

**CARACTERIZACIÓN DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES  
DE GRADO SEGUNDO**

**TATIANA PARRA**

**CORPORACION UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES  
LICENCIATURA EN EDUCACION ESPECIAL  
BOGOTÁ D.C.  
2015**

**TRABAJO DE GRADO**  
**CARACTERIZACIÓN DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES**  
**DE GRADO SEGUNDO**

**TATIANA PARRA**

**ASESORA DE TRABAJO DE GRADO:**

**GLADYS MOLANO CARO**

**CORPORACION UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL**

**BOGOTÁ D.C.**

**2015**

## TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN .....	5
Problema .....	6
Formulación del problema .....	8
Objetivo General.....	8
Objetivos Específicos .....	8
MARCO TEÓRICO .....	9
Importancia de la Lectura y la Escritura. ....	13
Definición de lectura y escritura .....	16
Factores que intervienen en el proceso de la lectura y la escritura. ....	20
Adquisición.....	20
Dominio.....	22
Dificultades de los estudiantes cuando no saben leer y escribir.....	25
Nivel Literal.....	28
Nivel inferencial.....	29
METODOLOGÍA.....	32
Enfoque de investigación:.....	32
Alcance de la investigación.....	33
<i>Método</i> .....	33

<i>Población</i> .....	33
<i>Instrumentos</i> .....	34
Fases.....	35
Fase 1. Selección de la Población.....	35
Fase 2. Aplicación de la Prueba Psicopedagógica. ....	35
Fase 3: Recolección y análisis de la información.....	36
RESULTADOS .....	37
DISCUSIÓN.....	44
REFERENCIAS .....	48
Anexos.....	52
Anexo 1. Matriz de estudiantes que participaron de la prueba .....	52
Anexo 2. Matriz tabulación Prueba de Escritura.....	53
Anexo 3. Matriz tabulación Prueba de Lectura .....	54
Anexo 4. Pruebas Aplicada a Estudiante del Grado Segundo del Colegio Alemania Solidaria, sin dificultades en procesos de lectura y escritura.....	55
Anexo . Pruebas Aplicadas a Estudiante del Grado Segundo del Colegio Alemania Solidaria con dificultades en procesos lectoescritos.....	57

## INTRODUCCIÓN

Conocer acerca de cómo se encuentran los niños del grado segundo de un colegio oficial de Bogotá, ubicado en la localidad doce respecto a la lectura y la escritura, se constituye en una información relevante que colaborará para que el grupo de docentes y padres de familia asuman el reto, si así se determina, de emprender acciones que atiendan a las necesidades particulares de esta población.

Trabajar con el grupo de segundo es fundamental porque se encuentran en el cierre del ciclo uno en el cual se aprende a leer y a escribir, demostrándose a través de diferentes actividades, que se han aprendido de manera adecuada.

Saber leer y escribir tiene una importancia particular para la vida de los niños en la escuela; su aprendizaje con frecuencia, no solo sella el destino en su proceso académico, sino que además le permite desenvolverse socialmente y lograr metas personales para la consolidación de su proyecto de vida.

Los primeros años de escolaridad, favorecen la recolección de los insumos fundamentales para la construcción del proyecto de vida de los estudiantes; de ahí su importancia en mirar cómo se encuentran sus habilidades lectoras y escritas para la incorporación de nuevos conocimientos.

Así, a través del proceso de enseñanza y aprendizaje de estas dos áreas, es posible evidenciar que algunos niños y jóvenes presentan dificultades en su proceso de adquisición y dominio, puesto que carecen de ciertos elementos a nivel de coherencia, cohesión, interpretación, producción textual, calidad discursiva, entre otros; de ahí la importancia de que docentes y familia adopten estrategias complementarias que ayuden a fortalecer dichos procesos centradas no en solo en

los aspectos gráficos, sino en todos aquellos que suelen tomar englobarse en la etiqueta de redacción y que son tanto o más importantes para el aprendizaje de estas dos áreas.

Los niños al ingresar a la escuela, traen consigo unos conocimientos previos que han adquirido gracias a la experiencia que les otorga el entorno en el que han vivido que facilita las etapas de adquisición y de dominio de los procesos escritos y lectores; así mismo, es fundamental en la consolidación de estas etapas, tener en cuenta el vínculo afectivo que han desarrollado con sus padres, pues para poder anclar los nuevos conocimientos con aquellos ya adquiridos, es importante que tanto padres y maestros fomenten la unión cálida y afectuosa con sus hijos para garantizar mejores resultados en su aprendizaje.

De esta manera, indagar acerca de cuáles son las características que presentan los estudiantes del grado segundo en dos áreas fundamentales como la lectura y la escritura resulta de interés para el grupo de docentes, los padres de familia y para los teóricos que se ocupan de desarrollar estrategias didáctico/pedagógicas que colaboren en que se acceda y se desarrollen de la mejor manera posible.

Teniendo en cuenta estos referentes, el lector encontrará a través de este documento, las características en la lectura y la escritura que evidenció un grupo de estudiantes del grado segundo de un colegio oficial de la ciudad de Bogotá.

## **Problema**

El aprendizaje de la lectura y de la escritura ha ocupado una gran parte de la educación infantil, y sin duda, es una de las mayores preocupaciones de los

educadores; por ello es constante objeto de revisión e investigación tanto conceptual como de las variables que intervienen en él, como lo son: las etapas de desarrollo de los niños, la participación de los padres de familia en el proceso de aprendizaje, el contexto sociocultural y económico que los rodea, y la mediación de la escuela y docentes.

Los estudiantes de los grados primero y segundo de básica primaria, se enfrentan a nuevos retos en la escuela entre ellos la escritura y la lectura. De acuerdo como lo plantea el Ministerio de Educación Nacional (2011), la escuela debe proporcionar las condiciones adecuadas para que los estudiantes fortalezcan sus habilidades en lectura y escritura, sin embargo aunque ésta realice todos sus esfuerzos para que el joven aprenda a leer y escribir, es necesario entender que todos los jóvenes provienen de ambientes diferentes y que estos a su vez inciden en su desarrollo físico, psicológico, cognitivo, emocional y social.

Hay que tener presente que la escuela ha enseñado a leer y a escribir, sin embargo, la preocupación de los docentes se centra en enseñar a analizar los textos más que por enseñar un código de lectura, la interpretación, el análisis y las conclusiones que se pueden extraer de una lectura es lo esencial para saber leer, de ahí que la formación de sujetos lectores y escritores en la escuela sea una prioridad. La institución escolar tiene la misión de formar sujetos competentes en una cultura letrada, personas capaces de acudir a la lectura y a la escritura para resolver las necesidades y deseos que surjan en su participación en prácticas reales. (MEN., 2011). Tener una cultura de lectura en un país es importante para el desarrollo

económico, social y político, por tal razón es prioritario que la sociedad entienda que una población letrada llevará una mejor convivencia social.

### **Formulación del problema**

¿Cuáles son las características de la lectura y de la escritura de los estudiantes del grado segundo del Colegio Alemania Solidaria?

### **Objetivo General**

Caracterizar los procesos de la lectura y de la escritura en niños de segundo grado de la primaria del Colegio Alemania Solidaria IED en Bogotá – Colombia,

### **Objetivos Específicos**

1. Realizar una caracterización de los procesos de lectura en los niveles de comprensión inferencial y literal de los niños de segundo grado del colegio Alemania Solidaria IED de la ciudad de Bogotá – Colombia.

2. Realizar una caracterización de los procesos de escritura en los procesos sintácticos, semánticos y de producción textual en los niños de segundo grado del colegio Alemania Solidaria IED de la ciudad de Bogotá – Colombia.

## MARCO TEÓRICO

La lectura y la escritura se constituyen en conocimientos fundamentales para el aprendizaje de todas las asignaturas. El evidenciar dificultades en ellas, frena el rendimiento en todas las demás áreas del conocimiento. Conocer cómo se encuentran los estudiantes, debe colaborar para iniciar abordajes desde lo pedagógico/didáctico.

La lectura y la escritura se constituyen en dos de las herramientas más importantes para que los niños, niñas y jóvenes puedan acceder a los diferentes conocimientos, sin embargo, a lo largo de su proceso de aprendizaje muchos de ellos son reportados por sus docentes porque no aprenden en el mismo tiempo y de la misma manera que todos sus compañeros; por tal razón se direccionan esfuerzos para que estos jóvenes que presentan dificultades de aprendizaje, puedan acceder a la lectura y escritura de manera más agradable y eficiente.

En este sentido, el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura en la escuela, debe tomar en cuenta aspectos más amplios y generales del niño tales como la personalidad, el ambiente en el que se desenvuelven, los diferentes estímulos que acompañan su proceso, las relaciones sociales y familiares entre otros, donde los errores iniciales permitan corregir dichos desaciertos y donde las actividades de los niños se constituyan en el eje fundamental de la labor educativa. Para tal fin es importante que desde el núcleo familiar y escolar se brinden condiciones aptas para su ingreso a la cultura de la lectura y la escrita, que otorguen al niño intenciones comunicativas reales y aprendizajes significativos para

su participación en los diferentes escenarios de prácticas de lectura y escritura (Ministerio de Educación Nacional –MEN-, 2011).

Sin embargo, como lo menciona la autora del Método Afectivo Cognitivo para el Aprendizaje –MACPA-, muchos niños no leen ni escriben a pesar de contar con una inteligencia adecuada; agrega que aprender a leer y a escribir se logra con muchas horas de enseñanza y requiere de condiciones donde el estudiante se encuentre física y psicológicamente en un ambiente adecuado para el aprendizaje (Molano, 2012). No obstante, algunos estudiantes de la ciudad de Bogotá que cursan primero y segundo de básica primaria, no cuentan con las condiciones ambientales necesarias, lo cual incide en el aprendizaje y en la enseñanza de manera directa.

Estos dos elementos resultan ser fundamentales para el desarrollo personal y social del niño, ya que es a través de la lectura y la escritura donde se hace posible el intercambio de ideas, pensamientos, costumbres, al mismo tiempo que permite a los estudiantes enriquecerse sobre otras culturas, hábitos y conocer diferentes puntos de vista del mundo (MEN, 2006).

La función de la escuela es colaborar en la construcción del proyecto de vida de los niños, niñas y jóvenes. Para lograrlo, es necesario que desarrollen habilidades en lectura y escritura. Al respecto Atorresi (2005), indica que se debe desarrollar “la capacidad para tomar decisiones con información suficiente a la hora de expresarse y de interpretar mensajes...para resolver problemas comunicativos, la habilidad para comunicarse afectiva y efectivamente” (p. 2).

Agrega que es un proceso que puede evaluarse en cualquier momento al tener la posibilidad de “desarrollar el conocimiento propio y de los otros a lo largo de toda la vida, a partir de información escrita” (p.2).

