

**Desde la primera infancia, la educación propia para la pervivencia de la identidad
cultural en el Resguardo Indígena Nasa de Quichaya
Municipio de Silvia Departamento del Cauca.**



Presentado Por:

Grupo 11

Dora Cáceres Cáceres

Madge Lised Herrera Arenas

Doraliz Sánchez Ofos



Docente Asesor:

Ronald Javier Salamanca Ramos

Corporación Universitaria Iberoamericana Facultad De Educación

Especialización: Desarrollo Integral

De La Infancia Y Adolescencia

Abril - 2021

**Desde la primera infancia, la educación propia para la pervivencia de la identidad
cultural en el Resguardo Indígena Nasa de Quichaya
Municipio de Silvia Departamento del Cauca.**



Presentado Por:

Grupo 11

Dora Cáceres Cáceres

Madge Lised Herrera Arenas

Doraliz Sánchez Ofos



Corporación Universitaria Iberoamericana Facultad De Educación

Especialización: Desarrollo Integral

De La Infancia Y Adolescencia

Abril - 2021

Agradecimientos

Agradecemos a Dios por bendecirnos día a día; por ser esa fortaleza, fuerza y luz en los momentos de dificultad y de gozo. A nuestras familias, quienes con su apoyo nos han permitido alcanzar otra meta, que estamos seguras fortalecerá nuestro proyecto de vida personal y profesional. También a nuestros docentes de la universidad Iberoamericana por compartir sus conocimientos a lo largo del proceso formativo, a nuestro tutor de proyecto Ronald Salamanca quien ha guiado con paciencia esta investigación. Es momento de extender un saludo fraterno y agradecimiento a la comunidad indígena Nasa de Quichaya por su valiosa colaboración, por abrir las puertas de su territorio y permitirnos conocer su realidad. Finalmente agradecemos a nuestro grupo de trabajo, por el apoyo, guía y constancia; estamos seguras que la educación es la puerta a una verdadera transformación del ser humano.

Tabla de contenido

Descripción General del Proyecto	4
Problema de Investigación	4
Planteamiento del Problema	4
Formulación del Problema	6
Objetivo General	6
Objetivos Específicos:	7
Justificación	7
Marco Referencial	8
Antecedentes	8
Marco Teórico	17
Fundamentación Teórica	17
Fundamentación pedagógica	17
Fundamentación Psicológica	20
Fundamentación filosófica.	21
Marco Conceptual	22
Pervivencia	22
Identidad cultural	22
Educación Propia.	23
Territorio	23
Marco Contextual	24
Marco Legal	27

Metodología	31
Método	31
Enfoque	32
Técnicas	32
Instrumento de Recolección de Datos	33
La Entrevista	33
Análisis de la Recolección de Datos	35
Conclusión	48
Anexos	50
Referencias Biográficas	53



Descripción General del Proyecto

Problema de Investigación

El problema de investigación es el desconocimiento por parte de las personas no nativas, acerca de las prácticas pedagógicas propias que desarrollan los docentes indígenas Nasa en los niños y niñas de 0 a 5 años, del Resguardo indígena Nasa de Quichaya en el Municipio de Silvia Cauca, las cuales contribuyen a la pervivencia de la identidad cultural.

Planteamiento del Problema

Desde el punto de vista cultural muchos resguardos indígenas en Colombia están en riesgo o en vía de extinción, en muchos casos porque los procesos de construcción de identidad no tienen las bases suficientes, o porque la sociedad no le da la importancia que se requiere a los procesos que caracterizan a un pueblo o resguardo indígena. Más sin embargo aún existen pueblos indígenas que se han visto en la necesidad de luchar por la pervivencia de su cultura, de trabajar para que su identidad continúe en la historia de una sociedad. Y aunque no ha sido fácil para estos pueblos ancestrales, han surgido líderes que los han orientado en procesos de lucha, para reivindicación y pervivencia de sus usos y costumbres que los identifica como ser indígena, como lo afirma Trejos, Soto, Reyes, Ortiz y Motato. (2017):

Cada paso dado, cada recorrido transitado no ha sido fácil, ha sido fruto de luchas emancipadoras, lideradas siempre por las autoridades indígenas, para afrontar y superar las necesidades de la comunidad y siempre en defensa del territorio, la autonomía y el respeto de los derechos como pueblo y como personas. (pg. 17)

Luchas que han tenido resultados, no como los esperan, pero han servido para darle fuerza al movimiento indígena, para defender sus posiciones ante gobiernos y ante la misma sociedad que de alguna manera los han discriminado y los han tratado de ignorantes. De acuerdo a lo anterior el CRIC (2017) afirma que:

Después de tantas luchas políticas lideradas por movimientos indígenas, una de sus tantas proyecciones es la educación dentro del marco educativo indígena propio (SEIP), que contribuya al reconocimiento, la participación y la autonomía en los asuntos económicos, políticos, culturales y sociales, en pro de las reivindicaciones y pervivencia de cada pueblo indígena dentro de los planes de vida territorial.

En este sentido, cada proceso de lucha ha estado acompañado de acciones colectivas, acciones que motivan a estas comunidades indígenas a defender su cosmovisión (manera de entender el mundo para los indígenas), desde la educación partiendo de su identidad cultural, una educación que ha estado sujeta a diversos procesos de edificación y consolidación en búsqueda de una calidad educativa propia.

Por lo tanto, uno de los procesos apoyados y orientados por las autoridades, líderes y lideresas indígenas, es la educación propia, fundamentada en la reivindicación de derechos para la defensa de los principios organizativos: unidad, territorio, cultura y autonomía para el reconocimiento como pueblos ancestrales.

Mas sin embargo, existen casos donde los indígenas por diferentes circunstancias se han visto en la necesidad de salir de su territorio dejando de lado su cultura, o en otras situaciones dándole más importancia a otros gustos occidentales perdiendo totalmente su identidad cultural, debido a esta condición, para los indígenas la educación propia desde los primeros años de

vida es esencial, dado que es ahí donde cimientan, afianzan y fortalecen su identidad como pueblo ancestral, por tanto han creado prácticas pedagógicas propias, para conservar sus usos y costumbres desde la primera etapa de vida, teniendo en cuenta que la educación propia, parte desde la Ley de Origen de cada pueblo indígena, orientada en los espacios familiar, territorial y comunitario, resaltando las prácticas, vivencias y saberes ancestrales, por lo tanto es conveniente conocer los procesos desarrollados desde la pedagogía indígena, ya que ello conlleva a conocer más las prácticas culturales que caracterizan a esta comunidad indígena; y de esta manera poder contribuir a la pervivencia de su cultura, desde la resignificación de los valores, principios y sus derechos propios.

Formulación del Problema

¿Cómo las prácticas pedagógicas propias que desarrollan los docentes indígenas Nasa en los niños y niñas de 0 a 5 años, del Resguardo indígena Nasa de Quichaya en el Municipio de Silvia Cauca, contribuyen a la pervivencia de la identidad cultural?

Objetivo General

Comprender la importancia y características de las prácticas pedagógicas propias desarrolladas por los docentes indígenas Nasa, en los niños y niñas de 0 a 5 años, del Resguardo indígena Nasa de Quichaya en el Municipio de Silvia Cauca, para la pervivencia de la identidad cultural.

Objetivos Específicos:

- Indagar los procesos pedagógicos en la primera infancia que contribuyen a la pervivencia de la identidad cultural del Resguardo indígena Nasa de Quichaya en el Municipio de Silvia Cauca.
- Describir cómo se desarrollan las prácticas pedagógicas en la primera infancia para la pervivencia de la identidad cultural del Resguardo indígena Nasa de Quichaya en el Municipio de Silvia Cauca.
- Especificar los logros obtenidos con las prácticas pedagógicas desarrolladas en la primera infancia para la pervivencia de la identidad cultural del Resguardo indígena Nasa de Quichaya en el Municipio de Silvia Cauca

**Justificación**

Enfocar este proyecto en el desarrollo de prácticas pedagógicas para la pervivencia de la identidad cultural resulta oportuno, pues posibilita visibilizar cómo un pueblo indígena se fortalece culturalmente y como su esfuerzo por no extinguirse persiste.

Para muchos pueblos indígenas el niño o la niña son tan importantes, ya que de ellos depende el futuro de la comunidad, por ende se resalta la educación y la pedagogía que se desarrolla en pro de fortalecer sus usos y costumbres, pero así mismo en algunas comunidades indígenas se está perdiendo la identidad cultural como sus costumbres y hasta su lengua materna, ya que estas prácticas culturales no son sembradas desde sus primeros años de vida y en sus

siguientes etapas se ven debilitadas o reemplazadas, esto debido a muchos factores familiares, sociales, económico y sobre todo educativos .

Por consiguiente, examinar las prácticas pedagógicas que implementan en la primera infancia en el Resguardo indígena Nasa de Quichaya en el Municipio de Silvia Cauca, contribuye a ubicar este pueblo indígena originario como ejemplo de pervivencia.

Desde esta dinámica, la presente investigación permitirá identificar factores influyentes, positivos o negativos que intervienen en el desarrollo de las prácticas pedagógicas para la pervivencia de los pueblos indígenas lo cual será tomado como ejemplo para otros territorios. En síntesis, la presente investigación resulta oportuna en la medida en que se valore su identidad cultural e invita a examinar sus procesos y formas de vida con el fin de garantizar la pervivencia de una cultura indígena y no la extinción de ella.

Es así como este proyecto de tipo fenomenológico y de alcance descriptivo, tiene como propósito, determinar la importancia y características de las prácticas pedagógicas propias que se desarrollan en los primeros años de vida de los niños y niñas de 0 a 5 años, del Resguardo indígena Nasa de Quichaya en el Municipio de Silvia Cauca, para la pervivencia de la identidad cultural.

Marco Referencial

Antecedentes

Con el objetivo de ampliar el análisis del presente estudio, se realizó un rastreo de trabajos investigativos que consideran el tema de manera similar; en tal búsqueda se encontraron

una serie de estudios a nivel internacional, nacional y local que aumentan la comprensión de la educación propia y sus prácticas en la primera infancia

En primer lugar, se encontró un estudio socio-antropológico realizado en el país de México denominado “Movimientos etnopolíticos que generan proyectos educativos autónomos; los casos de la Universidad de los pueblos del sur (UNISUR) en Guerrero, México, y la Universidad Libre Mapuche (ULM) en Santiago de Chile.” Elaborado por: Curin G. (2017). Según el autor este estudio se enfoca, en dos proyectos educativos autónomos, que surgen desde procesos de movilización etnopolítica. Basándose en el enfoque intercultural el cual ha sido definido por algunos como diálogo de saberes, en el cual se pretende realizar un análisis dialógico entre: el movimiento político Mapuche en Santiago de Chile como primer proceso, del que surge la propuesta de educación autónoma y el segundo proceso el movimiento indígena y afroamericano, en el estado de Guerrero en México, donde surge el proyecto educativo de la universidad intercultural de los pueblos del sur.

