



IBEROAMERICANA
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA

2020

Propuesta de prácticas socioculturales de lectura y escritura en el contexto de la educación superior que facilitan la inclusión y la participación social

AUTORAS

Sonia Gladys Bernal
Rodríguez

Magdalena Delgado
Moreno (Mg).

Corporación Universitaria
Iberoamericana

Jessica Alejandra Aliaga
Rojas (Mg).

Universidad Austral de
Chile

COAUTORES

Bibiana Paola Cortés Díaz
(Esp)
Universidad Nacional de
Colombia

Rita Flórez Romero (Mg)
Universidad Nacional de
Colombia



IBEROAMERICANA
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA

Propuesta de prácticas socioculturales de lectura y escritura en el contexto de la educación superior que facilitan la inclusión y la participación social

Proposal for sociocultural reading and writing practices in the context of higher education that facilitate inclusion and social participation

AUTORAS

Sonia Gladys Bernal Rodríguez

Magdalena Delgado Moreno (Mg).

Corporación Universitaria Iberoamericana

Jessica Alejandra Aliaga Rojas (Mg).

Universidad Austral de Chile

COAUTORES

Bibiana Paola Cortés Díaz (Esp)
Universidad Nacional de Colombia

Rita Flórez Romero (Mg)
Universidad Nacional de Colombia

ASISTENTES DE INVESTIGACIÓN

Jessica Milena Cañón Arias

Angie Liliana Cifuentes Nivia

Jeniffer Tatiana Díaz Acosta

Angie Alexandra Nontoa Martínez

Angie Catherine Romero Pulido

Lina María Valencia Santos

Diciembre del 2020

Agradecimientos

A los directivos, docentes y estudiantes de las instituciones participantes, por sus
valiosos aportes

Al personal administrativo de las instituciones por abrirnos las puertas para el desarrollo
del proyecto

y a Daniel Antonio Hernández Linares, por su orientación, acompañamiento y
disposición en nuestro proceso

Resumen

Esta investigación de enfoque cualitativo, con un diseño IAP, tuvo por objetivo generar una propuesta de prácticas socioculturales de lectura y escritura que faciliten la inclusión y la participación social, a partir de las voces de directivos, docentes y estudiantes pertenecientes a los programas de Fonoaudiología de la Corporación Universitaria Iberoamericana de Colombia, la Universidad Nacional de Colombia sede Bogotá y de Pedagogía Infantil con Menciones de la Universidad Austral de Chile, sede puerto Montt.

El marco de referencia lo constituyen dos perspectivas en torno a la lectura y la escritura en la educación superior, las prácticas socioculturales y las prácticas desde la alfabetización académica. Participaron directivos, docentes y estudiantes, quienes voluntariamente decidieron pertenecer al GIAP y grupos focales. Las fases fueron, diagnóstico, programación y generación de la propuesta. Las voces de las comunidades participantes se recolectaron a través de una encuesta de percepción, entrevistas a profundidad, grupos de discusión y focales. El análisis de los datos se realizó a través del software ATLAS Ti y matrices categoriales. Los resultados arrojaron dos categorías (superfamilias) una relacionada con el diagnóstico de las problemáticas y/o necesidades y la otra con soluciones a modo de propuestas, los códigos del diagnóstico, se relacionan con causas (sociales, culturales, educativas, institucionales, competencias, equiparación de oportunidades); mientras que, las soluciones se relacionan con prácticas académicas, ambiente institucional, prácticas de aula, vinculación sociocultural; el ejercicio mostró que tanto el diagnóstico como las soluciones se relacionan con los tres enfoques, expectativas según roles y contextos geográficos e institucionales.

Palabras Clave:

Lectura, escritura, educación superior, prácticas, sociocultural, alfabetización académica.

Abstract

This research with a qualitative approach, with a IAP (Participatory Action Research) design, had the objective of generating a proposal of socio-cultural practices of reading and writing that facilitate social inclusion and participation, based on the voices of directors, teachers and students belonging to the programs of Phonoaudiology of the Corporación Universitaria Iberoamericana de Colombia, the Universidad Nacional de Colombia in Bogotá and of Children's Pedagogy with Mentions of the Universidad Austral de Chile, in Puerto Montt.

The reference framework is constituted by two perspectives around reading and writing in higher education, socio-cultural practices and practices from academic literacy. Directors, teachers, and students participated, who voluntarily decided to belong to the GIAP, in focus groups. The phases were, diagnosis, programming and generation of the proposal. The voices of the participating communities were collected through a perception survey, in-depth interviews, discussion groups and focus groups. The analysis of the data was done through ATLAS Ti software and categorical matrices. The results showed two categories (superfamilies), one related to the diagnosis of problems and/or needs and the other to solutions by way of proposals. The codes of the diagnosis are related to causes (social, cultural, educational, institutional, competencies, equalization of opportunities); while the solutions are related to academic practices, institutional environment, classroom practices, socio-cultural linkage; the exercise showed that both the diagnosis and the solutions are related to the three approaches, expectations according to roles, and geographical and institutional contexts.

Keywords: Reading, writing, higher education, practices, socio-cultural, academic literacy.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	10
CAPÍTULO 1 – FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL Y TEÓRICA	17
CAPÍTULO 2 - APLICACIÓN Y DESARROLLO	23
2.1 Tipo y Diseño de Investigación	23
2.2 Población o entidades participantes	23
2.3 Definición de las Categorías	25
2.4 Procedimiento e Instrumentos	27
2.5 Alcances y limitaciones	32
CAPÍTULO 3 – RESULTADOS	35
CAPÍTULO 4 - DISCUSIÓN	54
CAPÍTULO 5 - CONCLUSIONES	57
5.1 Cumplimiento de objetivos y aportes	57
5.2 Producción asociada al proyecto	58
5.3 Líneas de trabajo futuras	59
REFERENCIAS	60

Índice de Tablas

Tabla 1. Participantes.....	24
Tabla 2. Categorías del estudio superfamilia diagnóstico	25
Tabla 3. Categorías del estudio superfamilia propuesta	26
Tabla 4. Programación acciones de la IAP	31
Tabla 5. Categorización pregunta abierta -encuesta.....	36

Índice de figuras

Figura 1. Enfoques teóricos de los estudios.....	10
Figura 2. Población y participantes de los estudios consultados.....	13
Figura 3. Enfoques metodológicos	13

Índice de Anexos

Anexo A. Estrategia de convocatoria	64
Anexo B. Consentimiento informado	65
Anexo C. Encuesta de percepción	66
Anexo D. Guion de entrevista.....	67
Anexo E. Formato acta de reunión.....	68

Introducción

La propuesta de prácticas socioculturales de lectura y escritura en el contexto de la educación superior que faciliten la inclusión y la participación social es una investigación orientada a abordar estas como objeto de interés, dentro del contexto universitario. Teniendo en cuenta las prácticas sociales que les rodean; se evidencia la importancia del abordaje de estas temáticas puesto que es necesario establecer cercos conceptuales y metodológicos para su estudio.

En este sentido, se hacen evidentes los estudios y aportes de dos tendencias generales de investigación, unas miradas hacia estos procesos como competencias académicas, cognitivas, metacognitivas, lingüísticas más intraindividuales y otro enfoque dado hacia una perspectiva de las funciones sociales, culturales e inclusivas de la lectura y escritura en la universidad: practicas socioculturales y representaciones sociales de la lectura y escritura.

La revisión de antecedentes comprendió la consulta de 48 artículos entre los años 2012 a 2020, haciendo uso de las bases de datos: Dialnet, EBSCOhost, Fuente Académica Premier, Google Académico, REDIB, Scielo, Science Direct, Scopus, Web of Science.

A continuación, se presentan las tendencias de los estudios respecto a los enfoques con mayor y menor porcentaje.

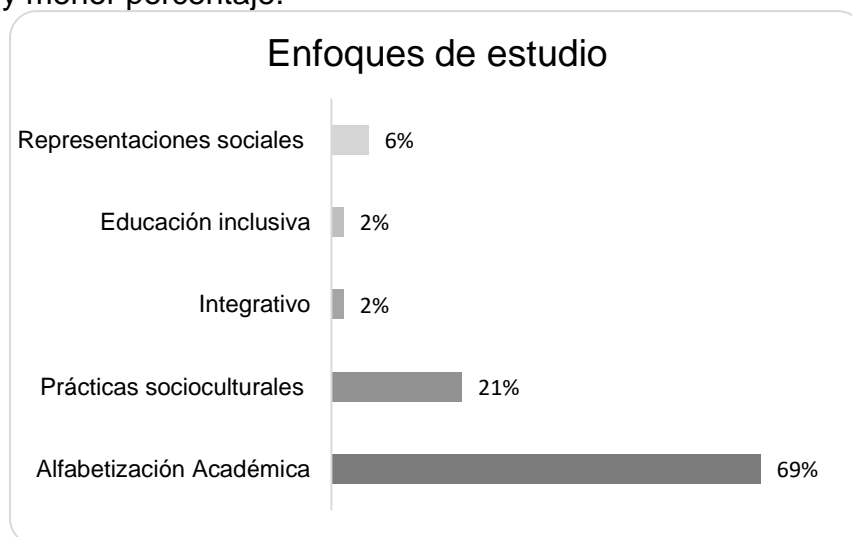


Figura 1. Enfoques teóricos de los estudios

Como se puede observar el enfoque con mayor porcentaje es el de Alfabetización académica con un 69%. Se lograron identificar, entre otros temas los planteados por (Cardona Puello, Osorio Beleño, Herrera Valdez, & González Maza, 2017) y (Böhm Carrer & Lucero, 2018) relacionados con competencias, hábitos de estudio y habilidades en la búsqueda de información en bases de datos, como estrategias que favorecen el aprendizaje. Por otra parte (Carlino, 2017) tuvo como objetivo identificar la relación entre la lectura y la escritura en el currículo y en todas las materias: encontrando dos modalidades de inclusión de estas prácticas en las asignaturas: “una periférica y otra entrelazada (diálogos sobre lo leído y escritura sobre temas disciplinares). Es así como, (Castellano Ascencio, Peña Santodomínguez, & Villa Urrego, 2015) resaltan que la lectura y la escritura tienen una importancia tanto en los aspectos disciplinares, como también en aspectos socioculturales de los sujetos que se forman en el espacio universitario. (Barbón Pérez, Herrera Carpio, Vega Falcón, Carrera Calderón & Fonseca Morales, 2019) consideraron necesario implementar una estrategia didáctica -tipo curso electivo- para la escritura de textos científicos en la universidad, encontrando que pedagógicamente aportó a los estudiantes en conocimientos propios, desarrollo de competencias y habilidades de este tipo de escritura y una garantía de retroalimentación del proceso; fomentando la autonomía y la meta-cognición escritural; concluyendo que la alfabetización académica es un requisito “insoslayable” en la universidad.

Por otra parte, desde el enfoque sociocultural, entre otros se destacan los aportes dados por (Betancur, Vásquez Yepes, & Vanegas Hurtado, 2018) quienes realizan una reflexión alrededor del taller como una estrategia de práctica sociocultural que permite la construcción conjunta de saberes. (Arellano & Barredo, 2017) en su estudio sobre las nuevas prácticas de lectura y escritura, dada la proliferación de diferentes dispositivos de conexión a Internet, plantean “que estas son unas nuevas formas de recepción cultural”; son usados para interactuar y también “para consumir y difundir” contenidos académicos; esto también tiene implicaciones del dominio de las competencias tecnológicas. Sin embargo, si esto no supera “lo local” y no se potencializan estos recursos, no se

construyen comunidades académicas, se subutilizan y no permiten un empoderamiento del conocimiento generado y necesario para crecer como jóvenes socialmente activos.

Los autores (Castro Azuara, Domínguez Ángel, & Nava Nava, 2020) en su estudio sobre el impacto de las percepciones de lectura y escritura en el rendimiento académico y el proceso de inclusión en el contexto universitario en estudiantes en condición de vulnerabilidad, concluyen que se evidencia una relación entre el fracaso escolar y/o deserción con el perfil sociocultural de los estudiantes que provienen de contextos vulnerables. Además, resaltan que no se está teniendo en cuenta, los aspectos culturales para generar procesos de inclusión favorables en el contexto universitario. En este sentido (Concha, Miño, & Paz Vargas, 2017) en su estudio sobre representaciones sociales sobre la relación entre adquisición de conocimiento a través de la escritura, concluyen que existe una relación entre forma (cómo se escribe) contenido (qué se escribe) y acción social (construcción del conocimiento de la disciplina) puesto que ésta es la base de las prácticas discursivas de los estudiantes en un contexto universitario.

Finalmente, en cuanto a los temas relacionados con inclusión académica universitaria se destaca el estudio de (Colombo & Prior, 2016) en el que se pretendió analizar el grado en que los docentes son inclusivos con sus estudiantes universitarios desde su rol ante la alfabetización académica. Encontraron que los docentes más inclusivos tenían un concepto más complejo y profundo de lectura y escritura, por tanto, usaban estos procesos para enseñar la disciplina; mientras que, en el “pensar” de los docentes menos inclusivos estaba; que no se puede enseñar a leer o escribir en la universidad, puesto que esto debe ser culminado antes y “que ayudar a los estudiantes es no permitirles madurar”.

En cuanto a la población a quienes se dirigieron los estudios, se encontró que el 50% contempló a estudiantes de pregrado; seguido de estudios dirigidos a docentes y estudiantes de pregrado con un 15%. El 21% fueron revisiones documentales y no se dirigieron a una población en especial, sino a temáticas de lectura y escritura. Llamó la atención la baja tendencia de estudios dirigidos a estudiantes de postgrado (2%) a

docentes solamente (8%); así como, a instituciones y/o directivos, como se puede evidenciar en la figura 2.



Figura 2. Población y participantes de los estudios consultados

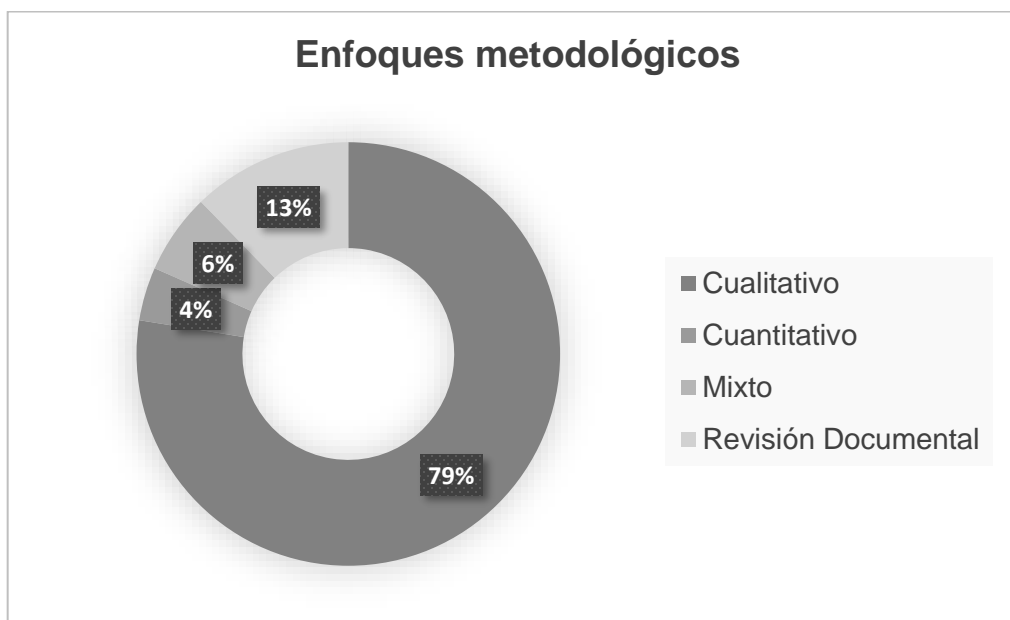


Figura 3. Enfoques metodológicos

Como se logra evidenciar el mayor porcentaje de estudios fueron los cualitativos con un 79%, mientras que los estudios cuantitativos se presentaron en un 4%. Por otra

parte, los estudios mixtos se presentaron en un 6% y finalmente las revisiones documentales se dieron en un 13%. Es así como, las metodologías de esta predominancia implicaron diseños descriptivos o participativos, pues el tema de la lectura y la escritura implica generalmente percepciones y visiones subjetivas.

