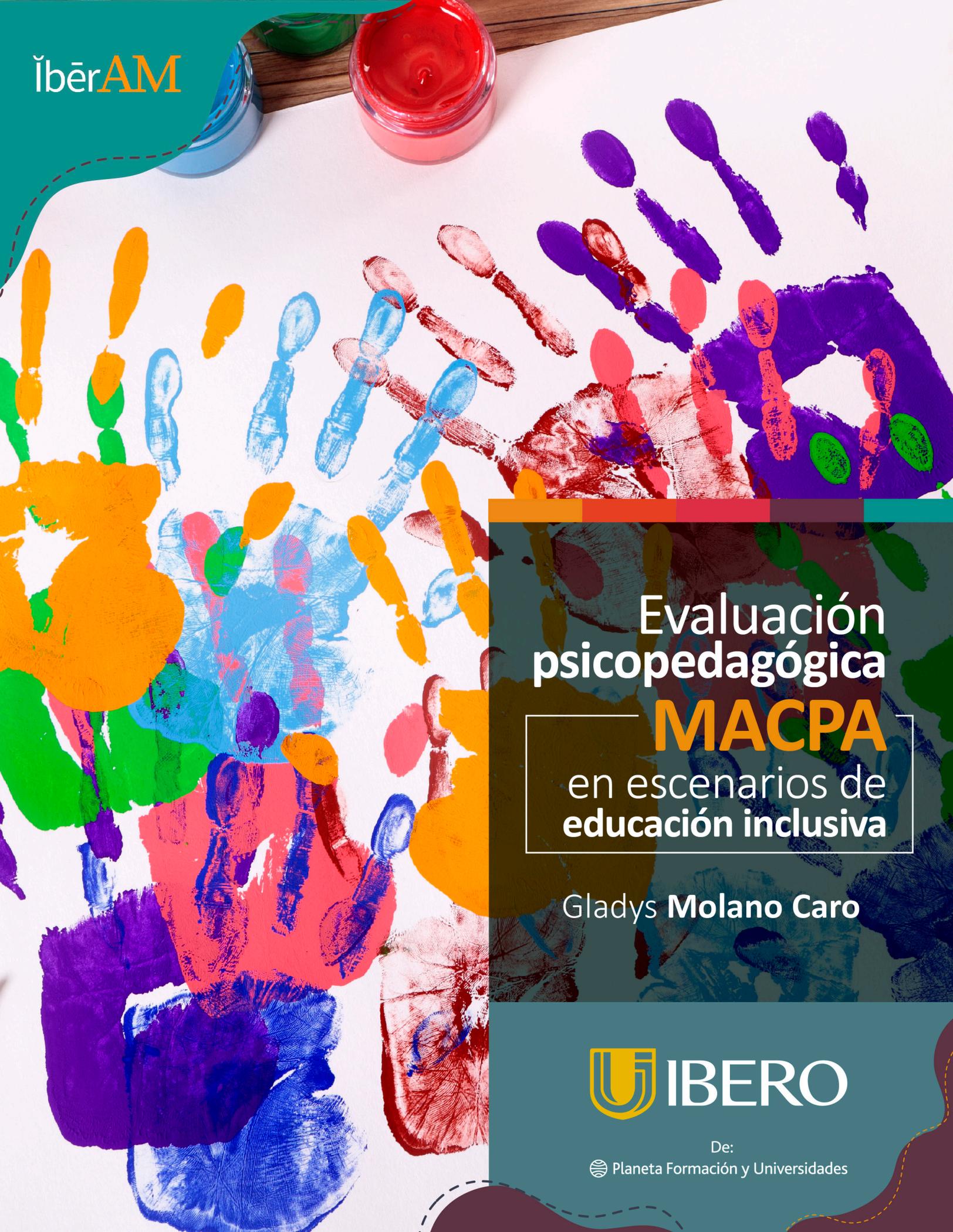


ĭberAM



Evaluación  
psicopedagógica  
**MACPA**  
en escenarios de  
educación inclusiva

Gladys Molano Caro

 **IBERO**

De:

 Planeta Formación y Universidades

# Evaluación psicopedagógica

# MACPA

## en escenarios de educación inclusiva

Gladys Molano Caro



Facultad de **Educación**  
Corporación Universitaria Iberoamericana

Ībĕr**AM**

© 2020, Ībĕr AM , Editorial Institucional de la Corporación Universitaria Iberoamericana.

e-ISBN: 978-958-52022-1-4 [pdf]

e-ISBN: 978-958-52022-2-1 [epub]

DOI:

©2020, ĩberAM

Corporación Universitaria Iberoamericana

Evaluación psicopedagógica MACPA en escenarios de educación inclusiva / Gladys Molano Caro. Bogotá: Corporación Universitaria Iberoamericana, Editorial ĩberAM, 2020. 185 p.: il., gráficas, fotos

**Incluye referencias bibliográficas**

**e-ISBN:**  
978-958-520221-4

Evaluación **psicopedagógica MACPA**  
en escenarios de educación inclusiva

**1.** Calidad de la educación **2.** Educación inclusiva **3.** Educación especial **4.** Evaluación educativa **5.** Mediciones y pruebas educativas **6.** Métodos de enseñanza **7.** Modelos de enseñanza **8.** Pedagogía **9.** Psicología del aprendizaje **10.** Psicopedagogía **11.** Pruebas caracterológicas; prólogo Emmanuelle Gutiérrez y Restrepo. CDD: 371.9 E814 2020

Catalogación en la fuente – Corporación Universitaria Iberoamericana. Biblioteca

**Rector**

RAUL MAURICO ACOSTA LEIVA

**Directora de Investigaciones**

FERNANDA CAROLINA SARMIENTO CASTILLO

**Vicerrector Académico**

OSCAR IVÁN GÓMEZ RINCÓN

**Coordinador de Publicaciones**

EDGAR EDUAR RUBIANO BARRERA

**Decana Facultad de Educación**

LILIANA SOFIA ARIAS ESCOBAR

**Diagramación**

LADY JOHANA ÁVILA MÉNDEZ



Esta obra y sus contenidos se distribuyen bajo una Licencia Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International. Para ver una copia de esta licencia, visite: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/> envíe una carta a: Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.

Gracias por descargar este libro electrónico. El copyright es propiedad de la ĩberAM, la editorial institucional de la Corporación Universitaria Iberoamericana y se han dispuesto las condiciones para que cualquier persona pueda acceder, usar y aprovechar el contenido de esta obra de forma gratuita, con la única restricción o exigencia de citar a la fuente. Por lo tanto, lo instamos a que invite a sus colegas y amigos a descargar esta obra

**ĩberAM**

Corporación Universitaria Iberoamericana

[www.iberoamericana.edu.co](http://www.iberoamericana.edu.co)

[publicaciones@iberoamericana.edu.co](mailto:publicaciones@iberoamericana.edu.co)

Calle 67 # 5-47

Bogotá D.C., 110231

Colombia

# Prólogo del libro de Gladys Molano Caro: Evaluación psicopedagógica MACPA en escenarios de educación inclusiva

Trabajar en proyectos de investigación internacionales exige siempre dedicar algo de tiempo a la creación de un vocabulario común que permita a todos los participantes llegar al mismo puerto. Es siempre un reto armonizar conceptos que para cada cuál resultan claros, pero que en el desarrollo del proyecto encontramos que otros entienden de manera distinta o que, simplemente, desconocen su significado y base científica. Conocí a la autora de esta obra precisamente en una de esas situaciones. Nos encontrábamos en la reunión de lanzamiento o “kick off” de un proyecto europeo para América Latina e intentaba yo explicar, denodadamente, que no es lo mismo emoción que afectividad, cuestión crítica para el correcto desarrollo de uno de sus paquetes de trabajo; cuando intervino Gladys Molano Caro apoyándome y aclarando las diferencias, lo que para mí supuso relajarme y confiar en que dichas diferencias quedarían claras para todos los participantes en esas tareas en las que ella también tomaría parte. Es la afectividad, precisamente, una de las claves del Método Afectivo Cognitivo Para el Aprendizaje — MACPA— que se presenta en esta obra. Y es la expresión de afectividad, una de las características más claramente visibles de la personalidad de Gladys.

*Evaluación psicopedagógica MACPA en escenarios de educación inclusiva*, es una obra que viene a culminar un ciclo de investigación y desarrollo por parte de su autora. Es resultado de muchos años de investigación y puesta en práctica de diversas metodologías, de observación y de buen hacer didáctico y pedagógico; impulsado por la necesidad. La necesidad de dar solución a situaciones, en algunos casos críticas, y de «evaluar sin rotular».

Ese hecho, el de percibir la necesidad y buscar solución a la falta de sistemas que permitan evaluar sin rotular, resulta muy dicente de la calidad humana y pedagógica de su autora y, su resultado, especialmente valioso para el mundo educativo. Como lo es, también, el hecho de que el sistema que aquí se presenta pueda servir, y así lo advierte su autora, a todos aquellos docentes y orientadores que «tengan el interés de conocer acerca de los potenciales de aprendizaje de sus estudiantes». Esa perspectiva en positivo, destacando la potencialidad y no las carencias es, desde mi punto de vista, también fundamental a la hora de llevar a cabo la evaluación de la situación educativa de un alumno. Además la autora indica que, la información recopilada a través de la aplicación de la evaluación permitirá al docente trazar una ruta pedagógica para los estudiantes cuyos resultados se encuentren muy por debajo de lo esperado de acuerdo con la edad y el curso en el cual se encuentren. Es decir, resulta ser una herramienta muy útil, a manera de guía, para el trabajo a desarrollar por los profesores en la atención a la experiencia de aprendizaje de cualquier alumno, pero en especial de aquellos que se encuentran superados por las circunstancias.

Las pruebas aquí presentadas, además de haber sido utilizadas con el fin de evaluar y asignar a población escolar en general al curso que mejor se ajusta a sus características particulares, han sido utilizadas para ubicar a población vulnerable que, debido al desplazamiento, presentaba también discapacidad intelectual o la llamada extra-edad escolar. Es decir, las pruebas han sido, valga la redundancia, probadas, utilizadas y su eficacia comprobada.

La aplicación del sistema MACPA, ha permitido corroborar que la triada: experiencia, conocimientos previos y oportunidades; fundamenta y fortalece el aprendizaje cuando está mediada por el afecto y la cognición, favoreciendo que se generen aprendizajes duraderos para la vida.

Otro aspecto esencial de la metodología que se presenta en esta obra es la participación de la familia. Esta metodología y el conjunto de recursos que ofrece, facilitan la adquisición de conocimiento sobre las situaciones de vida de los estudiantes con el fin de planificar las acciones que, junto con la familia, han de llevarse a cabo para generar un aprendizaje más profundo y duradero.

Nuevamente aquí interviene la afectividad. Porque como la propia autora indica en otras obras: «el afecto puede actuar como facilitador del aprendizaje y de la enseñanza; como medio a partir del cual se potencializa la cognición, el lenguaje y se aceleran la adquisición de aprendizajes. Sin embargo, también puede actuar como inhibidor en el proceso de enseñanza y de aprendizaje,

cuando la persona ha estado expuesta a situaciones de maltrato. (Molano Caro, 2012; Molano Caro, 2013)» Ya que, como afirma también en este libro que tiene el lector entre manos justo ahora: «cuando los niños no pueden percibir un equilibrio afectivo en las personas que se ocupan de su crianza o de su educación, se presentan dificultades en la asociación adecuada de los diferentes estímulos, creando un obstáculo en la construcción del proceso de la lectura y la escritura.»

Esta obra se estructura en 7 partes, a cuál más útil para los docentes, ya que incluye recursos directamente aplicables para la evaluación psicopedagógica:

Fundamentación de la batería, que nos ofrece una serie de referencias que dan soporte al resultado de la investigación y que vienen a ser más o menos conocidas por los docentes, en especial en América Latina.

Generalidades y condiciones de aplicación, que nos remite a los requisitos que hemos de tener en cuenta antes de utilizar o poner en práctica la metodología de evaluación aquí presentada.

Explicación detallada, grado a grado, desde el grado de transición al grado sexto, de los elementos o ítems que componen la evaluación, su fundamentación y resultados obtenidos en su aplicación anteriormente, así como una tabla indicativa de la calificación que ha de darse a cada uno de los ítems, indicando el criterio de evaluación y el puntaje máximo que puede darse a cada uno. También, se exponen algunos casos de análisis de los resultados obtenidos por algunos estudiantes y sus circunstancias.

Modelos de informe o, más bien, ejemplos de informes generados y que ayudan a entender la aplicación del modelo de evaluación psicopedagógica MACPA en escenarios de educación inclusiva. Se ofrecen seis modelos o ejemplos.

Rutas pedagógicas sugeridas y trazadas. En estas secciones encontramos ejemplos basados en casos del trabajo llevado a cabo para mejorar el aprendizaje, utilizando la Cartilla *Mi mascota Mac me acompaña a leer y a escribir* creada por la misma autora y que resulta en un recurso sumamente útil para facilitar el trabajo docente mediado por la afectividad.

Se incluyen también, dos apartados que explican la utilización del sistema psicopedagógico con niños con síndrome de Down y con niños que se encuentran en medida de protección, es decir, niños cuyos derechos han sido vulnerados y con los que, por tanto, hemos de abordar su experiencia de aprendizaje de manera especial.

Finalmente, se ofrecen cuatro anexos, en el primero se incluye el formato para el seguimiento de las sesiones y generación del informe; en el segundo la batería de pruebas MACPA desde el grado de transición al grado sexto; en el tercer anexo, el registro de los estudiantes a los cuales se les ha aplicado la batería de pruebas, es decir, los datos estadísticos de la investigación llevada a cabo y, en el último, una serie de actividades complementarias que sirven para trabajar de mejor manera con casos especialmente difíciles.

Es esta obra pues, tanto el resultado de varios años de investigación y desarrollo educativo, como de la experiencia y conocimientos de su autora, quien cuenta con una amplia trayectoria que viene desarrollando no sólo desde el mundo académico sino también desde el mundo de la aplicación directa de los principios educativos, en especial en lo que se refiere a la, valga la redundancia, mal llamada educación especial y de poblaciones vulnerables.

No me cabe duda de que tanto docentes como orientadores encontrarán esta obra no sólo interesante sino sumamente útil y práctica, por lo que no deseo entretenerles más y les invito a sumergirse en su lectura.

Emmanuelle Gutiérrez y Restrepo

---

# AGRADECIMIENTOS

A Dios

A mi familia

A mi compañero de vida y de sueños Francisco Alfonso Parra R.

A los docentes y estudiantes del colegio Alemania Solidaria, hoy Francisco Primero S.S.

A la decana de la Facultad de Educación de la Iberoamericana, doctora Liliana Sofia Arias

A la directora de investigaciones de la Iberoamericana, doctora Fernanda Carolina Sarmiento

A todos los estudiantes de psicología de las universidades Nacional e Iberoamericana que realizaron su práctica educativa en el colegio Alemania Solidaria.

A mis estudiantes de pregrado y posgrado de la Iberoamericana

Gracias a todos, porque me ayudaron a comprender que el motor de la vida es el afecto.





**22** Introducción

**26** Fundamentación de la batería de pruebas psicopedagógicas Macpa

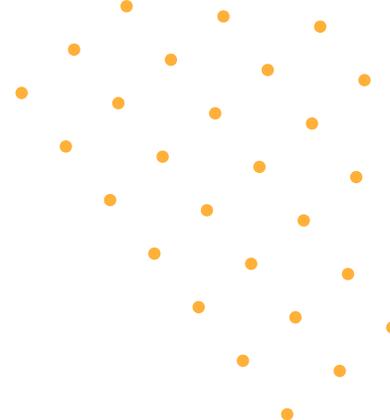
Aprendizaje y evaluación .....	<b>27</b>
Afecto .....	<b>33</b>
Cognición .....	<b>35</b>
El contexto, las oportunidades y la experiencia .....	<b>38</b>
La lectura y la escritura desde el Macpa .....	<b>39</b>
Ruta pedagógica. ....	<b>42</b>
Educación inclusiva .....	<b>43</b>

**46** La Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa

Generalidades y condiciones de aplicación .....	<b>46</b>
<i>Antes de aplicar las pruebas, se debe planear respecto a: ...</i>	<b>50</b>
Las Baterías de pruebas .....	<b>51</b>
<i>Grado transición. ....</i>	<b>51</b>
Materiales necesarios .....	<b>51</b>
Batería para el grado de transición .....	<b>52</b>
<i>Ítem 1-Dibujo de la figura humana .....</i>	<b>52</b>
<i>Ítem 2-identificación de formas y colores. ....</i>	<b>53</b>
<i>Ítem 3-Identificación de tamaños. ....</i>	<b>54</b>

---

<i>Algunos casos de análisis</i> .....	<b>54</b>
<i>Ítem 4- Escritura del nombre</i> .....	<b>56</b>
<i>Ítem 5-Identificación de posiciones espaciales</i> .....	<b>57</b>
<i>Ítem 6-Identificación de largo-corto</i> .....	<b>57</b>
<i>Ítem 7-Identificación de grueso-delgado</i> .....	<b>58</b>
<i>Ítem 8-Identificación de cantidades</i> .....	<b>58</b>
<i>Ítem 9-Reproducción de figuras bidimensionales</i> .....	<b>59</b>
<i>Ítem 10-Identificación de igual-diferente</i> .....	<b>60</b>
<i>Ítem 11-Realización de secuencias</i> .....	<b>60</b>
<i>Ítem 12-Identificación de objetos y su uso</i> .....	<b>61</b>
Calificación del grado transición .....	<b>62</b>
Grado primero .....	<b>63</b>
Materiales necesarios .....	<b>64</b>
Batería para el grado primero .....	<b>64</b>
<i>Ítem 1-Dibujo de la figura humana</i> .....	<b>65</b>
<i>Algunos casos de análisis</i> .....	<b>65</b>
<i>Ítem 2-Identificación de formas geométricas y colores</i> .....	<b>66</b>
<i>Ítem 3-Identificación escrita del nombre</i> .....	<b>67</b>
<i>Ítem 4-Reproducción de figuras bidimensionales</i> .....	<b>67</b>
<i>Ítem 5-Identificación de igual y diferente</i> .....	<b>68</b>
<i>Ítem 6. Asociación de cantidad con número</i> .....	<b>68</b>
<i>Ítem 7-Escritura de elementos conocidos y su uso</i> .....	<b>70</b>
<i>Ítem 8- Escritura al dictado de palabras conocidas</i> .....	<b>71</b>



# CONTENIDO



<i>Ítem 9-Asociación cantidad con número y suma de elementos.</i> . . . . .	<b>72</b>
Calificación de la prueba de primero . . . . .	<b>72</b>
Grado segundo . . . . .	<b>74</b>
Materiales necesarios para la aplicación de la prueba de grado segundo	
<b>74</b>	
Batería para el grado segundo . . . . .	<b>75</b>
<i>Ítem 1-Dibujo de la figura humana.</i> . . . . .	<b>75</b>
<i>Caso de análisis</i> . . . . .	<b>76</b>
<i>Ítem 2-Asociación de cantidad con número y suma de elementos.</i> . . . . .	<b>76</b>
<i>Ítem 3-Sumas y restas sencillas.</i> . . . . .	<b>77</b>
<i>Ítem 4-Elaboración de oraciones a partir de referentes conocidos.</i> . . . . .	<b>78</b>
<i>Casos de análisis</i> . . . . .	<b>79</b>
<i>Ítem 5-Escritura al dictado de oraciones de fácil evocación.</i> . . . . .	<b>81</b>
<i>Ítem 6- Lectura (comprensión lectora literal) de un texto sencillo.</i> . . . . .	<b>81</b>
Calificación de la prueba de segundo . . . . .	<b>82</b>
Grado tercero . . . . .	<b>83</b>
Materiales necesarios para la aplicación de la prueba de grado tercero	
<b>84</b>	
Batería para el grado tercero . . . . .	<b>84</b>
<i>Ítem 1. Construcción de oraciones a partir de un referente conocido.</i> . . . . .	<b>85</b>
<i>Ítem 2. Desarrollo de un dictado de conceptos de fácil evocación.</i> . . . . .	<b>86</b>
<i>Ítem 3. Lectura en voz alta y comprensión lectora a nivel literal.</i> . . . . .	<b>87</b>
<i>Ítem 4. Uso de operaciones matemáticas</i> . . . . .	<b>88</b>
<i>Ítem 5. Producción de un texto a partir de un referente conocido.</i> . . . . .	<b>89</b>
<i>Casos de análisis</i> . . . . .	<b>90</b>

---

Calificación grado tercero .....	<b>91</b>
Grado cuarto .....	<b>91</b>
Materiales necesarios para la aplicación de la prueba de grado cuarto .....	<b>92</b>
Procedimiento .....	<b>93</b>
<i>Ítem 1. Escribir las partes del cuerpo indicando la función ...</i>	<b>93</b>
<i>Ítem 2. Completar crucigrama .....</i>	<b>94</b>
<i>Ítem 3. Observar y registrar según corresponda .....</i>	<b>94</b>
<i>Caso de análisis .....</i>	<b>95</b>
<i>Ítem 4. Comprensión literal e inferencial .....</i>	<b>96</b>
<i>Ítem 5. Producción de escrito a partir de un escrito .....</i>	<b>97</b>
<i>Caso de análisis .....</i>	<b>98</b>
<i>Ítems 6 al 9. Resolución de problemas matemáticos sencillos</i>	<b>98</b>
<i>Ítem 10. Ejercicio de lectura .....</i>	<b>99</b>
Calificación grado cuarto .....	<b>100</b>
Grado quinto .....	<b>101</b>
Materiales necesarios para la aplicación de la prueba de grado quinto .....	<b>101</b>
Batería del grado quinto .....	<b>102</b>
<i>Ítems 1 al 6 -Comprensión a partir de un dibujo .....</i>	<b>103</b>
<i>Ítems 7. Resolución de problemas matemáticos. ....</i>	<b>104</b>
<i>Ítems 8. Actividad de analogías .....</i>	<b>105</b>
<i>Ítems 9. Elaboración de una historia a partir de palabras grúas</i>	<b>106</b>
<i>Ítems 10. Actividad de lectura .....</i>	<b>106</b>
<i>Caso de análisis .....</i>	<b>107</b>
Calificación grado quinto .....	<b>108</b>
Grado sexto .....	<b>109</b>





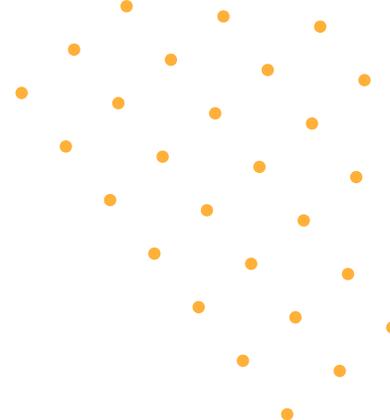
Materiales necesarios para la aplicación de la prueba de grado sexto .....	<b>110</b>
Descripción de la batería .....	<b>110</b>
<i>Ítems 1 al 10. Ejercicios de comprensión lectora</i> .....	<b>110</b>
<i>Ítems 11. Ejercicios de lógica matemática</i> .....	<b>111</b>
<i>Ítems 12. Resolución de problemas</i> .....	<b>112</b>
<i>Ítems 13. Producción de un texto</i> .....	<b>113</b>
<i>Casos de análisis</i> .....	<b>114</b>
Calificación grado sexto .....	<b>115</b>

## 118 Modelos de informes psicopedagógicos

Modelo uno .....	<b>118</b>
Modelo dos .....	<b>121</b>
Modelo tres .....	<b>124</b>
Modelo cuatro .....	<b>128</b>
Modelo cinco .....	<b>131</b>

## 139 Rutas pedagógicas sugeridas

<i>Estudiantes con problemas de aprendizaje</i> .....	<b>139</b>
Caso uno .....	<b>139</b>
Caso dos .....	<b>141</b>
Ruta pedagógica trazada .....	<b>142</b>
Apoyo con fichas Macpa .....	<b>145</b>
Ejercicios complementarios .....	<b>147</b>
Niño con Síndrome de Down .....	<b>149</b>
Niños que se encuentran en medida de protección .....	<b>151</b>



**155** Trabajos citados

**161** Anexo A

**163** Anexo B

<i>Batería grado transición</i> .....	<b>163</b>
<i>Batería grado primero</i> .....	<b>165</b>
<i>Batería grado segundo</i> .....	<b>167</b>
<i>Batería grado tercero</i> .....	<b>170</b>
<i>Batería grado cuarto</i> .....	<b>173</b>
<i>Batería grado quinto</i> .....	<b>175</b>
<i>Batería grado sexto</i> .....	<b>177</b>

**180** Anexo C

**184** Anexo D

<i>Actividades complementarias Macpa</i> .....	<b>184</b>
<i>Leer textos cortos que permitan la comprensión literal e inferencial</i>	<b>184</b>



# Tabla de figuras

Figura 1 Pilares del Macpa para los aprendizajes. Fuente: Elaboración propia. ....	25
Figura 2 Componentes para tener en cuenta en la evaluación. Fuente: Elaboración propia. ....	28
Figura 3 Descripción gráfica de las zonas cerebrales relacionadas con los 3 sistemas que componen el proceso atencional. Fuente: Ramos-Galarza, Paredes, Andrade, Santillán y González (2016) .....	30
Figura 4 Ciclo de la cognición desde el Macpa. Fuente: Elaboración propia. ....	35
Figura 5. Formación de la lectura y de la escritura a partir del Macpa. ....	37
Figura 6 Adquisición, uso y desarrollo de la lectura y de la escritura desde el Macpa. Fuente: Elaboración de la autora del Macpa. ....	38
Figura 7 Afectación de las situaciones familiares en el aprendizaje de la lectura y la escritura. Fuente: Elaboración propia .....	39
Figura 8 Proceso de la lectura y la escritura desde el Macpa. ....	40
Figura 9 Elementos constitutivos previos a establecer la ruta pedagógica de cada uno de los estudiantes. ....	41
Figura 10. Etapas del proceso de inclusión en el escenario educativo. Fuente: (Molano Caro & Bejarano Gómez, 2016) .....	42
Figura 11 Batería para el grado transición Macpa .....	50
Figura 12 Ítems 1 a 3 de la prueba del grado transición. Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa. ....	51
Figura 13 Dibujo de la figura humana de niño de 6 años que presentó apnea. Fuente: Archivo de la investigación .....	53
Figura 14 Dibujo de la figura humana de niño de 6 años con inmadurez escolar. Fuente: Archivo de la investigación .....	53
Figura 15. Dibujo de la figura humana de niño con discapacidad intelectual de 6 años. Fuente: Archivo de la investigación .....	54
Figura 16 Desarrollo de los ítems 4 y 5 de la prueba de transición. Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa .....	55
Figura 17. Identificación de largo y corto. Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa .....	56
Figura 18 Identificación de grueso-delgado y de cantidades mucho poco. Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa .....	57
Figura 19. Realización de figuras bidimensionales e identificación de igual y diferente. Fuente:	

Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa .....	<b>58</b>
Figura 20 Realización e secuencias y nominación y uso de objetos de fácil identificación por parte de los niños y niñas. Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa .....	<b>60</b>
<i>Tabla 1.</i> ....	<b>60</b>
<i>Indicaciones generales sobre la calificación de los diferentes ítems que forman parte de la prueba del grado de transición.</i> .....	<b>60</b>
Figura 21 Pruebas para el grado primero. Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa .....	<b>62</b>
Figura 22 Dibujo de la figura humana de niño de 7 años, hijo único, con inmadurez escolar. Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa .....	<b>63</b>
Figura 23 Dibujo de la figura humana de niña de 7 años. Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa .....	<b>64</b>
Figura 24 Desarrollo de los cuatro primeros ítems de la batería de pruebas para el grado primero. Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa .....	<b>66</b>
Figura 25-Ítems 5 y 6 de la batería de pruebas para el grado primero. Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa .....	<b>67</b>
Figura 26- Ítem 7 de la prueba para el grado primero. Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa .....	<b>69</b>
Figura 27- Ítem 8, dictado de palabras que se encuentran en el campo de experiencias de los estudiantes del grado primero. Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa .....	<b>69</b>
Figura 28- Ítem de realización de sumas a partir del conteo. Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa .....	<b>70</b>
<i>Tabla 2.</i> ....	<b>71</b>
<i>Indicaciones generales sobre la calificación de los diferentes ítems que forman parte de la prueba del grado de primero.</i> .....	<b>71</b>
Figura 29 Batería de pruebas psicopedagógicas para el grado segundo.....	<b>73</b>
Figura 30 Figura humana de un niño de 10 años, que cursa grado segundo.....	<b>74</b>
Figura 31- Ítems 1 y 2 de la batería para el grado segundo. Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa .....	<b>75</b>
Figura 32- Sumas y restas por dos dígitos de la prueba de segundo. Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa .....	<b>76</b>
Figura 33- Elaboración de oraciones a partir de referentes conocidos. Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa .....	<b>77</b>
Figura 34 Producción escrita de niña de 9 años con trastorno de conducta. Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa .....	<b>78</b>

Figura 35 Producción escrita de un estudiante de grado segundo de 10 años. Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa .....	<b>79</b>
Figura 36 Ejercicios de comprensión lectora en el nivel literal y dictado de oraciones sencillas. Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa .....	<b>80</b>
<i>Tabla 3</i> .....	<b>81</b>
<i>Indicaciones generales sobre la calificación de los diferentes ítems que forman parte de la prueba del grado de segundo</i> .....	<b>81</b>
Figura 37 Pruebas para el grado tercero. Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa	<b>82</b>
Figura 38 comprensión lectora y producción de texto a partir de referente conocido. Fuente: Batería de prueba de grado tercero .....	<b>83</b>
Figura 39 Toma de dictado de una niña de 9 años que cursa el gado tercero . Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa .....	<b>84</b>
Figura 40 Desarrollo de los ítems 2 y tres. Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa .....	<b>85</b>
Figura 41 Comprensión lectora en el nivel literal de un texto. Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa .....	<b>86</b>
Figura 42 Ítems 4 y 5 de la batería de pruebas para el grado tercero. Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa .....	<b>87</b>
Figura 44 Escrito de una niña de 9 años que cursa el gado tercero. Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa .....	<b>88</b>
Figura 43 Producción escrita de un niño de 9 años que cursa el grado tercero. Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa .....	<b>88</b>
<i>Tabla 4</i> .....	<b>89</b>
<i>Indicaciones generales sobre la calificación de los diferentes ítems que forman parte de la prueba del grado de tercero</i> .....	<b>89</b>
Figura 45 Batería de pruebas para el grado cuarto. Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa .....	<b>90</b>
Figura 46 Comprensión lectora y producción de texto. Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa .....	<b>91</b>
Figura 47 Ejercicio de comprensión. Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa.	<b>92</b>
Figura 48 Producción de texto a partir de un referente conocido. Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa .....	<b>93</b>
Figura 49 Producción escrita de niño de 10 años que cursa el grado cuarto. Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa .....	<b>94</b>

Figura 50 Ejercicio de comprensión. Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa.	<b>94</b>
Figura 51 Producción de un texto a partir de un referente conocido. Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa	<b>95</b>
Figura 52 Producción escrita a partir de un referente conocido de un niño de 10 años. Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa	<b>96</b>
Figura 53 Resolución de problemas matemáticos. Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa	<b>97</b>
Figura 54 Texto de lectura para estudiantes de grado cuarto. Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa	<b>98</b>
<i>Tabla 5</i>	<b>98</b>
<i>Indicaciones generales sobre la calificación de los diferentes ítems que forman parte de la prueba del grado cuarto</i>	<b>98</b>
Figura 55 Evaluación para grado quinto. Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa	<b>100</b>
Figura 56 Registro de los ítems 1 al 6 de la prueba para el grado quinto. Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa	<b>102</b>
Figura 57 Problemas matemáticos para estudiantes de grado quinto. Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa	<b>103</b>
Figura 58 Desarrollo de analogías . Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa.	<b>103</b>
<i>Figura 59 Producción de un texto a partir de palabras clave. Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa</i>	<b>104</b>
Figura 60 Ejercicio de lectura a partir de un referente conocido. Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa	<b>105</b>
Figura 61 Producción escrita de un estudiante de 11 años.	<b>105</b>
Figura 62 Producción escrita de un estudiante de 11 años.	<b>106</b>
<i>Tabla 6</i>	<b>106</b>
<i>Calificación específica para el grado quinto.</i>	<b>106</b>
Figura 63 Batería para el grado sexto	<b>109</b>
Figura 64 Ejercicio de lógica matemática para estudiantes de grado sexto.	<b>110</b>
Figura 65 Ejercicio de resolución de problemas.	<b>111</b>
Figura 67 Respuestas al ejercicio 12 de un estudiante de 14 años del grado sexto.	<b>112</b>
Figura 68 Producción escrita y la transcripción de un estudiante de 14 años que cursa grado sexto.	<b>113</b>
Figura 69 Producción escrita y la transcripción de una estudiante de 13 años que cursa grado sexto.	<b>113</b>

<i>Tabla 7 Calificación para el grado sexto</i> .....	<b>114</b>
Figura 70 Dibujo de la figura humana realizado por Sofía. ....	<b>123</b>
Figura 72 Desarrollo de la prueba psicopedagógica del grado transición. ....	<b>124</b>
Figura 71 Discriminación de colores, formas y ubicación espacial. ....	<b>124</b>
FIGURA 1 Dibujo .....	<b>131</b>
FIGURA 2 figuras geométricas y colores. ....	<b>131</b>
FIGURA 3. figuras bidimensionales. ....	<b>132</b>
FIGURA 4. Asociación número con cantidad. ....	<b>132</b>
FIGURA 5. Escribir nombre de los objetos. ....	<b>133</b>
FIGURA 6. Desarrollo de un dictado. ....	<b>133</b>
FIGURA 7. Producción de sumas. ....	<b>134</b>
FIGURA 8. Resultados parciales y totales en la prueba psicopedagógica. ....	<b>134</b>
Figura 73 Desarrollo de la prueba del grado segundo de un niño de 10 años antes de la ruta pedagógica. Fuente: Investigación La lectura y la escritura al alcance de todos- Una apuesta en el marco de la educación inclusiva desarrollada en el año 2019. ....	<b>138</b>
Figura 74 Evolución del caso anterior, luego de la intervención con las estrategias Macpa. Fuente: Documento de la investigación La lectura y la escritura al alcance de todos- Una apuesta en el marco de la educación inclusiva. ....	<b>138</b>
Figura 71 Evaluación psicopedagógica de niño de 10 años en donde se observa el antes y el después. Fuente: Registro de investigación del año 2019. ....	<b>140</b>
Figura 75. Actividad inicial de la intervención. Fuente: Cartilla mi Mascota Mac .....	<b>141</b>
Figura 76 Continuación del proceso de la adquisición, uso y desarrollo de la lectura y la escritura a partir del Macpa. Fuente: Cartilla “Mi Mascota Mac .....	<b>141</b>
Figura 77 Ejercicios de lectura y escritura a partir de referentes conocidos. Fuente: Cartilla “Mi mascota Mac” .....	<b>142</b>
Figura 78 Avance en los procesos de lectura y escritura a partir de referentes conocidos. Fuente: Cartilla “Mi mascota Mac” .....	<b>142</b>
Figura 79 Producción escrita del niño, luego de activada la ruta pedagógica. Fuente: Trabajo de investigación. ....	<b>143</b>
Figura 80 Fichas de asociación Macpa. Fuente: Archivos de la aplicación el Macpa en niños con problemas de aprendizaje .....	<b>144</b>
Figura 81 Ejercicio de asociación palabra-elemento. Fuente: Archivos de la aplicación el Macpa en niños con problemas de aprendizaje .....	<b>144</b>
Figura 82 Ejercicios de inicio de la lectura y la escritura. Fuente: Cartilla “Mi mascota Mac me acompaña a leer y a escribir” .....	<b>145</b>

Figura 83 Ejercicios de matemáticas para estudiantes con dificultades en esta área. Fuente: Cartilla “Mi mascota Mac sabe matemáticas” .....	<b>146</b>
Figura 84 Ejercicios de sumas para estudiantes con dificultades en esta área. Fuente: Cartilla “Mi mascota Mac sabe matemáticas” .....	<b>146</b>
Figura 85 Láminas para descripción. Fuente: Cartillas mi mascota Mac .....	<b>148</b>
Figura 86 Ejercicios motores que colaboran en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. Fuentes: Guías de apoyo a los estudiantes con discapacidad. ....	<b>149</b>
Tabla 8 Relación del grupo de estudiantes evaluados con la Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa en el periodo 2009-2011. Fuente: Archivo departamento de orientación y apoyo del colegio Alemania Solidaria. ....	<b>178</b>
Tabla 9 Relación del grupo de estudiantes evaluados con la Batería e pruebas psicopedagógicas MACPA en el año 2015. Fuente: Archivo departamento de orientación y apoyo del colegio Alemania Solidaria. ....	<b>178</b>
Tabla 10 Registro de los grupos de estudiantes a los cuales se les aplicó la Batería de Pruebas en el año 2016. Fuente: Archivo departamento de orientación y apoyo de un colegio oficial.	<b>179</b>
Tabla 11 Población evaluada con la Batería de prueba en el año 2017 de un municipio cercano a Bogotá. Fuente: Documento de investigación año 2017 .....	<b>179</b>
Tabla 12 Población evaluada con la Batería de pruebas en el año 2018. Fuente: Documento de investigación .....	<b>180</b>
Tabla 13 Población evaluada el año 2019. Fuente: Documento de investigación .....	<b>180</b>

---

# Introducción

El escenario educativo se constituye en una oportunidad de aprendizaje y de enseñanza ante la diversidad de situaciones que desafían a la imaginación, la creatividad y la innovación. La homogeneidad de aprendizajes no existe en los escenarios actuales; lo cual reta a nuevas formas de abordar a poblaciones diversas que están prestas a conocer, aprender, vivir, gozar, interactuar, comunicarse, pero, sobre todo, a forjar un proyecto de vida que les permita alcanzar una independencia académica, emocional y económica.

En este sentido, el libro pretende ser una guía que oriente la evaluación pedagógica en el escenario de inclusión educativa. Se ha dispuesto de tal manera que todos aquellos docentes que tengan el interés de conocer acerca de los potenciales de aprendizaje de sus estudiantes lo puedan hacer, porque cuentan con uno de los insumos más importantes como es el ser pedagogo. La información recopilada a través de la aplicación de la evaluación permitirá trazar una ruta pedagógica para los estudiantes cuyos resultados se encuentren muy por debajo de lo esperado según la edad y el curso en el cual está ubicado; por ello, se ha tratado de ser lo más claro, sencillo y específico posible, para que todos los docentes de aula y docentes orientadores encuentren una herramienta y una guía.

La batería de pruebas de transición a sexto, que es la base de este documento, se construyó hacia el año 2006, porque no se encontró una prueba psicopedagógica que evaluara, sin rotular, a los estudiantes de los diferentes grados. Cada una de las pruebas fueron validadas por un equipo de profesionales entre los cuales se encontraba una pedagoga, una psicóloga, una fisioterapeuta y dos fonoaudiólogas que formaban parte del escenario educativo oficial, en donde fueron diseñadas; sin embargo, la mayor validación se hizo a través del uso. Su aplicación se ha realizado a más de dos mil estudiantes a través de más de una década de haber sido diseñadas en su primera versión. Han tenido cuatro actualizaciones a través del tiempo, la última de las cuales se realizó en el mes de febrero del año 2019.

La batería de pruebas psicopedagógicas Macpa- Método afectivo cognitivo para el aprendizaje; fue construida con y para los niños, niñas y jóvenes que se encontraban en situación de vulnerabilidad por presentar una serie de situaciones que en muchas ocasiones los alejaban de las aulas de

clase. Todas las pruebas fueron validadas, se insiste, con los estudiantes. Así mismo, han sido utilizadas cientos de veces para dar conceptos de ubicación en el grado correspondiente, así como para realizar un plan de acompañamiento al estudiante en caso de considerarlo oportuno.

La batería de pruebas forma parte de los desarrollos del Método Afectivo Cognitivo para el Aprendizaje -Macpa- el cual emergió de varias investigaciones y ha sido publicado en revistas indexadas a nivel nacional e internacional; así como aparece registrado en capítulos de libros.

Para su desarrollo, el Macpa se ancló en cinco componentes fundamentales como fueron el afecto, la cognición, la experiencia, los conocimientos previos y las oportunidades; los cuales, en su conjunto, colaboran en dar horizonte a la formación de los estudiantes. Vistos de esta manera, se deben constituir en herramientas de la cotidianidad del hacer de todos los profesionales que intervienen en el acto educativo y que asumen el reto que diariamente se plantea en el escenario educativo.

El afecto puede ser entendido como el vínculo que se genera como consecuencia de la relación entre dos o más organismos vivos, o entre una persona y un objeto; que promueve el interés, favorece la interlocución, hace que fluya la comunicación sin obstáculos contaminantes. Permite que los niños, niñas y jóvenes sean vistos desde otra dimensión diferente a la de un estudiante con dificultades, al estar mediado por el afecto y el conocimiento que generan la comprensión necesaria, para actuar sobre las fortalezas de la persona y no sobre sus debilidades.

Por su parte, la cognición se asume como el conjunto de procesos por los cuales es posible que se acceda al conocimiento, se analice una información, se procese y se utilice; lo cual necesariamente involucra los sentidos y el aprendizaje.

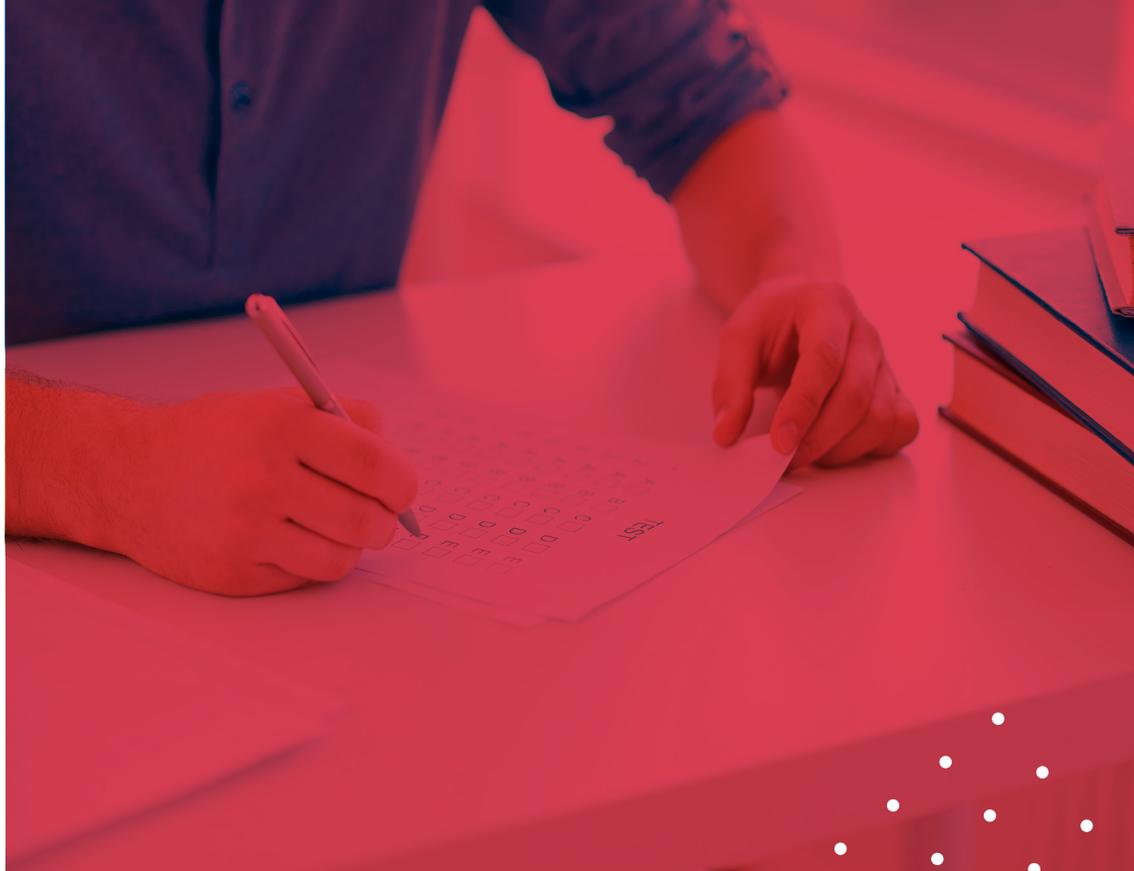
**La triada experiencia, conocimientos previos y oportunidades, pueden ser vistos como los cimientos que fortalecen los aprendizajes, los cuales, al estar mediados por el afecto y la cognición, favorecen que se generen aprendizajes duraderos para la vida.**

Para facilitar la consulta del documento, se ha incluido un capítulo en donde aparecen la conceptualización de los principios que acompañan la Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa; así mismo, se indicarán las poblaciones a las cuales se les ha aplicado, resaltando el proceso de validación que se tuvo en cuenta. En el segundo capítulo, aparece la explicación grado por grado de cada una de las pruebas, indicando de manera explícita qué mide cada uno de los ítems y la manera cómo se califica. En el tercer capítulo, se encuentran varios modelos

de informes que le servirán a un docente como punto de partida o de cierre en los procesos de acompañamiento académico-pedagógico con sus estudiantes. En el capítulo cuarto, se encuentran resaltados algunos de los casos más significativos a través del uso de la batería, articulado con las estrategias psico-educativas cimentadas en el Macpa.

