes leyes y medidas preventivas de aislamiento y cuarentena para hacer frente al virus:

2.3.1. Ley 9 de 1979 “dicta medidas sanitarias y al tenor del Título VII resalta que corresponde al Estado, como regulador en materia de salud, expedir las disposiciones necesarias para asegurar una adecuada situación de higiene y seguridad en todas las actividades, así como vigilar su cumplimiento a través de las autoridades de salud”

2.3.2. Ley 1090 de 2006. Por la cual se reglamenta el ejercicio de la profesión de Psicología, se dicta el Código Deontológico y Bioético y otras disposiciones, artículo 3o. del ejercicio profesional del psicólogo. A los efectos de esta ley, se considera ejercicio de la profesión de psicólogo toda actividad de enseñanza, aplicación e indicación del conocimiento psicológico y de sus técnicas específicas en: diseño, ejecución y dirección de investigación científica, disciplinaria o interdisciplinaria, destinada al desarrollo, generación o aplicación del conocimiento que contribuyan a la comprensión y aplicación de su objeto de estudio y a la implementación de quehacer profesional, desde la perspectiva de las ciencias naturales y sociales”

2.3.3. Ley 1581 de 2012. Por la cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales, reglamentada parcialmente por **el Decreto Nacional 1377 de 2013**, tiene por objeto en Artículo 1°. Desarrollar el derecho constitucional que tienen todas las personas a conocer, actualizar y rectificar las informaciones que se hayan recogido sobre ellas en base de datos o archivos, y los demás derechos, libertades y garantías constitucionales a que se refiere el artículo 15 de la constitución política; así como el derecho a la información consagrado en el artículo 20 de la misma”. (Ministerio de Salud y protección Social, Colombia, 2020).

2.3.4. Ley 1616 de 2013 de salud mental, las cuales se retoman, en el contexto del Plan Nacional de Salud Pública, para garantizar el ejercicio pleno del derecho a la salud mental, mediante su prevención, su atención integral con base en lo establecido constitucionalmente (Art.49) y con enfoque de derechos. Esto incluye mejorar la salud mental, prevención de riesgos y recuperación de daños, a través de un sistema general de seguridad social en salud. El objeto de esta ley reza: “garantizar el ejercicio pleno

del Derecho a la Salud Mental a la población colombiana, priorizando a los niños, las niñas y adolescentes, en el enfoque promocional de Calidad de vida y la estrategia y principios de la Atención.

[2.3.5. Ley 1751 de 2015](#) que tiene como finalidad consagrar la salud como un derecho fundamental autónomo. Así, el gobierno nacional emitió algunos decretos que se han venido constituyendo en el referente normativo para orientar todas las medidas emergentes que se han requerido durante la pandemia, para regular la vida de los ciudadanos y de toda la dinámica social del país. Regula el derecho fundamental a la salud y dispone en el artículo 5° que el Estado es responsable de respetar, proteger y garantizar el goce efectivo del derecho fundamental a la salud, como uno de los elementos fundamentales del Estado Social de Derecho. (Constitución Política de Colombia, 1991).

CAPÍTULO III

Marco Metodológico.

3.1. Tipo de Estudio

La presente investigación se realiza teniendo en *cuenta el enfoque cualitativo*. Acerca de este enfoque (Punch et al. 2014) dice:

Se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto. El enfoque cualitativo se selecciona cuando el propósito es examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados. Citado por (Fernández. C, Hernández. S y Baptista. P, (2014), P. 258.)

Así mismo, (Corbetta, 2003) citado por (Fernández. C, Hernández. S y Baptista. P, (2006) en su libro metodología de la investigación menciona algunas características del enfoque cualitativo:

La investigación cualitativa hace registros narrativos de los fenómenos, trabaja con el discurso de la gente, es decir, la comunicación verbal y no verbal y los estudia mediante técnicas como las observaciones participantes, entrevistas no estructuradas, entre otras, que difieren en sus objetivos del método cuantificable.

El investigador cualitativo utiliza técnicas para recolectar datos, como la observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión en grupo, evaluación de experiencias personales, registro de historias de vida, e interacción e introspección con grupos o comunidades.

El proceso de indagación es más flexible y se mueve entre las respuestas y el desarrollo de la teoría. Su propósito consiste en “reconstruir” la realidad, tal como la observan los actores de un sistema social definido previamente. Es holístico, porque se precia de considerar el “todo”⁶ sin reducirlo al estudio de sus partes.

La aproximación cualitativa evalúa el desarrollo natural de los sucesos, es decir, no hay manipulación ni estimulación de la realidad (P.9).

La investigación cualitativa se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de seres vivos, sobre todo de los humanos y sus instituciones (busca interpretar lo que va captando activamente).

Postula que la “realidad” se define a través de las interpretaciones de los participantes en la investigación respecto de sus propias realidades. De este modo, convergen varias “realidades”, por lo menos la de los participantes, la del investigador y la que se produce en la interacción de todos los actores. Además, son realidades que van modificándose conforme transcurre el estudio y son las fuentes de datos. (Fernández. C, Hernández. S y Baptista. P, 2014, p. 9).

Por lo anterior esta investigación tiene un diseño de tipo fenomenológico según Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2014) refieren que en la teoría fundamentada obtenemos las perspectivas de los participantes. Sin embargo, en lugar de generar un modelo a partir de ellas, se explora, describe y comprende lo que los individuos tienen en común de acuerdo con sus experiencias con un determinado fenómeno. (p.493).

Por lo anterior, es pertinente realizar la investigación con este enfoque debido a que nos permite introducirnos a las experiencias de los participantes y así comprender las experiencias emociones en el confinamiento por covid-19 de 3 adolescentes del barrio María Occidente de la Ciudad de Popayán. (Fernández. C, Hernández. S y Baptista. P, 2014, p. 40).

3.2. Población.

La población en la cual se aborda el estudio de investigación de comprender las experiencias de los adolescentes de 14 a 16 años frente a la Incidencia emocional en tres adolescentes producto del confinamiento por covid-19, del Barrio Maria Occidente de la ciudad de Popayán (cauca) ubicado en la comuna 9 de la ciudad.

La población actual cuenta con 3.356 viviendas y la habitan 16.923 personas entre ellas adolescentes de 14 a 16 años, de la ciudad de Popayán y que cumplan con las características propias de esta investigación.

Con la población determinada, se realizó una investigación de muestreo no probabilístico donde los adolescentes que fueron seleccionados de acuerdo a las condiciones y características específicas de nuestra investigación, nos ayudó a enriquecer la información sobre el confinamiento en adolescentes.

Con lo anterior, se eligieron a 3 adolescentes entre los 14 y 16 años, que se les facilitaban comunicarse con los investigadores ya que contaban con acceso a internet, y la aprobación de los padres. Por lo tanto, la muestra presentada en esta investigación son 3 adolescentes entre los 14 y 16 años, que son una muestra representativa, que nos permiten responder a la pregunta de investigación

3.3. Procedimiento. Con el fin de dar cumplimiento a los objetivos planteados, se precisan actividades, instrumentos, responsables y fechas que permitan responder a la pregunta de investigación.

Tabla 1. Cronograma de Trabajo

Fuente: Elaboracion propia, 2021.

OBJETIVO	ACTIVIDAD	INSTRUMENTOS	RESPONSABLES	FECHA
Identificar a través de referentes teóricos y conceptuales actuales las experiencias emocionales en el confinamiento por covid-19 en adolescentes de 14 a 16 años, estableciendo categorías de análisis para	<ol style="list-style-type: none"> Búsqueda de referencias Construcción Marco de referencias. 	<ol style="list-style-type: none"> Rejilla bibliográfica 	<ol style="list-style-type: none"> Danny Mina Cindy Gomez Carmela Castañeda 	15 de agosto al 15 de octubre de 2021.

responder al tema de investigación.				
Categorizar los datos obtenidos a través de la información recolectada en adolescentes de 14 a 16 años, generando resultados que respondan al tema de investigación.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Confección del guion. 2. Acercamiento de la población. 3. Recolección de la información 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formato de guion 2. Consentimiento informado. <p>INSTRUMENTO</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Danny Mina 2. Cindy Gomez 3. Carmela Castañeda 	15 de octubre al 18 de noviembre de 2021.
Analizar las experiencias emocionales en el confinamiento por covid-19 en adolescentes de 14 a 16 años del Barrio María Occidente de la ciudad de Popayán, para dar respuesta al objetivo general de investigación.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Transcripción 2. TABULACION 3. Codificación 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tabulación o tabla de codificación. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Danny Mina 3. Cindy Gomez 4. Carmela Castañeda 	18 de noviembre a 30 de diciembre de 2021.

Fuente: elaboración propia, 2021.

3.4. Técnicas de recolección de información.

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), Las entrevistas semiestructuradas se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar concepto su obtener mayor información.

Bautista (2011) afirma:

Es un procedimiento de conversación libre del protagonista que se acompaña de una escucha receptiva del investigador con el fin de recoger la información por medio de preguntas abiertas, reflexivas y circulares las cuales podrán develar las categorías de interés para la investigación ya que clarifica conductas, fases críticas de la vida de las personas, logrando de esta forma identificar y clasificar los problemas, los sistemas de valores, los comportamientos, los estados emocionales, de los protagonistas, ya que desempeñan un rol activo porque el investigador estimula la expresión de las personas en su propio marco de referencia comprendiéndolo en su propio contexto y con ayuda del lenguaje verbal y no verbal. (p.192)

Para la aplicación de la entrevista semiestructurada, inicialmente se dará a conocer el objetivo de la investigación a los padres de los entrevistados, posteriormente se programara

una cita para realizar la entrevista, que nos permita comprender de manera más amplia la problemática, el contexto, el lenguaje verbal y no verbal que utiliza la persona durante la entrevista además de ayunarnos a comprender los significados.