Para el autor no fue sencillo encontrar un modelo metodológico para realizar la investigación, pero tras la revisión de algunos modelos metodológicos decidió orientar su estudio hacia el modelo que propone su tutor y director de tesis, Dr. Gunther Dietz. Este modelo según el autor Curin G. (2017). Consiste en una “comprensión dialógica”, crítica y reflexiva entre investigador y actores sociales para aportar análisis críticos y reflexivos con el fin de que se pueda constituir lineamientos de acción para la transformación de la realidad contextual específica.

Por lo tanto, Curin G. (2017) el cual cita a Dietz, (2011), refiere que: “Así entendido, este tipo de investigación Dialógico-reflexivo acerca de la realidad social es a la vez, su crítica con lo cual la misma relación etnográfica se convierte en praxis política.” (Pág. 22).

Este estudio fue realizado por Curin G. (2017), el cual se enfoca en un diálogo de saberes interculturales, en que cada una conserva su axiología desde su cultura, brinda a la presente investigación un gran aporte en cuanto a metodología y el accionar de las culturas indígenas en el marco de la educación, como productores de conocimiento desde sus propias cosmovisiones, a través del diálogo de saberes y las experiencias políticas, esto permite además, hacer una especie de cuadro de similitudes y diferencias de la educación indígena entre un país y otro, con el fin de enriquecer el conocimiento acerca de la educación propia de las distintas culturas indígenas.

Otro estudio también, llevado a cabo en México es el de Jiménez N. y Mendoza Z. (2016) denominado: "La educación indígena en México: una evaluación de política pública integral, cualitativa y participativa." En este estudio se puede visualizar la historia de la política pública educativa para indígenas y el análisis a su cumplimiento, donde se identifica las inconsistencias que resultan en los últimos años y de la metodología de enseñanza, la cual fortalecía la castellanización y hacia a un lado la lengua materna de los indígenas, otra inconformidad era la cualificación de los docentes en el sistema bilingüe intercultural, también se identificó que los docentes se resisten al método bilingüe intercultural ya que tenían una percepción negativa de lo indígena a esto se le suma la pobreza curricular para crear material pedagógico bilingüe.

De acuerdo a las anteriores inconformidades Jiménez N. y Mendoza Z. (2016) llevan a cabo una evaluación de política pública integral, cualitativa y participativa, la cual tienen como objetivo general, analizar los procesos generados en las prácticas escolares y extraescolares, así como los significados construidos por los sujetos educativos y comunitarios a partir de las estrategias, programas y acciones diseñados e implementadas por la Dirección General de

Educación Indígena (DGEI); con el fin de generar insumos para redirigir o reforzar las propias políticas educativas. (Pág. 63)

Para la recolección de datos los autores consideraron pertinente el método de investigación etnográfica, donde se realizaron entrevistas, observación, grupos de discusión y el análisis de las políticas públicas de la DGEI a nivel nacional e internacional.

Este estudio es de interés, ya que aporta a nuestra investigación en cuanto a las prácticas pedagógicas propias que se llevan a cabo en el territorio de Quichaya, puesto que permite hacer una comparación de la educación que se está implementando en estos momentos, para que se cree la necesidad de hacer una evaluación en el marco de la política pública del sistema de educación propia indígena en el territorio donde se realizará la investigación.

El siguiente estudio internacional desarrollado es el de Núñez, Molinari y Villalobos (2015) denominado “Infancias indígenas. Los centros de atención a la niñez en Chiapas y el reto de la educación intercultural frente a la diversidad.”

Los autores del presente estudio, se apoyan en la afirmación de Vigotsky, 1988 y Rogoff, 1993, los cuales describen al niño como sujeto que aprende su cultura, y que también construye su propia cultura, en la que puede reproducir, cuestionar, negociar, transformar y crear su realidad, además anteponen a la infancia como un fenómeno social complejo y con múltiples dimensiones a estudiar desde las diversas orientaciones teóricas.

De acuerdo a lo anterior, este estudio realiza un análisis de la infancia indígena e identifica modelos de atención que utilizan las organizaciones civiles y dependencias públicas, con la finalidad de conocer el concepto que se tiene de la niñez, en los programas de estas instituciones, su eficacia y su pertinencia cultural, lo cual conlleva a tomarse con seriedad la niñez ya que con voz propia ellos exigen sus derechos.

Núñez, Molinari y Villalobos (2015), refieren que el objetivo de esta investigación consiste en iniciar un acercamiento a las distintas instancias de atención a la niñez en Chiapas, identificar su núcleo de acción y elegir las más representativas con la intención de conocer sus modelos y propuestas de intervención particulares.

La ruta metodológica que utilizaron se orientó hacia las entrevistas a profundidad puesto que resulta importante conocer, desde los propios sujetos, las formas particulares de los modelos de atención a la infancia, las concepciones o imágenes que se tienen de esta población; en particular los modelos que consideraban la condición étnica. (Pág. 108, 109)

De esta manera este estudio orienta a nuestra investigación a tener en cuenta el concepto que se debe tener de la niñez indígena para poder brindar una atención integral y adecuada en cuanto a educación propia.

En la búsqueda de antecedentes, también se encontró otro trabajo nacional en la ciudad de Bogotá, desarrollado por Velasco y Gómez (2018) el cual denominaron, “Abordaje de la educación propia para la infancia Nasa en contexto urbano. Casa de pensamiento intercultural *Khpy'sh zxuunwe'sx*- Nietos del trueno.” Elaborado por Velasco y Gómez (2018), donde se presentó un análisis basado en el desarrollo del proceso de educación propia desde un contexto urbano, en el que los pueblos indígenas dirigen la educación para recuperar y mantener los conocimientos ancestrales, partiendo desde la autonomía y los principios para el fortalecimiento de la identidad cultural. Pero a pesar de que se han logrado resultados positivos la preocupación surge cuando se realiza la transición del jardín o pre jardín al colegio, dado que la educación institucional se basa en un currículo más occidentalizado y lo que se busca desde la educación propia es una educación intercultural para el fortalecimiento y mantenimiento de los procesos de identidad cultural.

Este estudio de Velasco y Gómez (2018) concluyó que, en esta aproximación al proceso de educación propia, se logró abordar aspectos como la cosmovisión, infancia y prácticas educativas, más sin embargo se requiere de profundizar en temas de políticas de la educación propia, la concepción del territorio, usos y costumbres entre otras que caracterizan al indígena Nasa. Además de que se sugiere profundizar en aspectos como: la concepción de territorio para la comunidad indígena Nasa, la vida en comunidad; usos, costumbres y saberes del tejido y la siembra, el diálogo de saberes, las experiencias formativas, la relevancia de la palabra y los procesos democráticos en la educación propia. (Pág. 104)

Para la investigación se utilizaron técnicas de recolección de datos como: entrevistas semiestructuradas, grupos de discusión y participación, conversatorios dirigidos por las autoridades del Cabildo Indígena Nasa.

Otro trabajo desarrollado es el de Pérez O. (2018) denominado: “Educación indígena propia en Colombia, emergencia de un modelo pedagógico (la dimensión pedagógica del SEIP desde los pueblos Inga y Awa).” En esta tesis, el autor menciona la importancia de distinguir entre las prácticas educativas indígenas y prácticas escolares. En el caso del primer tipo de prácticas educativas, hay múltiples procesos educativos en los pueblos que se vivencian, están los espacios culturales de socialización, de enculturación tradicional, con sus sabidurías ancestrales y a ellas puede llamárseles más adecuadamente “educación propia”. (Pág. 5) Es decir prácticas ancestrales enfocadas en los usos y costumbres de cada pueblo desde su ley de origen y su lengua materna. Pero de alguna manera este modelo educativo se ha interpretado desde ese contexto de conflicto como choque cultural entre el estado y las comunidades, más sin embargo la educación propia, ha dado continuidad y ha fortalecido las identidades étnicas desde la familia, la espiritualidad ancestral, las formas tradicionales de producción etc. (Pág. 6)

Pérez O. (2018) refiere que en cuanto el modelo pedagógico del SEIP es poco los antecedentes que se encuentran los cuales hayan tratado el tema de la educación propia como tal se ha abordado más el tema político que el educativo.

Es así como este estudio se torna interesante para nuestra investigación porque nos da bases para indagar más acerca de prácticas pedagógicas desde la educación propia indígena.

Otra investigación nacional titulada “Sentidos y prácticas de los saberes ancestrales en el fortalecimiento de la identidad cultural, y la relación escuela-familia con los niños y niñas del Proyecto Ondas de la Institución Educativa María Fabiola Largo cano, sede La Candelaria del resguardo indígena la Montaña en Riosucio Caldas” Elaborada por Bonilla (2018). Tuvo como objetivo comprender los sentidos y prácticas de los saberes ancestrales en el fortalecimiento de la identidad cultural y la relación escuela-familia de los niños y niñas del proyecto de ondas en el resguardo indígena la Montaña en Riosucio Caldas; donde la escuela se presenta como una oportunidad para potenciar los saberes que traen los niños, las niñas, jóvenes y adolescentes, esos saberes abordado desde distintos espacios culturales e importantes para los indígenas de Riosucio, como la huerta, el fogón, conocimientos de las plantas medicinales, el tejido, los rituales, sus comidas propias, sus danza y todo lo relacionado con sus usos y costumbres. Donde quien fortalece estos saberes no son solamente la escuela sino la familia y la comunidad para contribuir al plan de vida de la comunidad, en este estudio se evidencia que para estas prácticas pedagógicas son de gran importancia los mayores y líderes comunitarios ya que ellos son los que transmiten sus conocimientos a los más jóvenes para de esta manera se propicie una construcción de saberes, como sujetos libres y autónomos en sus territorios.

Este estudio muestra cómo las prácticas pedagógicas desde un enfoque ancestral contribuyen al fortalecimiento de una cultura empoderándose de su identidad como pueblos originarios. Por

lo tanto, se evidencia que es uno de los antecedentes que aporta con información mucho más relacionada con el tema a la investigación que estamos llevando a cabo.

La siguiente investigación desarrollada en la ciudad de Bogotá titulada “El uso de la pedagogía ancestral en el fortalecimiento de la identidad muisca en el territorio de Teusacá,” elaborado por Perea (2014). Tuvo como objetivo posibilitar el diálogo de saberes y construcción de pensamiento crítico para la recuperación de la memoria histórica, mediante intervenciones culturales que retoman prácticas ancestrales muiscas, en espacios públicos comunitarios de la localidad de Chapinero.

Este estudio muestra cómo esta comunidad, busca fortalecer su identidad a través de prácticas ancestrales para rescatar la historia de su cultura de los usos y costumbres que los caracteriza como indígena muisca, teniendo presente los saberes ancestrales de sus sabedores ya que estos son los que transmiten su conocimiento sobre la ley de origen para resignificar los valores propios, promover la participación de todos los miembros de la comunidad a la construcción de memorias colectivas culturales.