En consecuencia, a través de este documento, el lector encontrará los aspectos más importantes que le ayudarán a responder preguntas sobre por qué, para qué y el cómo de la batería de pruebas psicopedagógicas Macpa que ha sido aplicada a más de 2000 estudiantes de los grados transición a grado sexto en varios colegios a nivel local y nacional.

Por último, es **importante señalar que además de haber sido utilizadas con fines de ubicación de la población escolar en general; estas pruebas han sido utilizadas con fines de ubicación de población vulnerable, consecuencia del desplazamiento, por presentar discapacidad intelectual y/o extra-edad escolar.**



---

Fundamentación de la batería  
de pruebas psicopedagógicas

# Macpa

## Fundamentación de la batería de pruebas psicopedagógicas **Macpa**

La Batería de Pruebas psicopedagógicas Macpa, está constituida por una serie de instrumentos que permiten evaluar, sin rotular a los estudiantes. Facilita el conocer las situaciones de vida de los estudiantes y favorece la planeación de las acciones que, en conjunto con la familia, se desarrollarán para generar mayores y mejores aprendizajes.

Su construcción se basó en la necesidad de elaborar instrumentos que tuvieran en cuenta las características de aprendizaje de los estudiantes; sus necesidades de formación; las particularidades de construcción del tejido de vida; pero, sobre todo, que retara en la búsqueda de soluciones para cada caso de manera específica. Nunca el resultado alcanzado, podrá dar como conclusión la rotulación de la persona.

Así mismo, en la construcción de la Batería, se tuvo en cuenta las etapas de desarrollo de los niños; así como el componente comunicativo, socio afectivo, perceptivo y motor. Igualmente, se basó en los procesos cognitivos básicos y superiores.

Ahora bien, es importante señalar, como se indicó en la introducción, que la Batería Macpa, emerge como un desarrollo del Método Afectivo Cognitivo para el aprendizaje –Macpa-, cuyos pilares se encuentran soportados, como aparece en la figura 1, en el afecto, la cognición, las experiencias, los conocimientos previos y las oportunidades que, de manera articulada, favorecen el desarrollo de competencias para la vida.

Se debe ser enfático en señalar que la batería de pruebas psicopedagógicas evalúa el conjunto de elementos a los que todos los niños, niñas y jóvenes están expuestos en condiciones normales desde temprana edad, al estar acompañados en su proceso por una persona adulta que los orienta y guía en sus procesos de aprendizaje.

Cuando se inició el diseño de las pruebas que constituyen la Batería, fue necesario realizar un rastreo acerca de cómo aprendemos y qué es lo que permite que un conocimiento genere

adherencia. Fue así como se observó que uno de los aspectos que genera mayor adherencia del aprendizaje, es el afecto; el cual favorece la comunicación asertiva; ello es, una comunicación cargada de conocimiento hacia cómo aprende un estudiante y de comprensión hacia el niño, niña o joven.



Figura 1 Pilares del Macpa para los aprendizajes  
Fuente: Elaboración propia

De otra parte, como lo señala Llamazares Prieto (2015), es necesario activar los conocimientos previos para que el estudiante pueda dar a conocer lo que ha aprendido. Así mismo, son la base de los niveles de comprensión lectora.

### Λ Aprendizaje y evaluación

La batería de pruebas psicopedagógica está constituida por ejercicios graduados por complejidad creciente, en donde se observa cómo se encuentra el estudiante con el propósito de establecer su ruta pedagógica que se ajuste de la manera más adecuada a él. En palabras de Moreno Olivos

(2010), se trata de una evaluación para el aprendizaje. Agrega que “la evaluación también puede ser empleada para aprender, lo que en la bibliografía especializada se conoce con el concepto de evaluación para el aprendizaje”. (p. 31)

En síntesis, continúa señalando, el efecto de la evaluación para el aprendizaje consiste en que los estudiantes aprendan y tengan la certeza de que ellos “pueden continuar aprendiendo de forma productiva. En otras palabras, que no caigan en la frustración ni en el desaliento” (p.34).

Ahora bien, para que se pueda realizar una evaluación de forma correcta, es necesario que se establezca la empatía entre el que evalúa y la persona que será evaluada. Así las cosas, un docente que quiera conocer cuál será la ruta pedagógica que diseñará para mejorar los aprendizajes de su estudiante, deberá generar sinergias positivas mediadas por la empatía que permitan que la evaluación fluya sin barreras de comunicación que inhiben las respuestas por parte del estudiante.

Para Prieto (2011), citado por Corrales Pérez, Quijano León y Góngora Coronado (2017) “la empatía es la capacidad de una persona para ponerse en el lugar del otro y poder así comprender su punto de vista, sus reacciones, sentimientos y demás” (p.60).

Agregan que la comunicación asertiva está asociada “con la capacidad de expresarse verbal y preverbalmente en forma apropiada a la cultura y a las situaciones” (p. 61). Complementan indicando que el “comportamiento asertivo implica un conjunto de pensamientos, sentimientos y acciones que ayudan a un niño o adolescente a alcanzar sus objetivos personales de forma socialmente aceptable” (p.61).

Continuando con el tema de la evaluación, como lo señalan Marchant, Lucchini, y Cuadrado (2007), para el caso del dominio lector, “sirve como parámetro diagnóstico en cuanto al nivel lector de los alumnos, los cursos y la escuela, y así poder establecer prioridades y metas de trabajo sobre una base real”. (p. 5)

La evaluación puede ser entendida para Mora Vargas (2004), de diferentes maneras, “dependiendo de las necesidades, propósitos u objetivos de la institución educativa, tales como: el control y la medición, el enjuiciamiento de la validez del objetivo, la rendición de cuentas, por citar algunos propósitos” (p. 2). A partir de este referente, señala, “se puede determinar en qué situaciones educativas es pertinente realizar una valoración, una medición o la combinación de ambas concepciones” (p.2).

---

De otra parte, MinEducación (2008) señala que las evaluaciones que son realizadas a todos “los estudiantes por los docentes en desarrollo de las actividades pedagógicas, así como las que se llevan a cabo periódicamente (pruebas SABER y examen de Estado), dan información valiosa sobre qué tanto saben y saben hacer en las áreas fundamentales”. (p. 19)

Así mismo, como lo señalan Díaz Barriga Arceo y Hernández Rojas (2002) es fundamental realizar una evaluación diagnóstica en el escenario educativo que permita establecer cómo se encuentran los estudiantes. Agrega, que “la evaluación diagnóstica es aquella que se realiza previamente al desarrollo de un proceso educativo, cualquiera que éste sea. También se le ha denominado evaluación predictiva” (p.396).

Una vez se ha realizado esta evaluación diagnóstica o predictiva, es posible tomar dos decisiones; la primera es que el estudiante se encuentra en capacidad de ingresar al curso o grado para el cual se le realizó la evaluación; por lo cual no se debe realizar “adaptaciones en el programa curricular al cual ingresarán los alumnos” (p. 398). Señalan, que, con base en esos resultados, es posible establecer que el aprendizaje de los estudiantes no presentará ninguna dificultad. Sin embargo, puede suceder que los resultados permitan establecer que los estudiantes no podrán cumplir con las exigencias correspondientes, para el grado para el cual se les aplicó la prueba, por lo cual será necesario tomar dos posibles soluciones “de naturaleza pedagógica y/o social” realizando ajustes didácticos válidos “consistentes en la modificación del programa (por ejemplo, incluir el aprendizaje de los prerrequisitos faltantes al inicio del mismo y otras acciones pedagógicas alternativas en función de las capacidades cognitivas manifestadas por los alumnos)” (p.398).

Señalan que “dicho ajuste pedagógico”, permitirá que los estudiantes, “al ingresar al ciclo o procesos de enseñanza, encuentren un grado mayor de significatividad psicológica y lógica de los contenidos curriculares reorganizados, y que ello repercuta de forma positiva en su rendimiento y aprendizaje escolar” (p.398). Esta decisión, tendrá repercusiones en el futuro académico del estudiante, pero también afectará a su grupo familiar y social.

Respecto al aprendizaje, Pellón Suárez de Puga, Minguénz Vázquez, Orgaz Jiménez, Ortega Lahero y Pérez Fernón (2015) señalan que la conducta se genera por una compleja interacción entre los factores genéticos y las experiencias ambientales. Agrega que a medida que conozcamos acerca de cómo aprendemos “seremos capaces de implementar sistemas educativos más eficaces y que den lugar a mejores resultados” (p. 8).

La cognición y el aprendizaje, para Davis (2014), se entrelazan de “modo inextricable”. De

esta manera, agrega, “a medida que los humanos tienen nuevas experiencias, llegan a nuevas apreciaciones y conceptos. Cuando este conocimiento nuevo produce un cambio de comportamiento, decimos que han aprendido de la experiencia”. (p.1)



Figura 2 Componentes para tener en cuenta en la evaluación.  
Fuente: Elaboración propia.

En palabras de Ribes-Iñesta (2007) el “aprendizaje es lo que tiene lugar cuando se está aprendiendo” (p.9). A medida que se va aprendiendo, se identifican cambios en el comportamiento, lo que supone cambios a nivel neuronal y cognitivo. El aprendizaje no puede presentarse agrega, sin un “proceso como la memoria. La memoria, así conceptuada, constituye una estructura o proceso bifuncional que, por una parte, sería la responsable de consolidar o almacenar el cambio logrado en alguna ubicación del sistema nervioso central” (p.9)

De otra parte, señala Trujillo de Figarella (2001), la teoría sobre el “aprendizaje social explica la conducta humana en término de interacción recíproca continua entre influencias cognitivas (creencias, expectativas, actitudes y conocimientos), conductuales (acciones individuales, elecciones y declaraciones verbales) y ambientales (recursos de aprendizaje, condiciones físicas, consecuencias de las acciones)” (p.189)

Por su parte, Ribes-Iñesta plantea que “desde el punto psicológico, saber y conocer son resultado

---

del aprendizaje” (2007). Agrega que se sabe aquello que se aprende [...] ser capaz de hacer, decir o reconocer algo implica siempre alguna forma de aprendizaje” (p.11).

Agrega que cuando los niños han aprendido algo, deben dar respuestas que permitan establecer que han adquirido dicho conocimiento; así, si conocen acerca de los colores, podrán indicar de qué color es una manzana que se le está mostrando, o señalar el número de elementos que conforman una decena, por ejemplo.

En este mismo sentido, indica que el “desempeño exitoso, efectivo o específico son los criterios que se satisfacen cuando se aprende y, por implicación, cuando se asume que lo aprendido se sabe o se conoce” (p.12).

De otra parte, la batería de pruebas psicopedagógicas Macpa, acude a los procesos atencionales que se encuentran presentes en todas las personas. De esta manera, como lo señalan Ramos-Galarza, Paredes, Andrade, Santillán y González (2016) la atención permite estar alerta para la realización de una actividad. Entre las principales funciones de la atención, se halla la capacidad de logro y el mantenimiento de un estado de alerta y la “orientación hacia un determinado objetivo, seleccionar los estímulos sensoriales que son de interés para el procesamiento, regulación del pensamiento y la ejecución de repuestas en dirección a un estímulo” (p. 34).

Así, a partir de la teoría atencional de Posner, como lo indican Funes y Lupiáñez (2003) se pueden “distinguir tres funciones atencionales, orientación espacial, alerta y control cognitivo” (p. 260).

La atención, como lo señalan Burgos Ortiz y Polanco Barreto (2020) es un proceso neuropsicológico que conlleva “el desarrollo de la capacidad funcional del cerebro para centrarse en estímulos relevantes y filtrar la entrada de información que se percibe a través de los sentidos” (p. 95). De esta manera, “a partir de los intereses, motivaciones o estímulos, se asigna el proceso cognitivo adecuado para el manejo de cada información y se generan diversos aprendizajes” (p.25)

Agregan, citando a Meneses y Monge (2001) que “a nivel de estructura cerebral la atención no es un proceso unitario, sino que implica la acción coordinada de diferentes zonas del cerebro las cuales desarrollan diferentes subprocesos como el nivel de alertamiento y la atención selectiva” (p. 25)

La atención, indican Ramos-Galarza, Paredes, Andrade, Santillán y González (2016) “es una función neuropsicológica que posee subprocesos de focalización, selectividad, sostenibilidad, división y alternancia, que permiten al ser humano identificar un determinado estímulo para realizar un procesamiento cognitivo y cerebral”. (p.34)

Cabe destacar que el procesamiento de la información que tiene un individuo, gracias a la cognición, está sujeta a la interpretación, ejecución de la información presentada y a la emisión de las respuestas, que gobiernan los procesos mentales que hace que todo aprendizaje sea complejo; de allí aparecen las estrategias cognitivas que pueden darse, de manera implícita o explícita en el individuo. (Rivas Navarro, 2008)

Agregan que la primera persona que la definió fue Williams James, “quien la describió como la capacidad del ser humano para orientar su estado de conciencia hacia un determinado estímulo en la realidad subjetiva u objetiva” (p.35). Señalan que el concepto ha evolucionado y que actualmente es considerada como “una función neuropsicológica básica para llevar a cabo toda actividad de tipo comportamental o cognitiva, que actúa como un sistema de filtro que permite seleccionar, priorizar, procesar y supervisar la información propioceptiva” (p.35), tanto del propio organismo como en el medio en que se desenvuelve.

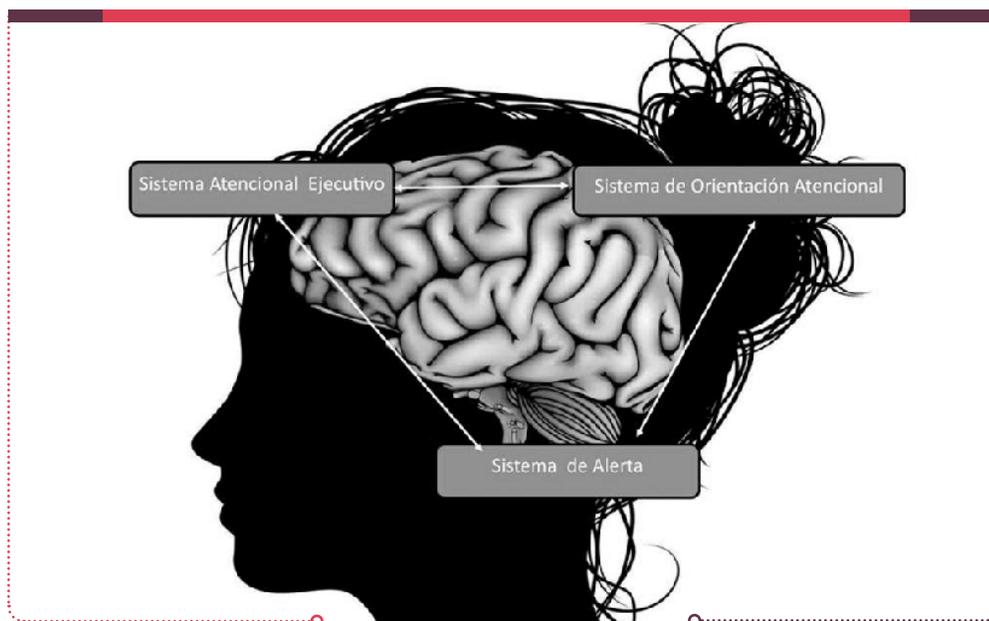


Figura 3 Descripción gráfica de las zonas cerebrales relacionadas con los 3 sistemas que componen el proceso atencional. Fuente: Ramos-Galarza, Paredes, Andrade, Santillán y González (2016)

---

Ahora bien, si el afecto es tenido en cuenta como un componente fundamental para centrar la atención y apalancar la cognición; necesariamente se alcanzarán aprendizajes más sólidos que perduren en la vida de todo estudiante.

## Λ Afecto

El afecto, desde el Macpa, se define como el vínculo que se genera entre dos o más seres vivos o entre una persona y un objeto como consecuencia de una relación, que produce una sincronía que articula el pensamiento, el sentimiento y la conducta. Está acompañado de diferentes actitudes, de expresiones emocionales, de lenguajes y de acciones tendientes a la atención oportuna de necesidades o el deseo de propiciarle las condiciones más adecuadas para su desarrollo, bienestar y/o cuidado. **En síntesis, el afecto obra como apalancamiento del conocimiento generando mayores y mejores aprendizajes como en el caso de la lectura y la escritura; o genera procesos de reflexión que colaboran para ver la evaluación como una oportunidad.**

Como se indicó previamente, el afecto se constituye en la columna vertebral de varios de los aprendizajes fundamentales para la vida, entre los cuales se encuentran la lectura, la comprensión lectora, la escritura y las matemáticas.

El afecto o la afectividad entre los seres humanos, puede ser definido como una emoción que proyecta el ser humano ante otro ser vivo, si bien es complejo encontrar los inicios de la afectividad, se puede decir que uno de los primeros en hablar sobre este tema fue Aristóteles, quien indicó que el afecto era parte del ser, y definió el concepto desde tres componentes: el conocimiento del objeto buscado o eludido, conocimiento del propio estar afectado y el estar afectado o movido en cierto sentido, aunque el primer y segundo postulado puede ser inconsciente del individuo. (Villarino, 2011)

Cabe aclarar que la afectividad está inmersa, según Carretero (2005) en la motivación que pueda tener el individuo, ya que sin motivación no es posible lograr el afecto entre dos individuos, es así que la afectividad es el motor, la causa primera del acto de conocer; es el mecanismo que origina la acción y el pensamiento, lo cual implica afirmar que todo acto de deseo es un acto de conocimiento y viceversa. (p.8)

Para Bravo Osorio y otros (2018) aunque el término «afectividad», citando a Thomas et al (1987)

“está referido a las respuestas emocionales, pasionales y sentimentales de los seres humanos en relación con ellos mismos, con los otros y con su entorno” (p.9). Agregan que, para nuestro contexto, “una «educación afectiva» en particular es una concepción del proceso pedagógico y la práctica educativa, en donde el desarrollo de las competencias interpersonales, emocionales y de toma de decisiones es una parte fundamental de la educación de los estudiantes” (p.6)

Enfatizan que la afectividad debe ser tenida en cuenta en la formación de los estudiantes; en donde los docentes no solo deben impartir conocimientos teóricos o técnicos con el propósito de desarrollar habilidades intelectuales en sus estudiantes, “sino de desarrollar competencias socioafectivas fundamentales para la vida de los seres humanos. Dicho de otra manera, el aprendizaje no está completo si los aspectos afectivos no se suman a los aspectos intelectuales”. (p.6)

Ahora bien, para Carreño Melendez, Henales Almaraz y Sánchez Bravo (2011) hay que tener en cuenta que la afectividad y el concepto amor, son diferentes cuyo significado es definido como: “el evento que desencadena con mayor frecuencia manifestaciones depresivas o ansiosas, además de que genera los principales cuestionamientos intrapersonales e interpersonales; por medio de él se construyen la vida cotidiana, las relaciones y los conflictos” (p.99).

Castro de Amaya y Posada Bernal (2008) señalan que el afecto está asociado al cuidado de la persona y que es una de las “interacciones y expresiones de los seres humanos más valoradas, ya que permiten establecer desde muy temprano una relación entre la satisfacción personal y el desarrollo del ser humano como persona, características que aporta el entorno familiar de manera predominante” (p.26).

El afecto juega un papel fundamental en la construcción de conocimiento, sobre todo en los primeros años de vida de un individuo. Sin embargo, el afecto actúa de manera diferente en los organismos según el grado de exposición, el tiempo de duración de la situación, la calidad de afecto que se haya tenido, lo oportuno de esas manifestaciones, las actitudes que hayan sido asumidas y el lenguaje que haya sido utilizado por parte de la persona encargada de la crianza del niño o de la niña.

Al relacionarse los aspectos antes mencionados, **el afecto puede actuar como facilitador del aprendizaje y de la enseñanza; como medio a partir del cual se potencializa la cognición, el lenguaje y se aceleran la adquisición de aprendizajes. Sin embargo, también puede**

## **actuar como inhibidor en el proceso de enseñanza y de aprendizaje, cuando la persona ha estado expuesta a situaciones de maltrato. (Molano Caro, 2012; Molano Caro, 2013)**

De otra parte, a través del seguimiento que se ha realizado en la aplicación del Macpa, se ha observado que el afecto posee una serie de características que hacen que el aprendizaje se produzca con mayor facilidad y adherencia. Entre las características que posee el afecto, se encuentra la de calidez, la cual se constituye a partir del vínculo que se genera, como se indicó previamente, como consecuencia de una relación.

La calidez, remite a seguridad, acompañamiento y acogimiento, a sentirse apreciado o apreciada; es quizás, una de las características más importantes que presenta el afecto.

Así mismo, genera seguridad, confianza y tranquilidad, permite que la comunicación fluya sin obstáculos que la frenen o inhiban; es decir, permite que el lenguaje fluya.

### **Λ Cognición**

Antes de sentar una postura frente a lo que para el Macpa es conocer, es conveniente entender acerca de dónde viene el concepto. La palabra cognición viene del latín ‘cognoscere’ que significa ‘llegar a conocer’ que es la acción de conocer, que indica el proceso mediante el cual las personas adquieren conocimiento. Se refiere, según Davis (2014) a la “acción y efecto de conocer”, pero también, agrega, “puede incluir nociones de conciencia, criterio o producto del conocimiento”. La cognición, enfatiza, “está entrelazada con el aprendizaje de modo inextricable” (p.1). Así, a medida que los niños tienen nuevas experiencias, elaboran conceptos.

La cognición, enfatiza, se relaciona con “el conocimiento que es el hecho de conocer algo por experiencia o asociación; el entendimiento o noción que resulta. A medida que llegamos a ser conscientes de nueva información y la aprendemos, ésta forma parte de nuestro bagaje de conocimientos” (p.1).

De otra parte, Díaz Barriga Arceo (2003) señala que los teóricos de la cognición situada parten de una “fuerte crítica a la manera cómo la institución escolar intenta promover el aprendizaje. En particular, cuestionan la forma en que se enseñan aprendizajes declarativos abstractos y descontextualizados, conocimientos inertes, poco útiles y escasamente motivantes, de relevancia social limitada” (p.3)

Agrega, citando a Baquero (2002), que en “la perspectiva de la cognición situada”, el aprendizaje puede “comprenderse como un proceso multidimensional de apropiación cultural, ya que se trata de una experiencia que involucra el pensamiento, la afectividad y la acción (p.4).

La cognición incluye los procesos “de adquisición, transformación, organización, retención, recuperación y uso de la información” (Rivas Navarro, 2008).

Para que exista la cognición, debe existir en primer lugar la percepción, la cual se inicia en el niño desde los primeros años de su vida, a través de los sentidos que empiezan a ser “bombardeados” por diferentes estímulos externos, palabras afectuosas, caricias, abrazos, nombres; con los cuales el mundo empieza a tomar forma de una manera lenta, comenzando a tener poco a poco un sentido real para los niños, es decir, el afecto se constituye en el vehículo que favorece la percepción.

Para Oviedo (2004) la percepción es la “extracción y selección de información relevante (...) que permite el desempeño dentro del mayor grado de racionalidad y coherencia posibles con el mundo circundante” (p. 90).

Fuenmayor y Villasmil (2008) señalan que la percepción es la manera como “se interpreta y se entiende la información que se ha recibido a través de los sentidos” (p. 192). Agregan que “involucra la decodificación cerebral y el encontrar algún sentido a la información que se está recibiendo, de forma que pueda operarse con ella o almacenarse” (p.192).

De otro lado, uno de los aspectos que debe estar presente para que exista el aprendizaje es la atención, la cual, según (Grieve, 1995) puede referirse al “estado de alerta y despertar que nos hace tomar conciencia de lo que sucede a nuestro alrededor” (p.58) o como “la capacidad para seleccionar en qué concentrarnos y para seleccionar las respuestas a tomar en la situación o circunstancias particulares” (p. 58). De esta manera, para que se pueda adquirir, usar o desarrollar la lectura y la escritura, el niño debe focalizar la atención por espacios de tiempo suficientes que den paso a memorizar lo que se está aprendiendo.

Agrega que “se debe percibir un elemento y prestarle atención antes de poder recordarlo” (p. 69); agregando que la memoria debe ser asumida como la capacidad para mantener las “cosas” en la mente y poder recordarlas cuando sea necesario en algún momento futuro. La atención y la percepción se hallan particularmente relacionadas con la memoria.

De esta manera, la atención opera como una especie de filtro, seleccionando determinados estímulos dentro de la multitud que “inciden simultáneamente en los órganos sensoriales, restringiéndolos a los que permite la capacidad o recursos mentales disponibles”. (Rivas Navarro, 2008)

Respecto a la memoria, (Grieve, 1995) señala que es la capacidad que se tiene para “mantener las cosa en la mente y recordarlas en algún momento futuro” (p.69).

Consecuente con lo anterior, **cuando se les proporciona a los niños un ambiente en condiciones afectivas adecuadas, prestan mayor atención, perciben lo que se le está enseñando y lo almacenan para ser utilizado cuando sea necesario; sin embargo, cuando los niños no pueden percibir un equilibrio afectivo en las personas que se ocupan de su crianza o de su educación, se presentan dificultades en la asociación adecuada de los diferentes estímulos, creando un obstáculo en la construcción del proceso de la lectura y la escritura.**

Así mismo, se considera que la parte afectiva colabora en dar significado a lo que vemos, oímos, sentimos y percibimos, siendo necesario reconocer la importancia que tanto la cognición como la existencia de un equilibrio afectivo tienen para la adquisición, uso y desarrollo de la lectura y de la escritura. Igualmente, colabora en que exista un equilibrio en el momento de responder, por ejemplo, a una evaluación.

La cognición entonces, es desde el Macpa, como se muestra en la figura 4, la articulación que se efectúa entre la experiencia, las oportunidades y el afecto, lo cual permite la construcción de conocimientos previos que colaborarán en la construcción de nuevos conocimientos específicos desde las diferentes áreas del saber.



Figura 4 Ciclo de la cognición desde el Macpa  
Fuente: Elaboración propia.

## Λ El contexto, las oportunidades y la experiencia

Como se indicó previamente, estos tres aspectos, al estar articulados, facilitan que los niños, niñas y jóvenes accedan a la lectura y a la escritura de una manera armónica, secuencial y dinámica, sin mayores obstáculos que frenen, debiliten o impidan su aprendizaje.

El contexto es para Mitjans Martínez (1994) “un macrosistema de elementos e interrelaciones dinámicas que influye y, en muchos casos, condiciona las distintas formas de actividad humana que en él se desarrolla”. (p.146)

El contexto incide positiva o negativamente en el desarrollo afectivo, emocional, cognitivo, del lenguaje y/o social de la vida de toda persona; por ello es fundamental tenerlo en cuenta en el momento del análisis de la historia de vida de un estudiante. En el caso del escenario educativo, el contexto favorece el aprendizaje de los estudiantes. (Daura, 2013); agrega que “la fuerza del contexto es ineludible” (p. 112).

Así mismo, Muñoz Sánchez (2007) indica que “los contextos familiar y social pueden ejercer más influencia en el resultado escolar que los factores controlables que manejan los centros educativos” (p.43).

De otra parte, respecto a lo que tiene que ver con la oportunidad, la Unicef (2012) señala que las situaciones que se evidencian en una institución educativa con relación a la repitencia escolar, la extra-edad, el abandono y la menor tasa de culminación efectiva de la “escolaridad obligatoria entre los sectores menos favorecidos de la población indican que la igualdad de oportunidades educativas constituye, todavía, una meta de difícil acceso”. (p.13)

Se parte entonces de que todos los niños desde temprana edad, a partir de su contexto, van accediendo a la asociación-relación de situaciones que se encuentran dentro de su campo de experiencia; así, aprenden como primera palabra, mamá, porque está cargada de afectividad y de emociones. La mamá es la persona que lo atiende, lo alimenta, lo abraza, lo cuida, lo protege y/o lo mimas; sin embargo, en algunos contextos, este primer concepto-palabra no se construye de manera similar, debido al vínculo que se generó desde el primer acercamiento. (Molano Caro, 2013; Molano Caro, Quiroga, Romero, & Pinilla, 2015)

De esta manera para que un niño, niña o joven pueda acceder a conocimientos sólidos, que se evidencien a través de una evaluación, se requiere del afecto, del contexto, de las experiencias y

de las oportunidades. El afecto, unido a estos componentes, facilita que se acceda al aprendizaje de todas las áreas.

La experiencia por su parte se forma a partir de la exposición a diferentes situaciones que contribuyan a consolidar los aprendizajes y a desarrollar competencias que faciliten una respuesta frente a los requerimientos que se realiza en los diferentes escenarios en donde debe interactuar el estudiante.

Desde este referente, Guzmán Gómez y Saucedo Ramos (2015) señalan que en “el campo educativo se recurre frecuentemente al concepto de experiencia para abordar fenómenos y procesos de muy distinto orden, que van desde el aprendizaje y la didáctica hasta cuestiones referidas al comportamiento de profesores y alumnos” (p. 1023).

Agregan que se puede definir experiencia, no como un concepto cerrado sino como el abordaje que tiene “en cuenta las vivencias y los sentidos y que reconocen la capacidad de los sujetos de re-construir significados, ya sea a través de ponerlos en acción o de narrar su experiencia, es decir, que se colocan desde la dimensión subjetiva”. (p. 1023)

## Λ La lectura y la escritura desde el Macpa

La lectura y la escritura son áreas medulares para la adquisición de los diferentes conocimientos. Su apropiación comienza desde el nacimiento cuando los niños van formando conceptos palabras que contienen un alto grado de afectividad; así, por ejemplo, mamá se constituye en la primera palabra concepto que es construida por los niños, dada su alta carga afectiva. Se van incorporando muchas otras palabras concepto que se encuentran en el campo de experiencia de los niños como son papá, tetero, nene, teléfono, pan, mío, mi, etc. Todas, se insiste, contienen un alto componente afectivo. (Ver figura 5)

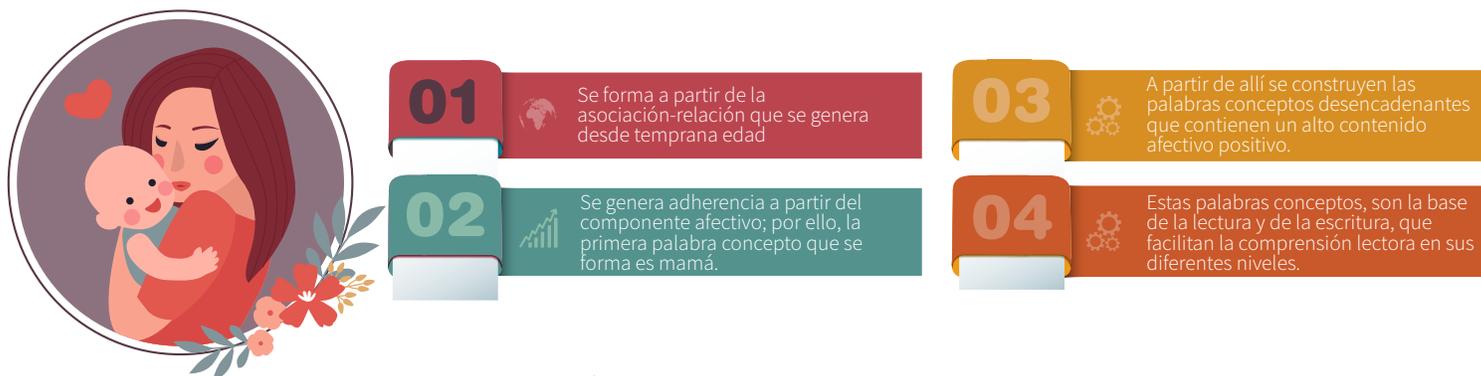


Figura 5. Formación de la lectura y de la escritura a partir del Macpa

Luego, los niños van incorporando las diferentes palabras conceptos que colaborarán en ir nutriendo una comunicación cada vez más fluida y amplía a partir de la interacción con los pares. Como se puede observar en la figura 6, en la medida en que los niños se van apropiando de los diferentes conceptos, pueden ir accediendo a la escritura de palabras que se encuentran dentro de su campo de experiencias.

Antes de continuar, es importante señalar que, para este apartado, solo se presentará la lectura y la escritura vista desde el Macpa, porque en el siguiente capítulo, se registrará lo que diferentes autores han venido tratando sobre el tema.



*Figura 6 Adquisición, uso y desarrollo de la lectura y de la escritura desde el Macpa  
Fuente: Elaboración de la autora del Macpa.*

Trabajar la lectura y la escritura como procesos independientes del desarrollo afectivo, comunicativo y social de los niños, genera el primer inconveniente en su aprendizaje. Esta afirmación se hace a partir del análisis de decenas de textos de los niños, quienes han bloqueado el proceso de la lectura y de la escritura debido a situaciones afectivas que se encuentran presentes en los primeros años de su vida. Así, como se muestra en la figura 7, el equilibrio afectivo que se genera a partir de contar con un núcleo familiar estable favorece que la lectura y la escritura transiten en su adquisición, uso-apropiación y desarrollo de manera armónica sin mayores obstáculos; sin embargo, cuando las condiciones familiares no existen o se rompe el vínculo familiar de manera abrupta, se generan barreras de acceso a la lectura y a la escritura. En conclusión, la conexión que existe entre el afecto y el desarrollo de la lectura y la escritura

se pone en evidencia frente al desarrollo sostenido de su aprendizaje cuando no han existido situaciones afectivas que frenen su desarrollo.



*Figura 7 Afectación de las situaciones familiares en el aprendizaje de la lectura y la escritura*  
*Fuente: Elaboración propia*

Así mismo, como se puede observar en la figura 8, las etapas del proceso de la lectura y la escritura desde el Macpa se encuentran marcadas por la parte afectiva. De esta manera, en la etapa de adquisición, el componente afectivo facilita que el aprendizaje se adhiera a través de la asociación-relación de los diferentes conceptos.

En la etapa de uso y apropiación, los niños vinculan nuevos elementos que facilitan su adherencia a la lectura, la comprensión lectora y la escritura. El utilizar estas áreas como parte de la comunicación, hace que el aprendizaje se realice de manera efectiva. El utilizar conceptos que son dominados por los niños, niñas y jóvenes, facilita, como se ha indicado, su apropiación. Esto lleva a la etapa de desarrollo en donde los estudiantes producen diferentes clases de textos, graduados por complejidad los cuales, debido a la especificidad, vincularán los conceptos necesarios para su comprensión.



Figura 8 Proceso de la lectura y la escritura desde el Macpa

### Λ Ruta pedagógica.

La ruta pedagógica se establece a partir del análisis de los resultados de cada una de las evaluaciones psicopedagógicas, previo el conocimiento de la edad y el contexto del estudiante (Ver figura 9). Cada una, en consecuencia, se establece de manera independiente porque no hay ningún resultado que sea idéntico, si bien, algunos de ellos tienen similitudes.

A pesar de que se puede ver como algo muy complejo, el interés por sacar adelante a un estudiante reta a que se establezcan rutas pedagógicas audaces, cargadas de creatividad y conocimiento acerca de la diversidad de situaciones que se presentan en una institución educativa; de esta manera, el límite de la construcción de la ruta pedagógica será la imaginación.

Una vez se ha realizado el análisis correspondiente, a partir de la información recolectada, se construye la ruta pedagógica, teniendo en cuenta que se debe hacer por aproximaciones sucesivas con dificultad creciente.

Así mismo, se debe tener en cuenta que, para trazar la ruta pedagógica, es importante apropiarse de los elementos que a través de todo el documento se exponen; todo lo cual contribuirá a desarrollar procesos de inclusión que se focalicen en acciones concretas hacia las particularidades de cada estudiante. Los ejemplos de las rutas pedagógicas se darán en el capítulo cuatro.

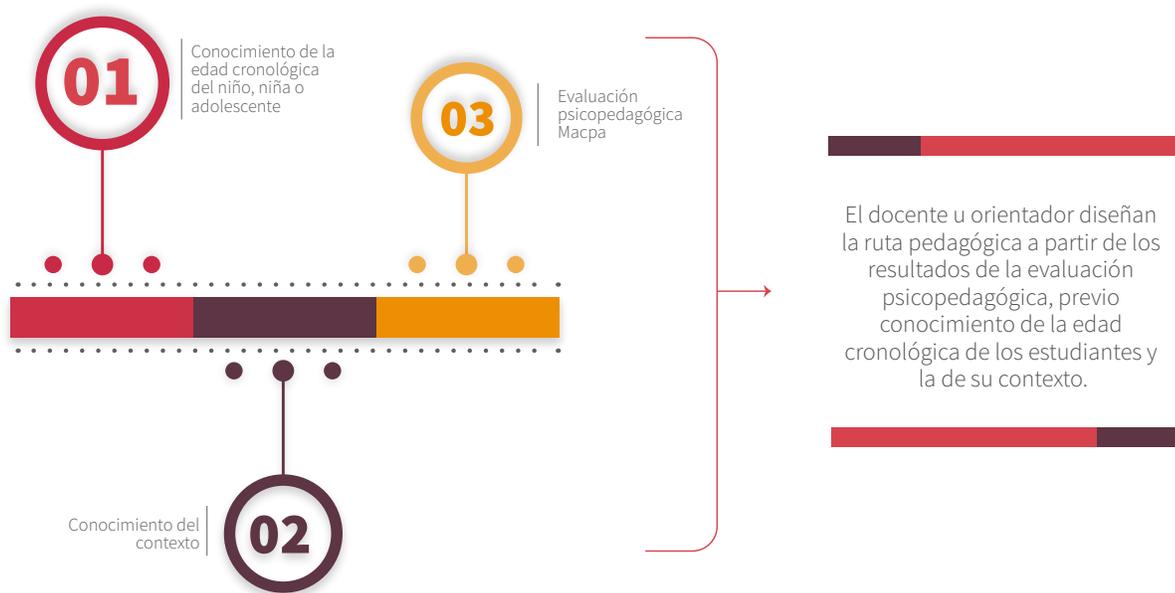


Figura 9 Elementos constitutivos previos a establecer la ruta pedagógica de cada uno de los estudiantes.

## Λ Educación inclusiva

La educación inclusiva es vista desde el Macpa como el uso de un derecho que tienen los estudiantes de acceder, transitar en el sistema educativo sin barreras comunicativas, afectivas o actitudinales que frenen el proceso; para culminar en el proceso de graduación, si ello es posible.

Ahora bien, no se trata de imponer la aplicación de la normatividad vigente, sino de comprender la manera como se favorece a la persona cuando se generan las condiciones de acogimiento que favorece su permanencia en el escenario educativo. Esto necesariamente implica una serie de aspectos que se deben tener en cuenta como es el conocimiento sobre la temática, la voluntad de querer acoger a la población y la comprensión sobre la situación, lo cual genera una actitud favorable para el acogimiento de las personas que se encuentran en una situación de vulnerabilidad.

Al respecto Darling-Hammond (2001) señala que todas las personas tienen “derecho a aprender en la acción” (p. 39), estableciendo estrategias didáctico-pedagógicas que se adapten a las capacidades de los estudiantes.

Sin embargo, Ramírez Valvuela (2017) indica que en Colombia la inclusión no opera en todas las

regiones de la misma manera. Resalta que “desde el inicio de la civilización, algunas personas han sido sometidas a la exclusión social, ya sea por deficiencias cognoscitivas, físicas, religiosas, económicas, de pensamiento, entre otras” (p.212). Lo cual “les ha negado un desarrollo integral, creando brechas que divide la sociedad en dos, los incluidos y los excluidos” (p.212)

A pesar de lo anterior, como se señala en Molano Caro y Bejarano Gómez (2016), la inclusión es un derecho que tiene la persona con discapacidad u otra condición especial de acceder, permanecer y graduarse en el sistema educativo, sin barreras actitudinales que frenen el proceso.

Así, se aleja de las prácticas de integración para apropiarse del modelo de inclusión que acepta la diversidad, promulgando “la adaptación del sistema para responder de manera adecuada a las necesidades de todos y cada uno de los alumnos, antes que a la adaptación de las personas ante las dinámicas y necesidades socialmente valoradas como normales” (p. 145).

Para la concreción del proceso de inclusión, se requiere que se surtan las etapas que aparecen demarcadas en la figura 10, las cuales aparecen descritas de manera suficiente en el documento de (Molano Caro & Bejarano Gómez, 2016)



Figura 10. Etapas del proceso de inclusión en el escenario educativo  
Fuente: (Molano Caro & Bejarano Gómez, 2016)



---

La Batería de  
pruebas psicopedagógicas  
**Macpa**

# La Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa

Como se ha venido indicando, la batería de pruebas psicopedagógicas se diseñó a partir de una necesidad, al no encontrar un instrumento que permitiera evaluar, sin rotular a los estudiantes. Se construyó, desde una mirada crítica, con énfasis en la afectividad, al ver que no existía una prueba que permitiera trazar una ruta pedagógica frente a la diversidad de situaciones y/o características que evidencian los estudiantes; por ello, todo docente que se sienta identificado con los conceptos, procesos, procedimientos y estrategias que aquí se exponen, podrá utilizarla en el escenario educativo en donde labora.

De otra parte, durante la descripción de cada uno de los ítems de las pruebas, se incluirá una sección, según se estime conveniente, para resaltar alguna situación de análisis especial que permita una mayor comprensión sobre la importancia de incluir ese ítem y el análisis que se desprende dependiendo del resultado.

## ▲ Generalidades y condiciones de aplicación

La construcción de la batería de pruebas se inició en el año 2006, al observar que las pruebas existentes, median algunos aspectos del desarrollo de los niños/as, sin mirar en conjunto los procesos de aprendizaje; así como no permitían establecer una ruta pedagógica que ayudara a los estudiantes a salir del limbo cognitivo que evidenciaban.

De esta manera, antes de iniciar el proceso, el profesional que aplique la prueba deberá leer cada uno de los ítems, conocer qué es lo que está midiendo cada uno de ellos; igualmente, deberá desarrollar empatía con el niño, la niña o los jóvenes. Para ello, deberá dirigirse con voz suave, cálida, amable y cordial; le debe preguntar su nombre y cuántos años tiene. Así mismo, se presentará y procederá a darle la mano indicándole que es un gusto conocerlo o conocerla.

Con relación al proceso que se ha desarrollado para la validación de las pruebas que constituyen la batería, se hizo a través de la validación de expertos y por la validación por uso.

Cada uno de los ítems que compone la batería de prueba fue evaluado respecto al contenido, teniendo en cuenta los criterios del nivel de dificultad dependiendo la edad de la población a la cual se le iba a aplicar; la calidad del dibujo o de la pregunta; claridad de los ítems; redacción; si tenía en cuenta los aspectos fundamentales que permitirían establecer cómo se encontraban los estudiantes; si se podría responder de acuerdo a la edad y si la información recolectada, era la necesaria y suficiente para poder ubicar en un determinado curso al niño, niña o joven.