Cuando se evalúa una producción textual, es necesario mirar su grado de dificultad. Atorresi (2005) señala que se debe tener en cuenta entre otros aspectos “la longitud; · la complejidad estructural; · la complejidad semántica; · la presencia o ausencia de elementos para textuales organizadores de la lectura” (p. 6).

Indica que cuando se evalúa la lectura, es necesario “contemplar destrezas superiores, como tomar conciencia de los objetivos de la lectura, leer a la velocidad adecuada, comprender el texto en diversos niveles” e inferir significados (p.7).

Con relación a la escritura, señala que entre las competencias que los niños deben desarrollar, está el pensar antes de escribir, cómo se debe expresar, quién es el receptor; así mismo, deben releer el escrito para verificar si se está respondiendo a lo solicitado.

Sugiere que entre los aspectos a evaluar en la producción escrita de los estudiantes se tengan en cuenta “la organización estructural de la clase de texto pedida”; la organización semántica; la proporción de ideas desarrolladas sobre lo solicitado; los errores de ortografía o de léxico en relación con la cantidad de palabras escritas; los errores de concordancia en relación con la cantidad de oraciones escritas y la adecuación del texto a la situación comunicativa (p.15).

Algunas, prácticas educativas relacionadas con la lectura y la escritura en los primeros años, se esfuerzan por trabajar en el reconocimiento de las letras, el sonido que emiten al ser combinadas y la construcción de palabras y frases convirtiéndose

éste en un ejercicio mecánico en donde se desconoce el sentido comunicativo y social que tienen estos dos procesos (Goodman, 1995).

Las vivencias afectivas previas a la escuela son un eje de partida para los procesos de enseñanza y aprendizaje, ya que los constantes cambios sociales y culturales a los que están inmersos los niños, perturban el desarrollo cognitivo, psicológico, y social de niños y jóvenes (Molano, 2012).

Según Betancourt (1997) el ejercicio de la lectura y la escritura se han visto limitadas a un simple ejercicio de decodificación y codificación de sonidos de letras, es por ello que el esfuerzo de los docentes por fortalecer sus habilidades lecto-escritas debe ser cada vez mayor, posibilitando situaciones en la que los niños puedan recrearse, desarrollar su imaginación e intuición, intercambiar sus puntos de vista y de esta manera puedan participar activamente en los grupos sociales que lo rodean.

En este sentido, el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura en la escuela, debe tomar en cuenta aspectos más amplios y generales del niño tales como la personalidad, el ambiente en el que se desenvuelven, los diferentes estímulos que acompañan su proceso, las relaciones sociales y familiares entre otros, donde los errores iniciales permitan corregir dichos desaciertos y donde las actividades del niño constituyan el eje fundamental de la labor educativa. Para tal fin es importante que desde el núcleo familiar y escolar se brinden condiciones aptas para su el ingreso a la cultura lecto-escrita, que otorguen al niño intenciones comunicativas reales y aprendizajes significativos para su participación en los diferentes escenarios prácticas de lectura y escritura (MEN, 2011).

La lectura y la escritura son fundamentales para el desarrollo del individuo y de la sociedad. Para que una persona progrese en la escuela, en la vida personal y laboral, debe saber leer y escribir correctamente, por ello, los esfuerzos que desde la familia, la sociedad y la escuela se hagan por su perfeccionamiento, incidirán directamente en el desarrollo de cada individuo.

### **Importancia de la Lectura y la Escritura.**

Desarrollar habilidades para la lectura y la escritura constituye un factor fundamental para el desarrollo social, educativo, cultural y económico de las personas. Las leyes, decretos, planes, programas, proyectos e Iniciativas a favor de la lectura y la escritura dan cuenta de su importancia. El objetivo principal de estas iniciativas y de las instituciones que las lideran, es trabajar de manera fundamental, en sustentar desde diferentes posturas la importancia de invertir en la primera infancia especialmente en lo que a estas áreas se refiere (MEN., 2011).

Investigaciones desde la neurociencia, la pedagogía y la psicología entre otros, reconocen la importancia que tiene el consolidar los procesos de lectura y escritura en la escuela, pues estos marcan una diferencia significativa en las transformaciones económicas, sociales y políticas del país (Reyes, 2005).

El ejercicio de la lectura y la escritura se constituyen en herramientas privilegiadas de participación, ya que favorecen la expresión de ideas, el desarrollo del pensamiento y la formación del criterio; la labor que se cultive desde la escuela, la familia y la sociedad para la formación de lectores y escritores, debe trascender las prácticas de alfabetización para favorecer el desarrollo de competencias

comunicativas que le permitan a los niños y niñas resolver las exigencias de la sociedad (Reyes, 2005).

El aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso dinámico, en donde la creatividad y la motivación juegan un papel trascendental en el desarrollo y aprendizaje del estudiante, por ello, la escuela debe estar preparada para ofrecer a sus alumnos estrategias significativas que estimulen el desarrollo del pensamiento divergente, que les permitan crecer siendo seres autónomos, seguros de sí mismos y capaces de tomar decisiones, allí es donde nace el verdadero aprendizaje para la vida.

El niño desde que inicia su vida empieza a comunicarse con los demás, por medio de gestos, sonrisas, llanto, movimientos entre otros; estos códigos le permiten crear sus primeros vínculos de comunicación al mismo tiempo que fortalecen sus lazos de afectividad. Al llegar al aula, el niño se ve enfrentado a desafíos que lo llevan a la construcción de nuevos códigos lingüísticos, entre ellos la lectura y la escritura (Torres, 2002). Así pues, las interacciones que las personas tienen para su desarrollo personal, laboral, académico, cultural etc. se encuentra relacionadas con los procesos lectura y escritura, puesto que es gracias a ellas que se hace posible el intercambio de saberes, lograr metas personales y desarrollar el conocimiento propio.

En la sociedad actual, el ingreso y participación constante de los sujetos a la cultura escrita constituye un reto fundamental, ya que exige de ellos no solo una lectura comprensiva sino también la construcción de criterios propios que les permitan seleccionar y filtrar información que responda a sus necesidades. “Un buen

lector no es aquel que asimila mucha información, sino quien además de comprender el texto toma una posición crítica frente a la información” (MEN, 2011). Desde el quehacer pedagógico, se busca formar lectores que además de acceder a los textos, logren comprender lo que leen tomando de ello lo que consideren importante para lograr enfrentarse de manera adecuada a las exigencias de la sociedad actual.

El anterior planteamiento deja ver la necesidad de generar desde la escuela condiciones saludables que permitan a los niños, jóvenes y población en general acceder a la cultura escrita a fin de participar de manera efectiva, en las prácticas sociales de lectura y escritura.

Nadie duda de la importancia que tiene la lectura y la escritura para la formación del individuo y la sociedad, puesto que además de orientar y estructurar el pensamiento, brindan herramientas para resolver situaciones de la vida cotidiana, favorecen el desarrollo individual y colectivo y permiten acceder a la información y a las formas superiores de pensamiento.

Organizaciones como Naciones Unidas, crean propuestas educativas en torno al fomento de la lectura y la escritura como ejemplo el Decenio para la Alfabetización, este proyecto está inmerso en el marco del Programa Mundial de Educación para todos y su propósito consiste en lograr alfabetización de calidad para niños, niñas, jóvenes, hombres y mujeres (MEN, 2011).

El lugar que ocupa actualmente la lectura y la escritura en la sociedad debe ser re significado, exige ser vistas desde una perspectiva más amplia que trascienda el “logro personal obtenido en el campo cognitivo–consolidado a través del desarrollo

de competencias escolares– y ubicarse en una perspectiva sociocultural” (MEN, 2011, p. 11) por ello, se hace necesario trabajar en mejorar y diversificar los programas educativos y las prácticas pedagógicas, atendiendo las particularidades de los estudiantes, así como los estilos de aprendizaje de los mismos.

El modo en el que el estudiante experimente la lectura y la escritura determinara su opinión de aprendizaje, como aprendiz y como persona, por esta razón es importante guiar este proceso de aprendizaje resaltando que el dominio de estas habilidades es tan solo el medio para alcanzar una meta, ya que lo único que importa es aprender a leer y a escribir disfrutando el beneficio que estos ofrecen.

Desde la escuela se considera importante la formación de sujetos capaces de reconocer las diferentes funciones que cumple la lectura en la vida diaria, no sólo en lo académico, sino también en el ámbito social, en este sentido, uno de los fines de la lectura tiene que ver con brindar herramientas para el ejercicio de la ciudadanía plena y estar en condiciones de participar de diferentes dinámicas de la vida social, mediadas por prácticas de lectura.

### **Definición de lectura y escritura**

Los avances en la investigación del lenguaje y más específicamente de la lectura y la escritura, han sido numerosos y muy importantes, su evaluación e intervención ha ido evolucionando desde distintas perspectivas, que van desde aquellas centrada en la actividad lingüística y cognitiva basada en los procesos que favorezcan las estrategias comunicativas y lingüísticas, esta última ha venido tomando mayor fuerza dentro de las prácticas educativas actuales.

Según Smith (1990), para leer son necesarios dos tipos de información: una visual que es aportada por el texto y la no visual que es dada por el lector, quien al leer pone en juego sus conocimientos previos, experiencias, su interés emocional por el mismo. A través de la información no visual, los niños desde muy temprana edad logran interpretar los textos que se encuentran en su entorno (etiquetas de dulces, juguetes, anuncios incluso situaciones con sus pares) a través de un mensaje escrito que han creado para ellos, basado en la hipótesis de que la escritura que acompaña una imagen debe estar relacionada con la misma.

Por otro lado, Carlino y Santana (1999) conciben la lectura como un “proceso activo centrado en la comprensión del mensaje, en el cual el lector reconstruye el significado del texto a través de la interacción con el mismo” (p. 30). Según lo anterior, la comprensión del texto parte del proceso de apropiación del lector para asimilar lo escrito relacionándolo con lo que ya se conoce, para luego transformarlo en función a la nueva información que éste le ha proporcionado. En este sentido, la lectura va más allá de la decodificación, involucra procesos cognitivos complejos, además exige al lector ponerse en relación con el texto para construir, cuestionar y tomar posición crítica frente a lo leído.

La lectura ha sido estudiada desde diversas perspectivas y disciplinas, de manera que se ha enriquecido con aportes que han contribuido a su comprensión y al reconocimiento de su valor en la vida social, en el desarrollo personal de los sujetos y en la construcción de sociedades democráticas.

En el Plan Nacional de lectura y escritura del MEN (2011), se concibe la lectura como un acto de construcción en el que quien lee pone en juego sus

experiencias, intereses y capacidades para dar sentido a aquello que encuentra en el texto, por otro lado, los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana la definen como un proceso cultural, significativo y semiótico, que va más allá de la búsqueda del significado y que nace a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector.