Problema de investigación

La lectura y la escritura en educación superior tradicionalmente se ha enmarcado en prácticas de lectura y escritura en actividades académicas, lo cual ha llevado a que las instituciones universitarias se interesen en desarrollar competencias y habilidades relacionadas con el alfabetismo académico; es decir, atender al sujeto cognoscente y no al sujeto social. Puesto que, es sabido que la preocupación por el logro de altos niveles de acceso y producción de textos disciplinares o profesionales, se convierte en una meta a alcanzar por parte de las instituciones tanto de la educación superior como de la educación media y alta.

En este sentido Frausin, Samoluk, & Salas (2010) mencionan que en las instituciones inicialmente dan importancia a las prácticas académicas, en donde se espera que los estudiantes al llegar al contexto universitario ya deben tener las capacidades para apropiarse de todo el discurso científico con, suficiencia, autonomía, para comprender y producir textos propios de cada disciplina. Es allí donde cobra sentido que en las instituciones exista una preocupación por abordar las prácticas académicas a través del establecimiento de diversas acciones válidas en cada uno de los contextos.

Sin embargo, no es suficiente esta postura para abordar un tema tan complejo y transversal en todos los procesos de la universidad. Las competencias en lectura y escritura no se ganan solo desde el ejercicio de la cognición; se ganan porque existen relaciones contextuales e intertextuales en las prácticas de lectura y escritura, es innegable que en el contexto de la educación superior es necesario repensar la naturaleza de dichas prácticas.

Al respecto, Silveira Caorsi, (2013) y Cassany (2006) afirman que “leer y escribir no sólo son tareas lingüísticas o procesos psicológicos, sino también prácticas

socioculturales. Leer exige descodificar la prosa y recuperar los implícitos, pero también darse cuenta del significado que cada comunidad otorga a una palabra” (p. 107). Además, propone que “estos aspectos socioculturales y políticos de la lectura han resultado invisibles e implícitos en el tratamiento pedagógico” lo cual afecta la apropiación de estos aspectos en los estudiantes. Se hace necesario explorar el para qué se lee y escribe en la universidad desde su función social y comunicativa, dado que estos procesos deben ser vistos como dinamizadores y garantes de participación e inclusión. De ahí que la investigación se enmarca en las siguientes preguntas de investigación.

Principal

¿Qué propuesta de prácticas socioculturales de lectura y escritura se generan a partir de los diferentes actores de la comunidad educativa para promover la inclusión y la participación social en el contexto de la educación superior universitaria?

Sistematización del problema

¿Cuáles son y cómo se interpretan las prácticas de lectura y escritura en las instituciones de educación superior UACH, UNal y CUI?

¿Cuáles son y cómo se interpretan las prácticas socioculturales de lectura y escritura en las instituciones de educación superior UACH, UNal y CUI que promueven la inclusión y la participación social?

¿Qué prácticas socioculturales de lectura y escritura se proponen como promotoras de la inclusión y participación social en las instituciones de educación superior UACH, UNal y CUI?

Objetivo general

Generar una propuesta de prácticas socioculturales de lectura y escritura, a partir de los diferentes actores de la comunidad educativa, que promuevan la inclusión y la participación social en el contexto de educación superior universitaria.

Objetivos específicos

Describir e Interpretar las prácticas de lectura y escritura en las instituciones de educación superior UACH, UNal y CUI.

Describir e interpretar las prácticas socioculturales de lectura y escritura de las instituciones de educación superior UACH, UNal y CUI.

Proponer prácticas socioculturales de lectura y escritura que promuevan la inclusión y participación social en las instituciones de educación superior UACH, UNal y CUI.

Capítulo 1 – Fundamentación conceptual y teórica

Se hace necesario ahondar en las posturas teóricas que sustentan el objeto de estudio de la presente investigación: prácticas de lectura y escritura en el contexto universitario. Par este fin, se identificó el devenir del objeto de estudio planteado, desde dos perspectivas importantes; el enfoque sociocultural, del cual se deriva el de literacidad y el enfoque de la alfabetización académica en el contexto universitario. Cada una de estas perspectivas cuentan con un trasfondo conceptual, sociocultural e histórico, que les ha permitido construirse como procesos excluyentes o que se complementan, por lo que es importante, tener presente que, aunque son conceptos aplicados en la actualidad de diversas formas, terminan teniendo un diálogo importante en este contexto, de acuerdo con los argumentos que cada una contiene.

Las instituciones se han empeñado en mejorar el nivel de desempeño en las competencias de lectura, escritura y oralidad de sus estudiantes, dadas las dificultades que manifiestan para habituarse al ritmo que les exige el nuevo contexto, aprender a organizar información, consultar fuentes, evitar el plagio y hacer textos propios del mundo académico, son algunas de las prácticas de alfabetización académica que se han implementado, puesto que en esta etapa, así como al comienzo de la vida escolar, los universitarios deben aprender a leer y a escribir, pero ahora desde una óptica profesional.

En este sentido es importante precisar la conceptualización alrededor del enfoque de alfabetización académica. (Carlino, 2005) y (Frausin, Samoluk, & Salas, 2010) afirman que está sujeta a la producción de textos ya sean orales o escritos y la comprensión de conocimientos propios de la cultura de cada disciplina. Estos autores cuestionan la tendencia a creer que la alfabetización en sí es un estado que se da de una vez y para siempre, como resultado de haber pasado por los niveles de primaria y secundaria, es decir, una competencia ya adquirida. Precisan que la alfabetización es un proceso dinámico que se desarrolla en diferentes contextos.

Desde este enfoque se tienen en cuenta todas aquellas acciones sujetas al contexto académico, que permiten a los estudiantes y docentes hacer parte de la comunidad científica y/o profesional, gracias al desarrollo de las competencias propias de ese tipo de discursos, en el ambiente universitario. La importancia de este concepto radica en que la manera de leer y escribir se convierte en una herramienta de acceso al conocimiento, lo cual implica hacer uso de habilidades y estrategias bajo las exigencias del contexto inmediato (Frausin, Samoluk, & Salas, 2010). Por su parte, (Caldera & Bermúdez, 2007) consideran que la alfabetización académica como práctica, es una estrategia de aprendizaje, que busca que el estudiante se apropie del conocimiento disciplinar, con un amplio repertorio de conceptos que da la lectura y la escritura; fortaleciendo así las herramientas dadas dentro de la formación universitaria.

Se puede considerar que la universidad es la encargada de fortalecer la alfabetización académica en los estudiantes, debido a las maneras que allí se usan y que son totalmente diferentes a los vividos en la secundaria, por tal razón los estudiantes universitarios se enfocan en su disciplina y los docentes en brindarles las herramientas necesarias para lograr el objetivo de formar profesionales (Carlino, 2003). En este mismo sentido, (Silveira Caorsi, 2013) y (Uribe Álvarez & Camargo Martínez, 2011) consideran que la alfabetización académica es a su vez, una herramienta que permite a los estudiantes universitarios desenvolverse en los diferentes contextos sociales utilizando ciertos tipos de instrumentos que la hacen más compleja, como lo es la tecnología, el discurso y la interacción, todo esto ayuda a enriquecer el conocimiento.

En la actualidad, el tema de la lectura y la escritura es abordado en la educación superior de manera transversal, por lo tanto, es importante analizar el desarrollo de estos conceptos desde otras miradas, para entender la lectura y la escritura, como una práctica también sociocultural. Es necesario estudiar este tipo de posturas, para comprender el diálogo que existe entre las prácticas socioculturales y las académicas en el contexto universitario.

En el presente estudio es importante considerar la perspectiva de la lectura y la escritura desde un enfoque sociocultural y comunicativo. Al respecto (Bernal Rodríguez,

Pereira Alba, & Rodríguez Jiménez, 2018) en su propuesta del Modelo Sistémico de la Comunicación Humana Interpersonal, anotan que es importante reconocer la dimensión sociocultural de la comunicación, puesto que, cada individuo lleva a cabo procesos de lectura y escritura como ejercicio comunicativo, de interacción y participación social. Lo anterior, conlleva a un cambio en la perspectiva del análisis de estos procesos porque según este Modelo, analizar los trasfondos culturales es relevante en la medida en que el conocimiento de estos, ayuda a determinar el impacto que tienen en una situación comunicativa, yendo más allá de las capacidades personales. Situando estas prácticas en la postura del derecho natural que posee toda persona, a ser considerada como miembro de una sociedad, independientemente de las condiciones personales y sociales que lo rodean, al ejercicio de sus derechos, deberes con toda protección de su dignidad, y autonomía, como ser humano social y cultural.

Desde esta misma línea temática (Jodelet, 2011) considera que las prácticas socioculturales están relacionadas con las representaciones sociales, entendiéndose estas como, un conocimiento construido a partir de las experiencias vividas e implícitas en las diferentes prácticas, que se desarrollan dentro de las relaciones sociales, dado que no se construye el saber de la representación como saber de sentido común a partir de nada, sino que estas se construyen dentro de prácticas discursivas que atraviesan a la sociedad. A su vez, el autor afirma que, estas son relativas al estatus que la misma sociedad genera, están determinadas por la masificación y evolución social donde se vinculan diferentes ideologías dadas dentro de la formación por los sistemas educativos, en donde la finalidad de los mismos los involucra en un contexto con exigencias socialmente construidas, destinadas a responder en función de su propia experiencia, dando lugar al ejercicio de los derechos y los deberes y a la naturaleza propia del contexto en el que se encuentre.

Según (Villarroel, 2007) la representación social, es un fenómeno relacionado con una manera de comprender, comunicar y actuar en donde se crea la realidad y el sentido común, siendo esta un corpus organizado en los cuales los hombres hacen inteligible una realidad física y social. A su vez, se habla del saber del sentido común, es decir es una

forma de pensamiento social, construido a partir de la interacción, en estas se incluyen lazos mentales que son utilizados y hablados por todo el mundo, siendo así un cuerpo de conocimientos basados en experiencias compartidas, determinadas por las prácticas sociales.

Desde el enfoque de literacidad (Gamboa Suárez, Muñoz García, & Vargas Minorta, 2016) afirman que las prácticas de lectura y escritura están dadas por el contexto, se abre la posibilidad de considerar que existen distintos modos de leer y de escribir de acuerdo con la intencionalidad de la comunicación entre el texto y su contexto. Es importante, resaltar que se enfatiza en la importancia de los estudiantes, como agentes activos y críticos de su proceso formativo, junto a los entornos socioculturales que determinan, limitan y facilitan la práctica educativa.

La finalidad que orienta las prácticas dentro del contexto universitario es generalmente la construcción de conocimientos, puesto que la práctica sociocultural, la comprensión y la producción escrita, tienen un fin específico y es el de aprender. Las particularidades de las prácticas discursivas, los modos de conocer dentro de las distintas disciplinas priorizan la lectura y la escritura no solo desde la alfabetización académica, si no desde la relación con el contexto como hecho socializante.

En este sentido (Cassany, 2006) afirma que:

Leer y escribir requiere procesos cognitivos, conocimientos socioculturales particulares de cada discurso, de cada práctica concreta, así como hacer hipótesis e inferencias como decodificar las palabras, reconocer los géneros y apoderarse los usos establecidos por la tradición como realizando una negociación cultural y convencional de variables lingüísticas, dialectales, sociales y comunicativas de pensamiento, de acuerdo con cada disciplina del saber, en donde la literacidad sociocultural es la suma de procesos psicológicos que utiliza unidades lingüísticas del entorno social y cultural que lo rodea (p.6)

El autor afirma además que, desde el enfoque de literacidad, las prácticas de lectura y escritura tienen origen en las experiencias previas, los significados se construyen al

entrar en contacto con los otros en los diferentes contextos en los que se comparten significados, es decir, se comprende el mundo cuando se entra en contacto con este, las acciones de literacidad dependen de los usos particulares que le den a estas prácticas, es decir, cada comunidad, cada escenario usan el discurso de acuerdo con su cultura, historia, estilo. Y de ahí se derivan los significados y sentidos propios a la comunidad que lo establece. (Cassany, 2006)

Por su parte, (Montes Silva & López Bonilla, 2016) definen literacidad como una disciplina donde la lectura y la escritura se ven como prácticas inherentes y esenciales, las cuales pueden ser reproducidas, aprendidas y enseñadas. Se refiere a la capacidad de participar en prácticas sociales, semióticas y cognitivas, consistentes con aquéllas que llevan a cabo los expertos en la disciplina.

En este mismo sentido, (Chacon Chacon & Chapeton, 2018) estas prácticas se conforman común una comunidad discursiva, enmarcada como un grupo social, que comparte unos propósitos y trabaja en la consecución de estos, es decir, desde el enfoque socio constructivista del aprendizaje, el conocimiento que se construye socialmente, mediante el lenguaje y en efecto, el uso del lenguaje es una forma de comportamiento social, lo que implica que leer y escribir no dependen sólo del proceso de codificación y decodificación sí no de las interacciones que se establecen con otros miembros de la comunidad.

En resumen, se puede observar que las prácticas de la lectura, la escritura, la literacidad y la alfabetización académica se encuentran en un diálogo constante, estando definidas concretamente cómo las prácticas discursivas propias de la educación superior. Estas prácticas son a la vez lingüísticas, cognitivas, retóricas e incluyen de manera inseparable los actos de leer, escribir, hablar y pensar de acuerdo con los marcos y convenciones de las comunidades y disciplinas académicas. Son prácticas lingüísticas porque leer, escribir, hablar y pensar son acciones mediadas por el lenguaje humano, es decir, no se puede hacer eso sin palabras, y las palabras forman parte del sistema lingüístico.

Finalmente, es importante repensar la lectura y la escritura como prácticas académicas, pero también como prácticas comunicativas y sociales. Por tanto, se hace importante integrar la dimensión sociocultural de la comunicación como un determinante de las relaciones e interacciones en los diferentes contextos de desempeño. Esto con el fin de superar la mirada intraindividual de estas acciones, para ser involucradas, dentro de un espacio cultural, perspectiva que le es propia a estos procesos. (Bernal Rodríguez, Pereira Alba, Rodríguez Jiménez, 2018, pp. 32-132)

Capítulo 2 - Aplicación y Desarrollo

2.1 Tipo y Diseño de Investigación

El enfoque de investigación es cualitativo, puesto que este “busca entender una situación social como un todo, teniendo en cuenta sus propiedades y sus dinámicas. Se pretende conceptualizar sobre la realidad con base en la información obtenida de la población o las personas estudiadas” (Bernal, 2010, pág. 69) El enfoque cualitativo pretende profundizar, cualificar y describir el fenómeno social a través de rasgos determinantes, según sean percibidos por los elementos mismos que están dentro de la situación estudiada, en este caso los directivos, docentes y estudiantes, así como, los contextos institucionales. Se describen e interpretan las prácticas de lectura y escritura como producto académico, social y cultural, en el contexto educativo en el que se producen, a través de las percepciones y significados producidos por los conocimientos, los intereses, los roles, las experiencias de los participantes de la UNal; CUI y UACH. (García Martínez, 2017)

Diseño: Investigación-acción participativa. IAP

El objetivo de este proyecto es generar la propuesta de prácticas socioculturales a partir de las voces de la comunidad educativa, el diseño IAP seleccionado permite “resolver problemas cotidianos o inmediatos y mejorar prácticas concretas, propiciando el cambio social, la transformación de la realidad y que las personas tomen conciencia de su importancia sirviendo de guía para la toma de decisiones y generen por tanto transformaciones que a su juicio les sean necesarias, en sus contextos” (García Martínez, 2017). En este mismo sentido, (Bernal, 2010) refiere que su aplicación propicia la participación de la comunidad en los procesos de transformación propios. La voz de los participantes fue puesta en escena voluntariamente y se convertirá en el insumo para que cada comunidad se autoperciba, se escuche y se autogestione a través del ciclo permanente de acción y reflexión.

2.2 Población o entidades participantes

Participantes: docentes, estudiantes y directivos pertenecientes a los programas de Fonoaudiología CUI y UNal y Pedagogía en Educación básica con menciones de la

UACH, que dieron su consentimiento y participaron en las diferentes estructuras y actividades propias de la IAP.