Siguiendo con el rastreo de antecedentes ya locales se encontró con un trabajo desarrollado por Molina y Tabares (2014) denominado “Educación Propia. Resistencia al modelo de homogeneización de los pueblos indígenas de Colombia.”

Este estudio se llevó a cabo en el resguardo indígena de San Lorenzo en el Municipio de Caldóno Departamento del Cauca en Colombia, fundamentado en la etnografía. Para la recolección de la información recurrió a la investigación bibliográfica, a la observación participante y a entrevistas semiestructuradas a diferentes actores de la comunidad.

En este estudio se pretende mostrar los fundamentos de la educación propia a partir de Proyectos Educativos Comunitarios y las tensiones con la educación oficial impuesta por el Estado colombiano en los territorios indígenas.

Muestra además cómo la educación propia representa para los indígenas la posibilidad histórica de resistencia al proyecto sistemático de desaparición al que han sido sometidos por muchos años en territorio nacional, en este sentido pensar las propias problemáticas, formar mentalidades críticas, fortalecer lo político y vincular a la gente en la construcción de su propio proyecto de vida permite conquistar crecientes niveles de concienciación y de organización social fundamentada en la tradición y los propios proyectos de vida, para afianzar la educación como un espacio de reapropiación, recreación y mantenimiento de su identidad cultural.

De manera similar otro estudio titulado: “Saberes ancestrales y valor de la palabra en el fortalecimiento de la Identidad Cultural Nasa en los estudiantes de la Institución Educativa Indígena El Mesón” elaborado por Daza y Chalparizan (2016). Muestra la resistencia de los pueblos originarios ante el rechazo de sus prácticas culturales y los Nasa de la comunidad del Mesón no son la excepción, ya que les ha tocado enfrentar críticas de su manera de hablar, de vestir de sembrar y de muchas otras prácticas que ellos realizan como cultura indígena, de acuerdo a lo anterior el objetivo del estudio es fortalecer la Identidad Cultural Nasa a través de estrategias lúdicas mediadas por oralidad y saberes ancestrales desde el Calendario Propio, lo cual se evidencia la educación propia desde los procesos de fortalecimiento de la identidad cultural Nasa, en la cual asumen grandes retos teniendo en cuenta el verdadero sentir indígena, la palabra de los mayores sabedores ancestrales, conocimientos, experiencias y vivencias que han sido transmitidos a través de la oralidad, permitiendo un proyecto creador, desafiante a todas las amenazas globalizantes que atentan contra su cultura.

Este estudio es un ejemplo de cómo las comunidades indígenas utilizan la educación propia como estrategia para fortalecer su identidad cultural, por lo tanto, es un antecedente importante para la investigación que se está llevando a cabo dado que aportará mucha información relevante al tema que se está tratando.

Marco Teórico

Fundamentación Teórica

El fortalecimiento de la educación cultural, es uno de los grandes retos para mantener la identidad de los diferentes resguardos indígenas, se reflexiona sobre su cultura, costumbres, valores para establecer un reconocimiento personal integral como individuo sujeto de derechos.

Fundamentación pedagógica

Paulo Freire (1921-1997) pedagogo brasileño, uno de los representantes e influyentes en la educación de latinoamerica “pedagogía de los oprimidos, la educación como práctica de la identidad”

Plantea una pedagogía humanista donde el individuo adquiere conciencia de su realidad y de su contexto y son ellos los que plantean soluciones y construyen su propio aprendizaje. La identidad cultural es el camino (Estupiñán Quiñonez ,2005)

El pensamiento de Paulo Freire aportar a nuestro proyecto a través de su método y su reflexión pedagógica hacia la interculturalidad en latinoamerica ya que por la dinámica de la vida misma se han expuesto las diferentes culturas y resguardos indígenas a la globalización; exponiendo a su cosmovisión, experiencias, identidad, costumbres y organización.

Es por esto que las prácticas pedagógicas crean herramientas de gran utilidad para la pervivencia de cultura e identidad, partiendo de su contexto y sus necesidades, desde la etapa inicial de su vida para formar individuos capaces de prolongar su existencia cultural, basados en principios, respeto y reconocimiento propios de sus resguardos, donde sean ellos los encargados de construir conocimiento, partiendo de sus experiencias y de su contexto; de esta manera dejar unas condiciones y prácticas sólidas en su resguardo, implica un estilo de vida y de tradiciones.

Freire, señala que la educación para la libertad, debe partir del contexto cultural del educando, con una interacción frente a saberes, grupos, personas e identidades; se debe asumir una influencia mutuamente para llegar a la educación como instrumento para la libertad.

“Nadie se educa a sí mismo, los hombres se educan entre sí con la mediación del mundo” (Freire 1970).

Catherine Walsh, en su libro pedagogías Decoloniales, recopilado de experiencia de latinoamerica, se enfoca en las formas de transmitir conocimiento, de enseñar, de resistir. Plantea trabajar en el ser, lo pedagógico no solo está enlazado a lo educativo sino a la liberación del pensamiento. (Walsh C., 2008)

Walsh (2005) Plantea que la interculturalidad se debe concebir como un proceso permanente de relación, comunicación y aprendizaje entre personas, grupos, conocimientos, valores, tradiciones, para generar y construir el desarrollo de capacidades de los individuos. (pag.123).

Es a partir del conocimiento histórico y pedagógico, cómo se construye con sentido social, cultural, una identidad arraigada a la vida, con memoria unida a los pueblos indígenas y se mantienen como parte de su existencia y su ser.

La memoria colectiva lleva a los antepasados y es así como los niños y niñas del resguardo indígena Nasa, se forman en hombres, mujeres, guías, líderes, sabios, que con sus enseñanzas darán rumbo y continuidad a su comunidad en la relación, pasado- presente-futuro- madre naturaleza.

En esta bidirección es importante trabajar en herramientas útiles para fomentar la memoria colectiva en su comunidad, como herramienta de pervivencia; “es un saber colectivizado, afianzamiento y verificación lo que nos permite continuar” (Walsh). Estas palabras fueron expresadas por la lideresa Kichwa Dolores (1930) y que permanecen en la lucha de muchos pueblos indígenas ante el mundo moderno, frente a su resistencia de identidad.

María Heise (1994) consideraba la identidad cultural es lo propio de una cultura, son rasgos diferenciadores, identidad de un pueblo, concepción que se vivencian, aspectos íntimos de la cultura y forman parte de su vida cotidiana, basadas en características, experiencias y herencias.

La identidad cultural es importante para el resguardo indígena Nasa; va mucho más allá de manifestaciones artísticas, es un conjunto de acciones, percibir, organización, de sentir, de valorar a cada uno de sus integrantes dentro de su comunidad.

Es por esto que trabajar con los niños y niñas del resguardo, toma mayor importancia para que se convierta en un proceso intrínseco de su cultura, de su contexto y la forma de concebir el mundo.

Las herramientas pedagógicas se convierten en un instrumento esencial que determina la estructura del pensamiento, para lograr la pervivencia de su resguardo, con identidad propia de su cultura y sus rasgos diferenciadores en relación con otras.

Campos (2003) Declara que para fortalecer la identidad se debe tener en cuenta tres elementos de identidad, Actitud (muestra respeto y defensa por el patrimonio); Afectividad-valores (sentimientos, amor y tolerancia) y conectividad (conocimiento por procesos o experiencias)

Es importante el fortalecimiento de la identidad cultural a través de herramientas que permitan la pervivencia, cuyas transformaciones se evidencian en el arraigo de los niños, niñas, jóvenes y adultos, a sus costumbres propias del resguardo Nasa.

Afianzar sentimientos donde se tejen lazos afectivos y se evidencian valores hacia su comunidad, se muestre respeto y defensa por su identidad, se conozcan procesos a partir de sus experiencias, se forman para conducirse en su cultura, siendo un individuo activo, crítico, con políticas coherentes, que tengan iniciativa, desarrollo de ideas, fomenta valores, que sea un defensor de su pueblo y un líder con convicción de trabajo comunitario que conduzca su comunidad, sin olvidar sus raíces, y tenga presente la relación con la madre tierra, trabajando por y para su resguardo sea un estilo de vida.

Fundamentación Psicológica

Piaget (2002) citado por Romero (2009) manifiesta que el aprendizaje no puede entenderse como una recepción pasiva del conocimiento, sino como un proceso activo de elaboración por parte de los niños, quienes, a través de su acción construyen su propio conocimiento.

Se considera la influencia de factores culturales en el proceso y desarrollo de su identidad. Según los principios Piagetianos, es importante la filosofía experimental para la construcción de su aprendizaje, basado en su contexto y en pedagogía-consecuencia.

Según Piaget, se construye el pensamiento comprensivo a través de una serie de canales basados en escuchar, leer, experimentar y explorar lugar-contexto donde vive y donde crece el individuo.

Los niños y niñas de la cultura NASA conviven diariamente y construyen su aprendizaje según su contexto, es por ello que las diferentes herramientas metodológicas, aportan en la construcción y afianzamiento de su conocimiento propio de su arraigo cultural.

Fundamentación filosófica.

Enrique Dussel (2003) pensador latinoamericano Cultura Latinoamericana y filosofía de la liberación.

Las diferentes culturas establecidas en Latinoamérica, han evidenciado a través del tiempo, diversos conflictos, contradicciones sociales, luchas internas que fragmentaron sus grupos.

Con este proyecto se genera un espacio, para el fortalecimiento y pervivencia de su identidad cultural, donde el arraigo se construye a partir de la población infantil, para que el proceso de identidad se construya con el tiempo y se mantenga por generaciones.

Dussel habla del “principio de la liberación” donde llama a ser solidarios con más aislados por el gobierno y la sociedad; es allí donde se debe trabajar para crear lazos de identidad, que se relacionan con el pensamiento de Freire sobre la pedagogía del oprimido. “la liberación no llega por casualidad sino por la praxis de su búsqueda, por el conocimiento y el reconocimiento de la necesidad de luchar por ella”.

Solo con educación se logrará la pervivencia, conservación y transformación de la diversidad e identidad cultural del resguardo indígena Nasa.

Marco Conceptual

Pervivencia

Es la duración o permanencia de algo, a pesar de las circunstancias o condiciones en la que se encuentre, es decir a pesar de las dificultades o problemas y del tiempo.

Según Herrera y Quimbayo (2014) “La pervivencia en el marco de la resistencia, se entiende, no como un acto de soporte o aguante, sino como la posibilidad de recrearse o reinventarse en medio de las dificultades para garantizar la continuidad.” (Pág. 157)

Identidad cultural

Es el reconocimiento y distinción de un conjunto de valores, símbolos y creencias, los cuales caracterizan un grupo social es el sentido de pertenencia de las prácticas de una comunidad.