Agrega que la lectura es “un proceso íntimo e individual, en tanto permite al sujeto construir su mundo de significaciones y adentrarse en otras realidades, y social, en la medida en que media las relaciones con otros” (p. 12). Desde esta postura, reconoce las diferentes dimensiones propias de la lectura, en primer lugar, como proceso cognitivo, que presenta al sujeto diversidad de retos y desafíos y le impone la necesidad de desarrollar habilidades cognitivas que le permitan estar en condiciones para construir un sentido propio sobre el texto, partiendo de la relación que lo define como lector: intereses, expectativas, conocimientos, etcétera; en segundo lugar, como práctica cultural que hace referencia al carácter situado en lo histórico y en lo social de las prácticas de lectura puesto que los modos de leer, de interpretar y usar los textos responden a construcciones sociales de determinados grupos que se ubican en un lugar y un momento específicos. En tercer lugar, se plantea la lectura como un derecho; en esta línea, se reconoce la dimensión política de las prácticas de lectura, indispensables para el ejercicio de una ciudadanía responsable y la consolidación de la democracia en las dinámicas sociales.

La formación de lectores en la escuela hace referencia a la generación de las condiciones para que los estudiantes puedan enfrentar las demandas propias del mundo académico, desde la escuela y durante su formación (MEN, 2011).

Enseñar a leer va más allá de leer en voz alta, puesto que la razón de ella debe estar encaminada a la comprensión y la resolución de un problema concreto, por lo que los propósitos y materiales de la lectura serán variados, por ejemplo, algunos acceden a la lectura ya sea para indagar sobre un tema específico, para ampliar su conocimiento, para lograr llevar a cabo una tarea o para indicar qué fue lo que comprendieron.

Se trata de poder acceder a determinadas disciplinas no sólo para aproximarse a la información, comprenderla e interpretarla, sino también para hacer nuevas construcciones y transformaciones de la misma.

Por otro lado, la escritura es considerada como un proceso más elaborado ya que suele ser más formal que el lenguaje que utilizamos en nuestras conversaciones, no solo en lo que se refiere al léxico sino también a las construcciones sintácticas y enlaces que relacionan las frases entre sí.

El lenguaje escrito es ante todo un objeto socio cultural que a lo largo de las civilizaciones humanas viene sirviendo para resolver algunas de las problemáticas sociales (Carlino y Santana, 1999).

En lo referente a su naturaleza y función, la lengua escrita no es un código de transcripción del habla sino un sistema de representación gráfica del lenguaje, es decir, su función está orientada a representar enunciados lingüísticos con significado (Ferreiro, 1986), de allí la importancia de resignificar su concepto, ya que esta no puede ser vista como una actividad mecánica que busca solo el dominio de los aspectos puramente gráficos (caligrafía, ortografía, diseño de página) sino que además tiene en cuenta elementos que complementan su función. Ello no quiere

decir que la ortografía no sea un punto importante para evaluar, lo que debe entenderse es que los aspectos gráficos son solo uno de los numerosos puntos que hay que tener en cuenta al juzgar la adecuación de un texto (Cassany, 1989 y 2000; Mostacero, 1999).

### **Factores que intervienen en el proceso de la lectura y la escritura.**

Autores como Montealegre (2006) señalan que en el desarrollo de la lectura y la escritura intervienen procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición entre otros, dichos elementos permiten a los niños asociar los sonidos con los códigos, para avanzar en el dominio real de estas dos áreas.

Además de los aspectos mencionados el proceso para la adquisición y dominio de la lectura y la escritura dependen en cierta medida de factores internos y externos, entre ellas las características particulares del niño, su familia, la escuela, el contexto en el que se encuentra inmerso así como las experiencias con las que ha tenido contacto para el desarrollo de sus procesos lecto-escritos.

#### **Adquisición.**

El aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema de símbolos y signos cuyo dominio sella el desarrollo cultural del niño (Vygotsky1931/1995). El autor expone que antes de iniciar la educación formal desde la psicología histórico-cultural, existe una forma particular de precisar el lenguaje escrito a la que denomina “la prehistoria del lenguaje escrito”, esta responde a formas naturales, que se desarrollan en la medida en la que el niño evoluciona y con la que es posible dar inicio a las primeras formas de escritura.

Según el autor, la línea de desarrollo que determina los procesos en la conceptualización de la escritura, da inicio con la aparición de gestos o acciones, garabatos y juego simbólico puesto que son considerados precursores en la asimilación del lenguaje escrito.

Por otra parte, Luria (1987), de la misma manera que Vygotsky (1931/1995), concibe la existencia de procesos primitivos de la escritura alfabética como base para el dominio del lenguaje escrito.

La siguiente fase de escritura corresponde a los trazos con significado subjetivo para el niño, es decir aquellas formas escritas sin significado con las cuales el niño intenta generar recordación, posteriormente, ese signo toma importancia en la medida en que las marcas empiezan a guardar relación entre el ritmo de la frase pronunciada y el ritmo de la señal escrita (frases cortas con líneas cortas). A partir de esto, el niño reconoce el valor que representa la escritura como signo auxiliar no solo para el dominio del lenguaje escrito sino como instrumento en la adquisición de nuevos conocimientos.

Estos hallazgos, permiten establecer que la lectura y la escritura son procesos complejos, en donde la competencia lingüística juega un papel determinante en la asimilación de estas dos áreas.

Por otro lado, Ferreiro y Teberosky (1988) establecen de manera más puntual los procesos de apropiación del lenguaje escrito señalando el desarrollo psicogenético de la lectura y la escritura a nivel extraescolar demostrando los avances y procesos en la asimilación de esta.

Desde el enfoque de conceptualización, las autoras proponen algunos niveles de desarrollo respecto a la distinción entre el dibujo y la escritura; el primero de ellos corresponde al de **hipótesis del nombre**, como su nombre bien lo dice, ocurre cuando se interpreta en la escritura solo el nombre, desde aquí el niño empieza a contemplar la escritura como una herramienta que le sirve para representar objeto.

Al segundo nivel de conceptualización las autoras lo han denominado **hipótesis silábica**, a partir de este momento el niño interpreta cada grafía de la escritura con una sílaba de la palabra emitida (Montealegre, 2006).

Habiéndose cumplido con estos dos niveles, el avance conceptual del niño es determinante, puesto que comprende la escritura como una combinación de formas convencionales que se relacionan con formas lingüísticas.

Finalmente, el enfoque conceptual indica que existe una correspondencia entre los fonemas y los grafemas, es decir, el lenguaje escrito se constituye por partes (fonemas) que corresponden a símbolos específicos (letras) de esta manera es posible tener conciencia fonológica.

### **Dominio.**

Cabe aclarar que para hablar del dominio real que se puede tener del lenguaje escrito, no basta con tener un nivel básico de adquisición de la lectura y la escritura, puesto que se necesita ser capaz de tener una lectura fluida con total comprensión y a partir de ello poder construir un escrito además con la posibilidad de crear un escrito a partir del texto leído.

Autores como Goodman (1986) define las estrategias de ordenación y estructuración empleadas por el lector para definir los significados en su paso por la lectura, entre las que se encuentran:

- a) El muestreo, aquí el lector hace una revisión general de la información recogiendo algunos aspectos relevantes.
- b) La predicción, para ello se apoya en los conocimientos previos y expectativas acerca de lo que se va a encontrar.
- c) La inferencia, toma elementos de esquemas o conceptos conocidos por el lector y los articula con la información que le suministra el texto.
- d) El autocontrol, le permite al lector controlar la comprensión durante el ejercicio de lectura al mismo tiempo que evalúa la asertividad en las inferencias realizadas.
- e) La autocorrección; a lo largo del ejercicio, el lector detecta errores, considera nuevas posiciones frente al texto, hace ejercicios continuos de lectura entre otros.

Por otro lado Cuetos (1991), considera la lectura como una actividad compleja que se desarrolla desde la decodificación de los signos escritos hasta alcanzar el significado del texto a través de cuatro procesos: perceptivos, léxicos, sintácticos y semánticos.

En los **procesos perceptivos**, se extrae la información con relación a las formas de las letras y las palabras; los **procesos léxicos** permiten acceder al significado de las palabras por medio de la conexión de esquemas internos con la integración del sonido con su significado. A través de los **procesos sintácticos** se

identifican las partes de la oración, la relación entre las palabras y se encuentra el significado de la oración. Los **procesos semánticos** son aquellos que facilitan la comprensión del texto, los cuales se realiza a través de la extracción del significado y su integración con la memoria.

Cuetos (1991) al igual que Goodman (1986), comparte una posición similar en lo que concierne a la escritura, considera cuatro procesos cognitivos como un factor determinante en la producción escrita: a) planificación del mensaje: a partir de la información que reposa en la memoria a largo plazo, se selecciona el mensaje así como la forma de transmitirlo; b) construcción de estructuras semánticas, aquí se selecciona el tipo de oración así como los signos de puntuación adecuados; c) selección de palabras que se ajusten al concepto que se quiere expresar, y d) selección de patrones motores correspondientes para el ejercicio escritor.

Tal como lo plantea la autora Montealegre (2006) en su libro la comprensión del texto: Sentido y Significado, en la comprensión de textos es necesario hacer un análisis del sentido y significado de cada palabra, entendiendo su valor cultural de acuerdo al contexto en el cual se usa y posteriormente hacer el análisis de la frase para reconocer su intención comunicativa.

“La comprensión lectora se da en la medida en que el lector establece relaciones entre sus esquemas conceptuales y la información del texto”. (Montealegre, 2006, p. 11).

Los aportes teóricos de los anteriores autores, indican que el dominio de la lectura y la escritura es una actividad compleja que involucra una serie de procesos

y subprocesos que están determinados por un alto nivel de comprensión lectora y por la capacidad de transmitir de forma clara las ideas del texto.

Para lograr el dominio real de la lectura y de la escritura es importante que desde la escuela se le dé a entender al niño y a la niña la importancia que estas dos áreas representan para la inserción a la cultura, su funcionalidad y su pertinencia para la comprensión de otros saberes.

### **Dificultades de los estudiantes cuando no saben leer y escribir**

El uso de la lectura y la escritura requiere del uso de la conciencia e intelectualidad, debido a que son actividades de alta complejidad, sin embargo la mayoría de los jóvenes que no aprenden a leer y escribir adecuadamente, tienen una capacidad de funcionamiento intelectual normal, no obstante, no leen ni escriben correctamente (Aguirre, 2000), ello hace pensar que quizá estos estudiantes presentan otros tipos de dificultades ya sean de tipo familia, de relaciones sociales, de autoestima entre otros, que en ocasiones no son detectados en el ambiente escolar y que interfieren en su proceso de aprendizaje.