Tabla 1. Participantes

Universidad	GIAP	Grupos focales	Entrevistas	Encuesta Formulario	Grupos de discusión
CUI	2 Directivos	1	5 Directivo	13 Directivo	2
	3 Docentes,		3 Docentes	14 Docentes	
	9 Estudiantes		3 Estudiantes	126 Estudiantes	
UACH	6 Estudiantes	1	2 Directivos	4 Directivos	
	4 Docentes		2 Docentes	9 Docentes	
			3 Estudiantes	21 Estudiantes	
			1 Administrativo		
UNal		1	1 Directivo	1 Directivos	
			2 Docentes	3 Docentes	
			2 Estudiantes	29 Estudiantes	
Total	24	5	24	220	2

Fuente: elaboración propia (2020)

Los participantes ejercían diferentes roles en las instituciones como es el caso de directivo(a)s, coordinadore(a)s, direttore(a)s de programa, decano(a)s, vicedecana(o)s y vicerrectore(a)s. Los estudiantes pertenecen a diferentes semestres, con edades entre 17 y 43 años, de jornadas diurna y nocturna, ubicados en contextos geográfico-rurales y urbanos. En el caso de docentes pertenecían a asignaciones de cursos disciplinares, también transversales como es el tema de las competencias o habilidades lectoras y escriturales. En la UACH se contó con la participación de un administrativo del área de biblioteca.

2.3 Definición de las Categorías

Para el establecimiento de las categorías se recurrió a los marcos de referencia enunciados en la revisión teórico-conceptual: que soporta las interpretaciones de las prácticas en el contexto universitario. Por otra parte, estas se argumentan a partir de las superfamilias, familias y códigos que surgieron de la codificación abierta de las entrevistas. Es así como, se establecieron dos (2) superfamilias, cinco (5) familias de diagnóstico y cinco (5) familias de propuestas o soluciones, como muestran la tabla 2 y 3.

Tabla 2. Categorías del estudio superfamilia diagnóstico

Enfoque	Referentes conceptuales	Superfamilia Diagnóstico	Familia/códigos
Académico	Este se caracteriza por el interés del desarrollo de competencias, habilidades o destrezas para abordar el discurso académico y sus usos disciplinares. Promueve la lectura y la escritura científica correspondiente a las áreas de estudio. Lo liga al uso de estos procesos con el aprendizaje necesario en la universidad. (Carlino, 2005)	Esta familia se define como aquellos aspectos que los participantes identifican como una problemática y/o necesidad. Una situación que crea insatisfacción o deseos de mejora.	01 Problemática académica: Bajas habilidades académicas/ Competencias, habilidades de escritura y de lectura deficientes / no pueden acceder al texto académico, al lenguaje propio de las disciplinas, la escritura académica.
Enfoque sociocultural	Se relacionan prácticas contextualizadas de un grupo social, hace énfasis en la interacción social, manifiesta en ideologías, culturales, políticas y simbólicas. Hace énfasis en valores y sentidos culturales, éticos. También con enfoque de derechos y libertades. (Uribe Álvarez & Camargo Martínez, 2011)		02 Causas sociales/culturales/institucionales Familia y cultura entorno de crianza y vida/hábitos/prácticas institucionales pobres en vida e interacción/no contextualizadas 03 Causas educativa/pedagógicas: Tipo de colegio, educación pública y privada, los tipos de textos exigidos antes, rol del docente/rol del estudiante, rol de los textos 04. Causas Equidad social/oportunidades socioeducativas.

Enfoque de literacidad	Este enfoque atiende las acciones que se dan en la unión de procesos psicológicos, lingüísticos que tienen un contexto social y cultural. Son prácticas situadas. Los significados y sentidos discursivos cobran vida en los usos particulares que se dé a estas prácticas. Es decir que cada comunidad establece los sentidos propios de acuerdo con la cultura, historia y estilo. (Cassany, 2006)	05. Funciones de la lectura y la escritura en la universidad/ función de la biblioteca/literatura/texto académico
Emergentes		Recursos físicos y tecnológicos Acceso limitado a la información y formación, por contingencia pandemia. Cultura institucional, dominio de segunda lengua-inglés.

Fuente: elaboración propia (2020)

Tabla 3. Categorías del estudio superfamilia propuesta

Enfoque	Referentes conceptuales	Superfamilia Propuesta	Familia/códigos
Académico	Este se caracteriza por el interés del desarrollo de competencias, habilidades o destrezas para abordar el discurso académico y sus usos disciplinares. Promueve la lectura y la escritura científica correspondiente a las áreas de estudio. Lo liga al uso de estos procesos con el aprendizaje necesario en la universidad. (Carlino, 2005)	Se refiere a la forma en que los participantes enuncian sus ideas para reafirmar, renovar, proponer soluciones a situaciones, problemas o necesidades o insatisfacciones que llevarían a planes de mejora	01. Académicas: A cargo de las instituciones: cursos, nivelaciones, evaluaciones de ingreso, talleres, para mejorar habilidades o competencias académicas, interdisciplinariedad/intertextualidad. Espacios curriculares, transversalización de la lectura y escritura
Enfoque sociocultural	Se relacionan prácticas contextualizadas de un grupo social, hace énfasis en la interacción social, manifiesta en ideologías, culturales, políticas y simbólicas. Hace énfasis		02. Socioculturales, interactivas, inclusivas, comunicativas, relacionamiento social, espacios artísticos, comunitarios.

	en valores y sentidos culturales, éticos. También con enfoque de derechos y libertades. (Uribe Álvarez & Camargo Martínez, 2011)	Sentido colectivo de la lectura y la escritura.
Enfoque de literacidad	Este enfoque atiende las acciones que se dan en la unión de procesos psicológicos, lingüísticos que tienen un contexto social y cultural. Son prácticas situadas. Los significados y sentidos discursivos cobran vida en los usos particulares que se dé a estas prácticas. Es decir que cada comunidad establece los sentidos propios de acuerdo con la cultura, historia y estilo. (Cassany, 2006)	<p>03.Literacidad: Multiculturalidad, interculturalidad/ uso de textos propios de la cultura. Experiencias con diferentes tipologías textuales, redes, TICS, circulación de la escritura por otros medios/mediaciones/política/p articpación</p> <p>04.Prácticas institucionalizadas: Espacios programados, extracurriculares/clubes, espacios de diálogo promovidos por la institución</p> <p>05 Prácticas de aula: Acciones vivenciales, motivantes, útiles laboralmente, contextualizadas, diversificar las prácticas en el aula, proyectos, leer con sentido</p>
Emergentes		Papel de la biblioteca, proyectos creativos, recursos multimedia, TIC's

Fuente: elaboración propia (2020)

2.4 Procedimiento e Instrumentos

La investigación tuvo un cambio en los proceso de recolección de información, puesto que se planteó a nivel presencial, pero se desarrolló en modalidad a distancia, a través del uso de dispositivos, plataformas virtuales (Collaborate blackboard, Zoom, Teams) y demás recursos técnicos y tecnológicos, dadas las condiciones de confinamiento, por la aparición de la pandemia COVID-19; a partir de las disposiciones

gubernamentales e institucionales. Las fases del proyecto se cumplieron de manera sincrónica y asincrónica entre instituciones. Cada institución de acuerdo con su contexto particular realizó los diferentes procedimientos.

De acuerdo con lo anterior, se procedió al desarrollo de tres fases teniendo en cuenta los planteamientos de (Martí Olivé, Montañés Serrano, Rodríguez, & Prieto, 2002) (Bernal, 2010) y (Colmenares Escalona, 2012) para el diseño metodológico IAP. Se realizaron varios procesos y utilizaron estrategias para las convocatorias abiertas como fueron correos electrónicos masivos, formularios con invitaciones de participación, audios por WhatsApp, tarjetas de invitación con acceso a las reuniones, publicidad para aulas virtuales y asistencia a los espacios de clases. **Anexo A. Estrategia de convocatoria.**

Se estableció un primer contacto con grupos representativos de cada comunidad educativa participante, a través de una convocatoria a estudiantes, docentes y directivos con el propósito de conformar el grupo de (Investigación, acción y participación) en adelante GIAP, grupos focales, y así llegar a acuerdos respecto a la agenda, el cronograma, las acciones etc. (Ver tabla 1. Participantes)

FASE I Diagnóstico

Esta fase contempló, el trabajo con el GIAP, grupos focales y personas que participaron ocasionalmente, por interés en alguna temática. Se iniciaron reuniones para la exploración y reflexión del tema de interés de la investigación. En cada una de las instituciones participantes se llevaron a cabo reuniones, para iniciar los diálogos sobre el tema y a su vez para la toma de decisiones sobre instrumentos y estrategias de recolección de información, con el fin de tener unas primeras aproximaciones con la comunidad respecto a sus percepciones de las prácticas de lectura y la escritura en la CUI, UNal y UACH.

Para este fin, el grupo GIAP de la CUI, recomendó tanto la aplicación de una encuesta de percepción que habían desarrollado las investigadoras, fundamentada en los tres enfoques: Académico, sociocultural y literacidad; como también recomendaron realizar entrevistas a profundidad y la posibilidad de hacer una reunión con el grupo de Chile.

Esta información fue compartida con los participantes de la UNal y la UACH y se reportó este mismo interés y propuesta de estrategias. En la Universidad Nacional de Colombia sede Bogotá y la Universidad Austral, se reportaron dificultades para el inicio del proceso por cuestiones de calendario académico y aspectos políticos del contexto.

En esta fase participaron directivos, docentes y estudiantes de la CUI y UACH; para la UNal la participación inicial fue solo de estudiantes. Se llevaron a cabo reuniones en donde se dialogó alrededor del diagnóstico. Antes de iniciar las sesiones de trabajo se firmaron los consentimientos informados. **Anexo B. Consentimiento informado.**

FASE II Programación

Una vez conformados los grupos GIAP de cada institución se programaron las reuniones con el fin de desarrollar las dinámicas propias de la IAP como, entrevistas, discusiones, entorno al objeto de interés de la investigación. El grupo estableció que inicialmente se aplicaría la encuesta de percepción de los tres enfoques de lectura y escritura en la educación superior; pues se tendría una mayor participación de las comunidades, pues no implicaba tiempo específico de asistencia a reuniones; luego, se sugirió aplicar la entrevista a profundidad, planteando en cada institución personas a las que se les debería preguntar sobre el tema para llegar al diagnóstico. Se establecieron días para las reuniones y también estrategias para el logro de una mayor participación. El grupo de la Universidad Nacional tardó en iniciar sus reuniones por horarios académicos.

Con la participación del GIAP, se diseñaron y aplicaron los instrumentos para recolectar los puntos de vista existentes sobre las prácticas de lectura y escritura como producto sociocultural y promotoras de la inclusión y participación social, en el contexto de las instituciones participantes, utilizando diferentes técnicas e instrumentos. En estas sesiones se crearon momentos de relación entre los conocimientos y las acciones. De esta fase se generó un informe de diagnóstico desde el punto de vista de las percepciones de docentes, estudiantes y directivos; facilitado por las investigadoras, con el fin de generar las reflexiones necesarias para implementar un plan de acción.

Las técnicas e instrumentos se diseñaron y aplicaron de acuerdo con las fases del proyecto y los acuerdos generados con el grupo, el cual tuvo una participación en la toma de decisiones en la construcción de estos, así:

FASE I: Diagnóstico.

Técnica de recolección de información:

a) Encuesta: se diseñó y aplicó la encuesta tipo cuestionario de Microsoft Forms enviado masivamente a cada uno de los estudiantes, docentes y directivos de los programas de fonoaudiología y de educación de las universidades participantes. En cada institución se envió a directivos o administrativos que el grupo consideró se debían aplicar. **Anexo C. Encuesta**

b) Entrevista semiestructurada.

Instrumento: guion de preguntas abiertas. Para conformarlas, se propuso a los participantes una serie de preguntas orientadoras para la entrevista, se consultó a través de un formulario Microsoft Forms, cuáles de estas consideraban deberían conservarse, utilizando tres criterios: esencial, útil pero no esencial, y no necesario. Evaluación fundamentada en (Lawshe, 1975, como se citó en Tristán 2008). Se seleccionaron las preguntas marcadas por los participantes como esenciales. Es de aclarar que no se pretendió hacer una validación del instrumento, sino una consulta a los miembros del GIAP, para ajustar las preguntas. Una vez conformada la entrevista definitiva, se procedió a aplicarla a varios representantes de las comunidades educativas sugeridas por los grupos GIAP (CUI y UACH). **Anexo D. Guion de entrevista**

FASE I, II Y III

c) Reuniones de Grupos IAP, focales y de discusión:

Instrumento de registro: Actas de reunión. Se realizaron reuniones tanto del grupo GIAP como focales de cada institución y se generó una reunión interinstitucional e internacional entre los grupos de Chile-Austral y Colombia-CUI (como muestra la tabla 4) Al igual se llevaron a cabo algunos grupos de discusión con participantes interesados

solo en alguna temática específica. Para cada reunión se generó un acta en la que se registraron los asuntos centrales de la sesión y las conclusiones. **Anexo E. Formato actas de reunión**

Tabla 4. Programación acciones de la IAP

Institución	Total, Reuniones	Reuniones GIAP	Encuentro grupo focal	Entrevistas
CUI	5	3	2	11
UACH	5	3	2	5
UNal	3	0	3	7
Total	13	6	7	23

Fuente: elaboración propia (2020)

FASE III Conclusiones y elaboración de la propuesta

En las reuniones se socializaron los resultados de la fase de recolección de información, se discutieron aspectos de la temática y se lanzaron propuestas de cambio y transformaciones. De acuerdo con las condiciones de los diferentes grupos participantes en la investigación, se fue generando una dinámica espontánea, en la que se vieron entrelazadas la fase de diagnóstico y la fase de elaboración de la propuesta, estas se dieron de manera simultánea, pues en los diálogos se iban identificando las problemáticas y a la vez se daban las soluciones o reflexiones del grupo, que tendían a la puesta en común, de aspectos que querían fueran diferentes o se mejoraran. Se compartieron saberes de los grupos GIAP y focales, prácticas de las instituciones o de los participantes, experiencias, así como, desazones, críticas y esperanzas de cambio. Todo lo dicho en los espacios de diálogo, en los grupos y entrevistas fue de una riqueza para orientar la generación de la propuesta, así como, para vislumbrar procesos que coadyuvan a la potenciación de las transformaciones esperadas.

Técnicas para el análisis de la información:

a) Para el procesamiento de datos cualitativos originados en las entrevistas, las cuales fueron grabadas y transcritas de forma ortográfica. Se realizó el proceso de codificación abierta renglón por renglón, estableciendo dos superfamilias: diagnóstico y propuestas; cinco familias por cada una de estas macro categorías y códigos. Aplicando el Software Atlas Ti. Versión 7

b) Para el procesamiento de los datos obtenidos en los grupos focales se realizaron grabaciones, y se consignaron las conclusiones en actas. El análisis se realizó con las mismas categorías establecidas desde el marco de referencia, los tres enfoques, las superfamilias y familias.

c) Se tabula la información obtenida de las encuestas aplicadas a los diferentes actores sociales, sobre representaciones, de acuerdo con los tres enfoques. Los resultados generados por el formulario Microsoft Forms hacen parte del diagnóstico y fueron insumo para las discusiones y reflexiones del grupo GIAP.

2.5 Alcances y limitaciones

A pesar del cambio de modalidad de la investigación, presencial a modalidad online en vivo, la investigación abrió las “puertas” a la participación de los diferentes actores de la comunidad educativa (estudiantes, docentes, directivos y administrativos), lo que permitió que los productos de estas discusiones o puestas en común, se conviertan tanto en un producto académico como sociocultural en sí mismo. Esto con una alta posibilidad de que los participantes no solo tomen conciencia del papel de la lectura y escritura como agente social, sino que las instituciones de educación superior se piensen como inclusoras y facilitadoras de la equidad. El aspecto altamente reflexivo y de acción de la metodología participativa conlleva persé a la transformación social.

Se generó una oportunidad para la reflexión y el aporte de las comunidades de los programas de Fonoaudiología y Educación. Esta es una oportunidad para los diálogos interdisciplinarios, para la generación de conocimientos, pues se toca un campo epistemológico y práctico como campo de acción fundamental; dado que, ambos

programas se reconocen como conceptualizadores y promotores de la lectura y la escritura. Esto en relación no solo con estudiantes, sino con los usuarios de los servicios tanto educativos como fonoaudiológicos; la metodología permite trascender hacia la extensión social en las profesiones.