Según Daza y Chalparizan (2016) la identidad cultural es concebida como la expresión de pensamiento, sentido de pertenencia, derecho a la reafirmación, fortalecimiento de sus valores, forma de organización y prácticas de su cultura. Igualmente, el derecho a orientar y controlar los cambios culturales que la realidad actual exige. (Pág. 26)

Por otra parte, Cleaveland y Rengifo (2019) deduce que la identidad cultural; “Es la fortaleza con la que los grupos étnicos se identifican con sus elementos culturales les ha permitido mantener una dinámica social y cultural, con la cual han podido permanecer y pervivir como pueblo a pesar de las confrontaciones con otras culturas, inclusive con las nuevas generaciones.” (Pág. 22)

Educación Propia.

Según Bolaños y Tattay (2012), no se trata de quedarse internados en sus territorios solamente con su cultura, se trata de intercambio y conocimientos de otras culturas para orientar, dirigir, organizar y construir procesos y proyectos de educación desde una posición crítica que permita una transformación y aprendizaje para sus comunidades.

En este sentido, la educación es propia de carácter intercultural porque es pertinente y permite autonomía dado que conlleva al fortalecimiento de la cultura adquiriendo herramientas externas para establecer relaciones de diálogo y una convivencia armónica con otras culturas.

Desde este punto de vista la educación propia parte entonces de los procesos de resistencia cultural que identifican de alguna manera a los diversos pueblos indígenas. (Pág.49)

Territorio

Según Daza y Chalparizan (2016) “Es el lugar donde se hace posible la proyección de la existencia espiritual, social, política y económica como pueblos; ligada al ejercicio de autonomía y gobierno propio.”

En este punto de vista es la casa grande donde se relacionan con la madre tierra a través de las prácticas espirituales para que les permita habitarlo, cultivarlo, cuidarlo y defenderlo.

Para los indígenas el territorio es un espacio de conocimiento ancestral, porque fueron sus antepasados quienes le dejaron experiencias de comunicación con los espíritus que habitan los lugares sagrados, es el lugar donde se aprenden los saberes integrales de las culturas. (Pág. 30)

Marco Contextual

El departamento del Cauca se encuentra ubicado al suroccidente del país, entre las regiones andina y pacífica. Dentro de sus límites están el Valle del Cauca y Tolima al norte, Huila y Caquetá

al oriente, Nariño y Putumayo al sur y el Océano Pacífico al occidente. El Departamento agrupa un total de 42 municipios en un territorio de 3.050.900 hectáreas, representando una porción de tierras del 2,5% dentro del territorio nacional. Cuenta con una importante variedad de recursos. Su economía está basada principalmente en la producción agrícola, especialmente de fique, caña de azúcar, caña panelera, café, papa, maíz, yuca, frijol, tomate, mora y espárragos. Es también muy importante la ganadería, y sus derivaciones de productos cárnicos y lácteos. En los últimos años ha tenido un notable desarrollo en la producción piscícola. En la región del litoral Pacífico se encuentra una de las más grandes reservas forestales del país y en la Bota Caucana existen yacimientos petrolíferos.

Teniendo en cuenta las estimaciones y proyecciones presentadas por el DANE 2019, el departamento del Cauca contó con una población estimada de 1.426.938 habitantes, entre esta cifra están las diversas culturas indígenas que habitan varios municipios del departamento entre ellas la cultura de los indígenas nasa que se ubican en los municipios de Páez- Balcázar, Inzá – Tierradentro, Totoró, Jambaló y Silvia

El Municipio de Silvia se encuentra ubicado al nororiente del departamento del Cauca y es el tercer municipio en Colombia con mayor población indígena, conformada por seis etnias: Misak, Nasa, Ampiture, kishu, población campesina y mestiza, quienes, en su mayoría, se dedican a actividades económicas como la ganadería, la agricultura piscicultura y el turismo, (Oficina de planeación, Alcaldía Municipal de Silvia, 2018)

El Municipio de Silvia, según el censo DANE (2018), cuenta con 33.508 habitantes; posee seis resguardos indígenas legalmente constituidos y uno por legalizar llamado “La Gaitana”. Cada pueblo indígena posee su propia organización social, su cosmovisión y su manera particular de

asumir el mundo; también tienen autonomía para tomar decisiones favorables para sus comunidades.

El resguardo indígena de Quichaya en el cual se realiza la presente investigación asciende aproximadamente a 2.973 habitantes (DANE, 2018). Se encuentra ubicado al nororiente del departamento del Cauca, al norte del municipio de Silvia y al suroeste del territorio Colombiano, en las estribaciones de la cordillera central a 26 kilómetros de la cabecera municipal, la superficie es de 120 kilómetros cuadrados, limita al norte con el resguardo indígena de Pioyá, al sur oriente con el resguardo de Guambia, al sur con el resguardo indígena de Kisgó y zona Campesina de Chuluambo, al occidente con el resguardo de pueblo nuevo y al nororiente con el resguardo indígena de Pitayo. La latitud varía entre 1.800 y 3.200 metros sobre el nivel del mar, su temperatura oscila entre 12° y 15° centígrados, las vías de comunicación que existen son las siguientes: vía destapada carretable que comunica de Quichaya al casco urbano de Silvia, la otra vía de comunicación es de Quichaya a Chuluambo y Silvia, también existen vías alternas en buen estado que pasan por zonas veredales y se comunican con otros municipios como Caldóno y Jambaló (Oficina de planeación, Alcaldía Municipal de Silvia, 2018)

En el aspecto económico, las oportunidades que tiene el resguardo de Quichaya es trabajar con intensidad e interés la agricultura ya que para ellos la tierra tiene un gran valor, pues representa el principio de la vida y es la fuente de producción de alimentos básicos para preparar sus comidas típicas. Aun así, la ganadería es un factor importante para mejorar la economía de la comunidad; pues por la calidad del clima se facilita la cría de ganado vacuno, ovino, equino, y especies menores. En la parte artesanal mujeres y hombres con conocimiento tradicional se dedican a labores relacionadas con el tejido y la elaboración de diversos artículos como ruanas, jigras, bolsos, chumbes de vistosos colores, mochilas en fique, capisayos, sombreros de ramo, también se cuenta

con instrumentos artesanales para la elaboración de los mismos entre ellos telares e hiladoras y con materia prima como fique, lana de ovejo y lana industrial. (Plan de vida del resguardo de Quichaya 2016)

En cuanto a la población infantil de 0 a 5 años, en el resguardo de Quichaya hay aproximadamente 150 niños y niñas que son atendidos por programas de la primera infancia en convenio con el instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) como lo son hogares comunitarios y los Centros de Desarrollo Infantil (CDI) con modalidad propia intercultural los cuales están diseñados para atender de 100 a 600 niños, niñas y madres gestantes a estos centros de atención, asisten padres de familia y cuidadores junto con los niños durante 220 días del año, están administrados por una asociación de cabildos indígenas como operador en convenio con el ICBF, este operador trabaja con líderes sociales, profesionales en el área de educación y salud los cuales hacen parte de los mismos territorios que componen dicha asociación y que trabajan en pro de la primera infancia,

Dentro del talento humano que compone la asociación hacen partícipe a los comuneros de los diferentes territorios para atender a los usuarios de los CDI, y que hayan tenido un recorrido político cultural dentro de las comunidades indígenas, esto con el fin de fortalecer las culturas que existen en el municipio.

Marco Legal

En la actualidad las comunidades indígenas en Colombia están bajo normativas nacionales e internacionales que garantizan a sus integrantes ser sujetos de derechos. En nuestro proyecto; Desde la primera infancia, la educación propia para la pervivencia de la identidad cultural en el Resguardo Indígena Nasa de Quichaya del Municipio de Silvia Departamento del

Cauca, es de gran importancia conocer algunas normativas nacionales e internacionales bajo la cual se rigen.

Constitución política de Colombia de 1991,

Corte constitucional y jurisprudencia clave de la corte constitucional relacionada con los pueblos indígenas.

En la constitución política de Colombia de 1991 marcó el inicio de una nueva era de reconocimiento bajo disposiciones de la constitución y la jurisprudencia que les permite a los diferentes pueblos indígenas hacer uno de sus propios sistemas de derecho también llamado, ley de derecho propio. Con esta ley se pretende dar reconocimiento de derechos en el estado colombiano.

Los pueblos indígenas en Colombia disponen para su protección de territorio un marco legal con derechos específicos, para las minorías étnicas y culturales. Es bajo la constitución política colombiana de 1991, la ley suprema que enmarca disposiciones, procedimientos de protección y derechos a la vida, salud, integridad étnica, social y cultural, junto a la jurisprudencia de la corte constitucional donde se logra su reconocimiento.

La asamblea Constituyente, permitió la inclusión de puntos clave para la protección indígena y minorías étnicas. A continuación, se mencionan algunos artículos de reconocimiento.

Artículo 1. Colombia es un estado multicultural.

Artículo 70. Todas las culturas son iguales en valores y dignidad.

Artículo 7. El estado tiene la obligación de proteger la diversidad étnica y cultural.

Artículo 8 y 80. Se debe adoptar medidas especiales para la integridad cultural, social, económica y de su entorno natural.

Artículo 10. Las lenguas indígenas son reconocidas como lenguaje oficial en su territorio.

Artículo 13. Todas las personas nacen iguales ante la ley, pero el estado adopta medidas especiales para proteger grupos étnicos o discriminados.

Artículo 68. Establecen que los integrantes de los grupos étnicos tendrán derecho a una formación que respete y desarrolle su identidad.

El estatus de los pueblos indígenas es resumido por la corte constitucional en su sentencia T-188 de 1993.

Declaración de las Naciones Unidas 1983

En las últimas décadas los diferentes grupos étnicos han mostrado mayor participación en la búsqueda y rescate de su identidad a nivel mundial. La declaración de los derechos de los pueblos indígenas significa un gran avance internacional para que sean restablecidos sus derechos y sean jurídicamente guía de derechos humanos o puntos de referencia civiles, políticos, económicos, sociales, culturales, en la interpretación de sus derechos.

Algunos de sus artículos más destacados, están citados a continuación.

Artículo 3. Reconoce a los pueblos indígenas a la libre determinación, (autonomía en asuntos internos)

Artículo 19. El estado está obligado a consultar y cooperar con los pueblos indígenas.

Artículo 26. El derecho de los pueblos indígenas a poseer, utilizar y desarrollar tierras, territorios y recursos.

Artículo 29. El estado tiene el deber de proteger el medio ambiente y su capacidad productiva de los pueblos indígenas.

Artículo 30. Se prohíbe el desarrollo de actividades militares en el territorio a menos que sea de común acuerdo.

Artículo 32. Reconoce el derecho de los pueblos a determinar prioridades y estrategias de territorio y recursos.

Convenio OIT N° 169 sobre los pueblos indígenas y tribales.

