

LA LUDICA UNA ESTRATEGIA PARA FORTALECER PROCESOS DE LECTO-
ESCRITURA DESDE LA PSICOMOTRICIDAD EN EL GRADO JARDÍN DE LA
INSTITUCIÓN CENTRO DE CUIDADO INFANTIL MI CASITA DEL SABER CON LOS
NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS.



NEDY ZULEYMA SANTA VELEZ

LUZ ADRIANA TORRES MEJIA

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
FACULTAD DE EDUCACION
PROGRAMA DE LICENCIATURA PEDAGOGIA INFANTIL
BOGOTÁ D.C
24 DE NOVIEMBRE DE 2018

LA LUDICA UNA ESTRATEGIA PARA FORTALECER PROCESOS DE LECTO-
ESCRITURA DESDE LA PSICOMOTRICIDAD EN EL GRADO JARDÍN DE LA
INSTITUCIÓN CENTRO DE CUIDADO INFANTIL MI CASITA DEL SABER CON LOS
NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS.



NEDY ZULEYMA SANTA VELEZ

LUZ ADRIANA TORRES MEJIA

DOCENTE ASESOR: MARIA ANGELICA LOZANO

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA

FACULTAD DE EDUCACION

PROGRAMA DE LICENCIATURA PEDAGOGIA INFANTIL

BOGOTÁ D.C

24 DE NOVIEMBRE DE 2018

Tabla de contenido

INTRODUCCIÓN.....	5
Capítulo 1. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PROYECTO:	7
1.1. Problema de Investigación:	8
1.2. OBJETIVOS.....	9
1.2.1 OBJETIVO GENERAL:	9
1.3. JUSTIFICACIÓN	10
Capítulo 2. MARCO DE REFERENCIA.....	11
MARCO TEORICO.....	11
MARCO CONCEPTUAL.....	13
Capítulo 3. MARCO METODOLOGICO	35
3.1 TIPO DE ESTUDIO	35
3.2 POBLACIÓN.....	37
3.3. PROCEDIMIENTOS.....	38
3.4 TECNICAS PARA LA RECOLECCION DE LA INFORMACION	39
3 FASE DESPUES:.....	40
DIAGNOSTICO FINAL Y CONCLUSIONES	40
ANALISIS DE LA INFORMACION	50
4. ANALISIS DE RESULTADOS.....	52
CONCLUSIONES.....	60
REFERENCIAS:	61
ANEXOS.....	68

Índice de Tablas

Tabla 1 Cronograma	38
--------------------------	----

INDICE DE ANEXOS

ANEXO 1 CONSENTIMIENTOS DE LOS PADRES DE FAMILIA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS PARTICIPANTES DEL PROYECTO	68
ANEXO 2 ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE EL PROYECTO	76
ANEXO 3 ESCALA DE VALORACION PARA EL PRIMER DIAGNOSTICO EN PSICOMOTRICIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DEL CENTRO DE CUIDADO INFANTIL MI CASITA DEL SABER	85
ANEXO 4 DIARIOS DE CAMPO	121
ANEXO 5 ANALISIS DE LA INFORMACIÓN	169
ANEXO 6 ESCALA DE VALORACION FINAL	188
ANEXO 7 EVIDENCIA FOTOGRAFICA	224

INTRODUCCIÓN

Este proyecto de investigación busca mejorar el proceso pedagógico de niños y niñas desde la primera infancia mediante actividades lúdicas para lograr desarrollo psicomotriz como producto de una investigación y mediante una inquietud presentada en el centro infantil donde laboramos, pretendemos abordar la importante temática que presenta la preparación del niño y niña desde el grado jardín para iniciar su aprendizaje en el aprestamiento como inicio a la lecto-escritura desde el centro infantil.

Este proyecto pretende dar a conocer actividades lúdicas que puedan fortalecer los procesos de lecto-escritura en los niños y niñas a través del juego, desarrollando así su motricidad fina y gruesa.

Teniendo en cuenta los diferentes conceptos, los autores teóricos nos permiten resaltar algunos términos importantes en nuestra investigación; como la psicomotricidad, aprestamiento, lecto-escritura, lúdica y juego, ambientes de aprendizaje, actividades lúdicas y la importancia del material didáctico.

Con base en lo investigado, la propuesta nos permite realizar una investigación cualitativa proporcionando una descripción verbal o explicación del fenómeno estudiado; sus dificultades, sus aciertos y las metas que a largo plazo esperamos de él, favoreciendo el proceso de aprestamiento en el niño y la niña.

El desarrollo del trabajo de investigación se realiza en compañía de la asesora María Angélica Lozano la cual en su proceso de investigación nos ha permitido enfocar una propuesta pedagógica desde la lúdica para fortalecer el proceso de aprendizaje de los niños y niñas para el proceso lecto-escritor mediante actividades que permitan a ellos

descubrir potencialidades e indagar para un mejor proceso de aprestamiento partiendo del juego.

El propósito principal del trabajo de investigación es implementar actividades lúdica desde el grado jardín para el desarrollo psicomotor de acuerdo a sus potencialidades y habilidades según la edad del niño y la niña.

Capítulo 1. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PROYECTO:

El presente trabajo pretende dar a conocer la importancia de desarrollar actividades lúdicas en los procesos lecto-escritor en nuestros lugares de trabajo y práctica, especialmente en la edad jardín, así mismo los primeros ejercicios básicos de aprestamiento que lleva al niño y la niña a los primeros procesos lecto-escritores. El centro de cuidado infantil puede ser responsable de dicho proceso en los niños y niñas y por ende tienden a ser los responsables del resultado, consecuencias, logros y dificultades.

Martínez y Acosta (2016). Afirma “Entonces en el aprestamiento se reconoce al niño como un campo de potencialidad para ser, hacer y conocer, al hacerlo partícipe de experiencias de calidad y que propicien la alegría de la vida y el desarrollo humano” (p. 105). El niño y niña con sus grafías, trazos y dibujos plasman sus mayores necesidades e intereses realizando un lenguaje simbólico y permitiendo comunicarlo a los demás, así se desarrollaran actividades y metodologías en el aula de clase para los primeros ejercicios de aprestamiento y lograr avances y aprendizajes.

Los métodos con los cuales se lleva el proceso del aprestamiento y el proceso lecto-escritor deben reforzados con otras actividades siendo un proceso constante. Con estos procesos constantes se busca que los niños y niñas enfrenten la escuela de una manera más preparada, donde su motricidad fina y gruesa se desarrollen; siendo la motricidad fina la coordinación y habilidad visomotora que le ayudan en la ejecución y el manejo de pinza y la motricidad gruesa se desarrolla para observar las habilidades y competencias a nivel corporal, la autonomía y control del cuerpo, al caminar, saltar, arrastrar entre otros.

1.1. Problema de Investigación:

La estrategia de la lecto-escritura radica en que los niños y niñas deben desarrollar actividades simples de motricidad gruesa y fina logrando el primer acercamiento a sus trazos como el aprestamiento para pasar al proceso lecto-escritor. En el centro de cuidado infantil mi casita del saber se evidencia la necesidad de implementar estrategias donde los niños y niñas alcancen ítems de acuerdo a la edad y ritmos de aprendizaje de cada uno. Por eso pensamos en un método eficaz que propicie y desarrollo los procesos de lecto-escritora desde la psicomotricidad.

La propuesta surge de la observación directa en el aula de clase, la reflexión y el que hacer como docente y en su apropiación de conceptos teóricos didácticos, y pedagógicos que nos ayudan a fortalecer y enriquecer el conocimiento; con relación a la aplicación práctica y el fortalecimiento del proceso lecto-escritor en nuestra institución. Es importante articular un proyecto al aula de clase para estimular el desarrollo motriz por medio de actividades lúdicas.

Es importante resaltar que dentro de los grupos se observan habilidades, destrezas y algunas dificultades en su desarrollo para el proceso de escritura que permiten evidenciar la falta de estimulación y trabajo por parte de la familia y donde el centro infantil desarrolla un trabajo continuo con el acompañamiento de la familia o acudiente. No se trata de enseñar a leer y a escribir convencionalmente al niño, sino de ponerlo en contacto con el material escrito para poder ayudarlo a comprender la función de la escritura, la necesidad y utilidad de leer y escribir.

Es un hecho que preocupa a la comunidad educativa; pero es también un problema con el cual se enfrentan los maestros de jardín del centro de cuidado infantil mi casita del saber, identificando diariamente el desarrollo psicomotor en los niños y las niñas.

Para cerrar la anterior observación es fundamental decir que si estos métodos no estén desarrollando el aprestamiento, es necesario que las actividades generen en los niños y niñas el interés, las actividades implementadas deben de ser acordes a sus desarrollo cognitivo, motriz, habilidades y destrezas en los niños y niñas por tal razón es necesario plantearse la siguiente pregunta.

¿Qué estrategias basadas en la lúdica contribuyen al desarrollo lecto-escritor desde la psicomotricidad en niños de 4 años del nivel jardín de la institución centro de cuidado mi casita del saber?

1.2. OBJETIVOS

1.2.1 OBJETIVO GENERAL:

- Implementar una estrategia lúdico-pedagógica que contribuya a los procesos psicomotores que favorezcan posteriormente la adquisición del código lecto-escrito en niños y niñas de 4 años del nivel jardín de la institución centro de cuidado mi casita del saber.

1.2.1.1 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Caracterizar el desarrollo psicomotor de los niños de 4 años del grado jardín de la institución centro de cuidado mi casita del saber según la escala de valoración cualitativa del desarrollo infantil del ICBF.
- Describir qué actividades implementan las docentes de nivel jardín para fortalecer el desarrollo psicomotor de los niños y las niñas de 4 años de edad.

1.3. JUSTIFICACIÓN

Este proyecto permite conocer la propuesta de actividades lúdicas para fortalecer procesos de lecto-escritura desde la psicomotricidad en niños y niñas de 4 años del grado jardín como un proceso de enseñanza aprendizaje. Por otro lado permite, facilita y promueve el hábito de lectura y escritura.

Todo el proceso de investigación se hace con el objetivo de formar niños y niñas con bases en el desarrollo psicomotor para el grado preescolar. Es una búsqueda que no se queda en la expresión oral sino que trasciende a lo escrito. Con base en la propuesta para desarrollar las actividades lúdicas con el grado jardín, se encuentra una realidad en el centro de cuidado infantil mi casita del saber que educan niños y niñas; evidenciándose la falta de fortalecimiento en el proceso de lecto-escritor desde la primera infancia.

Se pretende que los planes de estudio y los proyectos de aula deben ser creados, buscando implementar más el desarrollo de las actividades lúdicas en el proceso lecto-escritor, para tal fin es necesario que el centro educativo, adopte espacios curriculares innovadores, con ideas y planes que fortalezcan el proceso educativo en relación con el aprendizaje significativo y el proceso lecto-escritor.

Se busca formar niños y niñas brillantes en todo su proceso de formación académica, pretendiendo generar un aprendizaje útil para la vida del educando, siempre; por esta razón no se piensa en el ahora, sino más bien en el futuro, no solamente de la escuela sino también del entorno que lo rodea y el educando hará posible que muchos cambios se den. Para que esto sea posible es necesario implementar dentro del aula actividades lúdicas que les permitan al niño y a la niña explorar, desarrollar su creatividad e investigación.