La investigación generó una expectativa tanto en las dependencias de desarrollo institucional, como profesoral de los programas participantes, así mismo, en los departamentos de biblioteca universitaria, pues muchas de estas prácticas pueden ser promovidas también desde esos ámbitos, del contacto con la cultura, escrita, la atención a la diversidad, la participación sociocultural y a la ampliación de los discursos. Para los estudiantes fue un espacio de expresión libre de sus preocupaciones, experiencias y expectativas.

La consolidación del campo de ideas generadas por los participantes tanto a nivel académico como sociocultural; en la categoría diagnóstico permitieron la detección de nuevos síntomas, problemáticas y causas. Esto unido a las ideas sobre prácticas que emanan de los diálogos, permitirá definir nuevos objetivos a abordar desde el enfoque sociocultural, en los programas de fonoaudiología y educación. Al tener un enfoque participativo y abierto, los participantes manifestaron nuevos alcances de estas prácticas.

La comunidad chilena mostró una disposición abierta y generosa por lo que se alcanzó a una reunión interinstitucional e internacional, además se abrieron espacios interdisciplinarios, puesto que, se generó una participación en una clase de estadística, con el fin de realizar en forma conjunta, docente, estudiantes e investigadoras, una propuesta para la interpretación de los datos generados por la encuesta.

Otro alcance importante, fue la posibilidad que se dio al romper las fronteras de las instituciones, pues las investigadoras de la CUI pudieron dirigir un grupo focal de la Universidad Nacional y participar con el grupo de la Universidad Austral; junto con algunos directivos y estudiantes de la CUI en la reunión intergrupos.

La principal limitación fue generada por la modalidad a distancia, pues aunque permitió el acceso a la población y poder integrarse; las dinámicas comunicativas con las mediaciones tecnológicas, son también una barrera e interfieren en la comunicación no verbal, pues muchos participantes manifestaron dificultades con la capacidad de

conectividad a la red, lo que limitaba la participación a solo mensajes orales o escritos (chat) (con cámara cerradas) sin poder ver los rostros de la mayoría de los participantes.

Por otra parte, el acceso al grupo de la UNal fue difícil por dinámicas institucionales, la no presencialidad en los espacios físicos y la dificultad de relaciones interinstitucionales lentificó procesos de comunicación directa desde lo administrativo; debida a las razones mencionadas, se redujo sustancialmente la participación del programa de fonoaudiología de esta institución en la investigación.

Los grupos de la UNal y la CUI no lograron una amplia participación sobre todo los estudiantes, asistiendo ocasionalmente a algunas de las actividades. Los contextos institucionales y las dinámicas propias dificultaron el acceso a espacios, por el tiempo en que se conectan los estudiantes, pues estos se circunscriben a espacios académicos que ya están ocupados y no se puede acceder sino a través de las conexiones con directivos o docentes, lo que hace que la participación por iniciativa propia sea más difícil.

Por último, otra limitación fue dada por las condiciones propias de la pandemia, puesto que los espacios virtuales son de difícil acceso, dado que estos son totalmente privados e institucionales. El carácter público y democrático de participación fue limitado. Pues la visualización o “audibilidad” y lectura de las estrategias de convocatoria estaban limitados a aulas virtuales o grupos de WhatsApp. Aunque se utilizaron no fueron suficientes ni efectivos. El acceso a una buena conectividad limitó mucho la participación de estudiantes del entorno rural o por sus situaciones económicas.

Capítulo 3 – Resultados

En este capítulo se presentan los hallazgos relacionados con el análisis de la información obtenida de la encuesta de percepción, reuniones con los grupos focales y entrevistas a profundidad.

La encuesta, creada en un formulario Microsoft Forms, tuvo como objetivo conocer las percepciones de los directivos, docentes y estudiantes respecto a la lectura y la escritura a través de una serie de afirmaciones relacionadas con los tres enfoques: Sociocultural, Literacidad y Alfabetización académica, las cuales debían calificar con una escala tipo Likert de acuerdos y desacuerdos. En total respondieron 220 personas 153 de la CUI, 34 de la UACH y 33 de la UNal. Encontrándose los siguientes resultados arrojados automáticamente por la herramienta.

Desde el enfoque sociocultural, entre el 50% y 55% de los encuestados perciben que los textos que leen y escriben se vinculan con su cultura y lo pueden aplicar a su vida cotidiana, a su vez, afirman que se garantiza la oportunidad de leer y escribir dentro de un ambiente respetuoso de las diferencias ideológicas. Entre el 25% y el 30% perciben que en su universidad se crean vínculos sociales a través de las experiencias en conjunto y que se valora su opinión como lectores y escritores críticos y por último un 17% percibe que la lectura y la escritura está presente en distintos espacios de la universidad.

En cuanto al enfoque Literacidad se pudo evidenciar que, entre el 50% al 56% están de acuerdo con que, a partir de los textos que leen y escriben construyen sentido y le aportan a la sociedad, además que transforman sus ideas, tienen la oportunidad de seleccionar los textos. Por otra parte, un 30% están totalmente de acuerdo en percibir que en la universidad se fomenta el ejercicio de la lectura y la escritura. Un 41% están totalmente de acuerdo en que la cultura es un aspecto importante a tener en cuenta en las prácticas de lectura y escritura.

Finalmente, desde el enfoque de Alfabetización académica, se pudo observar que un 36% de los encuestados están totalmente de acuerdo en percibir que las prácticas establecidas le aportan al desarrollo de competencias. Un 36% considera que la retroalimentación es la base para el desarrollo de habilidades, el 19% percibe que en su

institución se promueve la intertextualidad entre textos académicos y otros de la vida cotidiana. Un 11% percibe que existen prácticas que permiten la postura crítica y argumentativa y finalmente un 55% perciben que en las clases se abren espacios de discusión respecto a los textos que leen y escriben.

A continuación, se presentan los resultados de la pregunta abierta que se estableció en la encuesta de percepción a la pregunta: ¿Qué práctica de tipo sociocultural de lectura y escritura, le gustaría que se realice en su institución?

Tabla 5. Categorización pregunta abierta -encuesta

CATEGORÍAS - %	SUB-TEMAS
Literatura académica 8%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Debates ▪ Fomentar espacios en la comunidad académica entre diferentes actores (estudiantes, docentes, egresados, sector productivo). ▪ Talleres /charlas de escritura y/o lectura. ▪ Grupos de discusión ▪ Reseñas
Reuniones informales de lectura y escritura 35%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rincón de lectura ▪ Tertulias ▪ Conversatorios de un libro ▪ Grupos de lectura ▪ Compartir experiencias sobre la lectura y escritura ▪ Llevar lecturas colectivas a las escuelas u otros espacios ▪ Facilitadores sobre la lectura y la escritura ▪ Encuentros, intercambios, exposiciones del diario vivir. ▪ Regalos de escritura y/o lectura. ▪ Lectura compartida ▪ Una lunada en la que los estudiantes puedan leer sus redacciones ▪ Generar experiencias de lectura y escritura
Medios y recursos digitales 20%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Promoción de la lectura en línea o en multimedia ▪ Murales digitales de expresión ▪ La socialización de textos digitales de diferentes géneros ▪ Redes sociales ▪ Creación de una página web universitaria donde cada persona escriba un dato curioso. ▪ Lectura por diferentes medios. ▪ Publicación de temas de lectura y escritura en medios digitales. ▪ Concurso y juegos digitales de escritura. ▪ Tertulias virtuales sobre libros ▪ Descodificar o descifrar un determinado texto ▪ Impacto del desarrollo tecnológico en el aspecto social y cultural ▪ Creación de una página web universitaria donde cada persona escriba un dato curioso ▪ Lectura por diferentes medios.

Culturales 25%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cine foro ▪ Teatro ▪ Patrimonio cultural de la región ▪ Ferias de libro ▪ Concursos de escritura ▪ Arte ▪ Cultura sobre nuestro país, afrocolombianidad, - Etnias colombianas, otras culturas ▪ Creación de cuentos ▪ Creación de escritos ▪ Murales ▪ Cuentería ▪ Historias contadas ▪ venta de libros y ferias ▪ Periódicos ▪ Emisoras ▪ Interacción con personas de diferentes culturas. ▪ Abrir espacios dentro de la universidad para un acercamiento a las comunidades, que la universidad se relacione más con el entorno. ▪ Socializar la escritura o la lectura, dando vida a los textos, a través de las artes. ▪ Foro participativo
Otros 12%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Crear un espacio diferente a una biblioteca o hemeroteca, para compartir experiencias idea y pensamientos con compañeros de otras facultades.

Fuente: elaboración propia 2020

Como muestra la tabla 5 los participantes contemplan diversos tipos de prácticas socioculturales, aunque también se encontraron propuestas académicas en una proporción del 8%; en cuanto a las prácticas enunciadas cobró importancia para este grupo de encuestados las reuniones informales (35%) con una orientación literaria y colectiva; por otra parte, se enuncian actividades o acciones relacionadas con aspectos de intercambio cultural y la vinculación del aspecto artístico. La inclusión de otros lenguajes, como el cine, el teatro, medios de comunicación como las emisoras, el periódico y espacios de intercambio cultural (25%). Finalmente, se encontraron propuestas sugiriendo el uso de recursos y medios digitales con un 20%; esto referido a tanto aspectos puntuales de la lectura y la escritura usando medios, como en aspectos de socialización e intercambios sociales por estos medios.

A continuación, se presentan los resultados de las entrevistas a profundidad, las reuniones con grupos focales y con los grupos de discusión, en donde se muestran los hallazgos a través de las citas, que fueron procesadas y codificadas de manera abierta

renglón por renglón, estableciendo dos superfamilias: diagnóstico y propuestas; cinco familias por cada una de estas macro categorías y códigos. Aplicando el Software Atlas Ti. Versión 7, como muestran las anteriores tablas 2 y 3.

Superfamilia Diagnóstico

Esta familia se define como aquellos aspectos que los participantes identifican como una problemática y/o necesidad. Una situación que crea insatisfacción o deseos de mejora. Cada uno de estos códigos hace referencia a temas relevantes percibidos por los estudiantes, directivos, y docentes entrevistados; pertenecientes a las instituciones educativas participantes.

Familia 1 problemática académica:

01 Problemática académica: bajas habilidades académicas/ competencias /habilidades de escritura y de lectura deficientes/ no pueden acceder al texto académico, al lenguaje propio de las disciplinas y a la escritura académica.

P 3: ADM 1 3:24 No se puede abogar en que en la universidad te enseñan eso, sino que uno también tiene que venir un poco preparado, yo creo que también el saber leer y comprender es súper baja en Chile, hay un porcentaje muy alto en las personas que leen, pero no entienden nada. Hay que estar muy atentos a eso, y eso se hace en el desarrollo de habilidades que puede desarrollar un niño, desde chico, enseñarles a leer, y tener esas herramientas donde más adelante pueda perfeccionarse en la universidad.

P 2: D2. 2:3 Eh, dos digamos que en los estudiantes, para la promoción de sus competencias, de sus actitudes, de sus aptitudes, creo que hay una causa que está asociada, pues, como a la falta de la promoción, o de la relevancia y la importancia que a él se le debe dar durante todo el proceso, incluyéndonos a nosotros como parte del sistema educativo, para que encuentren en la composición escrita, en la, como un acto de la comunicación y la calidad de ese acto, una eh, unos mínimos, o unos elementos estructurales importantes de composición, de contenido, de estructura, de uso de los argumentos, todo lo que acompaña como atributos, la comunicación, por ejemplo, escrita.

P 3: D4. - 3:1 Bueno, yo considero que esa es una de las grandes falencias con la que vienen los estudiantes, el perfil de nuestros estudiantes, no te todos, pero sí de algunos, responde a qué tipo de formación han tenido en la educación previa al entrar a la educación superior, pues ahí uno se enfoca, tal vez, su proyección ha estado en que su formación se ha generado en espacios donde tal vez no tiene tan fuertes las habilidades o las competencias que el estudiante deba adquirir en ese tema de la lectura y la escritura.

P 3: D6.- 3:1 "Sí claro existen dificultades de lectura y escritura, en la universidad, si bien la Universidad tiene un sistema de admisión que se basa en la lectura y la escritura, por el cual se filtran muchas de esas habilidades y se espera y uno si nota que los estudiantes son buenos lectores a lo que uno esperaría de un estudiante, digamos no es absolutamente mal lector, es un lector que es capaz de responder preguntas

de selección múltiple, es un lector que es capaz de entender una oración y analizarla sin embargo, en el frente a la lectura, digamos más crítica frente a una lectura más inferencial ,si hay dificultades siguen existiendo dificultades, en muchos sentidos ya ligados, cuando uno lo ve específicamente a su materia, a su tema por el falta el manejo del vocabulario, específico pero muchas veces son elementos básicos de interpretación y de inferencia sobre lo que se está leyendo y qué hace por ejemplo que comprendan de manera inadecuada lo que se está planteando”

P 2: D8.- 2:8 Porque allí es donde están las principales falencias que vemos nosotros desde la enseñanza media hacia la enseñanza universitaria en que además el estudiante se tiene que acostumbrar a otro tipo de escritura que es una escritura más formal, informes científicos por ejemplo, hay asignaturas asociadas específicamente eso, porque se ha visto que es necesario formar también en esas áreas a los estudiantes porque no vienen preparados ...sí... así que esos son temas que se deben fortalecer.

P 2: DOC 1.2:28 (40:40)

bueno pienso que todo se vuelve algo muy extractivo y el estudiante no tiene tiempo., puedes criticar de pronto lo que Lees, puede ser crítico más bien con lo que leí en forma constructiva entonces pues, obviamente por entregar rápido porque tenga rápido una nota, pues puede hacer lo que tiene que hacer [...].no tengo tiempo de leer, todo lo que tengo que leer; bueno entonces estamos en una sociedad donde lo importante es producir, esto va con el sistema económico, pero bueno todo estaba en la sociedad de lo importante que es producir y lo que reclama la supervivencia. Finalmente son productos que se puedan medir simplemente con una calificación, siento que no se presta atención despacio eh el objetivo, [...] un profesor quiere que sus estudiantes problematicen más las cosas, porque la parte de los problemas hace que uno de pronto entienda más y genera más conocimiento.

P 2: DOC 4.- 2:3 Digamos que eso es lo que yo he visualizado que son estudiantes que llegan con habilidades a nivel de codificación y a nivel de comprensión crítica. En la Universidad en la prueba dentro de la prueba de admisión hay un componente lectura crítica donde se evalúa todas esas habilidades de comprensión de lectura nunca se evaluó escritura, entonces no sabemos porque no hay un diagnóstico inicial del estudiante también porque es tedioso evaluar el tema de la escritura en los estudiantes cuando llegan, pero el tema de la lectura entre la prueba se encuentra y aquellos estudiantes que en esa puntuación puntúan debajo de lo esperado.

P 2: DOC 7.- 2:2 Sí, efectivamente hay graves situaciones...bueno partiendo por una “normalidad” pongámoslo así ¿cierto? ya llegan con bajos niveles de lecto-escritura, tanto en el tema de comprender lo que se está leyendo...

P 2: EST 1.- 2:2 si se evidencia muchísima problemática y aquí la mayoría de los estudiantes, pues inician este proceso esta carrera profesional con un nivel muy literal en cuanto a lectura escritura entonces ya cuando nos enfrentamos a textos un poco más, se podría decirse científicos un poco más eh construidos pues nos enfrentamos aquí lo logramos no entendimiento completo, un análisis profundo de las exigencias que requiere estar en la Universidad.

P 2: EST 7. - 2:1 siento que es una de las mayores dificultades de los estudiantes más que todo se evidencia en los primeros semestres más que en los semestres avanzados y es porque la educación básica y bueno media está encargada de llenar unos requerimientos es decir a presentar el ICFES y uno ve y nuestros puntajes no son muy buenos.

P 2: EST 5.- 2:4 muchas veces se pueden dar problemas, que no se entienden ciertas cosas, puede ser por falta de comprensión lectora...que es un problema que digamos hay en Chile, también puede ser por falta de conceptos de ciertas palabras no sé, por ejemplo, saber qué significa una palabra...o... también el

tema, cuando uno está produciendo un texto, eee saber colocar como las palabras o ideas, que no se repitan...no recuerdo cómo se llama eso exactamente.