Este convenio fue adoptado en 1989, vinculado legalmente por 20 estados, 13 latinoamericanos, entre ellos Colombia. El estado colombiano ratificó e incorporó el convenio en la legislación mediante la ley 21 de 1991.

Este convenio reconoce a los pueblos indígenas en diferentes partes del mundo, derechos particulares que los estados deben cumplir. Este convenio protege la integridad cultural, social, económica, de los pueblos indígenas (Art. 2, 4 y 5).

Respeto y autonomía para ejercer control del territorio (Art. 6, 7 y 15)

Reconoce especialmente la relación de los pueblos indígenas con la naturaleza. (art.13).

Reconoce el derecho de propiedad y posesión de tierras con tradición ancestral, (Art. 14).

Derecho a la protección ambiental, (Art. 15)

Este convenio ha sido de gran apoyo para el restablecimiento de derechos y resaltar la importancia cultural de los pueblos indígenas.

Decreto Ley 1953 De 2014

Por el cual se crea un régimen especial con el fin de poner en funcionamiento los Territorios Indígenas respecto de la administración de los sistemas propios de los pueblos

indígenas hasta que el Congreso expida la ley de que trata el artículo 329 de la Constitución Política.

Artículo 1.

Para ello se establecen las funciones, mecanismos de financiación, control y vigilancia, así como el fortalecimiento de la jurisdicción especial indígena; con el fin de proteger, reconocer, respetar y garantizar el ejercicio y goce de los derechos fundamentales de los Pueblos Indígenas al territorio, autonomía, gobierno propio, libre determinación, educación indígena propia, salud propia, y al agua potable y saneamiento básico, en el marco constitucional de respeto y protección a la diversidad étnica y cultural.

Decreto 2500 – 2010

Por el cual se reglamenta de manera transitoria la contratación de la administración de la atención educativa por parte de las entidades territoriales certificadas, con los cabildos, autoridades tradicionales indígenas, asociación de autoridades tradicionales indígenas y organizaciones indígenas en el marco del proceso de construcción e implementación del sistema educativo indígena propio SEIP.

Con nuestro proyecto, se busca trabajar la pervivencia, la apropiación de sus derechos enmarcados bajo leyes y tratados, dando a la cultura NASA herramientas útiles para que sean conscientes de lo que sus derechos constitucionales significan en la práctica, para remediar un poco las injusticias a las que han sido sometidos a través del tiempo.

Es importante trabajar con los niños y niñas de la comunidad para que sean ellos los transformadores y permitan a su comunidad continuar con el arraigo a sus costumbres y

conocimientos ancestrales. Se requiere continuar con enseñanzas y transmitir a ellos todos los vínculos con la madre naturaleza.

La identidad y pervivencia de su comunidad, está en su niñez, y de ellos depende el desarrollo de sus territorios ancestrales, su integridad económica, social y cultural; bajo un contexto legal de derechos humanos, donde los pueblos indígenas continúen luchando contra la reducción de sus derechos y su identidad.

Metodología

Método

Este trabajo se realizará siguiendo un método descriptivo, el cual tiene por meta precisar “las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p.80). Por ello, el método descriptivo permite analizar con mayor precisión los fenómenos a estudiar.

El método descriptivo también tiene por finalidad detallar de manera rigurosa las características de una situación, estado, persona o población particular, en este caso, desde la primera infancia, la educación propia para la pervivencia de la identidad cultural en el Resguardo Indígena Nasa de Quichaya del Municipio de Silvia Departamento del Cauca.

Enfoque

Este estudio se abordará desde un método cualitativo, el cual tiene por objetivo analizar temáticas, fenómenos o asuntos cotidianos de las personas en el contexto en el que habitan. Los

estudios cualitativos se desarrollan desde un plano más humano pues tienen como fin examinar las características de una población determinada para comprenderla y si es posible intervenir en ella contribuyendo a su mejoramiento y transformación. La investigación cualitativa se refiere a los estudios sobre el quehacer cotidiano de las personas o de grupos pequeños, es decir: Lo que la gente dice, piensa, siente o hace: sus patrones culturales; el proceso y significado de sus relaciones interpersonales y con el medio. Su función puede ser describir o generar teoría a partir de los datos obtenidos. (...) Este tipo de investigación es de índole interpretativa y las personas participan activamente durante todo el proceso. (Lerma, 2009, p.40)

Por tales razones, un estudio cualitativo establece vínculos, debido a que se interesan por factores humanos que fortalecen la comprensión de determinada situación o fenómeno, encaminado al mejoramiento de algún aspecto de la sociedad.

Técnicas

Los estudios cualitativos emplean una serie de técnicas de recolección de información, para la presente investigación se utilizará la entrevista semiestructurada en la cual se preparará una lista de preguntas abiertas, usándolas como guía para la conversación, lo que permitirá una discusión con el entrevistado.

Este tipo de entrevista permite aproximarse a los participantes y obtener la información necesaria para los objetivos de la investigación, que den cuenta de sus cualidades, de las características del contexto social con el fin de obtener datos que posteriormente se someterán a interpretación.

La finalidad de la entrevista para este proyecto es recopilar información que oriente la investigación y se logre analizar las diferentes estrategias pedagógicas que se aplican en estos contextos indígenas.

Instrumento de Recolección de Datos

Está conformado por un temario para conversar con agentes educativos indígenas Nasa sobre las estrategias pedagógicas implementadas en el resguardo de Quichaya desde la influencia familiar, escolar y comunidad étnica para el fortalecimiento de la identidad cultural; así mismo se recurrirá a medios virtuales, con el fin de sistematizar la información obtenida y describir con mayor precisión los datos suministrados por los agentes educativos.

La Entrevista

Es uno de los instrumentos más valiosos para obtener información, se puede definir como “el arte de escuchar y captar información”, Münch, Lourdes (1988 p.61). Este instrumento tiene como principal objetivo obtener datos relevantes para la investigación sobre acontecimientos, experiencias, proyectos, interacciones y metodologías

En el presente proyecto se parte de la pregunta de investigación ¿Cómo las prácticas pedagógicas propias desarrolladas por los docentes indígenas nasa en los niños y niñas de 0 a 5 años, del Resguardo indígena Nasa de Quichaya en el Municipio de Silvia Cauca, contribuyen a la pervivencia de la identidad cultural?, además de tener en cuenta los objetivos específicos:

- Identificar los procesos pedagógicos en la primera infancia que contribuyen a la pervivencia de la identidad cultural del Resguardo indígena Nasa de Quichaya en el Municipio de Silvia Cauca.

- Describir cómo son desarrolladas las prácticas pedagógicas en la primera infancia para la pervivencia de la identidad cultural del Resguardo indígena Nasa de Quichaya en el Municipio de Silvia Cauca.
- Describir los logros obtenidos con las prácticas pedagógicas desarrolladas en la primera infancia para la pervivencia de la identidad cultural del Resguardo indígena Nasa de Quichaya en el Municipio de Silvia Cauca

Los cuales direccionan la elaboración del instrumento que se emplea con el fin de obtener datos que nos permitan observar y analizar las prácticas pedagógicas implementadas por los docentes formadores en la comunidad para afianzar su identidad cultural desde sus primeros años de vida.

Este instrumento utilizado según la tipología es una entrevista semiestructurada, cuya finalidad es obtener información respecto a un tema determinado con preguntas abiertas, las cuales pretenden obtener las percepciones de los entrevistados. Por lo tanto, se aplicarán por medios digitales y para su posterior análisis se utilizará la grabación de la entrevista.

Para la elaboración del instrumento se tienen en cuenta los siguientes criterios:

- Según el momento: Tiempo
- Según su estructura: Semiestructurada
- Según el número de participantes: Individual
- Fases: Elaboración (Autoras del proyecto), Aplicación (docentes formadores de la comunidad del Resguardo indígena Nasa de Quichaya en el Municipio de Silvia Cauca,) y análisis (autoras del proyecto).

Análisis de la Recolección de Datos

Se realizó una entrevista semiestructurada one line, debido a los factores asociados a la pandemia y confinamiento; por tal razón se ve la necesidad de omitir la identidad de los entrevistados y se hace énfasis en su perfil profesional los cuales son agentes pedagógicos, políticos culturales y psicólogos que llamaremos sujeto 1, 2, 3, 4,5. La comunidad cuenta con 6 profesionales en la atención para la primera infancia y accedieron a participar en la entrevista 5 integrantes.

Para el análisis de hacer referencia como sujetos

Sujeto 1: Coordinadora Política

Sujeto 2: Coordinador pedagógico

Sujeto 3: Coordinador pedagógico

Sujeto 4: Coordinador Político

Sujeto 5: Psicóloga

Por tal razón cabe resaltar que por la metodología de la entrevista no se realiza un consentimiento informado.

1. ¿Qué es la educación propia para el territorio indígena Nasa de Quichaya?

Sujeto 1. Es el fortalecimiento de las prácticas cotidianas.

Sujeto 2. Es el mecanismo de orientación cultural transmitida desde los saberes ancestrales.

Sujeto 3. La educación propia nace a través de las experiencias y sabiduría de nuestros mayores, inculcando los valores, los principios, los consejos al valor de la comunidad.

Sujeto 4. Son estrategias pedagógicas propias que recrean conocimientos y saberes ancestrales.

Sujeto 5. La educación desde la concepción propia se basa en las raíces de creencias, costumbres, visión y apropiación de la cosmogonía como punto de partida en la conservación y transmisión de dichos conocimientos para la réplica y apropiación de la pervivencia.

Análisis: De acuerdo a la información de los entrevistados las prácticas pedagógicas propias en el territorio indígena nasa de Quichaya son las experiencias, los saberes ancestrales que los adultos mayores desde su sabiduría, transmiten de generación en generación y se fortalecen en el espacio de la educación inicial, profundizando en los principios, valores, usos y costumbres desde la cultura ancestral nasa del territorio de Quichaya.

La educación propia para esta cultura también comienza desde el vientre de la madre hasta la vida espiritual, con un tejido de vida y formación donde se desarrollan las prácticas culturales, los saberes, los conocimientos, en cada momento del camino de la vida de cada indígena nasa.

2. ¿Cómo es el proceso de integración en la comunidad, para el desarrollo o aplicación de metodologías que lleven a los niños y niñas a crear identidad cultural?

Sujeto 1. Vivenciar, de forma integral en la familia las prácticas.

Sujeto 2. Se da desde las semillas de vida.

Sujeto 3. Este proceso de integración se realiza mediante las bases del plan de vida territorial, en donde se articulan actividades que vayan ligadas de acuerdo al contexto para trabajar con los niños y niñas fortaleciendo la identidad cultural.

Sujeto 4. Se reorienta desde la familia y se trabaja como base fundamental desde la comunidad.

Sujeto 5. La integración de la comunidad es parte fundamental, dado que son ellos quienes constituyen los tejidos de memoria histórica y la riqueza en la tradición oral y material de los conocimientos, como la materia prima de la educación.