3.5. Consideraciones Éticas.

De acuerdo al Acuerdo 11 de la Res. 008430 de 1993 del Ministerio de Salud en el Artículo 8, esta investigación a realizar protegerá los datos e informaciones referentes a la identificación e imagen de los participantes de la investigación, de igual manera se precisa que desde el artículo 9 esta investigación no representa un riesgo para la vida o seguridad de los participantes. Asimismo, y conforme al acuerdo 10 el líder y colaborador del proyecto se comprometen a identificar los tipos de riesgo a los que pueden estar expuesto los participantes de esta investigación. De acuerdo con el Acuerdo 11, literal (a) esta investigación no presenta riesgo dado que Son estudios que emplean técnicas y métodos de investigación documental retrospectivos y aquellos en

los que no se realiza ninguna intervención o modificación intencionada de las variables biológicas, fisiológicas, psicológicas o sociales de los individuos que participan en el estudio, entre los que se consideran: revisión de historias clínicas, entrevistas, cuestionarios y otros en los que no se le identifique ni se traten aspectos sensitivos de su conducta Por último, se velará por el bienestar de los participantes cumpliendo con los artículos 12, 13, 14 y 15 de la misma resolución.

CAPITULO IV

ANALISIS DE LOS RESULTADOS

Tabla 2. Distribución de códigos.

CÓDIGOS	TABLA DE CÓDIGOS	FAMILIA DE CÓDIGOS
Tristeza	2	EMOCIONES
Alegría	3	
Estrés	3	
Preocupación	5	
Frustración	3	
Inestabilidad emocional	1	
Estabilidad emocional	1	
Autoconcepto	7	IDENTIDAD
Relación con pares	2	VINCULOS
Pubertad	2	
Red de apoyo	8	
Afecto	3	
Familia	4	
Poca comunicación	3	
Comunicación	2	
Experiencias vitales	3	EXPERIENCIAS
Aislamiento	2	
Protección	7	
Seguridad	5	
Distribución del tiempo	4	

Fuente: elaboración propia, 2021.

4.1 Microanálisis y codificación abierta

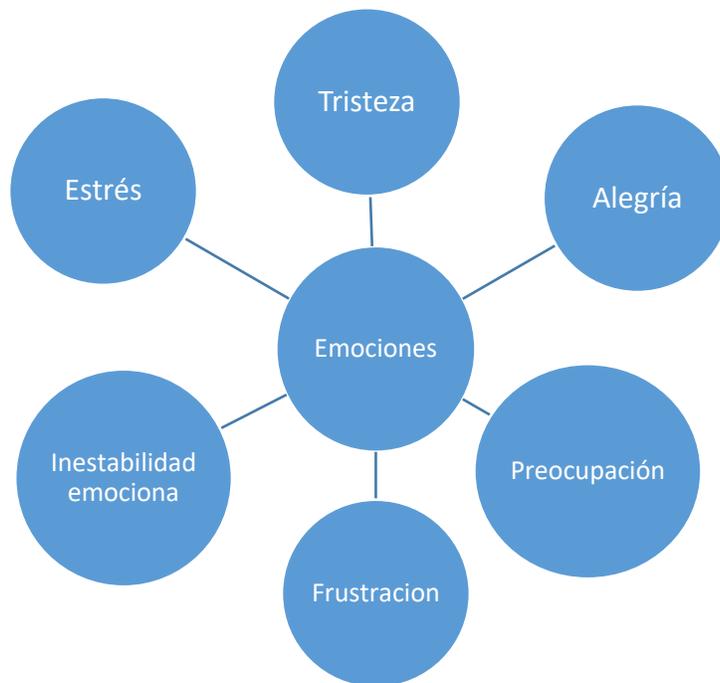


Ilustración 1. Familia de códigos “Emociones”

La familia de códigos “emociones” surge en la agrupación de códigos, que permite observar las emociones evocadas durante el confinamiento por covid-19 en los adolescentes entrevistados de la ciudad de Popayan. Donde se puede evidenciar que estas influyeron de manera significativa en su comportamiento y en la modificación de su proyecto de vida y la percepción de la situación nacional.

“que, pues ósea me daba rabia que, ósea que el país no, no. Ósea que los políticos no nos ayudaban en el sentido de las vacunas y todo eso, no se agilizaba tan rápido”.
(entrevista 1)

“Pues trataba de despejar mi mente, de no estresarme de que esto podía seguir empeorando o pues nooo.... Ósea no desesperarme de ver que tanto el presidente como los políticos no ayudaban para mejorar el país” (entrevista 1).

La adolescencia está marcada por una etapa de socialización e identificación con el otro, pero el confinamiento redujo en cierto grado el contacto físico y las reuniones grupales muy comunes en esta edad. Es aquí donde surge el segundo código de la tristeza por el aislamiento físico.

“Mmm tristeza y a veces enojo. Qué pues no podía ver, no podía estar con mis compañeros, no podía estar con mis amigos, interactuar con los profesores, y así, cosas así.”

“No ahora ya casi no, a veces sí, como que eso es constante, pero ya no es igual como cuando estábamos encerrados que no podíamos salir, ahora es como más calmado. Ahora me pongo como triste como después de un mes dos meses, entonces no he vuelto a sentir desde hace mucho tiempo” (entrevista 3).

Por otro lado, se identificó la alegría como una respuesta del organismo frente a un estímulo positivo del entorno, es reconocida con una de las emociones que llenan al individuo de vitalidad y bienestar. La cual fue experimentada por las entrevistadas como consecuencia de la reducción de las medidas frente al confinamiento.

“Ahora me siento mejor, porque ya podemos salir y pues ya puedo compartir con las personas que yo quiero, yo no veía a mi abuela como desde hace un año y yo cuando se acabó todo lo del confinamiento le dije a mi mamá tenemos que ir a visitarlos y me puse muy feliz contenta y pues, aunque todavía existe el covid ya uno puede salir” (entrevista 3).

“Me siento excelentemente prácticamente es como volver a empezar ya que uno encerrado sin poder salir ya ahora puedo compartir con mis amigos” (Entrevista 2).

Durante la entrevista fue posible percibir la preocupación de las entrevistadas frente a la situación nacional y como podía afectar sus proyectos, familia y vida en social. Ya

que, al declararse la pandemia, nadie podía asegurar cuando duraría el confinamiento y cuando llegaría una cura.

“Si. Se me venía mucho esa pregunta ¿será que vamos a estar encerrados por otro año? Yo le decía a mi mamá ¿será que no voy a volver a ver a mi abuela? Será que no voy a volver a ver a mi abuelo, ósea me hacía muchísimas preguntas, me cuestionaba; será que si, será que no. ¿Hasta en algún momento me pregunte será que todos nos morimos con ese virus y el mundo queda vacío?” (Entrevista 3).

Identificamos la frustración como una de los sentimientos frecuentes en las vivencias de los adolescentes, debido a que sus planes emocionales y sociales quedaron en pausa o en su defecto cancelados.

“Qué pues no podía ver, no podía estar con mis compañeros, no podía estar con mis amigos, interactuar con los profesores, y así, cosas así” (entrevista 1).

“A ver, lo que me hacía como dar ansiedad. era por lo mismo por estar mucho tiempo encerrada, porque yo tenía mis amigos en el colegio y ósea yo salía bastante, a mí me gustaba salir bastante a tomar aire, salir a caminar y así. Yo decía como que no esto se acabó (...)” (entrevista 3).

Otro aspecto que logramos identificar fue la inestabilidad emocional, lo cual se evidencia cuando dentro de su narrativa expresan las diferentes emociones que afrontaron y que en ocasiones se presentaban en cortos intervalos de tiempo.

“Si, en las noches me daba una nostalgia, no sé, me sentía mal y no podía como controlar mis sentimientos de ver, comenzaba a llorar de un momento a otro y también me volví bipolar por un tiempo (risa), porque estaba bien y como a los 10 minutos ya estaba triste o enojada entonces pues si.” (Entrevista 3).

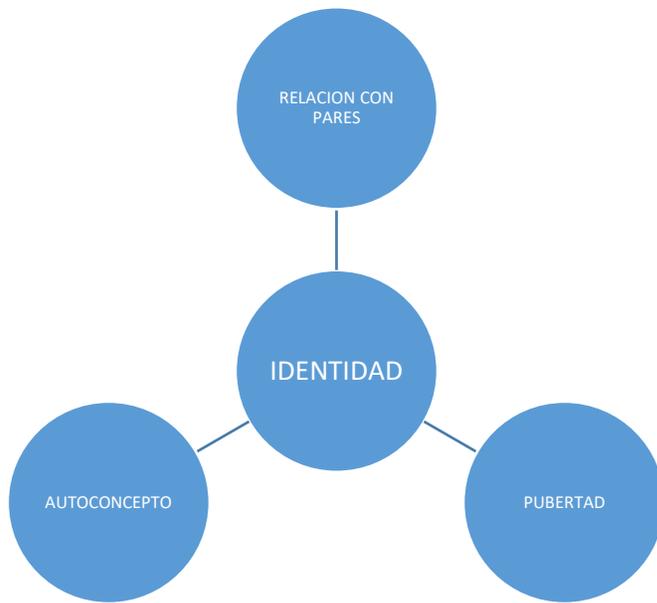


Ilustración 2. Familia de códigos “identidad”

La familia de códigos “identidad” surge de la agrupación de tres códigos que permiten observar en los entrevistados que se encuentran en proceso de desarrollo de su identidad, es así como se expresan sobre su autoconcepto a medida que van reconociendo sus cambios físicos, como se manifiesta en la siguiente entrevista:

“por eso cuando comenzó la cuarentena tuve la oportunidad de comenzar hacer ejercicio y ahora ya ni hago porque digo... uno tiene que aceptarse tal y como es (risa). Y cuando me miro al espejo me digo yo soy bonita y se que no debo compararme con nadie” (entrevista 3)

Otro aspecto que se identifica es la pubertad, se percibe que los entrevistados están en ese proceso de cambios físicos como lo manifiestan en la siguiente entrevista:

“Me engordé, crecí, me cambio la voz la forma de pensar” (entrevista 2)

Así mismo se resalta la importancia que tiene la relación con sus pares en el proceso del desarrollo de identidad como expresa en la siguiente entrevista:

“Me voy caminando a visitar a mi mejor amiga y me estoy un rato, hablar con ella y ya. A veces voy con ellos y a veces me voy solo al parque a escuchar música.” (Entrevista 1)

En cuanto a lo anterior se concluye que el proceso de construcción de la identidad se asocia con el reconocimiento de cambios físicos, aceptación y relación con pares.