Algunos niños tienen deficiencias que ocasionan problemas para diferenciar símbolos como son la “b” y la “d”, lo que se interpreta como confusiones entre los símbolos. Los niños que confunden muchas letras del alfabeto y sus sonidos, se le atribuye como causa un defecto en la habilidad para discriminar los sonidos del habla. (Aguirre, 2000)

Las dificultades que los jóvenes presentan cuando no saben leer o escribir incide en todos los ámbitos de la vida personal y social, debido a que la lectura y la escritura se encuentran en todas partes de la sociedad, una persona que no sabe

leer o escribir tendrá serias dificultades para interactuar con la ciencia, la tecnología y el ambiente laboral letrado.

La clasificación de los problemas de aprendizaje se realiza teniendo cuenta “las variables como la edad, antecedentes académicos, rendimiento académico, niveles de comprensión y ejecución, ubicación actual y número de grados repetidos.” (Molano, 2012, p. 3), la autora establece la siguiente clasificación para quienes presentan dificultades en su proceso de aprendizaje:

Los jóvenes que tienen problemas de aprendizaje leve son aquellos estudiantes que están “cursando por primera vez el grado en el cual se encuentra ubicado, no han repetido el curso primero, y no tienen una edad superior a un año de la esperada para el grado en el cual se encuentra.”(Molano, 2012, pág. 4)

Por otro lado, “los niños que presentan un problema de aprendizaje moderado, en general están con una diferencia de por lo menos dos años en relación con la edad esperada para ser ubicados en los grados primero o segundo.” (Molano, 2012, p. 5).

Los niños que presentan un problema de aprendizaje grave se caracterizan por tener al menos tres años más por encima de la edad promedio en que deberían estar cursando y han repetido por lo menos dos veces el grado primero de primaria. Sus dificultades tanto en lectura como en escritura se ven representadas a través de omisiones, sustituciones, agregaciones, inversiones, rotaciones, o separaciones incorrectas, acompañadas de un escaso grado de comprensión y significado cultural. (Molano, 2012).

Hay que recordar que algunos niños hacen parte de familias que no son modelos para ellos, si no por el contrario son ejemplos inadecuados para el desarrollo psicológico, adicionalmente, estas familias muchas veces presentan problemas económicos, bajo esta premisas, es necesario que los jóvenes mejoren su calidad de vida en la familia, para que puedan rendir de forma adecuada en el escuela.

Entre más pronto se determine el problema de aprendizaje, más rápido se podrá hallar una solución. Los pocos logros que tenga un estudiante, interfieren en la vida cotidiana de él, especialmente en las actividades que se exija utilizar habilidades como la lectura y la escritura (Molano, 2012).

Todos los niños tienen la capacidad para aprender y desarrollar las diferentes habilidades que incluye la lectura y la escritura; sin embargo, esos aprendizajes y habilidades dependen de aspectos cognitivos, psicomotores, comunicativos y afectivos, siendo éste último un potencializador de los otros aspectos (Molano, 2012).

En el caso de la inclusión, es común encontrar a estudiantes con discapacidad intelectual, los cuales como los demás estudiantes, demanda atención especial en las áreas de lectura y escritura. Como lo plantea Riaño(2012), es común encontrar en las aulas niños con discapacidad intelectual, los cuales reciben las mismas clases que sus compañeros, las cuales hacen énfasis en la mecanización y la memoria y “no en la comprensión e interiorización del sentido que en realidad tiene el acto de escribir” (p.96). Propone asumir la lectura y la escritura en los grupos con discapacidad, como “un proceso cognitivo, interactivo y estético” (p.96).

Todos los docentes deben enfocarse en encontrar el origen de los problemas de aprendizaje, debido a que si se detecta este, sus esfuerzos y energías pueden dirigirse a solucionarlo, y así poder lograr una solución integral.

Betts clasificó las competencias lectoras de los estudiantes a tres niveles, el primero es donde el niño lee de manera independiente con fluidez y comprensión, el segundo nivel es cuando el niño necesita instrucción, y el tercer nivel es cuando el niño no está listo para leer (Alliende & Condemarin, 1993).

Al leer, se realiza un proceso interno, en donde el lector debe asegurar que comprende el texto y que puede ir construyendo ideas sobre el contenido tomando de él lo que le interesa. Esto se realiza mediante una lectura individual, precisa, que le permite avanzar y retroceder, detenerse, analizar, recapitular, relacionar la información nueva con la que ya conocía. Así mismo, deberá tener la posibilidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es lo secundario (Sóle, 1996).

En el proceso de comprensión lectora se realizan diferentes operaciones que pueden clasificarse en niveles. Éstos deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de lectura, los cuales se van alcanzando progresivamente, a medida que el lector hace uso de los saberes previos.

### **Nivel Literal.**

Leer de manera literal, es apegarse al texto. Es responder a preguntas sencillas cuyas respuestas se encuentran de manera explícita dentro del texto. Se realiza ya sea por reconocimiento o evocación de hechos y se reorganiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis. En este sentido, para lograr avances en este

aspecto se necesita distinguir entre la información relevante y la secundaria, identificar razones explícitas de ciertos sucesos o acciones, seguir instrucciones, identificar analogías, encontrar el sentido a palabras de múltiples significados, dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad, para luego expresarlo con sus propias palabras (Salas 2007).

Las preguntas de orden literal pueden ser de detalles como: identificación de nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato; las ideas fundamentales. Identifica la idea más importante de un párrafo o relato y de las secuencias que lo componen identificando el orden de las acciones. Así mismo se realiza comparación en donde se identifican caracteres, tiempos y lugares explícitos. En el nivel literal en profundidad, se ahonda en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis (Pérez, 2005). El siguiente nivel está referido al inferencial, en donde los niños deben, a partir de la información del texto, llegar a respuestas que se pueden considerar como lógicas.

### **Nivel inferencial.**

En este nivel se busca establecer relaciones que van más allá de lo leído. Aquí se favorece la activación del conocimiento previo del lector, haciendo posible la formulación de hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, las cuales se van verificando o reformulando mientras se va leyendo. La lectura inferencial o interpretativa es en sí misma "comprensión lectora". Es una interacción constante entre el lector y el texto, en donde se domina la información del texto y se armoniza con lo que se conoce para sacar conclusiones (Salas, 2007).

Hacer inferencias es fundamental para la comprensión lectora. La meta del nivel inferencial será la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo. (Cassany, Luna y Saenz, 1994).

El nivel inferencial debe ser abordado desde los primeros grados. Para hacerlo Anaya (2006), indica que se pueden utilizar los siguientes pasos: a) Hacer predicciones sobre el título de la lectura. b) Reconocer el significado de palabras o expresiones a través del uso del diccionario o de hallar el significado de la palabra por el contexto. c) Reconocer causa-efecto identificando dentro del texto el tema, el mensaje, las actitudes de cada personaje. d) Sacar conclusiones a través de resúmenes, ilustraciones, esquemas y/ o organizadores. e) Comparar y contrastar lo que el estudiante anticipó del texto con lo que plantea el autor. f) Determinar emociones de los personajes indicando sobre cada uno de los personajes su aspecto físico y psicológico y g) Reconocer detalles importantes de la lectura en donde se podrán ordenar los hechos planteados.

Así mismo, se incluyen operaciones como inferir detalles adicionales que según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente; deducir ideas principales, no incluidas explícitamente; concluir secuencias sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otras manera; deducir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que promovieron al

autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones; predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no; interpretar una gráfica, para inferir la significación literal de un texto (Cassany, 1994, Luna y Sáenz, 1994).

Saber escribir requiere de un largo proceso de formación, de entrenamiento y de práctica, exigiendo dedicación y constancia. Demanda para su perfeccionamiento del conocimiento de una serie de reglas que han sido creadas y que por lo tanto son definibles. Su manifestación está dada por grafemas y signos de puntuación que favorecen la intención comunicativa de quien escribe (Rincón, 2009).

Estos conceptos de lectura y escritura están relacionados con la forma en que se conciben en los ambientes académicos, sociales y culturales. Aunque se ha discutido mucho sobre el enfoque que reduce la lectura y la escritura a codificar y decodificar y se asevera que ha quedado atrás en muchos espacios de discusión teórica para dar paso a un enfoque como el psicolingüístico, en donde son concebidas como actos de compartir información, de activar conocimientos previos, de dialogar entre el que escribe y el que lee, entre otros aspectos; sin embargo, en la práctica escolar, este concepto pareciera que no ha hecho eco ya que aún permanece la idea de que los niños de primer grado deben leer y escribir (codificar y decodificar) de manera perfecta (Colomer, 1998; Cassany, 2000 y Dubois, 2008).

## METODOLOGÍA

### **Enfoque de investigación:**

El enfoque de la investigación se orienta desde un estudio mixto el cual se define desde Hernández, Fernández y Baptista (2006) como un proceso que recolecta, analiza y vincula datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio. Dentro de la investigación, los elementos cualitativos se evidencian en la caracterización de un grupo poblacional determinado y la identificación de las prácticas de lectura y escritura que son relevantes dentro del grupo; lo anterior es fundamentado desde Méndez (2006), quien afirma que las investigaciones cualitativas buscan reconocer características del ámbito de investigación, señalar conductas y actitudes del grupo seleccionado, en donde se evidencia comportamientos y se establecen relaciones entre las categorías de la investigación. En relación a los factores de la investigación cuantitativa se evidencia en la utilización de instrumentos de recolección de información como lo es la prueba psicopedagógica de la institución y el uso de los datos estadísticos que son el resultado de las respuestas obtenidas en la implementación de dicho instrumento; datos que se espera sean tenidos en cuenta por la comunidad educativa en general para el diseño de programas complementarios para fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura de sus estudiantes. La recolección de datos tiene “como base la medición numérica y el análisis estadístico para probar patrones de comportamiento” (Hernández, Fernández y Baptista 2006 p.5) es una de las características centrales de los estudios de corte cuantitativo.

## **Alcance de la investigación**

La presente investigación, es un estudio de corte descriptivo porque pretende caracterizar los procesos de lectura y escritura de los estudiantes del grado segundo de una institución de carácter oficial de la ciudad de Bogotá para diseñar, en otra etapa, de un programa que permita fortalecer los procesos de aprendizaje, adquisición y dominio de la lectura y la escritura. Esta clase de estudios está sustentado desde Cerda (1998) quien indica que tienen como finalidad puntualizar las características del grupo elegido y pronosticar con la intención de utilizar los resultados como base de la planeación o proyección.