Para evaluar las preguntas se utilizó la metodología de Lynn (1986), la cual según Rosenbluth, Cruzat-Mandich y Ugarte (2015) permite evaluar la validez de contenido, es decir, son personas que conocen acerca de la temática y evalúan cada uno de los ítems (p. 307)

Respecto a la confianza de la validación por uso, como lo señala Soriano Rodríguez, (2014) citando a Messick (1989) “propone recolectar diferentes tipos de evidencias con base al uso y objetivos del instrumento, entre ellas la evidencia del contenido, del constructo y su valor predictivo” (p. 23). Agrega que se debe tener presente “que la validez no es una propiedad intrínseca de los instrumentos, sino que dependerá del objetivo de la medición, la población y el contexto de aplicación” (p.23); lo cual hace que un instrumento pueda ser válido para un grupo en particular, pero no para otro.

Al respecto, es importante indicar que, aunque las pruebas se diseñaron para población colombiana, dadas sus características, permiten ser utilizadas en países cuyas poblaciones sean similares a la nuestra.

Los registros de las aplicaciones de las pruebas año tras año, aparecen sistematizadas y las podrán consultar en un capítulo que aparece más adelante.

Antes de iniciar la presentación de la batería de pruebas, es fundamental dar cuenta de qué significa la evaluación desde el Método Afectivo Cognitivo para el Aprendizaje -Macpa-; en donde se asume como una oportunidad de articular los conocimientos adquiridos por los estudiantes con lo enseñado por lo profesor. Así mismo, está mediado por la comprensión que tiene el profesor sobre la situación particular de su estudiante.

Continuando con la aplicación de la batería de pruebas psicopedagógicas Macpa, una vez que haya conocido el nombre del niño, niña o joven, siempre deberá dirigirse a él o ella por su nombre.

Igualmente se procederá a:

1. Registrar la fecha exacta de nacimiento del estudiante procediendo a escribir día, mes y año. Al respecto, se sugiere solicitar el registro de nacimiento para verificar la fecha debido a que hay padres o acudientes que la confunden con la fecha de sus otros hijos. Conocer la fecha de nacimiento exacta, permitirá contrastarla con los resultados alcanzados en la batería de cada uno de los grados y establecer la ruta pedagógica que sea necesaria.
2. Se debe preguntar a los padres o acudientes, cuál fue el último grado que cursó para poder seleccionar la prueba a aplicar. En el caso de no contar con esa información, dependiendo de la edad cronológica del estudiante, se procederá a realizarle algunas preguntas guías que permitirán conocer cuál es la prueba que se le debe aplicar; por ejemplo, si el niño o la niña tienen 7 años, deberían estar cursando el grado segundo. Si se encuentran en los tres meses iniciales del año, ya debieron haber aprendido a leer y a escribir palabras de fácil evocación y que se encuentran en su campo de experiencia como perro, gato, teléfono, pelota, mariposa, etc. Para este caso, se le deberá aplicar la prueba del grado segundo.
3. En caso de observar que el estudiante no puede dar respuesta a los primeros ítems, se deberá cambiar la prueba a la del nivel inferior; en caso de que se observe que, por el contrario, responde con seguridad a todas las preguntas, se podrá aplicar la del nivel superior.
4. Las pruebas han sido aplicadas a estudiantes con discapacidad, y los resultados han sido proyectados a diferentes instancias educativas cuando lo han requerido. El número sobrepasa los 3000 estudiantes. Los registros se encuentran en archivos digitales y físicos y pueden ser consultados; así mismo, se han realizado decenas de informes psicoeducativos con fines de ubicación.
5. Es importante enfatizar, que en estas pruebas no se pretende observar conocimientos académicos adquiridos según el grado en el que se encuentre el niño o la niña, sino que tiene el interés de observar los procesos de desarrollo cognitivo, psicomotor, comunicativo y socio afectivo para establecer los potenciales de aprendizaje que poseen y de esta manera orientar los procesos pedagógicos.
6. Una vez aplicada la totalidad de la prueba, en el caso de que los resultados sean inferiores a 70 puntos y, que la edad cronológica supere los dos años del promedio de la del grado en el cual se encuentra; se deberá citar a la persona que conozca la historia de vida del niño o de la niña para registrar su historia de desarrollo, familiar y académica.

---

7. Cuando se cuente con toda la información, se procederá a analizarla para sugerir, si es el caso, el grado en el cual podrá ubicarse, o a proceder a trazar la ruta pedagógica, de ser necesario para el niño, niña o joven.

Con base en lo anterior, cada una de las evaluaciones, tienen como interés principal conocer cómo se encuentran los estudiantes en sus procesos de aprendizaje. Así mismo, se busca observar y registrar:

1. La tolerancia a la realización de actividades propias de un escolar.
2. El nivel de comunicación y expresión.
3. La actitud asumida frente la exigencia.
4. Los niveles de comprensión y de ejecución ante las diferentes órdenes dadas.
5. Los procesos de análisis y síntesis que se encuentran presentes en las diferentes actividades de las pruebas.
6. Los conocimientos referidos a la percepción visual como discriminación de colores, formas, tamaños, posiciones espaciales y dimensiones.
7. Las nociones de cantidad.
8. La identificación por nombre y uso de objetos que son utilizados cotidianamente.
9. La proyección de figuras bidimensionales.
10. El análisis frente a los ejercicios de seriación.
11. El manejo de los conceptos matemáticos.
12. La aplicación de la suma y de la resta.
13. El manejo de vocabulario.

14. La utilización de las cuatro operaciones básicas para resolver problemas.
15. La estructuración de textos a nivel oral y escrito, en donde se hacen evidentes los niveles de exposición, integración, asociación, almacenamiento, recuperación y uso de la información.
16. En la lectura, se puede identificar si se hace comprensión literal, inferencial y crítico intertextual. Así mismo, se observa el ritmo y la entonación.
17. En la producción escrita, se debe observar: a) si existe coherencia y cohesión en el texto (Se debe observar una idea principal y que la desarrollen de manera lógica), b) si existe una clara intención comunicativa, c) si hay conectores y uso de puntuación y, por último, d) se debe observar si existen omisiones, sustituciones, agregaciones, segmentación de palabras de manera inadecuada, entre otras particularidades de la escritura. Esta producción escrita estará graduada según la edad y el curso; por ello, deberá existir flexibilidad en el análisis.

*Antes de aplicar las pruebas, se debe planear respecto a:*

1. Seleccionar un espacio adecuado en términos de luz, de mobiliario, de elementos como hojas en blanco, lápiz negro, borrador, colores, pegante y tajalápiz.
2. Para la realización de la figura humana, el docente debe entregarle al niño una hoja blanca, tamaño carta y un lápiz.
3. Las órdenes deben ser claras, sin que existan excesos de información, ni carga afectiva negativa. Al contrario, lo primero que se deberá realizar, se insiste, es establecer empatía con el/la niño/a como se indicó previamente.
4. El tono de voz debe ser suave, en donde se evidencie el interés de acoger al/la niña/a.
5. Se debe registrar lo que va realizando el niño en una hoja de registro como la que aparece en el anexo. Así mismo, se debe llenar toda la información que aparece allí solicitada porque esto permitirá realizar el análisis integral del caso y fijar la ruta pedagógica del niño de ser necesario.
6. Es muy importante que se registre toda la información previa del estudiante. Cada dato servirá para el análisis posterior. Esto mismo se debe realizar en la prueba de cada uno de los

grados.

## Λ Las Baterías de pruebas

Conocer acerca de cómo se encuentran nuestros estudiantes, es la base del direccionamiento de las acciones mediadas por la reflexión que se hagan en el escenario educativo. Por ello, a continuación, encontrarán la descripción de cada una de las pruebas según grados, con su respectiva explicación y calificación para que el docente se pueda orientar en el proceso.

### *Grado transición*

La batería de pruebas psicopedagógicas Macpa, para el grado transición consta de 12 ítems. Se puede aplicar a estudiantes de 5 a 7 años que: a) no hayan estado escolarizados o expuestos a alguna forma de aprendizaje formal; b) a aquellos niños y niñas que los profesores consideren que no tienen la madurez académica suficiente para cursar el grado de transición y c) como una forma de caracterizar a la población de este grado.

## Λ Materiales necesarios

Para la aplicación de la prueba de transición, el maestro requerirá:

1. De un espacio con luz y ventilación adecuada.
2. Con el mobiliario acorde a la edad de los niños/as. Este aspecto es muy importante. Los niños deben sentirse cómodos; sus pies deben quedar apoyados en el piso.
3. Hojas bond, tamaño carta.
4. Lápiz negro, borrador y tajalápiz
5. Caja de colores.
6. Hojas de registro como la que aparece sugerida en el anexo A.
7. La batería para este curso

## Λ Batería para el grado de transición

En la figura 11, se encuentra la prueba completa para el grado transición. A partir de este momento, se explica, uno a uno cada ítem y el porqué de su selección, siendo soportado desde los diferentes teóricos que soportan su inclusión.

Antes de continuar, es importante indicar, que esta batería es de las más utilizadas por las condiciones de nuestra población, la cual, a pesar de que la educación es obligatoria en nuestro país, no accede de manera temprana y oportuna al sistema de educación.

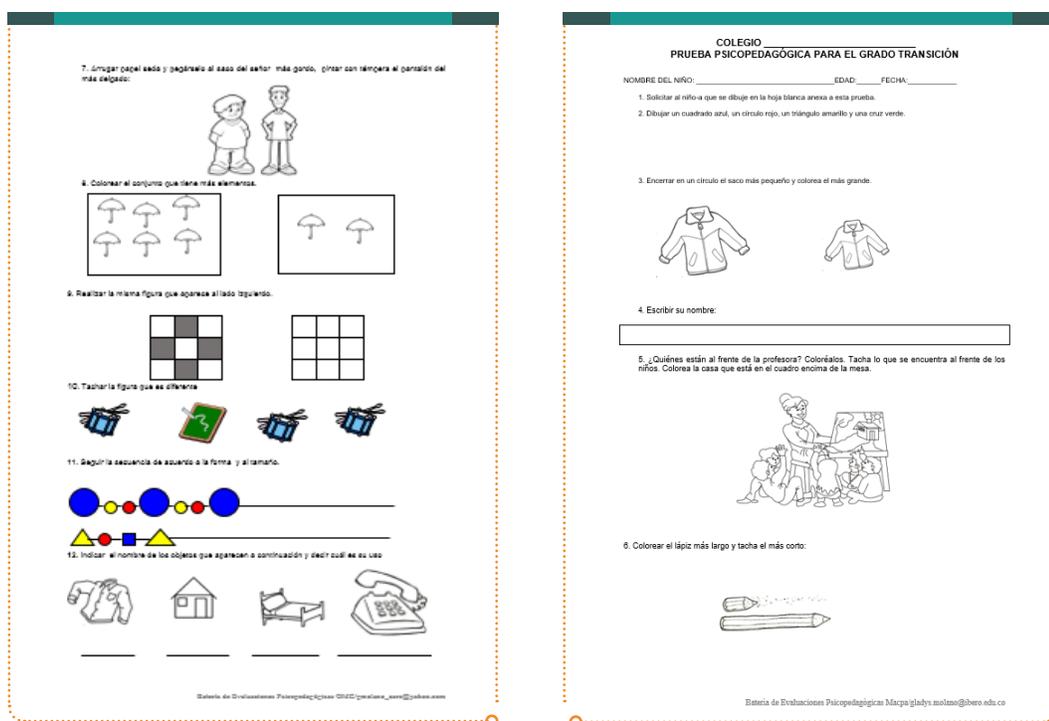


Figura 11 Batería para el grado transición Macpa

### Ítem 1-Dibujo de la figura humana

Como se puede ver en la Figura 12, el primer ítem es el dibujo de la figura humana. Este ítem da cuenta de cómo ha ido incorporado la imagen corporal el niño y la niña, de tal manera que pueda dibujarla teniendo en cuenta la forma como se ha ido apropiando del conocimiento de su propio cuerpo. Para Sánchez de Gallardo y Pírela de Faría (2012) la prueba del dibujo de la figura humana “es una técnica proyectiva de evaluación de la personalidad y rasgos emocionales-

sociales, que implica la producción de un dibujo por parte del evaluado, el cual es analizado en base a su contenido o a las características del dibujo” (211).

Para dibujar la figura humana, se procede entregando una hoja de tamaño carta blanca de manera vertical. La hoja no puede tener ningún doblez, marca o indicador que sesgue el resultado de la prueba. Para calificar este ítem, el puntaje que se otorga es de 10 pts. en donde debe aparecer la cara con todos los detalles; debe ser bidimensional.

**PRUEBA PSICOPEDAGÓGICA PARA EL GRADO TRANSICIÓN**

NOMBRE DEL NIÑO: \_\_\_\_\_ EDAD: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

1. Solicitar al niño-a que se dibuje en la hoja blanca anexa a esta prueba.
2. Dibujar un cuadrado azul, un círculo rojo, un triángulo amarillo y un rectángulo verde.
3. Encerrar en un círculo el saco más pequeño y colorear el más grande.



Figura 12 Ítems 1 a 3 de la prueba del grado transición.  
Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa.

### Ítem 2-identificación de formas y colores.

Todo niño (a) en edades comprendidas entre 5 a 7 años, reconoce los colores y las formas geométricas porque han estado expuestos a estos conocimientos. El propósito de este ítem es observar que el estudiante discrimina, identificando cada uno de los colores primarios y secundarios como el verde; así mismo, debe conocer las diferentes figuras geométricas.

Así, como lo señala Camargo Uribe (2011) “uno de los asuntos que investigó Piaget, es la habilidad que tienen los niños para representar el espacio” (p. 43). Ahora bien, como señala Valett (1980) todo niño/a tiene la capacidad para diferenciar visualmente las formas dentro de un entorno, así como discriminar los colores primarios.

### *Ítem 3-Identificación de tamaños.*

En la relación que desde bebé tienen los niños, se va incorporando la discriminación de tamaños; es por ello, que a los cinco (5) años, pueden identificar los tamaños de los diferentes elementos que los rodean. (MinEducación, 2009)

Agrega que a través del juego “hacia los doce meses los bebés empiezan a hacer uso de “categorías” o “clases de objetos”. Son capaces de agruparlos por sus colores, formas o tamaños y sorprendentemente por características no perceptuales como sus funciones” (p. 45).

Así mismo, señalan Castro Martínez, del Olmo Romero y Castro Martínez (2002), los niños desde muy temprana edad puedan ordenar objetos por tamaños y “distribuir los objetos según su forma, color y tamaño en espacios determinados” (p. 18)

### *Algunos casos de análisis*

El dibujo de la figura humana permite establecer cómo se proyecta cada niño, niña o joven. Como se puede observar en las figuras 6, 7 y 8, cada persona proyecta lo que ha sido su vida; las diferentes situaciones que ha tenido que vivir, cómo ha sido la relación con sus padres o con los adultos que han ejercido el rol de crianza; cómo ha sido la comunicación y el relacionamiento con sus pares y, por último, cómo ha sido la exposición a la vida académica.

Consecuente con ello, obsérvese que en la figura 13, el dibujo que realiza el niño no cierra algunos círculos, las líneas no son rectas, los trazos no son firmes. Al contrastarlo con la historia de vida del estudiante, es posible establecer una ruta pedagógica que colabore en mejorar su situación.

Para este caso, el niño no permanecía en el puesto, no acataba la autoridad, sus periodos de atención eran de menos de cinco minutos, lo cual dificultaba la terminación de una actividad. Al indagar sobre su historia de vida, se encuentra que se trata de un niño que al nacer presentó apnea y que eso generó dificultades en la parte motora según resaltaron los padres.



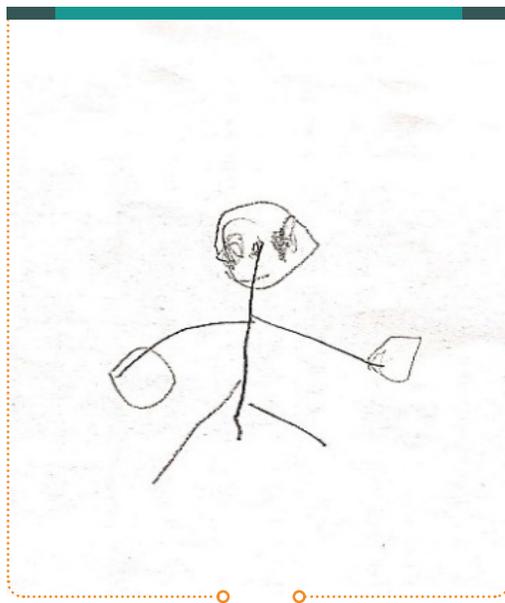


Figura 13 Dibujo de la figura humana de niño de 6 años que presentó apnea.  
Fuente: Archivo de la investigación

Para el segundo caso se registra el caso de un niño de 6 años quien fue matriculado para cursar el grado primero, pero al observarse inmadurez en sus respuestas, fue necesario ubicarlo en el grado de transición. Los padres reportaron que por diversas situaciones el niño no había podido asistir a estudiar el año anterior y que como es política que todos los niños de jardín y transición no pierdan cursos, por ello había pasado al grado primero sin poseer la madurez para ello. (Ver figura 14)

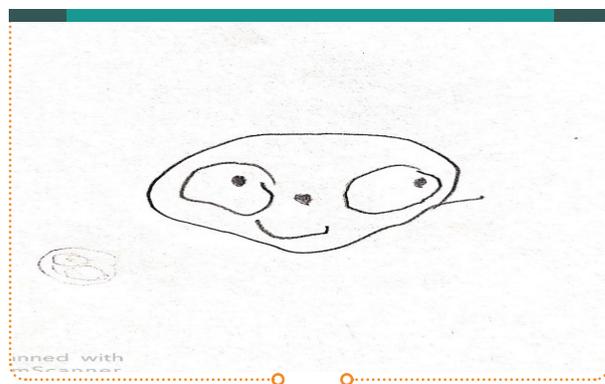
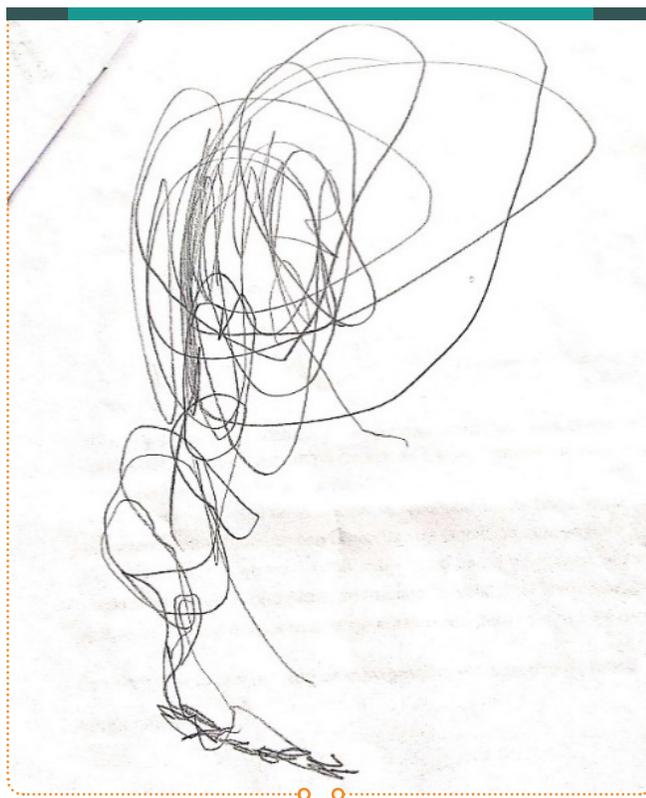


Figura 14 Dibujo de la figura humana de niño de 6 años con inmadurez escolar.  
Fuente: Archivo de la investigación

Para darle respuesta a las características de aprendizaje de este estudiante, fue necesario establecer un diálogo entre la familia, la docente y la orientadora para poner en práctica la ruta pedagógica que contenía entre otros aspectos lo relativo al manejo de la voz, flexibilización de

las actividades graduadas por complejidad para la permanencia del estudiante en el salón de clase y seguimiento a las acciones que debía emprender la familia para generar adherencia a la norma por parte del niño.

El tercer caso que se registra en el grado de transición es el de un estudiante que presentaba alteración en sus conductas motoras, dificultades en la conducta adaptativa, así como inmadurez grave en su lenguaje comprensivo y expresivo. Los resultados de la prueba psicopedagógica unidos a la aplicación de otra prueba permitieron establecer que el niño presentaba discapacidad intelectual. La ruta pedagógica trazada, permitió que el niño permaneciera en el puesto, siguiera instrucciones sencillas con dos órdenes como sacar el color rojo y colorear el saco; así mismo, colaboró en que se incrementara su vocabulario y bajara la agresividad hacia sus compañeros al poder comunicar sus necesidades (Ver figura 15).



*Figura 15. Dibujo de la figura humana de niño con discapacidad intelectual de 6 años  
Fuente: Archivo de la investigación*

### Ítem 4- Escritura del nombre.

Como parte del desarrollo de la Batería de pruebas psicopedagógicas, como aparece en la figura

16, se encuentran los ítems 4 y 5 que indagan acerca de la apropiación por parte del niño-a de su nombre y del manejo de las relaciones espaciales.

Respecto a la escritura del nombre forma parte del autoreconocimiento que todo niño/a tiene; es así como este ítem hace parte del desarrollo cognitivo que debe tener un niño/a.

4. Escribir su nombre:

5. ¿Quiénes están al frente de la profesora? Coloréalos. Tacha lo que se encuentra al frente de los niños. Colorea la casa que está en el cuadro encima de la mesa.



Figura 16 Desarrollo de los ítems 4 y 5 de la prueba de transición.  
Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa

### Ítem 5-Identificación de posiciones espaciales.

La noción de manejo espacial se va construyendo a medida que el bebé interactúa con los objetos. De esta manera, como lo señala Castro Bustamante (2004) las relaciones de características lógico-matemáticas, el niño/niña las va estableciendo con su medio “a través de las experiencias que cotidianamente vive”. (p. 163)

Agrega que hacía “los dos años, las relaciones espaciales más sencillas se expresan mediante palabras como: arriba, abajo, encima, debajo, más arriba, más abajo, delante, detrás; dichas expresiones contribuyen grandemente a alcanzar las nociones espaciales”. (p. 167)

### Ítem 6-Identificación de largo-corto.

Un niño a la edad de cinco años identifica los tamaños largo y corto porque ha estado expuesto

a través de diferentes experiencias a estos conceptos. Al respecto, Castro Martínez, del Olmo Romero y Castro Martínez (2002) señalan que desde los tres años, los niños logran reconocer objetos más largos que o más cortos que. De esta manera, tal y como aparece en la figura 10, el niño podrá colorear el lápiz más largo y tachar el más corto. (Ver figura 17)

### Ítem 7-Identificación de grueso-delgado.

La batería de pruebas psicopedagógicas en los ítems 7 y 8, del grado de transición, indaga sobre la apropiación de conceptos como largo y corto; así como la noción de cantidades. (Ver figura 18)

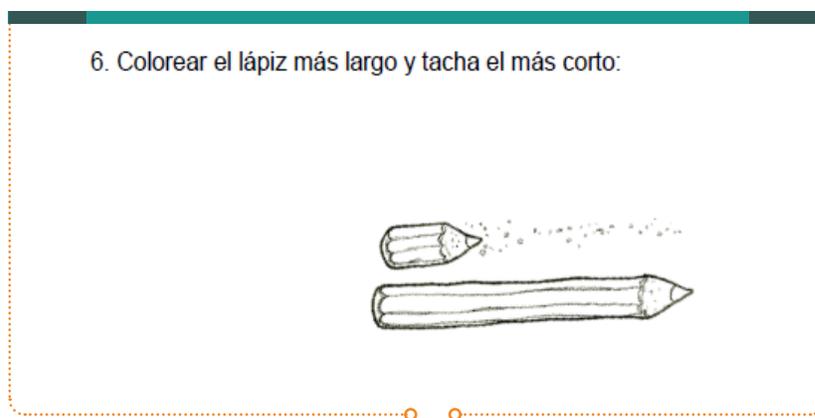


Figura 17. Identificación de largo y corto.  
Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa

Para Valencia Carrascal y Galeano Upegui (2005) “el concepto de magnitud se comienza a construir cuando es posible comparar objetos e identificar que existen algunos, por ejemplo, más largos o gruesos que otros (p. 207); el cual se construye a partir de los tres años.

Así mismo Castro Martínez, del Olmo Romero y Castro Martínez (2002) indican que los niños en edades de 3 a 5 años hacen “seriaciones con los criterios: más largo que, menos largo que, igual de largo que; más grueso que, menos grueso que, igual de grueso que; más ancho que, menos ancho que, igual de ancho que” (p. 22).

### Ítem 8-Identificación de cantidades.

Para Cardoso Espinosa y Cerecedo Mercado (2008) el que el niño o la niña identifiquen las cantidades, significa que los niños, por percepción, identifiquen “la cantidad de elementos

en colecciones pequeñas, y en colecciones mayores a través del conteo; asimismo comparar colecciones, ya sea por correspondencia o por conteo, con el propósito de que establezca relaciones de igualdad y desigualdad (p. 6).

Consecuente con lo anterior, se le solicita al niño o la niña que indiquen en que grupo hay más elementos; uno vez lo hayan hecho, se les pedirá que los coloren.

7. Arrugar papel seda y pegárselo al saco del señor más gordo, pintar con témpera el pantalón del señor más delgado:



8. Colorear el conjunto que tiene más elementos.

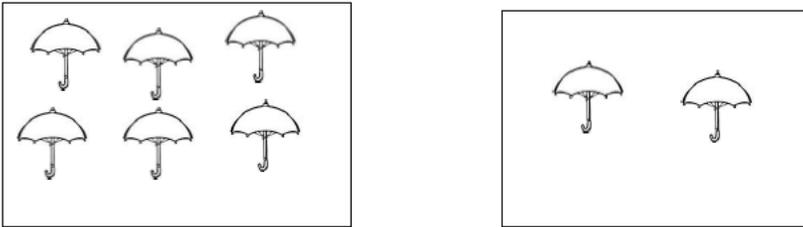


Figura 18 Identificación de grueso-delgado y de cantidades mucho poco  
Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa

###  tem 9-Reproucci n de figuras bidimensionales.

La reproducción de figuras bidimensionales es útil para que el niño pueda retener por algunos segundos una secuencia y proyectarla en otro lugar, de manera que la memoria de trabajo le permite cumplir con este objetivo. Así, como lo señalan Godino y Ruíz (2002) los niños desde temprana edad pueden reproducir figuras bidimensionales.

Así mismo, autores como Valencia Carrascal y Galeano Upegui (2005) señalan la importancia que, desde temprana edad, los niños est n expuestos a actividades como las que se registran en la figura 19.

### Ítem 10-Identificación de igual-diferente.

Respecto a la identificación de igual y diferente, Castro Martínez, del Olmo Romero y Castro Martínez (2002) señalan que desde teniendo en cuenta la teoría cognitiva; que los niños antes de empezar “la escolarización (enseñanza primaria) los niños han adquirido unos conocimientos considerables sobre el número, la aritmética y los objetos que le rodean”. (p.11)

Así mismo, el identificar a partir de sus características los elementos iguales y diferentes, serán de utilidad para todos los aprendizajes en las diferentes áreas académicas.

Es importante señalar que, a la edad de cinco años, los niños no identifican con facilidad figuras que no posean características visiblemente diferentes como las que aparecen en la figura 19. Esta afirmación se realiza porque en un primer momento, el ítem era igual al que aparece registrado para el grado primero y sólo uno de cada diez niños o niñas podían identificar cuál era el diferente; fue por ello por lo que fue necesario cambiarlo por el que aparece en el ítem 10.

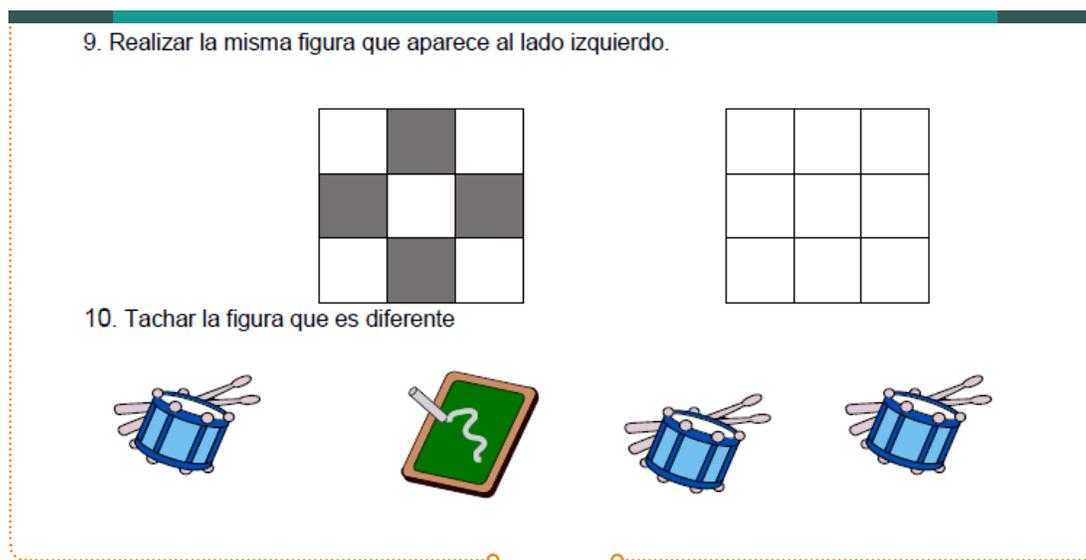


Figura 19. Realización de figuras bidimensionales e identificación de igual y diferente.  
Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa

### Ítem 11-Realización de secuencias.

Todo los niños y niñas al haber estado expuestos a un ambiente en donde como parte del desarrollo realizan clasificaciones y seriaciones, como los que aparece en la figura 20. Así, como lo señala Castro Martínez, del Olmo Romero y Castro Martínez (2002) “las seriaciones como

---

instrumentos de conocimiento. Seriar es ordenar colecciones de objetos manteniendo constante unos atributos de los objetos a excepción de otros (uno o varios) que sirven de comparación” (p.44).

Al respecto, Castro Martínez, del Olmo Romero y Castro Martínez (2002), indican que los niños desde muy temprana edad realizan secuencias, lo cual les facilita la iniciación hacia los conceptos de cantidad y número.

### *Ítem 12-Identificación de objetos y su uso.*

Este ítem ha resultado ser especialmente útil respecto a cómo van construyendo los conceptos sobre un objeto los niños. Así, por ejemplo, sin importar la condición económica o la exposición a las diferentes situaciones que todo niño debe enfrentar en su infancia, todos, al observar una prenda de vestir como la que aparece en el ítem doce (12), indicaran que es un saco, una camisa o una chaqueta, siendo en ese orden el registro de casos; sin embargo, el 100% señala que es para ponérselo, y en el caso de Bogotá, indican “para ponérselo para el frío”. Respecto a la imagen de la cama, el 100% de los niños y niñas señalan que es para acostarse; para el caso del teléfono, a pesar de que el modelo que aparece en la prueba dejó de circular hace más de una década, los estudiantes lo identifican diciendo que es un teléfono para llamar, aunque en un 40 % indican que es un celular; es decir, hacen una generalización mayor.

Al respecto, Ramos Serpa y López Falcón (2015) señalan que el formar conceptos “es uno de los componentes esenciales tanto del proceso de creación y desarrollo del conocimiento, como de instrucción y aprendizaje en el contexto educacional” (p. 617).

Desde lo encontrado a través de las diferentes investigaciones que se han realizado con la aplicación del Macpa, se ha encontrado que los niños y niñas desde temprana edad, van formando conceptos a través, inicialmente, de un proceso de asociación-relación. Así, el primer concepto que elaboran es el de “mamá” porque es con quien establecen un vínculo, en donde el afecto es el medio para formar un concepto que favorece el aprendizaje de la lectura, la comprensión lectora y la escritura.

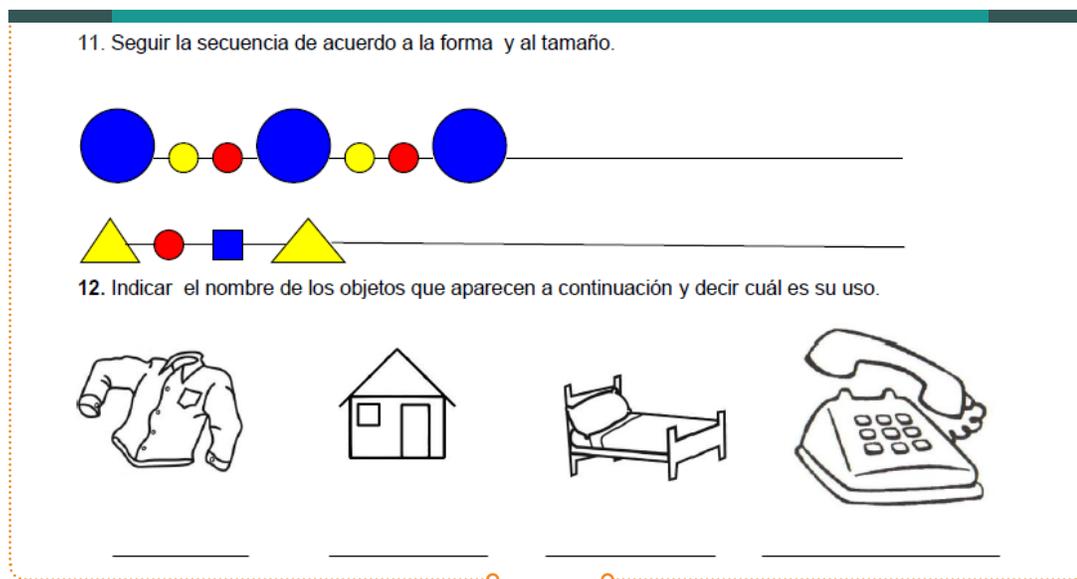


Figura 20 Realización e secuencias y nominación y uso de objetos de fácil identificación por parte de los niños y niñas. Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa

## Λ Calificación del grado transición

A continuación, se registra cada uno de los ítems que componen la prueba para el grado transición, así como el criterio de evaluación que está presente y el puntaje asignado.

Tabla 1.

Indicaciones generales sobre la calificación de los diferentes ítems que forman parte de la prueba del grado de transición

Ítem	Criterio	Puntaje asignado	Puntaje acumulado
Ítem 1 de dibujo de la figura humana.	Figura humana bidimensional. Deben aparecer todos los segmentos corporales (cabeza, tronco y extremidades), partes de la cara: ojos, nariz, boca, pestañas y cejas. Debe existir expresión del rostro. Dar un punto por cada elemento, máximo 10 puntos.	10	10
Ítem 2. Dibujo de las figuras geométricas.	Los niños y las niñas deben dibujar el cuadrado, el círculo, el triángulo y un rectángulo; se les dará dos puntos por cada una de las figuras que se realicen de manera correcta. Máximo 8 puntos.	08	18
Ítem 3. Identificación de colores	Los niños y las niñas deben identificar los colores azul, rojo, amarillo y verde y realizar cada una de las figuras geométricas. Se asignará dos puntos por cada uno de los colores que se identifiquen de manera correcta. Máximo 8 puntos.	08	26

Ítem 4. Escritura del nombre, no se requiere que tenga apellido.	El niño o la niña deberán escribir su nombre con su apellido. Se dará un máximo de ocho puntos por el nombre bien escrito.	08	34
Ítem 5. Ubicación espacial	Este ítem tiene como interés que el niño y la niña identifiquen quienes se encuentran frente a la profesora, lo cual permitirá establecer el nivel de comprensión que tienen. Así mismo, deberán identificar lo que se encuentra al frente de ellos y por último, deberán identificar la casa. Se otorgará un máximo 9 puntos.	09	43
Ítem 6. Identificación de largo y corto	Se les debe solicitar a los estudiantes, en un primer momento que coloreen el lápiz más largo, luego que lo hayan hecho, se les deberá solicitar que tachen el más corto. Máximo 3 puntos.	03	46
Ítem 7. Identificación de grueso y delgado	Para este ítem, se darán tres puntos por cada respuesta correcta. Máximo 6 puntos	06	52
Ítem 8 Discriminación de cantidades mucho y poco	Cuatro puntos por cada respuesta correcta. Máximo 8 puntos	08	60
Ítem 9. Realización de figuras bidimensionales	Para la realización de este ítem, el niño deberá realizar la misma figura que aparece al lado izquierdo. Máximo se otorgarán 5 puntos.	05	65
Ítem 10. Identificación de igual y diferente	Los niños deberán tachar el objeto que es diferente a los demás, asignándoseles un máximo 3 puntos.	03	68
Ítem 11. Secuencias	Se dará la indicación que aparece en la prueba, observando que los niños y niñas identifiquen la serie al realizar el ejercicio de manera correcta. Máximo de les dará 12 puntos	12	80
Ítem 12. Nombre y uso de objetos	Este ítem requiere que cada una de las respuestas entregada por los niños y las niñas se registre. Se les dará cinco puntos por dar el nombre y el uso de cada objeto. Máximo 20 puntos.	20	100
Máximo puntaje para alcanzar			100

## △ Grado primero

La prueba para el grado primero puede ser aplicada a estudiantes en edades comprendidas entre los 6 y 9 años dependiendo de las situaciones académicas que hayan atravesado. Así mismo, es importante señalar que puede ser utilizada en la ubicación de estudiantes que presentan discapacidad intelectual.

En la figura 21 aparece la prueba completa que consta de 9 grandes ítems que miden cómo se encuentra el estudiante en los diferentes tópicos que todo niño/a.

## ⚠ Materiales necesarios

Para la aplicación de la prueba de primero, el maestro requerirá:

1. De un espacio con luz y ventilación adecuada.
2. Contar con el mobiliario acorde a la edad de los niños/as. Este aspecto es muy importante. Los niños deben sentirse cómodos; sus pies deben quedar apoyados en el piso.
3. Hojas bond, tamaño carta.
4. Lápiz negro, borrador y tajalápiz
5. Colores primarios.
6. Hojas de registro como la que aparece sugerida en el anexo A.
7. La batería para este curso

## ⚠ Batería para el grado primero

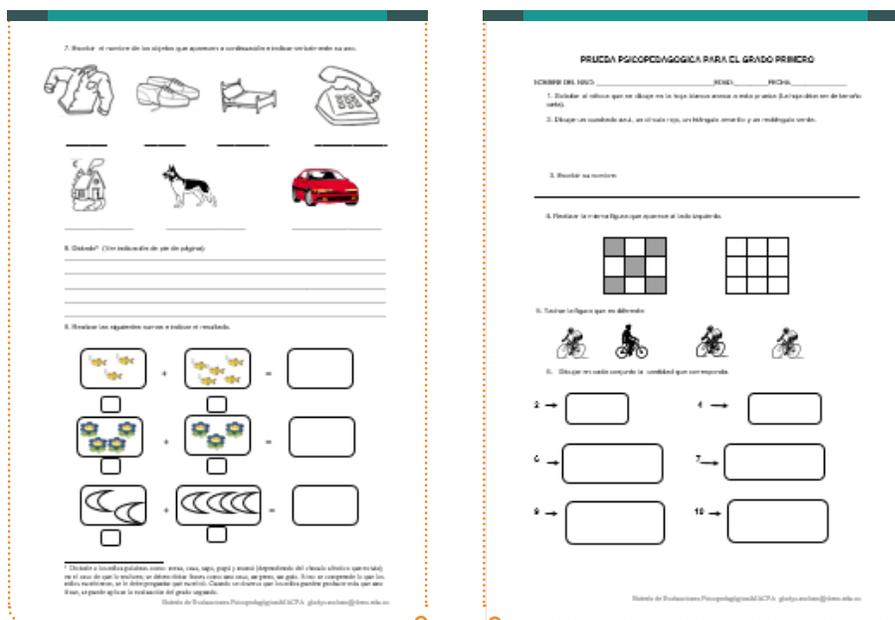


Figura 21 Pruebas para el grado primero.  
Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa

## Ítem 1-Dibujo de la figura humana

Como se indicó en la prueba para el grado transición, el ítem del dibujo de la figura humana es de gran interés para realizar un análisis en conjunto de cómo se van apropiando los estudiantes de su corporalidad. Esta información, permitirá encontrar un punto de partida en el diseño de la ruta pedagógica.

### Algunos casos de análisis

El dibujo de la figura que aparece a continuación pertenece a un niño de 7 años que vive con su mamá; es hijo único y ha sido, según señala la madre, “muy consentido”. La docente de curso señala que presenta conductas como “pataletas cuando no se le da lo que él quiere”. Así mismo, se observa que no realiza el ejercicio de elaboración de figuras bidimensionales; no maneja renglón y no asocia cantidad con número, ni número con cantidad; es decir, requiere que se genere un programa especializado que acelere su proceso formativo. (Ver figura 22)



Figura 22 Dibujo de la figura humana de niño de 7 años, hijo único, con inmadurez escolar.  
Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa

La figura humana que aparece a continuación, la realizó una niña de 7 años que cursa grado primero, pero que ha sido afectada en su rendimiento académico de manera severa por la separación traumática de sus padres, quienes se comunican con palabras fuertes, gritos, insultos y toda clase de recriminaciones delante de la niña. Como se puede observar, la niña no dibuja brazos y realiza la figura recostada. (Ver figura 23)

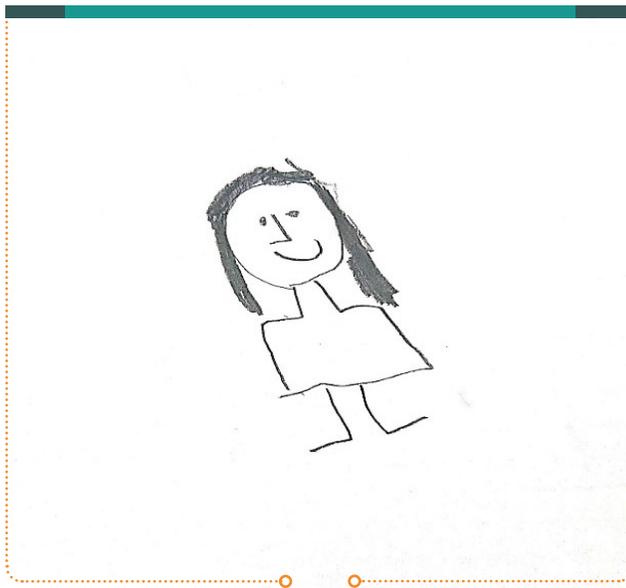


Figura 23 Dibujo de la figura humana de niña de 7 años.  
Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa

### Ítem 2-Identificación de formas geométricas y colores.

Hacia los 18 meses, los niños comienzan la construcción de “categorías” o “clases de objetos” en donde pueden agrupar por colores, formas y tamaños (MinEducación, 2009, p.45)

Así mismo, Dienes basa su postulado en cuatro principios básicos: a) el *dinámico* el cual resalta que “el aprendizaje es un proceso activo” por lo cual la construcción de conceptos se gesta en un entorno adecuado con el que los estudiantes puedan interactuar; b) *el constructivo*, que señala “que las matemáticas son para los niños una actividad constructiva y no analítica. El pensamiento lógico-formal dependiente del análisis puede ser muy bien una tarea a la que se consagran los adultos, pero los niños han de construir su conocimiento”; c) *el de variabilidad matemática*, que consiste en que un “concepto matemático contiene cierto número de variables y de la constancia de la relación entre estas surge el concepto” y, d) *el de variabilidad perceptiva*, que indica que “existen diferencias individuales en cuanto a la percepción de los conceptos” (citado por Castro Martínez, del Olmo Romero, & Castro Martínez, 2002, p.9).

---

Consecuente con lo anterior, como aparece en la figura 24, los niños deberán dibujar a partir de la instrucción dada por la persona que aplique la prueba, las diferentes figuras geométricas.

### *Ítem 3-Identificación escrita del nombre.*

La educación inicial para Alida Flores y Martín (2006) es un nivel educativo donde se cumplen objetivos en las áreas social, intelectual, afectiva y motora, íntimamente relacionadas con la preparación del niño y la niña para su escolaridad regular. (p 69)

Esta postura es compartida por Carlino y Matínez (2009) quienes señalan que desde temprana edad los estudiantes se aproximan al aprendizaje de la lectura y de la escritura para poder responder a las diferentes exigencias que se les realizan en los diferentes contextos en donde deben dar cuenta del desarrollo de estas competencias.