Análisis: El proceso de integración se realiza a través de las vivencias y las prácticas culturales en el marco del Sistema educativo indígena propio, las cuales garantizan la pervivencia y permanencia de la cultura Nasa, generando así una armonía y equilibrio desde la primera infancia hasta la adultez dentro de la comunidad.

Cada actividad cultural desarrollada debe hacer parte de un proceso formativo dando un valor cultural y espiritual que permita tener mayor conocimiento del contexto cultural político y organizativo desde varios espacios, donde se vivencia la reciprocidad, unidad, comunitariedad y se recrea el sentido de pertenencia, fortaleciendo además la identidad cultural

3. ¿Desde qué tiempo se viene desarrollando la educación propia para la comunidad indígena Nasa de Quichaya?

Sujeto 1. Desde la concepción de las semillas de vida.

Sujeto 2. Es un proceso continuo que lleva más de una década.

Sujeto 3. Se considera que la educación propia se viene desarrollando desde el origen de la comunidad.

Sujeto 4. Es concebida desde el vientre de la madre hasta la vida espiritual con un tejido de vida y formación que desarrolla las prácticas culturales, los saberes y conocimientos.

Sujeto 5. Formación que desarrolla las prácticas culturales, los saberes y conocimientos.

Análisis: Los indígenas, consideran que La educación propia se desarrolla desde que se concibe la vida, hasta que muere la persona y durante este periodo su formación está a cargo como en primera instancia de su familia quien es el ente principal, que inculca todos esos valores

propio que le servirán para desempeñar su papel, siempre generando armonía y equilibrio dentro de la comunidad.

4. ¿Qué sentido tiene para la comunidad indígena de Quichaya, el desarrollo de la educación propia en la etapa de los primeros años de vida?

Sujeto 1. Es fundamental para el desarrollo integral de las semillas de vida

Sujeto 2. Es la pervivencia cultural

Sujeto 3. Tiene un sentido muy grande porque desde edades tempranas es donde los niños y las niñas aprenden a tener ese sentido de pertinencia y a tener identidad cultural de cómo nasas.

Sujeto 4. Que se fortalezca las dinámicas culturales para consolidar los procesos políticos organizativos y comunitarios desde las cosmovisiones de los pueblos

Sujeto 5. Apropiar a la niñez en su sustento de raíces, origen e identificación como parte de un pueblo.

Análisis: Es evidente que para esta comunidad indígena Nasa, la educación propia se desarrolla desde los primeros años de vida, ya que consideran que es en esta etapa donde se debe afianzar el conocimiento de los mayores sabedores teniendo en cuenta que para los niños en sus primeros años de vida su modelo de aprendizaje es su entorno familiar y social lo cual esto conlleva a fortalecer su cultura y su identidad.

5. ¿Por qué la importancia del desarrollo de la educación propia en los primeros años de vida?

Sujeto 1. La familia es quienes generan el arraigo de la cultura valores y principios en los primeros años de vida

Sujeto 2. Se hace para la apropiación de la identidad cultural

Sujeto 3. Es de vital importancia porque así los niños y niñas aprenden a sentir el valor de los consejos y sabidurías que les servirán para lo largo de su vida cotidiana.

Sujeto 4. Para la pervivencia de los pueblos originarios desde el fortalecimiento cultural político y cultural.

Sujeto 5. Porque la niñez es la base de nuestra pervivencia, al educar niños desde sus primeras etapas permitirá garantizar la apropiación temprana de legados y por ende un mantenimiento de los mismos en el tiempo.

Análisis: se considera que para los indígenas, la importancia de la educación propia se debe de dar desde la familia quienes son los que interiorizan las raíces culturales que fortalecen usos y costumbres como base de pervivencia y la apropiación de su identidad cultural, conservando sus memorias para reproducir en el tiempo.

6. ¿Qué prácticas pedagógicas propias inciden en el proceso de identidad cultural en la comunidad indígena nasa de Quichaya?

Sujeto 1. Amor a la madre tierra, artes y artesanías

Sujeto 2. Cultural y el idioma propio

Sujeto 3. Las prácticas pedagógicas que inciden son: los procesos político organizativo de la autoridad, la vivencia de experiencias y conversatorios con los mayores sabedores, los diferentes actos de conmemoración de hechos y sucesos propios de la comunidad

Sujeto 4. Desde La ley de origen de cada territorio orienta la armonía y el equilibrio para mantener existir y resistir como pueblos originarios, desde la niñez se orienta la gobernabilidad de cada territorio, se fortalece la lengua materna, se fomenta la autonomía y la cosmovisión territorial además de inculcar los valores culturales propios.

Sujeto 5. El tejido, los juegos tradicionales, prácticas de ritual y ofrenda a la madre tierra.

Análisis: las prácticas pedagógicas propias, de acuerdo a la cosmovisión indígena nasa se da desde su ley de origen, sus usos y costumbres orientado por los mayores sabedores, es decir los abuelos que en su trajinar de la vida llevan ya un proceso cultural ancestral y que comparten con su comunidad para mantener la armonía y equilibrio en los espacios donde se realiza el proceso de desarrollo del niño y que se apropie de su ley de origen, su lengua materna y todo lo que lo caracteriza como indígena nasa.

7. ¿Cómo adquieren los docentes el conocimiento para el desarrollo de las prácticas pedagógicas propias?

Sujeto 1. Apropiándose de los usos y costumbres de la comunidad.

Sujeto 2. A través de las experiencia comunitarias y la oralidad de los mayores

Sujeto 3. Adquieren el conocimiento a través de las experiencias vividas y de hacer parte de los diferentes procesos de formación que hay en la comunidad.

Sujeto 4. Para los indígenas es importante que sus docentes hagan el proceso político, cultural y comunitario dentro de su territorio.

Sujeto 5. Desde una apropiación del territorio y su cultura, el compartir y construcción de conocimientos y significados a partir de los saberes, guía y dirección de nuestros mayores sabedores.

Análisis: La apropiación de los usos y costumbres desde los espacios comunitarios con los mayores sabedores son la clave para la adquisición de conocimiento que hacen los docentes indígenas Nasa, para la construcción de las pedagogías propias en el marco del sistema educativo indígena propio para contribuir al desarrollo de identidad cultural en la primera infancia.

8. ¿De qué manera las prácticas desarrolladas por los docentes indígenas nasa en los niños y niñas de 0 a 5 años contribuyen en la pervivencia de su identidad cultural?

Sujeto 1. Fortalecen, las vivencias y prácticas de cada hogar.

Sujeto 2. En permitirles reconocer su cultura nasa.

Sujeto 3. Se contribuye en la identidad cultural en los niños y niñas haciéndolos partícipes de actividades y procesos que se desarrollan en los diferentes espacios de educación en especial desde los programas que se desarrollan con ICBF.

Sujeto 4. Los niños desde su Concepción están en continuo aprendizaje para nosotros los indígenas ellos son el futuro de nuestro territorio lo que les enseñemos se verá reflejado más adelante.

Sujeto 5. Contribuyen en la inmersión y apropiación de la cultura desde el inicio de la vida como garantía de su continuidad.

Análisis: Dentro de la comunidad indígena Nasa se involucran programas gubernamentales como el ICBF, que aportan a las prácticas desarrolladas por los docentes, fortaleciendo y garantizando la continuidad de los procesos ancestrales y conocimientos de los mayores sabedores que contribuyen a la pervivencia de la identidad cultural

9. ¿Cómo están orientadas estas prácticas pedagógicas propias en la comunidad indígena nasa de Quichaya?

Sujeto 1. Mediante estrategias, cómo son jugando, aprendo, trabajando.

Sujeto 2. A través del programa semillas de vida.

Sujeto 3. Estas son orientadas mediante dinámicas, conservatorios que a través de la experiencia y la vivencia se pueden desarrollar de una manera más asertiva y práctica.

Sujeto 4. Primeramente se orienta desde la familia, después está la escuela y luego está la comunidad cuando prestan su servicio dentro del gobierno territorial, se lleva un hilo de conocimiento el cual es tejido durante toda su vida.

Sujeto 5. Se orientan desde los saberes y sentires de la propia comunidad.

Análisis: De acuerdo a las respuestas que los sujetos han dado se ve reflejado que las prácticas pedagógicas propias son orientadas a través de las actividades culturales que la comunidad promueve de manera práctica y asertiva para la pervivencia de identidad desde la ley de origen, gobernabilidad, tradiciones con estrategias lúdicas desarrolladas en primera instancia con la familia y luego la comunidad.

10. ¿Cómo los niños y niñas se involucran y participan en su proceso formativo para fomentar su identidad cultural?

Sujeto 1. Sus padres se involucran en las actividades cotidianas.

Sujeto 2. Se da por medio de participación comunitaria.

Sujeto 3. Ellos se involucran por medio de las actividades, rituales y costumbres propias de la comunidad, haciéndoles partícipes como lo es la elección de semillas de autoridad y los diferentes rituales donde se asiste con ellos.

Sujeto 4. Desde programas educativos que llegan a los territorios y que están prestos para fomentar las prácticas culturales como son los rituales culturales, las huertas, los sitios sagrados etc.

Sujeto 5. Se involucran desde las dinámicas pedagógicas.

Análisis: Con la información suministrada por los entrevistados, Los niños y niñas Nasa de Quichaya son involucrados en las diferentes actividades y programas propios de la comunidad por los padres, los orientadores y la comunidad en general quienes se encargan de que estos participen activamente de los rituales y las diferentes prácticas culturales promoviendo su identidad.

11. ¿De qué manera se involucran otras personas de la comunidad en estas prácticas pedagógicas propias?

Sujeto 1. Interactuando, orientando, generando estrategias.

Sujeto 2. A través de las mingas de pensamiento.

Sujeto 3. Se involucra a través de las asambleas, los trueques alimentarios, las mingas, los procesos de formación y educación, mediante el idioma propio, que todos estos antes mencionados son procesos de prácticas pedagógicas propias.

Sujeto 4. Se involucran desde la interinstitucionalidad.

Sujeto 5. Articulando conocimientos de prácticas y memorias propias en ese proceso de réplica y apropiación.

Análisis: Desde la interinstitucionalidad, la comunidad se involucra en las prácticas pedagógicas propias a través de mingas de pensamiento, intercambio de alimentos y demás actividades que se aplican de manera integral.

12. ¿Quiénes más están involucrados en el desarrollo de estas prácticas pedagógicas propias?

Sujeto 1. Familia, Comunidad, institucionalidad.

Sujeto 2. Las autoridades.

Sujeto 3. En estos procesos de prácticas pedagógicas propias están involucrados todos los habitantes de la comunidad.

Sujeto 4. Programas de gobiernos y entidades gubernamentales siempre respetando la cultura de los pueblos indígenas.