Familia 2 Causas, sociales/culturales/institucionales

Esta familia, abordó temas como el entorno de crianza y vida/hábitos/prácticas institucionales pobres en relación con la vida e interacción/no contextualizadas. Los participantes argumentan que el aspecto sociocultural se relaciona con los entornos familiares o personales. Un ejemplo, de esto son las siguientes citas:

P 2: D1.- 2:1 Si, si, frente a eso sí, pues creería que en cualquier contexto existen dificultades para este proceso pues es un proceso complejo que uno desarrolla desde Todo el inicio de la etapa escolar y va pasando por diferentes etapas o periodos sin embargo pues sí se presentan dificultades a nivel del contexto educativo específicamente quizás por la necesidad cómo de integrarse proceso continuamente no solamente como en la parte teórica sino que también se pueda desarrollar en la parte práctica, entonces creería yo que si existen dificultades.

P 3: D6.-3:6 falta de práctica en escritura pensaría yo que también en muchos sentidos, mucha de la dedicación escolar se ha dedicado como la selección a las respuestas de selección múltiple como simplificar las cosas, pero el ejercicio de escribir. De pronto es lo que menos frecuentemente lo han hecho, yo pensaría que también hay falta de instrucción directa sobre sobre ciertas recomendaciones o tips útiles de escritura o de lectura

P 4: D7.- 4:45 yo creo que la lectura es como el medio de adquirir un nivel de lenguaje académico con mayor facilidad, o una mayor cantidad o un acervo de palabras mucho más amplio que me permita atender. Así que si tú me preguntas si se ven afectadas las aulas en Chile o en las sedes... sí. Como te digo... por los ambos extremos. Ahora no sé si la idea es bajar el nivel o que los estudiantes suban al nivel del académico de quien les está haciendo clases, pero obviamente que el lenguaje en el medio de comunicación que debemos usar en la sala de clases y, por lo tanto, todo aquello que permea la sociedad chilena, también va a permear una sala de clases.

P 2: DOC 2.- 2:17 (34:34) porque a veces, por ejemplo, puede uno hacer una actividad que reconozca eso, ese tipo de cosas en una asignatura que tiene que ver con, no sé con bienestar social y comunitario, pero cuando es una asignatura netamente clínica a veces solamente se dirige a lo clínico, y me parece que es importante que ahí también eh, se esté trabajando este tipo de temas.

P 2: DOC 5. - 2:2 [...]yo pienso que los profesores, bueno no digamos los profesores no nos culpemos a nadie en especial pero digamos que el modelo de Educación, los derechos básicos de aprendizaje en español que están muy enfocados a algo más lingüístico y no a enamorar a los estudiantes de la lectura a verla como un como como la forma de acceder a la información la forma de acceder a enriquecer su cultura la forma de compartir conocimientos de en fin sino más bien lo ven como un requisito, una obligación para ellos [...]

P 2: DOC 6. 2:25 (35:35)

Pero acá, quizás en Chile en general las discusiones son bien pobres, por ejemplo, las discusiones de los políticos se lo toman a lo personal, y el ego hace que entorpece la discusión sobre las ideas. Nosotros tenemos que dialogar sobre las ideas. Por ejemplo, la discusión sobre la nueva constitución tiene que ser sobre las ideas... no sobre quién va y quién es el sujeto que plantea las ideas... eso no debería importar, lo que debería importar son las ideas. Y así está la cosa... está más o menos.

P 2: EST 2 - 2:1 (14:14) eh sí, considero que sí, puesto que muchas veces nuestras bases académicas a nivel de primaria y secundaria, pues no están muy bien fundamentadas muchas veces, por ejemplo, en mi caso, eh no tenemos la oportunidad de ingresar a un colegio que sea privado, estudiamos en colegios públicos donde muchas veces hay carencia de la presencia de todos los docentes, no están las plantas cubiertas totalmente, ehm por ejemplo.

P 2: EST 4. - 2:3 (12:12) [. . .] pero sí la universidad podría haber hecho algo más por promocionar este tipo de actividades, que son actividades en el fondo extracurriculares, que te sirven para formar parte de una comunidad que no es solamente tu grupo curso o grupo carrera, sino que es más bien transversal a las carreras que es el lugar donde nosotros hacemos comunidad estudiantil finalmente. [. . .]

Familia 3 Causas educativas/pedagógicas

En esa familia, se agruparon códigos relacionados con los entornos educativos y pedagógicos como: tipo de colegio, educación pública y privada, los tipos de textos exigidos antes, rol del docente/rol del estudiante, rol de los textos. En relación con este tema, los participantes comentaron que:

P 2: D3. 2:3 (9:9) cuándo se hacen esos comités Curriculares Y los comités para evaluar Sí es el rendimiento de los estudiantes uno de los factores que siempre se han identificado son las dificultades de lectura y escritura los estudios a nivel de nuevos procesos de escritura vemos como con nuestros estudiantes los procesos que se trabaja con los profesores, les indicamos ejercicios escriturales qué tiene que ver con textos argumentativos por ejemplo donde el estudiante llega y no sabe cómo es que se maneja un texto argumentativo y muchas veces los profesores piensan que como los estudiantes están en un nivel universitario pues eso ya lo tiene que haber adquirido en el colegio y resulta que efectivamente eso no se está dando

P 3: D6.- 3:2 (17:17)

[...] se **asume** que todos deberían saber no, no la tiene términos de la universidad en general si se da cuenta que hay como como una marca diferencial en esas habilidades de lectura y escritura por carreras como que hay por ejemplo la Facultad de Medicina la facultad de ciencias humana[...] [...]De pronto es lo que menos frecuentemente lo han hecho, yo pensaría que qué que también hay falta de instrucción directa sobre sobre ciertas recomendaciones o tips útiles de escritura o de lectura [...]

P 2: EST7. 2:14 (10:10) todo ha ido cambiando según el docente para el ejercicio era como eh tenía un docente que como lo que más recuerdo que nos decía cómo lea o sea que tú resumen y el señor en la Universidad no revisaba los cuadernos entonces pues claro yo me sentía súper incómoda porque no

aprendía nada porque tenía que responderle a él fue que tenía que hablar en clase, pero yo también sentía lo que sea están hasta después de estar intentando una y mil una cosa para comprender lo leído

Familia 4. Causas socioeducativas.

Esta familia se refiere a causas relacionadas con oportunidades equitativas de participación en la educación, con los códigos: /equidad social/oportunidades socioeducativas, al respecto, los participantes enunciaron que:

P 2: DOC 7. 2:35 lo otro es que a nivel universidad verdad, tener más incluido el tema del subtítulo y la lengua de señas en las promociones que hace pero tenerlas ahí mismo en la universidad y lo otro que como decía ojalá tener los audiolibros y “señal libros” una cosa así, hay dispositivos para la lectura por qué no sé si los han visto algunos que van pasando la hoja y te va haciendo lectura a mí me gusta por ejemplo leer así que yo vaya viendo y a la vez me vaya diciendo entonces yo cuando leo por ejemplo pdf hago lectura inmersiva y yo voy leyendo al mismo tiempo el escrito por qué me vuelvo si no tengo el escrito y lo auditivo

P 2: EST 2. 2:6 ok, lo que, lo que te decía, eh desafortunadamente en, en mi proceso académico, nunca accedí a una actividad de estas por falta de tiempo, pero lo que te digo, considero que al poder acceder serían muy enriquecedoras pues para mi proceso académico, intelectual y demás, porque eh esas actividades buscan favorecer todo el proceso de aprendizaje, y de comunicación interacción entre todo, entre pues los demás, entonces, sí sería eh muy gratificante.

P 2: EST6. 2:18 no están presentes en la universidad los docentes enfatizan que debemos ser autónomos que si no comprendemos algo debemos buscarlo por nuestro medio entonces realmente considero que hay una exclusión con los compañeros con diferentes variables dialectales, considero que enfatizan demasiado en la inclusión, pero realmente excluyen ya que no se tiene en cuenta estas variables.

P 2: DOC 6.- 2:33 (51:51) Tengo que hacer una bajada o una relación con la importancia de la literatura, justamente para la literatura como ejemplo de la escritura y la poesía, sobre todo. La poesía chilena como ejemplo máximo del paradigma de la mejor escritura en nuestro país. Lo mejor que se ha escrito en Chile, lamentablemente, quiéranlo o no mis colegas y ustedes... lo mejor que se ha escrito en Chile es poesía, por algo tenemos 2 premios nobel, pero no leemos poesía, leemos poca poesía. Conocemos mucho... ah decimos Pablo Neruda, Gabriela Mistral, pero no conocemos libros de ellos, entonces estamos mal, porque no nos estamos haciendo cargo de nuestra propia producción literaria y un país que no se hace cargo de su producción literaria o artística está desperdiciando sus bienes simbólicos y eso lo digo absolutamente con mucha propiedad.

P 2: D2. - 2:5 (7:7) Entonces, creo que esas son como dos de las razones, evidentemente ahí, de ahí se desprenden muchas razones secundarias, o terciarias, no porque sean menos importantes entre secundarias y terciarias, sino porque empiezan a hacer como variables intervinientes, variables extrañas, entre otras, pues, todas las variantes a nivel socioeconómico y sociodemográfico que hace que haya acceso diferente en cuanto a las oportunidades para las personas, y por lo tanto se segmenta mucho el nivel y el perfil de los ciudadanos en el desarrollo de competencias como estas Por ejemplo, tener sitios

donde una educación rural realmente es precaria, versus, otra educación urbana que tiene otras condiciones distintas, tanto para la educación básica, como para la educación media y la educación secundaria

Familia 5 Funciones de la lectura y la escritura en la universidad

Con respecto a esta familia, los participantes se refirieron a la función que cumplen tanto espacios como la biblioteca, y los usos sociales de estas prácticas. Los códigos fueron: biblioteca, literatura, texto académico.

P 3: ADM 1.3:16 (27:27) y eso también, con muchas colecciones de literatura, diccionarios de la colección general. Yo creo que con la nueva biblioteca se viene esa perspectiva que ustedes me indican, con la biblioteca central es más como pedir el libro y estudiar cómo solo e irte, pero ahora en este sentido, estuvimos hablando con los arquitectos que están diseñando los espacios, les pedimos que necesitamos estanterías abiertas, y nos tomaron en cuenta esa idea que puede servir para el acceso a los libros dentro de la comunidad educativa.

P 2: EST 4.- 2:1 Bueno, los primeros años de la universidad, yo recuerdo que mi segunda casa era la biblioteca, estuve dos años y medio asistiendo regularmente a la biblioteca de la universidad, en donde pude notar que, si bien es una gran biblioteca, no había muchos de los textos que por ejemplo hay en la universidad de Valdivia, porque nosotros tenemos la conexión para fijarnos más o menos de dónde vienen los libros. Por lo tanto, varias veces yo solicité a la biblioteca y era posible hacerlo de hecho, libros que los trajeran de Valdivia acá a Puerto Montt, y se demoraba muy poco, se demoran como tres días de hecho. Después de eso, te prestaban los libros por una o dos semanas, por lo tanto, tenía acceso a libros, nunca tuve problemas con eso. Porque si bien algunos libros no estaban acá en la biblioteca de la sede Puerto Montt, los mandaban a pedir a la sede de Valdivia. Y siempre el trato en la biblioteca siempre fue muy bueno.

P 2: D8.- 2:47 (148:148) por la estructura que tiene más que nada la en la biblioteca, está separada en este momento por dos áreas y además tiene, claro, escalones entre medio que también es una situación que no es inclusiva y que tiene no sé si ahora, durante, tienen que haberlo hecho porque para la recepción de la sede, lo que hay que modificar internamente dentro de la biblioteca son los accesos universales y en el caso, por ejemplo, de la escalera a la otra escalera.

P 2: DOC 4. (172:172) por ejemplo, en la biblioteca de la Universidad todos los jueves nos informa llega la agenda cultural desde la editorial, pero es muchísima muchísima información y quizás los estudiantes no acceden a ese tipo de información, pero eso es libre albedrío de los estudiantes es una oferta gigante.

P 2: EST 5.docx - 2:26 (39:39) porque igual en medio del tiempo uno está perdiendo tiempo si lees un libro que no tiene nada que ver o que te vayan a buscar el libro, muchas veces a uno le gusta ver incluso no sé, por temas de autor, que tenga afinidad con algún tipo de autor, saber de quién es, buscarlo por tus propios medios igual la ayuda por ejemplo a que vayas como reconociendo ciertas cosas. Entonces en ese sentido, si se pudiese arreglar tal vez el tema de la seguridad o los factores que impliquen a que uno pueda buscar su... o sea, como la búsqueda los de los libros, artículos, revistas o lo que sea, que esté en la en la

biblioteca, debería ser algo más autónomo, más que uno tenga que solicitarlo, por ejemplo que los lleves como a un mesón y registres lo que tú llevas, pero no que esa misma persona vaya a buscar las cosas que tú necesitas, porque igual creo que es una pérdida de tiempo, cuando el día me imagino que se solicitan bastantes libros entonces y yo las veces que fui a la Universidad a la biblioteca había una sola persona atendiendo y una sola persona en ese sentido, también es poco para para lo que los estudiantes van solicitando, porque son bastantes estudiantes los que piden libros en el día, sería incluso como más práctico.

P 2: DOC 2.- 2:20 (40:40) porque en ese punto nosotros no teníamos acceso por ejemplo a internet ni ninguna de esas cosas digitales, entonces todo lo que adquirimos era o cátedra o simplemente los libros cuando en las, en la biblioteca sí y a veces los docentes que yo tuve cuando tuve mi formación de pregrado eran eh digamos muy catedráticos, sí, entonces tú tendrías te dan una, una teoría y tú la debes repetir de esa manera, no había como muchas posibilidades de construir y de

Superfamilia Propuesta

Se refiere a la forma en que los participantes enuncian sus ideas para reafirmar, renovar, proponer soluciones a situaciones, problemas necesidades o insatisfacciones que llevarían a planes de mejora. En esta familia los participantes identificaron

Familia 1 Enfoque académico

En relación con esta familia, los participantes se refirieron a las acciones que pueden favorecer procesos académicos. Los códigos fueron: nivelaciones, evaluaciones de ingreso, talleres para mejorar habilidades o competencias académicas, interdisciplinariedad /intertextualidad, espacios curriculares – transversalización de la lectura y escritura.

P 2: D2.- 2:11 (11:11) Cuando uno hace la investigación y no solamente desarrolla la acción, pues, la investigación a uno le permite tener orientaciones más adecuadas para poder modelar las estrategias, las herramientas, los contenidos, en este caso, frente a los cursos; en este caso, frente a las nivelaciones; en este caso, frente a los contenidos programáticos de los cursos, eh, frente a los perfiles de quienes atienden los cursos; frente a la delimitación del tipo de competencias, y el nivel o el alcance de las competencias, de los resultados de aprendizaje, creo que ahí tenemos una oportunidad de mejora importante.

P 2: DOC 6. 2:3 (47:47) Experiencias buenas y exitosas cuando los profesores de los ramos se dedican a resolver realmente las dudas de los estudiantes siento que son experiencias exitosas de eso pongámosle que son por estudiante dos profesores de los cinco ramos, son dos profesores profesoras que evidentemente ¿cierto? se dedican a resolver dudas de los estudiantes y no dar por sentado de que los estudiantes saben la información por ejemplo cierto ya sea normalmente pasan las áreas de salud las ingenierías donde los profesores no son pedagogos ¿cierto?

P 2: EST6. 2:15 (14:14) en lo personal que las TICS nos ayuda mucho en la escritura un ejemplo de esto son los programas que nos permite plasmar ideas como por ejemplo el Word que es un programa que tiene herramientas las cuales nos permite corregir si tenemos un error de ortografía, de redacción, así mismo nos permite referencia las ideas de diferentes autores, en mi opinión en este momento de pandemia la tecnología ha facilitado nuestras entregas y sobre todo la plasmación de textos, por otro lado contamos con programas online los cuales si debemos leer algún tipo de artículo encontramos la posibilidad de encontrar audiolibro para las personas que somos más auditivas que visuales.