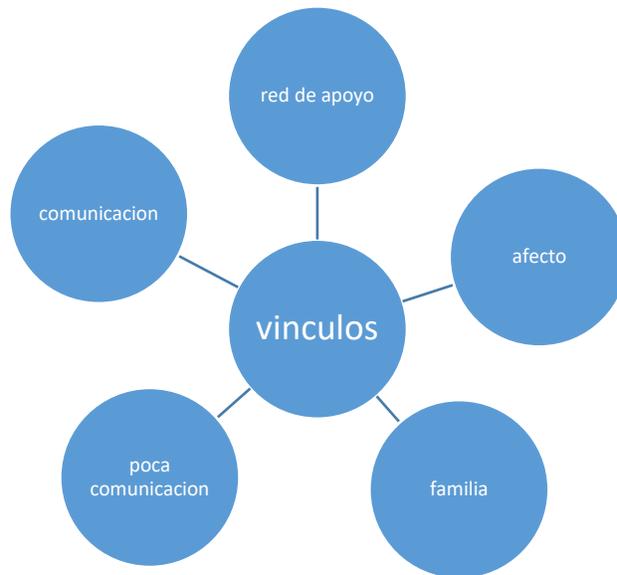


Ilustración 3. Familia de códigos “vínculos”

La familia de códigos “vínculos” proviene de la agrupación de cinco códigos, esta familia se define por la forma en que los adolescentes establece vínculos a su alrededor y estos pueden afectar o favorecer a su desarrollo; es así como el código red de apoyo resalta en esta familia, el aspecto importante de este código es que son personas emocionalmente significativas para los entrevistados y son aquellos que potencialmente brindan apoyo como manifiestan en la siguiente entrevista:

“En mi madre porque ella siempre está dispuesta a escucharme y me comprende” (entrevista 2).

“Pues a veces me lo guardo yo mismo o a veces cuando, cuando me siento ya como muy mal le digo a mi mejor amiga.” (Entrevista 1).

Así mismo se pudo evidenciar afecto, concebida como un componente importante en el desarrollo emocional y cognitivo del ser humano, como se evidencia en la siguiente entrevista:

“Mi abuela me habla con amor, cariño y no con rabia y ella me aconseja de una manera que los padres no lo hacen.” (Entrevista 3).

Un aspecto importante durante el confinamiento es la familia, la compañía y protección que esta brindó en dicho momento, como lo manifiesta uno de los entrevistados en la siguiente entrevista:

“Que he pasado con mi familia y que a pesar de no poder salir nos teníamos el uno al otro”. (Entrevista 2)

Así mismo se evidenciaron aspectos a tener en cuenta como la poca comunicación entre padres y adolescentes, como se expresa en la siguiente entrevista

“Pues yo con ella, pues noo, pues ósea yo no soy como así específico con ella, pues si nos reímos, pero... soy como un poquito más alejado de mi mamá”. (Entrevista 1)

“Regular porque a veces hay confianza y a veces no entonces uno se mantiene como allá y acá” (entrevista 2).

Por lo contrario durante el confinamiento se fortalece la comunicación en algunos contextos familiares, es así como lo manifiestan en la siguiente entrevista:

“Siempre jugábamos juegos de mesa, nos sentábamos hablar, compartíamos tiempo incluso cocinábamos con mi hermano (risa), entonces aprendimos bastantes cosas y compartimos bastante tiempo juntos. Entonces estar durmiendo...”. (Entrevista 3).

“pero ahora ya tenemos como más comunicación porque antes me sentía mal y yo no les decía pero ahora yo les digo si me siento mal, lo que me gusta y lo que me disgusta y ellos intentan cambiar eso, intentan hacer las cosas ya bien”. (Entrevista 3).

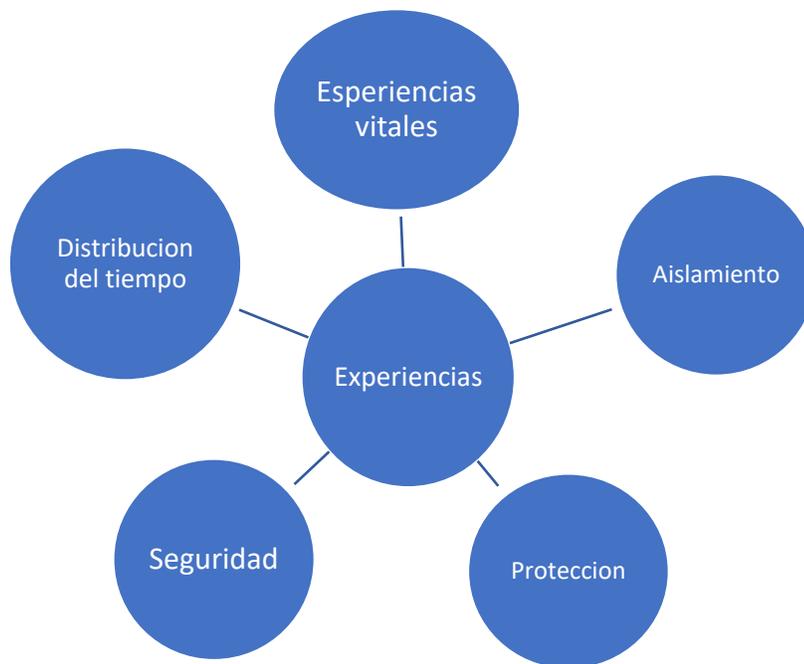


Ilustración 4. Familia de códigos “Experiencias”

En la familia de códigos “experiencias” surge de la agrupación de cinco códigos donde se encontró que los adolescentes entrevistados residentes en la ciudad de Popayán, vivieron circunstancias y acontecimientos que le resultaron trascendental en sus vidas por haber vivido o sufrido lo que fue el confinamiento por un año a raíz del covid-19 y donde podemos ver hubo muchos cambios los cuales se les volvieron rutina.

“A ver.. por un tiempo me estrese, por el motivo de que tanto tiempo estar encerrado uno, como que siente un hostigamiento ahí, solamente ver dos o tres caras todos los días...”(Entrevista 3)

En los últimos meses, las ciudades nos han dejado miles de historias por contar, testimonios de superación incluso en las situaciones más adversas en cuales aprendieron a hacer cosas productivas durante el confinamiento es aquí donde sale el segundo código experiencias vitales.

“pues también estuve feliz, porque conocí partes mías que no conocía, conocí sentimientos que yo ni siquiera sabía que tenía y también conocí a mi papá y mi

hermano, aprendí como a tratarlos mejor a como era antes, porque antes casi no pasábamos tiempo juntos entonces así". (Entrevista 3)

"He. cambio algo, porque yo confiaba muchísimo en todo el mundo y le contaba todo el mundo, creía que todo el mundo era mi amigo y aprendí que los amigos son los que están contigo en todo momento y yo aprendí eso en la cuarentena. Porque en la cuarentena yo sentí un peso emocional muy fuerte y yo me di cuenta que mi supuesta mejor amiga no estaba conmigo, no me estaba apoyando, antes como que le daba igual. También aprendí que era muy callada y ustedes ahora me ven y soy toda sociable, toda alegre". (Entrevista 3).

Por otra parte, se encontró el código de "Aislamiento" es una medida útil y necesaria que se tomó para frenar la propagación del COVID-19 en un país. Sin embargo, esto ocasiono estrés y agotamiento psicológico, especialmente en los adolescentes que no estaban acostumbrados estar encerrados.

"Pues prefería estar acostado". (Entrevista 1).

"Me sentía muy extraño porque nunca había pasado por algo así de estar encerrado casi por medio año sentía estrés, aburrimiento, en ese momento y todo esto lo sentía por no poder salir aveces algo". (Entrevista 2)

El código protección se evidencia en los entrevistados como una forma de prevenir el contagio de COVID-19 usando las medidas de bioseguridad; así mismo se evidencia que evitan probar o consumir sustancias psicoactivas.

"Usando el tapabocas, el alcohol, lavado de mano". (Entrevista 2)

"No he consumido ni me ha llamado la atención me han propuesto al salir del colegio, pero nada la detesto" (Entrevista 2)

Pues cuando salía a comprar, así como los huevos, el tapabocas y pues me ponía un saco para no tener frío y no resfriarme o que me diera gripa. (Entrevista 1)

Si, en la casa mi mama llegaba de trabajar, se quitaba la ropa la echaba a lavar, se bañaba, se lavaba las manos y se quedaba en la pieza por dos horas y nosotros nos quedábamos en la sala (...) y siempre cuando llegaba alguien se les echaba alcohol en los zapatos, lavado de manos, porque mi papá sufre un poquito de los pulmones. (Entrevista 3).