Capítulo 2. MARCO DE REFERENCIA

MARCO TEORICO

Los niños y niñas hacen lecturas de imágenes, reconocen objetos, lugares, materiales relacionados con las actividades o rutinas. Por medio de sus dibujos o garabateo expresan ideas, momentos o lugares a los cuales les dan su nombre. Al inicio del garabateo los niños y niñas buscan diferentes materiales y superficies para expresar su proceso de escritura, desarrollándolo libremente y con independencia.

Cuando los niños y niñas están empezando a leer dicen o mencionan sobre lo que ellos piensan, que dice el texto o quiere que diga el texto, cuento, periódico o la revista; relacionan las lecturas brindadas con acontecimientos ya vividos los cuales permiten un reconocimiento de las palabras y escrituras en sus primeros años de vida.

Son capaces de hacer reconocimiento de las lecturas brindadas mediante las expresiones gestuales, corporales y partiendo de ahí reconstruyen e inventan o leen el cuento sin ayuda de la persona significativa.

El aprendizaje del proceso de lecto-escritura se debe fortalecer desde la primera infancia. Los niños y niñas sienten la necesidad desde la primera infancia de empezar los procesos de lecto-escritura para expresar sus intereses, necesidades y gustos. Se toma el aprestamiento como una estrategia planeada a partir del enfoque perceptivo, motor y potencializado en el estudiante en edad de jardín, con miras a la adquisición de los procesos de lecto-escritura. Los pilares nos permiten desarrollar en los niños y niñas sus capacidades desde memorización, razonamiento, sentido estético, capacidades físicas, aptitud para comunicar.

El niño y niña se le debe enseñar a ser consciente de sus capacidades, y el docente está en la obligación de aprender a conocer cuáles son, y sacar provecho de ellas. Además debe forjar su propio carácter tener sus disciplinas, normas y valores que le favorezcan al momento de obtener un aprendizaje.

Muchas veces los niños y niñas les cuesta aprender a conocer cuáles son las capacidades con las que cuenta, y es ahí donde el docente debe crear materiales didácticos que le ayuden a los niños y niñas a explorar desde sus propias capacidades,

en este momento el docente forma un rol fundamental de educando pues este utiliza métodos y estrategias que le permitan identificar fortalezas y debilidades, convirtiendo las ultimas en fortalezas también. El docente debe de propiciar momentos para el juego con intencionalidad ya que es fundamental para que los niños y niñas aprendan a explorar, conocer, relacionarse y potenciar su desarrollo psicomotriz.

La educación es el resultado fundamental para el progreso de la sociedad. Es por esto que se deben implementar estrategias que permitan potenciar el desarrollo integral de la primera infancia contribuir al desarrollo adecuado, integral, diverso e incluyente para las niñas y los niños y construir un aprendizaje significativo resaltando los pilares como aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser para lograr una transformación en la sociedad, el cual implica reconocer el desarrollo integral como un proceso singular de transformaciones y cambios de tipo cualitativo y cuantitativo mediante el cual el sujeto dispone de sus características, capacidades, cualidades y potencialidades para estructurar progresivamente su identidad y su autonomía como un ser integral, el docente es un mediador que acompaña el proceso pedagógico valorizando sus avances en el niño y niño, ya que es él quien propone y da a conocer su aprendizaje.

MARCO CONCEPTUAL

PSICOMOTRICIDAD

Cuando hablamos de psicomotricidad es importante tener en cuenta que:

La psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil, ya que está totalmente demostrado que sobre todo en la primera infancia hay una gran interdependencia en el desarrollo motor, afectivo e intelectual. Cabe destacar que el concepto de psicomotricidad está todavía en evolución, en cambio y estudio constante (Pacheco, 2015, p.4).

Los primeros años del niño y niña es fundamental estimular e implementar espacios para fortalecer y desarrollar el proceso psicomotor del niño y niña donde se le permita expresar mediante ejercicios y expresión corporal sus habilidades y de esta manera proyectar desde lo gestual, verbal, corporal y artístico lo que piensa plasmando sus saberes previos, aprendizajes, sus vivencias poniendo en escena la construcción de su propio conocimiento y hace de él un mayor avance en su desarrollo como acciones coordinativas motoras.

El término de psicomotricidad está formado por el prefijo “psico”, significa mente y “motricidad”, movimientos corporales; la psicomotricidad es la existencia directa entre la mente y el movimiento. Siendo el movimiento el único término y el primer instrumento de lo psíquico, ya que el desarrollo del niño es el resultado del impedimento y sustitución de agilidades que presiden unas a la otras, donde se esforzó para demostrar la acción recíproca entre funciones mentales y motrices que se refiere al esquema corporal, como un ente biológico o psíquico, si no como una reconstrucción que es el elemento base para el desarrollo del infante (Barreno, Salinas, Macías y Alvarado, 2015, p.114).

La psicomotricidad integra al niño y la niña desde diferentes acciones, tales como:

Miradas, sonrisas, llantos, movimientos en tanto gestos, juego, lenguaje, producciones todas ellas que tienen lugar en el cuerpo, en relación con el otro. El conjunto de estos fenómenos se sitúa en la perspectiva del propio cuerpo tal como es vivenciado, investido y jugado en la acción. Es decir, en la realización motriz, que es donde se ubica el punto de anclaje de la Psicomotricidad (Sassano, 2013, p.20).

Por tal motivo es necesario que en los niños y niñas desarrollen la motricidad fina y gruesa realizar actividades como: Rasgar, cortar, pintar, ensartar, pintar, encajar, construir, y realizar ejercicios de lateralidad. Desde estas prácticas pedagógicas los niños y niñas adquieren un control sobre sus movimientos manejo de espacios y relación con objetos, afianzada esta motricidad pasa a una parte más compleja como la lecto-escritura, siendo un proceso cognitivo que requiere una maduración perceptiva, en las áreas visuales, auditiva y de motricidad fina y gruesa, resaltando la atención que se le debe prestar a la psicomotricidad.

Los principios básicos en que se sustenta la psicomotricidad como parte del desarrollo humano se fundamentan en los estudios psicológicos, fisiológicos y la intervención pedagógica del niño, en lo que se considera que el cuerpo como la existencia de él en el mundo, es el agente que establece la relación, la primera comunicación y que progresivamente integra la realidad con los otros, con los objetos, en el espacio y el tiempo (Benzant, Lores, y Arbenis, 2013, p. 94).

Silva, S. (2017). Afirma “Motricidad gruesa, dominio corporal dinámico: incluye la coordinación visomotriz, equilibrio dinámico y coordinación general. Dominio corporal estático: relajación, respiración y equilibrio estático. Motricidad fina: coordinación facial,

coordinación grafoperceptiva coordinación visuomanual, coordinación manual y motricidad gestual” (p.29-30). Familiarizarse con el cuerpo y sus movimientos es descubrir cada acción que se hace, es allí donde el niño y niña mediante su expresión corporal, Identifica algunas acciones coordinativas en actividades auditivo- motores y la coordinación de movimientos de motricidad fina y gruesa utilizando su cuerpo, en ejercicios físicos, juegos deportivos, bailes musicales y demás actividades rescatando la diferencia de las nociones espaciales en relación consigo mismo y con los objetos.

Los procesos educativos en primera infancia se enfatiza en la exploración y el juego ,allí entra el papel del docente en implementar y modificar el currículo donde los niños y niñas disfruten de las clases mediante nuevas propuestas como la diversión y el juego el cual le permitirá a los alumnos participar activamente y obtener aprendizajes significativas mediante la diversión; igualmente desarrollan expresión corporal y afianzan continuamente en su desarrollo motor para alcanzar grandes potencialidades.se debe tener en cuenta la inclusión y propiciar espacios y actividades para fortalecer , estimular e integrar a los niños y niñas con discapacidad.

Es así como la psicomotricidad constituye una práctica donde el juego y la mediación corporal son los protagonistas en el ámbito educativo, los que potenciarán el pensamiento creativo como telón de fondo de lo que denominamos emoción. Como punto de partida de las reflexiones, podemos pensar en la Psicomotricidad desde tres diferentes niveles de implicancia: - Con docentes de aulas con una actitud más corporalizada, es decir corporalizando los aprendizajes. -Sesiones de Psicomotricidad integradas al currículum académico. - Sesiones de reeducación psicomotriz enfocadas a los niños con dificultades comportamentales y de aprendizaje específicos ya detectados (Gurovich, 2016, p. 24)

El primer paso para adquirir la motricidad en los primeros años del niño y niña parten de la estimulación y acompañamiento oportuno por parte de los adultos, personas significativas y docentes en el desarrollo de las capacidades. Esto permitirá el desarrollo de habilidades más complejas que permitirán a los niños y las niñas constituir una motricidad adecuada y acorde a su edad para desenvolverse con oportunidades en el entorno donde interactúan cotidianamente, es allí donde es importante trabajar e implementar el aprestamiento como proceso pedagógico en el aula de clase donde se le permita, brinde y aprenda al niño y niña actividades que dinamizan el pensamiento, lo fortalecen y lo cualifiquen con el propósito de establecer canales de comunicación oral, gestual y corporal. Los niños y niñas al ingresar al centro infantil poseen una historia, experiencias de vida y unas competencias adquiridas gracias a las interacciones comunicativas cotidianas y las relaciones sociales con el otro es allí donde se comienza la exploración, trabajo y desarrollo de los primeros pasos para un aprestamiento en su primeros años.

La psicomotricidad se integra con otras áreas pues el niño es protagonista de lo que va descubriendo, aprendiendo y esto está ligado íntimamente a su seguridad afectiva, y le permitirá sentir el deseo de comunicar lo vivido: todo lo que va haciendo y sintiendo lo comparte con otros (Zevallos, 2016, p.8).

La implementación de estrategias pedagógicas son las que nos permitirán desarrollar en los niños y niñas el desarrollo psicomotor, allí debemos brindarles espacios acordes a sus edad y potencialidades, donde sea un ambiente de aprendizajes significativos donde el niño y la niña aprendan mediante la lúdica, juego, recreación para pasar a implementar técnicas básicas de aprestamiento donde cada uno trabaje a su ritmo y nivel de desarrollo permitiéndole plasmar sus saberes e intereses. Es de rescatar que desde los primeros años cada niño y niña aprende, desarrolla y da a conocer sus conocimientos para que el docente tenga en cuenta en las estrategias y propuestas para el desarrollo psicomotor y aprestamiento.

Cada ser humano tiene diferentes capacidades de movimiento en cuanto a su cuerpo, esto puede variar en un primer orden por situaciones congénitas y en segundo lugar por el aprestamiento cognitivo - motor que pudiese haber frecuentado la persona durante su desarrollo o crecimiento (Guerrero, 2015, p.45).

La estimulación, etapas de desarrollo, acompañamiento familiar y educativo permiten en el niño y niña el desarrollo cognitivo, motor y expresión corporal para sus habilidades y destrezas motoras logrando de esta manera un adecuado manejo óculo manual en sus primeros años hacia sus trazos lo cuáles son sus más significativos.

Saber leer en el mundo de hoy significa saber comunicarse, saber relacionarse con otros y saber funcionar en distintos escenarios reales o virtuales en los que las letras y los textos son los intermediarios de las ideas, los sentimientos y las intenciones (Caballeros, Zaso y Galves, 2014, p. 213).