Consecuente con lo anterior, los estudiantes de grado primero deben escribir su nombre o realizar aproximaciones que permitan inferir que identifican cómo se llaman; es decir, que pueden dar cuenta a través de la escritura de su nombre y su apellido (Ver figura 18).

El aprendizaje del nombre de cada uno de los niños y niñas resulta de especial interés porque a partir de él se generan aprendizajes sólidos para la vida. (Consejo Nacional de fomento educativo, 2011)

De tal manera que en este ítem los estudiantes que ingresan al grado primero ya deben escribir de manera fluida su nombre con su apellido. Es importante que la persona que aplique la prueba observe la manera como los niños y las niñas escriben su nombre y lo registre en la ficha de registro.

### *Ítem 4-Reproducción de figuras bidimensionales.*

Como se indicó en la prueba para el grado transición, todos los estudiantes deben realizar las figuras bidimensionales que trae esta prueba. En este ejercicio los niños y las niñas están dando cuenta de una de las funciones ejecutivas como es la memoria de trabajo; en donde se debe retener en la memoria por espacio de unos segundos la disposición de cada uno de los elementos que contiene la figura para reproducirla como se le solicita al estudiante (Ver figura 24).

**PRUEBA PSICOPEDAGÓGICA PARA EL GRADO PRIMERO**

NOMBRE DEL NIÑO: \_\_\_\_\_ EDAD: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

1. Solicitar al niño-a que se dibuje en la hoja blanca anexa a esta prueba (La hoja debe ser de tamaño carta).
2. Dibujar un cuadrado azul, un círculo rojo, un triángulo amarillo y un rectángulo verde.
3. Escribir su nombre:

---

4. Realizar la misma figura que aparece al lado izquierdo.

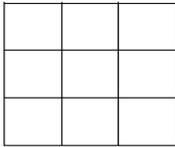
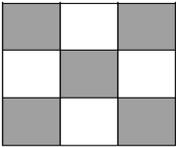


Figura 24 Desarrollo de los cuatro primeros ítems de la batería de pruebas para el grado primero.  
Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa

### Ítem 5-Identificación de igual y diferente.

Para Camargo Uribe (2011) los niños y las niñas se van apropiando de los conceptos igual y diferente a medida que se les facilita el contacto con diferentes elementos de su contexto; de esta manera, pueden identificar el objeto que es semejante o el que es diferente. Este aprendizaje les será de utilidad para todas las áreas académicas, es especial para la lectura, la comprensión lectora, la escritura y para las matemáticas (Ver figura 25).

De esta manera, este ejercicio tiene como interés establecer si los niños identifican la figura que es diferente a las otras.

### Ítem 6. Asociación de cantidad con número.

Como lo sostiene Hughes, al haber estado expuesto a situaciones en donde requiere contar, es capaz de asociar cantidad con número (Hughes, 1986)

Todo niño/a, en condiciones “favorables”, señala Trujillo de Figarella (2001) “realiza continuamente

pruebas o experimentos, atendiendo a una curiosidad innata, constante y siempre despierta, deseos de conocer, necesidad de explicar, «adivinar» y encontrar respuesta a sus problemas, pero esta actitud ni es elaborada ni es estable”. (pp.187-188)

Así, agrega, “el niño adquiere las primeras nociones aritméticas antes de lo que normalmente piensa el adulto y, en todo caso, antes de que comience a realizar sus primeros pasos en el uso de los numerales convencionales”. (pp.187-188)

Así mismo, Valencia Carrascal y Galeano Upegui (2005) señalan que en la actualidad “se reconoce que el conocimiento numérico, se manifiesta a temprana edad, sobre todo en lo que respecta a la percepción numérica y la construcción de correspondencias, incluso, algunos autores plantean que este conocimiento es innato, natural a la especie. (p. 161)

En el ítem seis (6), se les debe preguntar a los niños qué número aparece allí y luego deberán dibujar, según corresponda, la cantidad de elementos indicados.

5. Tachar la figura que es diferente



6. Dibujar en cada conjunto la cantidad que corresponda.

2 →	<input type="text"/>	4 →	<input type="text"/>
6 →	<input type="text"/>	7 →	<input type="text"/>
9 →	<input type="text"/>	10 →	<input type="text"/>

Figura 25-Ítems 5 y 6 de la batería de pruebas para el grado primero.  
Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa

### *Ítem 7-Escritura de elementos conocidos y su uso.*

La lectura y la escritura son dos áreas medulares para el aprendizaje de las nueve asignaturas obligatorias de un plan de estudio y para los aprendizajes para la vida que toda persona debe saber y conocer. Su aprendizaje comienza desde el mismo momento en el que un niño o niña nacen, por la interacción que tienen con las personas que lo rodean en asociación con los animales, mascotas y cosas. Consecuente con ello, en este ítem se pregunta acerca de elementos que rodean a todo niño o niña sin importar su condición.

Como se observa en la figura 26, la persona que aplique la evaluación, deberá ir señalando uno a uno cada elemento e irle preguntando a los niños que ven allí; para este grado en especial, el niño o la niña sólo escribirán el nombre de los objetos que ellos indiquen que puede hacerlo. La persona encargada de aplicar la prueba, le preguntará acerca del uso o de su utilidad para proceder a escribirlo en la hoja de registro o en la parte de abajo. Este análisis será fundamental para establecer la ruta de trabajo que se deberá realizar con el estudiante.

Ahora bien, en las últimas décadas se le ha otorgado a la cognición, un protagonismo en la adquisición de la lectura y la escritura debido a que comprende los procesos mentales que posibilitan reconocer, aprender, recordar y atender a la información cambiante (Bravo Valdivieso, 2000; Grieve, 1995); concibiendo el factor afectivo, como un aspecto carente de afectación para su desarrollo; sin embargo, cuando se analizan los aspectos que se encuentran relacionados con la cognición, se comienza a develar su importancia.

El afecto está estrechamente relacionado con el aprendizaje de la lectura y la escritura porque sirve como apalancador de cada uno de los conceptos con los cuales se van apropiando los estudiantes.

El lenguaje, para Fuenmayor y Villasmil (2008) se constituye en una “actividad intelectual compleja, relacionada con otros procesos cognitivos, entre ellos, la percepción, la atención y la memoria, los cuales juegan un papel importante en la comprensión textual” (p.189).

7. Escribir el nombre de los objetos que aparecen a continuación e indicar verbalmente su uso.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Figura 26- Ítem 7 de la prueba para el grado primero.  
Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa

### Ítem 8- Escritura al dictado de palabras conocidas.

Como se ha venido señalando, cuando los estudiantes se apropian de la lectura y de la escritura, pueden dar cuenta del ejercicio de dictado de lo que han aprendido. Así, como aparece en la nota al pie de página de la prueba de este grado; se debe comenzar por palabras que se encuentran en el campo de experiencia de los estudiantes, esquivando aquellas que puedan generar inhibición en la escritura como la de papá y mamá; por ello, es de gran utilidad que los docentes conozcan acerca de la vida de sus estudiantes. (Ver figura 27)

8. Dictado<sup>1</sup> (Ver indicación de pie de página):

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

<sup>1</sup> Dictarle a los niños palabras como: mesa, casa, sapo, papá y mamá (dependiendo del vínculo afectivo que exista); en el caso de que lo realicen, se deben dictar frases como una casa, un perro, un gato. Si no se comprende lo que los niños escribieron, se le debe preguntar qué escribió. Cuando se observa que los niños pueden producir más que una frase, se puede aplicar la evaluación del grado segundo.

Figura 27- Ítem 8, dictado de palabras que se encuentran en el campo de experiencias de los estudiantes del grado primero.

Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa

### Ítem 9-Asociación cantidad con número y suma de elementos

Como lo plantean Pérez Gómez y Vera Noriega (2012), el acercamiento a la suma debe iniciarse con objetos concretos para continuar con gráficos que, al representar cantidades, puedan favorecer el acercamiento a la suma y a la resta.

En lo observado a través de la aplicación de cientos de pruebas, se ha encontrado que los niños y niñas realizan con facilidad el ejercicio que aparece en la figura 28; sin embargo, la persona encargada de aplicar la prueba deberá estar atenta a señales de angustia, evasión de la actividad y desinterés, aunque como se insiste, hasta el momento no ha sucedido.

9. Realizar las siguientes sumas e indicar el resultado.

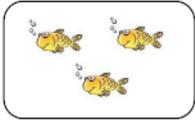
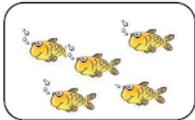
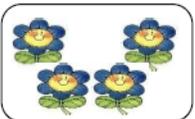
	+		=	<input data-bbox="1037 831 1232 951" type="text"/>
<input data-bbox="488 972 545 1020" type="text"/>		<input data-bbox="797 972 854 1020" type="text"/>		
	+		=	<input data-bbox="1037 1031 1232 1150" type="text"/>
<input data-bbox="488 1161 545 1209" type="text"/>		<input data-bbox="797 1161 854 1209" type="text"/>		
	+		=	<input data-bbox="1053 1234 1248 1354" type="text"/>
<input data-bbox="488 1365 545 1413" type="text"/>		<input data-bbox="797 1365 854 1413" type="text"/>		

Figura 28- Ítem de realización de sumas a partir del conteo.  
Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa

### Calificación de la prueba de primero

En la tabla 2 aparecen registrados los criterios de selección de cada uno de los 9 ítems que conforman la prueba para el grado primero.

Tabla 2.

Indicaciones generales sobre la calificación de los diferentes ítems que forman parte de la prueba del grado de primero

Ítem	Criterios de calificación	Puntaje máximo	Consolidado
Ítem 1. Figura humana	Deben aparecer todos los segmentos corporales (cabeza, tronco y extremidades), partes de la cara: ojos, nariz, boca, pestañas y cejas. Debe existir expresión del rostro. Dar un punto por cada elemento.	10	10
Ítem 2. Dibujo de las figuras geométricas	Los niños y las niñas deben dibujar el cuadrado, el círculo, el triángulo y un rectángulo; se les dará dos puntos por cada una de las figuras que se realicen de manera correcta. Máximo 8 puntos.	08	18
Ítem 2 A. Identificación de colores	Los niños y las niñas deben identificar los colores azul, rojo, amarillo y verde y realizar cada una de las figuras geométricas. Se asignará dos puntos por cada uno de los colores que se identifiquen de manera correcta. Máximo 8 puntos.	08	26
Ítem 3. Escritura del nombre	El niño o la niña deberá escribir su nombre con su apellido. Se dará un máximo de ocho puntos por el nombre bien escrito.	08	34
Ítem 4. Realización de figuras bidimensionales	Para la realización de este ítem, el niño deberá realizar la misma figura que aparece al lado izquierdo. Máximo se otorgarán 5 puntos.	05	39
Ítem 5. Identificación de igual y diferente	Los niños deberán tachar el objeto que es diferente a los demás, asignándoseles un máximo 3 puntos.	02	41
Ítem 6. Asociación número-cantidad	Para la realización de esta actividad, el niño deberá leer el número y luego colocará la cantidad según corresponda. Se darán dos puntos por cada respuesta correcta. Máximo 12 puntos	12	53
Ítem 7 A. Escribir el nombre de los objetos	Para esta actividad, el docente le preguntará al niño o a la niña que dé el nombre de cada uno de los objetos que aparecen en la prueba, luego se le dirá los escriba; posteriormente, deberá dar el uso o para qué hace, como es el caso del perro. Se darán dos puntos por escribir el nombre de los objetos. Máximo 16 puntos	16	69

Ítem 7 B. Dar el uso de los elementos	Es muy importante registrar las respuestas que den los niños al responder este ítem. Un punto por cada uno. Máximo 7 puntos.	07	76
Ítem 8. Dictado de palabras sencillas	Para este ítem se procede según lo que aparece indicado en la prueba. Se darán dos puntos por cada palabra escrita de manera adecuada. Máximo 12 puntos.	12	88
Ítem 9. realización de sumas	En este caso, se procederá a preguntarle a los niños cuantos elementos hay, para luego solicitarles que escriban el número correspondiente. Se dará un punto por la asociación cantidad con número y dos por la suma. Máximo 12 puntos.	12	100
Calificación máxima en la prueba			100 puntos

### △ Grado segundo

Se expone a continuación la prueba para el grado segundo, la cual se puede aplicar a estudiantes en edades comprendidas entre los 7 y 10 años dependiendo de las situaciones académicas que hayan atravesado. Así mismo, es importante señalar que pueden ser utilizadas en la ubicación de estudiantes que presentan discapacidad intelectual.

En la figura 29 aparece la prueba completa que consta de 6 grandes ítems que miden cómo se encuentra el estudiante en los diferentes tópicos que todo niño/a está en condiciones de responder para estar ubicado en un grado segundo.

### △ Materiales necesarios para la aplicación de la prueba de grado segundo

1. Para la aplicación de la prueba de primero, el maestro requerirá:
2. De un espacio con luz y ventilación adecuada.
3. Mobiliario acorde a la edad de los niños/as. Este aspecto es muy importante. Los niños deben sentirse cómodos; sus pies deben quedar apoyados en el piso.
4. Hojas bond, tamaño carta.

5. Lápiz negro, borrador y tajalápiz
6. Hojas de registro como la que aparece sugerida en el anexo A.
7. La batería para este curso

## Λ Batería para el grado segundo

**PRUEBA PSICOPEDAGÓGICA PARA EL GRADO SEGUNDO**

Nombre del niño: \_\_\_\_\_, Edad: \_\_\_\_\_, Fecha: \_\_\_\_\_

1. Escucha el número que se dibuja en la hoja blanca anexa a esta prueba (La repetición es de la hoja anexo).

2. Realiza las siguientes operaciones y dibuja el resultado.

 + 
  =

 + 
  =

 + 
  =

3. Realiza los sumos y restas que aparecen a continuación.

$\begin{array}{r} 16 \\ + 14 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 17 \\ + 10 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 18 \\ + 12 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 19 \\ + 11 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 18 \\ - 11 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 22 \\ - 14 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 10 \\ - 12 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 19 \\ - 10 \\ \hline \end{array}$

4. Realiza una sencilla tarea cada uno de los dibujos que aparecen a continuación.

 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Bateria de Evaluaciones Psicopedagógicas MACTS

5. Dibuja (en blanco) Realiza este ejercicio por dibujo de la hoja.

6. Lee con atención y responde según se requiera.

**Los sapos**

Los sapos viven en charcos, aguas pantanosas, ríos y lagunas. Un saposito son de color verde grisáceo y sus ojos amarillos; tienen cuatro patas cortas que dan grandes saltos. Por la mañana y por la tarde permanecen inmóviles en lugares oscuros. Suelen generalmente de noche a cazar insectos, gusanos, lombrices y otros invertebrados. Su lengua es su principal instrumento de caza. Para atrapar a su presa la lanzan al frente y aseguran una succión pegajosa donde queda atrapado el insecto que ven a comer (El mundo de la carilla "La escuela Mac me ayuda a comprender").

Marcar la respuesta que consideres correcta colocando una X

1. ¿De qué animal estamos hablando?
  - a) De los perros.
  - b) De los gatos.
  - c) De los sapos.
  - d) De los vacas.
2. ¿En algunas ocasiones son de color?
  - a) Amarillo.
  - b) Verde grisáceo.
  - c) Rojo.
  - d) Negro.
3. ¿Qué hacen de día, los sapos?
  - a) Permanecen resguardados en lugares oscuros.
  - b) Salen a cazar insectos.
  - c) Salen todo el día.
  - d) Juegan a las escondidas.

Bateria de Evaluaciones Psicopedagógicas MACTS

Figura 29 Batería de pruebas psicopedagógicas para el grado segundo.

### Ítem 1-Dibujo de la figura humana.

Como se ha registrado en los grados anteriores, el dibujo de la figura humana arroja información valiosa para los docentes respecto a la madurez y a la manera como los estudiantes se van apropiando del conocimiento de su cuerpo, de las funciones de cada una de las partes, así como permite establecer rasgos emocionales, entre otros aspectos que deben ser analizados.

### Caso de análisis

En la figura 30, aparece el dibujo de la figura humana de un niño de 10 años ubicado en el grado segundo que presenta un síndrome que impide su movilidad. Como se puede observar, la representación de la figura humana es inmadura, no hay presencia de tronco ni de cuello; los brazos, manos, piernas y pies son representados a partir de líneas.

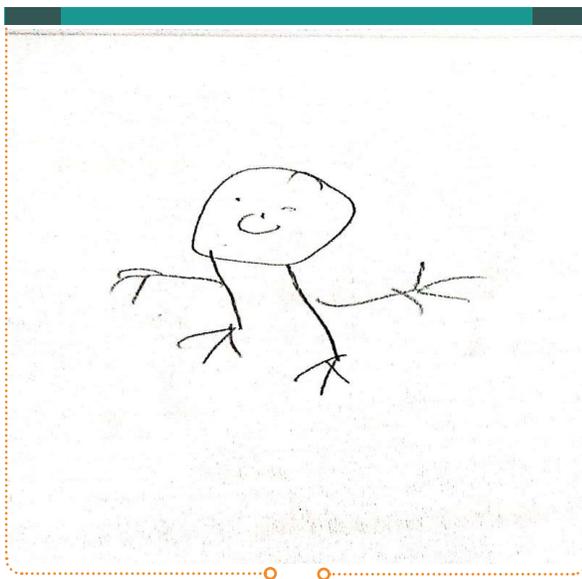


Figura 30 Figura humana de un niño de 10 años, que cursa grado segundo.

### Ítem 2-Asociación de cantidad con número y suma de elementos.

Como se indicó en la prueba del grado primero, todo estudiante entre los 6 a 8 años está en la capacidad de realizar conteo y dar el número total de elementos que se encuentran en un conjunto; así, como aparece en la figura 31, los estudiantes deberán contar los elementos que aparecen en cada uno de los grupos para luego colocar en número la suma correspondiente.

1. Solicitar al niño-a que se dibuje en la hoja blanca anexa a esta prueba (La hoja debe ser de tamaño carta).

2. Realizar las siguientes operaciones e indicar el resultado:

Three visual addition problems are presented, each with a box for the answer below the second operand.

Problem 1: 5 colorful eggs + 5 colorful eggs =

Problem 2: 5 hearts + 2 hearts =

Problem 3: 5 yellow fish + 5 yellow fish =

Figura 31- Ítems 1 y 2 de la batería para el grado segundo.  
Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa

### Ítem 3-Sumas y restas sencillas

Como se observa a continuación, los estudiantes deberán realizar sumas y restas de dos dígitos. En este caso específico, se le deberá dar la instrucción a los niños que realicen las sumas, si se observa que no proceden a realizarlas porque no comprenden la instrucción, se les preguntará cuánto es seis (6) más cuatro (4); en el caso que indiquen que es diez (10), se les indicará cómo lo deben escribir. Acá se debe hacer un alto porque varios niños no escriben de manera adecuada las cifras, porque aún no han comprendido lo relativo a unidades, decenas, centenas, etc. Para este caso, se les podrá dar la indicación de cómo se debe colocar el número, haciéndoles caer en la cuenta de por qué se hace de esta manera. Una vez explicado este ejercicio, no se les volverá a explicar, se esperaría que los niños lo comprendan y lo generalicen; de no hacerlo, no se les volverá a explicar. Para el caso de las restas, se procederá de la misma manera. (Ver figura 32)

**3. Realizar las sumas y restas que aparecen a continuación.**

$\begin{array}{r} 16 \\ + 14 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 17 \\ + 16 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 18 \\ + 13 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 19 \\ + 11 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 18 \\ - 11 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 23 \\ - 14 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 16 \\ - 12 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 19 \\ - 16 \\ \hline \end{array}$

*Figura 32- Sumas y restas por dos dígitos de la prueba de segundo.  
Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa*

#### Ítem 4-Elaboración de oraciones a partir de referentes conocidos.

La lectura y la escritura se forjan desde la apropiación de experiencias que van emergiendo desde el nacimiento. Así, todo estudiante al ver una casa la identifica como tal, haciendo más fácil el camino para llegar a la escritura de la palabra y a la comprensión del concepto como tal. Esto mismo ocurre con otras palabras conceptos que se encuentran en el campo de experiencia de los estudiantes, en donde al ver un teléfono como el que aparece en la figura 33, indican que es un celular.

Cuando los niños observan la mariposa, el 98% indican que la mariposa vuela, tal como aparece en la figura 33; así mismo, a medida que avanzan en sus aprendizajes, elaboran escritos más complejos que van dando cuenta de su relación con los elementos que lo rodean. Este tránsito entre la oralidad y la escritura refuerza los planteamientos que se han hecho desde el Macpa, en donde todos los niños, a partir de la asociación relación, van construyendo los conceptos que facilitan su paso hacia la escritura, igualmente contribuye a hacer tránsito a la comprensión inferencial y crítico intertextual. (Molano Caro, 2012; Molano Caro, Quiroga, Romero, & Pinilla, 2015)

4. Escribir una oración con cada uno de los elementos que aparecen a continuación.



---



---



---



---



---



---



---

Figura 33- Elaboración de oraciones a partir de referentes conocidos.  
Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa

### Casos de análisis

A continuación, se describen dos casos de dos estudiantes que presentan un desempeño diferente en la evaluación; por un lado, se observa en la figura 34 el escrito que realiza una

niña de nueve (9) años quien elabora una oración dependiendo de cada uno de los estímulos guía; por otro, se presenta el caso de un estudiante, igualmente de 9 años, que intenta escribir según lo que aparece en la guía. Como se puede observar, aunque el estudiante no produce una oración, existe una intención comunicativa en donde intenta escribir las palabras “casa”, “perro” y “teléfono”.

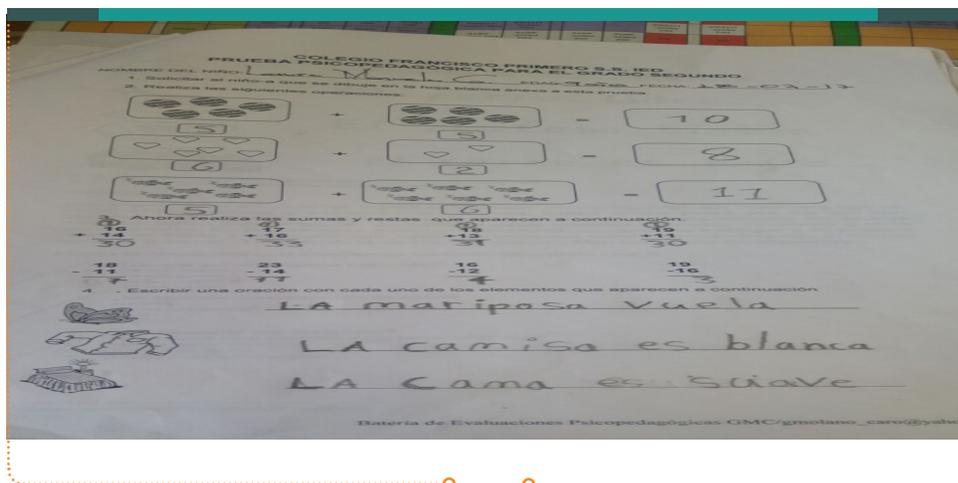


Figura 34 Producción escrita de niña de 9 años con trastorno de conducta.  
Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa

Continuando con el análisis de las respuestas dadas, como se puede observar en la figura 35, el estudiante hace la lectura de las imágenes que observa, pero cuando va a tratar de escribir, no logra producir el texto. Sabe que una palabra está constituida por una serie de letras; es decir, en palabras de Montealegre y Forero (2006), para poder escribir de manera correcta se requiere del “proceso de la conciencia cognitiva”, en donde se debe pasar “de la no-conciencia de la relación entre la escritura y el lenguaje hablado; a asociar lo escrito con el lenguaje oral; y al dominio de los signos escritos referidos directamente a objetos o entidades” (p.26).

Es importante señalar que las dos estudiantes presentan una extra-edad escolar como consecuencia de situaciones que no fueron intervenidas en el momento oportuno, haciendo necesario para ambos casos, generar una ruta pedagógica trazada por las particularidades de cada caso. El primero, como consecuencia de una situación emocional de base y, para el segundo caso, de la aplicación del método de enseñanza de la lectura y la escritura.

### Ítem 5-Escritura al dictado de oraciones de fácil evocación.

Para la actividad del dictado, se acude a oraciones sencillas que son reconocidas por los estudiantes porque se encuentran dentro de su campo de experiencia. Al respecto, se quiere ser enfático que cada oración fue validada a través del uso, así como de expertos en el tema (Ver figura 36).

Retomando a Montealegre y Forero (2006) la escritura “es una forma compleja de actividad analítica, en la cual la tarea fundamental es la toma de conciencia de la construcción lógica de la idea” (p.26).

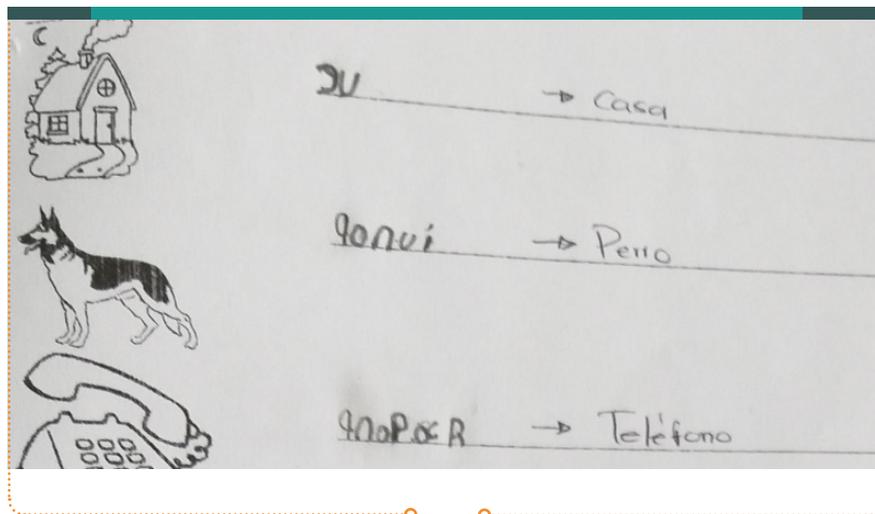


Figura 35 Producción escrita de un estudiante de grado segundo de 10 años  
Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa

### Ítem 6- Lectura (comprensión lectora literal) de un texto sencillo

El ítem seis (6) da cuenta de un ejercicio sencillo en el cual el estudiante deberá realizar lectura en voz alta para luego proceder a seleccionar la respuesta que corresponda. Es importante indicar que, si el niño o la niña indican que no saben leer, se procederá a realizar la lectura por parte de la persona que aplique la evaluación para establecer si los estudiantes han comprendido el texto. Todo lo realizado deberá ser registrado porque será parte fundamental para el análisis correspondiente y las acciones que trazarán la ruta pedagógica correspondiente (Ver figura 36).

5. Dictado (ver anexo): Realizar este ejercicio por detrás de la hoja  
6 Leer con atención y responder según corresponda

### Anexo<sup>1</sup>

#### Dictado:

La casa es grande  
El perro corre muy rápido.  
El saco es rojo.  
la cama es para dormir.

#### Los sapos

Los sapos viven en charcos, aguas pantanosas, ríos y lagunas. En ocasiones son de color verde grisáceo y sus ojos son brillantes; tienen cuatro patas con las que dan grandes saltos. Por la mañana y por la tarde permanecen resguardados en lugares oscuros. Salen generalmente de noche a cazar insectos, gusanos, lombrices y otros invertebrados. Su lengua es su principal instrumento de caza. Para atrapar a su presa la lanzan al frente y segregan una sustancia pegajosa donde queda atrapado el insecto que van a comer (Tomado de la cartilla "Mi mascota Mac me ayuda a comprender).

Marcar la respuesta que consideres correcta colocando una X

1. **¿De qué animal estamos hablando?**
  - a) De los perros.
  - b) De los gatos.
  - c) De los sapos.
  - d) De las vacas.
2. **¿En algunas ocasiones son de color?**
  - a) Amarillo.
  - b) Verde grisáceo.
  - c) Rojo.
  - d) Negro.
3. **¿Qué hacen de día, los sapos?**
  - a) Permanecen resguardados en lugares oscuros.
  - b) Salen a cazar insectos.
  - c) Saltan todo el día.
  - d) Juegan a las escondidas.

Figura 36 Ejercicios de comprensión lectora en el nivel literal y dictado de oraciones sencillas.  
Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa

## Calificación de la prueba de segundo

En la tabla 3, se registran los criterios de evaluación de los seis (6) ítems que conforman la prueba del grado segundo.

Tabla 3

Indicaciones generales sobre la calificación de los diferentes ítems que forman parte de la prueba del grado de segundo

Ítem	Criterio de evaluación	Puntaje asignado ítem	Puntaje acumulado
Ítem 1. Figura humana Figura humana bidimensional.	Deben aparecer todos los segmentos corporales (cabeza, tronco y extremidades), partes de la cara: ojos, nariz, boca, pestañas y cejas. Debe existir expresión del rostro. Dar un punto por cada elemento, máximo 10 puntos.	10	10
Ítem 2. realización de sumas	Un punto por la asociación cantidad con número y dos por la suma. Máximo 12 puntos.	12	22
Ítem 3 A. Ejercicios de sumas	Dos puntos por cada una. Máximo 8 puntos.	08	30
Ítem 3 B. Ejercicios de resta	Dos puntos por cada una. Máximo 8 puntos.	08	38
Ítem 4. Escribir una oración a partir de un referente conocido	Se da 4 puntos por cada oración correcta. Máximo 28 puntos.	28	66
Ítem 5. Dictado	Se dan 4 puntos por cada oración Máximo 16puntos.	16	82
Ítem 6 A. Lectura de un texto	Realizar la lectura de manera correcta. Se observa el ritmo, la pronunciación, que no se haga lectura imaginaria, que no exista omisión, etc. Máximo 12 puntos	12	94
Ítem 6 B. Comprensión de lectura, nivel literal	Dos puntos por cada una de las preguntas. Máximo 6 puntos	06	100
Máximo puntaje para alcanzar			100

## ∧ Grado tercero

A continuación, se expone la prueba para el grado tercero, la cual se puede aplicar a estudiantes en edades comprendidas entre los 8 y 11 años dependiendo de las situaciones académicas que hayan atravesado. Así mismo, es importante señalar que pueden ser utilizadas en la ubicación de estudiantes que presentan discapacidad intelectual.

En la figura 7 aparece la prueba completa que consta de 5 grandes ítems que miden cómo se ha ido apropiando el estudiante en las diferentes áreas.

### ⚠ Materiales necesarios para la aplicación de la prueba de grado tercero

Para la aplicación de la prueba de primero, el maestro requerirá:

1. De un espacio con luz y ventilación adecuada.
2. Mobiliario acorde a la edad de los niños/as. Este aspecto es muy importante. Los niños deben sentirse cómodos; sus pies deben quedar apoyados en el piso.
3. Hojas bond, tamaño carta.
4. Lápiz negro, borrador y tajalápiz
5. Hojas de registro como la que aparece sugerida en el anexo A.
6. La batería para este curso

### ⚠ Batería para el grado tercero

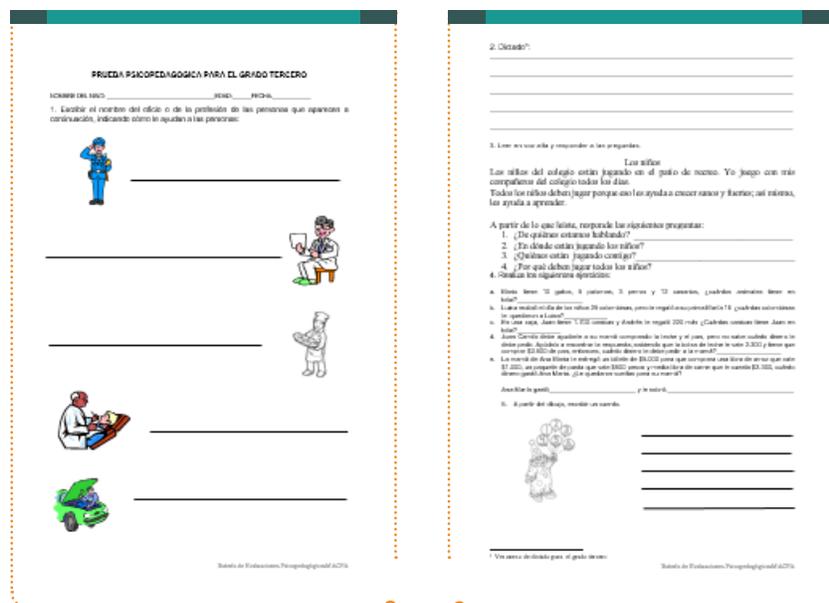


Figura 37 Pruebas para el grado tercero  
Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa

### Ítem 1. Construcción de oraciones a partir de un referente conocido.

Este ítem busca establecer cómo se han ido apropiando los estudiantes de la comprensión lectora y de la producción de un texto a partir de un referente conocido. Así, cuando un estudiante observa el primer dibujo, indica que es un policía y que cuida a la gente.

Antes de continuar, es fundamental indicar que cada uno de los dibujos que aparecen a continuación, fue validado con los estudiantes de grado tercero. Su selección obedeció a la facilidad de recordación que tenían los niños de cada uno de los dibujos que generaban respuestas espontáneas.

1. Escribir el nombre del oficio o de la profesión de las personas que aparecen a continuación, indicando cómo le ayudan a las personas:



---



---



---



---



---

Figura 38 comprensión lectora y producción de texto a partir de referente conocido.  
Fuente: Batería de prueba de grado tercero

En la figura 39 se puede observar que la niña escribe algunas de las sílabas que corresponden a las palabras del dictado; por ejemplo, escribe “si ropro” por “mi perro”, aunque la niña tiene una intención comunicativa, cuando va a escribir, no logra organizar las letras que conforman la palabra de la manera correcta; sin embargo, tiene una intención comunicativa, lo cual facilita que con métodos como el Macpa, logré apropiarse de manera correcta de la lectura y de la escritura.

Luego, ha querido escribir “Yo tengo un perro de color negro...”; sin embargo, como se puede observar, los errores se intensifican y logra escribir una sola palabra de manera correcta.

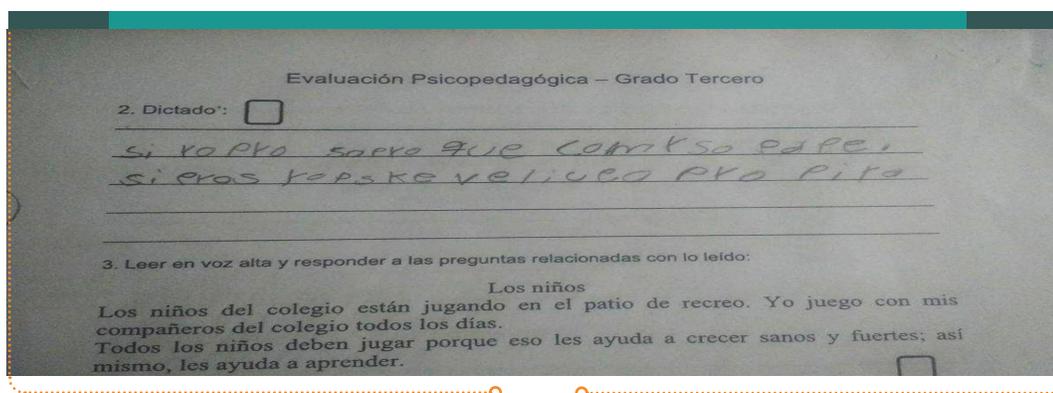


Figura 39 Toma de dictado de una niña de 9 años que cursa el grado tercero  
Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa

### Ítem 2. Desarrollo de un dictado de conceptos de fácil evocación

Este ítem tiene como propósito establecer cómo se encuentran los estudiantes respecto a la apropiación de conceptos que se encuentran en el campo de experiencia más cercano; así, por ejemplo, como se observa en la figura 40, se trata del dictado de un texto de fácil comprensión y evocación de los niños. Para este caso, la persona que aplique la prueba podrá hacer uso de la conciencia fonológica para que el niño o la niña caigan en la cuenta de lo que deben escribir, en el caso de que se observe que de esta manera se les facilita realizar el escrito, se mantendrá este apoyo; sin embargo, si se observa que el niño o la niña no comprenden, se deberá detener el dictado y registrar en la hoja.

## 2. Dictado:

---

---

---

---

---

### Anexo para el grado tercero:

#### Mi perro

Yo tengo un perro de color negro que cuida mi casa, pero también me cuida; él me acompaña a comprar el pan y la leche todas las noches.

Mis hermanos también lo quieren mucho porque los acompaña al parque y todos juegan y se divierten mucho. Todos los niños deberían tener un perro para que puedan jugar y divertirse.

Figura 40 Desarrollo de los ítems 2 y tres.  
Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa

### Ítem 3. Lectura en voz alta y comprensión lectora a nivel literal

Se le debe solicitar al niño o a la niña que realicen la lectura en voz alta, registrando si la lectura es silábica, lenta, disrítica, imaginaria o simplemente indica que no sabe leer. Al respecto, en uno de los anexos aparece una plantilla para registrar este tipo de características que puede presentar la lectura de los estudiantes.

Una vez han realizado la lectura los estudiantes, se les invitará a que respondan cada una de las preguntas que aparecen en la figura 41.

**Los niños**

Los niños del colegio están jugando en el patio de recreo. Yo juego con mis compañeros del colegio todos los días.  
Todos los niños deben jugar porque eso les ayuda a crecer sanos y fuertes; así mismo, les ayuda a aprender.

A partir de lo que leíste, responde las siguientes preguntas:

1. ¿De quiénes estamos hablando? \_\_\_\_\_
2. ¿En dónde están jugando los niños? \_\_\_\_\_
3. ¿Quiénes están jugando contigo? \_\_\_\_\_
4. ¿Por qué deben jugar todos los niños? \_\_\_\_\_

t

Figura 41 Comprensión lectora en el nivel literal de un texto.  
Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa

#### Ítem 4. Uso de operaciones matemáticas

Este ítem permitirá establecer la apropiación que han hecho los estudiantes de las cuatro operaciones básicas matemáticas y cómo las utilizan para resolver un problema de su cotidianidad.

Como lo indican Pérez y Ramírez (2011), citando a MinEducación (1997) “la matemática es una de las áreas fundamentales que forma parte del currículo en los primeros años de la escolaridad” (p. 170) por cuanto agregan, “proporciona herramientas para adquirir los conocimientos de las otras áreas y desarrollar habilidades que el estudiante necesita para la vida” (p.170).

Señalan que, entre los contenidos que son enseñados en la escuela, el resolver problemas, se constituye en una “estrategia de fácil transferencia para la vida, puesto que permite al educando enfrentarse a situaciones y problemas que deberá resolver” (p. 170).

Ahora bien, los estudiantes que cursan el grado tercero deben tener la madurez académica suficiente para abordar y resolver los cinco ejercicios que aparecen referidos en la figura 35. Para el desarrollo de este ejercicio, se les facilitará una hoja blanca a los estudiantes para que puedan resolver el ejercicio de ser necesario. También se les permitirá que cuenten con los dedos o asuman otro apoyo que consideren necesario. Esto no deberá ser reprochado; por el contrario, deberá ser registrado para ser abordado posteriormente.

## Ítem 5. Producción de un texto a partir de un referente conocido

Producir un texto, desde el Macpa, debe ser un ejercicio tranquilo, desprovisto de ansiedad o conductas de inhibición; así, toda la batería de pruebas se basa en elementos que facilitan la elaboración de textos, porque se encuentran dentro del campo de experiencias de los niños.

Para el desarrollo de este ejercicio, los docentes les preguntarán a los niños que es lo que observan allí, luego los invitarán a escribir, sin llegar a reprocharles, en el caso de que estén escribiendo alguna palabra de manera incorrecta.

Una vez el estudiante ha terminado de realizar el ejercicio, se procederá a leerlo, en el caso de que la escritura no sea legible, se le pedirá al niño o niña que lo lean, lo cual será registrado para luego poder analizar qué es lo que está impidiendo que el estudiante realice el escrito de manera correcta. Así mismo, el docente deberá abstenerse de realizar comentarios como “si ahí no dice payaso sino dice papayo” u otro tipo de comentarios que incrementen la ansiedad en los estudiantes y por ende las dificultades. Aquí es necesario mantener siempre la calma, el control emocional y la tranquilidad para proyectarle a los niños un ambiente acogedor y de comprensión. (Ver figura 41)

4. Realiza los siguientes ejercicios:

- Mario tiene 10 gatos, 5 palomas, 3 perros y 12 canarios, ¿cuántos animales tiene en total?
- Luisa recibió el día de los niños 25 colombinas, pero le regaló a su prima Maria 16 ¿cuántas colombinas le quedaron a Luisa?
- En una caja, Juan tiene 1.700 canicas y Andrés le regaló 220 más ¿Cuántas canicas tiene Juan en total?
- Juan Camilo debe ayudarle a su mamá comprando la leche y el pan, pero no sabe cuánto dinero le debe pedir. Ayúdalo a encontrar la respuesta, sabiendo que la bolsa de leche le vale 2.300 y tiene que comprar \$2.500 de pan, entonces, cuánto dinero le debe pedir a la mamá?
- La mamá de Ana Maria le entregó un billete de \$5.000 para que comprara una libra de arroz que vale \$1.000, un paquete de pasta que vale \$500 pesos y media libra de carne que le cuesta \$2.300, cuánto dinero gastó Ana Maria. ¿Le quedaron vueltas para su mamá?

Ana Maria gastó \_\_\_\_\_ y le sobró: \_\_\_\_\_

5. A partir del dibujo, escribir un cuento.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Figura 42 Ítems 4 y 5 de la batería de pruebas para el grado tercero.  
Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa

### Casos de análisis

En la figura 43, el niño produce un texto a partir de un referente conocido, sin embargo, obsérvese que realiza separación incorrecta de palabras, omisión de letras y falta del uso de algunos conectores para producir un párrafo de manera correcta.

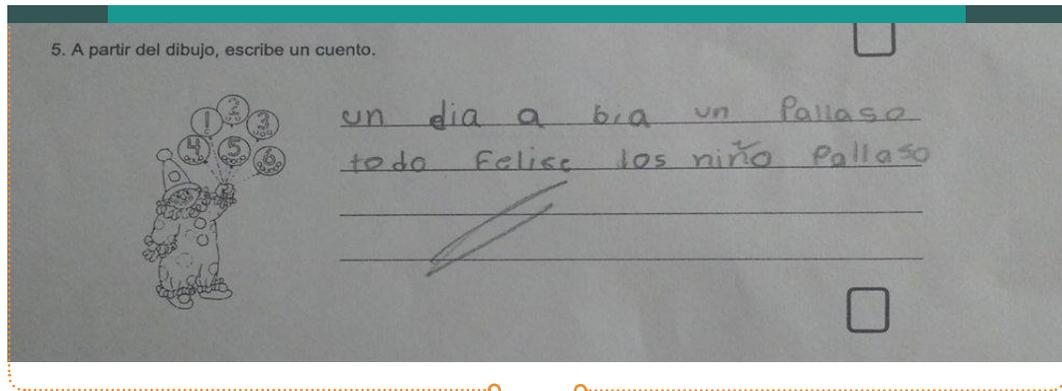


Figura 43 Producción escrita de un niño de 9 años que cursa el grado tercero  
Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa

Para el caso de la producción del texto de un niño de 9 años, no hay coherencia en la idea que quiere transmitir, no utiliza conectores, ni signos de puntuación, se evidencia el uso de la Ñ por la Y, y la R por la L, así como presenta algunos errores ortográficos. (Ver figura 44)

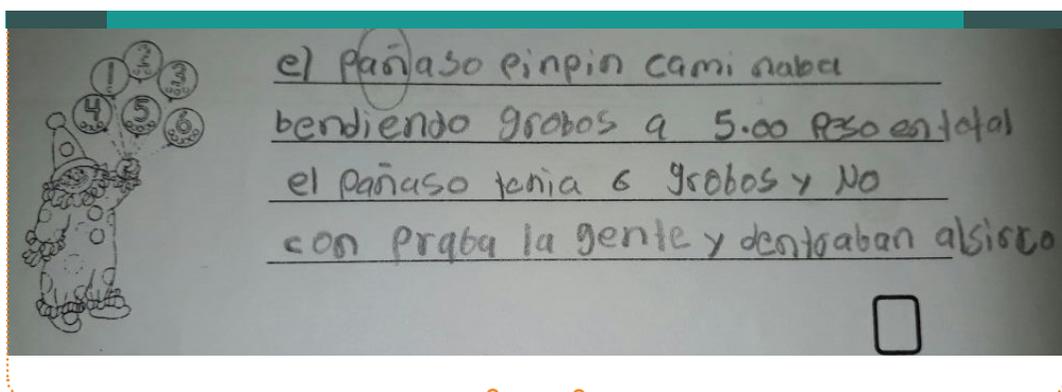


Figura 44 Escrito de una niña de 9 años que cursa el gado tercero  
Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa

## Λ Calificación grado tercero

En la tabla 4 aparece el registro de cada uno de los ítems de la batería de pruebas del grado tercero. Se sugiere que el profesor que aplique, la haya leído previamente, para que pueda resolver cualquier duda siguiendo este manual. Así mismo, esto permitirá que lo haga con mayor tranquilidad y facilidad.