P 2: D4. - 2:5 (12:12) Entonces, desde el programa PAE, se empiezan a hacer esas identificaciones y se empiezan a establecer qué tipo de acompañamientos puede tener el estudiante, pero no solamente a partir de un instrumento es que se puede llegar a esas conclusiones, porque el instrumento me puede dar un indicador, una alerta, pero en realidad quién trabaja de la mano con el estudiante es el docente, y es el docente que está con un compromiso adicional, y es, desde su propio curso que trabaja, qué estrategias pedagógicas puede utilizar con él, para fortalecer esa falencia que puede haber estado identificada en un instrumento aparte, entonces ahí ya entra el ejercicio del docente como mediador del proceso de aprendizaje del estudiante, quien entra también a trabajar en ese sentido, pero también hay un compromiso del estudiante, el estudiante también debe asumir un compromiso.

P 2: DOC 7. 2:2 (41:41) Le llaman el semestre cero qué es para la preparación a la academia entonces ahí le enseñan todas estas habilidades de lectoescritura para prepararse de mejor manera y enfrentarse de mejor manera la vida universitaria entonces quizás una de las cosas que debería de mejorar en ese sentido podría ser es tener quizás más de un ramo en el primer semestre que requiera de esta como “escritura académica” ¿cierto? donde te enseña a leer bien a buscar la información principal, a resumir textos para luego cuando tú te enfrentes a una tarea que ya es de un ramo, sea de anatomía, sea del lenguaje, sea de inglés tener las herramientas básicas para poder llegar a ese punto que ya es la academia principalmente, yo siempre digo en mi mundo ideal pero tenemos una realidad pero eso es como si usted me pregunta sería lo que yo haría.

P 2: DOC. 7 (2:48) En lo que respecta al rol del docente...

(...) y los que tenían que ir no fueron a la capacitación entonces deja como un gusto amargo, que esto tiene que ver con las políticas de la Universidad, el sistema de la diversidad en el aula no solamente con los estudiantes que tienen cierto nivel de discapacidad y cómo por ejemplo surgió un momento fuerte en las escuelas, con los lineamientos DUA, por ejemplo, pero debería hacer la Universidad. Yo hice un acercamiento con madres y padres desde la conversación sí ellos decían, ¡claro! esto deberían estar para todos los docentes y para todos los estudiantes, no solo para los están en condición de discapacidad, brindar la información igual a todos es claro que es algo que no se hace.

P 2: D1.docx - 2:28 (33:33) Yo creo que es importante que siempre que uno haga lectura de algo, tenga una dinámica para dar a conocer que entendido, que interpretó entonces por ejemplo si no sé, hacemos una actividad y una exposición pues usted por la exposición tiene que argumentar o tiene que explicar lo que leyó y Así mismo darse a entender a todo público entonces ahí estoy desarrollando un proceso, sí? que hacen muchas veces o que hacemos nosotros también porque no solamente la crítica para los estudiantes cómo lo mencionaba, que hace una muchas veces hace la diapositiva y cuando va a explicar no lo logra explicar porque simplemente lo que hizo fue aprenderse el texto cómo estaba escrito pero no interpretó más allá que era lo que decía el texto.

P 2: D3.- 2:8 (14:14) entonces nos corresponde a nosotros hacerlo y es más, aquí en la Universidad tenemos que hacer como un par y ya no echarle la culpa de todo el profesor, si, lo va a lograr entonces debemos buscar diferentes estrategias y este es un trabajo que es articular con todas las áreas esto no es solamente el profesor que ve la lectura y la escritura y habilidades de la comunicación en uno de los cursos de primero y segundo semestre y se acabó porque es que es precisamente son competencias que va a necesitar el estudiante en todo su proceso universitario entonces nos toca a todos todos los profesores desde el primero de segundo pero también el de octavo el noveno y de todos los semestres están fortaleciendo todas estas competencias y eso es lo que trabajamos en conjunto por ejemplo teníamos algunas estrategias que se podían empezar a implementar y con el programa de acompañamiento estudiantil.

P 2: EST6.docx - 2:5 (4:4)

esto es muy criticado en el ámbito universitario, pero considero que no se han implementado estrategias como de explicar al estudiante que al copiar y pegar no se está haciendo un trabajo ético sino más bien esto se llama plagio falta fortalecer que las universidades en los primeros semestres ayuden a los estudiantes a mejorar ese tipo de búsquedas ya que es complejo que se realicen en los colegios.

[...]si de acuerdo con que no solamente debería ser lectura y escritura asociada a la carrera que uno decide inscribirse, primero lo que decía mi compañera no es solo leer por leer si no que nos permitan interactuar con otras personas

Familia 2: Enfoque sociocultural y Familia 3: Literacidad

En relación con estas familias desde el enfoque sociocultural y literacidad, los participantes se refirieron a las acciones que favorecen la participación social y política, la participación en otros contextos y el impacto de la lectura y la escritura en el contexto laboral.

Los códigos fueron:

Desde el enfoque sociocultural: interactivos/inclusivos/relacionamiento social/ espacios artísticos/ comunitarios/sentido colectivo

Literacidad: multiculturalidad/ interculturalidad/ uso de textos propios de la cultura/ experiencias con diferentes tipologías textuales/redes sociales/tics/circulación de la escritura por otros medios/mediaciones/política/participación/prácticas institucionalizadas (espacios programados, extracurriculares/clubes, espacios de diálogo promovidos por la institución)/prácticas de aula (acciones vivenciales, motivantes, útiles laboralmente, contextualizadas, diversificar las prácticas en el aula, proyectos, leer con sentido)

P 2: DOC 3 - 2:2 Considero que pues primero es importante reconocer las transformaciones socioculturales que ha presentado la lectura y la escritura precisamente en estas nuevas formas de comunicación mediada por las TICS, entonces es importante reconocer que las TICS en este momento, pues son una de las mediaciones de los procesos de lectura, entonces, es importante ya empezar a hacer uso de ellos de una manera más explícita para la lectura, entonces en ese caso, los memes por ejemplo,

todo en lo que circula la información a través de la masificación de youtubers o de influencers y demás... También considero que es importante hacer una lectura de los textos a los que los estudiantes están expuestos o que se les puede brindar, pero no desde de la visión academicista sino desde la visión de la lectura contextual del texto, es decir, leer el contexto en el que fue escrito el texto para así uno poder tener una comprensión más localizada a nivel cultural, social, político e ideológico de ese texto..... Otra estrategia profe si es más relacionado con la con la formación más cómo académica realmente de los estudiantes y Especialmente en todo lo relacionado con comunicación y alfabetización, en este caso puede ser que los estudiantes construyan o después de hacer una lectura del contexto, porque ya sabemos que leer no solamente es decodificar los signos gráficos si no, decodificar o comprender representaciones gráficas, más allá de que sean signos y es que ellos puedan hacer propuestas de posibles cuentos infantiles literatura infantil, sabemos que hay muchísima literatura de muy buena calidad para los niños

P 2: D8. - 2:22 (97:97) Y, por lo tanto, todo este tema por ejemplo cultural nuestra zona es tan rica en tradiciones esto somos tan propios somos tan distintos el resto de las regiones de nuestro país dentro de nuestro país, es que somos tan largos dentro de nuestro país, es que tenemos tanta diversidad y esa riqueza que tenemos aquí en la región de los Lagos, por ejemplo, es muy importante que se preserve. [...]Que un ensayo yo lo pueda escribir manualmente no necesariamente a través de un computador, sino que también incentivar la escritura, pero también manual creo que es algo que se ha estado perdiendo mucho también con los elementos que hoy en día nos están ayudando a hacer nuestro trabajo diario pero debiera ser transversal. [...]

P 2: D1.- 2:12 (17:17) sin embargo pues creo que los encuentros pues ya que no sean tan netamente académicos han sido muy pocos eh yo tuve la oportunidad de estar una vez en una actividad que hizo la docenteeso fue en el auditorio, no me acuerdo para que Fecha es que fue pero fue una dinámica interesante porque pues permitió que a partir de varios textos a partir de varias lecturas se pudieran desarrollar o se pudiera evidenciar cuáles eran Las percepciones no solamente cognitivas sino también las percepciones sensitivas y que le causaba qué causa digamos un fragmento de un poema un fragmento de una novela entonces a partir de eso se empezará identificar, bueno, usted qué piensa entonces las percepciones de todos fueron totalmente distintas porque pues eso ya depende de muchos factores a nivel personal y autónomo, pero pues ya las actividades que se han desarrollado en la Universidad pues han sido creo que muy pocas son espacios ya netamente académicos.

P 2: DOC 4.docx - 2:40 (130:130) Poder medir qué sucede con esos cursos pero sí creo que sí hay que darle más aporte a los estudiantes de primer semestre y lo otro es que si deben existir dentro del programa espacios como clubes de lectoescritura o no tanto como un club de lectoescritura porque la lectoescritura es transversal pero sí un espacio donde podríamos escoger algún tema motivador y que a partir de ese tema uno podría trabajar esas habilidades de lo social y lo participativo un club que nos motive a reunirnos a compartimos en un espacio de participación social qué partiera del programa para quizás tener mucho más visualización en todos los estudiantes.

P 2: DOC 5. - 2:3 (18:18) Bueno nosotros tenemos un programa que se llama PAMA que es un plan de apoyo para estudiantes de zonas vulnerables principalmente, entonces Son regiones apartadas donde la universidad hace presencia, por ejemplo estuvimos con el programa en Tumaco donde tiene una sede la Universidad y por supuesto si en Bogotá vemos estudiantes que llegan muy mal preparados en cuanto a la lectoescritura se relacionan es decir con dificultad para para escribir textos argumentativos con dificultad para leer y entender comprender textos narrativos digamos que son digamos un nivel más básico, Y todavía se presenta la dificultad de comprensión de lectura, Pues en estas zonas es muchísimo, Entonces está el PAMA de Tumaco Incluso en Sumapaz ahí uno, un PAMA en San Andrés; entonces este programa tiene

una parte pues te para todos los estudiantes para el examen de admisión, pero tiene un componente que se llama análisis textual, y análisis textual yo tuve la fortuna de participar en el programa PAMA y Justamente estaba asesorando a los estudiantes para presentar el examen de admisión en análisis textual y lo que hacíamos era fortalecer esas habilidades de los estudiantes para que pudieran enfrentarse a un examen, Como él como es el que el que el de la Universidad Nacional para su admisión y entonces son unos talleres muy chéveres no duran mucho realmente son cuatro fines de semana previos al examen de admisión, pero donde los estudiantes pueden caer en cuenta ese revisa un poco de textos argumentativos ,análisis textual, Se revisan, Cómo se puede pues las estrategias de lectura de comprensión de lectura estrategias de escritura para hacer textos para escribir textos académicos, entonces es bien interesante Me parece que chévere eso es antes de entrar a la universidad; ya dentro de la universidad, Pues ahí hay un programa, que específicamente pero no tengo mucho conocimiento ,No he tenido mucho acercamiento a él, pero sí sé que hay apoyo Porque a nosotros nos envían muchos correos acerca de de apoyo en lectoescritura para estudiar Entonces es como una especie de asesoría de frente a la elaboración de textos escritos académicos dentro de la universidad.

P 2: EST 4. - 2:10 (25:26) Completamente. En estos pocos años que llevo en la universidad siempre me he querido ir por el lado de la integración, de hecho, mi tesis es sobre integración, integraciones STEM es como un modelo pedagógico que integra tanto la tecnología, la ciencia, la matemática, la ingeniería, y en su modelo más reciente el arte también, porque considero que el aprendizaje ideal, o en el fondo el buen aprendizaje adquirido se basa en la resolución de problemas, pero no de problemas matemáticos, de los refrigerados, de los autos, o de las ciencias, donde te muestran el modelo de la célula y tú la tienes que rotular. Me refiero a problemas reales, actuales tanto globales como locales, y cuando uno quiere ser competente o quieres incluso en nuestra área quieres preparar a estudiantes para que sean competentes para resolver problemas cotidianos y que sean atingentes al momento en el que estamos viviendo es necesario una educación interdisciplinar y para eso abogar por una educación interdisciplinar requiere que tu desarrolles áreas del conocimiento de distintas disciplinas, por lo tanto, en este sentido, estamos hablando de las TICS ya no como una asignatura del colegio donde te enseñan Word, Power Point y Excel, sino como algo necesario hoy en día, porque tenemos que recordar que estamos en la época de la tecnología, estamos nosotros adquiriendo estos conocimientos, por lo tanto la tecnología es algo esencial con lo que niños pequeños se están criando ahora, por lo tanto, es nuestro deber también como futuros profesores poder capacitarnos en cuanto a las tecnologías para poder enseñarles a los niños cómo utilizarlas y el buen uso también de las tecnologías.

Por lo tanto, considero muy importante relacionar o utilizar como medio las TICS para la comprensión lectora o el uso de herramientas TICS para hacer llegar de una forma inclusiva la lectura para niños y niñas. Porque se tiene que considerar que en las salas de clases vamos a tener estudiantes diversos, con distintos estilos de aprendizaje, con distintas capacidades por lo tanto uno de los recursos que nosotros podemos utilizar para hacer que todos los niños aprendan de una forma utilizando un solo recurso es utilizando las TICS.

P 2: DOC 1.- 2:29 (42:42) sí es fundamental yo siento que hay un punto interesante esta buena la justamente ayer queremos que todo esto que hace mucho todo lo que tendrás las profesiones no estará ni tiene algún tipo de vida e historia social sí por todas las cosas que trae de por medio si los profesores también tiene una historia de vida escuela seguramente informar mucho excelente y ese pensamiento del producto entre unos pues muy muy heterodoxo y para otras pequeñas dos entonces ya siento que finalmente si resulta necesario y pronto incluir eh otro tipo de libros tipo de libros yo lo intento intentado realmente tienes claves en pronto algunos libros como de la literatura pero obviamente uno siempre intenta llevar un contenido y

que siempre que no es fácil a veces o yo no lo siento tan sencillo hay que guardar pronto ciertas lecturas que me parecería interesante del todo estoy aquí en Colombia por las cátedras que yo manejo y por la de pronto también por el enfoque que intentar ser pero siempre es muy interesante pronto poder incluir algo de la sociedad y más de la colombiana que como muy bien bueno mira entonces sería muy bueno que sea muy interesante ejercicio

P 2: D2. - 2:32 (29:29) Entonces, que ella también puedan construir una pieza digital mensual, bimensual, semestral, trimestral, cuatrimestral, anual, de un periódico, de un tipo de revista también digital, de un tipo de aspecto para la composición y para la lectura, por ejemplo, puede ser también interesante, por secciones, por capítulos, no sé, cómo uno lo quisiera pensar con ellos, pero esa es, por ejemplo, otra alternativa.

P 4: D7. - 4:11 (16:16) Quizás una de esas estrategias podría ser una transversalidad en algunos programas que podríamos hacer en forma anual, pero todavía no hemos tenido el tiempo, ya que todos los años ocurre un evento que nos acorta el año, entonces es como difícil también juntar a las carreras y decir oye hagamos esto, esta competencia es transversal, por lo tanto, hagámosla transversal para toda las carreras de la sede, hagamos un evento, hagamos seminarios hagamos talleres y es difícil porque cada carrera tiene su afán, cada carrera tiene su malla y es difícil.

P 3: D4. - 3:22 (37:37) Y sí creo que es responsabilidad de la universidad, favorecer en otro tipo de espacios ese tipo de comunicación. He visto a partir del cine, pero creo que esas son iniciativas que son todavía incipientes, que son alternativas aisladas en las que yo posiblemente puedo ver que hay muchos invitados, pero no estaba con la lógica de una propuesta estructurada, sino más bien, son como aportes aleatorios a algunos procesos de construcción cultural, pero no algo muy definido, y aquí es una propuesta aparte.

P 2: EST 5. 2:16 pero sí creo que es un espacio que permite incluso aprender nuevas palabras cuando hay digamos... cuando conoces gente que ya sabe, está en el área y que tiene algún tipo de grados, incluso doctores en educación, uno aprende más, eso sí, uno está como constantemente aprendiendo, a pesar de que tal vez no te digan que palabras o el significado de la palabra, pero si sí te gusta cómo investigar sobre ciertas cosas, escuchas una palabra que no sabes y buscas qué significa o de que está hablando.