APRESTAMIENTO

Rodríguez (2014). Afirma “El aprestamiento es la etapa de preparación para iniciar el proceso del aprendizaje de la lectura y la escritura, este se refiere a las bases que el niño debe tener antes de entrar en la Lecto-escritura” (p. 14). Los espacios brindados desde primera infancia deben ser acordes a la necesidad del niño y niña para desarrollar en cada uno avances significativos teniendo en cuenta su ciclo de vida, la estimulación y estrategias que se implementen permitirán un trabajo equitativo donde se potencialicen las destrezas y se logre avanzar de acuerdo a su ritmo.

El proceso de aprestamiento necesita materiales y ambientes adecuados para su adquisición, donde el docente necesita aplicar estrategias que le permitan al niño (a) desarrollar la lecto-escritora.

El termino aprestamiento es la preparación de cualquier actividad que se quiere iniciar, la cual viene hacer permanente para toda la vida del ser humano. Sin el aprestamiento se está forzando al niño a adelantar actividades que requieren de previa información, entrenamiento y adecuación (Sánchez, 2017, p.13).

Los avances y desarrollo del niño y la niña se dan en el cuerpo y la mente se desarrolla en forma integral manifestando avances en el niño y la niña donde se evidencia mediante lo perceptivo, exploración, indagación y donde van comprendiendo su entorno. Esta relación estrecha permite que el desarrollo integral se dé de forma armónica y equilibrada durante la primera infancia y de acuerdo a las características individuales que adquiere niños y niñas.

Es el conjunto de actividades organizadas secuencialmente de lo simple a lo complejo para desarrollar en el niño el pensamiento y el lenguaje, lo sensorio-perceptivo, las operaciones lógicas, la coordinación motriz, la organización espacio-temporal, la resolución de problemas, la auto-determinación y regulación de la conducta y la estabilidad emocional. Aprestamiento implica, en el caso de la lectura y escritura, maduración en varios aspectos:

Una maduración visual que le permita ver con claridad objetos tan pequeños como una palabra, una letra. Una maduración auditiva que le permita discriminar sonidos tan próximos como el de un fonema y otro. Una maduración sensorio-motora que le permita la ubicación espacial y la coordinación oculomanual. Una maduración emocional que le permita asumir retos y responsabilidades con naturalidad (Villavicencio, 2013, p.p 24-25).

El aprestamiento es una de los procesos a desarrollar con los niños y niñas desde los primeros grados educativos, basados en actividades y procesos que le permitan explorar, manipular, conocer e identificar el uso de los recursos y técnicas motivándolos

al desarrollo motriz; allí se debe fortalecer sus habilidades para el manejo de la pinza, amasar, el agarre, el rasgar como ejercicios tan sencillos pero primordiales en el desarrollo motor del individuo. Desde estas particularidades parte el trabajo y avances a obtener para un aprestamiento acorde a la edad del niño- niña.

El estimular los sentidos del niño y niña proporcionará un mayor avance y trabajo en sus actividades donde poco a poco desarrollara cada sentido según las propuestas, espacios y estrategias que despierten interés por la lectura y escritura desde los primeros años.

Los primeros trazos del niño y niña son significativos y es allí donde expresan su sentir como medio de comunicación, el desarrollo motor fino permite en el niño implementar una mayor habilidad para actividades como el colorear, dibujar y transcribir donde se comienza el proceso de lecto-escritura y donde se plasma las mayores necesidades y preferencias del alumno. La lectura de imágenes, el descubrir sonidos e interpretar acciones son un medio para comenzar con el proceso de aprendizaje y se da desde los primera infancia donde al adulto o persona significativa debe darle el valor a esté y permitirle al niño y niña comunicarse mediante una de las técnicas e ir adaptando el proceso pedagógico y a su necesidad.

El aprendizaje de la lectoescritura empieza ya en la primera infancia y, mucho antes, aparece la necesidad del niño de representar sonidos, imágenes o ideas sobre el papel, la pizarra o la arena, por ejemplo; es lo que conocemos como grafismo (Segura, Sabaté, y Caballé, 2017, p. 6)

El desarrollo motor del niño desde la primera infancia es la que permitirá expresar en el sus destrezas y, avanzando de acuerdo a sus interese al desarrollo pedagógico teniendo en cuenta las metodologías y espacios propuestos, el juego, la lúdica y la didáctica son

los primeros ejercicios para lograr una adecuada postura en los primeros procesos lecto-escriturales del niño y la niña.

Para que un niño logre la ejecución gráfica correcta, al iniciar el aprendizaje de la escritura, debe ser capaz de mantener su propio control postural, tener un dominio del brazo y una manera correcta de sostener el instrumento de escritura, así como orientarse en el espacio en el que debe escribir (Segura, M. Sabaté, M. y Caballé, C, 2017, p. 6).

LECTO-ESCRITURA

La base de los procesos de lecto-escritura se encuentra en las actividades que desarrollen destrezas y habilidades cognitivas, en donde una parte importante es la psicomotricidad. En estas actividades encontramos el juego como parte de la motricidad gruesa. Romero (2013). Afirma “El juego se plantea como un contenido de aprendizaje, con objetivos motrices, afectivos y sociales” (p.178). Desde la primera infancia los docentes deben planear actividades pedagógicas que estimulen la motricidad fina y gruesa en los niños y niñas, porque la lecto-escritura está constituida por la actividad psicomotriz donde se desarrollan diferentes actividades que cumplan con el desarrollo para la lecto-escritura.

Es importante que el docente en el proceso de enseñanza tenga en cuenta lo siguiente:

Respecto a las prácticas de enseñanza de la lectura, han sido varias las concepciones que la han orientado, sin embargo, históricamente se considera que desde el siglo XIX ha imperado el enfoque tradicional donde se considera que las niñas y los niños solo pueden leer después de alcanzar el manejo de ciertas habilidades psicomotoras que les permitan asociar la grafía con el sonido (Rosero y Mieleles, 2015, p.211).

Durante los procesos pedagógicos implementados desde los primeros años del niño y niña se desarrollan actividades donde les permitan desarrollar y avanzar en su desarrollo motriz permitiendo así avances significativos en su proceso de lectura y escritura, manifestado desde sus primeros garabateos y de esta manera reconocer e identificar las habilidades obtenidas e implementar métodos para el desarrollo de éstas. Poco a poco las metodologías de estudio han permitido que los niños y niñas descubran nuevas potencialidades para su desarrollo educativo según su ciclo de vida sin excluir algunas debilidades presentadas. De tal manera que la educación no debe ser basada en lo tradicional, los procesos de enseñanza aprendizaje deben ser ambientes potencializadores según las necesidades de los niños y niñas.

Es importante resaltar que el aprendizaje del lenguaje escrito es de tiempo trabajado por los niños y niñas teniendo en cuenta sus habilidades cognitivas con los métodos y estrategias pedagógicas que se le brinden en su medio; es importante el trabajo de la familia en interactuar de manera espontánea con diferentes ejercicios como presentaciones de escritos o narraciones, aclarando que el aprendizaje no se da simplemente por el contacto con un ambiente letrado, es un proceso complejo donde las habilidades y destrezas de los niños y niñas deben ser movilizadas por unos métodos pedagógicos adecuados según su edad. Esta interacción para el aprendizaje del niño le permitirá establecer unos procesos activos y mediadores entre los signos gráficos y su léxico personal, lo cual le permitirá monitorear su propio aprendizaje.

La Lectoescritura es un proceso de enseñanza aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación primaria. Los educadores ya preparan desde educación infantil a sus alumnos para las tareas lectoescritura que pronto vendrán, a través de actividades que les llevan a desarrollar las capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado posterior. Para el aprendizaje de la lectura y de la escritura, los niños y niñas deben de encontrarse en un ambiente en el que se propicie y genere actividades de lectura y de escritura. Para mantener el dominio de la

lectoescritura, resultará importante motivarlos e involucrarlos desde edades tempranas en ambos procesos.

La lectura y la escritura deben ser herramientas aprendidas desde la globalidad, con significado, que parta de sus ideas y conocimientos previos del mundo que les rodea. Además deberán ser introducidas como algo interesante y conectado con los intereses del niño y de la niña (Pacheco, 2015, p.22).

Desde los primeros años los niños y niñas comienzan con sus garabateos y dar significados a estos como nombres, palabras y frases cortas haciendo una lectura de estos dándole el valor significativo. Para implementar y brindar procesos de lecto escritura desde el grado jardín es importante tener en cuenta los espacios a brindar donde se dispongan y brinden materiales acordes a su edad y capacidades teniendo en cuenta el ritmo de trabajo de cada estudiando. Es de allí donde parte el desarrollo de la estrategia donde se lograra un aprestamiento según sus habilidades, necesidades e intereses. Villavicencio (2013). Afirma “La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración o nivel neurológico dependiendo de muchos factores, aprendizaje, estimulación, madurez y capacidad personal de cada uno de los niños dependiendo de las edades” (p. 33). Los niños y niñas necesitan desarrollar y potencializar una serie de actividades, desde la experiencia y destrezas de cada uno de ellos y va a avanzando con su edad, comprendiendo todas las actividades pedagógicas desde la motricidad fina, motricidad gruesa, lateralidad, nociones de espacio y manejo de mano-ocular, siendo estas actividades necesarias para tener un aprestamiento indicado y poder iniciar un proceso lecto-escritural en la primer infancia.

La lectura es una de las bases básicas del ser humano para lograr una comunicación asertiva en cada uno de los ámbitos en los que nos relacionamos, desde los balbuceos el niño y la niña se comunican queriendo dar sus necesidades, el cual nos

permite comprender que tanto la lectura y escritura son importantes y tienen un significado relevante así no sepan escribir el niño y la niña se expresan, interpretan y comunican. Caballeros, Sazo y Gálvez (2014). Afirma “A diferencia de otras capacidades humanas (escuchar, hablar, caminar), para saber leer es necesario pasar por un proceso de aprendizaje orientado a ese fin” (p.214). Las primeras etapas, ejercicios, estimulación y bases trabajadas con el niño y la niña permiten potencializar y lograr una mayor destreza en cada ámbito de ciclo de vida, cubriendo las necesidades básicas del ser humano tanto cognitivas, sociales y corporales para así ir poco a poco avanzando en cada habilidad para aprendizajes significativos para la vida.

LUDICA Y JUEGO

Zevallos. (2016). Afirma “ya no debe haber duda. Es importante que se implemente desde la educación inicial, porque los niños y niñas disfrutan del movimiento (juego corporal o juego sensorio motriz) de forma muy natural” (p.4). Desde los primeros años de vida los niños y niñas deben desarrollar ejercicios motrices donde se estimule y afiancen sus habilidades (motricidad fina y gruesa), de allí es donde comenzamos con el proceso para un trabajo a nivel motor, corporal, cognitivo para lograr implementar en niños y niñas sus primeros ejercicios de aprestamiento. El solo hecho de manipular, explorar y disfrutar de técnicas básicas para el desarrollo psicomotor nos permite alcanzar un avance y desarrollo significativo para sus primeros trazos.

Se debe considerar en los programas educativos del nivel inicial porque es a partir del movimiento y el juego que el niño se va a descubrirse, reconocerse y aprender del mundo. Por eso se hace necesario contar con un espacio físico, con materiales acordes a la edad de los niños y adultos con una actitud disponible para observar (Zevallos, 2016, p.7).