Tabla 4

Indicaciones generales sobre la calificación de los diferentes ítems que forman parte de la prueba del grado de tercero

Ítem	Criterio de evaluación	Puntaje asignado ítem	Puntaje acumulado
Ítem 1. Escribir una oración a partir de un referente conocido	Se da 4 puntos por cada oración correcta. Máximo 20 puntos.	20	20
Ítem 2. Dictado	Se dan 20 puntos por realizar el texto que se le dicte al niño. Se observa la semejanza entre los dos textos. Máximo 20 puntos.	20	40
Ítem 3 A. Lectura de un texto	Realizar la lectura de manera correcta. Se observa el ritmo, la pronunciación, que no se haga lectura imaginaria, que no exista omisión, etc. Máximo 12 puntos	11	51
Ítem 3 B. Comprensión de lectura, nivel literal e inferencial	Un punto por cada una de las preguntas. Máximo 9 puntos	09	60
Ítem 4. Resolución de problemas	Cuatro puntos por la resolución de cada uno de los problemas. Máximo 20 puntos.	20	80
Ítem 5 Elaboración de un texto	El niño debe elaborar un texto a partir del dibujo. Se deben observar uso de conectores, puntuación, progresión temática, entre otros aspectos. Máximo 20 puntos.	20	100
<b>Máximo puntaje que alcanzar</b>			<b>100</b>

## Λ Grado cuarto

A continuación, se expone la prueba para el grado cuarto, la cual se puede aplicar a estudiantes en edades comprendidas entre los 9 y 12 años dependiendo de las situaciones académicas que hayan atravesado. Así mismo, es importante señalar que pueden ser utilizadas en la ubicación de estudiantes que presentan discapacidad intelectual.

En la figura 45 aparece la prueba completa que consta de 10 grandes ítems que miden cómo se encuentra el estudiante en los diferentes tópicos que todo niño/a.

### ⚠ Materiales necesarios para la aplicación de la prueba de grado cuarto

Para la aplicación de la prueba de primero, el maestro requerirá:

1. De un espacio con luz y ventilación adecuada.
2. Mobiliario acorde a la edad de los estudiantes. Este aspecto es muy importante, porque deben sentirse cómodos; sus pies deben quedar apoyados en el piso.
3. Hojas bond, para realizar los ejercicios.
4. Lápiz negro, borrador y tajalápiz
5. Hojas de registro como la que aparece sugerida en el anexo A.
6. La batería para este curso

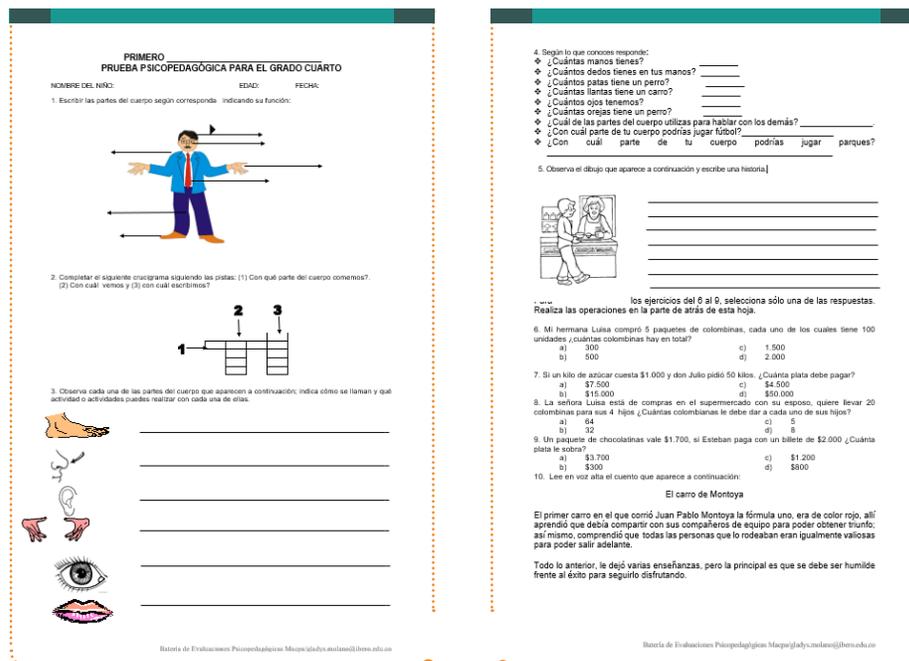


Figura 45 Batería de pruebas para el grado cuarto  
Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa

## Procedimiento

El maestro les entregará la prueba a los estudiantes y los invitará a realizarla; en el caso de que observe que el niño o la niña no procede a realizar el ejercicio, le pedirá que lean la indicación; si se observa que le tiembla la voz, no puede leer la prueba o presenta otro tipo de conducta que señale que hay frustración, se le leerán las instrucciones y se les invitará a realizar el ejercicio; si se continúan observando estas conductas; se procederá a entregarle la prueba del grado anterior. Aquí es muy importante enfatizar en que es muy común encontrar estudiantes que han sido promovidos de grado sin que hayan aprendido a leer, a escribir y a hacer uso de las operaciones matemáticas básicas, y menos aún a su aplicación en la solución de problemas.

Ahora, si el estudiante puede continuar realizando la prueba, es muy importante que se conserve la calma en el caso de que un estudiante cometa errores al producir un texto o dar una respuesta que no corresponde.

### Ítem 1. Escribir las partes del cuerpo indicando la función

La actividad que se presenta en la figura 46, permite establecer si los estudiantes comprenden y realizan lo señalado. En este punto, es fundamental que indiquen cuál es la función de cada una de las partes del cuerpo.

Este ejercicio permite establecer comprensión de la instrucción y ejecución del ejercicio; así mismo, se podrá observar la manera como el estudiante estructura la oración, permitiendo establecer si existe coherencia, entre otros aspectos.

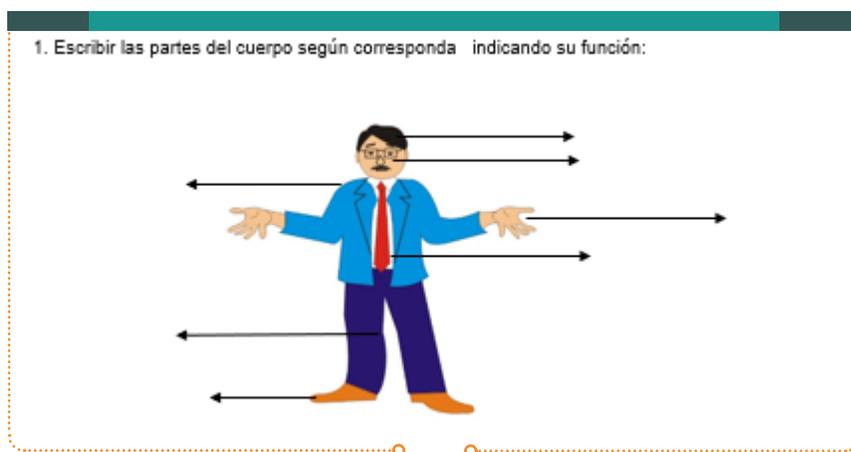


Figura 46 Comprensión lectora y producción de texto  
Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa

### Ítem 2. Completar crucigrama

Con relación a la actividad que se presenta en la figura 47, a pesar de que es un ejercicio que podría ser considerado extremadamente sencillo para los estudiantes, se han visto varios casos en los cuales los estudiantes, al no haber estado expuestos a ejercicios como estos, no lo comprenden y no lo pueden realizar.

Para este caso específico, los estudiantes deberán realizar la inferencia correspondiente y dar la respuesta ubicándola según se les vaya indicando.

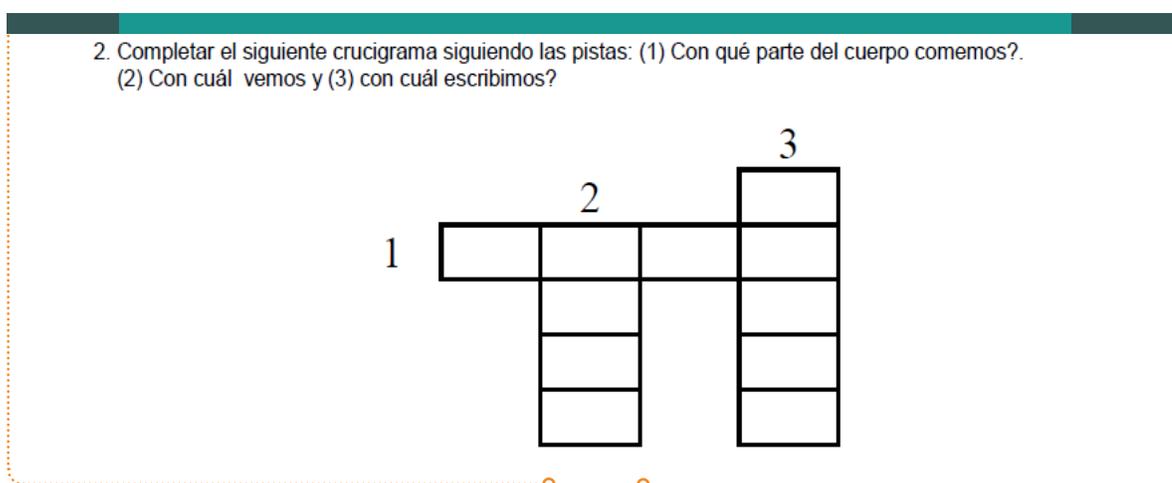


Figura 47 Ejercicio de comprensión  
Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa

Con respecto al ejercicio que se presenta en la figura 48, los estudiantes podrán transferir lo realizado en el ejercicio uno (1); sin embargo, más del 80% de los estudiantes no lo hacen, y no caen en la cuenta de que se les está preguntando básicamente lo mismo.

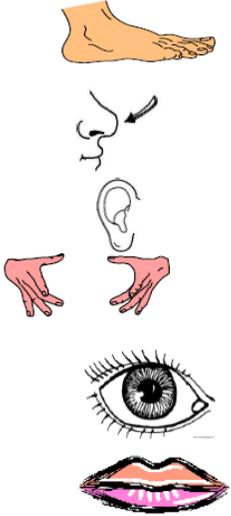
### Ítem 3. Observar y registrar según corresponda

Aunque este ejercicio es similar al de ítem uno, más del 80% de los estudiantes no caen en la cuenta; así mismo, este ejercicio permite que el estudiante reflexione en torno a la función que cumple cada una de las partes del cuerpo.

Lo observado hasta el momento, en cientos de pruebas aplicadas a estudiantes, es que solo se escribe la actividad sin que exista una estructura gramatical al realizar el escrito como aparece

en la figura 49.

3. Observar cada una de las partes del cuerpo que aparecen a continuación; indicar cómo se llaman y qué actividad o actividades puedes realizar con cada una de ellas.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Batería de Evaluaciones PsicopedagógicasMACPA gladys.molano@ibero.edu.co

Figura 48 Producción de texto a partir de un referente conocido.  
Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa

### Caso de análisis

Como se puede observar en la figura 49, a pesar de que se dan las funciones generales de cada una de las partes del cuerpo, no se estructura un escrito en donde se responda a lo solicitado y en donde existan conectores que enriquezcan la respuesta.

Cuando se observa un caso como este, es necesario realizar una intervención pedagógica que ayude a superar la dificultad, porque a medida que se avanza en grados, las dificultades se complejizan y eso agudiza la situación del estudiante.

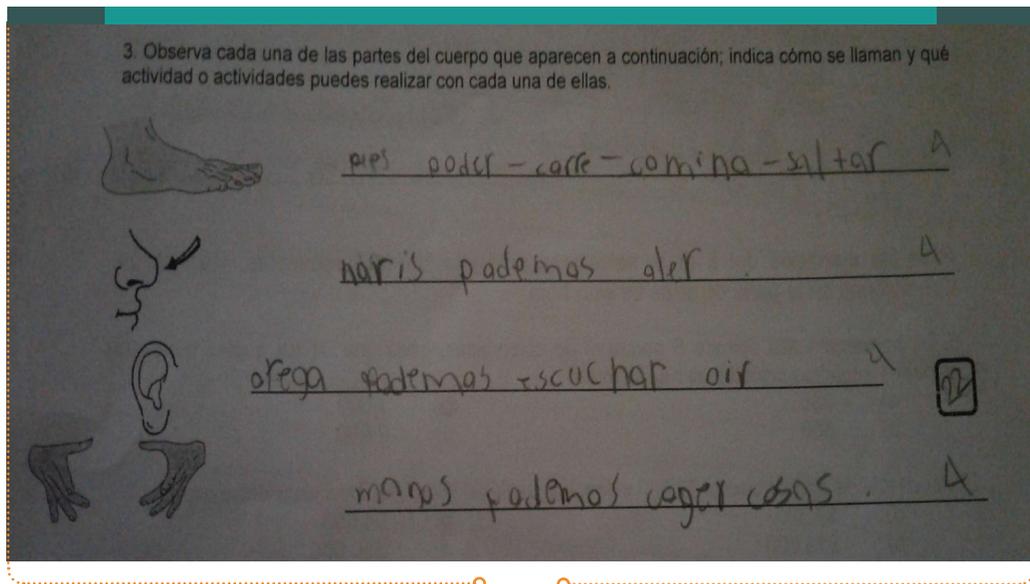


Figura 49 Producción escrita de niño de 10 años que cursa el grado cuarto  
Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa

#### Ítem 4. Comprensión literal e inferencial

La actividad señalada en la figura 50, tiene como intención observar el grado de comprensión a nivel literal e inferencial que tienen los estudiantes. Aunque es un ejercicio muy sencillo, más o menos un 20% de estudiantes no logra realizarlo; así mismo, es muy común encontrar que en la pregunta que indaga sobre “cuántos dedos tienes en tus manos”; se indique que son cinco.

4. Según lo que conoces responde:

- ❖ ¿Cuántas manos tienes? \_\_\_\_\_
- ❖ ¿Cuántos dedos tienes en tus manos? \_\_\_\_\_
- ❖ ¿Cuántas patas tiene un perro? \_\_\_\_\_
- ❖ ¿Cuántas llantas tiene un carro? \_\_\_\_\_
- ❖ ¿Cuántos ojos tenemos? \_\_\_\_\_
- ❖ ¿Cuántas orejas tiene un perro? \_\_\_\_\_
- ❖ ¿Cuál de las partes del cuerpo utilizas para hablar con los demás? \_\_\_\_\_
- ❖ ¿Con cuál parte de tu cuerpo podrías jugar fútbol? \_\_\_\_\_
- ❖ ¿Con cuál parte de tu cuerpo podrías jugar parques? \_\_\_\_\_

Figura 50 Ejercicio de comprensión  
Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa

## Ítem 5. Producción de escrito a partir de un escrito

Este ítem permite establecer el grado de madurez que tiene un estudiante al realizar una producción escrita que tenga coherencia y cohesión. Así mismo, como lo señala Montealegre y Forero (2006) en el desarrollo de la lectura y de la escritura “intervienen una serie de procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición, la metacognición, la capacidad inferencial, y la conciencia, entre otros” (p. 25).

Al observar lo que implica escribir, se toma conciencia de lo complejo que es su enseñanza y el por qué, al concentrarse solo en algunos procesos, se incurre en varios errores en su enseñanza que facilita la aparición de los problemas de aprendizaje. (Ver figura 51)

Ahora, es fundamental tener en cuenta que los conocimientos previos que tienen los estudiantes favorecen la comprensión y la producción del escrito. (Montealegre & Forero, 2006)

Así mismo, Montealegre y Forero (2006) señalan que, en la escritura, el componente cognitivo incluye lo relativo a la percepción, la cual “interpreta el código visual-auditivo y activa esquemas conceptuales (grupo estructurado de conceptos) que le aportan al sujeto una comprensión inicial del texto” (p. 26).

Así mismo agregan que se encuentra presente la memoria operativa que es la que se encarga de realizar la búsqueda del significado de lo que se está escribiendo; continuando con la metacognición que es la que posibilita “que el sujeto sea cada vez más consciente del proceso de adquisición y dominio del conocimiento” (p.26). Continúan señalando que luego se presenta la capacidad inferencial, que permite plasmar por escrito lo reflexionado y por último se encuentra “la conciencia” que “garantiza el control consciente sobre las operaciones que se están llevando a cabo” (p.26).

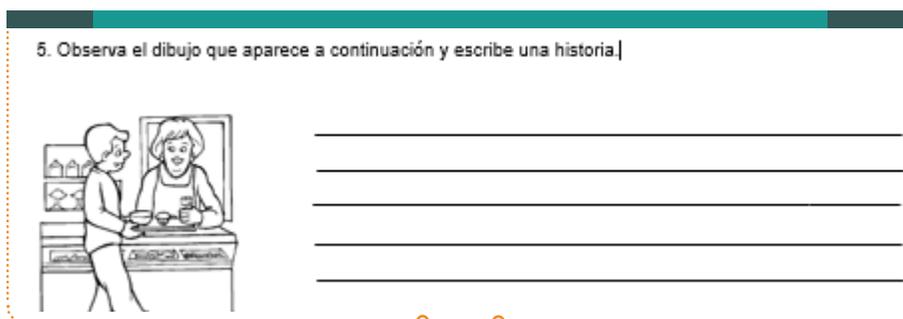


Figura 51 Producción de un texto a partir de un referente conocido  
Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa

### Caso de análisis

Como se observa en la figura 52, el estudiante tiene una intención comunicativa, puede hacer la lectura de la imagen y procede a elaborar el texto; sin embargo, no posee de manera suficiente como lo señalan Montealegre y Forero (2006) el dominio de los signos escritos, al no lograr organizar de manera consciente “la organización de las palabras” y el “dominio del texto escrito y del lenguaje escrito” (p.26). Agregan que “el lenguaje escrito es una forma compleja de actividad analítica, en la cual la tarea fundamental es la toma de conciencia de la construcción lógica de la idea” (p.26)

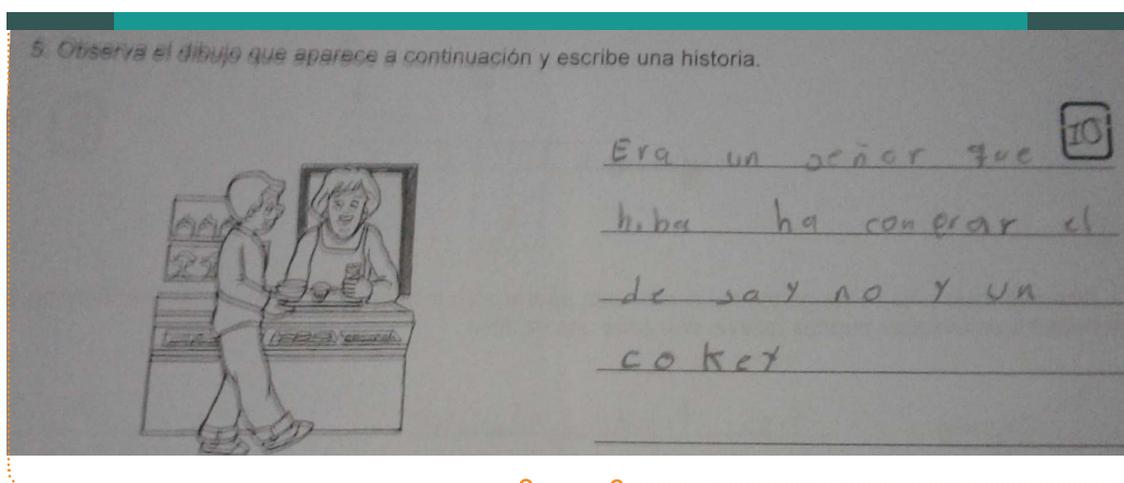


Figura 52 Producción escrita a partir de un referente conocido de un niño de 10 años  
Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa

### Ítems 6 al 9. Resolución de problemas matemáticos sencillos

En esta clase de ejercicios como los que aparecen en la figura 53, el estudiante debe leer, comprender lo que lee y aplicar la operación matemática correspondiente. A pesar de lo sencillos que puedan aparecer, más del 50% de los estudiantes no pueden resolverlos.

Como lo indica MinEducación (2013) para el caso de los estudiantes de grado cuarto, la intención es generar problemas que se encuentren en el marco de su experiencia y que puedan resolver aplicando las diferentes operaciones matemáticas.

Para los ejercicios del 6 al 9, seleccionar sólo una de las respuestas. Realizar las operaciones en la parte de atrás de esta hoja.

6. Mi hermana Luisa compró 5 paquetes de colombinas, cada uno de los cuales tiene 100 unidades ¿cuántas colombinas hay en total?

- |        |          |
|--------|----------|
| a) 300 | c) 1.500 |
| b) 500 | d) 2.000 |

7. Si un kilo de azúcar cuesta \$1.000 y don Julio pidió 50 kilos. ¿Cuánta plata debe pagar?

- |             |             |
|-------------|-------------|
| a) \$7.500  | c) \$4.500  |
| b) \$15.000 | d) \$50.000 |

8. La señora Luisa está de compras en el supermercado con su esposo, quiere llevar 40 bombas para sus 4 hijos ¿Cuántas bombas le debe dar a cada uno de sus hijos?

- |       |       |
|-------|-------|
| a) 64 | c) 5  |
| b) 32 | d) 10 |

9. Un paquete de chokolatinas vale \$3.700, si Esteban paga con un billete de \$5.000 ¿Cuánta plata le sobra?

- |            |            |
|------------|------------|
| a) \$3.700 | c) \$1.300 |
| b) \$300   | d) \$800   |

Figura 53 Resolución de problemas matemáticos  
Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa

### Ítem 10. Ejercicio de lectura

Este ejercicio busca establecer cómo se encuentran los estudiantes en lo relativo a la lectura; así, como lo plantea Goodman (1986) citado por Montealegre y Forero (2006) para poder realizar la lectura, el estudiante debe analizar los denominados “índices visuales (letras, palabras); para continuar con “el ciclo sintáctico”, en donde se puede predecir y realizar inferencias; para continuar con lo relativo a la “sintáctica” en la cual se realiza el “análisis de palabras y las relaciones entre ellas”. Señalan que debe continuar, “el ciclo de significado”, en donde se realiza “la búsqueda de significados”, la cual se encuentra “influenciada por los esquemas conceptuales, el control lingüístico, las actitudes, los conocimientos previos y la cultura que posee el lector” (p. 32); lo cual permitirá que se realice una lectura comprensiva.

Como se observa en la figura 54, se trata de un ejercicio sencillo, en donde se encuentra un referente que fácilmente el estudiante puede reconocer y comprender.

10. Lee en voz alta el texto que aparece a continuación:

**El carro de Montoya**

El primer carro en el que corrió Juan Pablo Montoya la fórmula uno, era de color rojo, allí aprendió que debía compartir con sus compañeros de equipo para poder obtener triunfo; así mismo, comprendió que todas las personas que lo rodeaban eran igualmente valiosas para poder salir adelante.

Todo lo anterior, le dejó varias enseñanzas, pero la principal es que se debe ser humilde frente al éxito para seguirlo disfrutando.

Figura 54 Texto de lectura para estudiantes de grado cuarto.  
Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa

### Calificación grado cuarto

En la tabla 5 aparece el registro de cada uno de los ítems de la batería de pruebas del grado cuarto. Es muy importante que el docente que aplique la prueba la lea con mucha atención previamente para que, en el momento de aplicarla, lo haga con mayor tranquilidad y facilidad.

Tabla 5

Indicaciones generales sobre la calificación de los diferentes ítems que forman parte de la prueba del grado cuarto

Item	Descripción	Puntajes	Puntajes consolidado
Ítem 1. Identificación de las partes del cuerpo y su uso.	Dar dos puntos por cada respuesta correcta; es decir, si debe escribir el nombre de la parte del cuerpo y se debe indicar la función. Máximo 14 puntos.	14	14
Item 2. Completar el crucigrama.	Aunque este punto es relativamente sencillo, implica análisis de la pregunta. Se da un punto por cada respuesta correcta. Máximo 3 puntos.	03	17
Ítem 3. Indicar el nombre de las partes del cuerpo e indicar la actividad o actividades que se realizan con cada una de ellas.	Cuatro puntos por cada respuesta correcta. Máximo 24 puntos.	24	41
Ítem 4. Ejercicios de comprensión lectora literal e inferencial.	Un punto por cada respuesta correcta. Máximo 9 puntos.	09	50

Ítem 5. Escribir un texto a partir de un gráfico como referente.	El niño debe elaborar un texto a partir del dibujo. Se deben observar uso de conectores, puntuación, progresión temática, entre otros aspectos. Maximo 20 puntos.	20	70
Ítems 6 al 9. Resolución de problemas.	Cuatro puntos por la resolución de cada uno de los problemas. Maximo 20 puntos.	20	90
Ítem 6 A. Lectura de un texto 10	Realizar la lectura de manera correcta. Se observa el ritmo, la pronunciación, que no se haga lectura imaginaria, que no exista omisión, etc. Maximo 10 puntos		100

## ∧ Grado quinto

A continuación, se expone la prueba para el grado quinto, la cual se puede aplicar a estudiantes en edades comprendidas entre los 9 a 14 años, dependiendo de las situaciones académicas que hayan atravesado. Así mismo, es importante señalar que pueden ser utilizadas en la ubicación de estudiantes que presentan discapacidad intelectual.

En la figura 55 aparece la prueba completa que consta de 10 grandes ítems que miden cómo se encuentra el estudiante en los diferentes tópicos que todo niño/a que se encuentre en este grado debe manejar. Como se ha venido indicando a través del libro, todas las pruebas buscan medir cómo se encuentran los estudiantes en sus procesos cognitivos, psicomotores, del lenguaje y socioemocionales para poder generar rutas pedagógicas de ser necesario.

## ∧ Materiales necesarios para la aplicación de la prueba de grado quinto

Para la aplicación de la prueba de primero, el maestro requerirá:

1. De un espacio con luz y ventilación adecuada.
2. Mobiliario acorde a la edad de los estudiantes, teniendo en cuenta que ya no se trata de



## Ítems 1 al 6 -Comprensión a partir de un dibujo

Este ejercicio da cuenta de la comprensión que posean los estudiantes respecto a situaciones que se encuentran en su campo de experiencia. Parte de la observación y del análisis del dibujo en donde el estudiante debe establecer, en el ítem uno, se pide que se describa qué se está observando. En este caso, más del 80% de los estudiantes escriben señalando que hay un señor llamando por teléfono; un loro; un tigre; una culebra, etc. Solo un 20% de ellos elaboran una descripción de lo que aparece en la imagen.

El ítem dos, indaga sobre qué está haciendo el señor, lo cual debe producir una respuesta sencilla, sin embargo, hay estudiantes que se quedan en el contexto macro de la lámina, señalando que está en la selva.

Respecto al ítem tres, se indaga respecto a cuántos animales hay en el dibujo. Como se puede observar, hay algunos de ellos que se encuentran escondidos y se debe hacer análisis del contexto para poder establecer cuántos hay realmente.

En el ítem cuatro se indaga sobre los monos que hay en la lámina; aspecto que no es comprendido por varios estudiantes que solo identifican a uno de ellos, pero no observan que uno está escondido. Esta característica, como se señaló previamente, forma parte de los tipos de atención que manejamos todos y que en ocasiones impide que podamos observar algunas particularidades del contexto.

El ítem cinco, busca que el estudiante focalice la atención señalando si el tigre está dormido o despierto, haciendo que los estudiantes se guíen por indicadores que permiten establecerlo.

Para el caso del ítem seis (6), se busca que los estudiantes establezcan cuál es la categoría que permite unir en un conjunto a los animales que se encuentran en la lámina. Esta respuesta, que debería ser dada por el 100% de los estudiantes porque su desarrollo cognitivo así lo debe permitir, solo el 60% de ellos lo establecen; lo cual llama a la reflexión sobre cómo se les enseña a los estudiantes y qué se privilegia del proceso formativo, sin estimular el análisis, la reflexión, la categorización, por ejemplo. (Ver figura 56).

**¡Que divertido es aprender!**  
Para poder responder a lo que se te pregunta, debes observar la lámina con mucha atención.



1. Observa la lámina, cuéntanos qué es lo que ves?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. ¿Qué está haciendo el señor? \_\_\_\_\_

3. ¿Cuántos animales estás viendo? \_\_\_\_\_

4. ¿Los monos se encuentran? \_\_\_\_\_

Figura 56 Registro de los ítems 1 al 6 de la prueba para el grado quinto  
Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa

### Ítems 7. Resolución de problemas matemáticos

El ítem siete (7) busca establecer el grado de comprensión que tienen los estudiantes para resolver los problemas matemáticos, empleando las diferentes operaciones aritméticas. Aquí, se podría analizar lo que tiene que ver con los planteamientos hechos por Montealegre y Forero (2006) quienes señalan que en la comprensión intervienen “los procesos léxicos o de reconocimiento de palabras, permiten acceder al significado de ellas, por medio de dos rutas: la léxica y la fonológica” (p. 33); es decir, al leer y evocar lo que aparece en el texto, el estudiante podrá comprender; es, entonces, la que permite conectar “directamente la forma visual de la palabra con su representante interno, se emplea para reconocer las palabras familiares” (p.33). Por su parte, “la ruta fonológica, permite leer palabras desconocidas o pseudopalabras, al transformar cada grafema en su sonido se integra a la obtención del significado de la palabra” (p.33).

De esta manera, los estudiantes al leer cada uno de los problemas que aparecen registrados en la figura 57, los podrán resolver debido a que su desarrollo cognitivo les permitirá hacerlo; sin embargo, si se observa que a pesar de lo sencillo de cada uno de ellos no lo pueden hacer, se analizará el caso para establecer la ruta pedagógica.

7. Realiza las siguientes operaciones, en la hoja blanca anexa y escribe el resultado en el espacio asignado para ello después de la pregunta:

- Si en un paquete de dulces vienen 75 dulces ¿cuántos dulces habrá en 5 paquetes? \_\_\_\_\_
- Mario compró 10 chocolatinas con sabor a fresa, 5 chocolatinas de vainilla, 13 con sabor a chicle y 12 con sabor a mandarina, ¿cuántas chocolatinas compró en total? \_\_\_\_\_
- Sandra compró 100 colombinas y las quiere repartir a sus 30 amigos del salón ¿cuántas colombinas le debe dar a cada uno de sus amigos? \_\_\_\_\_
- Luisa compró 75 galletas y les regaló 38 a sus compañeros de curso ¿cuántas galletas le quedaron? \_\_\_\_\_
- En una caja, Juan tiene 679 pollitos, Andrés le regalo 22 pollitos más ¿Cuántos pollitos tiene Juan en total? \_\_\_\_\_
- De un río Diana saca 290 peces, pero debe meterlos en 5 bolsas ¿Cuántos peces debe meter en cada bolsa? \_\_\_\_\_

Figura 57 Problemas matemáticos para estudiantes de grado quinto  
Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa

### Ítems 8. Actividad de analogías

Realizar ejercicios de analogías, favorece la comprensión lectora de los estudiantes desde lo inferencial. Así, como lo señala Viveros Márquez (2010) el uso de las analogías es de por sí, una estrategia cognitiva que se puede usar para generar fácil análisis y evocación, porque de esta manera, los niños logran “comparar y transferir información de un campo relacional conocido a otro en cierta medida similar, pero menos conocido” (p. 93).

Es importante resaltar que la comprensión, a nivel inferencial, favorece la deducción lógica por parte de los estudiantes y facilita el aprendizaje de las diferentes áreas académicas.

8. Ahora lee y completa cada una de las siguientes oraciones:

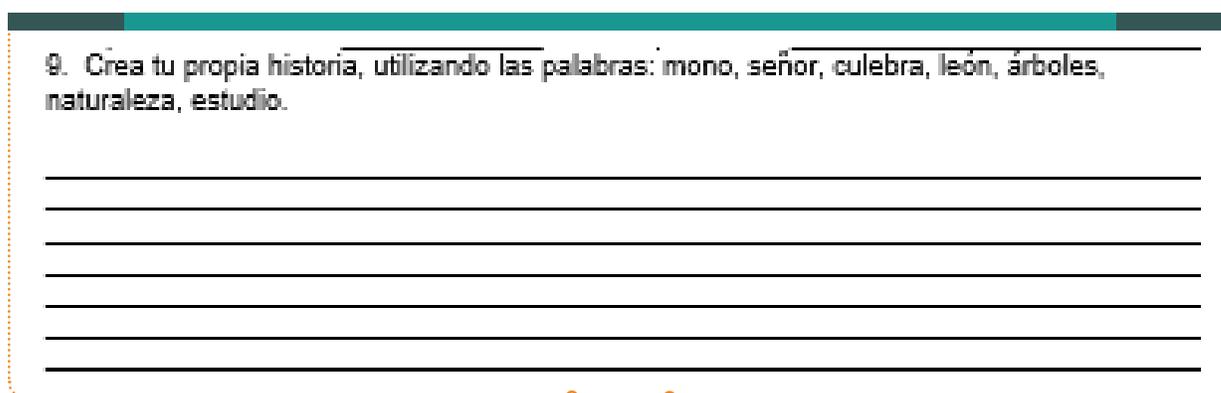
- El cinturón es al \_\_\_\_\_ como los cordones son a los \_\_\_\_\_
- El esfero es al \_\_\_\_\_ como los colores son a los \_\_\_\_\_
- El maestro enseña como el médico \_\_\_\_\_
- La nube es a la \_\_\_\_\_ como la montaña es a la \_\_\_\_\_
- La carne es a la \_\_\_\_\_ como el pan es a la \_\_\_\_\_

Figura 58 Desarrollo de analogías  
Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa

### Ítems 9. Elaboración de una historia a partir de palabras guías

Como lo señala Arias Fuentes (2013), cuando se produce un texto, el escritor, en este caso el estudiante, “recupera los datos (conceptuales y discursivos) de su memoria y elabora su texto mediante una especie de transcripción casi literal de los datos recuperados” (p. 36). Agrega, citando a Sperling y Friedman (2001), “que la escritura es un acto inmerso en una realidad social y cultural, fuera de la cual no tiene sentido” (p. 37).

En este sentido, el ejercicio que aparece en la figura 59, busca establecer cómo se encuentran los estudiantes de grado quinto en la producción de un texto, el cual se activa a partir de palabras clave.



9. Crea tu propia historia, utilizando las palabras: mono, señor, culebra, león, árboles, naturaleza, estudio.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Figura 59 Producción de un texto a partir de palabras clave  
Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa

### Ítems 10. Actividad de lectura

Como lo señalan Montealegre y Forero (2006) en la lectura de un texto se presentan dos tipos de procesos: a) los procesos de orden superior (arriba-abajo) y b) los procesos de orden inferior (abajo-arriba); el primero, es la “búsqueda de significado” para lo cual se acude a los conocimientos previos, “su cultura y su experiencia”; y, los segundos, es la “percepción de letras, búsqueda de significado y análisis sintáctico, que ocurre de forma interactiva y paralela al proceso de orden superior” (p. 37)

De esta manera, un estudiante en edades comprendidas entre los 9 a 14 años, está en la capacidad de realizar una lectura de un texto como el que aparece en la figura 60.

10: Actividad de lectura.

### El Teléfono de mi casa

En mi casa hay un teléfono de color blanco. Todos los fines de semana llamamos a mis tíos y a mis abuelos que viven en el campo. Así mismo, ellos nos llaman para saber cómo nos ha ido y para indicarnos cómo va la cosecha de papa.

Mi familia es muy unida; es por ello que hacemos uso del teléfono para podernos comunicar y saber cómo nos encontramos. Todas las personas deben tener un teléfono en su casa.

Figura 60 Ejercicio de lectura a partir de un referente conocido  
Fuente: Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa

## Caso de análisis

En las figuras 61 y 62 se puede observar la producción escrita de dos estudiantes de 11 años que respondieron a la prueba para el grado quinto. Como se observa en la figura 61, el estudiante presenta una intención comunicativa, en donde hay un inicio, un hilo conductor, que se encuentra dentro de la lógica del estudiante; hace uso de conectores e incluyó las palabras que se le solicitó; sin embargo, no existe una progresión temática coherente, ni incluye los diferentes conceptos de tal manera que se encuentre un texto con las características que debe tener un estudiante que ha transitado por mínimo cuatro grados previos. Así mismo, escribe “incontro” por “encontró” una culebra, lo cual sugiere que presenta dificultades al identificar sonidos diferentes como la “e” y la “i”.

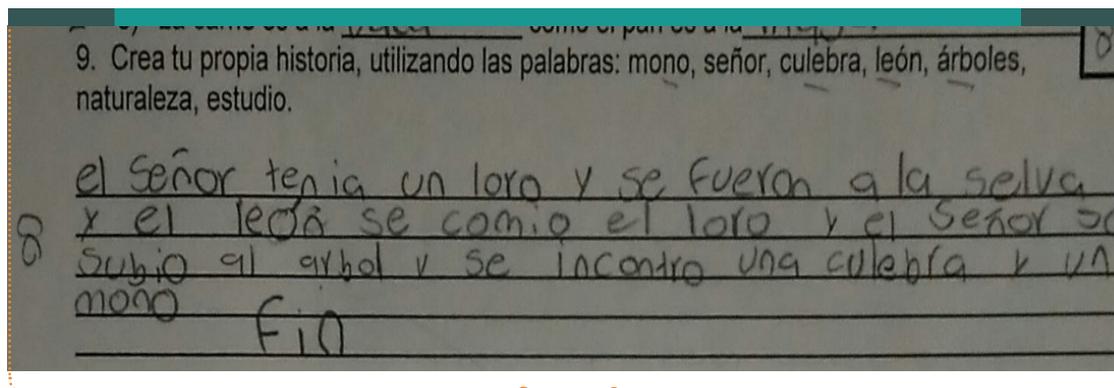


Figura 61 Producción escrita de un estudiante de 11 años

Respecto al texto que aparece en la figura 62, presenta una estructura gramatical más elaborada a pesar de hacer giros gramaticales que no corresponden a lo que venía diciendo; así mismo, se evidencia una progresión temática y el uso de conectores. Solo hace uso de un punto para hacer cierre del párrafo.

Es importante resaltar que en ninguno de los dos textos se hace uso de signos de puntuación, excepto en el último que se utiliza un punto aparte.

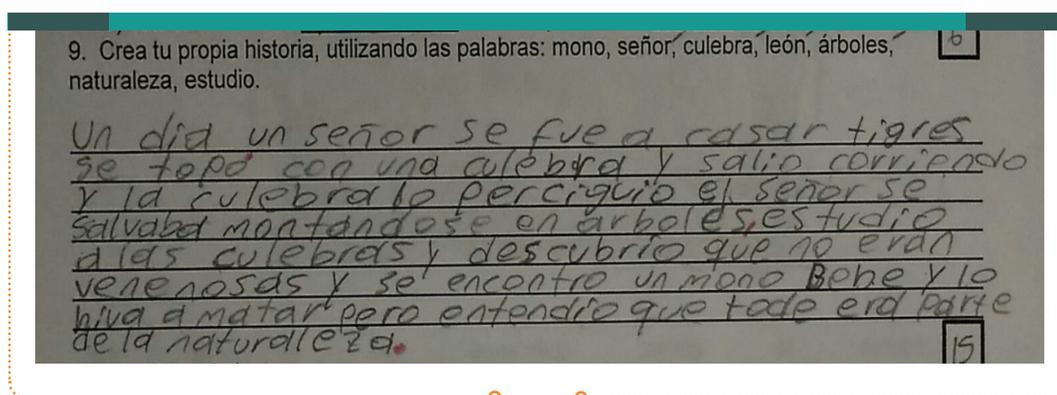


Figura 62 Producción escrita de un estudiante de 11 años

### Calificación grado quinto

En la tabla 6 aparece el registro de cada uno de los ítems de la batería de pruebas del grado quinto. Es muy importante, como se ha venido indicando que el docente que aplique la prueba la lea con mucha atención previamente para que, en el momento de aplicarla, lo haga con mayor tranquilidad y facilidad.

Tabla 6

Calificación específica para el grado quinto

Ítem	Criterio de evaluación	Puntaje asignado ítem	Puntaje acumulado
Ítems del 1 al 2. Ejercicios de comprensión lectora literal e inferencial.	Cuatro puntos por cada respuesta correcta. Máximo 8 puntos.	08	08
Ítems del 3 al 5. Ejercicios de comprensión lectora literal e inferencial.	Dos puntos por cada respuesta correcta. Máximo 6 puntos.	06	14
Ítem 6. Ejercicio de comprensión lectora inferencial.		06	20
Ítem 7. Resolución de problemas.	Cuatro puntos por la resolución de cada uno de los problemas. Máximo 24 puntos.	24	44
Ítem 8. Ejercicios de analogías.	Dos puntos por cada respuesta correcta. Máximo 18 puntos.	18	62
Ítem 9. Escribir un texto a partir de palabras guías.	El niño debe elaborar un texto a partir de las preguntas guías. Se deben observar uso de conectores, puntuación, progresión temática, entre otros aspectos. Máximo 26 puntos.	26	88
Ítem 10 A. Lectura de un texto	Realizar la lectura de manera correcta. Se observa el ritmo, la pronunciación, que no se haga lectura imaginaria, que no exista omisión, etc. Máximo 12 puntos	12	100
<b>Máximo puntaje para alcanzar</b>			<b>100</b>

## △ Grado sexto

A continuación, se expone la prueba para el grado sexto, la cual se puede aplicar a estudiantes en edades comprendidas entre los 10 a 15 años, dependiendo de las situaciones académicas que hayan atravesado. Así mismo, es importante señalar que puede ser utilizada, como se ha venido indicando, en la ubicación de estudiantes que presentan discapacidad intelectual.

En la figura 63 aparece la prueba completa que consta de 13 grandes ítems que miden cómo se encuentra el estudiante en los diferentes tópicos que todo estudiante que se encuentre

en este grado debe manejar. Como se ha venido indicando, todas las pruebas buscan medir cómo se encuentran los estudiantes en sus procesos cognitivos, psicomotores, del lenguaje y socioemocionales para poder generar rutas pedagógicas de ser necesario.

### △ Materiales necesarios para la aplicación de la prueba de grado sexto

Para la aplicación de la prueba de primero, el maestro requerirá:

1. De un espacio con luz y ventilación adecuada.
2. Mobiliario acorde a la edad de los estudiantes, teniendo en cuenta que ya no se trata de niños pequeños; por lo tanto, se deberá hacer la selección del mobiliario adecuado.
3. Hojas bond, para realizar los ejercicios.
4. Lápiz negro, borrador y tajalápiz
5. Hojas de registro como la que aparece sugerida en el anexo A.
6. La batería para este curso

### △ Descripción de la batería

A continuación, se relacionan cada uno de los ítems que compone la batería para el grado sexto, haciendo énfasis acerca de qué es lo que se desea medir. Antes de continuar, es imperativo indicar que el interés no se encuentra concentrado en los conocimientos académicos, sino en cómo utiliza los procesos cognitivos básicos y superiores en resolver cada uno de los ítems.