“He... no, haya bajo hacían fiestas y tales y los vecinos salían sin tapabocas, entonces pues no se cuidaron muy bien además hacían reuniones familiares con muchísima gente y toda la gente sin tapabocas, entonces no. Incluso en las casas no echaban alcohol ni nada de esas cosas”. (Entrevista 3).

El código “Seguridad” se puede observar que los adolescentes a pesar del riesgo que estábamos viviendo se sentían seguro no tenían temor ni preocupación alguna por lo que pudiera pasar mas adelante ni por cuanto tiempo mas se iba a estar encerrado.

“Pues no me sentí tan preocupado, pero pues si tenía familiares, mi abuela por parte de mi mama y papa, que son así como mayores, pero yo sabía que estaban bien. Tenía contacto permanente, hablaba con ellos casi todos los días para ver como sentían o donde estaban”. (Entrevista 1).

“La verdad no sentí miedo”. (Entrevista 2)

“No señora no me dio miedo”. (Entrevista 1)

Por ultimo se encuentra el código de “Distribución del tiempo” durante este periodo de cuarentena, confinamiento y/o distanciamiento físico los adolescentes se han visto afectado por el distanciamiento social, se han sentido alejados de sus amigos, han suspendido sus actividades académicas, sociales, generando en ellos frustración e incertidumbre los cuales los llevo a cambiar sus rutinas a los que estaban acostumbrados.

“Pues si a veces me ponía a escuchar música, o a veces coger lo cuadernos y jugar con ellos, así”. (Entrevista 1)

“No sentí depresión me la pase haciendo ejercicios y me mantenía en el celular”. (Entrevista 2)

“comencé a dibujar, pintar hacer cosas en mi cuarto, comencé hacer manualidades y comencé aprender cosas nuevas y con eso me distraía y ya no se me venían ese tipo de pensamientos, entonces lo supe sobre llevar con... distrayéndome con otras cosas”. (Entrevista 3).

4.2 Codificación Axial

Tabla 3. Codificación Axial.

Microsistema	Autoconcepto
	Pubertad
	Relación con pares
	Familia
	Distribución del tiempo
	Comunicación
	Afecto
Mesosistema	Tristeza
	Estrés
	Preocupación
	Alegría
	Inestabilidad emocional
	Estabilidad emocional
	Red de apoyo
	Poca comunicación
	Experiencias vitales
	Exosistema
Seguridad	
Frustración	
Macrosistema	Protección

Fuente: elaboración propia, 2021.

A continuación se realizara la codificación axial la cual presenta cuatro categorías, la primera categoría identificada es el microsistema, que según Urie Bronfenbrenner es el nivel más cercano al sujeto, e incluye los comportamientos, roles y relaciones

característicos de los contextos cotidianos en los que éste pasa sus días, es el lugar en el que la persona puede interactuar cara a cara fácilmente, como en el hogar, el trabajo, sus amigos (Bronfenbrenner, 1976, 1977a, 1977b, 1979, 1992).

Partiendo de lo establecido por el autor, el entorno inmediato es la familia donde viven los adolescentes ya que es hay donde pasaron todo el confinamiento y se dan interacciones y las experiencias significativas.

“Vivo con mis padres “(Entrevista 2)

“Mis papas y mi hermano y pues a veces viene a quedarse mi cuñada, pero ella no vive en si aquí y me sobrinita”. (Entrevista 3)

“Con mi papa y mi hermano porque mi mamá era la única que podía trabajar, por el sentido de que ella trabaja en una empresa y debía ir”. (Entrevista 3)

Dando continuidad al microsistema el código llamado autoconcepto hace referencia en cuanto a la imagen que tenemos de nosotros mismos la cual se forma a partir de un buen número de variables, pero es particularmente influenciado por muestras interacciones con las personas importantes en nuestras vidas.

“Si. Eso lo aprendí incluso en la cuarentena, porque cuando estaba en el colegio yo no me sentía conforme, porque yo miraba que otras niñas eran más altas, más desarrolladas y tales, entonces yo me sentía mal y yo no me conformaba conmigo misma, por eso cuando comenzó la cuarentena tuve la oportunidad de comenzar hacer ejercicio y ahora ya ni hago porque digo... uno tiene que aceptarse tal y como es (risa). Y cuando me miro al espejo me digo yo soy bonita y se que no debo compararme con nadie porque cuando uno se compara pierde su amor propio y más que estoy en la iglesia uno aprende que debe amarse tal y como es porque Dios lo mando así”. (Entrevista 3)

“Antes me sentía como inestable como que no me quería yo mismo porque había personas que me bajaron la autoestima, pero ya hoy en día tengo la autoestima bien en la sima y no me juzgo yo mismo”.(Entrevista 2)

Siguiendo por la línea del microsistema el código pubertad. Es el periodo de tránsito entre la infancia y la edad adulta. Se acompaña de intensos cambios físicos, psicológicos, emocionales y sociales; Los adolescentes no forman un grupo homogéneo, y existe una amplia variabilidad en los diferentes aspectos de su desarrollo; además los aspectos biológicos influyen en el desarrollo psicológico. Cuando el proceso de desarrollo está muy adelantado o retrasado respecto a sus compañeros, el adolescente tiene a menudo dificultades de adaptación y baja autoestima;

El cambio de voz, el crecimiento de bello, sudor por todo lado, por todas las partes del cuerpo. (Entrevista 1)

“Me engordé, crecí, me cambio la voz la forma de pensar”. (Entrevista 2)

Dentro del microsistema también encontramos el código Relación con pares. Según la Teoría Ecológica de Bronfenbrenner. El marco metodológico se fundamentó en el paradigma cuantitativo con un diseño de tipo correlacional. Se concluye que las familias disfuncionales inciden en las conductas de agresión hacia pares con una asociación poco significativa. Que van dirigidas a la prevención de las conductas entre otros microsistemas cercanos como en las instituciones educativas, con los amigos, y personas que están alrededor,

“Me voy caminando a visitar a mi mejor amiga y me estoy un rato, hablar con ella y ya. A veces voy con ellos y a veces me voy solo al parque a escuchar música”. (Entrevista 1)

“No. Yo casi no salgo, ósea yo aquí en el barrio no tengo amigos, la única niña con la que hablo es con Carol y eso es porque ella viene a mi casa. Ósea es que los amigos, los vecinos son como muy tirados al mundo y no me agradan las cosas que hacen ellos. Y mi mama siempre me ha dicho que si no me agrada alguien es mejor no hablarle y la verdad yo acá apenas tuve una amiga y ella se fue del barrio”. (Entrevista 3).

El código distribución del tiempo se encuentra vinculado al microsistema donde remontarnos a los momentos y espacios antes de la pandemia COVID-19, es una agitada convivencia familiar y social, sin pausa, envueltos en múltiples actividades, los y las

adolescentes en tiempo de cuarentena y pandemia son la población vulnerable por los efectos del aislamiento social. Contextualizar y analizar los procesos del uso del tiempo libre y las actividades de ocio en estos tiempos de pandemia, requiere revisar la importancia y la gestación de las mismas en el contexto de la normalidad.

“Yo decía como que no esto se acabó y lo que hice fue que comencé hacer cosas en la casa, comencé a dibujar, pintar hacer cosas en mi cuarto, comencé hacer manualidades y comencé aprender cosas nuevas y con eso me distraía y ya no se me venían ese tipo de pensamientos, entonces lo supe sobre llevar con... distrayéndome con otras cosas”.
(Entrevista 3)

“No sentí depresión me la pase haciendo ejercicios y me mantenía en el celular”.
(Entrevista 2)

La comunicación es otro código que hace parte del microsistema y hace referencia en el sentido, de que a veces muchos adolescentes encuentran apoyo en otras personas que en sus propios padres porque creen que pueden ser mejor escuchados se puede establecer que los beneficios de la comunicación entre padres e hijos son muy pocas ya que en la familia se logran una importante respuesta en los integrantes en todas sus actividades y relaciones ya que una mayor estabilidad emocional pueden pasar por un buen ambiente familiar que les permita lograr buenas decisiones para el desarrollo de situaciones que sean beneficiosas y no arriesguen la comunicación entre familiares y amigos, o allegados.

“Siempre la comunicación cuando uno va creciendo se va perdiendo (...) yo en la comunicación con mis padres, en la cuarentena la perdimos total, yo ni siquiera les contaba nada, ni les decía nada, ni del colegio ni de mis sentimientos, nada. Y pienso que como uno se debe ganar la confianza de ellos, ellos se deben ganar la confianza de uno (...) pero ahora ya tenemos como más comunicación porque antes me sentía mal y yo no les decía, pero ahora yo les digo si me siento mal, lo que me gusta y lo que me disgusta y ellos intentan cambiar eso, intentan hacer las cosas ya bien”. (Entrevista 3)

Por último, hace parte del microsistema el código Afecto. Los valores afectivos son los principios que determinan nuestras actitudes a partir de los sentimientos y las emociones. Estos valores buscan satisfacer nuestras necesidades afectivas a través de las demostraciones de amor que se ofrecen y se reciben y son sentimientos que tiene una persona en relación a otra y se expresa con el cariño o el amor mediante gestos o regalos.

“Mi abuela me habla con amor, cariño y no con rabia y ella me aconseja de una manera que los padres no lo hacen. Los padres lo aconsejan y uno no lo toma a bien porque lo hacen en forma de regaño, en cambio mi abuela no. Ella dice que me ama y por eso lo hace, en cambio los padres dicen haga esto, esto y ya”. (Entrevista 3)

“El cariño y pues ya que me llevan conociendo arto tiempo y son como personas de fiar”. (Entrevista 1)

Otra de las categorías encontradas es el Mesosistema Según Bronfenbrenner (1979) “comprende las interrelaciones de dos o más entornos en los que la persona en desarrollo participa activamente (familia, trabajo y vida social). Es decir, vendría a representar la interacción entre los diferentes ambientes en los que está inmerso el sujeto. (p.52).