Arias (2013). Afirma “Los juegos son un medio que permiten en los niños generar aprendizajes de una forma creativa, divertida y sobretodo en compañía de otros pares que contribuyen a ese aprendizaje” (p.27). Las experiencias significativas son las que permiten retomar grandes aprendizajes, desde niños el juego es una de las actividades primordiales para el desarrollo del ser humano. Mediante el juego se descubren habilidades adquiridas, se explora, investiga y adquieren conocimientos para llevarlos al diario vivir. El experimentar y potenciar sus pensamientos a través de la interacción del juego y la recreación hace del niño y niña autónomos e independientes.

Gómez, Molano y Rodríguez, (2015). Afirma “Las actividades lúdicas llevadas al aula se convierten en una herramienta estratégica introduciendo al niño al alcance de aprendizajes con sentido en ambientes agradables de manera atractiva y natural desarrollando habilidades” (P.11). Las actividades lúdicas desde la infancia permiten desarrollar en los niños y niñas mayor destreza motora, identificar su esquema corporal, afianzar en su desarrollo motor, de allí se logran que expresen sus necesidades apoyando su lenguaje oral con gestos, señalamiento y con su cuerpo reconociendo en el sus mayores necesidades e implementando actividades de juego y recreación que le permitan avanzar y motivar en el desarrollo motriz tanto fino y grueso para una mayor flexibilidad de acuerdo a las etapas del desarrollo.

Es así que la actividad lúdica es atractiva y motivadora, capta la atención de nuestros alumnos hacia un aprendizaje específico, encontramos beneficios en las actividades lúdicas ya que mediante ella, el niño adquiere conocimiento y conciencia de su propio cuerpo, dominio de equilibrio, control eficaz de las diversas coordinaciones globales y segmentales, logra control de la inhibición voluntaria y de la respiración, también fomenta la organización del sistema corporal, maneja una estructura espacio-temporal y mayor posibilidad al mundo exterior, estimula la percepción sensorial, la coordinación motriz y el sentido del ritmo, mejora notoriamente la agilidad y flexibilidad del organismo particularidades que son

importantes para nosotras reconocer en el niño en sus diferentes etapas del desarrollo (Gómez, Molano, y Rodríguez, 2015, p.12)

Córdoba, Lara y García, (2017). Afirman “Así, el aprendizaje basado en el juego ha sido utilizado en la educación desde décadas atrás” (P.83). El juego no es solo diversión es implementado como estrategia para transmitir aprendizajes desde la primera infancia, donde el niño y niña mediante actividades de integración y disfrute puedan adquirir aprendizajes y obtener conocimientos para ser llevados a su cotidianidad. El juego desde mucho tiempo es una propuesta y palabra clave para fomentar una metodología de estudio basada en saberes que potencialicen las habilidades de niños y niña.

Posada (2014). Afirma “Una actitud lúdica conlleva curiosear, experimentar, dialogar, reflexionar, es a través de la vivencia de distintas experiencias que se puede llegar a la pedagogía lúdica la cual se presenta como una propuesta didáctica de disfrute y desafío” (p.27). Los espacios implementados en el aula de clase y propuestas como la lúdica permiten al docente descubrir, conocer y evidenciar las necesidades e intereses de los alumnos. Mediante la observación y el acompañamiento permanente en el aula los niños y niñas expresan e indagan sus mayores habilidades, es allí donde la lúdica se convierte en estrategia principal donde se comparte, disfruta y se explora con diversión y agrado obteniendo grandes aprendizajes.

Obtener avances y mayores procesos educativos es primordial implementar y actualizar los contenidos mediante técnicas y propuestas de trabajo donde los niños y niñas disfruten de las propuestas y estas sean de interés, despertando curiosidad por explorar y aprender mediante actividades de disfrute como la lúdica donde el proceso de enseñanza aprendizaje sea un lugar y momento de gozo, diversión e integración. Posada

(2014) Afirma “Para lo cual es imprescindible la renovación de propuestas didácticas como la lúdica, para mejorar, facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje” (p.p.31-32).

Los espacios, estrategias y recursos a implementar dentro del aula permiten una mayor exploración en los niños y niñas evidenciándose conocimientos y saberes, es allí donde el material a utilizar permite una estimulación e investigación de los contenidos, es importante contar con materiales didácticos el cual fortalezcan en los niños y niñas destrezas en cada ámbito de desarrollo de acuerdo a su ciclo de vida.

El juego es un momento de diversión donde no solo los niños no realizan, al adulto lo implementa y es un espacio donde todo ser humano expresa y da a identificar sus preferencias, gustos, alegrías y miedos. El juego permite sensibilizar, reconocer y apropiarse como ser humano desde la niñez hasta sus últimos días. El disfrutar de lugares, espacios y nuevos recursos es donde entra a realizar un juego no necesariamente por recrearse sino por sentir y estar en constante movimiento, expresión corporal y tranquilidad con uno mismo.

El juego es un poderoso proceso de simbolización contra la angustia y el miedo, el juego está pues al servicio del ser en devenir. El juego espontáneo es la forma privilegiada de la expresión del niño; es vital, pues jugar es vivir. Jugar es representarse, jugar es afirmar su existencia en el mundo (Aucouturier, 2015, p. 208)

Paya 2013 Afirma “siendo así la metodología lúdica la más adecuada e idónea para la práctica pedagógica” (p. 42). El educador es quien plantea, modifica y ejecuta dentro del aula de clase, allí entra la estrategia del juego para adquirir conocimientos, el alumno investiga, explora, aprende y expresa sus saberes y adquiere aprendizajes. No

solo lo teórico se aprende, el juego permite en el niño y niña desarrollar y conocer cada ámbito de desarrollo según su ciclo vital.

Pérez (2017). Afirma “A su vez, es posible pensar en una didáctica crítica fundamentada, la cual tenga en cuenta el contexto, y aporte una visión reflexiva sobre los procesos de enseñanza” (p. 18-19. Los procesos pedagógicos deben implementarse en lugares acordes a los intereses del niño y niña brindándole nuevas metodologías donde se investigue, explore y disfrute por medio de actividades didácticas donde el alumno sea quien construye y proponga.

AMBIENTES DE APRENDIZAJE

El contacto con espacios, ambientes y materiales que despierten el interés, curiosidad e investigación en el niño y niña permitirá un mayor trabajo en las actividades y ejercicios motrices, donde el contacto con diferentes texturas le despertaran sensaciones diferentes a cada uno y despertara en ellos indagar más allá de su utilidad logrando así un trabajo de diversión donde mediante el juego se puede aprender para lograr aprendizajes de interés. Las propuestas, actividades y metodologías que implementemos dentro del aula deben ser integradoras y llamativas donde todos y todas participen y sean ellos mismos quienes den a conocer el desarrollo del tema en este caso ejercicios básicos y técnicas para el desarrollo psicomotor donde poco a poco pasaremos a implementar ejercicios motrices más avanzados y lograr un aprestamiento desde los primeros años educativos del niño y la niña.

La edad escolar constituye una de las etapas más significativas en el niño, es por esta razón que los maestros deben buscar las estrategias y métodos adecuados para lograr un buen aprendizaje en los estudiantes; debido que existen muchas dificultades que se presentan tanto en la lectura, escritura y cálculo; los cuales si no son corregidas a tiempo lo llevaría al fracaso escolar (Granada y Moreno, 2016, p.20).

El ambiente escolar parte para que el niño y niña disfrute de las temáticas brindadas. El docente debe implementar estrategias y propuestas de interacción con los otros, teniendo en cuenta las necesidades y ritmo de estudio de los alumnos para que todos logren un aprendizaje según el tema a trabajar. El docente diariamente debe retomar y actualizarse de procesos e inducción pedagógica para brindar una educación acorde y significativa a sus alumnos.

Durante su inserción en el mundo social, las niñas y los niños construyen su propia realidad, generan aprendizajes, se desarrollan, potencian sus capacidades y adquieren otras, todo ello como parte de los procesos de socialización en los que participan al interactuar con la familia y al establecer relaciones con quienes les rodean, en todos los entornos en los que transcurren su vida (Ministerio de educación Nacional, 2016, p.42).

El acompañamiento familiar, entorno y contextos en los cuales se encuentre el niño y niña permiten en éste adquirir e indagar sus propios saberes. De allí es importante como es La interacción con otras personas, comunicación y ambientes de aprendizaje como base principal para tener referentes hacia conceptos y tenerlos presentes en el diario vivir a nivel personal, social y emocional.

Ministerio de Educación Nacional (2016). Afirma “El saber pedagógico orienta el hacer de la educación inicial” (p.43). Al tener bases sólidas, conocimientos pedagógicos e identificar las necesidades de los alumnos nos permite brindar un proceso educativo acorde a la edad en los niños y niñas, estimulando e investigando grandes saberes. La inducción pedagógica y ambientes de aprendizaje potencializan las dimensiones del desarrollo.

El proceso de aprendizaje de los niños y niñas parte del ambiente, estimulación y metodología que el docente implemente en el aula donde sean actividades integradoras,

de interés, llamativas y despierten la curiosidad por indagar y explorar para alcanzar aprendizajes significativos y sean llevados a las actividades cotidianas del niño y niña.

La disposición y estrategias dentro del aula hacen de las clases un mayor trabajo en equipo, el cual el alumno adquiere aprendizajes valorativos. El manejo de la clase, las metodologías, dominio de los contenidos y la comunicación clara y asertiva del docente hacia cada alumno le permitirán realizar de cada clase en su aula un espacio de aprendizajes significativos donde los saberes se transmitirán y aprenderán por parte y parte logrando así avances enriquecedores de aprender y enseñar.

Se requiere entonces de un maestro que se presente coherente en su ser y en su hacer, para favorecer una transferencia positiva en la labor pedagógica con los niños con el fin de generar el deseo de conocer, de explorar y de aprender (Quintero, Ramírez, y Jaramillo, 2016, p.168)

La primera infancia comienza a ser reconocida en todos sus aspectos como lo resalta estos autores:

Desde las nuevas posiciones epistémicas sobre la construcción del conocimiento y los profundos giros a nivel educativo, político y por ende social y cultural que surgen en el país donde los niños y las niñas comienzan a ser reconocidos, visibles, portadores de una historia de vida y protagonistas de la transformación social, se comienzan a gestar y ejecutar propuestas que permiten la participación e integración de los y las infantes en los espacios públicos y privados, así como a señalar las rutas para la democratización de la lectura en la primera infancia (Rosero y Mieles, 2015, p.213).

Los procesos educativos deben ser espacios apropiados para los niños y niñas según sus intereses, necesidades, habilidades y destrezas donde las actividades pedagógicas les permitan desarrollar cada vez más sus potencialidades teniendo presente los ámbitos de desarrollo ya que cada niño y niña son diferentes y donde

exploren, investiguen y disfruten como seres activos, participativos y mediadores de su propio desarrollo de aprendizaje. La lectura y escritura le permiten al infante expresar desde sus primeros dibujos y letras sus mayores experiencias significativas siendo parte de un grupo social en desarrollo.

Es primordial adecuar el espacio, tiempo y metodología donde la interacción con el medio le permita descubrir y aprender de éste.

Para ello necesitan desde la primera infancia el conocimiento, comprensión y movimiento del cuerpo en tiempo y espacio, lo cual posibilita alcanzar niveles de simbolización y representación en la elaboración de la propia imagen, la comprensión del mundo, la relación con los demás y desarrollo de la comunicación (Benzant, Lores, y Arbenis, 2013, p. 94).