P 2: EST 5. 2:17 (28:28) Claro, yo creo que sí, porque al final cuando uno está como hablando entre pares puedes hablar informalmente, pero dentro de esa informalidad vas aprendiendo cosas, por ejemplo, otros puntos de vista de algún tipo de situación, algún tipo de... no sé... de materia. Ciertas cosas puedes ir compartiendo y eso va a ir sacando ideas... eh... por ejemplo vuelve a ser la distinción de que muchas veces las lecturas son como una actividad en solitario, y hay otras personas que prefieren compartir o incluso cuando se dan este tipo de club de lectores que ya todos leen un libro y después cada persona con experiencia podría pasar lo mismo, por ejemplo cuando uno tiene que hacer un informe, pero sí es como es como más difícil, porque por ejemplo no todos van a querer hacer lo mismo. Pero sí, yo creo que sí sirve la conversación entre pares, sirve incluso a nivel personal, en el tema de ir al seminario e ir escuchando nuevas palabras, porque igualmente incentivar un poco, a como decía anteriormente, investigar en relación parece como que uno puede cómo... no sé si investigar sería la palabra adecuada, pero si, de todas maneras, vas aprendiendo igual

En cuanto a una de las categorías emergentes relacionadas con el uso de la TICS, un participante mencionó que:

P 2: EST 4. - 2:10 (25:26)

[...] por lo tanto la tecnología es algo esencial con lo que niños pequeños se están criando ahora, por lo tanto, es nuestro deber también como futuros profesores poder capacitarnos en cuanto a las tecnologías para poder enseñarles a los niños cómo utilizarlas y el buen uso también de las tecnologías.

[...] Por lo tanto, considero muy importante relacionar o utilizar como medio las TICS para la comprensión lectora o el uso de herramientas TICS para hacer llegar de una forma inclusiva la lectura para niños y niñas. Porque se tiene que considerar que en las salas de clases vamos a tener estudiantes diversos, con distintos estilos de aprendizaje, con distintas capacidades por lo tanto uno de los recursos que nosotros podemos utilizar para hacer que todos los niños aprendan de una forma utilizando un solo recurso es utilizando las TICS.

Discusiones de grupos - resultados

Los resultados obtenidos de las reuniones realizadas con los grupos focales y de discusión; se muestran con base en las mismas superfamilias establecidas para el análisis: Diagnóstico y Propuesta.

Las discusiones se consignaron en actas de reunión, en general mostraron el mismo comportamiento que los entrevistados, en cuanto a que se discutían temáticas del diagnóstico y también se generaban ideas hacia las propuestas de mejora o prácticas que querían que se hicieran en las instituciones; también replantearon en general prácticas que en su concepto no propenden por el desarrollo de las competencias de lectura y de escritura en el contexto universitario.

Superfamilia diagnóstico

En cuanto a las causas se pudo establecer que los participantes en estas discusiones relacionaron algunas conclusiones con las prácticas académicas, así:

Durante el transcurso de la carrera universitaria se evidencia las competencias de lectura y escritura, sin embargo, la lectura está más presente en el contexto universitario ya que los docentes recomiendan artículos científicos para la elaboración de trabajos de clase lo que permite realizar una contextualización más clara de los temas abordados en estas. Por otro lado, se considera que, la escritura no está muy presente en el contexto universitario, por lo general los docentes realizan trabajo en grupo, donde se escoge la persona con mejores habilidades escritas (mejor letra, mejor ortografía) puesto que esto influye en la calificación del trabajo.

Los estudiantes concluyen que les piden leer textos académicos, pero no se les da un lineamiento para realizarlos. Y ellos tienen faltas de comprensión lectora, por lo que creen “que se debe contextualizar lo que leemos”

Además, coinciden los diferentes participantes en que existen bajas habilidades sujetas a “las malas bases que los estudiantes traen de los años anteriores de la escuela, colegio, que se manifiestan al ingreso de la universidad”.

Hay un eslabón perdido entre la perspectiva de los estudiantes acerca de la lectura y la visión de los “docentes y directivos”, es necesario construir un puente de comprensión del otro. Las prácticas que normalmente se hacen desde la alfabetización académica, generalmente están mecanizadas, esto genera una mala percepción de la lectura y escritura alfabética en los universitarios, aunado al aspecto de obligatoriedad y falta de contexto.

Dentro de las respuestas de los docentes se marca la palabra “obligatoriedad” en cuanto a la lectura, pero muchas personas han dejado la lectura de lado al ser algo impuesto. Las prácticas se realizan más como una obligación de tener que entregar un trabajo, y esto causa falta de motivación en cuanto a lectura y escritura.

Hay un eslabón perdido entre la perspectiva de los estudiantes acerca de la lectura y la visión de los “docentes y directivos”, es necesario construir un puente de comprensión del otro. Las prácticas que normalmente se hacen desde la alfabetización académica, generalmente están mecanizadas.

No se identifica que la universidad promueva la lectura y escritura en actividades dinámicas que motiven a los estudiantes a interactuar con diferentes textos, se considera que todo se realiza de una manera muy académica, falta de estrategias para que los estudiantes se vinculen con la lectura y la escritura

Se ha perdido la cultura de leer y escribir, ya que se debe a la falta de tiempo puesto que en la universidad obliga a leer muchos textos de diferentes materias, lo que genera que la lectura no se realice de una manera adecuada.

La estrategia de Reading Report utilizada en nuestra universidad como mecanismo para leer en un segundo idioma, “no funciona porque si no se es competente en el propio idioma, mucho menos en inglés. Además, lo que se termina haciendo es traducir en Internet, para cumplir con la tarea”. Nosotros creemos que esa actividad no está cumpliendo con su objetivo, debería replantearse.

Finalmente, tanto en los grupos focales como en las entrevistas el tema de la biblioteca y sus dinámicas fue importante. En el grupo de Chile, este fue un tema crítico, mientras que para los grupos de la Universidad Nacional y de la CUI, representó una postura dual entre el uso académico y el uso literario, la discusión giró en torno al papel de la biblioteca no sólo como depositario de libros disciplinares, sino como promotor de la lectura y la escritura.

Superfamilia propuesta

En este aspecto a los participantes se les planteaba la pregunta: ¿Cree usted que la lectura y escritura en la universidad deben tener un propósito distinto a lo académico? ¿Por ejemplo, se debe leer más para la interacción social, para incluir a otras personas e intereses, para implementar la lectura en la vida?

Al respecto los participantes plantearon que:

Se podría contar con una asignatura que oriente y permita el desarrollo de la competencia de lectura y escritura, en igualdad de condiciones y oportunidades.

Se debería apoyar a los docentes, en el desarrollo de la competencia, brindando estrategias a los estudiantes y es importante, reorganizar la malla curricular en función de la lectura y escritura.

Es importante, buscar la motivación de los estudiantes, desde la autonomía y la decisión, para esto, es importante brindar opciones de lectura que busquen la diversidad de textos, la diversidad de formatos y opciones.

Trabajo interdisciplinar, interinstitucional a través de la circulación de la información por diferentes medios de comunicación que realmente representen poner en acción los discursos

Generar espacios de diálogo interinstitucional en torno a las prácticas de lectura y escritura. además, se deben generar espacios socioculturales, como tertulias literarias, cuentería, expresión escrita por medio de grupos de apoyo. Es importante Implementar espacios como clubes de lectura y adecuar espacios donde los estudiantes den su punto de vista.

Al respecto de la creación de estos espacios y estrategias los participantes plantean algunas relacionadas con el arte como: talleres de promoción de la lectura como, por ejemplo, "Formación en cuentacuentos". A partir del lenguaje artístico se plasme lo leído como dramatizaciones, obras de teatro y demás.

Por otra parte, se refieren a temas relacionados con otros lenguajes o formas de comunicación masiva o social, al respecto comentan que se pueden usar Las Tics como elemento de socialización y de intercambio cultural, en torno a la lectura y escritura, Crear un periódico universitario que permita que los estudiantes cumplan roles editoriales y de escritura comunicando productos universitarios. Además, hacer uso de textos multimodales, como el cómic, el teatro, el libro álbum, etc. y propiciar técnicas diversas para mostrar de diferentes maneras de expresión de un mismo texto, aludiendo a formatos diferentes.

Finalmente, se proponen estrategias interactivas como: actividades con estudiantes de otros semestres y otros programas donde se tenga en cuenta la opinión de todos una lectura y escritura de una manera más teórico-práctica (lectura acompañada de actividades prácticas para recrear lo aprendido); también estrategias más colectivas como, los coloquios alrededor de temas que permitan el ejercicio de la lectura y la escritura compartida, comentada y social.

Un aspecto que se resaltó es la necesidad de unir los trasfondos culturales de las comunidades cercanas o del país, creando conciencia en valorar lo interno del territorio Sur-Austral y finalmente del ámbito nacional. Es necesario, valorar las raíces y costumbres culturales dado que estas son importantes para el desarrollo de la lectura y la escritura multicultural e intercultural. Valorar los autores y textos que muestran la cultura de todos.

Por otra parte, se deben generar un aprendizaje afectivo y socioemocional, en todas las asignaturas de educación Superior, como elemento básico de competencias sociales.

Un tema recurrente surgido en los grupos de Chile fue la necesidad del trabajo en la biblioteca de una manera no solo académica sino sociocultural, para algunos participantes de la CUI existe la dualidad del papel de la biblioteca desde lo académico y desde lo literario, la duda se manifestó, si el aspecto literario sería más personal y corresponde al ámbito de los privado y no al ámbito público.

Capítulo 4 - Discusión

Dentro de los aspectos tratados en la investigación, está el marco de referencia dado por los tres enfoques, académico, sociocultural y de literacidad; estos constituyeron el marco conceptual de algunos de los instrumentos y a la vez estos emergieron de las discusiones en los grupos IAP y focales. Esta relación que se estableció tanto desde la teoría como desde el trabajo de campo, puede ser un aspecto para tener en cuenta en los programas universitarios, para ir más allá del enfoque puramente académico.

De acuerdo con lo anterior, podría pensarse que estos no se excluyen y que sus fronteras en la práctica a veces no son tan notorias. Donde se estableció de manera más notoria esta diferenciación fue en el diagnóstico; pues todos los actores identifican en primer lugar las dificultades en las competencias de lectura y escritura; los resultados muestran que en todos los espacios y estrategias de recolección de información aparecen de manera frecuente e inmediata en los discursos, esta preocupación y esta mirada.

Por otra parte, para los estudiantes de la UNal, las prácticas socioculturales están ligadas al contexto universitario diverso; a las numerosas electivas interdisciplinarias que pueden elegir, a muchos espacios de iniciativa de los estudiantes; las prácticas académicas las relacionan más con el programa al que pertenecen, existiendo un acuerdo evidente entre directivos, docentes y estudiantes. Mientras que, para los participantes de la UACH y la CUI, están más ligados con prácticas muy endogámicas de sus programas.

Este resultado se puede relacionar con lo planteado por autores como (Cassany, 2006) y (Jodelet, 2011) ; quienes afirman que el enfoque sociocultural y el de literacidad, están estrechamente ligados, pues implican que las prácticas de lectura y escritura, tienen siempre contextos que los enmarcan, sean ellos, el aula, la disciplina, la institución, el carácter de la institución; pues estos asuntos que rodean los usos, el para qué se lee y se escribe, el rol que tienen los docentes, estudiantes, las dinámicas y las oportunidades de las interrelaciones y las contextualizaciones.

De otra manera, algunas percepciones de los participantes frente al diagnóstico se dirigen hacia el enfoque académico, reconocen el alejamiento de prácticas académicas, de las socioculturales, argumentando que estas se encuentran “lejos de la vida y del mundo laboral”; para unos estudiantes de la CUI, estas prácticas no los están preparando “para la vida real”, otra estudiante refirió que las “experiencias de lectura en segundo idioma no cumplen ninguna función, pues ni siquiera hacemos una buena lectura en nuestro idioma, mucho menos en el inglés, deberían garantizar que leemos y escribimos bien en nuestro idioma y luego si en otro idioma”. De igual manera este tema se discutió en la Universidad de Chile, planteando las dificultades reales para acceder a esta alfabetización, puesto que “simplemente ponemos el traductor de google y copiamos y ya”. Reafirmando estas distancias entre lo académico y los usos sociales de la lectura y la escritura.

Un tema importante, que surgió fue la discusión sobre el papel de la biblioteca en estas prácticas, en las diferentes entrevistas en la comunidad chilena. Para esta comunidad hay un sentido crítico en la sede participante, pues sienten que este espacio y sus dinámicas sociales e interactivas no proporciona un ambiente como el que desean y necesitan. En las otras dos universidades se reconoció como apoyo en el caso de la UNal y en el caso de la CUI solo se dieron algunas discusiones en cuanto a si es posible que una biblioteca universitaria se ocupe de los asuntos literarios u otro tipo de textos y lenguajes. Este tema surge como un aspecto relevante de futuras discusiones en la universidad.

Finalmente, es interesante discutir el papel de los actores y sus roles; los directivos sienten que es su responsabilidad lograr atender todas las falencias y necesidades de la lectura y la escritura; plantean así mismo claramente las soluciones. En el caso de la CUI, y la UACH es una preocupación de los directivos. Para los docentes de las tres instituciones, esta preocupación es pedagógica, curricular para unos y para otros incluye aspectos sociales y culturales; en el caso de los estudiantes de la CUI, sienten que es la institución la que debe proporcionar las experiencias y los docentes en el aula; no se ven como partícipes activos de estas experiencias; en la Universidad Nacional, tanto docentes como estudiantes se reconocen como gestores, actores políticos y

participativos. Para los estudiantes de la UACH es claro la necesidad de la inclusión cultural, social, participativa, de reconocimiento de la diversidad, en todos los espacios universitarios y manifestaron una urgencia de solución sobre el tema de la biblioteca.

Así que quedaría una gran pregunta: ¿Son las instituciones universitarias las únicas responsables de generar las políticas, los lineamientos y las acciones que marcarán la realidad de los enfoques socioculturales o son las comunidades las que deberán gestar y participar, para que se den estos cambios?

Capítulo 5 - Conclusiones

5.1 Cumplimiento de objetivos y aportes

En cuanto a los objetivos planteados en la investigación, relacionados con conocer las prácticas, saber la percepción de los participantes de estas y conocer qué prácticas se proponen como inclusoras y promotoras de la participación social. Se cumplieron a través de los aportes de estudiantes, docentes y directivos. Se pudo determinar con la aplicación de los instrumentos y el trabajo de campo, cómo eran estas concepciones y vivencias frente a los tres enfoques. Por otra parte, en el enfoque sociocultural, tanto los participantes de la Corporación Universitaria Iberoamericana y la Universidad Nacional de Colombia reconocen el uso de la lectura y escritura desde las prácticas socioculturales, mientras que los participantes de la Universidad Austral de Chile se encuentran en una posición de menos satisfacción con ellas, de acuerdo con los resultados de las encuestas. Reconocen que estas prácticas no son dadas ampliamente en su contexto universitario.

Desde el enfoque de literacidad, se evidencia concordancia de las tres universidades en la percepción de ver la lectura y la escritura como procesos que reconocen los valores, la autonomía, y los usos sociales en los contextos de desarrollo de los estudiantes. Sin embargo, los participantes de la Universidad Austral de Chile (50%) tienen una posición neutral (ni en acuerdo ni en desacuerdo); lo cual puede ser visto como desconocimiento de estas prácticas o por falta de experiencias vividas, en estos procesos transformadores de la lectura y escritura.

En el enfoque de literacidad, se puede evidenciar que los directivos y docentes reconocen el uso social, de las prácticas de lectura y escritura dentro del contexto universitario, en donde la tecnología y la libertad cultural, permiten a los estudiantes transformaciones desde su propia realidad, percepción que es apoyada por los estudiantes, que conciben la lectura y escritura como un proveedor de transformación individual y colectiva. En el enfoque de alfabetización académica, se evidencia que los directivos y docentes, coinciden en que el proceso de lectura y escritura se planifica de manera sistémica dentro de un entorno académico; confirmando esto, con la percepción

de los estudiantes, que coinciden que el aula es el contexto que representa la alfabetización académica desde los procesos evaluativos, reflexivos de auto y coevaluación con lo que respecta a la lectura y la escritura.