Sujeto 5. Actores institucionales que se adaptan a la modalidad de educación propia, como el ICBF, ONG.

Análisis: En el desarrollo de las prácticas pedagógicas propias de la comunidad Nasa de Quichaya, participa y se involucra toda la comunidad por medio de los diferentes programas sociales que operan en este territorio.

13. ¿Qué instituciones regionales o locales contribuyen en el desarrollo de las prácticas pedagógicas para afianzar la identidad cultural?

Sujeto 1. Organizaciones gubernamentales.

Sujeto 2. El programa Semillas de vida.

Sujeto 3. Las instituciones como lo son ICBF, TOTOGUAMPA, Cric, Alcaldías, Cabildos, El CRIC, ICBF, ministerio de educación, comisaria.

Sujeto 4. El CRIC, ICBF, ministerio de educación, comisaria.

Sujeto 5. Los diferentes cabildos de la zona, alcaldías, desde proyectos de bienestar comunitario.

Análisis: Son diferentes las instituciones que contribuyen en el desarrollo de las prácticas pedagógicas que afianzan la identidad cultural Nasa de Quichaya, como: cabildos, la asociación TOTOQUAMPA, el Cric, Alcaldía municipal, ICBF, comisaría, ministerio de educación y otras organizaciones que son partícipes de este proceso de educación propia.

14. ¿Aparte de la identidad cultural que más se ha logrado con estos procesos pedagógicos propios en la comunidad indígena Nasa de Quichaya?

Sujeto 1. Exigir los derechos.

Sujeto 2. Pervivencia del idioma Nasa.

Sujeto 3. Se ha logrado que los habitantes de la comunidad aprendan a defender, amar, cuidar y respetar todos los conocimientos y saberes, prácticas culturales, costumbres y la memoria de los mayores como fuente de sabiduría ancestral.

Sujeto 4. Se ha logrado la productividad de los territorios.

Sujeto 5. La educación propia se ha convertido en un modelo de referencia para otras comunidades que se apoyan en las pedagogías como nuevos métodos de aprendizaje significativo.

Análisis: Con los procesos pedagógicos se ha logrado la conservación y pervivencia del idioma nasa, aprender a defender, amar, cuidar y respetar todos los conocimientos, saberes, prácticas culturales, costumbres y la memoria de los mayores como fuente de sabiduría ancestral.

15. ¿Cuáles son los procesos y acciones de seguimiento, que garanticen el desarrollo de estas prácticas pedagógicas propias en la comunidad?

Sujeto 1. Valoración de procesos.

Sujeto 2. Los cabildos, programas de educación territorial.

Sujeto 3. Evaluaciones, conversatorios, congresos, espacios de formación colectiva.

Sujeto 4. La política de educación propia reconocida por el estado y la política de la primera infancia.

Sujeto 5. Evaluación de impacto, productos finales de las prácticas pedagógicas.

Análisis. Se realizan acciones de seguimiento donde se ve el desarrollo de las prácticas propias de la comunidad en las evaluaciones, conversatorios en los resultados finales de las prácticas pedagógicas.

16. ¿Quién y de qué manera se financia estas prácticas pedagógicas propias?

Sujeto 1. Mediante exigencias al gobierno.

Sujeto 2. Docentes comunitarios, dinamizadores.

Sujeto 3. Se financian a través del cabildo, Cric, sistema general de participación.

Sujeto 4. El estado debido a las políticas públicas está obligado a financiar todos estos procesos.

Sujeto 5. Recursos propios asignados a la organización indígena y búsqueda de apoyos de financiación con proyectos sociales.

Análisis. Las prácticas pedagógicas propias se financian por medio de programas realizados por el estado mediante el sistema general de participación, políticas públicas, y por recursos propios de los indígenas.

17. ¿Cuáles factores cree usted que influyen en el desarrollo de la educación de los niños y niñas de 0 a 5 años, Para la pervivencia de su identidad cultural?

Sujeto 1. La práctica continua y vivencias.

Sujeto 2. La lengua materna.

Sujeto 3. Los factores que influyen son los consejos y saberes que se imparten desde la casa y son reforzados en los espacios de formación educativa.

Sujeto 4. Muchos de los jóvenes se ven obligados a salir de sus territorios ya sea para trabajar, estudiar, o porque se enamoran, y más cuando no está bien cimentada su cultura es decir cuando los valores culturales y familiares están débiles.

Sujeto 5. Pedagogías con pautas de construcción bidireccional, constructiva y con significado.

Análisis: Los factores que influyen en la educación de los niños y niñas para la pervivencia de su identidad cultural, se cimienta en la práctica de la lengua materna, en la educación de valores culturales, el compartir de las vivencias familiares.

Como resultado del análisis general de la entrevista realizada, se determina que la familia es un factor importante de fortalecimiento para la integridad de la vida teniendo en cuenta la cosmovisión de la cultura indígena de Quichaya donde se reconoce a los niños como ciclo vital inicial para su territorio, y se definen acciones y estrategias propias tales como las practica culturales, entre ellas los rituales de armonización y equilibrio, las mingas de saberes, el conocimiento de los mayores sabedores, la ley de origen, su lengua materna la gobernabilidad propia y su autonomía alimentaria desde los tules (huertas caseras), las cuales parten de la espiritualidad cultural, del ejercicio pedagógico y político que permiten el fortalecimiento de la identidad cultural de los niños y niñas acorde a las etapas y momentos de crecimiento y desarrollo desde un contexto propio para que los niños y niñas aprendan a comprender y vivenciar las normas propias de actuar y pensar en relación a su propia historia.

Conclusión

El presente estudio con lleva a conocer y comprender el reconocimientos , posicionamiento, la identificación y revisión reflexiva de las prácticas pedagógicas propias del resguardo indígena Nasa de Quichaya, dándole la importancia al fortalecimiento de la familia y el entorno para cimentar con raíces profundas la identidad cultural y espiritual, asegurando la pervivencia y continuidad como pueblo originario, vitalizando de manera permanente la cultura, la lengua, el pensamiento, los valores y la autoridad, tanto como familiar y comunitaria, teniendo en cuenta que muchas actitudes y comportamientos que se perciben en las familias son producto de modelos externos.

Las prácticas pedagógicas propias son de gran importancia porque garantizan el cuidado de las niños y niñas de manera permanente, desde la concepción, y todo el proceso de desarrollo de maduración de acuerdo a su camino de vida en el que vivencia diferentes momentos culturales según los cambios biológicos y sociales; de esta forma los niños y las niñas deben construir el desarrollo del ser, sentir, pensar, saber y hacer de su cultura donde la orientación y acompañamiento parte de la familia como factor principal y generador de las vivencias culturales y espirituales de estos saberes y sentires garantizando la existencia, revitalización y fortalecimiento de la familia, la comunidad y el territorio para ello se requieren acciones políticas, culturales y pedagógicas que articulen sistemas propios de educación, con el fin de que se lleve a cabo la formación, acompañamiento y valoración integral de la primera infancia, asumidos por padres, abuelos y la comunidad, desde los tejidos de crianza de la cultura indígena Nasa de Quichaya.

Todo este proceso del saber ancestral se ve influenciado por la transformación social que actualmente se vive y que ponen en riesgo la pervivencia y permanencia de los pueblos indígenas, es así que este proyecto investigativo muestra el sentido de pertenencia cultural con la intención de salvaguardar y cuidar a los niños y niñas, en articulación y coordinación de programas educativos en el marco del Sistema Educativo Indígena Propio y desde la autonomía de los pueblos.



Anexos



Especialización en Desarrollo Integral de la Infancia y Adolescencia

Entrevista A Docente Indígena Nasa De Quichaya

Cargo del entrevistado: _____

Fecha de la entrevista: _____

1. ¿Qué es la educación propia para el territorio indígena Nasa de Quichaya?
2. ¿Cómo es el proceso de integración en la comunidad, para el desarrollo o aplicación de metodologías que lleven a los niños y niñas a crear identidad cultural?
3. ¿Desde qué tiempo se viene desarrollando la educación propia para la comunidad indígena Nasa de Quichaya?
4. ¿Qué sentido tiene para la comunidad indígena de Quichaya, el desarrollo de la educación propia en la etapa de los primeros años de vida?
5. ¿Por qué la importancia del desarrollo de la educación propia en los primeros años de vida?
6. ¿Qué prácticas pedagógicas propias inciden en el proceso de identidad cultural en la comunidad indígena nasa de Quichaya?
7. ¿Cómo adquieren los docentes el conocimiento para el desarrollo de las prácticas pedagógicas propias?

8. ¿De qué manera las prácticas desarrolladas por los docentes indígenas nasa en los niños y niñas de 0 a 5 años contribuyen en la pervivencia de su identidad cultural?
9. ¿Cómo están orientadas estas prácticas pedagógicas propias en la comunidad indígena nasa de Quichaya?
10. ¿Cómo los niños y niñas se involucran y participan en su proceso formativo para fomentar su identidad cultural?
11. ¿De qué manera se involucran otras personas de la comunidad en estas prácticas pedagógicas propias?
12. ¿Quiénes más están involucrados en el desarrollo de estas prácticas pedagógicas propias?
13. ¿Qué instituciones regionales o locales contribuyen en el desarrollo de las prácticas pedagógicas para afianzar la identidad cultural?
14. ¿Aparte de la identidad cultural que más se ha logrado con estos procesos pedagógicos propios en la comunidad indígena Nasa de Quichaya?
15. ¿Cuáles son los procesos y acciones de seguimiento, que garanticen el desarrollo de estas prácticas pedagógicas propias en la comunidad?

16. ¿Quién y de qué manera se financia estas prácticas pedagógicas propias?

17. ¿Cuáles factores cree usted que influyen en el desarrollo de la educación de los niños y niñas de 0 a 5 años, Para la pervivencia de su identidad cultural?