Los espacios, recursos, actividades y exploración con el entorno posibilita en el niño y niña un desarrollo motor adecuado según el trabajo y estímulo que el niño y niña reciban; desde los primeros meses de vida la estimulación temprana permite en el ser humano conocer su cuerpo y de esta forma ir implementando ejercicios motores que logran un desarrollo y exploración motor tanto fino y gruesa. De allí parte el desarrollo cognitivo, psicológico, emocional y social para el niño y niña.

DESDE LAS ACTIVIDADES LUDICAS

Mediante la expresión plástica el niño desarrolla la imaginación, la motricidad fina, a través de esta proyecta sus sentimientos emociones y aspiraciones que el niño siente, el promover la actividad plástica potencia su capacidad de creación y reconstrucción de sus experiencias por lo que supone un importante aspecto en su desarrollo personal, para que esta potenciación sea armónica y equilibrada con su proceso evolutivo, es necesario desarrollar sus capacidades perceptivas, ejercitar su coordinación viso manual, estimularle a diversificar sus esquemas gráficos y darles los recursos necesarios que posibiliten esa expresión (Cerón, 2013, p.p.77-78).

El desarrollo motriz en los niños y niñas es la base principal para estimular y reforzar su nivel motor, donde sea capaz de desarrollar diferentes ejercicios y técnicas cuales le permiten una coordinación óculo manual para lograr en sus primeros trazos seguridad, autonomía e independencia; de allí expresara sus sentimientos, emociones, necesidades e interesa a nivel social, emocional y cognitivo. La manipulación exploración de materiales le permitirán explorar sensaciones y así desarrollar aún más sus sentidos.

El dibujo y la pintura ayudan a los niños a mejorar la actividad motriz de las manos y les permite tener una mejor coordinación de los dedos y el pulso, A través de los dibujos los niños reflejan su estado interior como tristeza, amor, disconformidad, alegría o felicidad, también indicó que las artes plásticas realzan fuertemente la autoestima. El material con mayor utilidad es el lápiz aunque se puede alternar con crayones y lápices de colores para darle un poco más de vida al dibujo (Cerón, 2013, p.85).

El solo plasmar sus primero trazos dándole un nombre y significado le permite al niño y niña comunicarse con el otro, donde el dibujo logra reconocer e identificar las necesidades, estados emocionales, personalidad del ser humano y conocer la creatividad que adquiere para construir y dar sentido a algo en este caso el dibujo. Los colores, formas y tamaños son referentes de cómo se siente el niño y niña en el contexto que se encuentra.

IMPORTANCIA DEL MATERIAL DIDACTICO

Es evidente, entonces, que el material didáctico en el aprendizaje del ser humano es sumamente importante, más, cuando se trata de procesos de formación en la primera infancia, debido a que en esta etapa los niños requieren ambientes gratos y estimulantes, que propician nuevos saberes y posibiliten un mejor desarrollo en todas sus dimensiones (Manrique, y Gallego, 2013, p.p 102-103).

El material didáctico permite en los docentes propiciar espacios y clases donde el alumno no solo adquiera aprendizajes sino construya de acuerdo a sus necesidades, es allí donde el papel del docente es quien permite e integra ser un facilitador proponiendo nuevas metodologías, mediante la creatividad, disposición y uso de los materiales del aula. No solo el material didáctico es parte del juego sino que conlleva a construir, formar, investigar y explorar teniendo como guía una adecuada instrucción y espacio de disfrute.

Es evidente que los docentes pueden encontrar una variedad de posturas que apuntan a la importancia de trabajar con materiales didácticos dentro de aula de transición, y las posibilidades de generar aprendizaje significativo en los estudiantes cuando es planteado con intencionalidad (Manrique y Gallego, 2013, p.p 108).

ANTECEDENTES

Para sustentar este proyecto, se tomaron como soporte una investigación nacional y una internacional que guardan relación con el tema de investigación teniendo en cuenta algunos aportes.

A continuación se menciona antecedente nacional sobre una tesis acerca de juguetes con ABC: estrategia lúdica pedagógica para enseñar y fortalecer los procesos de lectura y escritura en niños y niñas de 5 a 7 años. Universidad de Cartagena, 2015. Presentada por DIBETH CASTRO CABALLERO, ROSA ANGELICA MARIMON LOPEZ y ROXANA MARIMON LOPEZ (Trabajo de investigación presentado como requisito para optar al título de Licenciadas en Pedagogía Infantil) en este trabajo se evidencia la necesidad de fortalecer los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura limitándose a repetir las planas, transcribir del tablero al cuaderno y leer en el texto escogido. Mostrando así poco interés frente a dichas actividades que se utilizan para enseñar y fortalecer estos procesos.

El juego por el contrario constituye una herramienta pedagógica fundamental para el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que motiva a niños y niñas. Para aplicar el juego en la enseñanza se debe tener en cuenta que este sea organizado, coordinado y sobre todo tenga un objetivo o una perspectiva clara de lo que se quiere lograr. Esta estrategia facilita la interacción en el aula, despierta la motivación y propicia un aprendizaje significativo en los estudiantes, porque lo que se aprende a través del juego deja huellas imborrables y difícilmente se olvida. (Castro, D. R. Marimon (2015) y R. Marimon (2015), 2015, p. 16).

Las estrategias metodológicas permiten al alumno un mayor acercamiento a los temas a desarrollar, es allí donde se debe proponer actividades integradoras, de lúdica, diversión y juego donde el niño y la niña mediante estos espacios participe y explore de nuevas propuestas logrando una mayor motivación por aprender y dará conocer sus saberes. El juego en el aula de clase es una de las estrategias principales donde el docente y alumno desarrollan una mejor comunicación, interacción con el entorno y logran aprendizajes significativos; allí el alumno expresa sus necesidades y comunica su sentir favoreciendo el desarrollo en cada una sus dimensiones y ámbitos según el ciclo de vida.

A continuación se menciona antecedente internacional sobre una tesis acerca de la Influencia de la Psicomotricidad Educativa en el Aprendizaje Significativo en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa Santo Domingo, Manchay –Lima, 2015. Presentada por las bachilleres CARMEN JESENIA ROSALES ABARCA y MELISSA SULCA COLOS. Evidenciándose en el presente año lectivo que los niños y niñas muestran un débil desarrollo de la psicomotricidad educativa.

La ausencia de aplicación de la psicomotricidad educativa se debe fundamentalmente al desconocimiento de la temática por parte de las profesora

del nivel inicial, que no lo han adquirido en el proceso de formación profesional ni en la formación continua, o que si la recibimos esta temática no la ponen en práctica por priorizar descriptivamente las exigencias de los padres de familia de los niños que esperan que envíen tarea a casa sin que el niño haya adquirido el necesario proceso de desarrollo motor y mental para ejecutar adecuadamente (Rosales y Sulca, 2015, p.13).

El estudio de investigación de tipo cualitativo el cual permite reconocer y fomentar estrategias a la primera infancia en su desarrollo psicomotor y aprestamiento teniendo como referencia que la psicomotricidad en los niños y niñas de primera infancia permite un mayor desarrollo y trabajo educativo a nivel cognitivo, motor y social es base fundamental para el logro y alcances según el ciclo vital del niño. Es allí donde se implementan las primeras técnicas y metodologías de trabajo rescatando en los alumnos sus saberes previos y alcances para fortalecer e implementar nuevas metodologías. La docente es quien debe tener claro y propiciar espacios educativos, actualizarse y diariamente conocer, estudiar y adquirir conocimientos para brindar una educación de calidad trabajando la necesidad del alumno y su ritmo de estudio, ya que todo niño y niña es diferente. Integrar propuestas y currículos acordes a la edad y necesidad en los centros infantiles permitirá una educación integra teniendo como base la inclusión y los aprendizajes significativos que adquiere cada alumno según sus potencialidades, destrezas necesidades.

Capítulo 3. MARCO METODOLOGICO

El tipo de investigación cualitativa permite a los investigadores la observación directa de eventos ordinarios y actividades cotidianas. Permite interactuar con la población en relación a la pregunta problema y con sus experiencias personales. Proporciona métodos de estudio que tienen en cuenta el punto de vista personal; utiliza diversas técnicas de investigación de una manera flexible, didáctica y dinámica, de acuerdo con el tipo de situación a investigar.

El proyecto se rige bajo la investigación cualitativa ya que permite hacer una descripción verbal o explicación del fenómeno estudiando; identificar sus dificultades, sus aciertos y las metas. Permite desarrollar registros narrativos de los fenómenos que son estudiados mediante técnicas como lo son: actividades, diario de campo, observaciones y, la utilización de escalas de valoración cualitativa del desarrollo del ICBF para caracterizar a la población objeto de estudio. Parte de un planteamiento de problema y de una pregunta que surge de ese problema.

3.1 TIPO DE ESTUDIO

Es importante hablar de tipo de estudio ya que la ausencia o mala selección de este favorece o dificulta la investigación, se fundamenta entonces el hecho de desarrollar un tipo de estudio concreto y exacto que posibilite los resultados esperados, llevando la mirada a la investigación acción por las siguientes razones:

La investigación-acción hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social siendo participativa, las personas trabajan con la intención de mejorar sus propias prácticas mediante un proceso sistemático de aprendizaje acercándose a la realidad, vinculando el cambio y el conocimiento. Latorre (2005). Afirma “Se considera como un instrumento que genera cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social y/o educativa,

proporciona autonomía y da poder a quienes la realizan” (p.23). La investigación-acción se presenta como una herramienta orientada hacia el cambio educativo. Por cuanto, se asume una postura que parte del enfoque dialéctico, dinámico, interactivo, complejo de una realidad que no está dada, sino que está en permanente construcción y reconstrucción por los actores sociales, en donde el docente en investigación es sujeto activo para explorar e investigar mediante su práctica docente. La investigación acción permite al docente en investigación reflexionar, aprender, enseñar, reaprender y transmitir conocimientos y aprendizajes significativos en el proceso investigativo.

La investigación-acción no sólo la constituyen un conjunto de criterios, asunciones y principios teóricos sobre la práctica educativa, sino también un marco metodológico que sugiere la realización de una serie de acciones que debe desarrollar el profesorado como profesionales de la educación (Latorre, 2015, p.32)

La intencionalidad del estudio investigación acción es mejorar la práctica, comprender el contexto, las acciones e ideas, generando reflexión colaborativa entre cada actor de investigación. La investigación sigue una espiral introspectiva: una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión. El trabajo investigación acción debe permanecer visible y abierto a las sugerencias de otros.

La investigación acción nos permite un acompañamiento constante en todas las actividades, espacios y momentos de interacción donde los docentes descubren habilidades, destrezas y procesos no afianzados en cada uno de ellos.

3.2 POBLACIÓN

Este proyecto se realiza en el municipio de Bello, una ciudad colombiana ubicada en el norte del Valle de Aburra del departamento de Antioquia. Forma parte del Área metropolitana del Valle de Aburra y está conurbado con Medellín. El centro de cuidado infantil está ubicado en el municipio de Manchester atendiendo 50 niños y niñas de estrato 3 y 4 y madres cabeza de familias El 80% de los padres de familia tiene estudios superiores y el otro 20% son bachilleres, técnico y tecnólogos. Es una institución privada legalmente constituida.

El centro de cuidado es un primer piso con 4 aulas (arte, literatura, juego de roles y salón de bebés) tiene una jornada de 8:00 AM a 5:00 PM. Este proyecto se realizó inicialmente con el grupo de jardín con 18 niños y niñas de 4 años de edad.