Tanto para el diagnóstico como para la propuesta los participantes de las tres instituciones reconocieron la necesidad de contar con prácticas que superen el aspecto académico; sin embargo, este enfoque se resalta como garante del desarrollo de las competencias inherentes al contexto universitario. Aunque las instituciones, los docentes entre otros actores refieren fallas en estos procesos, aún no se asume que si es necesario “enseñar a leer y a escribir en la universidad”. En las discusiones se puso de manifiesto la importancia de intervenir en este aspecto.

Finalmente, y en consecuencia con lo anterior, los participantes proponen que las prácticas de lectura y escritura deben superar el hecho de ver estos procesos no solo desde el “utilitarismo” académico, sino que estos deben trascender a un impacto personal social, político, cultural y transformador; con una mirada inclusiva desde todo punto de vista.

Por lo tanto, la propuesta que surgió de los encuentros durante la investigación gira en torno a la posibilidad de tener prácticas para el mejoramiento de las competencias a través de la diversificación de acciones en el aula, las prácticas contextualizadas, la intertextualidad, transversalidad e interdisciplinariedad; así como prácticas relacionadas con la inclusión de otros “lenguajes”(cine-teatro) formatos(multimedia) géneros(literatura) y la multiculturalidad, la interculturalidad, la interacción social y el diálogo; el uso de medios, mediaciones y recursos digitales para la circulación real y social del conocimiento, a través de la lectura y la escritura. El acercamiento de estos procesos a los usos significativos personales, sociales, políticos, legales y laborales entre otros.

5.2 Producción asociada al proyecto

Se postularon tres artículos productos derivados de la investigación.

- 1) Título del artículo

Tres enfoques de la lectura y la escritura en la universidad. ¿Irreconciliables?
Perspectivas de los estudiantes

Revista: REVISTA DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR-MÉXICO (RESU) Q3

2) Título del artículo

Reflexiones para una práctica sociocultural de la lectura y la escritura

Revista: MAGIS-COLOMBIA (Q4)

3) Título del artículo

Enfoques la lectura y la escritura en educación superior: validación estructural de un instrumento aplicado en Chile y Colombia

Revista: ESTUDIOS PEDAGÓGICOS – CHILE- (Q3)

5.3 Líneas de trabajo futuras

Una de las líneas de desarrollo originada por este proyecto será continuar consolidando las diferentes miradas que se pueden dar a las prácticas universitarias de lectura y escritura. Esto será un insumo para las transformaciones.

La línea de prácticas socioculturales marcará para la investigación un desarrollo enriquecido, desde lo teórico, epistemológico, disciplinar, interdisciplinar y práctico.

Convertir las propuestas en planes, programas o proyectos marca un desarrollo hacia la proyección social muy importante, pues, se suscitó un interés en directivos, estudiantes y docentes.

Otra línea, es la del empoderamiento comunitario para sus propias transformaciones culturales, a través de la metodología investigativa-IAP-, garantizará la mirada social de la investigación.

Generar espacios de reflexión docente, estudiantil e institucional como una forma permanente de construcción, a través de seminarios o foros abiertos de la temática de lectura y escritura en el contexto universitario.

Referencias

- Böhm Carrer, F., & Lucero, A. E. (2 de marzo de 2018). *La alfabetización universitaria y el contacto con las fuentes de información, claves para el aprendizaje en la universidad*. Obtenido de redalyc.org:
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/1941/194156028015/html/index.html>
- Castellano Ascencio, M. D., Peña Santodomínguez, J. M., & Villa Urrego, M. A. (2015). Concepciones sobre la lectura y escritura en el espacio universitarios: prácticas de lectura y escritura en estudiantes de pregrado de la Universidad de san Buenaventura, seccional Medellín. *EN-CLAVE SOCIAL*. Vol. 3 No1. Páginas 8-32 Obtenido de
<http://repository.lasallista.edu.co:8080/ojs/index.php/EN-clave/article/view/750>
- Montes Silva, M. E., & López Bonilla, G. (18 de marzo de 2016). *Literacidad y alfabetización disciplinar: enfoques teóricos y propuestas pedagógicas*. Obtenido de scielo.org.mx:
<http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v39n155/0185-2698-peredu-39-155-00162.pdf>
- Arellano, J., & Barredo, D. (2017). Las nuevas prácticas de lectura en los jóvenes universitarios ecuatorianos. Un estudio de caso sobre la Universidad Estatal de Bolívar 2017. *ENLACE universitario*, 20-23. Obtenido de
<https://enlace.ueb.edu.ec/index.php/enlaceuniversitario/article/view/21>
- Barbón Pérez, O. G., Herrera Carpio, L., Vega Falcón, V., Carrera Calderón, F., & Fonseca Morales, R. T. (2019). Implementación de una dinámica de intervención didáctica para la optimización del proceso de escritura académica en la educación superior. *ESPACIOS*, 23.
- Bernal, C. A. (2010). *Metodología de la Investigación*. Colombia: PEARSON. Obtenido de <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf.pdf>
- Bernal Rodríguez, S. G., Pererira Alba, O. L., & Rodríguez Jiménez, G. E. (2018). *Comunicación Humana Interpersonal. Una mirada sistémica*. Bogotá: IberoAM. Obtenido de
<https://repositorio.iberu.edu.co/bitstream/001/596/1/Comunicaci%C3%B3n%20humana%20interpersonal%20una%20mirada%20sist%C3%A9mica.pdf>

- Betancur, D. B., Vásquez Yepes, V., & Vanegas Hurtado, E. (2 de febrero de 2018). *Una experiencia de formación inicial de maestros de lenguaje alrededor de la lectura y la escritura como prácticas socioculturales*. Obtenido de researchgate.net:
https://www.researchgate.net/publication/331583497_Una_experiencia_de_formacion_inicial_de_maestros_de_lenguaje_alrededor_de_la_lectura_y_la_escritura_como_practicas_socioculturales/link/5c816c3892851c6950608aec/download
- Caldera, R., & Bermúdez, A. (11 de abril de 2007). *Alfabetización académica: comprensión y producción de textos*. Obtenido de redalyc.org:
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35603710.pdf>
- Cardona Puello, S. P., Osorio Beleño, A., Herrera Valdez, A., González Maza, J. M. (17 de agosto de 2017). *Actitudes, hábitos y estrategias de lectura de ingresantes a la educación superior*. Obtenido de scielo.org.co:
<http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v21n3/0123-1294-eded-21-03-00482.pdf>
- Carlino, P. (20 de enero de 2003). *Alfabetización Académica: Un Cambio Necesario, algunas Alternativas Posibles*. Obtenido de redalyc.org:
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35662008.pdf>
- Carlino, P. (2005). *Escribir, leer, y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. Obtenido de <https://www.aacademica.org/paula.carlino/3.pdf>
- Carlino, P. (2017). Dos variantes de la alfabetización académica cuando se entrelazan la lectura y la escritura en las materias. *scielo*, 31-32. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/signo/v36n71/0120-4823-signo-36-71-00018.pdf>
- Cassany, D. (2006). Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. *Revista Latinoamericana de Estudios del Discurso*, 21-43. Obtenido de media.utp.edu.co:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5959020>
- Castro Azuara, M. C., Domínguez Ángel, R., Nava, R. (2020). Representaciones sobre prácticas letradas de estudiantes universitarios en situaciones vulnerables. *Magis*, 12-25. Obtenido de <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/MAGIS/article/view/26609>

- Colmenares Escalona, A. M. (2012). Investigación-acción participativa una metodología integradora del conocimiento y la acción. *Revista Latinoamericana de Educación*, 102-115. Obtenido de Dialnet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4054232>
- Colombo, L., & Prior, M. (2016). ¿Cómo influyen las concepciones del profesorado sobre la lectura, la escritura y su papel en la enseñanza de la alfabetización académica en su actitud inclusiva? *Scielo*. Obtenido de <https://publicaciones.ucuenca.edu.ec/ojs/index.php/pucara/article/view/2619>
- Concha, S., Miño, P., & Paz Vargas, M. (2017). Representaciones sociales sobre el conocimiento y la escritura en el pregrado en dos comunidades discursivas: implicancias para la enseñanza de la escritura en la educación superior. *Lenguas Modernas*, 109-130. Obtenido de <https://revistas.uchile.cl/index.php/LM/article/view/49254>
- Frausin, P., Samoluk, M., Salas, P. J. (13 de septiembre de 2010). *Abordaje institucional de los problemas de lectura y escritura en los alumnos del profesorado de educación física de ciudad de santa fe. Una mirada desde los actores*. Obtenido de [adeepra.org.ar](https://www.adeepra.org.ar): https://www.adeepra.org.ar/congresos/Congreso%20IBEROAMERICANO/COMPETENCIASBASICAS/R1691_Frausin.pdf
- Gamboa Suárez, A. A., Muñoz García, P. A., Vargas Minorta, L. (15 de enero de 2016). *Literacidad: nuevas posibilidades socioculturales y pedagógicas para la escuela*. Obtenido de [redalyc.org](https://www.redalyc.org): <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134149742004>
- García Martínez, R. C. (2017). *Cómo investigar en Ciencias Sociales*. México: Trillas.
- Jodelet, D. (20 de junio de 2011). *Aportes del enfoque de las representaciones sociales al campo de la educación*. Obtenido de [redalyc.org](https://www.redalyc.org): <https://www.redalyc.org/pdf/3845/384539803006.pdf>
- Martí Olivé, J., Montañés Serrano, M., Rodríguez, T., & Prieto, V. (2002). *La investigación social participativa*. España: El Viejo Topo.
- Silveira Caorsi, E. (2013). La lectura como práctica sociocultural y herramienta para lograr la equidad social a partir de la enseñanza. Discusión acerca de

la enseñanza de la lectura. *Dialnet*, 105-113. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5367396>

Tristán López, A. (2 de enero de 2008). *Modificación al modelo de Lawshe para el dictamen cuantitativo de la validez de contenido de un instrumento objetivo*. Obtenido de <http://www.humanas.unal.edu.co/>: http://www.humanas.unal.edu.co/psicometria/files/8413/8574/6036/Articulo_4_Indice_de_validez_de_contenido_37-48.pdf

Uribe Álvarez, G., & Camargo Martínez, Z. (2011). Prácticas de lectura y escritura académicas en la universidad colombiana. *Magis, Revista Internacional De Investigación En Educación*, 3-6. Obtenido de <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/MAGIS/article/view/3543>

Vargas, O. M., & Cuevas Cajiga, Y. (24 de septiembre de 2006). *Teoría y metodología de las representaciones sociales para el estudio de las universidades*. Obtenido de dialnet.unirioja.es/: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2376666>

Villarroel, G. E. (1 de mayo de 2007). *Las representaciones sociales: una nueva relación entre el individuo y la sociedad*. Obtenido de [redalyc.org](https://www.redalyc.org/): <https://www.redalyc.org/pdf/705/70504911.pdf>

Anexo A. Estrategia de convocatoria

Lectura y escritura en la educación superior: ¡Sé parte de la transformación!

Estimados
Directivos, docentes y estudiantes
Programa de Fonoaudiología

Es un gusto saludarlos

Como ya es sabido por ustedes en este momento nos encontramos desarrollando una investigación en cooperación Internacional, cuyo tema gira alrededor de la lectura y la escritura en la universidad; la cual tiene como objetivo construir una propuesta de prácticas socioculturales de lectura y escritura en el contexto de la educación superior que faciliten la inclusión y la participación social, a partir de las voces de los estudiantes, docentes y directivos de los programas de Fonoaudiología de la Corporación Universitaria Iberoamericana, Universidad Nacional de Colombia sede Bogotá y de Pedagogía en Educación Básica con Menciones de la Universidad Austral de Chile - sede Pto. Montt.

Para cumplir con este objetivo hemos implementado la metodología IAP (Investigación, Acción y Participación) la cual permite que todos los agentes sociales que estén interesados puedan participar como sujetos activos, críticos, con voz y voto para la toma de decisiones y para consolidar la propuesta.

En respuesta a su interés de participación los estamos invitando a nuestra primera reunión informativa, que tendrá las siguientes opciones de horarios: martes 13 de octubre 6:00 a 7:30 pm, jueves 15 de octubre 8:00 a 9:30 am y sábado 17 de octubre de 11:00 am a 12:30 pm.

* Obligatorio

1. NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS *

Escriba su respuesta

2. CORREO ELECTRÓNICO *

Escriba su respuesta

3. Rol que cumple en la universidad *

- Directivo / administrativo
- Docente
- Estudiante

Anexo B. Consentimiento informado



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, _____ identificado(a) con cédula de ciudadanía No. _____ de _____, certifico que los investigadores de la Corporación Universitaria Iberoamericana (Colombia), me informaron sobre los siguientes aspectos:

1. La investigación titulada "Propuesta de prácticas socioculturales de lectura y escritura en el contexto de la educación superior que facilitan la inclusión y la participación social" tiene como objetivo: generar una propuesta de prácticas socioculturales de lectura y escritura, a partir de los diferentes actores de la comunidad educativa, que promuevan la inclusión y la participación social en el contexto de educación superior universitaria, en las universidades Corporación Universitaria Iberoamericana, Universidad Nacional de Colombia y Universidad Austral de Chile. La investigación según el Decreto 8430 de 1993, capítulo I artículo 11, tiene riesgo mínimo, pues esta se ejecutará a partir de la participación activa del grupo IAP para el análisis de la información arrojada de las encuestas, entrevistas y discusiones de los grupos focales y el planteamiento de una propuesta de prácticas socioculturales de lectura y escritura, que faciliten la inclusión y la participación social; en las universidades UACH, UNal y CUI. Las investigadoras garantizarán la libre expresión de los participantes, la no imposición de concepciones, ni la generación de relaciones verticales de imposición, sin que se causen daños ni perjuicios.
2. La información recopilada se usará con los fines propios de la Investigación. Se

Anexo C. Encuesta de percepción



Lectura y escritura en Educación Superior: ¡Sé parte de la transformación!

Les invitamos a responder una encuesta denominada "PERCEPCIÓN DE LAS PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA UNIVERSITARIAS". Esta hace parte de un estudio en cooperación con los programas de Fonoaudiología de la Corporación Universitaria Iberoamericana, la Universidad Nacional de Colombia y el programa de Pedagogía en Educación Básica con Menciones de la Universidad Austral de Chile - sede Pto. Montt.

El objetivo de este instrumento es recoger las percepciones de los participantes respecto a las prácticas de lectura y escritura en su institución.

Si usted está interesado en participar, avance a la siguiente sección para dar su consentimiento.

Tiempo aproximado en responder: 20 minutos.

...



Lectura y escritura en Educación Superior: ¡Sé parte de la transformación!

...

* Obligatorio

¿Cuál es tu percepción?

Sobre la Universidad donde estudias o trabajas.

8. Enfoque Sociocultural *

	1	2	3	4	5
De forma constante, en tu institución se realizan encuentros sociales relacionados con la lectura y escritura (tertulia, café literario u otros).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Existen los recursos para fomentar el gusto por la lectura, como diversidad de libros, espacios cómodos donde leer, videoteca, etc.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Anexo D. Guion de entrevista

Nombre:	
Cargo /rol:	
Semestre:	
Universidad:	
Fecha:	

1. ¿Usted cree que, en las instituciones universitarias, existen problemas para leer y producir textos de acuerdo con las exigencias del contexto universitario? Si es así, ¿Cuáles son las causas de estas problemáticas?
2. ¿Cree usted que la lectura y escritura en la universidad deben tener un propósito distinto a lo académico? Por ejemplo, se debe leer más para la interacción social, para incluir a otras personas e intereses, para implementar la lectura en la vida.
3. ¿Cómo ha sido el encuentro con la lectura y la escritura en su carrera y universidad?, entonces... ¿qué experiencias resaltaría como exitosas y cuáles no?
4. En su vida diaria cuéntenos cómo han sido estos encuentros y experiencias con la lectura y la escritura.

Anexo E. Formato acta de reunión



ACTA DE REUNIÓN N°01

FECHA: _____

PROGRAMA: _____

OBJETIVO DE LA REUNIÓN: _____

LUGAR: _____

DURACIÓN: Hora Inicio _____ Hora Terminación _____

NOMBRE DEL DOCENTE	CARGO

Asuntos desarrollados

Fecha próxima reunión