## ***Método***

Se trata de adelantar un estudio diagnóstico-evaluativo que ofrezca información de gran valor a docentes y padres de familia de la institución, para el diseño de una propuesta de intervención que dé solución oportuna a las dificultades que presentan los estudiantes del grado segundo.

Como investigación es ante todo una investigación evaluativa. Como tal se rige por la lógica de este tipo de investigaciones, la cual es efectuar un levantamiento de la información mediante instrumentos confiables, un riguroso manejo y análisis de la misma que permita emitir juicios desde los referentes previamente explicitados.

## ***Población***

La presente investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa Distrital Alemania Solidaria con niños y niñas que se ubican en segundo grado de Básica Primaria de la jornada de la mañana. La población objeto está conformada por 25

estudiantes, entre los cuales se encuentran 17 niñas y 8 niños, con edades que oscilan entre los 8 y 12 años.

Dentro de los participantes se destacan dos grupos de niños, el primero de ellos se caracteriza por tener dificultades en sus procesos de aprendizaje, ya sea porque presentan algún tipo de discapacidad (discapacidad cognitiva o multidéficit); o porque su proceso de adquisición, uso y desarrollo de la lectura y la escritura carece de elementos que le impiden avanzar como sus compañeros a pesar de no presentar ninguna discapacidad.

### ***Instrumentos***

Para recolectar la información necesaria para el desarrollo de esta investigación, se emplearon los siguientes instrumentos: Prueba Psicopedagógica del grado tercero del Colegio Alemania Solidaria IED, y una matriz o rejilla donde se consignan datos de los estudiantes así como los indicadores de evaluación aplicados para la lectura y la escritura.

La prueba psicopedagógica, es un instrumento que va más allá de clasificar los alumnos de acuerdo a sus competencias; por el contrario, busca analizar el estado en el que se encuentran los procesos de lectura y escritura de los niños y niñas del grado segundo antes de su promoción al grado tercero.

Las razones por las cuales se determina aplicar la prueba psicopedagógica del grado tercero a niños de segundo grado, corresponden a que se busca conocer las competencias actuales de estos estudiantes en lectura y escritura, a fin de emplear con anticipación estrategias complementarias que estimulen su proceso de aprendizaje (Ver anexo 4).

Como segundo instrumento, se encuentra la matriz de evaluación en la cual se consignan los resultados de la prueba psicopedagógica, atendiendo a los siguientes criterios de evaluación:

- a. Proceso Sintácticos
- b. Procesos Semánticos
- c. Producción textual
- f. Comprensión inferencial
- g. Comprensión literal
- h. No comprende – No lee

Esta rejilla ha sido diseñada teniendo en cuenta los aportes de los docentes, fonoaudiólogos y psicopedagogos de la institución Alemania Solidaria, esto con el fin de garantizar confiabilidad en los datos consignados (Ver anexos 1,2 y 3).

## **Fases**

### **Fase 1. Selección de la Población.**

La población fue seleccionada de manera aleatoria entre los estudiantes del grado segundo de básica primaria de la institución educativa del Colegio Alemania Solidaria, dentro de los cuales se lograron abordar 25 niños, que corresponden al 33% de la totalidad de los estudiantes de los grados segundo (74).

### **Fase 2. Aplicación de la Prueba Psicopedagógica.**

Se aplica la Evaluación psicopedagógica a 25 estudiantes del grado segundo con el fin de establecer su nivel de adquisición y desarrollo de los procesos lecto escritos. Para la aplicación de las pruebas se espera contar con el apoyo de los docentes de la institución quienes facilitan los espacios y las condiciones para la

implementación de la prueba. Cabe aclarar que para el desarrollo de la prueba no se exige un tiempo específico, cada estudiante responderá las preguntas en la medida en que sus capacidades se lo permitan.

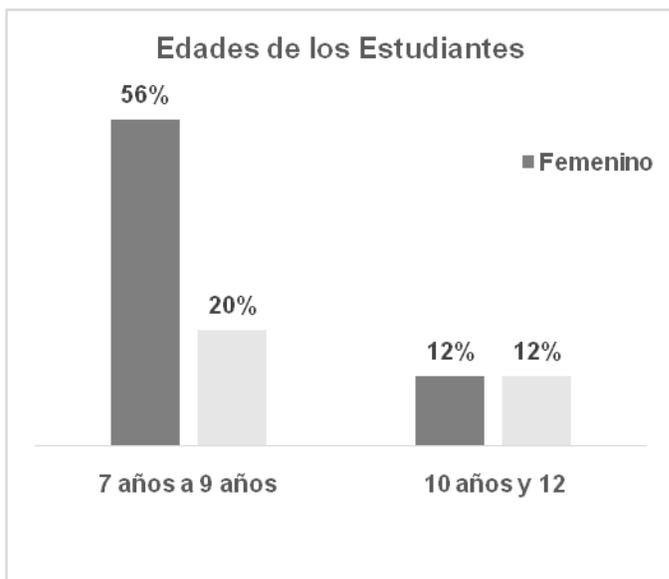
### **Fase 3: Recolección y análisis de la información.**

Los datos que arroja cada prueba serán agrupados en una rejilla que describe los indicadores de evaluación para la lectura como para la escritura. Se espera que la información recogida en los resultados de este proceso de investigación, abra un espacio de reflexión entre docentes y padres de familia que les permita trazar estrategias de apoyo que favorezcan el desarrollo de sus aprendizajes.

## RESULTADOS

Los resultados darán cuenta de las características que presentó un grupo de estudiantes del grado segundo en lectura referido a los niveles de comprensión literal e inferencial y, en escritura, referido a los procesos sintácticos, semánticos y en producción textual.

La investigación se desarrolló en una institución de carácter oficial, con un grupo de estudiantes del grado segundo, de los cuales se seleccionó de manera aleatoria un grupo de 25 estudiantes correspondientes al 33% de los 74 niños y niñas y jóvenes de este grado con una edad promedio de la muestra de ocho años (Ver Figura 1; Tabla 1).



EADAES DE LOS ESTUDIANTES		
Género	7 años a 9 años	10 años y 12
Femenino	14	3
Masculino	5	3
Totales	19	6

Tabla 1. Distribución según edades.

Figura 1: Distribución según edades del grupo participante.

Así mismo, de los 25 estudiantes que participaron de la prueba, el 68% es decir 17, eran niñas; mientras que el 32%, los 8 restantes, correspondió a niños (Ver figura 2).

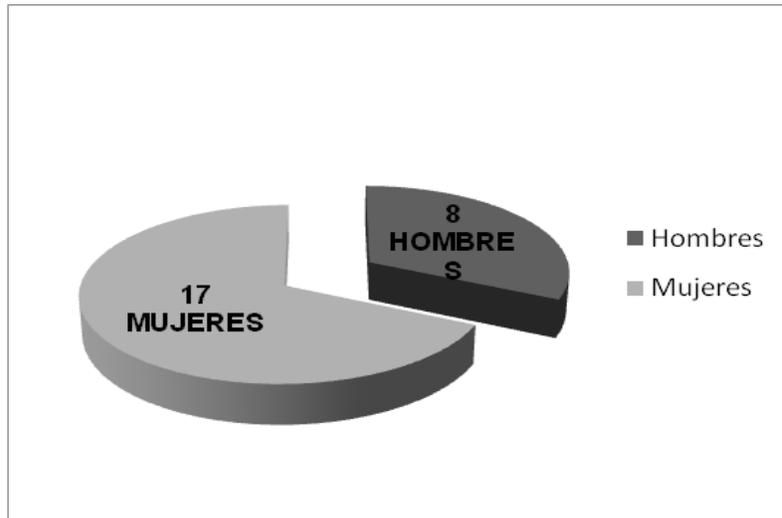


Figura 2: Distribución de género del grupo participante.

Antes de continuar, es importante indicar que una de las características del colegio en donde se desarrolló la investigación es la inclusión, por lo cual en el grupo se encontraban ocho (8) estudiantes con discapacidad; es decir el 32%. Dos de ellos, el 8% presentaban multidéficit, y cinco (5), es decir el 20%, presentaba un déficit intelectual (ver Tabla 2). Así mismo, el 68%, es decir, 17 estudiantes, fueron reportados como población regular. Antes de avanzar, es importante indicar que la denominación de la población se adopta a partir de lo estipulado en la institución en la cual se desarrolló la investigación.

ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD		
Multidéficit	2	8%
Déficit intelectual	5	20%
Parálisis Cerebral	1	4%
Sin discapacidad	17	68%

Tabla 2. Distribución según características de la población.

Respecto a las características de los procesos de escritura del grupo de estudiantes, se establecieron unos criterios de calificación como se describen en la

Tabla 3. Como se puede observar, en la Figura 3, el 44% de los estudiantes se ubicó en el nivel bajo, es decir, que no distinguen reglas ortográficas y presentan dificultades para utilizar estructuras elaboradas en su escritura.

<b>Procesos Sintácticos</b>	
<b>Bajo</b>	No distingue reglas ortográficas, presenta dificultades para utilizar estructuras más elaboradas
<b>Medio</b>	Presenta algunos errores gráficos y de segmentación, sin embargo elabora oraciones simples
<b>Alto</b>	Presenta organización lógica y apropiada de las palabras, además construye ideas bien elaboradas

Tabla 3. Criterios de calificación en los Procesos Sintácticos.

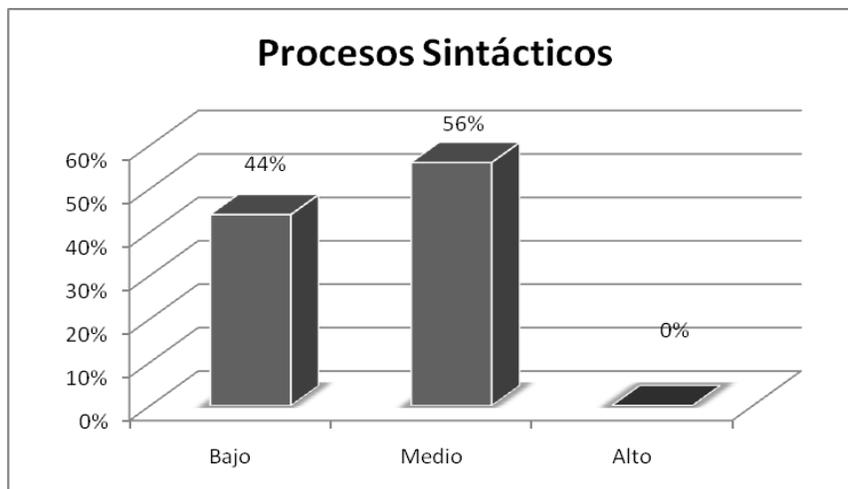


Figura 3: Niveles en los procesos sintácticos.