Posteriormente, durante la observación de las actividades pedagógicas y la aplicación de la escala de desarrollo infantil del ICBF se evidencia 8 niños y niñas que apuntan a un menor desarrollo psicomotriz los cuales son básicos para los procesos previos de lectura y escritura, con los cuales se implementa las estrategias lúdico pedagógicas que buscan favorecer su desarrollo psicomotriz de acuerdo a la edad.

3.3. PROCEDIMIENTOS

Tabla 1 Cronograma

Las actividades propuestas son construidas por las docentes, teniendo en cuenta la metodología de trabajo en el centro infantil, interés y necesidades de los niños y niñas.

Actividades	Fecha	DURACION	Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre			
			S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4				
Música y movimiento	21/02/2018	1 Día					X																																							
Disfrutemos del seguimiento	28/02/2018	1 Día					X																																							
Movámonos hoy	7/03/2018	1 Día						X																																						
Aros y sancos	14/03/2018	1 Día							X																																					
A las mascotas las cuidó yo	21/03/2018	1 Día								X																																				
Hoy es viernes y nos vamos bailar!	28/03/2018	1 Día									X																																			
Nos movemos a partir de la música	4/04/2018	1 Día									X																																			
Derecha - izquierda	11/04/2018	1 Día										X																																		
Paso a paso vamos todos desplazándonos	18/04/2018	1 Día											X																																	
Actividad física	25/04/2018	1 Día												X																																
Gimnasio Infantil	2/05/2018	1 Día													X																															
Figuras de cintas	9/05/2018	1 Día														X																														
Futbol	16/05/2018	1 Día															X																													
Tripa de pollo	23/05/2018	1 Día																X																												
Pista de obstáculos	30/05/2018	1 Día																	X																											
De uno en uno voy armando	6/06/2018	1 Día																		X																										
Collar de indígenas	13/06/2018	1 Día																			X																									
Creando fieras	20/06/2018	1 Día																				X																								
Creando indígenas	27/06/2018	1 Día																					X																							
Los lugares de Medellín	4/07/2018	1 Día																						X																						
Construyendo la ciudad	11/07/2018	1 Día																							X																					
Rasgado de papel	18/07/2018	1 Día																								X																				
Cuido y no maltrato a mi mascota	25/07/2018	1 Día																									X																			
Moldeado de plastilina	1/08/2018	1 Día																										X																		
Ensartado	8/08/2018	1 Día																											X																	
Pegado de aserrín	15/08/2018	1 Día																												X																
Ensartado en tabla siguiendo figura	22/08/2018	1 Día																													X															
Soplo soplo	29/08/2018	1 Día																															X													

Este proyecto tiene 3 fases un antes un durante y un después.

Para el antes se pensó en proyecto que nació de una necesidad del aula ya que los niños y niñas no tenían buenos procesos lecto-escritores y se reconoce que existe un bajo desarrollo psicomotriz específicamente en 8 de los 18 niños del nivel jardín. Por medio de observaciones constantes registradas en el diario de campo y la aplicación de la escala de valoración del desarrollo infantil del ICBF.

Para la fase de durante se tuvo en cuenta la observación permanente para poder implementar las estrategias y actividades lúdico- pedagógicas y así llevarlas al registro del diario de campo el cual nos permite plasmar y obtener los avances y necesidades para seguir el proyecto en ejecución.

Para la fase de después fue necesario implementar de nuevo la escala de valoración del desarrollo infantil del ICBF para decir con certeza que los niños y niñas que tenían menos avances en los procesos lecto- escritor si avanzaron y pudieron nivelarse al grupo.

3.4 TECNICAS PARA LA RECOLECCION DE LA INFORMACION

3.4.1 FASE ANTES DE LA PROPUESTA:

DIAGNOSTICO Y PROGRAMACION

- **ESCALA DE VALORACIÓN CUALITATIVA DEL DESARROLLO INFANTIL DEL ICBF:** Evaluar los niños y niñas como se encuentran en el proceso psicomotriz para iniciar el proceso lecto-escritural según la escala de valoración cualitativa del desarrollo infantil del ICBF.
- **OBSERVACIONES:** permitirá recolectar información más específica sobre el desarrollo psicomotriz de los niños y rescatar las estrategias utilizadas para el potenciar el desarrollo psicomotriz, las cuales se registran en el diario de campo.
- **ANALISIS DE TEXTOS:** recopilar información teórico sobre el tema de investigación y llevarlo al aula de clase.

3.4.2 FASE DURANTE LA PROPUESTA:

CONSTRUCCION Y APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS

- **OBSERVACIONES:** permite recolectar información más específica sobre las estrategias utilizadas para el potenciar el desarrollo psicomotriz, las cuales se registran en el diario de campo.
- **IMPLEMENTACION DE ESTRATEGIA:** un día de la semana se implementó una actividad lúdico- pedagógica que permitiera desarrollar en los niños y niñas la motricidad fina y gruesa teniendo en cuenta que cada actividad tenía su propia intencionalidad evidenciándose en los diarios de campo.

3 FASE DESPUES:

DIAGNOSTICO FINAL Y CONCLUSIONES

- **DIAGNOSTICO FINAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:** al finalizar las actividades lúdico – pedagógicas se evidencio avances significativos en los niños y las niñas y se realiza de nuevo la escala de valoración cualitativa del desarrollo infantil del ICBF.
- **OBSERVACION DIRECTA:** observar el desarrollo final de los integrantes del estudio y corroborar el estado inicial con el desarrollo final e identificar si la propuesta tuvo un impacto positivo para potenciar el desarrollo.
- **ELABORACION Y ENTREGA DEL INFORME FINAL**

Sustentar la investigación con las evidencias necesarias durante el proyecto, obteniendo como resultados los avances durante las actividades.

Desde la propuesta metodológica es importante mencionar que la investigación permite acercarse paulatinamente a lo que se pretende.

ESCALA DE VALORACIÓN CUALITATIVA DEL DESARROLLO INFANTIL DEL ICBF

Desde el objetivo de caracterizar el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de 4 años del grado jardín de la institución centro de cuidado infantil mi casita del saber, se realizara desde la escala de valoración cualitativa del desarrollo infantil del I.C.B.F

Se explica de la siguiente manera:

Se diligencia la información personal del niño:

Hoja de registro

Ciudad		Medellín					
Nombre de la niña o niño		Emily Arianna Pérez				Edad: 4 Años- 6 Meses	
Fecha de nacimiento		11	08	2013			
sexo	Masculino	<input type="checkbox"/>	Femenino	<input checked="" type="checkbox"/>			
¿El niño/a tiene hermanos?			Si		Cuantos		No <input type="checkbox"/>
Entre sus hermanos, ¿qué número de hijo/ es el niño/a?						1	

Primera valoración

Definimos el color para la escala de valoración cualitativa del desarrollo infantil I.C.B.F

Color de registro	
-------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

Ubicamos la edad del niño la escala de valoración cualitativa del desarrollo infantil I.C.B.F

Etapa de edad	0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses	1 año y 1 día a 2 años	
	2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años	4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días	<input checked="" type="checkbox"/>

4 añosy 1 día a 5 años,11 meses y 29 días

ÍTEMES PARA LA EDAD DE LOS NIÑOS, CON ELLOS SE EVALUARA CADA NIÑO

	Proceso	Dimensión	Nº	Ítem	Método de observación
RELACIÓN CON LOS DEMÁS	Comunicación	Verbal	1	Realiza un dibujo y hace una descripción de lo que dibujó.	Cuando hace un dibujo, es capaz de describir lo que dibujó.
			2	Sus dibujos representan cada vez con más detalle lo que él quiere o muestran un conocimiento más preciso de la realidad.	Logra comunicar con mayor detalle y precisión las formas que dibuja. Por ejemplo: cuando dibuja un carro, incluye detalles como retrovisores, luces, ventanas, pasajeros, color, llantas, rines, etc.
		No Verbal	3	En los juegos de representación el personaje y la situación se reconocen por secuencias de acciones y gestos.	Sin necesidad de escuchar los diálogos de un juego, el adulto podría reconocer de que se trata el juego y que personaje representa el niño.
		Independencia	4	Propone a su grupo familiar o de conocidos, actividades que le gustan.	Por ejemplo: si le gusta jugar con la pelota, le propone a su cuidador que juegue con él, o si le gusta salir al parque, pide que salgan a jugar con él.

Interacción	Cooperación	5	Puede permanecer haciendo actividades que él disfruta por al menos 15 minutos.	Excepto mirar la televisión, vídeos o juegos electrónicos.
		6	Planea con otros niños la organización de juegos de roles complejos (personajes).	Por ejemplo: organiza o propone juegos de roles que implican varios personajes y que las acciones del personaje van de acuerdo a cada rol (el veterinario cuidando animales, el panadero vendiendo pan, los héroes persiguiendo a los villanos, etc.).
		7	Acepta sugerencias de los demás en el juego y aplaza sus deseos.	Por ejemplo: acepta que otro diga “mejor hagámoslo así”.
Construcción de normas	Autonomía	8	Explica las consecuencias que tiene incumplir una norma establecida.	Por ejemplo: si se le pregunta ¿por qué no debes salir del salón en horas de clase? El niño responde: “porque me regañan”.

4 años y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días

Proceso		Dimensión	N°	Ítem	Método de observación
RELACIÓN CONSIGO MISMO	Identidad	Personal y de género	9	Reconoce las diferencias físicas entre un hombre y una mujer.	Por ejemplo: si el niño está armando un rompecabezas con figuras humanas, reconoce qué partes van en una mujer y qué partes en un hombre.
			10	Reconoce sus fortalezas y debilidades: es capaz de decir para qué es bueno y qué le cuesta trabajo.	*
		Social	11	Manifiesta emoción ante acontecimientos familiares, sociales, culturales, deportivos o políticos de su grupo social.	Por ejemplo: emoción ante un partido de Colombia, un carnaval, el cumpleaños de algún familiar cercano, etc.
			12	Reconoce que los demás pueden sentir emociones y tener pensamientos.	Por ejemplo: el niño se puede “poner en los zapatos del otro” y reconocer cómo se siente esa persona o si un adulto expresa miedo ante una situación él comprende que puede ser una situación peligrosa o insegura.
		Autoestima	13	En la vida cotidiana, no se muestra excesivamente preocupado o temeroso.	Se muestra tranquilo en su cotidianidad. Por ejemplo: no requiere que le reconforten de manera permanente, tampoco hace preguntas en repetidas ocasiones como ¿pero sí regresas cierto? ¿Sí me van a recoger?
			14	No se lastima a propósito.	*
Manejo Corporal		15	Utiliza elementos como: pelotas, bastones, triciclo, etc., controlando fuerza y dirección.	Por ejemplo: cuando juega a la pelota con el niño, él puede recibirla y devolverla con coordinación.	

4 años y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días

RELACIÓN CON EL MUNDO	Proceso	Dimensión	N°	Ítem	Método de observación
	Conocimiento de los objetos		16	Aunque sean diferentes, puede relacionar los objetos por sus usos comunes.	Por ejemplo: una botella y un vaso, aunque sean diferentes, sirven para beber líquido, una bolsa y una maleta son diferentes pero
			17	Reconoce espacios y relaciones espaciales en una hoja de papel.	Cuando dibuja en una hoja en blanco Respeta las proporciones, tamaños y manejo del espacio. Por ejemplo: dibuja una línea recta conservando su dirección, no dibuja por fuera del espacio de la hoja. Tampoco realiza dibujos sobredimensionados o excesivamente
	Relaciones de causalidad		18	Explica de manera detallada por qué hizo algo.	Puede explicar que lo llevo a hacer algo, por ejemplo: si se le pregunta ¿Por qué desarmaste el camión? El niño responde: “porque quería saber cómo funciona”.
	Representación de la realidad social		19	Identifica objetos asociados con las celebraciones	Por ejemplo: pesebre-navidad, camiseta de Colombia-partido de fútbol, etc.
20			Reconoce personajes de la historia, la vida local o nacional.	Por ejemplo: los jugadores de la selección Colombia, el presidente, el médico de la vereda, el panadero, etc.	