Link de la entrevista en línea:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe1m4wf3DZWRumY5YJ4EUNLkzJJtJy7LkybehTTgw36CIWwxQ/viewform>



Alcaldía Municipal de Silvia (2019) Oficina de Planeación, recuperado de <http://www.silvia-cauca.gov.co/tema/planes/planes-2021>

Arias F. (1999). El Proyecto de Investigación, Guía para su elaboración (3ra. Edición). *Editorial Episteme Caracas*. Recuperado de: <http://www.smo.edu.mx/colegiados/apoyos/proyecto-investigacion.pdf>

- Arias F. (1999). El Proyecto de Investigación, Guía para su elaboración (3ra. Edición). *Editorial Episteme Caracas*. Recuperado de: <http://www.smo.edu.mx/colegiados/apoyos/proyecto-investigacion.pdf>
- Batthyány K. y Cabrera M. (2011). Principales técnicas de investigación. Metodología de la investigación en Ciencias Sociales. Apuntes para un curso inicial. Recuperado de: <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/handle/20.500.12008/9491>
- Bautista C. (2011). Proceso de la investigación cualitativa. Epistemología, metodología y aplicaciones. Técnicas e instrumentos de recogida de información. Recuperado de: <http://revistas.ufro.cl/ojs/index.php/educacion/article/view/1083>
- Boza, A. Méndez, J. Monescillo, M. & Toscano, M. (2012). Educación, Investigación y Desarrollo social. Narcea S.A. De Ediciones. Recuperado de: <https://www.unav.edu>
- Guevara y Guzmán. Sf. Protección Constitucional De Los Pueblos Indígenas En Colombia. Revista cultural Unilibre sede Cartagena. Recuperado de: https://revistas.unilibre.edu.co/index.php/revista_cultural/article/download/4011/3376/
- Bonilla. (2018). Sentidos y prácticas de los saberes ancestrales en el fortalecimiento de la identidad cultural, y la relación escuela-familia con los niños y niñas del Proyecto Ondas de la Institución Educativa María Fabiola Largo cano, sede La Candelaria del resguardo indígena la Montaña en Riosucio Caldas. Universidad de Manizales. Recuperado de: https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/bitstream/handle/20.500.12746/3362/Tesis_Lilian_a_Maria_Bonilla.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Botero. (2003). “Multiculturalismo y derechos de los pueblos indígenas en la jurisprudencia de la corete constitucional”, Anuario jurídico precedente pag.78. Recuperado de: <https://www.icesi.edu.co/revistas/index.php/precedente/article/view/2039/2599>

Boza, A. Méndez, J. Monescillo, M. & Toscano, M. (2012). Educación, Investigación y Desarrollo social. Vol. 23, Narcea S.A. De Ediciones. Recuperado de:

<https://revistas.unav.edu/index.php/estudios-sobre-educacion/article/download/2060/1924/0>

Catherine Walsh (2014). Lo pedagógico y lo decolonial: Entretejiendo caminos, Primera edición.

Recuperado de: <http://www.ceapedi.com.ar/imagenes/biblioteca/libreria/370.pdf>

Clevel y Rengifo (2019). Recuperación de la identidad cultural a través de la estrategia pedagógica enfocada en el conocimiento y uso tradicional de las plantas medicinales en la comunidad de Tablón Dulce. Repositorio de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD). Recuperado de:

<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/26247/dcarboleda.pdf?sequence=1>

Consejo Regional Indígena del Cauca CRIC (2018). Camino Político, Pedagógico y Administrativo para el despertar de las Semillas de Vida en el marco del SEIP.

Orientaciones para las formas de atención propia en la dinámica institucional. Programa De Educación Bilingüe Intercultural.

Decreto 1142 de 1978. Recuperado de: <https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-102752.html? noredirect=1>

Constitución política de Colombia (1991). Recuperado de:

http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion_politica_1991.html

Convenio OTI N° 169 (1989). Recuperado de:

<https://www.urosario.edu.co/jurisprudencia/catedra-viva-intercultural/Documentos/CONVENIO-OIT-169.pdf>

- Curin G. (2017). Tesis, Movimientos etnopolíticos que generan proyectos educativos autónomos; los casos de la Universidad de los pueblos del sur (UNISUR) en Guerrero, México, y la Universidad Libre Mapuche (ULM) en Santiago de Chile. Universidad Veracruzana. Recuperado de: <https://www.uv.mx/mie/files/2017/01/Tesis-Maestria-Felipe-Curin-vf.pdf>
- DANE. (2018). Resultados Censo General. Recuperado de: <https://sitios.dane.gov.co/cnpv/app/views/informacion/fichas/19743.pdf>
- DANE. (2018). Resultados Censo General. Recuperado de: <https://sitios.dane.gov.co/cnpv/app/views/informacion/fichas/19743.pdf>
- Daza y Chalparizan (2016). Saberes ancestrales y valor de la palabra en el fortalecimiento de la Identidad Cultural Nasa en los estudiantes de la Institución Educativa Indígena El Mesón. Fundación Universitaria los Libertadores. Recuperado de: <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/993/L%C3%B3pezDazaAngelina.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Decreto 2500 de 2010. Recuperado de: https://www.defensoria.gov.co/public/Normograma%202013_html/Normas/Decreto_2500_2010.pdf
- Decreto Ley 1953 De 2014. Ministerio Del Interior. Recuperado de: <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=59636>
- D'Emilio, Lucia. "Pobreza de la educación y propuestas indígenas: Lecciones aprendidas". En Educación y pobreza: de la desigualdad social a la equidad. Zinacatepec, México: El Colegio Mexiquense / UNICEF. 489-530. 1994.

Desde Paulo Freire al pensamiento intercultural (Aportes freireanos a la perspectiva intercultural,

Jorge Alejandro Santos

Enrique Dussel. Cultura latinoamericana y filosofía de la liberación (Cultura popular

revolucionaria, más allá del populismo y del dogmatismo) (UNAM). Recuperado de:

https://enriquedussel.com/txt/Textos_Articulos/149.1984_espa.pdf

Folgueiras B. Sf. Técnica de recogida de información: La entrevista. Recuperado de:

<http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/99003/1/entrevista%20pf.pdf>

González (2018) La diversidad cultural de los niños del Amazonas venezolano: Alternativas de

atención pedagógica. Universidad Central de Venezuela. Recuperado de:

https://www.researchgate.net/publication/328942175_La_diversidad_cultural_de_los_ninos_del_Amazonas_venezolano_Alternativas_de_atencion_pedagogica

Guido G. et al (2013). Experiencias de educación indígena en Colombia: entre prácticas

pedagógicas y políticas para la educación de grupos étnicos. Universidad Pedagógica

Nacional. Recuperado de: [http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/dcs-](http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/dcs-upn/20160601014243/Experienciaseducacionindigena.pdf)

[upn/20160601014243/Experienciaseducacionindigena.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/dcs-upn/20160601014243/Experienciaseducacionindigena.pdf)

Heise, M., Tubino, F. Y Ardito, W. (1994) Interculturalidad, un desafío, CAAP, Lima, 2da. edición, pp. 7-22.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2006). Metodología de la

investigación 4a ed. Capítulo 1. Similitudes y diferencias entre los enfoques cuantitativo

y cualitativo. Recuperado de:

[https://scholar.google.com.co/scholar?q=Hern%C3%A1ndez+Sampieri,+R.,+Fern%C3%A1ndez+Collado,+C.+y+Baptista+Lucio,+P.+\(2006\)&hl=es&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholar](https://scholar.google.com.co/scholar?q=Hern%C3%A1ndez+Sampieri,+R.,+Fern%C3%A1ndez+Collado,+C.+y+Baptista+Lucio,+P.+(2006)&hl=es&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholar)

Herrera y Quimbayo (2014). Codeba: las comunidades indígenas y su pervivencia. Corporación

Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO. Recuperado de:

https://www.researchgate.net/publication/332551383_Codeba_las_comunidades_indigenas_y_su_pervivencia

HRVE, Human Rights Everywhere, primera edición, octubre 2008.

<http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/99003/1/entrevista%20pf.pdf>

<https://consultaindigena.mma.gob.cl/que-es-el-convenio-n-169-de-la->

[oit/#:~:text=El%20Convenio%20169%20de%20la,del%20a%C3%B1o%202008%2C%2](https://consultaindigena.mma.gob.cl/que-es-el-convenio-n-169-de-la-)

[0entrando%20en](https://consultaindigena.mma.gob.cl/que-es-el-convenio-n-169-de-la-)

<https://www.cric-colombia.org/portal/proyecto-cultural/programa-educacion/>

https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/decreto_1953_2014.htm

Lenis C. (2017). Tejiendo Conocimientos Sobre La Historia Y Cultura De Pitayo.

Sistematización De La Práctica Pedagógica Para Optar El Título De Licenciado En

Etnoeducación. Universidad del Cauca Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Departamento de Estudios Interculturales.

Lerma, H. (2009). Metodología dela investigación propuesta, anteproyecto y proyecto. Bogotá,

Colombia. Eco ediciones. Recuperado de:

<http://roa.ult.edu.cu/bitstream/123456789/3244/1/METODOLOGIA%20DE%20LA%20INVESTIGACION%20PROPUESTA%20ANTEPROYECTO%20Y%20PROYECTO.pdf>

Luis Enrique López (2001) La cuestión de la interculturalidad y la educación latinoamericana.

Documento de Apoyo de la UNESCO. Recuperado de:

<http://bvirtual.proeibandes.org/bvirtual/docs/interculturalidad.pdf>

Marzo 2012, "El fortalecimiento de la identidad cultural local ", en Contribuciones a las Ciencias Sociales, www.eumed.net/rev/cccs/19/.

Molina y Tabares (2014). Educación Propia. Resistencia al modelo de homogeneización de los pueblos indígenas de Colombia. Revista Latinoamericana, Volumen 13, N° 38.

Recuperado de: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/polis/v13n38/art08.pdf>

Organización Nacional Indígena de Colombia (ONIC). Recuperado de: <https://www.onic.org.co/>

Perea J. (2014). El uso de la pedagogía ancestral en el fortalecimiento de la identidad muisca en el territorio de Teusacá. Universidad Católica de Colombia. Recuperado de:

<https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/1943/1/EL%20USO%20DE%20LA%20PEDAGOG%C3%8DA%20ANCESTRAL.pdf>

Pérez O. (2018). Educación Indígena Propia en Colombia, emergencia de un modelo pedagógico. Universidad Nacional de Colombia. Recuperado de:

<http://www.bdigital.unal.edu.co/73423/1/PerezCarlosE-tesis-modelo-pedagogico-eip.pdf>

Piaget, J. (1952). Boring KA history of Psychology in Autobiography. Worcester, Clark University Press. Traducción española de Montserrat Moreno

Plan de vida de Quichaya, Cabildo Indígena de Quichaya. (2015- 2016).

Trejos, Soto, Reyes, Ortiz y Motato. (2017). La educación propia. Vivencias y reflexiones Sistematización del proceso de Educación Propia en el territorio indígena del Departamento de Caldas. Planeta Paz. Sectores Sociales Populares para la Paz en Colombia. Recuperado de: <https://jesuitas.lat/redes-sociales/documentos/cpal-social/la-educacion-propia-vivencias-y-reflexiones?filename=610.pdf>

Robles B. (2011) La entrevista en profundidad: una técnica de campo antropofísico. Cuscuilco.

Vol 18 No 52. México. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/351/35124304004.pdf>

Cabiativa, y Rodríguez (2010). Tejiendo Identidad: El Tejido como herramienta en la recuperación de la identidad de la comunidad indígena muisca de suba, Bogotá.

Recuperado de: <https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/714>

Velasco y Gómez (2018). Abordaje de la educación propia para la infancia Nasa en contexto urbano. Casa de pensamiento intercultural *Khpy'sh zxuunwe'sx*- Nietos del trueno.

Universidad pedagógica nacional. Recuperado de:

<http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/11274/>