Con relación a los procesos semánticos, también se establecieron tres niveles, en los cuales se observó el manejo que sobre el significado hacían los estudiantes al construir un texto. Como se registra en la Figura 4, el 60% de los

estudiantes se ubicaron en un nivel alto respecto al manejo de los significados de las palabras que utilizan al construir una oración, frase o párrafo, mientras que sólo el 8% se ubicó en el nivel bajo; sin embargo, ello no indica que produzca un texto con los elementos formales que debe tener.

Procesos Semánticos	
<b>Bajo</b>	No relaciona el contenido del texto con situaciones significativas de su entorno.
<b>Medio</b>	Presenta dificultades para construir significados, requiere apoyo por parte del docente.
<b>Alto</b>	Extrae el significado de oraciones sencillas, identificando las situaciones más importantes del texto.

Tabla 4. Criterios de calificación en los Procesos Semánticos

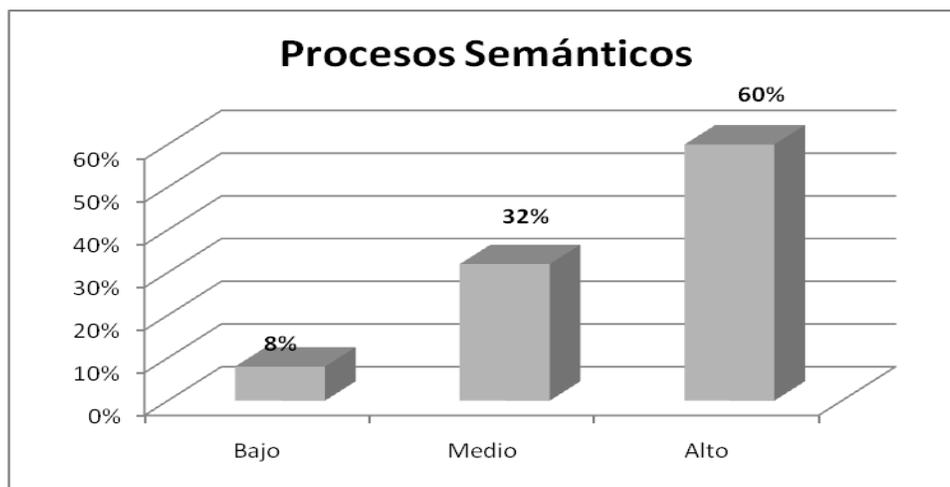


Figura 4: Distribución según los niveles en los procesos semánticos.

En relación a producción textual, en la Tabla 5 aparecen los criterios que se tuvieron para calificar los escritos que producen los estudiantes. De esta manera, el

48% del grupo se ubicó en el nivel alto; mientras que el 12% presentó un nivel bajo. Al observar estos puntajes, es posible establecer una correlación en los procesos de escritura de los estudiantes al analizar de manera conjunta los procesos semánticos y la producción propiamente dicha.

Producción Textual	
<b>Bajo</b>	Escribe palabras, carece de integridad estructural y temática.
<b>Medio</b>	Construye fragmentos cortos, presenta dificultad para relacionarlas con su entorno
<b>Alto</b>	Construye fragmentos más elaborados con significado global, haciendo correcto uso de unidades gramaticales simples.

Tabla 5. Criterios de calificación de la producción textual.

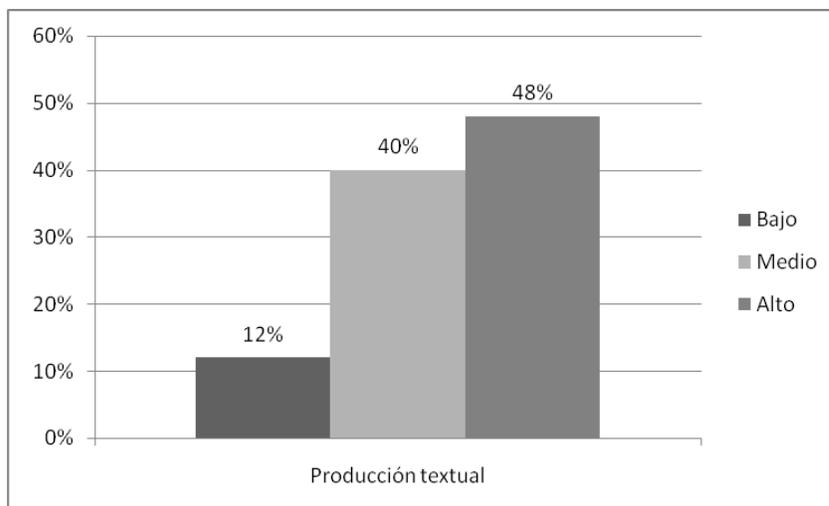


Figura 5: Distribución según los niveles en la producción textual.

En relación específica a los niveles de comprensión lectora, se tuvo en cuenta el nivel literal y el inferencial según criterios que aparecen en la Tabla 6. El puntaje

se otorgaba en el caso de que el estudiante evidenciara que comprendía de manera global estableciendo relación con sus conocimientos previos. Así mismo, se consideró una categoría en la cual se ubicaron aquellos estudiantes que no comprendían porque presentaban diferentes dificultades al realizar su lectura.

<b>Criterios de ubicación en lectura</b>	
<b>Comprensión inferencial</b>	Es capaz de comprender de manera global, establece relaciones entre sus conocimientos previos y la información que ofrece el texto. Lee textos con fluidez y entonación
<b>Comprensión literal</b>	Capta el sentido concreto del texto, intenta hacer inferencias sencillas a partir de la lectura.
<b>No comprende-No lee</b>	Desconoce la intención comunicativa de la lectura, el ejercicio lector carece de entonación y contenido.

Tabla 6. Niveles tenidos en cuenta en la lectura.

Como se puede observar en la Figura 6, el 40% del grupo de estudiantes se ubica en el nivel literal, y sólo el 32% maneja lectura inferencial. Así mismo, se pudo establecer que el 28% del grupo de estudiantes no lee, o lee muy lentamente, lo cual dificulta la comprensión lectora. En este grupo, se encuentran aquellos estudiantes que presentan alguna discapacidad ya sea de tipo cognitivo o motor, cabe aclarar que estos estudiantes a pesar de sus características particulares de aprendizaje, pueden desarrollar destrezas en estas dos áreas, con el apoyo tanto de la comunidad educativa en general, como los especialistas en fonoaudiología de la institución.

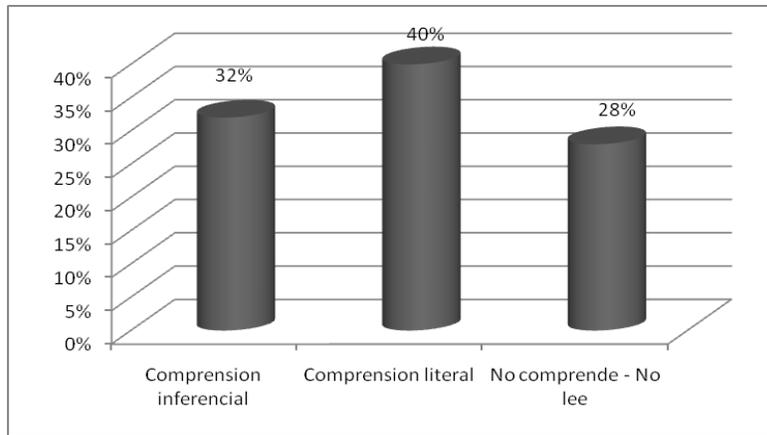


Figura 6: Porcentajes de ubicación en la comprensión lectora.

## DISCUSIÓN

La lectura y la escritura forman al individuo y a la sociedad; es gracias al aprendizaje en estas dos áreas que se hace posible construir nuevos espacios de crecimiento y desarrollo. El niño al estar integrado en el aula compartiendo con otros, se ve enfrentado a resolver desafíos que lo llevan a la construcción de nuevos códigos lingüísticos, entre ellos la lectura y la escritura.

La lectura y la escritura son fundamentales para el desarrollo de las personas, sin embargo, para que esto suceda, es necesario que los esfuerzos empiecen desde la familia, luego la sociedad y la escuela.

La forma en que el estudiante experimente la lectura y la escritura determinará su grado de avance, por esta razón es importante guiar los procesos de enseñanza y aprendizaje con estrategias enriquecedoras que le permitan a los estudiantes apropiarse de los nuevos aprendizajes haciéndolos significativos para su ambiente inmediato.

El contexto social y económico en el que viven los estudiantes, juega un papel fundamental en los procesos de aprendizaje y enseñanza de la lectura y la escritura. Es de esperar que los resultados encontrados en la implementación de la prueba tengan una relación directa con las condiciones de vida de los estudiantes.

La lectura y la escritura son procesos complejos que articulan aspectos cognitivos, psicomotores, fisiológicos, ambientales y afectivos; los cuales al trabajarse de manera conjunta, dan sentido a las experiencias, sensaciones y todo tipo de estímulo que proporcione el medio, siendo estos procesos que van más allá de la codificación y la decodificación.

Es importante tener en cuenta el aporte de los padres en el proceso de aprendizaje, pues estos al desconocer su papel dentro de la formación de sus hijos, hacen más difícil la labor del docente al mismo tiempo que entorpece el avance académico del estudiante.

De esta manera, conocer acerca de las características de la lectura y la escritura de los niños del grado segundo, específicamente en la comprensión lectora en los niveles literal e inferencial; así como en la producción textual, se constituye en un cimiento sobre el cual se puedan construir estrategias pedagógicas/didácticas que le orienten a los docentes.

Los resultados alcanzados por los 25 niños del grado segundo en el área de escritura, reflejan una realidad no deseable, cuando en dos de los tres criterios contemplados, obtuvieron puntajes por debajo del 50%. Como se pudo observar, en los procesos sintácticos, ningún niño se ubicó en el nivel alto; es decir, en la producción del texto, los estudiantes aunque escribían muchas palabras, su organización y la relación entre unas y otras, no eran las esperadas para el grado en el cual se encontraban. Este aspecto, también afectó la producción textual; sin embargo, en la categoría de procesos semánticos, el 60% de los estudiantes se ubicó en el nivel alto. Estos resultados indicarían que aunque los estudiantes conocen el significado de las palabras, no las ubican de manera organizada, respondiendo a la intención comunicativa ni a la estructura formal de la construcción de un párrafo.

Con respecto a los dos niveles de comprensión lectora, se evidenció mayor dificultad en donde sólo el 40% del grupo de estudiantes respondió a los ítems de

comprensión literal; mientras el 28% no pudo responder a ninguno de los ítems por presentar dificultades importantes en su lectura. Aquí es importante indicar que cuando se ha aprendido a leer de manera alfabética o silábica, los niños no logran integrar los conocimientos previos, lo cual frena la comprensión.