Es así como se evidencia que el confinamiento por COVID-19 genera cambios en la dinámica de los entornos familiares y sociales en los que en el individuo se desenvuelve.

Tristeza es un código que hace parte de esta familia del mesosistema y se refiere a que la emoción experimentada es a causa de los cambios que existen en el entorno, en este caso es causada por la orden del confinamiento a las familias a nivel nacional a largo plazo para evitar el contagio de COVID-19.

¿Qué emociones experimentaste durante el confinamiento?

“mmmm tristeza y aveces enojo” (Entrevista 1)

Así mismo por los cambios que surgen en el entorno los adolescentes experimentan estrés, la familia no cuenta con herramientas o estrategias suficientes para afrontar este cambio lo que termina afectando a los adolescentes quienes no soportan el encierro.

“por un tiempo me estrese, por el motivo de que tanto tiempo estar encerrado uno, como que siente un hostigamiento ahí, solamente ver dos o tres caras todos los días...

Yo me estresaba, ósea. Yo no soporto estar encerrada y no poder salir a tomar aire, entonces yo me estresaba a veces”. (Entrevista 3).

Los cambios en el entorno si ninguna antelación y estrategias de afrontamiento también generan preocupación, hay personas más vulnerables a los cambios, y es así como los adolescentes manifiestan sentir preocupación por sus seres queridos, por sus abuelos.

“Se me venía mucho esa pregunta ¿será que vamos a estar encerrados por otro año? Yo le decía a mi mamá ¿será que no voy a volver a ver a mi abuela? Será que no voy a volver a ver a mi abuelo, ósea me hacía muchísimas preguntas, me cuestionaba; será que sí, será que no. ¿Hasta en algún momento me pregunte será que todos nos morimos con ese virus y el mundo queda vacío?” (Entrevista 3).

Por otra parte los adolescentes dan cuenta de este sentimiento al evidenciar lo afectada que estaba la población en ese momento y deseaban cambios por parte de quienes ellos consideran que es responsabilidad generarlos.

“que pues ósea me daba rabia que, ósea que el país no, no. Ósea que los políticos no nos ayudaban en el sentido de las vacunas y todo eso, no se agilizaba tan rápido”. (Entrevista 1).

La familia juega un papel importante en el desarrollo emocional del adolescente, pues es un intermediario entre la sociedad y el individuo, los códigos estabilidad/ inestabilidad emocional dan cuenta en el mesosistema de como los entornos tienen influencia en las emociones de los adolescentes, pues es allí donde se fortalecen o se requieren los valores, el afecto, seguridad transmitidos por la familia.

A la pregunta: ¿Durante el confinamiento sentiste depresión?

“Si, en las noches me daba una nostalgia, no se, me sentía mal y no podía como controlar mis sentimientos de ver, comenzaba a llorar de un momento a otro y también me volví bipolar por un tiempo (risa), porque estaba bien y como a los 10 minutos ya estaba triste o enojada”. (Entrevista 3)

“no señora” (entrevista 1).

4.3 Analisis de Experiencias

Tabla 4. Analisis de Experiencias

Categorías teóricas	Experiencias
Microsistema	Experiencias familiares
Mesosistema	Experiencias emocionales
Exosistema	Experiencias de confinamiento
Macrosistema	Experiencias del contexto

Fuente: elaboración propia, 2021.

A partir del análisis de resultados se logra evidenciar cuatro experiencias emocionales en adolescentes de 14 a 16 años.

La experiencia familiar en esta investigación es entendida como las interacciones que los adolescentes tuvieron con los integrantes del hogar, padres, hermanos u otros con los que convivieron e interactuaron durante el confinamiento en el municipio de Popayán entre los 14 y 16 años.

Las experiencias emocionales son evidenciadas en las adolescentes durante el confinamiento que habitan en el municipio de Popayán entre los 14 y 16 años hace referencia a aquellas vivencias emocionales que surgieron como consecuencia del aislamiento y las medidas adoptadas por el gobierno.

El análisis de experiencias de confinamiento en esta investigación se considera como se aborda la realidad experimentada por los adolescentes en el aislamiento y las consecuencias positivas y negativas que trajo para la construcción de su identidad y su desarrollo.

Las experiencias del contexto en esta investigación es entendida como los adolescentes de 14 y 16 años de la ciudad de Popayán percibieron, las normas, los cambios culturales, protocolos de bioseguridad para afrontar el confinamiento y la emergencia sanitaria por COVID-19.

Discusión y Conclusiones.

El primer capítulo contiene la descripción general del proyecto, el cual está constituido por los siguientes puntos. Inicialmente se hace la descripción del problema de investigación: alteración de las emociones en el confinamiento por el COVID-19 en adolescentes de 14 a 16 años del barrio María Occidente de la ciudad de Popayán Cauca, donde se plantean los objetivos generales y específicos y al cierre del capítulo se plantea la justificación del proyecto de investigación.

En el capítulo dos se menciona la teoría ecológica fundamentada por Urie Bronfenbrenner,), se centra en un enfoque ambiental sobre el desarrollo del individuo a través de los diferentes ambientes en los que se desenvuelve y que influyen en el cambio y en su desarrollo cognitivo, moral y relacional; plantea cuatro sistemas los cuales interactúan con el individuo: microsistema, mesosistema, exosistema, macrosistema y Cronosistema, así mismo se desarrollan conceptos que dan claridad a la temática investigada: Experiencias emocionales en el confinamiento por covid-19, Adolescencia de 14 a 16 años, Experiencias emocionales en el confinamiento por covid-19 en adolescentes de 14 a 16 años.

En el capítulo tres está plasmado el tipo de estudio, se realiza teniendo en cuenta el enfoque cualitativo con corte fenomenológico, donde se entrevista una población, la cual comprende tres adolescentes de 14 y 16 años del municipio de Popayán, Cauca; como técnica de recolección de datos se utiliza la entrevista semiestructurada, consentimiento a los padres de la población objeto de estudio, quienes son entrevistados exclusivamente con fines investigativos como se expresa en las consideraciones éticas.

En el capítulo cuarto se desarrolla el análisis de resultados, del cual se desglosan tres puntos, el microanálisis y codificación abierta, en este se organizan los códigos, luego de realizar y analizar la entrevista semiestructurada los códigos quedaron distribuidos en cuatro familias: emociones, identidad, vínculos y experiencias; por consiguiente se realiza la codificación axial de la cual resultan cuatro sistemas: microsistema, mesosistema, exosistema y macrosistema; finalmente se explica el

análisis de experiencia el cual dio lugar a cuatro experiencias: experiencia familiar , experiencia emocional , experiencia de confinamiento y experiencias del contexto.

¿Cuáles son las experiencias emocionales por confinamiento en adolescentes de 14 a 16 años del barrio María Occidente de la ciudad de Popayán?

Dando respuesta al objetivo general de la investigación se evidencia que el adolescente está en una etapa de variación emocional durante el confinamiento, predominaron emociones como: frustración, preocupación, estrés, ansiedad, tristeza y alegría, las cuales influyeron de manera significativa en la construcción de identidad, relaciones interpersonales e interacción familiar.

La adolescencia es reconocida como una etapa de confrontación y distanciamiento entre padres e hijos y búsqueda de afirmación con sus pares. El confinamiento permitió que los adolescentes se acercaran más a sus padres, retomaran la comunicación y se crearan estrategias para llevar una sana convivencia, como el dialogo, el juego, preparación de alimentos y el cuidado para evitar el contagio entre sus seres queridos, es así como los adolescentes perciben la importancia de la Familia durante el confinamiento para su seguridad emocional y física.

ANEXOS

Anexos 1. CONSENTIMIENTO INFORMADO (formato en blanco).

Popayán, Día _____ Mes _____ año 2021

Señores

PADRES DE FAMILIA

La ciudad

Cordial saludo.

Por medio de la presente me permito solicitar su autorización y consentimiento para la participación de su hijo en el proyecto de investigación “y de la línea de Investigación en Desarrollo Integral de la Infancia y Adolescencia, avalado institucionalmente por la Corporación Universitaria Iberoamericana.

Dicho proyecto cuenta con las siguientes características:

Objetivo:

Responsables:

_____estudiantes
de la Corporación Universitaria Iberoamericana e investigadores del proyecto.

Procedimiento: Previa autorización de la institución y consentimiento informado por parte de los padres y el (la) adolescente, debidamente firmado, se procederá a aplicar los siguientes instrumentos de manera anónima en

_____, cuya contestación dura

aproximadamente _____:

“ _____ ”. Para la

realización de este proyecto se requiere la participación de mínimo

_____ de _____ años de
edad de la ciudad de Popayán- Cauca.

Agradeciendo su atención,

Cordialmente,

Estudiante Investigador del proyecto

Miembro del Grupo _____

Estudiante de la Facultad de _____

Corporación Universitaria Iberoamericana

Teléfono _____

Correo electrónico: _____@ibero.edu.co.

Se adjunta: Formato de consentimiento informado.

FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Nosotros: _____, identificado(a) con la cédula de ciudadanía número _____ de _____, en calidad de progenitor(a) __ tutor(a) legal ____, y _____, identificado(a) con la cédula de ciudadanía número _____ de _____, en calidad de progenitor(a) __ tutor(a) legal ____, de _____, deseamos manifestar a través de este documento, que fuimos informados suficientemente y comprendemos la justificación, los objetivos, los procedimientos y las posibles molestias y beneficios implicados en la participación de nuestro hijo(a), en el proyecto de investigación:

“ _____
_____”, que se describe a continuación:

Equipo De Investigación

El equipo lo conforman:

_____, del grupo
_____ de la Facultad de
_____ de la Universidad.

Objetivo:

_____.

Procedimiento:

Contestar unos cuestionarios de manera anónima y confidencial, cuya contestación dura aproximadamente _____. Nuestro hijo se compromete a contestar sinceramente para que la investigación arroje

resultados válidos. La administración se realizará en
_____ nuestro hijo(a).