### *Ítems 1 al 10. Ejercicios de comprensión lectora*

Para realizar este ejercicio, el estudiante deberá leer el texto y luego procederá a responder cada uno de los ítems. Así, como lo señalan Santiago G., Castillo P., y Morales (2007) la lectura no puede ser vista como un proceso de “decodificación de unos símbolos alfabéticos, para convertirse, antes que nada, en un proceso dinámico, en un trabajo de carácter cognitivo, mediante el cual un individuo adelanta una serie de operaciones mentales encaminadas a reconstruir el significado

de un texto” (p. 28).

En esta misma vía, Carlino y Martínez (2009) señalan que una de las mayores dificultades que evidencian los estudiantes a nivel superior, es la comprensión de textos, la comprensión lectora, solicitando que sea abordada de manera oportuna desde la básica para evitar estas dificultades.

Es por ello, que este ejercicio busca establecer cómo se encuentran los estudiantes en comprensión lectora en los niveles literal e inferencial. (Ver figura 63)

**PRUEBA PSICOPEDAGÓGICA PARA LOS GRADOS SEXTO**

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_  
F. N° \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Fecha de aplicación: \_\_\_\_\_

Lee el siguiente texto:

Las antiguas civilizaciones, como los egipcios, chinos y fenicios, realizaron largos recorridos con el fin de conocer los espacios localizados más allá de sus fronteras. Hacia 1500 A.C. se exploraron las costas del mar mediterráneo y el mar africano.

Los griegos también exploraron vastas regiones, realizaron tratados y mapas. En la edad media, europeos y árabes hicieron viajes al África y a Asia, luego vinieron los viajes de Marco Polo, las cruzadas cristianas, los viajes de españoles y portugueses. También se publicaron relatos de viajes, estudios sobre astronomía y se descubrió la redondez de la tierra.

Los primeros geógrafos se dedicaron a la recopilación sistemática de información para conocer detalladamente los lugares, para ello utilizaron la observación y el trabajo de campo. Los datos que se recopilaban tenían que ver con los aspectos sociales y físicos, los trabajos eran puramente descriptivos y se usaban para realizar mapas y monografías sobre regiones particulares. (Título: **Geografía antigua o clásica-Avuda de tareas sobre geografía** Autor: Biblioteca Virtual del Banco de la República).

Selecciona las respuestas que consideres correctas de acuerdo a lo planteado en el texto, y ubícalas en la hoja de respuestas.

- El propósito que tenían los egipcios, chinos y fenicios al realizar largos recorridos era:
  - Ver los amaneceres.
  - Descubrir nuevos territorios.
  - Ver cerca al mar.
  - Cazar ballenas.
- Al hablar de edad media, nos estamos refiriendo a:
  - La mitad de la edad de Juan.
  - La mitad de la edad de Marco Polo.
  - Un periodo de la historia.
  - La edad ideal de Marco Polo.
- Al decir que se realizaron relatos de viajes, se refiere a:
  - Escritos que narran lo sucedido en los viajes.
  - Chismes que se contaban los viajeros.
  - Cuentos sobre lo sucedido con el capitán.
  - Historias de los esposos de los conquistadores.
- Según el texto, Marco Polo era:
  - Un profesor.
  - Un señor que no tiene nada que hacer.
  - Un viajero.
  - Un literato.
- Los primeros geógrafos utilizaban la información recolectada para:
  - Para debatir en el Consejo.
  - Para hablar con los Alcaldes.
  - Para contarle a la esposa.
  - Realizar mapas y monografías.
- Las costas del mar mediterráneo se exploraron en:
  - El año 15.000 A.C.
  - El año 1.500 D.C.
  - El año 1.500 A.C.
  - El año 1.500 D.C.

Batería de Evaluaciones Psicopedagógicas Macra@jady.molano@ibero.edu.co

**7. Los griegos:**

- Hablaron con sus familias.
- Exploraron vastas regiones.
- Se usaron con los egipcios.
- Vinieron a Colombia.

**8. Si no se hubiesen hecho viajes más allá de las fronteras:**

- La tierra sería diferente.
- No podríamos trabajar.
- Los demás países no existirían.
- No se hubiesen descubierto nuevos territorios.

**9. La enseñanza del texto es:**

- La importancia de querer descubrir nuevos territorios.
- Que se debe descansar.
- La importancia de tener compañeros.
- La importancia de vivir felices.

**10. Como consecuencia de los diferentes viajes realizados por personas como Marco Polo se:**

- Descubrió la tierra.
- Descubrió que existe la luna.
- Descubrió que la tierra es redonda.
- Descubrió que hay agua en la tierra.

11. Utiliza los números que se encuentran en el siguiente cuadro para encontrar las respuestas:

24	31	15
40	14	22

- Nombra dos números cuya suma sea 64: \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_
- Nombra dos números cuya suma sea 46: \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_
- Nombra dos números cuya suma sea 54: \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_
- ¿Cuál número sumado con 40 da 71? \_\_\_\_\_
- ¿Cuál número que sumado con 15 da 37? \_\_\_\_\_
- Nombra dos números cuya suma sea menor que 30: \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

12. Tres ciudades están separadas de la siguiente forma:

Bogotá  
93.500 metros      10.500 metros  
Fusagasugá      25.800 metros      Chía

A: Si una persona parte de Bogotá, pasa por Chía y llega a Fusagasugá. ¿Cuántos metros recorrió?  
B: ¿Cuántos metros más cerca de Bogotá está Chía que Fusagasugá?

13. A partir de lo que conoces, escribe una historia o un cuento sobre algunos de los personajes que más te agraden de la historia que aparece al inicio de la primera página (utiliza la parte de atrás de ser necesario).

Figura 63 Batería para el grado sexto

## Ítems 11. Ejercicios de lógica matemática

Desde temprana edad, señala Bausela Herreras (2014), los niños son capaces de controlar por sí mismos sus pensamientos, acciones y son capaces de autorregular su conducta; igualmente desarrollan “procesos de orden superior (tales como control inhibitorio, memoria de trabajo y flexibilidad atencional...) que gobiernan la acción hacia un objetivo; y que permite emitir respuestas adaptativas a situaciones novedosas o complejas” (p. 22).

Estos cambios han sido asociados y vinculados, agrega, con el desarrollo de las funciones ejecutivas. Las cuales define “como las rutinas responsables de la monitorización y regulación de los procesos cognitivos durante la realización de tareas cognitivas complejas” (p.22).

Señala, citando a Anderson (2008) que, dentro de los elementos claves que incluyen las funciones ejecutivas se encuentran la “flexibilidad mental y utilización de la realimentación”; la “planificación y organización” y la “selección de forma efectiva de estrategias para resolver problemas” y su “monitorización” (p.22).

Así, como aparece en la figura 64, los estudiantes deben desarrollar un ejercicio de cálculo matemático que se resuelve a través del uso de las funciones ejecutivas que se desarrollan desde temprana edad.

11. Utiliza los números que se encuentran en el recuadro para encontrar las respuestas:

24	31	15
40	14	22

a) Nombra dos números cuya suma sea 64: \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_  
 b) Nombra dos números cuya suma sea 46: \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_  
 c) Nombra dos números cuya suma sea 54: \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_  
 d) ¿Cuál número sumado con 40 da 71? \_\_\_\_\_  
 e) ¿Cuál número que sumado con 15 da 37? \_\_\_\_\_  
 f) Nombra dos números cuya suma sea menor que 30: \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

Figura 64 Ejercicio de lógica matemática para estudiantes de grado sexto

## Ítems 12. Resolución de problemas

Cardoso Espinosa y Cerecedo Mercado (2008) señalan que desde temprana edad se deben fijar condiciones para que los estudiantes “avancen en el análisis e interpretación lógico-matemática de cada situación” (p. 10) y puedan de esta manera resolver situaciones como las que aparecen señaladas en la figura 65; en donde el estudiante deberá hacer uso del análisis para dar respuesta a los dos ejercicios que allí se plantean.

Medina Hidalgo (2017) agrega que “la lógica como sistemas de representación de procesos de razonamiento se presenta haciendo énfasis en los procesos argumentativos desde las reglas de inferencia” (p. 125); es decir, los estudiantes deben deducir, a partir de los diferentes elementos que conforman el texto, la respuesta a los problemas que se les indica.

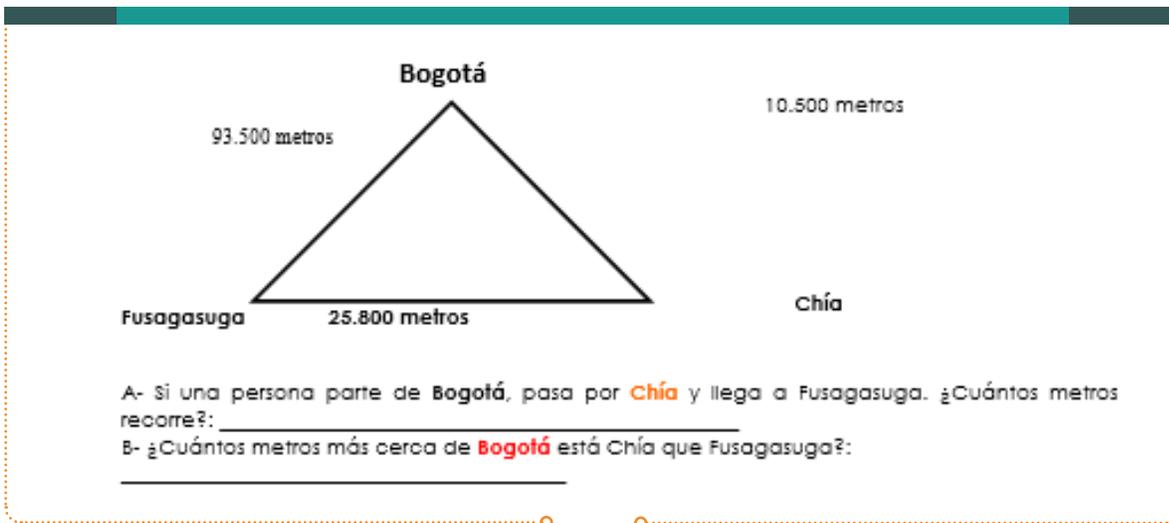


Figura 65 Ejercicio de resolución de problemas

### Ítems 13. Producción de un texto

Como se ha venido señalando, desde temprana edad los niños aprenden a leer y escribir si se les generan las condiciones para ello; en este sentido Carlino y Martínez (2009) indican que la lectura y la escritura se deben enseñar en contextos específicos para permitir que se desarrollen de manera adecuada.

Un estudiante de grado sexto ya ha transitado a través de por lo menos cinco grados previos en donde se ha podido familiarizar con la lectura y la escritura de textos, lo cual le permite responder al ejercicio que aparece planteado en la figura 66, en la cual el estudiante debe producir un texto, guiado por el texto que aparecía en la primera parte de la prueba.

13. A partir de lo que conoces, escribe una historia o un cuento sobre algunos de los personajes que más te agraden de la historia que aparece al inicio de la primera página (utiliza la parte de atrás de ser necesario).

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Figura 66 Ejercicio de producción de un texto

### Casos de análisis

Como se ha indicado previamente, un estudiante que cursa grado sexto ya está en condiciones de resolver ejercicios como el que aparece en la figura 67 y que está ubicado en el ítem 13 de la prueba para este grado; sin embargo, como se puede observar en este caso, el estudiante no logra realizar el proceso de análisis y dar la respuesta correspondiente al ejercicio. Esto obliga a generar una serie de actividades como las que aparecen detalladas en el capítulo de rutas pedagógicas, en donde se podrá guiar al estudiante para que pueda avanzar en su proceso de formación.

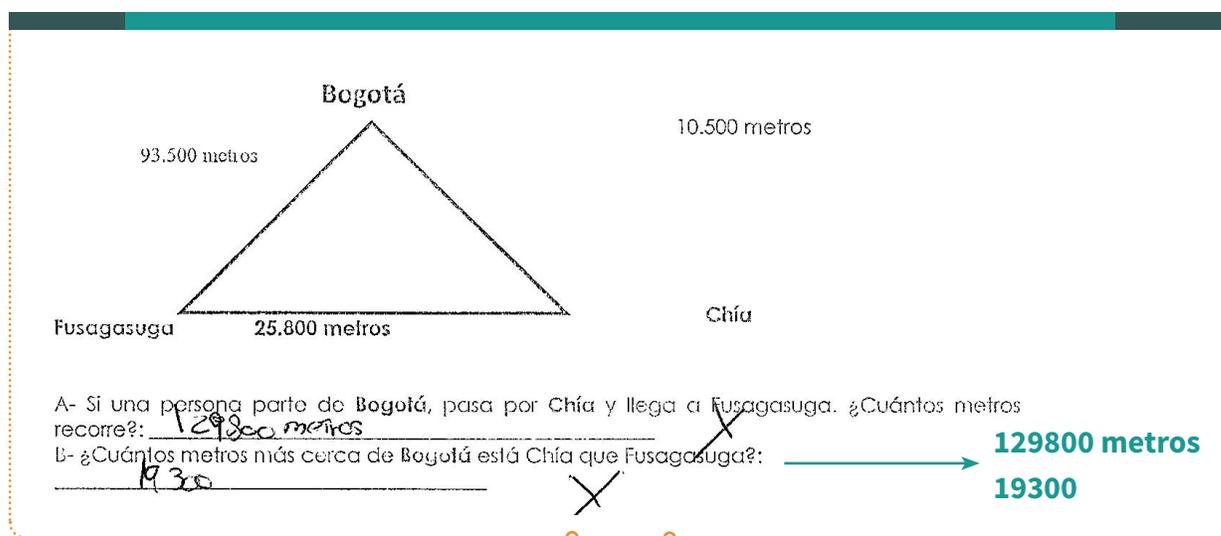


Figura 67 Respuestas al ejercicio 12 de un estudiante de 14 años del grado sexto

Para el caso dos, de este apartado, se registra lo que sucede con un estudiante de 14 años que cursa grado sexto y que ha repetido varios grados sin lograr avanzar en sus procesos de lectura y escritura. Como se registra en la figura 68, el estudiante tiene una intención comunicativa, pero al realizar la producción escrita, no hace uso de manera adecuada de la semántica, ni logra realizar un proceso adecuado de sintaxis, que permita comprender lo que se desea escribir. Este caso, obliga a trazar una ruta pedagógica que acelere los procesos de escritura.

13. A partir de lo que conoces escribe una historia o un cuento sobre algunos de los personajes que más te agraden de las dos historias (utiliza la parte de atrás de ser necesario).

*habia una vez un gato con bota se fue a viajar y se fueron a conocer el mar y conocer cusion y esto habia agua en todo el pais y se fue conociendo el mundo para todo lo bueno.*

1)

*«Habia una vez un gato con bota se fue a viajar y se fueron a conocer el mar y conocieron que habia agua en todo el país y se fue conociendo el mundo para todo lo bueno»*

Figura 68 Producción escrita y la transcripción de un estudiante de 14 años que cursa grado sexto

En lo que respecta al caso tres, como se registra en la figura 69, se trata de una estudiante de trece (13) años, que produce un texto teniendo en cuenta las indicaciones dadas; sin embargo, comete errores ortográficos como es el caso del uso del “aya” por “allá” y de la falta de puntuación. En los dos casos descritos, los estudiantes no hacen uso de la puntuación dentro del texto, aunque el estudiante del caso dos, colocó el punto final del escrito.

13. A partir de lo que conoces escribe una historia o un cuento sobre algunos de los personajes que más te agraden de las dos historias (utiliza la parte de atrás de ser necesario).

*Las Antiguas civilizaciones como los egipcios chinos y fenicios realizaron largos recorridos con el fin de conocer los espacios localizados mas aya de sus fronteras*

*«Las antiguas civilizaciones como los egipcios chinos y fenicios realizaron largos recorridos con el fin de conocer los espacios localizados mas aya de sus fronteras»*

Figura 69 Producción escrita y la transcripción de una estudiante de 13 años que cursa grado sexto

### Calificación grado sexto

En la tabla 7 aparece el registro de cada uno de los ítems de la batería de pruebas del grado sexto. Es muy importante, como se ha venido indicando, que el docente que aplique la prueba la lea con mucha atención previamente para que, en el momento de aplicarla, lo haga con mayor tranquilidad y facilidad.

Tabla 7 Calificación para el grado sexto

Ítems	Características	Puntajes específico	Consolidado puntaje
Ítems del 1 al 10. Ejercicios de comprensión lectora literal e inferencial.	Tres puntos por cada respuesta correcta. Máximo 30 puntos.	30	30
Ítem 11. Resolución de problemas lógico- matemáticos.	Dos puntos por cada respuesta correcta. Máximo 20 puntos.	20	50
Ítem 12. Ejercicio de resolución de problemas matemático.	Diez puntos por cada respuesta correcta. Máximo 20 puntos	20	70
Ítem 13 Escribir un texto a partir de palabras guías.	El niño debe elaborar un texto a partir de la guía. Se deben observar uso de conectores, puntuación, progresión temática, entre otros aspectos. Máximo 30 puntos.	30	100
<b>Puntajes</b>			<b>100</b>

Nota: Las respuestas a los diferentes ejercicios de matemáticas, aparecen descritos en el anexo en donde aparecen cada una de las pruebas que conforman la Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa



---

Modelos de informes  
**psicopedagógicos**

## Modelos de informes psicopedagógicos

### Modelo uno

Una vez se han aplicado las pruebas según el grado en el que se encuentre el estudiante, se procede a realizar el informe, de ser necesario, para dar a conocer cómo se encuentran los estudiantes.

A continuación, se dan a conocer varios estilos de informe, para que se seleccione el que se considere explícita de mejor manera lo sucedido en el momento de la aplicación de la batería de pruebas.

Antes de registrar los diferentes modelos de informe, el registro del diagnóstico que aparece registrado se obtuvo de los informes que les hacen llegar los padres o acudientes a los docentes; por ello, a pesar de que no se esté de acuerdo, con los términos que se utilizan, se registran sin alterarlos.

De otra parte, las fechas de nacimiento y las edades, corresponden al momento en que se realizó la evaluación.

Por último, todos los nombres fueron cambiados; es decir, ninguno corresponde al real.

**INFORME PSICOPEDAGÓGICO**

**DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

- NOMBRE: \_\_\_\_\_

- FECHA DE NACIMIENTO: 08/03/2007
- EDAD: 8 AÑOS. \_\_\_\_\_
- N° DE IDENTIFICACIÓN: \_\_\_\_\_
- SITUACIÓN ESCOLAR ACTUAL: SE ENCUENTRA CURSANDO EL GRADO TERCERO EN EL COLEGIO \_\_\_\_\_
- DIRECCIÓN DE LA VIVIENDA: \_\_\_\_\_
- BARRIO: \_\_\_\_\_
- TELÉFONO: \_\_\_\_\_
- FECHA DE REALIZACIÓN DE LA EVALUACIÓN: \_\_\_\_\_

#### CARACTERÍSTICAS GENERALES:

Niña que presenta diagnósticos de TDAH/Trastorno Hiperkinético de la conducta.

Laura Sofía es la mayor de dos hermanos. Vive con su mamá y con la abuela materna. A partir del nacimiento del hermano, comenzó a indicar que debía morir porque ella había nacido antes que su hermano, se intentó arrojar por la ventana, agregando que ella para qué había nacido.

La madre refiere que la niña es buena estudiante, que sabe leer, que no le gusta escribir pero que comprende todo.

Agrega que le está buscando cupo a su hija en otro colegio, porque en el que está, los profesores le informaron que no podían responder a sus necesidades educativas por tratarse de una niña especial.

#### DESEMPEÑO DURANTE LA EVALUACIÓN

Durante el tiempo de desarrollo de la evaluación, en el espacio de orientación, se

observan conductas en la niña como: bajos niveles de atención, baja tolerancia a la frustración y conductas de evitación frente a realizar actividades de escritura o lectura. Igualmente verbaliza constantemente no querer continuar con el ejercicio. Agrega que no le gusta, que está aburrida y cansada; sin embargo, durante los 20 minutos que estuvo en el aula de clase del grado tercero, permaneció en silencio, observando todo lo que pasaba a su alrededor, sin evidenciar alteración en la conducta motora en ninguna de los espacios. Es importante indicar que realizó el ejercicio de matemáticas que la docente le asignó, con ayuda.

Respecto a la parte académica de desarrollo de competencias cognitivas, se observó:

Con relación al área de matemáticas, realiza sumas, restas y multiplicaciones sencillas acompañadas de instigación verbal. No toma dictado de cantidades de más de tres cifras.

Respecto a las áreas de lectura y escritura, Laura Sofía lee de manera silábica y ritmo lento. Sólo respondió a preguntas sencillas respecto a un texto. No hace inferencias. Su grafía evidencia inmadurez motora. No elabora oraciones con una estructura adecuada. Omite y sustituye letras, sílabas y palabras.

### CONCLUSIONES

Se sugiere que la niña continúe ubicada en el grado tercero, aunque evidencia inmadurez escolar para estar en este grado; en lo posible debe ubicarse en grupos pequeños. Se debe capacitar a los maestros de grado para el manejo de situaciones como las descritas previamente y los aspectos motivacionales que colaboren en potenciar aún más sus aprendizajes académicos y socio afectivos. Se debe capacitar a los docentes y a la familia en el uso de las barreras de contención afectiva para el control de conductas disruptivas que afectan el rendimiento académico, familiar y social de la niña.

Por último, en lo posible, debe estar en un colegio cercano a su lugar de vivienda.

## INFORME PSICOPEDAGÓGICO

### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

- NOMBRE: \_\_\_\_\_
- FECHA DE NACIMIENTO: 29/05/2006 \_\_\_\_\_
- EDAD: 14 AÑOS; 9 MESES
- CONDICIÓN DIAGNÓSTICA: RETRASO MENTAL (DISCAPACIDAD INTELECTUAL); EPILEPSIA Y SÍNDROMES EPILÉPTICOS Y PARÁLISIS CEREBRAL ESPÁSTICA.
- NIUP: \_\_\_\_\_
- SITUACIÓN ESCOLAR ACTUAL: SE ENCUENTRA MATRICULADA EN EL COLEGIO
- NOMBRE DE LA MADRE: DIRECCION: EN ESTE MOMENTO SE ENCUENTRA EN MEDIDA DE PROTECCIÓN EN LA FUNDACIÓN AMANECER.
- TELEFONOS: FECHA DE ELABORACIÓN DEL INFORME: 28 DE FEBRERO DE 2019

### II. ANTECEDENTES

Niña con discapacidad intelectual moderada que ha estado escolarizada desde los 4 años. La abuela indica que no se había observado mayor afectación en Diana sino hasta los 7 años, fecha en la cual le realizaron el WISC-IV en la “Fundación Liga Central contra la Epilepsia” a solicitud del colegio.

La abuela refiere que la niña se encuentra estudiando en el colegio de las Cruces desde hace dos años y que actualmente cursa el grado tercero; pero señala que no ha progresado, que no sabe leer, no escribe, no sabe sumar, restar y menos multiplicar; agrega que, como consecuencia de esto, los niños del curso la molestan y le hacen matoneo.

### III: RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN

Diana presenta conductas de ansiedad que se incrementan a medida que se aumenta la exigencia académica; así, por ejemplo, cuando se enfrenta a sumas sencillas presenta episodios de ansiedad que van en ascenso frente, se insiste, a la exigencia.

Así mismo, la niña es obstinada cuando quiere lograr algo, como que se le permita tener acceso a juegos o a actividades que no es el momento para realizarlas.

Con relación específica a sus procesos de aprendizaje, se encontró:

1. Niña que se dispersa fácilmente frente a los estímulos que se encuentran presentes en un espacio académico.
2. Su nivel de ejecución se encuentra afectada porque su comprensión es limitada.
3. A nivel de lenguaje expresivo, manifiesta sus necesidades fundamentales, así como elabora conceptos básicos de objetos de uso cotidiano.
4. Realiza figura humana bidimensional, con presencia de los segmentos corporales y expresión en el rostro; sin embargo, no hace nariz, pestañas y cejas en la cara.
5. Conoce figuras geométricas y colores primarios. Señala igual y diferente.
6. No realiza proyección de figuras bidimensionales.
7. Sólo escribe mamá y papá; palabras como saco, oso y casa, las hace de manera aproximada.

8. Asocia cantidad con número y viceversa hasta el número siete. No realiza sumas sencillas.

#### **IV. CONCLUSIONES Y/O SUGERENCIAS:**

Niña que demanda condiciones ambientales controladas en estímulos que ayuden a regular su comportamiento, y avanzar en los procesos académicos. De tal suerte, que requiere ser ubicada en un grupo no mayor a 20 estudiantes.

De otra parte, es fundamental que se capacite a los docentes y administrativos en el uso de estrategias de intervención en el ambiente educativo que colaboren en el manejo de conductas disruptivas que afectan la dinámica escolar.

Teniendo en cuenta los resultados de la evaluación psicopedagógica, y a partir de que la niña debe ser ubicada, según sus características de aprendizaje y lo que señala la abuela; se sugiere que sea reubicada en el grado primero en el proceso de educación inclusiva.

Para finalizar, es importante resaltar que el colegio Francisco Primero S.S. no tiene cupo para niños de inclusión en este grado; así mismo el número de estudiantes es mayor a 22, lo cual va a incidir negativamente en el proceso académico de Diana, dadas las características expuestas.

Atentamente,

## Modelo tres

### INFORME PSICOPEDAGÓGICO

#### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

- **NOMBRE:** \_\_\_\_\_
- **FECHA DE NACIMIENTO:** 12/MAYO/2014
- **EDAD:** 6 AÑOS
- **CONDICIÓN DIAGNÓSTICA:** NO APLICA
- **NIUP:** \_\_\_\_\_
- **SITUACIÓN ESCOLAR ACTUAL:** SE ENCUENTRA ACTUALMENTE EN UN COLEGIO PRIVADO
- **NOMBRE DE LA MADRE:** \_\_\_\_\_
- **DIRECCION:** \_\_\_\_\_
- **TELEFONOS:** \_\_\_\_\_
- **FECHA DE ELABORACIÓN DEL INFORME:** \_\_\_\_\_

#### II. ANTECEDENTES

La madre de la menor reporta que en el primer periodo de este año, la niña tuvo

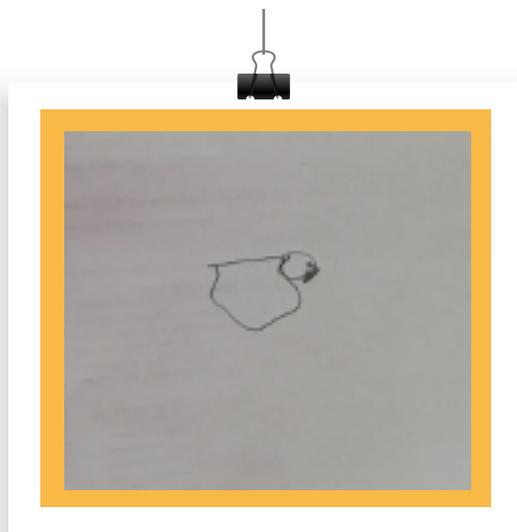
calificaciones bajas; por tal motivo, los docentes del colegio solicitaron que se le realizara una valoración.

### III: RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN

Durante el desarrollo de la prueba psicopedagógica, la niña se muestra concentrada, atenta y sigue instrucciones.

Con relación específica a sus procesos de aprendizaje, se encontró:

1. Que realiza figura humana en la parte superior derecha; su tamaño en relación con la hoja es pequeño; la figura no cuenta con segmentos corporales ni con expresión en el rostro, no dibuja brazos ni piernas, es decir, solo realiza un círculo para indicar que es la cabeza, así mismo, realiza otro círculo más grande para el cuerpo (Ver figura 1).



*Figura 70 Dibujo de la figura humana realizado por Sofía*

2. La niña no reconoce los colores ni las figuras geométricas a pesar de que ha estado expuesta a situaciones de aprendizaje que le permitirían adquirir dichos conocimientos. (Ver figura 2)
3. Reconoce tamaños, así como longitudes y la ubicación espacial de elementos, pero no lo logra transferir dicho conocimiento al ejercicio. Así mismo, no identifica grueso y delgado.

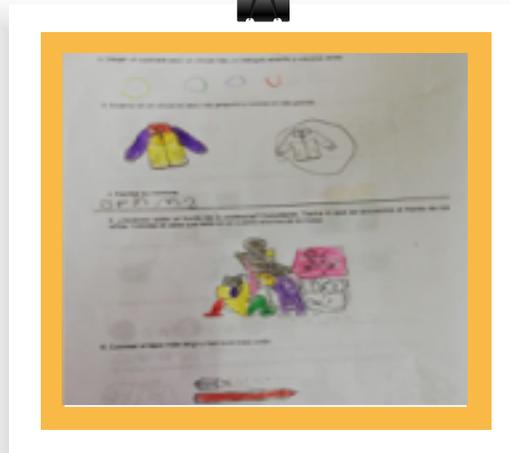


Figura 71 Discriminación de colores, formas y ubicación espacial

4. Con respecto a cantidades, diferencia entre mucho y poco. En la figura bidimensional no logra hacer transferencia de la figura sugerida.
5. En el ítem de secuencias, logra resolver parcialmente la primera, pero no la segunda.
6. Por último, en lo relativo al reconocimiento y uso de elementos de uso cotidiano, lo hace correctamente, aunque no logra indicar el nombre del teléfono, pero da uso.

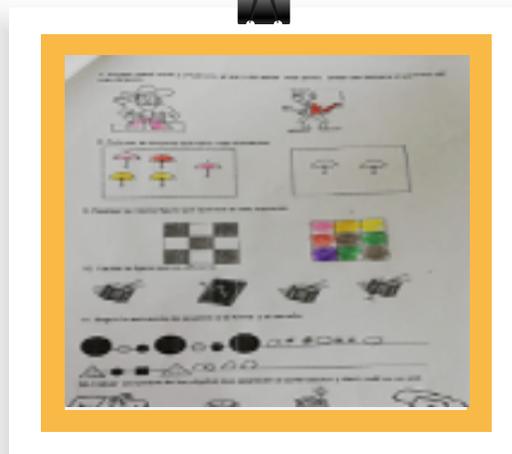


Figura 72 Desarrollo de la prueba psicopedagógica del grado transición

#### IV. CONCLUSIONES Y/O SUGERENCIAS:

Se aplicó la prueba psicopedagógica para el grado transición alcanzando un puntaje de 43 sobre 100, lo cual indica que presenta un grado de afectación “Alta” en sus procesos básicos cognitivos que sugieren la atención integral de diferentes profesionales, entre los cuales se encuentra el docente.

De otra parte, es importante destacar que el Decreto 1421 de 2017, sugiere la utilización de pruebas pedagógicas con el propósito de orientar la atención y seguimiento de los estudiantes que, como Sofía deben estar con sus pares para que desarrollen competencias que les permitan responder a las exigencias académicas, sociales y comunicativas.

Se recomienda que la niña continúe en el curso de transición, siendo apoyada desde el área de orientación. Así mismo, la familia debe recibir una guía respecto al cómo proceder para intensificar las acciones de atención hacia Sofía, de esta manera, favorecer y avanzar en las diferentes dimensiones de su desarrollo.

Atentamente,

## Modelo cuatro

### INFORME PSICOPEDAGÓGICO

#### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

- **NOMBRE:** \_\_\_\_\_
- **FECHA DE NACIMIENTO:** \_\_\_\_\_
- **EDAD:** 5 AÑOS, 10 MESES.
- **CONDICIÓN DIAGNÓSTICA:** SÍNDROME DE DOWN
- **NIUP:** \_\_\_\_\_
- **SITUACIÓN ESCOLAR ACTUAL:** SE ENCUENTRA EN PROCESO DE UBICACIÓN.
- **NOMBRE DE LA MADRE:** \_\_\_\_\_
- **DIRECCION:** \_\_\_\_\_
- **TELEFONO:** \_\_\_\_\_
- **FECHA DE ELABORACIÓN DEL INFORME:** \_\_\_\_\_

#### II. ANTECEDENTES

La hermana refiere que la niña vivía en el Putumayo con la mamá, pero que en ningún colegio la aceptaron por lo cual tuvieron que venirse a vivir a Bogotá.

Han hecho gestiones ante la Secretaría de Educación, en donde se les asignó el colegio \_\_\_\_\_, pero tampoco la aceptaron allí.

### III: RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN

Teniendo en cuenta lo referido por la hermana, se le aplica la evaluación del grado transición, encontrándose:

1. Niña que se mantiene periodos de atención cortos; no comprende las instrucciones dadas por la evaluadora. Se torna voluntariosa al no poder realizar las actividades.
2. Durante el tiempo de la evaluación, no presentó movimientos estereotipados o conductas disruptivas.
3. A nivel del lenguaje, sólo dice mamá, papá y una aproximación de la palabra “boba”; genera sonidos e intenta repetir lo que se le indica. Hace una aproximación de algunas palabras de uso diario.
4. Hace agarre de pinza adecuado, pero sólo realiza garabateo.
5. Realiza gestos para mostrar las partes de su cara, pero no realiza la acción de señalar las partes del cuerpo.
6. No identifica tamaños, formas, ni colores primarios.

### IV. CONCLUSIONES Y/O SUGERENCIAS:

La niña requiere de una atención personalizada, que favorezca su desarrollo en las diferentes dimensiones del desarrollo, lo cual es urgente.

De otra parte, teniendo en cuenta los resultados de la evaluación psicopedagógica, y a partir de que la niña requiere de un ambiente controlado de estímulos, se sugiere que sea ubicada en el grado transición, con un número no mayor de 20 estudiantes.

Esta última observación es muy importante que se tenga en cuenta, puesto que ello ayudará a que la niña progrese en su aprendizaje.

Para finalizar, es importante resaltar que el colegio \_\_\_\_\_, no hay cupos para niños de inclusión en este grado; así mismo el número de estudiantes es mayor a 23, lo cual va a incidir negativamente en el proceso académico de \_\_\_\_\_, dadas las características expuestas.

## INFORME PSICOPEDAGÓGICO

### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

- **NOMBRE:**
- **FECHA DE NACIMIENTO:** 21 DE OCTUBRE DE 2005
- **EDAD:** 12 AÑOS.
- **SITUACIÓN ESCOLAR ACTUAL:** GRADO PRIMERO.
- **FECHA DE EVALUACIÓN:** 07 DE OCTUBRE DEL 2017

### II. ANTECEDENTES

Con relación a los antecedentes de salud, la madre dice que la niña no presenta dificultades.

Respeto a su desarrollo, indica que caminó a los 8 meses, sostuvo la cabeza a los 5 meses y su primera palabra fue papá la cual dijo a los 12 meses.

Agrega que la familia está integrada por padrastro, mamá y 1 hija mayor de \_\_\_\_\_ su nombre es \_\_\_\_\_, tiene 14 años y está en proceso de comprobación posible DX, tiene problemas de aprendizaje, cuenta que la niña no sabe leer, ha estado escolarizada y está cursando cuarto; señala que la relación entre su padre biológico es poca y que en ocasiones le ayuda económicamente, también dice que la relación con los diferentes integrantes de la familia, es buena.

Respecto a la escolaridad de la niña indica que no estudio el año pasado debido a que llegaron de Cartagena a mitad de año y no había cupos, ingresó a estudiar en el año 2017 en el grado tercero a la edad de 11 años, menciona que repitió el grado segundo de primaria por bajo rendimiento académico. Enfatiza que en su desempeño académico bajo porque en Cartagena vivía con su abuela.

### III. Desarrollo de la evaluación

Dayana se encuentra cursando el grado tercero en el colegio \_\_\_\_\_. La niña entabla empatía fácilmente con el evaluador y entra en diálogo. Aunque la niña es de grado tercero se le aplica una prueba de grado primero debido a que manifiesta que no sabe leer ni escribir. En la ejecución de la prueba, comprende adecuadamente los primeros puntos, sigue las instrucciones, reconoce los colores y las figuras indicadas.

Respecto a la ejecución de la prueba se observó:

1. Se encuentra una figura humana con trazos irregulares y fuertes, no desarrolla adecuadamente la figura humana, sin embargo, mantiene buena dimensión del espacio, tiene conciencia de la ubicación espacio temporal. Aunque la cara presenta expresión, hay ausencia de nariz, cejas y pestañas. Los segmentos corporales son desproporcionados. Así mismo la niña borra constantemente lo cual alerta sobre posibles situaciones de inseguridad que pueden estar afectando su desempeño académico. (Véase figura 1)

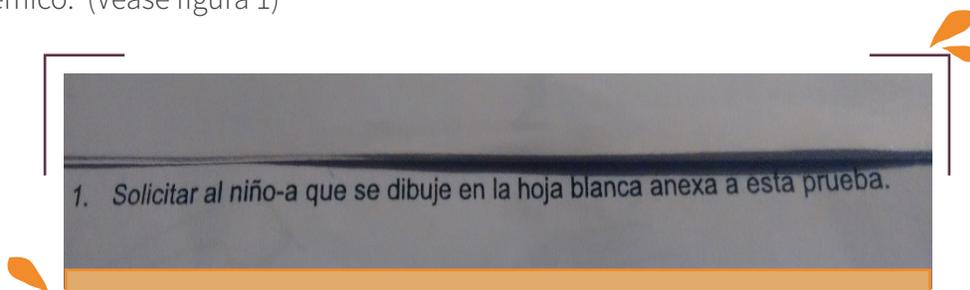




FIGURA 1 Dibujo

2. Dayana reconoce colores y figuras geométricas correctamente y desarrolla el punto según lo solicitado. (Véase figura 2)

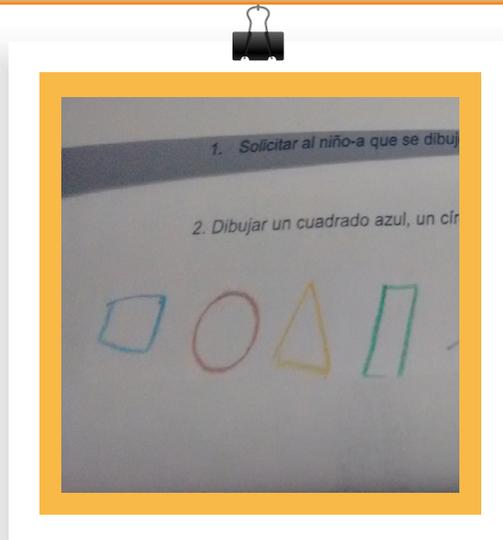
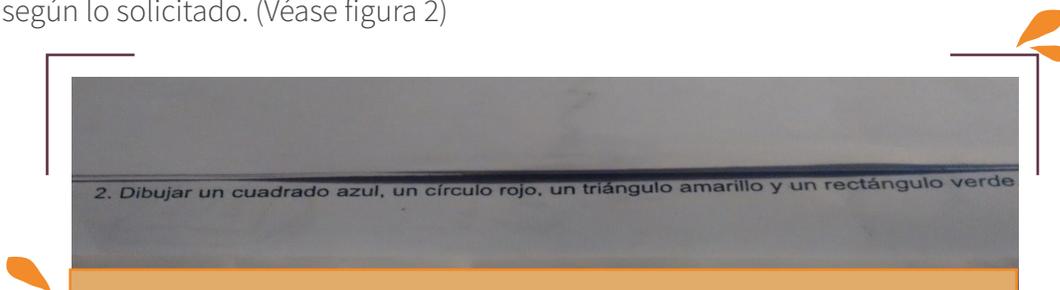


FIGURA 2 figuras geométricas y colores.

3. La estudiante reconoce y escribe su nombre, aunque no realiza una segmentación adecuada y omisión de algunas letras.
4. Ivana realiza proyección de figuras bidimensionales que precisa que tiene buena memoria de trabajo, sin embargo, se observa inmadurez en el coloreado. (Véase figura 3)

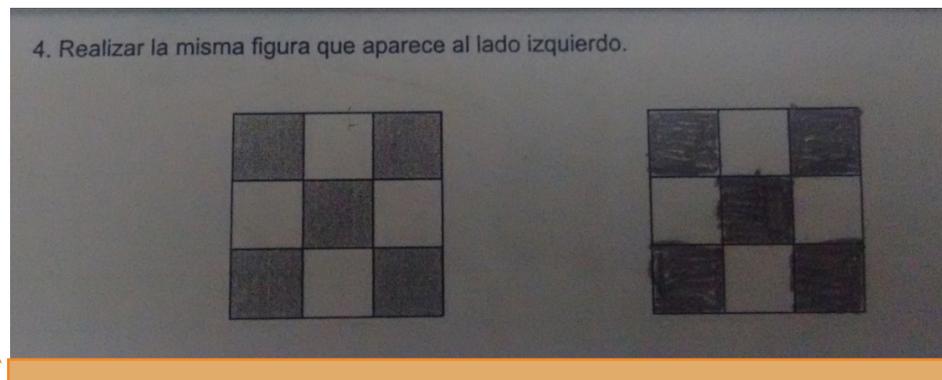


FIGURA 3. figuras bidimensionales.

5. Como se puede observar la niña realiza asociación de número con cantidad y realiza el ejercicio de acuerdo con lo indicado. (Véase figura 4)

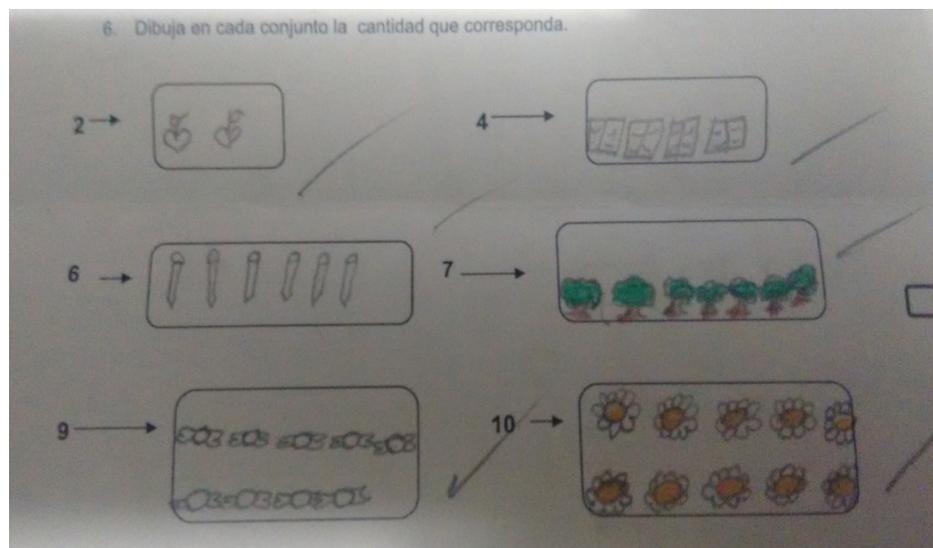


FIGURA 4. Asociación número con cantidad.

6. La niña no escribe el nombre de los objetos ni indica verbalmente su uso. (Véase figura 6)

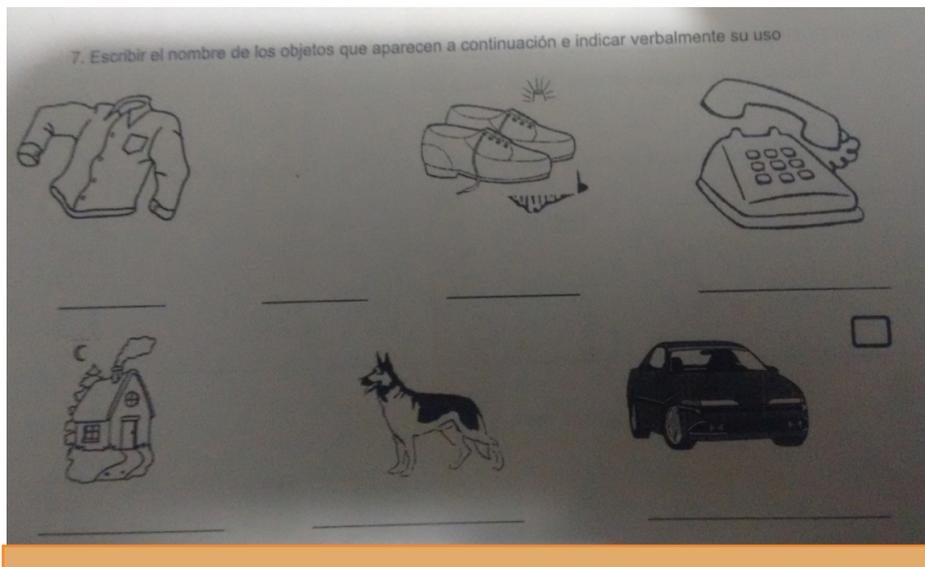


FIGURA 5. Escribir nombre de los objetos.