Si se observan los resultados alcanzados en comprensión lectora y en producción textual, es posible indicar que al grupo de estudiantes a los cuales se les aplicó el instrumento se ubican en niveles medios o bajos. Esta situación plantea varios interrogantes porque es en el ciclo uno, en donde los niños aprenden a leer y a escribir de manera adecuada según lo esperado en los indicadores. ¿Por qué, si lo anterior debe ser así, los estudiantes no adquieren ese dominio?, ¿las estrategias pedagógicas/didácticas utilizadas por los docentes, no son las adecuadas para alcanzar este objetivo?, ¿es acaso que desconocen los aspectos afectivos y de experiencias previas que robustecen su aprendizaje?, ¿son los padres y los docentes los que deben asumir la responsabilidad de asumir el reto de generarles a los estudiantes estos dominios?, ¿cuál es el papel de la crianza en el desarrollo de estas dos áreas?, ¿qué sucede con el campo de la experiencia y su influencia para el desarrollo de la lectura y la escritura?, ¿son los métodos utilizados los que producen errores en el aprendizaje de la lectura y la escritura?. En fin, son muchas las preguntas que se generan como consecuencia de los resultados.

Así mismo se genera un debate especial respecto al dominio que en estas áreas deben tener los niños con discapacidad intelectual y multidéficit. Si se observan los resultados obtenidos por los estudiantes, se podría pensar que esto afectó también el rendimiento del grupo en general; sin embargo, éste grupo se

constituía en el 32% de los participantes, luego no sólo evidenciaron dificultades los estudiantes con discapacidad, sino también los niños que no han sido visibilizados como que presentan una dificultad.

Con relación a los planteamientos que hacen los teóricos del tema, es interesante observar que los niños que formaron parte de este estudio, no lograron evidenciar el manejo de la lectura y la escritura en porcentajes que pueden ser considerados preocupantes, porque cuando un niño no logra el dominio en estas dos áreas, no logra avanzar en las otras asignaturas generando repitencia y deserción.

En consecuencia, es urgente emprender acciones didáctico/pedagógicas en la institución para que los niños aceleren el aprendizaje de la lectura y la escritura que permita a su vez el aprendizaje de otras áreas del conocimiento y la consolidación de un proyecto de vida acorde a los requerimientos de una sociedad cada vez más urgida de encontrar buenos lectores y escritores.

## REFERENCIAS

- Aguirre, R. (2000). *Dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura*. Bogotá: Universidad de los Andes 4(11).
- Alcaldía Mayor de Bogotá. (2010). Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito.
- Alliende, F., & Condemarin, M. (1993). *La Lectura: Teoría, Evaluación y Desarrollo*. Santiago de Chile, Chile: Andres Bello.
- Anaya, D. (2006). *El nivel inferencial en la comprensión lectora*. Perú
- Atorresi, A. (2005). Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación - Competencias para la vida en las evaluaciones de lectura y escritura (SERCE-LLECE). Buenos Aires - Argentina: Organización de las Naciones Unidas.
- Betancourt, M & Puche, M. E. (1997). *Acerca del método palabras y páginas: la fascinación de ponernos en contacto*. Ministerio de Educación Nacional, Impreandes S.A: Bogotá
- Braslavsky, B. (2005). *Enseñar a entender lo que se lee. La alfabetización en la escuela y en la familia*. Fondo de Cultura Económica: México.
- Carlino, P y Santana, D (1999). *Leer y escribir con sentido, una experiencia constructivista en Educación infantil y Primaria*. Ed. A. Machado Libros.
- Cassany, D. (1999). *Construir la Escritura*. Editorial Paidós. Paidós Pedagogía: Barcelona (España).
- Cassany, D. (2000). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- Cassany, D. (2007). *Enseñar la lengua*, Barcelona, Grao.
- Cassany, D, M. Luna y G. Saenz, (1994). *Enseñar Lengua*. Barcelona: Grao

- Cassany, D. et al. (1994). *Enseñar lengua*. Graó, Barcelona.
- Cassany, D.(1987) *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*, Barcelona, Paidòs, Comunicación.
- Colegio Alemania Solidaria IED. (2014). P.E.I: Formación integral con énfasis en competencias básicas, ciudadanas y laborales generales.
- Colomer, T. (1998). *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. Barcelona: Celeste.
- Colomer, T., Ferreiro E, Garrido F. (2002). *El papel de la mediación en la formación de lectores, Acerca de las no previstas pero lamentables consecuencias de pensar sólo en la lectura y olvidar la escritura cuando se pretende formar al lector*, Estudio versus lectura. México: ASOLECTURA
- Cuetos Vega, F (1990). *Psicología de la Escritura*, Madrid: Escuela Española.
- Cuetos Vega, F (1991). *Psicología de la Lectura*, Madrid: Escuela Española.
- Dubois, M. E. (1991). *Comprensión lectora- La enseñanza de la comprensión lectora- Buenos Aires: Aique*.
- Dubois M. E. (2008). *El proceso de lectura: de la teoría a la práctica*.
- Educación, S. D. (1997). *Lengua - Documento De Trabajo No. 4*. Buenos Aires - Argentina.
- Ferreiro, E. (2002). *Pasado y presente de los verbos leer y escribir (2a. ed.)*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Goodman, K. (1986). *El proceso de la lectura: Consideraciones a través de las lenguas y el desarrollo*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (1997). *Metodología de la Investigación*. Mexico: MCGraw Hill.

- Kalman, J. (enero-abril de 2003). Revista Mexicana de Investigación Educativa - Consejo Mexicano de Investigación Educativa A.C. (R. d.-C. Humanidades, Ed.) VIII(17), 33-66.
- Ministerio de Educación Nacional (2006). *Estándares Básicos de Competencias. Documento N° 3*. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia
- Ministerio de Educación Nacional. (2011). Plan Nacional de Lectura y Escritura de Educación Inicial, Preescolar, Básica y Media. Bogotá, Colombia: Ministerio de Educación Nacional - Dirección de Calidad de Educación Preescolar, Básica - Subdirección de Fomento y Competencias.
- Molano, G. (2012). Método afectivo-cognitivo para el aprendizaje "MACPA". (1390-325X, Ed.) Alteridad. Revista de Educación, 7(2), 134-146.
- Molano, G. (2012). *Gocemos de la lectura y la escritura con mi mascota Mac- ciclos uno y dos*- Bogotá: IDEP. Libro autores varios: ISBN 978-958-8066-69-1
- Molano, G. (2013). El afecto como mediador en el aprendizaje de la lectura y de la escritura. Boletín Redipe N° 821, págs. 38-45.
- Montealegre, R. (2006). Desarrollo de la Lectoescritura: Adquisición y Dominio. Acta Colombiana de Psicología. Bogotá, Colombia.
- Morales, F. (2004). Evaluar la escritura, sí... Pero ¿Qué y cómo evaluar? *A C C I Ó N P E D A G Ó G I C A*, 13(1).
- Pérez, M. J. (2005). *Evaluación de la comprensión lectora proyecto pisa 2000*. Madrid: INECSE.
- Reyes, Y. (2005). La Lectura en la Primera Infancia, documento de trabajo.

- Riaño, D.M. (2012). La escritura en la escuela de personas con discapacidad intelectual. Revista enunciación Vol. 17 N°1 enero-junio de 2012. Bogotá: Colombia.
- Rincón, C. (2009). *La Escritura*. Colombia: Universidad de Antioquia
- Salas J. (2007). *Estrategias para mejorar la comprensión lectora en el I ciclo de educación superior (Perú)* Tesis de tesis ejecutada en el Perú, ciudad de lima, en el año 2006 y sustentada en febrero 2007
- Sánchez C. (2004). *Interpretación textual: cómo enseñar la comprensión lectora a niños y niñas en primaria*. Círculo de Lectura Alternativa, Bogotá.
- Smith, F. (1984). *Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje*. Trillas, México.
- Sole, I. (1996) - *Estrategias de comprensión de la lectura* – Edit. Grao – Barcelona.
- Torres, M. ( 2002). La Escritura y su importancia en la Construcción del Conocimiento. 14.
- Vygotsky, L. S (1931/1995 a). La prehistoria del desarrollo del lenguaje escrito. En L.S Vygotsky, *Historia del desarrollo de las Funciones Psicológicas Superiores*. Madrid: Aprendizaje Visor.

## Anexos.

### Anexo 1. Matriz de estudiantes que participaron de la prueba

Estudiantes evaluados					
# DE ESTUDIANTES	NOMBRES Y APELLIDOS	GÉNERO	EDAD	CARACTERÍSTICAS	OBSERVACIONES
1	Paula Andrea Rodríguez	F	7		Falta segmentación
2	Andrea Zea Rodríguez	F	12	PC/MULTIDÉFICIT	Su proceso de lectura es lento, escribe palabras sencillas sin embargo se apoya en modelos para facilitar este proceso
3	Jhonatan Daniel Mora	M	7		Escribe palabras básicas (sapo, casa.), no construye oraciones
4	Karol Nicol Galindo	F	8		Presenta lectura limitada, confunde letras y palabras; dificultades al escribir al mismo tiempo que para pronunciar algunas palabras.
5	Isleni García Niño	F	11	DEFICIT INTELECTUAL	Dificultades para escribir palabras completas
6	Kevin Daniel Ireno Gil	M	9		Lectura silábica, por partes
7	Luisa Fernanda Leon Ramos	F	9		Lectura y escritura deficiente, requiere apoyo en este aspecto
8	Brighit Sanchez	F	8		Las dificultades en lectura y escritura son pocas, se puede mejorar con algunos refuerzos
9	Sara Jimenez Villegas	F	7		Aun no ha desarrollado correctamente los procesos de lectura y escritura, logra identificar palabras por modelos de palabras
10	Mauro Alejandro Páez	M	12	DEFICIT INTELECTUAL	No lee ni escribe. En el ejercicio de sopa de letras logra identificar la mayoría de ellas sin reconocer su significado ni uso contextual.
11	Sein Reina Segura	F	9		Confunde algunas letras
12	Karla Sofía Aguilar	F	7		Agilidad para responder y desarrollar los ejercicios planteados
13	Mariana Bautista	F	7		Su desempeño en la prueba es bueno, confunde algunas letras
14	Deisi Dayan Sanchez Fuentes	F	7		Solo confunde algunas letras
15	Valentina Perdomo Gutierrez	F	7		No tiene procesos de lectura y escritura, dificultades de lateralidad
16	Michel Daniela Leon Ramos	F	10		Elabora frases sencillas, tuda en escribir perdiendo la atención de los que escribe, presenta errores de segmentación
17	Yeimy Lorena Agudelo	F	7		Fragmentación de palabras
18	Leidy Ruiz Hernandez	F	9		Sabe leer y escribir, tiene lenguaje funcional, confunde algunas letras
19	Nicolas Rincon Rincon	M	9	MULTIDÉFICIT	Presenta parálisis espástica, esto dificulta los procesos motrices.
20	Julian Roza Gallo	M	10	DEFICIT INTELECTUAL	Sabe leer y escribir, construye oraciones, hace lectura de texto
21	Jaime Arturo Serrato	M	10	DEFICIT INTELECTUAL	Reconoce las palabras por separado, no hace lectura global
22	Aleinne Daniela Rodríguez	F	8	DEFICIT INTELECTUAL	No tiene procesos de lectura y escritura, reconoce algunas letras de abecedario, no escribe aun si se dictan las letras
23	Kevin Orlando Rodríguez	M	8	DEFICIT INTELECTUAL	Presenta dificultades para leer oraciones sencillas, no hace lectura de palabras compuestas, solo de aquellas que conoce
24	Daylith Natalia Serna	F	7		Solo reconoce las palabras de la sopa de letras, no relaciona en ella, lee palabras y oraciones sencillas silábicamente
25	Samuel Davis Granados	M	7		Realiza lectura de palabras conocidas mas no de frases completas