Participación Voluntaria

La participación de nuestro hijo(a) en este estudio es completamente voluntaria, si él o ella se negara a participar o decidiera retirarse, esto no le generará ningún problema, ni tendrá consecuencias a nivel institucional, ni académico, ni social. Si lo desea, nuestro hijo(a) informaría los motivos de dicho retiro al equipo de investigación.

Riesgos De Participación

El riesgo por participar en este estudio es
_____.

Confidencialidad

La información suministrada por nuestro hijo(a) **será confidencial**. Los resultados podrán ser publicados o presentados en reuniones o eventos con fines académicos sin revelar su nombre o datos de identificación. Se mantendrán los cuestionarios y en general cualquier registro en un sitio seguro. En bases de datos, todos los participantes serán identificados por un código que será usado para referirse a cada uno. Así se guardará el secreto profesional de acuerdo con lo establecido en la Ley 1090 de 2006, que rige el ejercicio de la profesión de psicología en Colombia.

Así mismo, declaramos que fuimos informados suficientemente y comprendemos que tenemos derecho a recibir respuesta sobre cualquier inquietud que mi hijo(a) o nosotros tengamos sobre dicha investigación, antes, durante y después de su ejecución; que mi hijo(a) y nosotros tenemos el derecho de solicitar los resultados de los cuestionarios y pruebas que conteste durante la misma. Considerando que los derechos que mi hijo(a) tiene en calidad de participante de dicho estudio, a los cuales hemos hecho alusión previamente, constituyen compromisos del equipo de investigación responsable del mismo, nos permitimos informar que consentimos, de forma libre y espontánea, la participación de nuestro hijo(a) en el mismo.

Este consentimiento no inhibe el derecho que tiene mi hijo(a) de ser informado(a) suficientemente y comprender los puntos mencionados previamente y a ofrecer su asentimiento informado para participar en el estudio de manera libre y espontánea, por lo que entiendo que mi firma en este formato no obliga su participación.

En constancia de lo anterior, firmamos el presente documento, en la ciudad de _____, el día _____, del mes _____ de _____,

Firma _____

Nombre _____

C. C. No. _____ de _____

Firma: _____

Nombre _____

C. C. No. _____ de _____

ANEXO 2. PROTOTIPO DE CONSTRUCCION DE GUION

PARA ENTREVISTA		
OBJETIVO GENERAL		
Comprender las experiencias emocionales en adolescente de 14 a 16 años del barrio María occidente de la ciudad de Popayán.		
POLACION MUESTRA		
Adolescentes de 14 a 16 años de edad del barrio María Occidente de la ciudad de Popayán.		
TEMAS (CATEGORIAS)	SUBTEMAS (CATEGORIAS)	PREGUNTAS ORIENTADORAS (Entrevista a profundidad)
1. Experiencias emocionales en el confinamiento por COVID-19.	Emociones	¿Qué emociones experimentaste durante el confinamiento?
	Ansiedad	¿En algún momento sentiste ansiedad o fobia en el confinamiento? ¿Qué fue lo que te produjo sensación de ansiedad?
	Depresión	¿Prefieres estar en cama o durmiendo antes que compartir tiempo con tu familia? ¿Qué fue lo que te llevo sentir depresión durante el confinamiento?
	Miedo	¿Sentiste miedo de estar encerrado por mucho tiempo?
2. Adolescencia 14 a 16 años	Cambios físicos	¿Qué cambios físicos has experimentado?
	Cambios psicológicos	¿Qué situaciones han marcado esta etapa?
	Construcción de identidad	¿Qué cualidades reconoces de ti mismo? ¿Cómo te sientes contigo mismo?
3. Experiencias emocionales en el confinamiento por COVID-19 en adolescentes de 14 a 16 años.	Miedo al contagio	¿Con que frecuencia cumplías las medidas de protección para evitar el contagio
	Factores de riesgo	¿Cómo describes la comunicación con tus padres? ¿Consumes algún tipo de sustancias psicoactivas?
	Factores de protectores	¿Quién es la persona en la que más confías? ¿Con quién hablas de tus emociones?
	Angustia	¿Sentiste preocupación excesiva por lo que te fuera a pasar a ti o tus familiares?
4. Barrio María Occidente de	territorio	¿Qué lugares dentro de tu barrio frecuentas para el esparcimiento individual o con tus amigos?
	Cultura	¿En el barrio que usted vive se tomaron medidas responsables para prevenir el COVID- 19?

Fuente: elaboración propia, 2021.

ANEXO 3. INSTRUMENTO DE RECOLECCION

ENTREVISTA A SEMIESTRUCTURADA

1. ¿Qué emociones experimentaste durante el confinamiento?
2. ¿En algún momento sentiste ansiedad o fobia en el confinamiento?
3. ¿Prefieres estar en cama o durmiendo antes que compartir tiempo con tu familia?
4. ¿Qué fue lo que te llevo sentir depresión durante el confinamiento?
5. ¿Sentiste miedo de estar encerrado por mucho tiempo?
6. ¿Qué cambios físicos has experimentado?
7. ¿Qué situaciones han marcado esta etapa?
8. ¿Qué cualidades reconoces de ti mismo?
9. ¿Cómo te sientes contigo mismo?
10. ¿Con que frecuencia cumplías las medidas de protección para evitar el contagio?
11. ¿Cómo describes la comunicación con tus padres?
12. ¿Consumes algún tipo de sustancias psicoactivas?
13. ¿Quién es la persona en la que más confías?
14. ¿Con quién hablas de tus emociones?
15. ¿Sentiste preocupación excesiva por lo que te fuera a pasar a ti o tus familiares?
16. ¿Qué lugares dentro de tu barrio frecuentas para el esparcimiento individual o con tus amigos?
17. ¿En el barrio que usted vive se tomaron medidas responsables para prevenir el COVID- 19?

ANEXO 4. TRANSCRIPCION Y CODIFICACION DE LOS DATOS RECOLECTADOS.

Tabla 1 entrevista 1.

ENTREVISTADOR	ENTREVISTA 1
Hola, ¿cómo te encuentras?	Bien gracias.
<p>Mi nombre e Dayany Gómez y te voy a realizar unas preguntas con un fin investigativo.</p> <p>La entrevista consiste en hablar acerca de las experiencias emocionales que vivenciaste durante el confinamiento por COVID- 19</p> <p>Esta entrevista va hacer grabada con el fin de poder tener en cuenta todas tus respuestas completas y asi poder analizarlas ya que es muy importante para nosotros tus experiencias.</p> <p>Antes de empezar quiero decirte algunas cosas. Te haré unas preguntas y me responderás lo que tu sientas responder (tus respuestas no van a ser calificables). Si no conoces la respuesta puedes decirme “no se” y no pasará nada. Si no entiendes algo, puedes decírmelo y te lo explicaré ¿Estás listo?</p>	Si señora.
¿Cuántos años tienes?	14
¿Con quién vives?	Con mi mama y mi hermana que ya viene en camino. FAMILIA
¿Con quién pasaste el confinamiento?	Pues.. También estuve con ella... en esos días mi mama todavía no estaba en embarazo, y pues con un muchacho y con un novio, y ya (termina la frase con una sonrisa tímida).
¿Qué emociones experimentaste durante el confinamiento?	Mmm tristeza y a veces enojo. TRISTEZA
Que te hacia sentir triste?	Qué pues no podía ver, no podía estar con mis compañeros, no podía estar con mis amigos, interactuar con los profesores, y asi, cosas asi. FRUSTRACION

Que te hacía sentir enojado?	Risa FRUSTRACION
¿En algún momento sentiste ansiedad o fobia en el confinamiento?	Fobia no, pero si ansiedad. PREOCUPACION
¿Qué te hacía sentir ansiedad o en que pensabas?	Pues ósea, que pues ansiedad por parte de.... A veces hasta me temblaban las manos de no hacer nada por cambiar algo, algo en el país, algo asi. PREOCUPACION
¿Prefieres estar en cama o durmiendo antes que compartir tiempo con tu familia?	Pues prefería estar acostado AISLAMIENTO
Que hacías en ese momento que preferías estar acostado, en que pensabas?	Pues trataba de despejar mi mente, de no estresarme de que esto podía seguir empeorando o pues nooo.... Ósea no desesperarme de ver que tanto el presidente como los políticos no ayudaban para mejorar el país. PREOCUPACION
¿Realizabas alguna actividad en tu habitación?	Pues si a veces me ponía a escuchar música, o a veces coger lo cuadernos y jugar con ellos, asi. DISTRIBUCION DEL TIEMPO
¿Durante el confinamiento sentiste depresión?	No señora. ESTABILIDAD EMOCIONAL
¿Sentiste miedo de estar encerrado por mucho tiempo?	No señora no me dio miedo SEGURIDAD
¿Qué cambios físicos has experimentado?	El cambio de voz, el crecimiento de bello, sudor por todo lado, por todas las partes del cuerpo. (sonríe) PUBERTAD
¿Qué situaciones han marcado esta etapa?	De qué pues soy como un poquito más temperamental, y asi o a veces, me siento incómodo con la gente, o asi. AUTOCONCEPTO
¿Qué cualidades reconoces de ti mismo?	La lealtad y la fidelidad. AUTOCONCEPTO
¿Cómo te sientes contigo mismo?	Pues bien sí, me siento a gusto con mi cuerpo. AUTOCONCEPTO
¿Con que frecuencia cumplías las medidas de protección para evitar el contagio?	Pues cuando salía a comprar asi como los huevos, el tapabocas y pues me ponía un saco para no tener frio y no resfriarme o que me diera gripa. PROTECCION
¿Cómo describes la comunicación con tus padres?	Pues yo con ella, pues noo, pues ósea yo no soy como asi especifico con ella, pues si nos reímos, pero... soy como un poquito más alejado de mi mamá, POCA COMUNICACION