7. Como se puede observar la niña no realiza dictado. (Véase figura 6)

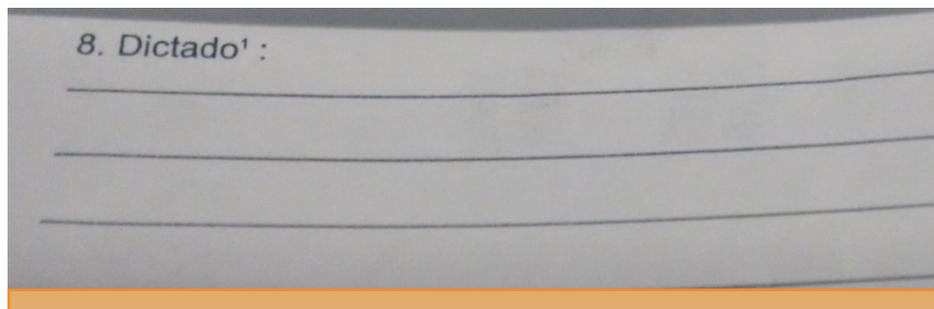


FIGURA 6. Desarrollo de un dictado.

8. En el área de matemáticas se observa que la niña realiza las sumas adecuadamente poniendo las respuestas correctas. (Véase figura 7)

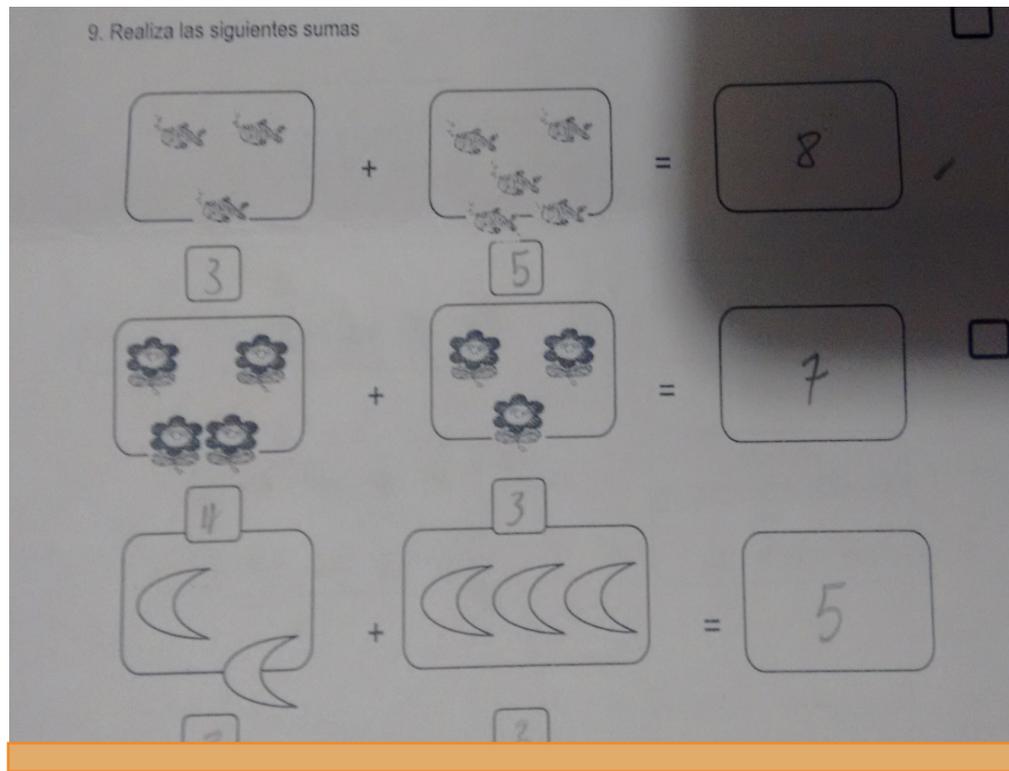


FIGURA 7. Producción de sumas.

9. Como se puede observar, la niña realiza correctamente las actividades matemáticas, figuras geométricas, comparación de figuras bidimensionales, asociación número-cantidad y operación de sumas, sin embargo, no tiene procesos de lectura ni escritura. (véase Figura 8)



FIGURA 8. Resultados parciales y totales en la prueba psicopedagógica.

### III. CONCLUSIONES Y/O SUGERENCIAS:

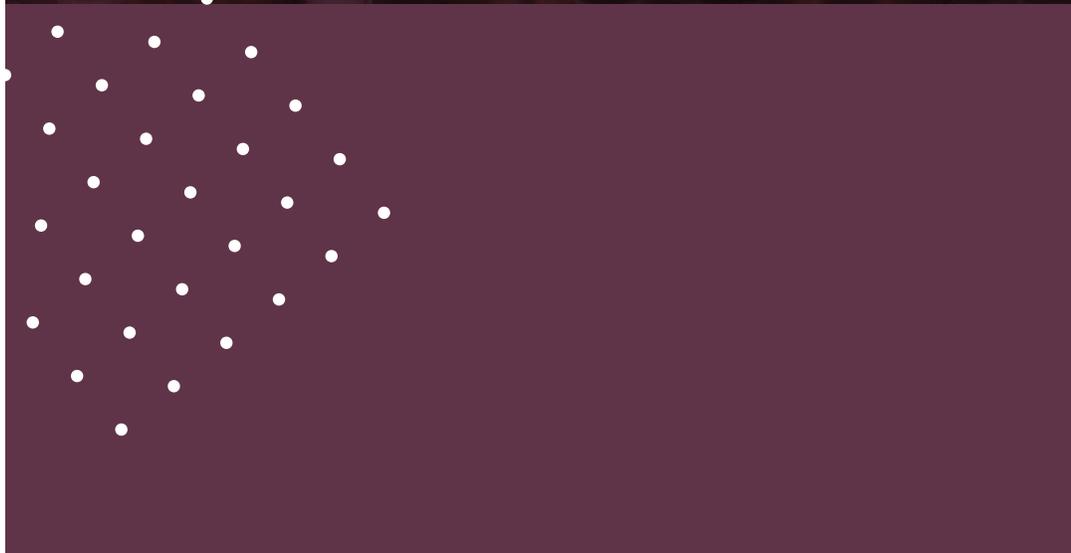
Dayana obtuvo 57 de 100 puntos posibles de alcanzar, lo cual está indicando que presenta un grado de afectación alto lo que implica una intervención urgente en lectura y escritura; sin embargo, se reconoce su desempeño matemático.

Consecuente con lo anterior, se sugiere que a Dayana se le realice una intervención pedagógica que favorezca a su lectura y escritura lo cual es muy importante para todas las asignaturas y para su vida diaria.

**Atentamente,**

---

**Docente**



---

Rutas  
**pedagógicas**  
sugeridas

---

## Rutas **pedagógicas** sugeridas

A continuación, se dan sugerencias respecto a la construcción de diferentes rutas pedagógicas que se puede seguir, una vez se han detectado situaciones de afectación en las áreas medulares de los procesos de aprendizaje como son la lectura, la escritura, la comprensión lectora y las matemáticas.

Antes de avanzar, es fundamental ser taxativo en que son sugerencias para que los docentes puedan trazarle la ruta pedagógica según sean las características de los estudiantes.

### *Estudiantes con problemas de aprendizaje*

#### Caso uno

Como se puede observar en la figura 73, el niño presentaba una extra-edad escolar de tres años, frente a los compañeros del grado segundo. En el punto referido a construir una frase a partir de un referente conocido, construye verbalmente la frase, indicando que la mariposa vuela; pero cuando va a escribir la oración, comienza a pronunciar “la, la, la” y luego escribe. Al pasar a la palabra mariposa, hace lo mismo, indicando “ma, ma, ma” sin lograr avanzar a la siguiente sílaba. En el caso de camisa, no logra escribir una sílaba. Al observar las señales de frustración en el niño como sudoración, enrojecimiento de la cara y el cambio de expresión, se toma la decisión de suspender la evaluación.

Al realizar el ejercicio referido a comprensión, se observa que el niño hace inferencias. En la figura 73 se observa que a pesar de sus dificultades en la formación de oraciones; en la lectura, comprende lo que lee, y puede responder a preguntas sencillas

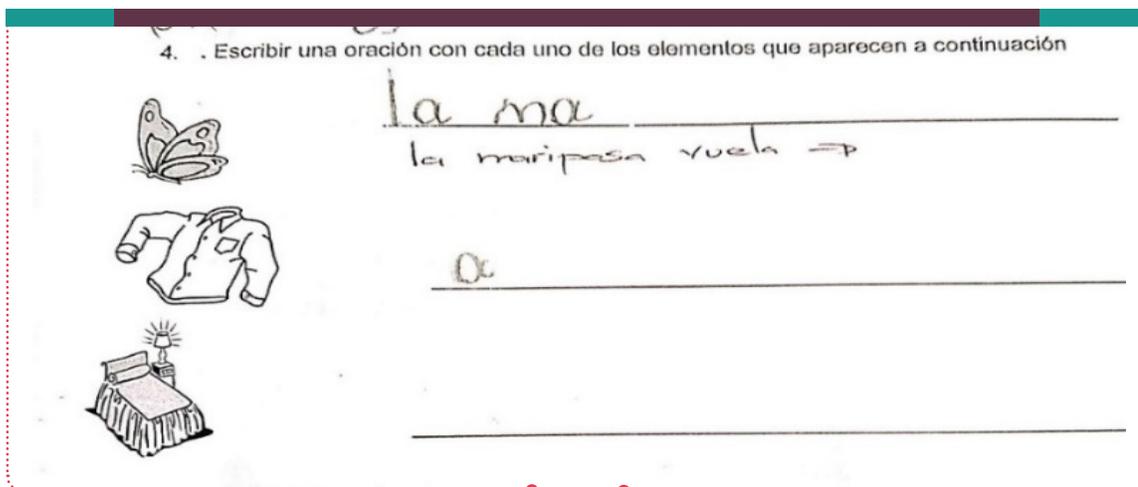


Figura 73 Desarrollo de la prueba del grado segundo de un niño de 10 años antes de la ruta pedagógica.  
Fuente: Investigación La lectura y la escritura al alcance de todos- Una apuesta en el marco de la educación inclusiva desarrollada en el año 2019

Entre las estrategias que se utilizaron, estuvo la de generar barreras de contención afectiva, aplicar la cartilla “mi mascota Mac” para estudiantes con extra-edad escolar y la de realizar sesiones intensivas para poder acortar la brecha entre la edad cronológica y lo avanzado por el estudiante. Fue así como se logró que el estudiante pasara de obtener en la preprueba 28 pt a lograr en la posprueba 77 pt, que, aunque lo ubican en un grado de afectación media al ubicarse entre 61 a 80 pt, le fue suficiente para continuar su proceso formativo en el grado tercero. (Ver figura 8)

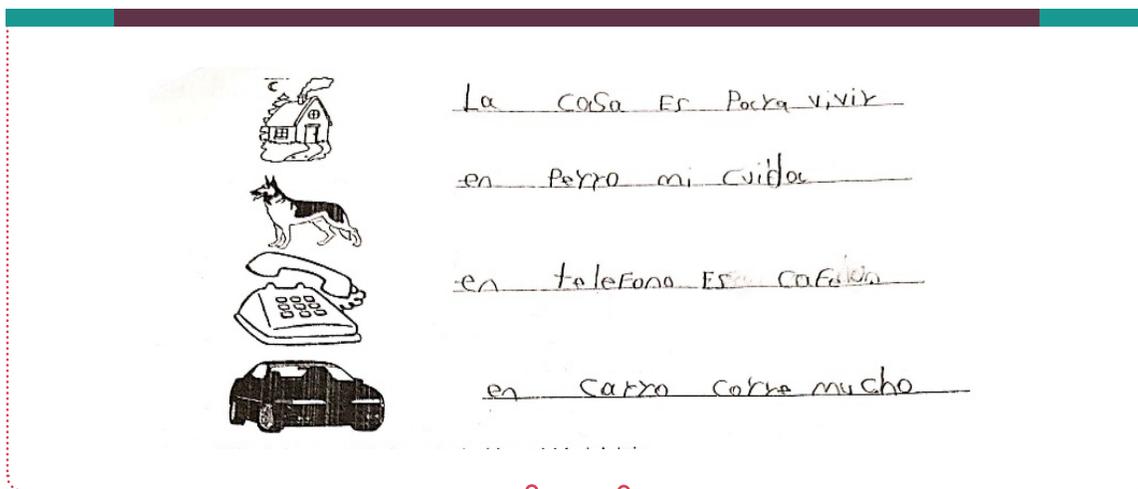


Figura 74 Evolución del caso anterior, luego de la intervención con las estrategias Macpa  
Fuente: Documento de la investigación La lectura y la escritura al alcance de todos- Una apuesta en el marco de la educación inclusiva

## ^ Caso dos

Niño con edad cronológica de diez (10) años, que solicitó cupo para ingresar al grado segundo, presentando un desarrollo muy básico en los procesos de lectura, escritura y comprensión lectora. Cuando comenzó a escribir la primera palabra, repetía “cacasa” la “c” con la “a” y volvía a decir “cacasa”; al ver que no lograba producir el texto, comenzó a evidenciar conductas de ansiedad, sudor de manos, temblor en la voz y llanto, por lo cual fue necesario suspender la prueba. Como se observa, no pudo escribir ninguna palabra.

Dada la edad cronológica y que el niño reconocía cada una de las letras del abecedario sin lograr integrarlas para producir el texto, se traza una ruta pedagógica con sesiones de 45 a 60 minutos durante tres a cuatro veces en la semana. Aquí es muy importante que el docente que diseñe la ruta pedagógica establezca una comunicación asertiva de tal manera que la comunicación fluya y se permita que las diferentes sesiones se puedan realizar evitando al máximo que el estudiante entre en crisis de ansiedad.

Así mismo, es fundamental que el docente felicite varias veces al estudiante, por ello, los ejercicios son sencillos, asegurando que se puedan cumplir con éxito.

Como se observa en la figura 71, luego de la aplicación de la intervención que se describe, el estudiante produce una oración con sentido, en donde al ver el dibujo de la casa escribe “la casa es para vivir”; al ver el perro señala que “mi perro mi cuida”, y aunque aquí comete un error, se le debe acudir a la conciencia fonológica para que lo pueda realizar correctamente.

Es importante resaltar que, aunque su producción escrita no cumple con todas las características que debía tener, sí se observa un avance muy importante luego de 12 sesiones de trabajo.<sup>1</sup>



1 La cartilla “Mi mascota Mac” forma parte de los desarrollos didáctico-pedagógicos que se han tenido como parte del Macpa.

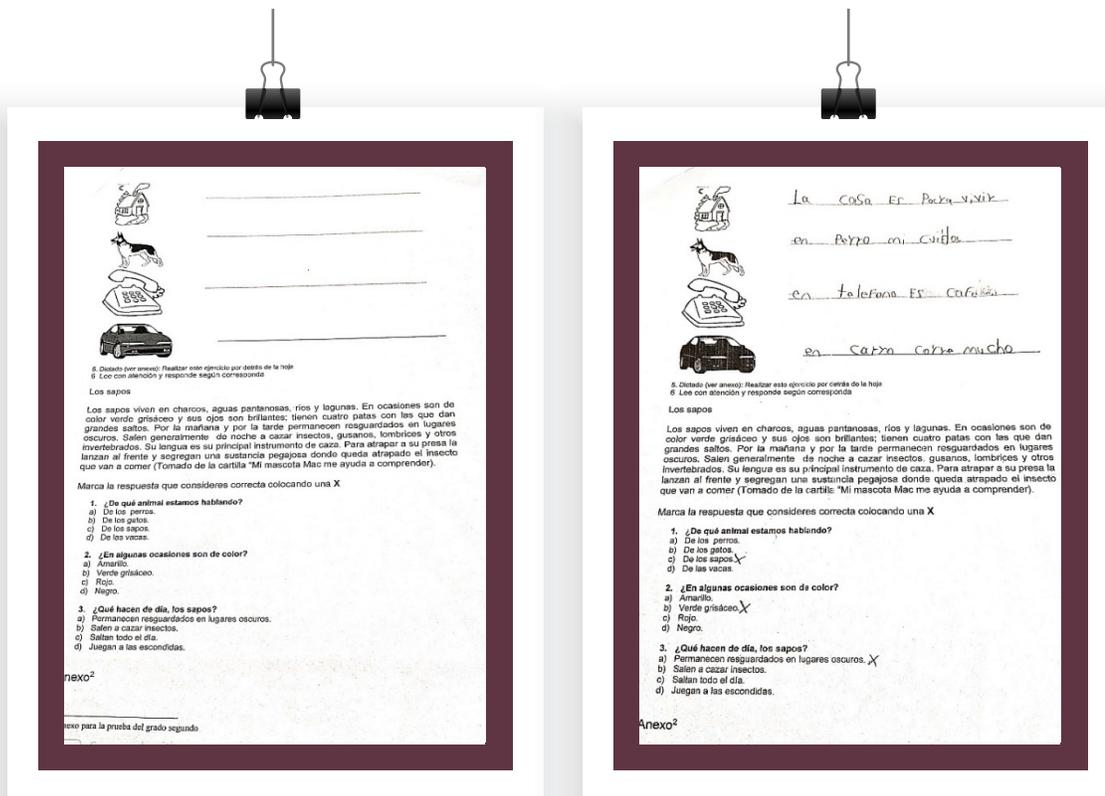


Figura 71 Evaluación psicopedagógica de niño de 10 años en donde se observa el antes y el después.  
Fuente: Registro de investigación del año 2019

## ↳ Ruta pedagógica trazada

Antes de iniciar la descripción de lo realizado, es importante resaltar que para ambos casos se estableció contacto permanente con los padres, indicándoles la manera como se debía apoyar desde la casa.

Para el caso del segundo estudiante, el padre resaltó que hacía uso del método alfabético para enseñarle a leer y a escribir a su hijo, por lo cual, el estudiante constantemente repetía cada una de las letras del abecedario para poder iniciar la escritura de alguna de las palabras que se le indicaban.

A partir de la edad cronológica, los resultados de la evaluación, del conocimiento de la historia de los estudiantes, pero, sobre todo, de las conductas que evidenciaron en el momento de la evaluación, se inicia un programa intensivo con la cartilla "Mi mascota Mac" cuyos ejercicios se describen a continuación.

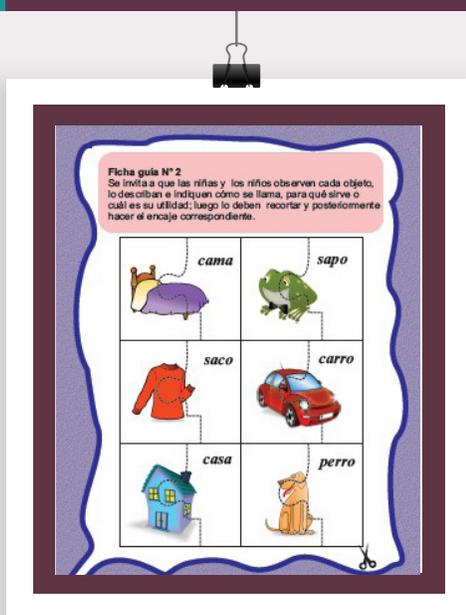


Se inicia el proceso con objetos que se encuentran en el campo de experiencia de los niños. En este caso, se pregunta el nombre y las características de cada uno de los elementos que aparecen en la lámina; por ejemplo, de qué color es, para qué se utiliza, etc.

El propósito es que el niño gane en seguridad.

Figura 75. Actividad inicial de la intervención.  
Fuente: Cartilla mi Mascota Mac

Teniendo en cuenta, los resultados de la evaluación, se realizan ejercicios como los que aparecen sugeridos en las figuras 75 a la 79. Como se ha venido indicando, la idea no es generar tensión ni frustración en los estudiantes, sino hacer que transiten por la lectura y la escritura a partir de los conocimientos previos.



El niño recorta las fichas, para luego proceder a armar según corresponda.

Es importante indicar que se inicia con ejercicios sencillos que permitan que el niño vaya ganando en seguridad y confianza, para ir incrementando la complejidad dependiendo de cada uno de los casos.

Figura 76 Continuación del proceso de la adquisición, uso y desarrollo de la lectura y la escritura a partir del Macpa. Fuente: Cartilla "Mi Mascota Mac

**Ficha guía N° 3**  
Las niñas y los niños, después de observar la palabra que representa cada uno de los dibujos, deben escribir las letras que hacen falta para completar la palabra.

casa c_s_	carro c_r_
perro p_r_	saco s_c_
cama c_m_	sapo s_p_

Los niños, al reconocer fácilmente cada una de las imágenes que aparecen en la ficha-guía, proceden a completar cada una de las palabras. Es importante que se proceda a realizarles dictado, permitiéndoles mirar las veces que consideren necesario para ir ganando en seguridad.

Figura 77 Ejercicios de lectura y escritura a partir de referentes conocidos  
Fuente: Cartilla "Mi mascota Mac"

**Ficha guía N° 8**  
Se estimula a las niñas y niños a observar cada uno de los dibujos; luego se les invita a recortar por la línea y a asociar la frase con el dibujo correspondiente. Los cajetes realizados, se deberán pegar en la hoja blanca anexa.

el carro	la casa
el panadero	el niño
la niña	la mano
la sombrilla	el libro

A partir de la comunicación que utilizan los estudiantes, se acude al uso de artículos que acompañan los conceptos previos; así, en un principio se apoya a los estudiantes para que avancen en la producción de su escritura. Es importante precisar que, para este caso, se pueden apoyar en la conciencia fonológica, la cual ayudará a que los estudiantes avancen en su proceso de escritura.

Figura 78 Avance en los procesos de lectura y escritura a partir de referentes conocidos  
Fuente: Cartilla "Mi mascota Mac"





Figura 80 Fichas de asociación Macpa

Fuente: Archivos de la aplicación el Macpa en niños con problemas de aprendizaje

En la figura 79 aparece otro de los ejercicios que se pueden realizar con los estudiantes que presentan problemas de aprendizaje, en donde siempre se acude a actividades en donde se evite al máximo que los estudiantes caigan en la frustración de no poder realizar el ejercicio que se les asigna; por ello, el docente debe permanecer alerta para evitar que esta situación se presente. Ahora, todo ejercicio que realice bien el estudiante deberá ser acompañado con palabras de felicitación. ¡Muy bien!, ¡Te felicito! ¡tú puedes!, etc.



Figura 81 Ejercicio de asociación palabra-elemento

Fuente: Archivos de la aplicación el Macpa en niños con problemas de aprendizaje

## ∧ Ejercicios complementarios

De ser necesario, se acude a ejercicios como los que aparece en la figura 80, en donde se acude a ejercicios sencillos, para que los niños generen adherencia a la lectura y la escritura a partir de aproximaciones con dificultad creciente. Este tipo de guías se utiliza cuando la dificultad de aprendizaje es severa, lo cual lleva a generar estrategias más sencillas que eviten al máximo la frustración del estudiante.

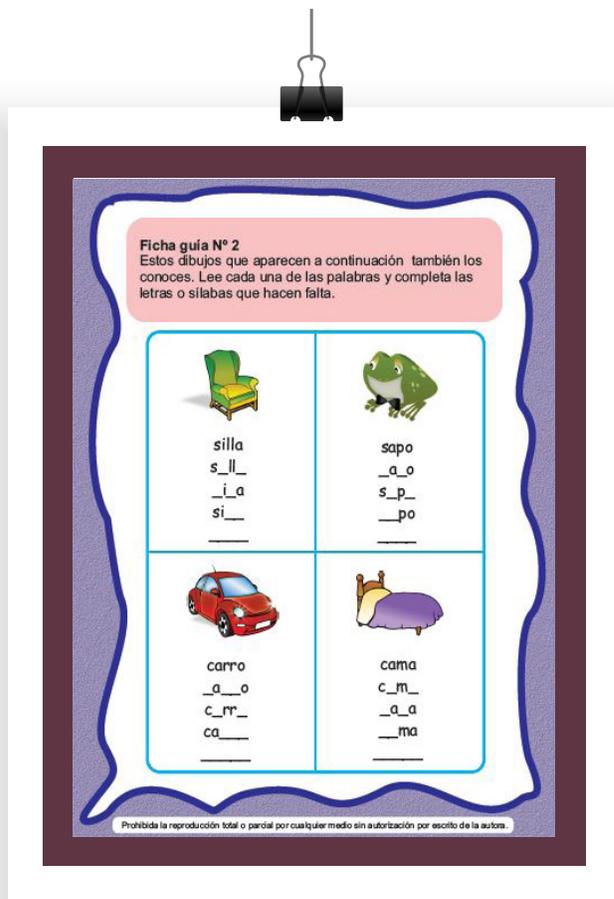


Figura 82 Ejercicios de inicio de la lectura y la escritura  
Fuente: Cartilla “Mi mascota Mac me acompaña a leer y a escribir”

Para el caso del área de matemáticas, se registran algunos ejercicios que puede guiar la intervención con los estudiantes que evidencian dificultades en esta área. Es importante tener en cuenta que a través del trabajo que se ha realizado con cientos de niños, niñas y jóvenes, se ha observado que en los cimientos de esta área se hallan las mayores dificultades de los estudiantes; es decir, en la transferencia de conceptos base de cantidad y número; por ello, es fundamental realizar ejercicios como los que aparecen en las figuras 81 y 82.

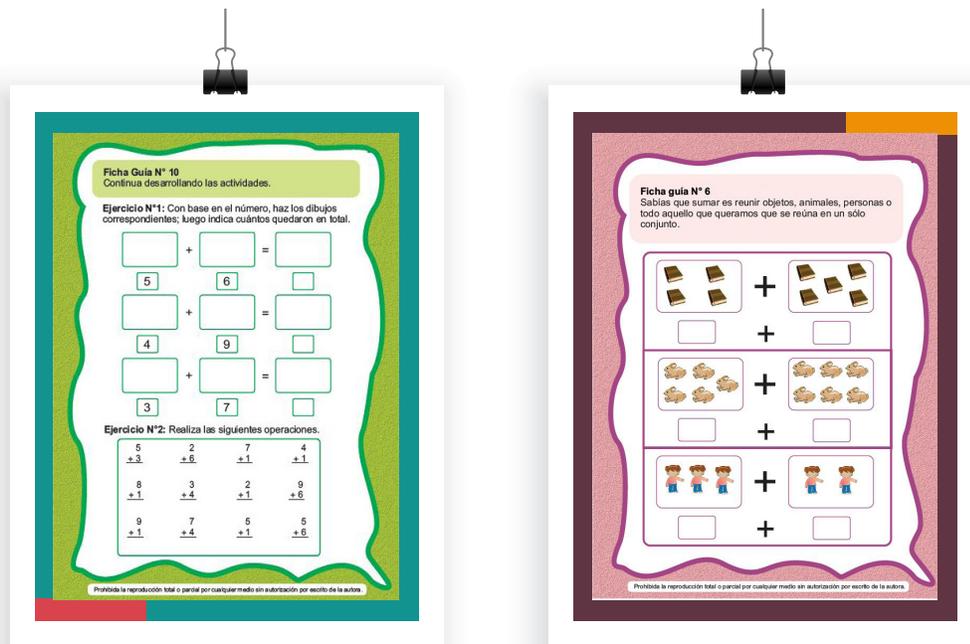


Figura 83 Ejercicios de matemáticas para estudiantes con dificultades en esta área.  
Fuente: Cartilla “Mi mascota Mac sabe matemáticas”

En lo que tiene que ver con el abordaje de la suma y la resta, se sugiere iniciar con ejercicios como los que aparecen acá planteados, de tal manera que, haciendo uso de las estrategias de aproximaciones sucesivas y dificultad creciente, se avance en el afianzamiento de las diferentes operaciones.

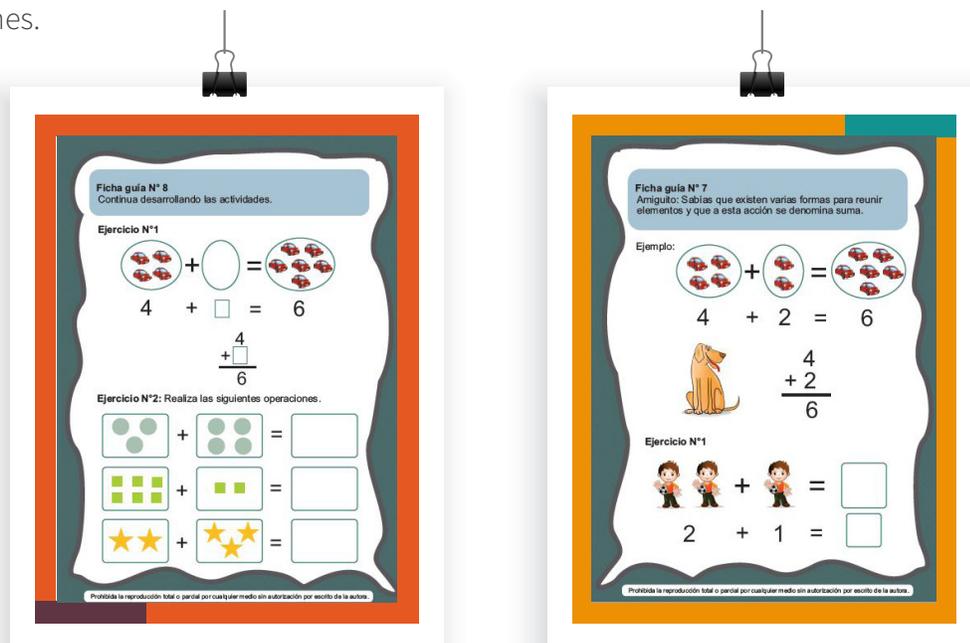


Figura 84 Ejercicios de sumas para estudiantes con dificultades en esta área.  
Fuente: Cartilla “Mi mascota Mac sabe matemáticas”

## ⚠ Niño con Síndrome de Down

Niño que presenta Síndrome de Down y que evidencia dificultades de adaptación al aula. Se sale del salón de clase, es voluntarioso, no sigue instrucciones y presenta dificultades en su lenguaje expresivo.

Las sesiones deben estar enfocadas a:

- a.** Intervención con la madre respecto a acciones en casa y en el colegio
- b.** Con el niño se debe realizar:
  - 3. Seguimiento de instrucciones.
  - 4. Respeto a la autoridad,
  - 5. Aproximación sucesiva al aula
  - 6. Pronunciación clara frente a elementos de uso cotidiano,
  - 7. Incremento del léxico,
  - 8. Motricidad fina y manejo de pinza.
  - 9. Intervención en aula para buscar acompañamiento de los compañeros.

Así mismo, se sugiere:

- a.** Lo primero que se debe tener en cuenta es considerar que, aunque el niño presenta Síndrome de Down, puede aprender, por lo tanto, se le deben asignar las mismas tareas que a todos sus compañeros, por cuanto él se da cuenta de que le están haciendo un trato diferencial.
- b.** Debe existir autocontrol emocional por parte del adulto por la comprensión de la situación del niño.
- c.** Uso de voz suave, pausada y con tono afectivo, así el niño esté presentando conductas

disruptivas.

- d. Uso de barreras de contención afectiva.
- e. Uso de la estrategia de psicología a la inversa; ello es que a pesar de que el niño esté presentando la conducta disruptiva, no se refuerza diciéndole que está mal, sino que se le estimula asignándole una actividad que rompa con la conducta que se está presentando. Ejemplo, Diego está en el piso; con voz suave, invítelo a volver a la mesa a realizar la actividad. No diga nada de la conducta negativa. Proceder interponiendo otro estímulo contrario a lo que él esperaba, genera un proceso metacognitivo que le ayuda a ir suprimiendo la aparición de los comportamientos inadecuados.
- f. Siempre se le deben asignar actividades motivantes, que lo mantengan entretenido. Nunca se le debe dejar sin actividad. Se sugiere que se hagan cambios de actividad cada 20 minutos.
- g. Se le deben dar órdenes claras y precisas.
- h. Se sugiere hacer uso de actividades como las que aparecen descritas a continuación, en donde el estudiante debe indicar qué es lo que ve, cómo suena, de qué color es, cuántas puertas y llantas tiene, etc. La idea es que el niño o la niña logren, a partir del reconocer objetos que se encuentran dentro del campo de sus experiencias, objetos como los que aparecen en las figuras

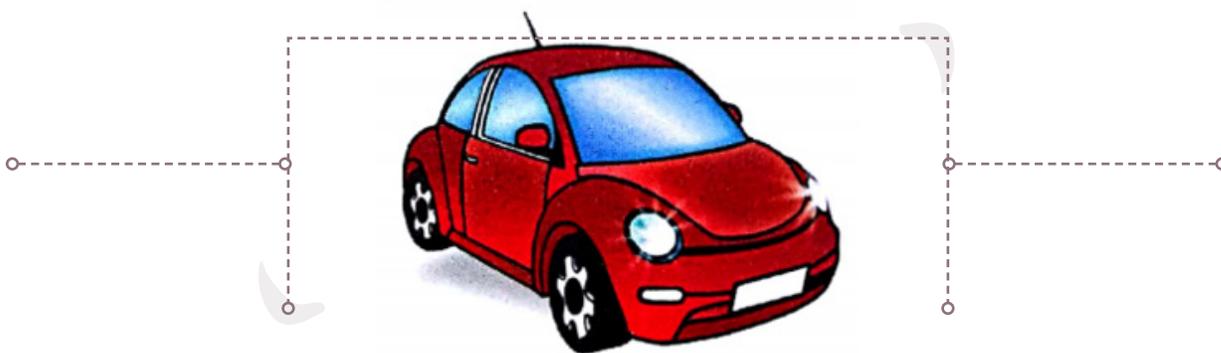


Figura 85 Láminas para descripción  
Fuente: Cartillas mi mascota Mac

Ahora, si existe una inmadurez a nivel motor, se sugiere realizar ejercicios como los que aparecen en la figura 86. Se sugiere que se proceda de la siguiente manera:

- a. Utilizar colores, vinilos y colbón para realizar cada uno de los ejercicios.
- b. Rellenar cada figura como se sugiere
- c. De ser necesario, cada ejercicio se puede aislar en una sola página
- d. En lo posible, siempre se debe hacer uso de colores que resalten el ejercicio.

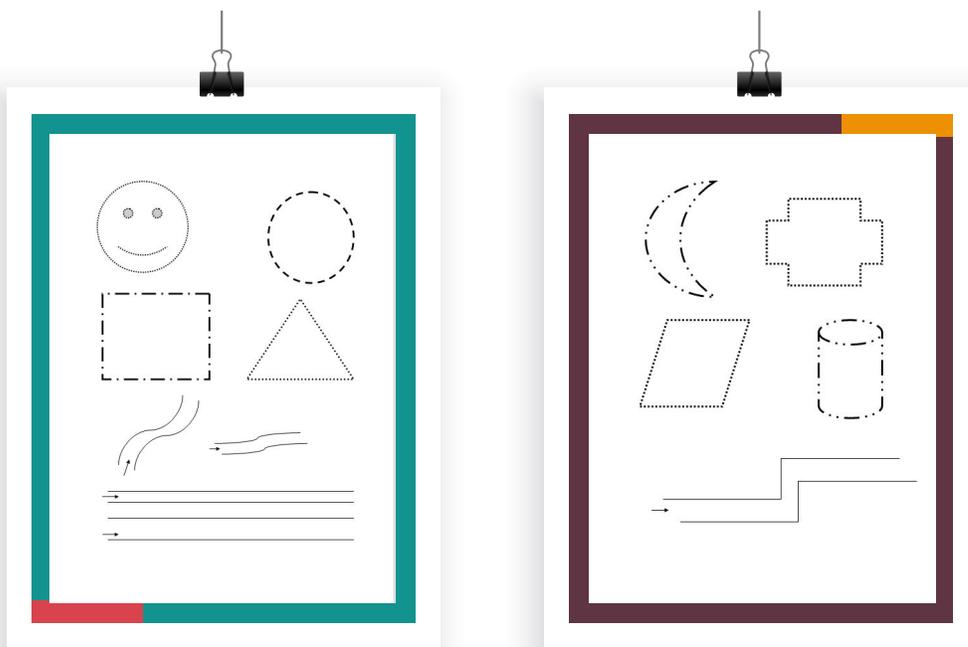


Figura 86 Ejercicios motores que colaboran en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes  
Fuentes: Guías de apoyo a los estudiantes con discapacidad

### ⚠ Niños que se encuentran en medida de protección

Los estudiantes que se encuentran en medida de protección, por haber estado vulnerados sus derechos, en su gran mayoría presentan una serie de conductas que hace que se manejen de manera integral para poderles dar respuesta a su situación.

Las sesiones de trabajo deben estar orientadas a:

- a. Manejo de control de los impulsos.
- b. Autorregulación.

- c. Seguimiento de instrucciones
- d. Autocuidado
- e. Respeto a la autoridad

Antes de comenzar, es importante tener en cuenta que todo niño que se encuentra en una institución es vulnerable y genera mecanismos de defensa por sentirse desprotegido. Dentro de esos mecanismos de defensa, se encuentra el no respetar a la autoridad, no seguir instrucciones, no permanecer en aula y otros más que pueden desestabilizar la disciplina de un curso si no se toman las medidas necesarias y suficientes para impedir su avance.

Desde el aula, se sugiere que se proceda de la siguiente manera:

- a. Antes que nada, en lo posible, conozca cuál es la situación por la cual se encuentra en medida de protección. Esto ayudará a que evite al máximo referirse en clase a situaciones que pueden afectar en gran medida la estabilidad emocional del estudiante. Por ejemplo, si la madre lo abandonó, por las situaciones que haya sido, se debe evitar utilizar frases como “mi mamá me ama” u otras como estas, porque generan mayor desequilibrio emocional en los estudiantes.
- b. Autocontrol emocional por parte del adulto por la comprensión de la situación del niño, niña o joven.
- c. Uso de voz suave, pausada y con tono afectivo, así el niño, niña o joven estén presentando conductas disruptivas. Antes de avanzar, es importante tener en cuenta que se denominan conductas disruptivas todas aquellas que, por su frecuencia y características, rompen la armonía de un salón de clase. Por ejemplo, llorar con una intensidad muy fuerte, gritando y diciendo que se quiere ir del colegio; o arrojar al piso todo lo que se encuentra a su alrededor o decir groserías a sus compañeros y docentes.
- d. Uso de la estrategia de psicología a la inversa; ello es que a pesar de que el niño esté presentando la conducta disruptiva, no se refuerza diciéndole que está mal, sino que se le estimula asignándole una actividad que rompa con la conducta que se está presentando. Ejemplo, Mateo está arrojando objetos al piso, con voz suave entréguele una hoja con un dibujo llamativo y dígame que colorea de rojo la manzana. No diga nada

---

de la conducta negativa. Proceder interponiendo otro estímulo contrario a lo que él esperaría, genera un proceso metacognitivo que le ayuda a ir suprimiendo la aparición de los comportamientos inadecuados.

- e.** Siempre se le deben asignar actividades motivantes, que lo mantengan entretenido. Nunca se le debe dejar sin actividad.
- f.** Todos los días, salúdelos por su nombre, dándoles la mano y mirándolos, en este caso, a la cara; de esta manera comprenderá que a usted le importa.
- g.** Asígneles un rol importante en la organización del salón de clase, esto contribuirá a que sientan que son tenidos en cuenta y les dará mayor responsabilidad.

Por último, se invita a ver el anexo D en donde aparecen otras actividades complementarias que podrán ayudar a los docentes, a los orientadores y a los docentes de apoyo para guiar al grupo de estudiantes.



---

Trabajos  
**citados**

## Trabajos citados

- Alida Flores, C., & Martín, M. (2006).** El aprendizaje de la lectura y la escritura en Educación Inicial. Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, 9-79.
- Arias Fuentes, D. (2013).** La escritura como proceso, como producto y como objetivo didáctico. Tareas pendientes. Actas CEDELEQ IV, 33-46.
- Bausela Herreras, E. (2014).** La atención selectiva modula el procesamiento de la información y la memoria implícita. Acción Psicológica, 21-34.
- Bravo Osorio, F., León Corredor, O. L., Molano Caro, G., Rocha Martínez, R., Lopes Reis, M., & Centeno Bravo, B. N. (2018).** Fundamento Conceptual Afectividad. Bogotá: Resultado del proyecto ACACIA (561754-EPP-1-2015-1-COEPPKA2-CBHE-JP).
- Bravo Valdivieso, L. (2000).** Los procesos cognitivos en el aprendizaje. Pensamiento Educativo. Vol. 27, 49-68.
- Burgos Ortiz, A. M., & Polanco Barreto, Á. M. (2020).** Procesos atencionales como predictores cognitivos de la comprensión lectora. Revista Iberoamericana de psicología, 93-104.
- Camargo Uribe, L. (2011).** El legado de Piaget a la didáctica de la Geometría. Revista Colombiana de Educación, 41-60.
- Cardoso Espinosa, E. O., & Cerecedo Mercado, M. T. (2008).** El desarrollo de las competencias matemáticas en la primera infancia. Revista Iberoamericana de Educación, 1-11.
- Carlino, P., & Martínez, S. (2009).** La lectura y la escritura: un asunto de todos/as. Buenos Aires: Editorial de la Universidad Nacional del Comahue.
- Carreño Melendez, J., Henales Almaraz, M. C., & Sánchez Bravo, C. (2011).** El amor desde un enfoque psicológico. Perinatología y reproducción humana, 99-108.
- Carretero, M. (2005).** Conocimiento y deseo en la obra de Jean Piaget. En P. Jean, Inteligencia y afectividad (págs. 7-14). Madrid: Aique.
- Cassany, D. (2006). Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. Anagrama, 21-43.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2003).** Enseñar Lengua. Barcelona: Graó.
- Castro Bustamante, J. (2004).** El desarrollo de la noción de espacio en el niño de Educación Inicial. Acción pedagógica, 162-170.
- Castro de Amaya, L., & Posada Bernal, S. (2008).** El afecto y el cuidado como

una experiencia de aprendizaje en familias víctimas de violencia intrafamiliar. Panorama, 25-34.

**Castro Martínez, E., del Olmo Romero, M., & Castro Martínez, E. (2002).** Desarrollo del pensamiento matemático infantil. Granada: Departamento de Didáctica de la Matemática. Universidad de Granada.

**Castro Martínez, E., del Olmo Romero, M., & Castro Martínez, E. (2002).** Desarrollo del pensamiento matemático infantil. Granada: Departamento de Didáctica de la Matemática. Universidad de Granada.

**Consejo Nacional de fomento educativo. (2011).** Aprendo con mi nombre. Guía para enseñar a leer a partir del nombre propio. México DF: Consejo Nacional de fomento educativo.

**Corrales Pérez, A., Quijano León, N. K., & Góngora Coronado, E. A. (2017).** Empatía, Comunicación Asertiva y Seguimiento de normas, un programa para desarrollar habilidades para la vida. Enseñanza e Investigación en Psicología, 58-65.

**Darling-Hammond, L. (2001).** El derecho de aprender. Barcelona: Ariel, S.A.

**Daura, F. T. (2013).** El contexto como factor del aprendizaje autorregulado en la educación superior. Educación y Educadores, 109-125.

**Davis, P. M. (2014).** Cognición y aprendizaje Reseña de Investigaciones Realizadas Entre Grupos Etnolingüísticos Minoritarios. Madrid: SIL International.

**Díaz Barriga Arceo, F., & Hernández Rojas, G. (2002).** Estrategias docentes para un aprendizaje significativo-Una interpretación constructivista. México D.F.: Mc Graw Hill.

**Díaz Barriga Arceo, F. (2003).** Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 1-13.

**Fuenmayor, G., & Villasmil, Y. (2008).** La percepción, la atención y la memoria como procesos cognitivos utilizados para la comprensión textual. Revista de Artes y Humanidades UNICA, pp.187-202.

**Funes, M. J., & Lupiáñez, J. (2003).** La teoría atencional de Posner: una tarea para medir las funciones atencionales de Orientación, Alerta y Control Cognitivo y la interacción entre ellas. Psicothema, 260-266.