Vaciamos la escala de valoración cualitativa del desarrollo del desarrollo infantil del I.C.B.F según la ubicación por edad

✓	Este signo significa el ítems que está cumpliendo el niño
✓	Este signo significa hasta donde el niño está cumpliendo el ítems
X	Este signo significa el ítems no alcanzado por el niño



	Relación con los demás				Relación consigo mismo				Relación con el mundo			
	Comunicación		interacción		Construcción de normas		Identidad		Manejo corporal	Conocimiento de los objetos	Relaciones de causalidad	Representaciones de la realidad social
	Verbal	No verbal	independencia	cooperación	autonomía	personal	social	autoestima				
0 a 6 meses	1 2 3	4 5	6 7	8 9	10	11 12 13	14 15	16 17 18	19 20 21	23	24	25
6 meses y 1 día a 12 meses	1 2	3 4	5 6 7 8	9 10	11 12 13 14	15 16 17 18	19 20 21	22	23 24 25 26	27 28	29 30 31	32 33
1 año y 1 día a 2 años	1 2	3 4 5	6 7 8	9 10	11 12	13 14	15 16	17 18 19	20 21	22 23	24	25 26
2 años y 1 día a 3 años	1 2 3	4 5	6 7 8	9	10 11 12	13 14	15	16 17 18	19 20 21	22 23 24	25 26	27
3 años y 1 día a 4 años	1 2 3 4 5	6 7 8	9 10 11✓	12	13 14 15 16✓	17 18	19 20 21	22 23 24 25✓	26 27✓	28 29 30✓	31 32 33 34✓	35 36
4 años y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días	1✓ 2X	3✓	4X 5X	6✓ 7✓	8X	9✓ 10X	11✓ 12X	13X 14X	15X	16X 17X	18X	19✓ 20X

Descripción de la escala de valoración cualitativa del desarrollo infantil del I.C.B.F

El niño está ubicado en su edad correspondiente si se pasa más de un ítems a su edad anterior el niño queda en el indicador riesgo con color morado

El niño permanece en su edad correspondiente queda en el indicador esperado de color azul

El niño avance a los ítems de la edad más alta de la que tiene queda en el indicador avanzado de color verde

Resultado de evaluación				
En riesgo		Esperado		Avanzado

Se coloca observación pedagógica

<p>Observaciones generales</p> <p>Se le dificulta el manejo de la pinza para coger el lápiz colores, crayolas y realizar el rasgado de papel. Durante los ejercicios motrices gruesas disfruta de cada actividad realizando las indicaciones dadas; en ocasiones requiere de la ayuda para saltar.</p>

FORMATO DIARIO DE CAMPO

Desde el objetivo se registra como es el desarrollo psicomotriz de los 8 niños y se describe que estrategias implementaron las docentes de nivel jardín para fortalecer el desarrollo psicomotor de los niños y las niñas de 4 años de edad, se toma como referente la elaboración del diario de campo para tomar en cuenta cada avance observado durante la investigación y que nos permite a los docentes dentro del aula de clase tener un referente y soporte técnico como recopilación de las actividades y propósitos trabajados.

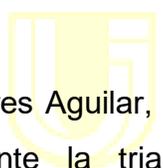
El diario de campo permite reconocer los temas, objetivos, propuestas, avances, metodologías y experiencias significativas de los niños y niñas como parte evaluativa para tener en cuenta en próximas actividades y propuestas de aprendizaje. Este diario de campo lo evaluó la docente Gladis Camargo de la corporación universitaria iberoamericana.

El diario de campo también diseñado con el objetivo de implementar y desarrollar la escala de valoración como una técnica en el proyecto de investigación y este formato es construido por las mismas docentes.

DIARIO
FECHA
TIEMPO DE LA INTERVENCIÓN PEDAGOGICA
ACTIVIDAD A REALIZAR
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD
RESULTADOS
 RESPONSABLES
LUGAR
PARTICIPANTES
CONTEXTO
DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN
REFLEXIÓN
ANALISIS
NOTAS

ANALISIS DE LA INFORMACION

Para el análisis de la información se clasifico la información en una serie de categorías y subcategorías para posteriormente realizar una triangulación de la información que nos permitió contrastar las observaciones o registros, referente teórico y la interpretación o voz del investigador según las convergencias y divergencias que emergían de cada una de las categorías: coordinación visomotora-motricidad fina y movimientos, sala de clases y estructura del espacio, aporte de la escuela al desarrollo psicomotriz.



Para esto tomamos a los autores Aguilar, S y Barroso, J (2015) Afirman “Como estrategia de investigación, mediante la triangulación perseguimos una mayor comprensión de la realidad estudiada. Combinar diferentes modos de abordar un mismo fenómeno nos va a permitir llegar a conclusiones más rigurosas y profundas sobre el mismo” (p. 79). Con esta triangulación buscamos calidad en la investigación y garantía de validez sobre los temas abordados en este proyecto.

Esta matriz de categorías nos permite organizar la información recopilada, analizar, reflexionar e identificar elementos que nos permita dar respuesta a la pregunta de investigación.

EJEMPLO:

CATEGORÍA:
SUBCATEGORÍA: Actividades
TERCER NIVEL: Docentes

Psicomotricidad

REGISTRO	ANÁLISIS	REFERENT E TEÓRICO	CONVERGENCIA S	DIVERGENCIA S	VOZ DEL INVESTIGADO R
Las docentes en sus proyectos planean actividades lúdicas pedagógicas que proporcionen a ellos aprendizajes, gusto e interés.	Las planeaciones son propuestas por las voces de los niños y niñas donde sean ellos quienes expresen sus mayores gustos e interés para sí propiciar espacios pedagógicos de interés, construcción y aprendizaje.	Pacheco (2015) Afirma "Para que una sesión de actividad psicomotora sea efectiva, enfocada y aprovechada al máximo es necesario planificarla con anterioridad, esto evitará que niños y niñas pierdan el interés" (p. 59).	Los espacios y estrategias a desarrollar dentro del aula de clase deben ser agradables, implementando recursos apropiados y de su interés. Las docentes deben planear y realizar actividades con anterioridad para así investigar, indagar y brindar mayores conocimientos a niños y niñas donde adquieran aprendizajes y espacios de diversión.		Durante las actividades desarrolladas se puede evidenciar la participación e interés por descubrir de cada propuesta haciendo del niño y niña una investigación y exploración de los recursos los cuales les permite aprender e interesarse por el tema propuesta. El ambiente, actitud y espacio debe ser acorde a las necesidades para que niño y niña obtengan una participación activa, constante y de grandes aprendizajes y saberes.

4. ANALISIS DE RESULTADOS

En la fase final se pretende evidenciar los avances de los niños y las niñas durante el desarrollo del proyecto. Existen causas que determinan el éxito o no de una mejor preparación para el aprendizaje escolar; por una parte, el reconocimiento de que esta edad es una etapa particularmente sensitiva para el desarrollo de las potencialidades de adquisición de habilidades del niño y la niña de sentar bases de una personalidad positiva. Por otra, la consideración a la relación que existe entre la correcta preparación del niño previo a su ingreso a la escuela y el éxito que el mismo tiene al enfrentar el aprendizaje escolar, lo que constituye uno de los objetivos de la educación que reciben los niños en las instituciones infantiles, aulas del grado jardín.

Las categorías organizadas en matrices permitieron identificar y comparar los referentes teórico con las observaciones que se implementaron en el aula, permitiéndonos implementar unas actividades acordes para su edad y lo que se pretendía fortalecer durante el proyecto de investigación.

CATEGORIA COORDINACIÓN VISOMOTORA- MOTRICIDAD FINA Y MOVIMIENTO: Esta categoría permitió favorecer a los niños y niñas desde la coordinación visomotora, el movimiento y la motricidad fina, donde los 8 niños y niñas que no estaban nivelados con el grupo les permitió nivelarse y obtener un avance acorde a sus edades. Queremos dejar plasmado el antes y el después en cuanto a coordinación visomotora, motricidad fina y movimiento de estos 8 niños antes de iniciar el proyecto y como avanzaron con la implementación de las actividades lúdico- pedagógicas realizadas por medio del proyecto teniendo en cuenta la escala de valoración cualitativa del desarrollo infantil del I.C.B.F.

Los niños y niñas se enumeraran del 1 al 8 para proteger su identidad.

NIÑOS	ANTES DEL PROYECTO	DESPUES DE LA IMPLEMENTACION DE LAS ACTIVIDADES LUDICO-PEDAGOGICAS DEL PROYECTO.
NIÑO 1	Se le dificulta el manejo de la pinza para coger el lápiz colores, crayolas y realizar el rasgado de papel. Durante los ejercicios motrices gruesas disfruta de cada actividad realizando las indicaciones dadas; en ocasiones requiere de la ayuda para saltar.	Se observa mayor seguridad y confianza para realizar técnicas motrices finas donde realiza el manejo de la pinza n varios ejercicios. Durante actividades que implican motricidad gruesa sigue las indicaciones dadas, su expresión corporal es más segura y realiza ejercicios motores por sí solo.
NIÑO 2	Realiza ejercicios motrices gruesos con seguridad y espontaneidad, sin embargo se le dificulta un poco saltar en un solo pie requiriendo ayuda de la docente. Le gusta colorear y reconoce figuras. Durante sus trabajitos se observa un poco de dificultad para rasgar el papel, moldear plastilina y realizar dibujo libremente pidiendo constantemente la colaboración de sus amigos y amigas.	Su Sentido del equilibrio mejora y puede andar ya a la pata coja manteniendo el equilibrio sobre un pie, realiza ejercicios con su cuerpo como saltar, correr, rodar por si sola. Tienen mayor habilidad en la motricidad fina de sus dedos realizando diferentes técnicas de trabajo construyendo y creando con espontaneidad.
NIÑO 3	Realiza con alegría el coloreado a cada dibujo y trabajo durante la actividad, sin embargo se debe trabajar el manejo de la pinza ya que se le dificulta para agarrar los colores y lápiz. No plasma mediante el dibujo libre sus preferencias e intereses observándose aún el garabateo. Realiza ejercicios motrices gruesos con la orientación y colaboración de la docente como saltar con pies juntos, en un solo pie y correr en diferentes velocidades.	Realiza adecuadamente ejercicios de rodar, reptar y gatear en diferentes direcciones y posiciones. Coordina movimientos de motricidad fina y gruesa utilizando el esquema corporal. Expresa sensaciones e impresiones a través de trazos gráficos.
NIÑO 4	Durante las actividades requiere siempre de la ayuda de la docente o un adulto mostrándose inseguro ante cada propuesta. Los ejercicios motrices gruesos como saltar, correr y lanzar el desarrollo con ayuda de la docente para lograr así la participación y objetivo propuesto. Se debe trabajar el manejo de la pinza ya que no rasga con la técnica sino con la boca, se observa durante el coloreado poco interés, el ensartado se le dificulta un poco donde por momentos se le debe estar explicando y	Construye desde su creatividad varios elementos utilizando diferentes materiales como plastilina, pinturas, crayolas y demás que le ayudan a realizar creaciones utilizando sus fantasías y partiendo desde sus conocimientos. Desarrolla la habilidad manual en diferentes técnicas y materiales, muestra interés por el trabajo colectivo, respeta sus propias creaciones y valora las de sus compañeros. Desarrolla su creatividad utilizando adecuadamente los diferentes