## Anexo 2. Matriz tabulación Prueba de Escritura.

N°	NOMBRE DE ESTUDIANTES	Procesos Sintacticos			Procesos Semanticos			Produccion textual		
		Bajo	Medio	Alto	Bajo	Medio	Alto	Bajo	Medio	Alto
1	Paula Andrea Rodriguez	1					1		1	
2	Andrea Zea Rodriguez	1					1		1	
3	Jhonatan Daniel Mora	1					1			1
4	Karol Nicol Galindo		1				1		1	
5	Isleni Garcia Nino		1				1			1
6	Kevin Daniel Ireño Gil	1					1			1
7	Luisa Fernanda Leon Ramos	1					1		1	
8	Bright Sanchez	1					1			1
9	Sara Jimenez		1			1			1	
10	Mauro Alejandro Paez	1				1				1
11	Sein Reina Segura		1			1				1
12	Karla Sofia Aguilar		1		1			1		
13	Mariana Bautista		1		1			1		
14	Deisi Dayan Sanchez Fuentes		1			1			1	
15	Valentina Perdomo Gutierrez	1				1				1
16	Michel Daniela Leon Ramos		1			1		1		
17	Yeimy Lorena Agudelo		1				1			1
18	Leidy Ruiz Hernandez		1				1			1
19	Nicolas Rincon Rincon	1					1			1
20	Julian Roza Gallo		1			1			1	
21	Jaime Arturo Serrato		1				1			1
22	Aleinne Daniela Rodriguez	1					1			1
23	Kevin Orlando Rodriguez	1					1		1	
24	Daylith Natalia Serna		1			1			1	
25	Samuel Davis Granados		1				1		1	
<b>Totales</b>		11	14	0	2	8	15	3	10	12
		44%	56%	0%	8%	32%	60%	12%	40%	48%
		100%			100%			100%		

### Anexo 3. Matriz tabulación Prueba de Lectura

	N°	NOMBRE DE ESTUDIANTES	Fluidez verbal		
			No comprende No lee	Comprensión literal	Comprensión Inferencial
	1	Paula Andrea Rodriguez	1		
	2	Andrea Zea Rodriguez			1
	3	Jhonatan Daniel Mora			1
	4	Karol Nicol Galindo			1
	5	Isleni Garcia Nino			1
	6	Kevin Daniel Ireño Gil			1
	7	Luisa Fernanda Leon Ramos			1
	8	Brighit Sanchez	1		
	9	Sara Jimenez	1		
	10	Mauro Alejandro Paez			1
	11	Sein Reina Segura		1	
	12	Karla Sofia Aguilar	1		
	13	Mariana Bautista	1		
	14	Deisi Dayan Sanchez Fuentes	1		
	15	Valentina Perdomo Gutierrez		1	
	16	Michel Daniela Leon Ramos	1		
	17	Yeimy Lorena Agudelo		1	
	18	Leidy Ruiz Hernandez		1	
	19	Nicolas Rincon Rincon		1	
	20	Julian Rozo Gallo		1	
	21	Jaime Arturo Serrato			1
	22	Aleinne Daniela Rodriguez		1	
	23	Kevin Orlando Rodriguez		1	
	24	Daylith Natalia Serna		1	
	25	Samuel Davis Granados		1	
	<b>Totales</b>		7	10	8
			28%	40%	32%
			100%		

**Anexo 4. Pruebas Aplicada a Estudiante del Grado Segundo del Colegio Alemania Solidaria, sin dificultades en procesos de lectura y escritura.**

COLEGIO ALEMANIA SOLIDARIA IED  
PRUEBA PSICOPEDAGÓGICA PARA EL GRADO TERCERO

NOMBRE DEL NIÑO: Karla Sofía Aguilar EDAD: 8 FECHA: 30 SEP 2014

1. Escribir el nombre del oficio o de la profesión de las personas que aparecen a continuación, indicando cómo le ayudan a las personas:



policia

el policia nos ayuda a proteger la ciudad

nos ayuda a cuidar nuestro cuerpo



doctor

nos da de comer



cocinero



dentista

nos ayuda a cuidar la salud de nuestros  
dientes



mechanico

el mecanico nos ayuda en el reparar los  
autos

2. Dictado<sup>3</sup>:

el teléfono de mi casa  
en mi casa ahí un teléfono de color negro  
todos los fines de semana llamamos a  
mis tíos y a mis abuelos que viven en  
el campo

3. Leer en voz alta y responder a las preguntas relacionadas con lo leído:

Los niños

Los niños del colegio están jugando en el patio de recreo. Yo juego con mis compañeros del colegio todos los días.

Todos los niños deben jugar porque eso les ayuda a crecer sanos y fuertes; así mismo, les ayuda a aprender.

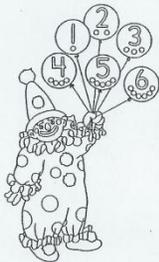
A partir de lo que leíste, responde las siguientes preguntas:

1. ¿De quiénes estamos hablando? de los niños
  2. ¿En dónde están jugando los niños? en el patio
  3. ¿Quiénes están jugando contigo? mis amigos
  4. ¿Por qué deben jugar todos los niños? Porque que nos ayuda a crecer sanos
4. Realiza los siguientes ejercicios:

- a. Mario tiene 10 gatos, 5 palomas, 3 perros y 12 canarios, ¿cuántos animales tiene en total? 30
- b. Luisa recibió el día de los niños 25 colombinas, pero le regaló a su prima María 16 ¿cuántas colombinas le quedaron a Luisa? 9
- c. En una caja, Juan tiene 679 pollitos, Andrés le regaló 22 pollitos más ¿Cuántos pollitos tiene Juan en total? 701
- d. Juan Camilo debe ayudarlo a su mamá comprando la leche y el pan pero no sabe cuánto dinero le debe pedir; ayúdalo a encontrar la respuesta, sabiendo que la bolsa de leche le vale \$1.500 y tiene que comprar \$2.500 de pan, entonces, cuánto dinero le debe pedir a la mamá? \_\_\_\_\_
- e. La mamá de Ana María le entregó un billete de \$5.000 para que comprara una libra de arroz que vale \$1.000, un paquete de pasta que vale \$500 pesos y media libra de carne que le cuesta \$2.300, cuánto dinero gastó Ana María, le quedaron vueltas para su mamá \_\_\_\_\_

Ana María gastó \_\_\_\_\_ y le sobró: \_\_\_\_\_

5. A partir del dibujo, escribe un cuento.



un payaso con seis globos con tantos  
así: uno, dos, tres, cuatro, cinco y seis,  
los niños le pidieron payasito de colores  
darnos 6 globos y él se los dio  
y como más de nuevo le pidieron  
más.

<sup>3</sup> Ver anexo de dictado para el grado tercero

**Anexo . Pruebas Aplicadas a Estudiante del Grado Segundo del Colegio Alemania Solidaria con dificultades en procesos lectoescritos.**

**COLEGIO ALEMANIA SOLIDARIA IED  
PRUEBA PSICOPEDAGÓGICA PARA EL GRADO TERCERO**

NOMBRE DEL NIÑO: Alelone Da Nelaño <sup>chiquito</sup> EDAD: 8 FECHA: 27-10-2014

1. Escribir el nombre del oficio o de la profesión de las personas que aparecen a continuación, indicando cómo le ayudan a las personas:



policia



doctor



Pdora



2. Dictado:

ca ca ya ve e e o no no i o f na d s ma a mo i cia o me i o p e o o  
Pe i o p i e i o i o o me i a m i s p o ' c i a d e.

3. Leer en voz alta y responder a las preguntas relacionadas con lo leído:

### Los niños

Los niños del colegio están jugando en el patio de recreo. Yo juego con mis compañeros del colegio todos los días.

Todos los niños deben jugar porque eso les ayuda a crecer sanos y fuertes; así mismo, les ayuda a aprender.

A partir de lo que leíste, responde las siguientes preguntas:

1. ¿De quiénes estamos hablando? De quienes estamos hablando
2. ¿En dónde están jugando los niños? En donde están jugando los niños
3. ¿Quiénes están jugando contigo? quienes están jugando contigo
4. ¿Por qué deben jugar todos los niños? Por que deben jugar todos los

4. Realiza los siguientes ejercicios:

- a. Mario tiene 10 gatos, 5 palomas, 3 perros y 12 canarios, ¿cuántos animales tiene en total? \_\_\_\_\_
- b. Luisa recibió el día de los niños 25 colombinas, pero le regaló a su prima María 16 ¿cuántas colombinas le quedaron a Luisa? \_\_\_\_\_
- c. En una caja, Juan tiene 679 pollitos, Andrés le regaló 22 pollitos más ¿Cuántos pollitos tiene Juan en total? \_\_\_\_\_
- d. Juan Camilo debe ayudarlo a su mamá comprando la leche y el pan pero no sabe cuánto dinero le debe pedir; ayúdalo a encontrar la respuesta, sabiendo que la bolsa de leche le vale \$1.500 y tiene que comprar \$2.500 de pan, entonces, cuánto dinero le debe pedir a la mamá? \_\_\_\_\_
- e. La mamá de Ana María le entregó un billete de \$5.000 para que comprara una libra de arroz que vale \$1.000, un paquete de pasta que vale \$500 pesos y media libra de carne que le cuesta \$2.300, cuánto dinero gastó Ana María, le quedaron vueltas para su mamá

Ana María gastó \_\_\_\_\_ y le sobró: \_\_\_\_\_

5. A partir del dibujo, escribe un cuento.



---

---

---

---

---

---

<sup>3</sup> Ver anexo de dictado para el grado tercero