**Godino, J. D., & Ruíz, F. (2002).** Geometría y su didáctica para maestros. Granada: ReproDigital. C/ Baza.

**Grieve, J. (1995).** Neuropsicología- Evaluación de la percepción y de la cognición. Buenos Aires: Panamericana.

**Guzmán Gómez, C., & Saucedo Ramos, C. L. (2015).** Experiencia, vivencias y sentidos en torno a la escuela y a los estudios. Abordajes desde las perspectivas de alumnos y estudiantes. Revista Mexicana de Investigación Educativa, 1019-1054.

**Hughes, M. (1986).** Los niños y los números. Bogotá: Planeta.

**Llamazares Prieto, M. T. (2015).** La activación de conocimientos previos

(ACP):Una estrategia de comprensión lectora. Didáctica. Lengua y Literatura, 111-130.

**Lovell, K. (1999).** Desarrollo de los conceptos básicos matemáticos y científicos en los niños. Madrid: Ediciones Morata S.L.

**Marchant, T., Lucchini, G., & Cuadrado, B. (2007).** ¿Por qué Leer Bien es Importante? Asociación del Dominio Lector con Otros Aprendizajes. PSYKHE, 3-16.

**Medina Hidalgo, M. I. (2017).** Estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento lógico matemático. Didasc@lia: Didáctica y Educación., 125-132.

**Mesurado, B. (2008).** Explicaciones psicológicas sobre la motivación y el sustrato neurobiológico que posibilita la misma. Psicología y psicopedagogía, 1-14.

**MinEducación. (2008).** Guía para el mejoramiento institucional- De la autoevaluación al plan de mejoramiento. Bogotá: Cargraphics S.A.

**MinEducación. (2009).** Desarrollo infantil y competencias en la primera infancia. Bogotá : Taller Creativo de Aleida Sánchez B. Ltda.

**MinEducación. (2013).** Secuencias Didácticas en Matemáticas Educación Básica Primaria Matemáticas - Primaria. Bogotá: Sanmartín Obregón & Cía. Ltda.

**Mitjans Martínez, A. (1994).** CONTEXTO SOCIAL, PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN. REVISTA CUBANA DE PSICOLOGÍA, Vol 12(No. 2-3), 145-151. Recuperado el 7 de julio de 2017

**Molano Caro, G. (2012).** Método afectivo-cognitivo para el aprendizaje “MACPA”. . En revista de educación Alteridad: Ecuador ISSN: 1390-325X ed: , 134-146.

**Molano Caro, G. (2013).** El afecto como mediador en el aprendizaje de la lectura y de la escritura. . Boletín Redipe N° 821, págs. 38-45.

**Molano Caro, G., & Bejarano Gómez, J. A. (2016).** La inclusión desde la institución desde la institución educativa. En Y. Rodríguez Hernández, G. E. Rodríguez Jiménez, C. A. Arias Castilla, G. Molano Caro, J. A. Bejarano Gómez, & S. M. Camargo Mendoza, Diversidad e Inclusión-Reconocer lo que hacemos (págs. 126-185). Bogotá: ÌberAM.

**Molano Caro, G., Quiroga, A., Romero, A., & Pinilla, C. (2015).** Mediación tecnológica como herramienta de aprendizaje de la lectura y escritura. ALTERIDAD. Revista de Educación, 205-221.

**Montealegre, R., & Forero, L. A. (2006).** Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. Acta Colombiana de Psicología, 25-40.

**Mora Vargas, A. I. (2004).** La evaluación educativa: Concepto, períodos y modelos. Revista Electrónica “Actualidades Investigativas en Educación”, 1-29.

**Moreno Olivos, T. (2010).** El currículo por competencias en la universidad: Más ruido que nueces. Revista de la educación superior, 77-90.

- Muñoz Sánchez, E. (2007).** Contexto socioeconómico, percepción del contexto educativo y tiempo de estudio en relación con los resultados de aprendizaje en la educación superior. *REV. INNOVAR*. Vol. 17, No. 30, 31-46.
- Oviedo, G. L. (2004).** La definición del concepto de percepción con base en la teoría Gestalt. *Revista de estudios sociales*, 89-96.
- Pardo Camarillo, R. G., Salazar Razo, M. d., Díaz Beristain, R., Bosco, M. D., Negrín, M. E., del Valle Guerrero, E., . . . Alcázar Nájera, P. (2013).** La evaluación en la escuela. México D.F.: Secretaría de Educación Pública.
- Pellón Suárez de Puga, R., Minguénz Vázquez, M., Orgaz Jiménez, C., Ortega Lahero, N., & Pérez Fernón, V. (2015).** *Psicología del Aprendizaje*. Madrid: Universidad Nacional de educación a distancia.
- Pérez Gómez, G. J., & Vera Noriega, J. Á. (2012).** Lógica subyacente de la enseñanza de la suma y resta en profesores de primero a tercer grado escolar. *Tiempo de Educar*, pp. 51-81.
- Pérez, Y., & Ramírez, R. (2011).** Estrategias de enseñanza de la resolución de problemas matemáticos. *Fundamentos teóricos y metodológicos*. *Revista de Investigación*, 169-193.
- Piaget, J. (2005).** *Inteligencia y afectividad*. Madrid: Aique.
- Ramírez Valvueda, W. Á. (2017).** La inclusión: una historia de exclusión en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, 211-230.
- Ramos Serpa, G., & López Falcón, A. (2015).** La formación de conceptos: una comparación entre los enfoques cognitivista y histórico-cultural. *Educ. Pesqui*, 615-628.
- Ramos-Galarza, C., Paredes, L., Andrade, S., Santillán, W., & González, L. (2016).** Sistemas de Atención Focalizada, Sostenida y Selectiva en Universitarios de Quito-Ecuador. *Revista Ecuatoriana de Neurología*, 34-38.
- Ribes-Iñesta, E. (2007).** Lenguaje, aprendizaje y conocimiento. *Revista Mexicana de Psicología*, 7-14.
- Rivas Navarro, M. (2008).** *Procesos cognitivos y aprendizaje significativo*. Madrid: Comunidad de Madrid- Consejería de educación.
- Rosenbluth, A., Cruzat-Mandich, C., & Ugarte, M. L. (2015).** Metodología para validar un instrumento de evaluación por competencias en estudiantes de psicología. *Universitas Psychologica*, 303-314.
- Sánchez de Gallardo, M., & Pírela de Faría, L. (2012).** Estudio psicométrico de la prueba figura humana. *TELOS. Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*, 210-222.
- Santiago G., Á. W., Castillo P., M. C., & Morales, D. L. (2007).** Estrategias y enseñanza-aprendizaje de la lectura. *Folios*, 27-38.
- Soriano Rodríguez, A. M. (2014).** Diseño y validación de instrumentos de medición. *Diálogos*, 19-40.

- 
- Trujillo de Figarella, E. (2001).** Desarrollo de la actitud científica en niños de edad preescolar. Anales de la Universidad Metropolitana, 187-195.
- Unicef. (2012).** Oportunidades para aprender. Sistematización de programas en Argentina, Brasil, Chile, Colombia y México. Buenos Aires: Universidad Nacional Fondo de las Naciones Unidas.
- Valencia Carrascal, G. F., & Galeano Upegui, B. D. (2005).** Aprestamiento de la lógica matemática- Guía didáctica y módulo. Bogotá: Fundación Universitaria Luis.
- Valett, R. E. (1980).** Tratamiento de los problemas de aprendizaje. Madrid: Cincel.
- Villarino, H. (2011).** Alma y afectividad en Aristóteles. Psiquiatría Universitaria, 190-198.
- Viveros Márquez, J. (2010).** La analogía como estrategia cognitiva que favorece la comprensión lectora en textos expositivos. Revista Electrónica Educare, 91-112.



---

Anexo **A** Formato de seguimiento de sesiones

# Anexo A

## Formato de seguimiento de sesiones

**REGISTRO DE SESIONES**

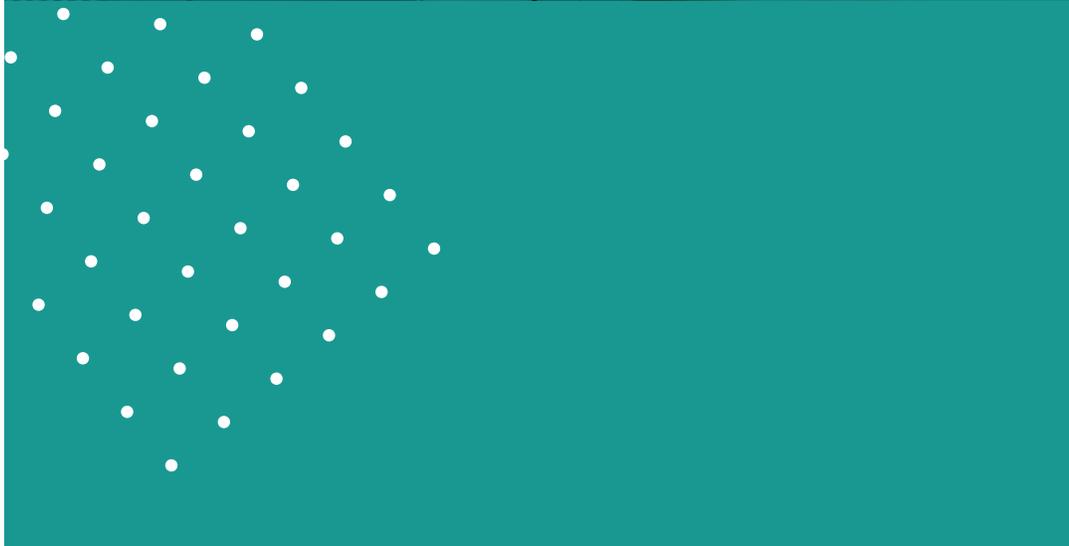
Puntaje alcanzado

<b>NOMBRE DEL NIÑO - A</b> _____ <b>GRADO:</b> _____	
<b>F.N.:</b> _____	<b>EDAD</b> _____ <b>NOMBRE DE LA MAMA</b> _____
<b>NOMBRE DEL PAPA</b> _____	
<b>DIRECCIÓN DE LA VIVIENDA:</b> _____	
<b>TELEFONO:</b> _____	<b>NIUP</b> _____ <b>MOTIVO POR EL CUAL SE REALIZA LA INTERVENCIÓN:</b> _____

**REGISTRO DE SESIONES DE INTERVENCIÓN INDIVIDUAL:**

<b>SESION Y FECHA D/M/A</b>	<b>SESIÓN INICIAL</b>
Nº de sesión <input type="checkbox"/>	Registrar lo que sucede durante la aplicación de la prueba con detalle. Todo es importante para el análisis de resultados.
	Firma de quien (es) participa (n)
Nº de sesión <input type="checkbox"/>	

Formato elaborado por gladys.molano@ibero.edu.co



---

Anexo **B** Batería de pruebas  
MACPA

# Anexo B

## Batería grado transición

COLEGIO \_\_\_\_\_  
PRUEBA PSICOPEDAGÓGICA PARA EL GRADO TRANSICIÓN

NOMBRE DEL NIÑO: \_\_\_\_\_ EDAD: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

1. Solicitar al niño-a que se dibuje en la hoja blanca anexa a esta prueba.
2. Dibujar un cuadrado azul, un círculo rojo, un triángulo amarillo y una cruz verde.

3. Encerrar en un círculo el saco más pequeño y colorea el más grande.



4. Escribir su nombre:

5. ¿Quiénes están al frente de la profesora? Coloréalos. Tacha lo que se encuentra al frente de los niños. Colorea la casa que está en el cuadro encima de la mesa.



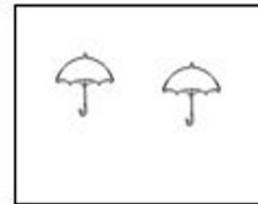
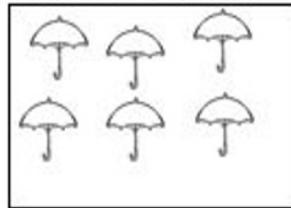
6. Colorear el lápiz más largo y tacha el más corto:



7. Arrugar papel seda y pegárselo al saco del señor más gordo, pintar con témpera el pantalón del más delgado:



8. Colorear el conjunto que tiene más elementos.



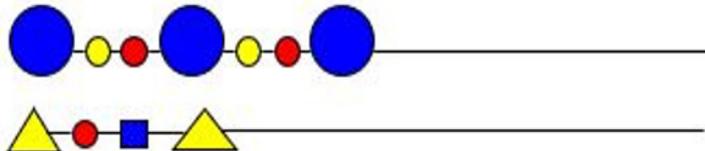
9. Realizar la misma figura que aparece al lado izquierdo.



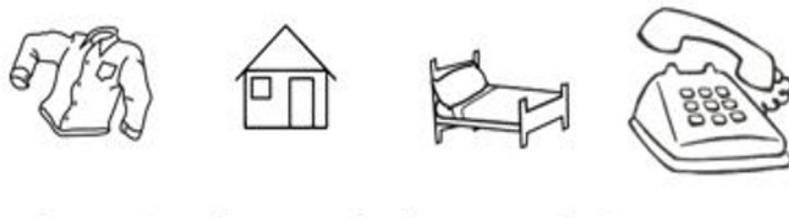
10. Tachar la figura que es diferente



11. Seguir la secuencia de acuerdo a la forma y al tamaño.



12. Indicar el nombre de los objetos que aparecen a continuación y decir cuál es su uso



COLEGIO \_\_\_\_\_  
PRUEBA PSICOPEDAGÓGICA PARA EL GRADO PRIMERO

NOMBRE DEL NIÑO:

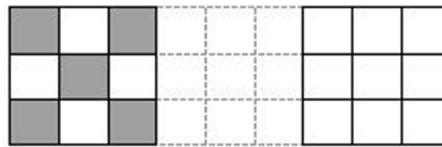
EDAD:

FECHA:

1. Solicitar al niño-a que se dibuje en la hoja blanca anexa a esta prueba.
2. Dibujar un cuadrado azul, un círculo rojo, un triángulo amarillo y un rectángulo verde.

3. Escribir su nombre:

4. Realizar la misma figura que aparece al lado izquierdo.



5. Tachar la figura que es diferente



6. Dibuja en cada conjunto la cantidad que corresponda.

2 →

4 →

6 →

7 →

9 →

10 →

7. Escribir el nombre de los objetos que aparecen a continuación e indicar verbalmente su uso



8. Dictado<sup>1</sup>:

---



---



---



---

9. Realiza las siguientes sumas

$$\begin{array}{c}
 \boxed{\begin{array}{c} \text{3 fish} \end{array}} + \boxed{\begin{array}{c} \text{5 fish} \end{array}} = \boxed{\phantom{00}} \\
 \square \qquad \qquad \square
 \end{array}$$

$$\begin{array}{c}
 \boxed{\begin{array}{c} \text{4 flowers} \end{array}} + \boxed{\begin{array}{c} \text{3 flowers} \end{array}} = \boxed{\phantom{00}} \\
 \square \qquad \qquad \square
 \end{array}$$

$$\begin{array}{c}
 \boxed{\begin{array}{c} \text{2 crescent moons} \end{array}} + \boxed{\begin{array}{c} \text{4 crescent moons} \end{array}} = \boxed{\phantom{00}} \\
 \square \qquad \qquad \square
 \end{array}$$

<sup>1</sup> Dictarle a los niños palabras como: mesa, casa, sapo, papá y mamá (dependiendo del vínculo afectivo que exista); en el caso de que lo realicen, se deben dictar frases como una casa, un perro, un gato. Si no se comprende lo que los niños escribieron, se le debe preguntar qué escribió. Cuando se observa que los niños pueden producir más que una frase, se puede aplicar la evaluación del grado segundo.

COLEGIO \_\_\_\_\_  
**PRUEBA PSICOPEDAGÓGICA PARA EL GRADO SEGUNDO**

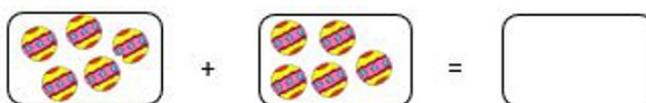
NOMBRE DEL NIÑO: \_\_\_\_\_

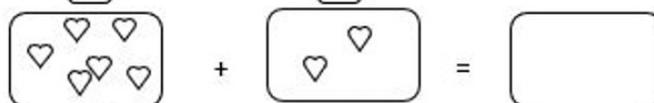
EDAD: \_\_\_\_\_

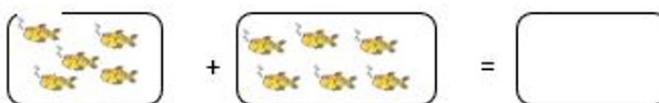
FECHA: \_\_\_\_\_

1. Solicitar al niño-a que se dibuje en la hoja blanca anexa a esta prueba.

2. Realiza las siguientes operaciones:





3. Ahora realiza las sumas y restas que aparecen a continuación.

$$\begin{array}{r} 16 \\ + 14 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 17 \\ + 16 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 18 \\ + 13 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 19 \\ + 11 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 18 \\ - 11 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 23 \\ - 14 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 16 \\ - 12 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 19 \\ - 16 \\ \hline \end{array}$$

4. . Escribir una oración con cada uno de los elementos que aparecen a continuación



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

5. Dictado (ver anexo): Realizar este ejercicio por detrás de la hoja  
 6. Lee con atención y responde según corresponda

### Los sapos

Los sapos viven en charcos, aguas pantanosas, ríos y lagunas. En ocasiones son de color verde grisáceo y sus ojos son brillantes; tienen cuatro patas con las que dan grandes saltos. Por la mañana y por la tarde permanecen resguardados en lugares oscuros. Salen generalmente de noche a cazar insectos, gusanos, lombrices y otros invertebrados. Su lengua es su principal instrumento de caza. Para atrapar a su presa la lanzan al frente y segregan una sustancia pegajosa donde queda atrapado el insecto que van a comer (Tomado de la cartilla "Mi mascota Mac me ayuda a comprender").

Marca la respuesta que consideres correcta colocando una X

1. ¿De qué animal estamos hablando?
  - a) De los perros.
  - b) De los gatos.
  - c) De los sapos.
  - d) De las vacas.
  
2. ¿En algunas ocasiones son de color?
  - a) Amarillo.
  - b) Verde grisáceo.
  - c) Rojo.
  - d) Negro.
  
3. ¿Qué hacen de día, los sapos?
  - a) Permanecen resguardados en lugares oscuros.
  - b) Salen a cazar insectos.
  - c) Saltan todo el día.
  - d) Juegan a las escondidas.

### Anexo<sup>2</sup>

<sup>2</sup> Anexo para la prueba del grado segundo

---

Dictado:

La casa es grande  
El perro corre muy rápido.  
El saco es rojo.  
la cama es para dormir.

Batería grado tercero

COLEGIO \_\_\_\_\_  
PRUEBA PSICOPEDAGÓGICA PARA EL GRADO TERCERO

NOMBRE DEL NIÑO: \_\_\_\_\_

EDAD: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

1. Escribir el nombre del oficio o de la profesión de las personas que aparecen a continuación, indicando cómo le ayudan a las personas:



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

2. Dictado<sup>1</sup>.

---

---

---

---

---

3. Leer en voz alta y responder a las preguntas relacionadas con lo leído:

Los niños

Los niños del colegio están jugando en el patio de recreo. Yo juego con mis compañeros del colegio todos los días.

Todos los niños deben jugar porque eso les ayuda a crecer sanos y fuertes; así mismo, les ayuda a aprender.

A partir de lo que leiste, responde las siguientes preguntas:

1. ¿De quiénes estamos hablando? \_\_\_\_\_
  2. ¿En dónde están jugando los niños? \_\_\_\_\_
  3. ¿Quiénes están jugando contigo? \_\_\_\_\_
  4. ¿Por qué deben jugar todos los niños? \_\_\_\_\_
4. Realiza los siguientes ejercicios:

- a. Mario tiene 10 gatos, 5 palomas, 3 perros y 12 canarios, ¿cuántos animales tiene en total? \_\_\_\_\_
- b. Luisa recibió el día de los niños 25 colombinas, pero le regaló a su prima María 16 ¿cuántas colombinas le quedaron a Luisa? \_\_\_\_\_
- c. En una caja, Juan tiene 679 pollitos, Andrés le regaló 22 pollitos más ¿Cuántos pollitos tiene Juan en total? \_\_\_\_\_
- d. Juan Camilo debe ayudarlo a su mamá comprando la leche y el pan pero no sabe cuánto dinero le debe pedir; ayúdalo a encontrar la respuesta, sabiendo que la bolsa de leche le vale \$1.500 y tiene que comprar \$2.500 de pan, entonces, cuánto dinero le debe pedir a la mamá? \_\_\_\_\_
- e. La mamá de Ana María le entregó un billete de \$5.000 para que comprara una libra de arroz que vale \$1.000, un paquete de pasta que vale \$500 pesos y media libra de carne que le cuesta \$2.300, cuánto dinero gastó Ana María, le quedaron vueltas para su mamá

Ana María gastó \_\_\_\_\_ y le sobró: \_\_\_\_\_

5. A partir del dibujo, escribe un cuento.



---

---

---

---

---

---

<sup>1</sup> Ver anexo de dictado para el grado tercero

**Anexo para el grado tercero:**

**Mi perro**

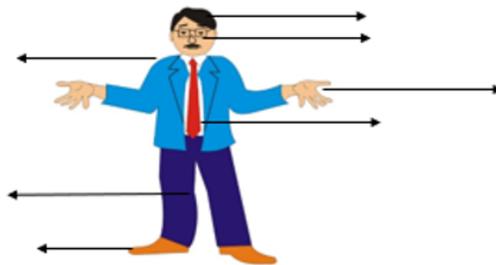
Yo tengo un perro de color negro que cuida mi casa, pero también me cuida; él me acompaña a comprar el pan y la leche todas las noches.

Mis hermanos también lo quieren mucho porque los acompaña al parque y todos juegan y se divierten mucho. Todos los niños deberían tener un perro para que puedan jugar y divertirse.

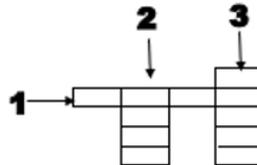
**PRIMERO**  
**PRUEBA PSICOPEDAGÓGICA PARA EL GRADO CUARTO**

NOMBRE DEL NIÑO: \_\_\_\_\_ EDAD: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

1. Escribir las partes del cuerpo según corresponda indicando su función:



2. Completar el siguiente crucigrama siguiendo las pistas: (1) Con qué parte del cuerpo comemos? (2) Con cuál vemos y (3) con cuál escribimos?



3. Observa cada una de las partes del cuerpo que aparecen a continuación; indica cómo se llaman y qué actividad o actividades puedes realizar con cada una de ellas.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

4. Según lo que conoces responde:

- ❖ ¿Cuántas manos tienes? \_\_\_\_\_
- ❖ ¿Cuántos dedos tienes en tus manos? \_\_\_\_\_
- ❖ ¿Cuántas patas tiene un perro? \_\_\_\_\_
- ❖ ¿Cuántas llantas tiene un carro? \_\_\_\_\_
- ❖ ¿Cuántos ojos tenemos? \_\_\_\_\_
- ❖ ¿Cuántas orejas tiene un perro? \_\_\_\_\_
- ❖ ¿Cuál de las partes del cuerpo utilizas para hablar con los demás? \_\_\_\_\_
- ❖ ¿Con cuál parte de tu cuerpo podrías jugar fútbol? \_\_\_\_\_
- ❖ ¿Con cuál parte de tu cuerpo podrías jugar parques? \_\_\_\_\_

5. Observa el dibujo que aparece a continuación y escribe una historia.




---

---

---

---

---

---

---

---

Realiza los ejercicios del 6 al 9, selecciona sólo una de las respuestas. Realiza las operaciones en la parte de atrás de esta hoja.

6. Mi hermana Luisa compró 5 paquetes de colombinas, cada uno de los cuales tiene 100 unidades ¿cuántas colombinas hay en total?

- |        |          |
|--------|----------|
| a) 300 | c) 1.500 |
| b) 500 | d) 2.000 |

7. Si un kilo de azúcar cuesta \$1.000 y don Julio pidió 50 kilos. ¿Cuánta plata debe pagar?

- |             |             |
|-------------|-------------|
| a) \$7.500  | c) \$4.500  |
| b) \$15.000 | d) \$50.000 |

8. La señora Luisa está de compras en el supermercado con su esposo, quiere llevar 20 colombinas para sus 4 hijos ¿Cuántas colombinas le debe dar a cada uno de sus hijos?

- |       |      |
|-------|------|
| a) 64 | c) 5 |
| b) 32 | d) 8 |

9. Un paquete de chokolatinas vale \$1.700, si Esteban paga con un billete de \$2.000 ¿Cuánta plata le sobra?

- |            |            |
|------------|------------|
| a) \$3.700 | c) \$1.200 |
| b) \$300   | d) \$800   |

10. Lee en voz alta el cuento que aparece a continuación:

#### El carro de Montoya

El primer carro en el que corrió Juan Pablo Montoya la fórmula uno, era de color rojo, allí aprendió que debía compartir con sus compañeros de equipo para poder obtener triunfo; así mismo, comprendió que todas las personas que lo rodeaban eran igualmente valiosas para poder salir adelante.

Todo lo anterior, le dejó varias enseñanzas, pero la principal es que se debe ser humilde frente al éxito para seguirlo disfrutando.

COLEGIO \_\_\_\_\_  
PRUEBA PSICOPEDAGÓGICA PARA EL GRADO QUINTO

Nombre del estudiante \_\_\_\_\_

F. N: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Fecha de aplicación: \_\_\_\_\_

**¡Que divertido es aprender!**

Para poder responder a lo que se te pregunta, debes observa la lámina con mucha atención.



1. Observa la lámina, cuéntanos qué es lo que ves? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. ¿Qué está haciendo el señor? \_\_\_\_\_
3. ¿Cuántos animales estás viendo? \_\_\_\_\_
4. ¿Los monos se encuentran? \_\_\_\_\_
5. ¿El tigre está despierto o dormido? \_\_\_\_\_
6. ¿En qué se parecen el tigre, la culebra, el mono y el loro? \_\_\_\_\_
7. Realiza las siguientes operaciones, en la hoja blanca anexa y escribe el resultado en el espacio asignado para ello después de la pregunta:
  - a) Si en un paquete de dulces vienen 75 dulces ¿cuántos dulces habrá en 5 paquetes? \_\_\_\_\_

- a) Si en un paquete de dulces vienen 75 dulces ¿cuántos dulces habrá en 5 paquetes? \_\_\_\_\_
  - b) Mario compró 10 chocolatinas con sabor a fresa, 5 chocolatinas de vainilla, 13 con sabor a chicle y 12 con sabor a mandarina, ¿cuántas chocolatinas compró en total? \_\_\_\_\_
  - c) Sandra compró 100 colombinas y las quiere repartir a sus 30 amigos del salón ¿cuántas colombinas le debe dar a cada uno de sus amigos? \_\_\_\_\_
  - d) Luisa compró 75 galletas y les regaló 38 a sus compañeros de curso ¿cuántas galletas le quedaron? \_\_\_\_\_
  - e) En una caja, Juan tiene 679 pollitos, Andrés le regalo 22 pollitos más ¿Cuántos pollitos tiene Juan en total? \_\_\_\_\_
  - f) De un río Diana saca 290 peces, pero debe meterlos en 5 bolsas ¿Cuántos peces debe meter en cada bolsa? \_\_\_\_\_
8. Ahora lee y completa cada una de las siguientes oraciones:
- a) El cinturón es al \_\_\_\_\_ como los cordones son a los \_\_\_\_\_
  - b) El esfero es al \_\_\_\_\_ como los colores son a los \_\_\_\_\_
  - c) El maestro enseña como el médico \_\_\_\_\_
  - d) La nube es al \_\_\_\_\_ como la montaña es a la \_\_\_\_\_
  - e) La carne es a la \_\_\_\_\_ como el pan es a la \_\_\_\_\_
9. Crea tu propia historia, utilizando las palabras: mono, señor, culebra, león, árboles, naturaleza, estudio.

---



---



---



---



---



---

10: Actividad de lectura.

**El Teléfono de mi casa**

En mi casa hay un teléfono de color blanco. Todos los fines de semana llamamos a mis tíos y a mis abuelos que viven en el campo. Así mismo, ellos nos llaman para saber cómo nos ha ido y para indicarnos cómo va la cosecha de papa.

Mi familia es muy unida; es por ello que hacemos uso del teléfono para podernos comunicar y saber cómo nos encontramos. Todas las personas deben tener un teléfono en su casa.

### PRUEBA PSICOPEDAGÓGICA PARA LOS GRADOS SEXTO

Nombre del estudiante \_\_\_\_\_

F. N.: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Fecha de aplicación: \_\_\_\_\_

Lee el siguiente texto:

Las antiguas civilizaciones, como los egipcios, chinos y fenicios, realizaron largos recorridos con el fin de conocer los espacios localizados más allá de sus fronteras. Hacia 1500 A.C. se exploraron las costas del mar mediterráneo y el mar africano.

Los griegos también exploraron vastas regiones, realizaron tratados y mapas. En la edad media, europeos y árabes hicieron viajes al África y a Asia, luego vinieron los viajes de Marco Polo, las cruzadas cristianas, los viajes de españoles y portugueses. También se publicaron relatos de viajes, estudios sobre astronomía y se descubrió la redondez de la tierra.

Los primeros geógrafos se dedicaron a la recopilación sistemática de información para conocer detalladamente los lugares, para ello utilizaron la observación y el trabajo de campo. Los datos que se recopilaban tenían que ver con los aspectos sociales y físicos, los trabajos eran puramente descriptivos y se usaban para realizar mapas y monografías sobre regiones particulares. (Título: Geografía antigua o clásica-Ayuda de tareas sobre geografía Autor: Biblioteca Virtual del Banco de la República).

Selecciona las respuestas que consideres correctas de acuerdo a lo planteado en el texto, y ubícalas en la hoja de respuestas.

1. El propósito que tenían los egipcios, chinos y fenicios al realizar largos recorridos era:
  - a) Ver los amaneceres.
  - b) Descubrir nuevos territorios.
  - c) Vivir cerca al mar.
  - d) Cazar ballenas.
2. Al hablar de edad media, nos estamos refiriendo a:
  - a) La mitad de la edad de Juan.
  - b) La mitad de la edad de Marco Polo.
  - c) Un periodo de la historia.
  - d) La edad ideal de Marco Polo.
3. Al decir que se realizaron relatos de viajes, se refiere a:
  - a) Escritos que narran lo sucedido en los viajes.
  - b) Chismes que se contaban los viajeros.
  - c) Cuentos sobre lo sucedido con el capitán.
  - d) Historias de las esposas de los conquistadores.
4. Según el texto, Marco Polo era:
  - a) Un profesor.
  - b) Un señor que no tiene nada que hacer.
  - c) Un viajero.
  - d) Un literato.
5. Los primeros geógrafos utilizaban la información recolectada para:
  - a) Para debatir en el Concejo.
  - b) Para hablar con los Alcaldes.
  - c) Para contarle a la esposa.
  - d) Realizar mapas y monografías.
6. Las costas del mar mediterráneo se exploraron en:
  - a) El año 15.000 A.C.
  - b) El año 1.500 D.C.
  - c) El año 1.500 A.C.
  - d) El año 1.500 D.C.

7. Los griegos:

- a) Hablaron con sus familias.
- b) Exploraron vastas regiones.
- c) Se unieron con los egipcios.
- d) Vinieron a Colombia.

8. Si no se hubiesen hecho viajes más allá de las fronteras:

- a) La tierra sería diferente.
- b) No podríamos trabajar.
- c) Los demás países no existirían.
- d) No se hubiesen descubierto nuevos territorios.

9. La enseñanza del texto es:

- a) La importancia de querer descubrir nuevos territorios.
- b) Que se debe descansar.
- c) La importancia de tener compañeros.
- d) La importancia de vivir felices.

10. Como consecuencia de los diferentes viajes realizados por personas como Marco Polo se:

- a) Descubrió la tierra.
- b) Descubrió que existe la luna.
- c) Descubrió que la tierra es redonda.
- d) Descubrió que hay agua en la tierra.

11. Utiliza los números que se encuentran en el recuadro para encontrar las respuestas:

24	31	15
40	14	22

- a) Nombra dos números cuya suma sea 64: \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_
- b) Nombra dos números cuya suma sea 46: \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_
- c) Nombra dos números cuya suma sea 54: \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_
- d) ¿Cuál número sumado con 40 da 71? \_\_\_\_\_
- e) ¿Cuál número que sumado con 15 da 37? \_\_\_\_\_
- f) Nombra dos números cuya suma sea menor que 30: \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

12. Tres ciudades están separadas de la siguiente forma:



- A- Si una persona parte de Bogotá, pasa por Chía y llega a Fusagasuga. ¿Cuántos metros recorre?: \_\_\_\_\_
- B- ¿Cuántos metros más cerca de Bogotá está Chía que Fusagasuga?: \_\_\_\_\_

13. A partir de lo que conoces, escribe una historia o un cuento sobre algunos de los personajes que más te agraden de la historia que aparece al inicio de la primera página (utiliza la parte de atrás de ser necesario).

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



---

Anexo **C** Registro de aplicación de  
la Batería de pruebas

## Anexo C

### Registro de los estudiantes a los cuales se les ha aplicado la Batería de pruebas

A continuación, se presenta el registro de estudiantes a los cuales se les ha aplicado la batería de pruebas psicopedagógicas Macpa. Es importante resaltar que los estudiantes que aparecen registrados a través de este registro pertenecen a dos instituciones oficiales de Bogotá y a un municipio cercano de Bogotá, a pesar de que ha sido utilizada en otras regiones del país como Bucaramanga, Manizales, Cartagena y Medellín para el desarrollo de un proyecto de investigación.

*Tabla 8 Relación del grupo de estudiantes evaluados con la Batería de pruebas psicopedagógicas Macpa en el periodo 2009-2011.*

*Fuente: Archivo departamento de orientación y apoyo del colegio Alemania Solidaria.*

AÑO	Retardo Mental		Problemas de Aprendizaje Grave		Trastornos del lenguaje		Problemas de Conducta		Inmadurez		Multidéficit		TOTAL
	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	
2009	8	13	37	32			5		14	9	4	13	122
2010	16	11	31	34	5	2	3	1	7	8	5	1	124
2011	12	18	35	34	6	1			16	7	6	3	138

*Tabla 9 Relación del grupo de estudiantes evaluados con la Batería e pruebas psicopedagógicas MACPA en el año 2015*

*Fuente: Archivo departamento de orientación y apoyo del colegio Alemania Solidaria.*

Fronterizos	Retardo leve o moderado	Problemas de Aprendizaje		Multidéficit	Motores	Trastornos del lenguaje	Inmadurez
		Moderado	Grave				
4	14	32	26	5	1	6	29
<b>117</b>							

Tabla 10 Registro de los grupos de estudiantes a los cuales se les aplicó la Batería de Pruebas en el año 2016 Fuente: Archivo departamento de orientación y apoyo de un colegio oficial.

CURSO	N° DE ESTUDIANTES	ESPECIFICIDAD DE LA SITUACIÓN			
		Discapacidad	Problemas de aprendizaje de M a G	ETNÍA	Problemas de conducta
JARDÍN	23	0	2		2
TRANSICIÓN 1	22	1	5		3
TRANSICIÓN 2	22	1	6		1
TRANSICIÓN 3	22	1	6		2
<b>Subtotal</b>	<b>89</b>	<b>3</b>	<b>19</b>		<b>8</b>
101	18	4	2		2
102	23	3	2		1
103	23	3	3		3
104	23	3	1		1
<b>Subtotal</b>	<b>87</b>	<b>13</b>	<b>8</b>		<b>7</b>
201	23	4	4	1	2
202	24	3	4		1
203	22	4	3	1	4
204	24	3	2		4
<b>Subtotal</b>	<b>93</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>2</b>	<b>11</b>
<b>TOTAL</b>	<b>269</b>	<b>30</b>	<b>40</b>	<b>2</b>	<b>39</b>

Tabla 11 Población evaluada con la Batería de prueba en el año 2017 de un municipio cercano a Bogotá Fuente: Documento de investigación año 2017

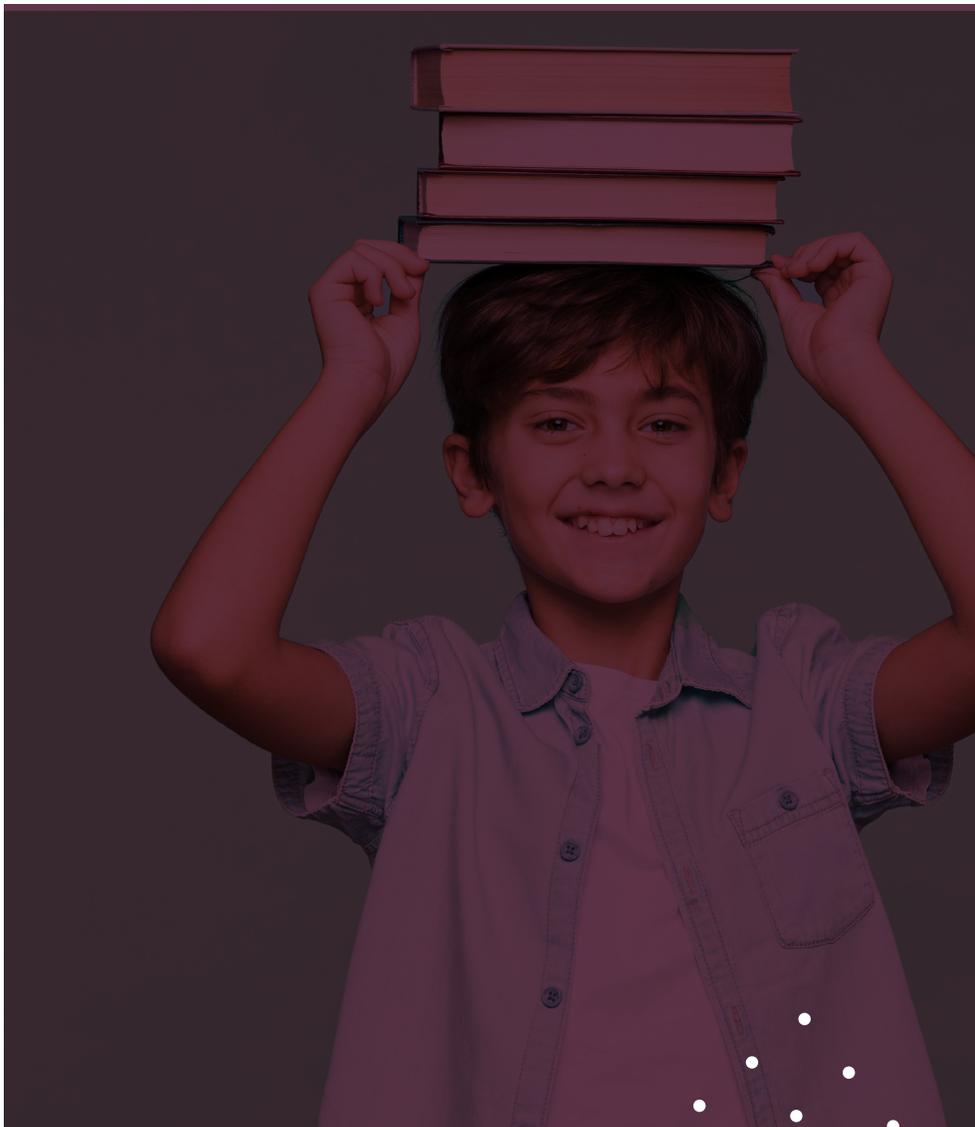
CURSO	N° DE PRUEBAS RECIBIDAS	GRUPO DE 60 NIÑOS PARA APLICACIÓN DEL MACPA		Grado de afectación en lectura, comprensión lectora y escritura según puntaje							
				Muy alta (0- 35 pts)		Alta (Entre 36 a 60 pts)		Mediana (Entre 61 a 80 pts)		Baja (entre 81 a 100 pts)	
				Frecuencia	%	Niños	%	Niños	%	Niños	%
Primero	46	10	13%	0	0%	8	80%	2	20%	0	0%
Segundo	33	8	11%	4	50%	4	50%	0	0%		
Tercero	43	19	25%	4	21%	14	74%	1	5%	0	0%
Cuarto	35	12	16%	2	17%	3	25%	7	58%	0	0%
Quinto	53	26	35%	7	27%	13	50%	6	23%	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>210</b>	<b>75</b>	<b>100%</b>	<b>17</b>	<b>23%</b>	<b>42</b>	<b>56%</b>	<b>16</b>	<b>21%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>

Tabla 12 Población evaluada con la Batería de pruebas en el año 2018  
Fuente: Documento de investigación

CURSO	Total estudiantes atendidos	NIÑOS		NIÑAS	
		F	%	F	%
Primero	40	22	55%	18	45%
Segundo	43	28	65%	15	35%
Tercero	21	14	67%	7	33%
Cuarto	12	4	33%	8	67%
Quinto	12	9	75%	3	25%
Sexto	22	9	41%	13	59%
<b>TOTALES</b>	<b>150</b>	<b>86</b>	<b>57%</b>	<b>64</b>	<b>43%</b>

Tabla 13 Población evaluada el año 2019  
Fuente: Documento de investigación

GRADO	HOMBRES		MUJERES		TOTAL
	Frecuencia	%	Frecuencia	%	
Primero	32	56%	25	44%	57
Segundo	24	63%	14	37%	38
Sexto	8	57%	6	43%	14
<b>TOTAL</b>	<b>64</b>	<b>59%</b>	<b>45</b>	<b>41%</b>	<b>109</b>



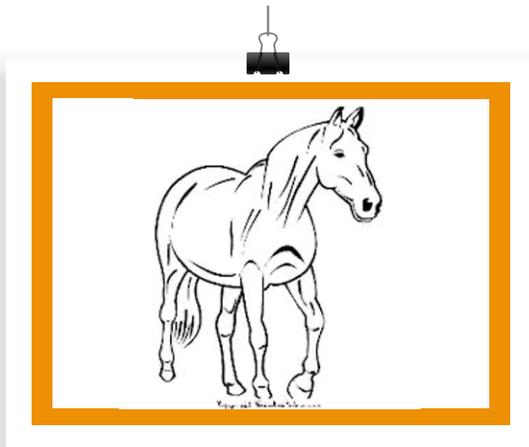
---

Anexo **D** Actividades complementarias  
**Macpa**

## Anexo D

### Actividades complementarias Macpa

Leer textos cortos que permitan la comprensión literal e inferencial



### El caballo **Tintín**

En el campo vive el caballo Tintín. Es de color café, es grande y tiene unos lindos ojos negros. Tintín come pasto y toma agua, porque corre mucho por el campo. Su dueño Andrés le da panela después de dar un paseo. A Tintín le gusta comer panela.

1. ¿De qué animal estamos hablando? \_\_\_\_\_
2. ¿Cómo se llama el caballo?
3. ¿De qué color es el caballo?
  - a. Café
  - b. Negro
  - c. Marrón

Ficha guía N° 3

Observa con atención y completa según corresponda.

Si utilizas  es porque vas a \_\_\_\_\_

Cuando usas  es porque vas a \_\_\_\_\_

Cuando usas  es porque esta \_\_\_\_\_

Si vas en  es porque vas a \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin autorización por escrito de la autora.

### Ficha guía N° 8

#### Juguemos a los plurales y singulares.

Si hay más de un carro, escribimos **los** carros. Si sólo hay uno, escribimos **el** carro. Cuando hay más de una casa, por ejemplo, escribimos **las** casas; pero si sólo hay una, escribimos **la** casa. De acuerdo. Veamos si comprendimos bien.

a) \_\_\_\_\_  son ricas.

b) \_\_\_\_\_  es roja.

c) \_\_\_\_\_  se come una manzana.

d) \_\_\_\_\_  se llama Mac.

e) En \_\_\_\_\_  puedo hacer las tareas para mañana.

f) \_\_\_\_\_  dan leche para hacer queso.

g) \_\_\_\_\_  se comen los ratones.

Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin autorización por escrito de la autora.



De:  
Planeta Formación y Universidades

# İbērAM