¿Quién es la persona en la que más confías?	Pues sinceramente no confié casi en nadie, solamente como en cinco personas. RED DE APOYO
¿nos puedes nombrar las cinco personas en las cuales confías?	Pues sería mi mejor amiga, mi mamá, mi papá, una tía que yo la quiero muchísimo que la quiero como mi madre y una tía. RED DE APOYO
¿ tu mejor amiga es familia?	No es familia es como la del barrio.
¿Qué hace que confíes aquellas cinco personas?	El cariño y pues ya que me llevan conociendo arto tiempo y son como personas de fiar APECTO
¿Con quién hablas de tus emociones, es decir de cómo te sientes?	Pues a veces me lo guardo yo mismo o a veces cuando, cuando me siento ya como muy mal le digo a mi mejor amiga. RED DE APOYO
¿Consumes algún tipo de sustancias psicoactivas?	No señora. PROTECCION
¿Sentiste preocupación excesiva por lo que te fuera a pasar a ti o tus familiares?	Pues no me sentí tan preocupado pero pues si tenía familiares, mi abuela por parte de mi mama y papa, que son asi como mayores pero yo sabía que estaban bien. Tenía contacto permanente, hablaba con ellos casi todos los días para ver como sentían o donde estaban SEGURIDAD
¿Qué lugares dentro de tu barrio frecuentas para el esparcimiento individual o con tus amigos?	Me voy caminando a visitar a mi mejor amiga y me estoy un rato, hablar con ella y ya. A veces voy con ellos y a veces me voy solo al parque a escuchar música. RELACION ENTRE PARES
¿En el barrio que usted vive se tomaron medidas responsables para prevenir el COVID- 19?	Pues la gran mayoría estuvo asi como pendiente de eso y asi. Si yo mire la mayoría de la gente con el tapabocas bien puesto, pues uno que otro andaba con el tapabocas asi por debajo pero normal, cada quien vera como se cuida. PROTECCION
¿Cómo te sientes actualmente?	Pues ósea no me siento tan seguro, pero pues igualmente toca estar con las medidas de bioseguridad. PROTECCION
¿Cómo te sientes ahora que ya no estamos tan encerrados en casa?	Pues ahorita ya mucho mejor, ya puedo estar con mis compañeros del salón, con mis amigos pues obviamente con todos los protocolos de bioseguridad. ALEGRIA

Muchas gracias	
----------------	--

Fuente: elaboración propia, 2021

Tabla 2. Entrevista 2.

ENTREVISTADOR	ENTREVISTA 2
Buena tarde, ¿cómo te encuentras?	Hola buenas tardes bien gracias a Dios Excelente
Mi nombre es Carmela Castañeda y te voy a realizar unas preguntas con un fin investigativo.	Con gusto
La entrevista consiste en hablar acerca de las experiencias emocionales que vivenciaste durante el confinamiento por COVID- 19. Esta entrevista va hacer grabada con el fin de poder tener en cuenta todas tus respuestas completas y así poder analizarlas ya que es muy importante para nosotros tus experiencias.	Ah vale
Antes de empezar quiero decirte algunas cosas. Te haré unas preguntas y me responderás lo que tu sientas responder (tus respuestas no van a ser calificables). Si no conoces la respuesta puedes decirme “no sé” y no pasará nada. Si no entiendes algo, puedes decírmelo y te lo explicaré ¿Estás listo?	Vale
¿Primero quiero saber de ti, como es tu nombre y que edad tienes?	Mi nombre es JULIO CESAR LUGO tengo 16 años
¿Con quién vives en casa?	Vivo con mis padres FAMILIA
¿Qué emociones experimentaste durante el confinamiento? EMOCIONES: alegría, tristeza, miedo, ira, asombro,	Me sentía muy extraño porque nunca había pasado por algo así de estar encerrado casi por medio año AISLAMIENTO sentía estrés, aburrimiento, en ese momento y todo esto lo sentía por no poder salir aveces algo feliz ESTRÉS
¿En algún momento sentiste ansiedad o fobia en el confinamiento?	No sentí nada SEGURIDAD
¿Prefieres estar en cama o durmiendo antes que compartir tiempo con tu familia?	Compartir con la familia porque me siento mejor con mi familia FAMILIA
¿Qué fue lo que te llevo sentir depresión durante el confinamiento?	No sentí depresión me la pase haciendo ejercicios y me mantenía en el celular DISTRIBUCION DEL TIEMPO
¿Sentiste miedo de estar encerrado por mucho tiempo?	La vedad no sentí miedo SEGURIDAD
¿Qué cambios físicos has experimentado?	Me engordé, crecí, me cambio la voz la forma de pensar, PUBERTAD
¿Qué situaciones han marcado esta etapa?	Que he pasado con mi familia y que a pesar de no poder salir nos teníamos el uno al otro APOYO FAMILIAR
¿Qué cualidades reconoces de ti mismo?	Que soy inteligente, chévere, divertido, y que soy muy astuto AUTOCONCEPTO
¿Cómo te sientes contigo mismo?	Antes me sentía como inestable como que no me quería yo mismo porque habían personas que me bajaron la autoestima, pero ya hoy en día tengo la autoestima bien en la sima y no me juzgo yo mismo AUTOCONCEPTO
¿Con que frecuencia cumplías las medidas de protección para evitar el contagio?	Usando el tapabocas, el alcohol, lavado de mano PROTECCION

¿Cómo describes la comunicación con tus padres?	Regular porque aveces hay confianza y aveces no entonces uno se mantiene como allá y acá POCA COMUNICACION
¿Consumes algún tipo de sustancias psicoactivas?	No he consumido ni me ha llamado la atención me han propuesto al salir del colegio, pero nada la detesto PROTECCION
¿Quién es la persona en la que más confías?	En mi madre porque ella siempre está dispuesta a escucharme y me comprende DE APOYO FAMILIAR
¿que hace que confíes más en ella?	Si confió en ella porque me comprende un poco mas AFECTO
¿Con quién hablas de tus emociones, es decir de cómo te sientes?	Con mi madre y aveces también hay personas alrededor mío que se preocupan y cuento con ellas RED DE APOYO
¿Sentiste preocupación excesiva por lo que te fuera a pasar a ti o tus familiares?	No ninguna SEGURIDAD
¿Qué lugares dentro de tu barrio frecuentas para el esparcimiento individual o con tus amigos?	El parque, la cancha voy a jugar futbol, basquetbol, y a recochar con mis amigos DISTRIBUCION DEL TIEMPO
¿En el barrio que usted vive se tomaron medidas responsables para prevenir el COVID- 19?	Pues nadie salía al principio sin embargo aveces no se tomaban las medidas necesarias PROTECCION
¿Actualmente cómo te sientes?	Me siento excelentemente prácticamente es como volver a empezar ya que uno encerrado sin poder salir ya ahora puedo compartir con mis amigos ALEGRIA
Muchas gracias por tu participación	Gracias a ustedes también

Fuente: elaboración propia, 2021

Tabla 3. Entrevista 3

ENTREVISTADOR	ENTREVISTA 3
<p>Hola, mi nombre es Dayany Gómez con tu permiso quiero iniciar la grabación de la entrevista y ni tu nombre, ni foto aparecerán en la entrevista (...) voy hacerte algunas preguntas y si no es clara alguna pregunta no dudes en preguntar.</p>	<p>mm. si.</p>
<p>Con quien vives en casa</p>	<p>Mis papas y mi hermano y pues a veces viene a quedarse mi cuñada, pero ella no vive en si aquí y me sobrinita FAMILIA</p>
<p>¿Con quién pasaste el confinamiento?</p>	<p>Con mi papa y mi hermano porque mi mamá era la única que podía trabajar, por el sentido de que ella trabaja en una empresa y debía ir. APOYO FAMILIAR</p>
<p>¿Que emociones experimentaste en el confinamiento?</p>	<p>A ver.. por un tiempo me estrese, por el motivo de que tanto tiempo estar encerrado uno, como que siente un hostigamiento ahí, solamente ver dos o tres caras todos los días... Yo me estresaba, ósea. Yo no soporto estar encerrada y no poder salir a tomar aire, entonces yo me estresaba a veces. ESTRÉS Y pues también estuve feliz, porque conocí partes mías que no conocía, conocí sentimientos que yo ni siquiera sabía que tenía y también conocí a mi papá y mi hermano, aprendí como a tratarlos mejor a como era antes, porque antes casi no pasábamos tiempo juntos entonces así. EXPERIENCIAS VITALES Estuve feliz con ellos pero por estar tanto tiempo encerrada si me estresaba. ESTRÉS</p>
<p>¿En algún momento sentiste ansiedad o fobia en el confinamiento?</p>	<p>Ansiedad si. Un poquito, pero hee.. la supe controlar, la supe llevar porque comencé hacer cosas más productivas, cosas que no me hicieran dar ansiedad. DISTRIBUCION DEL TIEMPO</p>

<p>¿Cuéntame que te hizo sentir ansiedad, ósea cual era ese pensamiento preocupante y que hacías para controlarlo?</p>	<p>A ver, lo que me hacía como dar ansiedad. era por lo mismo por estar mucho tiempo encerrada, porque yo tenía mis amigos en el colegio y ósea yo salía bastante, a mi me gustaba salir bastante a tomar aire, salir a caminar y así.</p> <p>FRUSTRACION</p> <p>Yo decía como que no esto se acabó y lo que hice fue que comencé hacer cosas en la casa, comencé a dibujar, pintar hacer cosas en mi cuarto, comencé hacer manualidades y comencé aprender cosas nuevas y con eso me distraía y ya no se me venían ese tipo de pensamientos, entonces lo supe sobre llevar con... distrayéndome con otras cosas.</p> <p>EXPERIENCIAS VITALES</p>
<p>Cuéntame una cosa ¿tu preferías estar en la cama durmiendo antes que compartir con tu familia?</p>	<p>No, siempre jugábamos juegos de mesa, nos sentábamos hablar, compartíamos tiempo incluso cocinábamos con mi hermano (risa), entonces aprendimos bastantes cosas y compartimos bastante tiempo juntos. Entonces estar durmiendo... yo no soy mucho de dormir, más me gusta sentarme hablar conversar, contar historia, entonces no, siempre prefería estar compartiendo tiempo con ellos.</p> <p>COMUNICACIÓN</p>
<p>¿En algún momento sentiste depresión?</p>	<p>Si, en las noches me daba una nostalgia, no sé, me sentía mal y no podía como controlar mis sentimientos de ver, comenzaba a llorar de un momento a otro y también me volví bipolar por un tiempo (risa), porque estaba bien y como a los 10 minutos ya estaba triste o enojada entonces pues si.</p> <p>INESTABILIDAD EMOCIONAL</p>
<p>¿Ahora que ya paso un poco lo del confinamiento sientes lo mismo? esa nostalgia y esa preocupación</p>	<p>No ahora ya casi no, a veces si, como que eso es constante, pero ya no es igual como cuando estábamos encerrados que no podíamos salir, ahora es como más calmado. Ahora me pongo como triste como después de un mes dos meses, entonces no he vuelto a sentir desde hace mucho tiempo.</p> <p>TRISTEZA</p>
<p>¿Por ese tiempo de estar encerrado, tu sentiste miedo? ¿Pensabas será que vamos a estar encerrados por mucho tiempo?</p>	<p>Si. Se me venía mucho esa pregunta ¿será que vamos a estar encerrados por otro año? Yo le decía a mi mamá ¿será que no voy a volver a ver a mi abuela? Será que no voy a volver a ver a mi abuelo, ósea me hacia muchísimas preguntas, me cuestionaba; será que si, será que no. ¿Hasta en algún momento me pregunte será que todos nos morimos con ese virus y el mundo queda vacío? (risa) PROCUPACION</p>

<p>¿Que cambios físicos has experimentado en tu cuerpo?</p>	<p>Físicos, muchísimas cosas. Ósea, de dijiste físicos ósea en cuestión del cuerpo, ¿cierto? Estoy mas alta, comencé hacer ejercicio comencé a bajar de peso porque antes estaba mas gordita y no me sentía conforme conmigo misma entonces comencé hacer ejercicio y también cambiaron muchos aspectos de mi piel, antes era como muy delicada y cuando inicio el confinamiento comencé ha echarme tratamientos y un poco de cosas y pues ya paso todo eso y pues mi cuerpo el crecimiento del busto y todo eso. AUTOCONCEPTO</p>
<p>¿Tu te sientes bien contigo misma? ¿Es decir, cuando te miras al espejo te aceptas tal como eres?</p>	<p>Si. Eso lo aprendí incluso en la cuarentena, porque cuando estaba en el colegio yo no me sentía conforme, porque yo miraba que otras niñas eran mas altas, mas desarrolladas y tales, entonces yo me sentía mal y yo no me conformaba conmigo misma, por eso cuando comenzó la cuarentena tuve la oportunidad de comenzar hacer ejercicio y ahora ya ni hago porque digo... uno tiene que aceptarse tal y como es (risa). Y cuando me miro al espejo me digo yo soy bonita y se que no debo compararme con nadie porque cuando uno se compara pierde su amor propio y mas que estoy en la iglesia uno aprende que debe amarse tal y como es porque Dios lo mando asi. AUTOCONCEPTO</p>
<p>Isa ¿como describes la comunicación con tus padres?</p>	<p>Siempre la comunicación cuando uno va creciendo se va perdiendo (...) yo en la comunicación con mis padres, en la cuarentena la perdimos total, yo ni siquiera les contaba nada, ni les decía nada, ni del colegio ni de mis sentimientos, nada. Y pienso que como uno se debe ganar la confianza de ellos, ellos se deben ganar la confianza de uno (...) POCA COMUNICACIÓN pero ahora ya tenemos como mas comunicación porque antes me sentía mal y yo no les decía pero ahora yo les digo si me siento mal, lo que me gusta y lo que me disgusta y ellos intentan cambiar eso, intentan hacer las cosas ya bien. COMUNICACIÓN</p>
<p>¿Has consumido alguna sustancia o consumes?</p>	<p>Jamás. PROTECCIÓN</p>
<p>¿te han ofrecido?</p>	<p>No, incluso casi no tengo amigos</p>

<p>¿Quién es la persona en quien más confías?</p>	<p>A ver, en mi abuela. Aunque ella vive en Cali, yo la llamo y le cuento todo. Yo a mi abuela no le oculto nada, ósea a medida que uno va creciendo uno va a preniendo a quien le tiene confianza y a quien no. Yo me pongo a pensar y yo a ella (abuela) le he contado cosas que a mi mamá jamás le he contado. RED DE APOYO</p>
<p>¿Qué hace que confíes más en ella?</p>	<p>Mi abuela me habla con amor, cariño y no con rabia y ella me aconseja de una manera que los padres no lo hacen. Los padres lo aconsejan y uno no lo toma a bien porque lo hacen en forma de regaño, en cambio mi abuela no. Ella dice que me ama y por eso lo hace, en cambio los padres dicen haga esto, esto y ya. AFECTO</p>
<p>¿Con quién hablas de tus emociones?</p>	<p>A quien mas le cuento mis emociones es a Julio, porque Julio también se sabe expresar muy bien y también a Carol, Carol es mi amiga y le cuento a veces porque no todas mis cosas personales le cuento. Entonces al que si siempre le digo es a julio y a mi abuela. RED DE APOYO</p>
<p>¿cumplías con frecuencias las medidas de protección para evitar contagiarte?</p>	<p>Si, en la casa mi mama llegaba de trabajar, se quitaba la ropa la echaba a lavar, se bañaba, se lavaba las manos y se quedaba en la pieza por dos horas y nosotros nos quedábamos en la sala (...) y siempre cuando llegaba alguien se les echaba alcohol en los zapatos, lavado de manos, porque mi papá sufre un poquito de los pulmones. PROTECCION</p>
<p>¿Sentiste preocupación excesiva por algo que te fuera a pasar a ti o a tus familiares?</p>	<p>Si. Yo me preocupaba más que todo era por mis abuelos, por mi abuela que es el amor de mi vida(sonrisa) y yo me preocupaba porque ella no estaba aquí en Popayán sino en Cali y en Cali estaba horrible el covid, hasta llegue a decirle a mi mama que nos la trajéramos para acá y se la trajeron, compraron una finca y haya se la llevaron y ahí me la pasaba más tranquila, también estaba preocupada porque mi abuelo tiene cáncer en los pulmones entonces yo decía en cualquier momento ellos se pueden ir, entonces me preocupe bastante y me daba bastante miedo, porque yo decía; si mi abuela se muere yo que voy hacer PREOCUPACION</p>

<p>En tu barrio veo que hay canchas, parques ¿frecuentas estos lugares para divertirte?</p>	<p>No. Yo casi no salgo, ósea yo aquí en el barrio no tengo amigos, la única niña con la que hablo es con Carol y eso es porque ella viene a mi casa. Ósea es que los amigos, los vecinos son como muy tirados al mundo y no me agradan las cosas que hacen ellos. Y mi mama siempre me ha dicho que si no me agrada alguien es mejor no hablarle y la verdad yo acá apenas tuve una amiga y ella se fue del barrio. RELACION CON PARES</p>
<p>Cuando empezó lo del COVID-19, ¿tu miraste que en el barrio las personas si fueron responsables en las medidas para evitar el contagio?</p>	<p>He... no, haya bajo hacían fiestas y tales y los vecinos salían sin tapabocas, entonces pues no se cuidaron muy bien además hacían reuniones familiares con muchísima gente y toda la gente sin tapabocas, entonces no. Incluso en las casas no echaban alcohol ni nada de esas cosas. PROTECCION</p>
<p>¿creer que la pandemia afecto tus emociones o te ayudo en algo para tu vida emocional?</p>	<p>He.. cambio algo, porque yo confiaba muchísimo en todo el mundo y le contaba todo el mundo, creía que todo el mundo era mi amigo y aprendí que los amigos son los que están contigo en todo momento y yo aprendí eso en la cuarentena. Porque en la cuarentena yo sentí un peso emocional muy fuerte y yo me di cuenta que mi supuesta mejor amiga no estaba conmigo, no me estaba apoyando, antes como que le daba igual. También aprendí que era muy callada y ustedes ahora me ven y soy toda sociable, toda alegre (risa). EXPERIENCIAS VITALES</p>
<p>¿Cómo te sientes ahora que ya cambio las reglas a pesar de que todavía está el covid?</p>	<p>Ahora me siento mejor, porque ya podemos salir y pues ya puedo compartir con las personas que yo quiero, yo no veía a mi abuela como desde hace un año y yo cuando se acabó todo lo del confinamiento le dije a mi mama tenemos que ir a visitarlos y me puse muy feliz contenta y pues aunque todavía existe el covid ya uno puede salir. ALEGRIA</p>

Fuente: elaboración propia, 2021