	realizando el ejercicio para que lo desarrollo por sí solo.	materiales. Muestra mayor coordinación en sus movimientos corporales tanto finos y gruesos.
NIÑO 5	Durante las actividades se distrae con facilidad constantemente, realiza el coloreado en cada uno de su trabajos sin embargo e debe estimular para el manejo de la pinza ya que agarra lápiz y colores con ambas manos, plasma mediante el garabateo sus necesidades e interese aun no realiza dibujos evidenciándose figura o forma. Para elaborar bolitas de papel requiere de la ayuda de sus amigos al igual en algunos ejercicios motrices gruesos como saltar según el rimo, coordinar derecha izquierda y lanzar o encestar.	Realiza dibujo libre dándole nombre y construyendo desde su interés. Realiza manejo de la pinza para rasgar, pegar y colorea, Utiliza los materiales lógicos para armar e inventar. Su motricidad fina y gruesa avanza adecuadamente de acuerdo a su edad, Su Sentido del equilibrio mejora y puede andar ya a la pata coja manteniendo el equilibrio sobre un pie. Tienen mayor habilidad en la motricidad fina de sus dedos.
NIÑO 6	Aun no realiza dibujos que permitan evidenciar su interés y preferencias, el coloreado en sus trabajos realiza aun el garabateo y no coordina los espacios de cada imagen brindada. Ensarta con un poco de dificultad donde se interesa poco a poco para hacer el ejercicio. Sus ejercicios motrices gruesos los hace por sí solo sin embargo e le dificulta un pomo saltar en un solo pie, combinar amos pies, desplazarse en zancos y trotar según el ritmo indicado.	Realiza adecuadamente ejercicios de rodar, reptar y gatear en diferentes direcciones y posiciones, muestra mayor coordinación en sus movimientos corporales. Puede recoger un balón en movimiento, su Sentido del equilibrio mejora y puede andar ya a la pata coja manteniendo el equilibrio sobre un pie. Se le dificultad las actividades de motricidad fina.
NIÑO 7	Le gusta el moldeado en plastilina construyendo e inventando nuevos objetos, se le dificulta el ensartado, los ejercicios de lateralidad.	Adopta características convencionales de la escritura en los trabajos que realiza reproduciendo diferentes trazos, le da nombre a cada trabajito exponiéndolo con seguridad e independencia. Desarrolla su creatividad utilizando adecuadamente los diferentes materiales que se le ofrecen como: pintura, plastilina, pegamento, colores y lápiz. Realiza ejercicios motores finos avanzando notoriamente como el manejo de la pinza, coloreado, dibujo libre, ensartado y trazos. Identifica las letras de su nombre, las cuales intenta escribir, mostrando interés por el lenguaje escrito.
NIÑO 8	Se interesa por realizar cada actividad propuesta como los ejercicios motrices gruesos como correr en diferentes velocidades, aun no es capaz de saltar en un solo pie y realizar sentadillas donde se	Reconoce y desarrolla la habilidad manual en diferentes técnicas y materiales, sigue instrucciones relacionadas con la orientación espacial y posición de los objetos, dibuja plasmando y evidenciando

	<p>balancea cae fácilmente. Realiza el manejo de la pinza para colorear pero se observa dificultad en el momento de plasmar dibujos donde aún no se observa claramente sus trabajitos. Se estimula diariamente en el moldeado de plastilina y construcción de objetos.</p>	<p>sus intereses. Cuenta historias utilizando su cuerpo y un lenguaje acorde con su edad. Coordina movimientos de motricidad fina y gruesa utilizando el esquema corporal, en ejercicios físicos, juegos deportivos y bailes musicales.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Para la coordinación viso-motora y la motricidad fina los niños y niñas requieren de ejercicio de movimientos controlados y deliberados en los cuales requieren de precisión, principalmente en ejercicios donde se utilizan el ojo, mano, dedos.

Fundamentalmente concretamos la coordinación viso motriz en la relación que se establece entre la vista y la acción de las manos, por ello habitualmente se habla de coordinación óculo-manual. El desarrollo de esta coordinación óculo manual tiene una enorme importancia en el aprendizaje de la escritura por lo que supone de ajuste y precisión de la mano en la prensión y en la ejecución de los grafemas, siendo la vista quien tiene que facilitarle la ubicación de los trazos en el renglón, juntos o separados, etc (Pacheco, 2015, p. 27).

El trabajo antes de la implementación del proyecto los niños y niñas no alcanzaban los ítems requeridos para su edad como manejo del espacio, lateralidad y agarre de pinza ya que se evidenciaba que debía afianzar procesos en motricidad fina, coordinación, movimientos y otros aspectos de la psicomotricidad y con la implementación de estas actividades lúdico- pedagógicas se logró la nivelación de estos 8 niños y niñas de 4 años del grado jardín del centro de cuidado infantil mi casita del saber.

CATEGORIA SALA DE CLASES Y ESTRUCTURA DEL ESPACIO: esta categoría permite observar que las salas de clase están totalmente adecuadas para el desarrollo de la psicomotricidad. El ministerio de educación pide salas adecuadas para los niños y niñas.

Se realiza un cuadro comparativo con el aula de los niños y niñas y el aula que pide el ministerio de educación y nuestro actor de las categorías Pacheco (2015)

AULA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO DE CUIDADO INFANTIL MI CASITA DEL SABER.	AULA QUE PIDE EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL Y LO QUE DICE EL AUTOR.
<ul style="list-style-type: none"> • Administración y archivo de papelería de niños y niñas. • Espacio grande, ventilado, con capacidad para 20 niños y niñas. • Percheros para sus bolsos • Mesas con sillas (5 mesas, 20 sillas) • Escritorio docente • Mueble con los siguientes material: fichas de encaje, loterías y domino de texturas, palos de paletas, palos de pincho, figuras geométricas de encaje, rompecabezas de 8 piezas, pimpones, cucharas desechables, plastilina, revistas, block de colores, block blanco, papel boom, papel crac, papel de seda, cartulina, crayolas, colores, lápices, borradores, sacapuntas, punzones, lana de colores, marcadores, plumones, arcilla, vinilos de diferentes colores, pinceles, cintas, pegamento y cordones con fichas para ensartado. • Zonas de baños para niños y niñas y adulto • Punto ecológico. • Servicio de alimentación (comedores, cocina, despensa) • Plan de seguridad: ruta de evacuación, punto de encuentro, botiquín, extintores y red de apoyo 	<ul style="list-style-type: none"> • Espacio por niño 1 mínimo un metro cuadrado. • Aulas • Estándar de depósito de material didáctico que garanticen condiciones de seguridad en los niños y niñas • Espacios de recreación, deporte y juego. • Administración y archivo • Área de servicios (baños niños y niñas, baños adulto, cuarto de basuras) • Servicio de alimentación (comedores, cocina, despensa) • Área de seguridad plan de gestión de riego (simulacros, ruta de evacuación, botiquines, extintores, señalización del centro infantil, directorio de emergencia) y entidades de apoyo. <p>Pacheco (2015) las salas deben de ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un lugar cálido a temperatura ambiente • Un ambiente acogedor, que incite al movimiento y al juego. <ul style="list-style-type: none"> • Decorado pero no recargado.

	<ul style="list-style-type: none"> • Bien iluminado pero debe tener la posibilidad de aumentar o disminuir la intensidad de la luz. • Confortable. • Grande y con espacio para el movimiento de los niños/as. • Sin obstáculos que impidan el movimiento libre y el desplazamiento de todos. • Poseer un espejo grande que permita que las niñas y niños se miren mientras trabajan (Pacheco, 2015, p. 15).
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

En estos espacios los niños y niñas han afianzado los procesos lectoescriturales mediante actividades lúdicas pedagógicas. Los espacios brindados al niño y niña despiertan curiosidad, interés y participación donde el niño desarrollo expresión corporal permitiendo expresar diferentes movimientos de su cuerpo según su ritmo, destreza y habilidad corporal teniendo en cuenta el ciclo y edad del niño y la niña, allí la docente realizaba actividades de bienvenida, puestas en común, aprendizaje de canciones y pedagógicas enfocadas en los procesos lectoescriturales.

Los espacios pedagógicos permitieron en el niño y niña realicen un trabajo más participativo, activo y motivador donde hacen de cada espacio una diversión, logrando desarrollar actividades de juego, lúdica y recreación fortaleciendo sus habilidades motoras.

Es convergente ya que permite espacios potencializadores para el niño y niña permitiendo que indaguen, exploren y participen de las propuestas donde el niño y niña realiza expresiones, movimientos y desplazamientos con su cuerpo fortaleciendo conceptos básicos según su edad.

CATEGORIA DEL ROL DEL DOCENTE: Estas categorías permiten observar cómo eran las docentes antes en sus aulas de clase de empezar el proyecto y como están ahora al

finalizar el proyecto, se realiza un cuadro comparativo del antes y el ahora del rol como docentes y de lo que dice el ministerio de educación y el libro de desarrollo infantil y competencias en la primera infancia sobre el rol del docente.

MAESTRO ANTES	MAESTRO DESPUES	ROL DEL DOCENTE DESDE LOS DOUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> Las docentes planeaban actividades para todos los niños, sin tener en cuenta que algunos de ellos necesitaban afianzar su psicomotricidad. Las docentes implementan recursos para todos en general sin tener en cuenta que para algunos de ellos pueden ser no llamativos ni motivantes y no logran satisfacer la necesidad o el objetivo de la actividad. Las docentes realizaban las actividades en las diferentes salas de desarrollo para cambiar de espacios y lograr en ellos una mayor participación, sin embargo algunas salas no son del interés de los niños y no se logra una exploración, interacción y participación. 	<ul style="list-style-type: none"> Las docentes tienen claro lo que aporta la psicomotricidad en niños y niñas. Las docentes tienen en cuenta la importancia de la psicomotricidad. Las docentes manejan el concepto de motricidad gruesa. Las docentes realizan actividades lúdicas pedagógicas que ayuden al desarrollo motor. Las docentes en sus proyectos planean actividades lúdicas pedagógicas que proporcionen a ellos aprendizajes, gusto e interés. Las docentes programan actividades contando con los recursos humanos y materiales y las salas de desarrollo acordes a la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Acompañar con intención y seguridad. Crear espacios educativos significativos y de interés Planea con la intención del placer de enseñar, superando la enseñanza impuesta. Saber observar a los niños en sus desempeños cotidianos (conocer su saber previo). Propiciar la actividad física del niño, brindándole juguetes sencillos. Promover la reflexión y comprensión, generando situaciones problema que exijan la movilización de recursos cognitivos. Buscar la integración de todos los lenguajes expresivos y comunicativos para que el niño construya su propia capacidad de pensar y de elegir.

Las docentes en su rol de docente mejoraron sus planeaciones, sus maneras de observación, conocieron conceptos nuevos y realizaron procesos importantes de

nivelación en los procesos lectoescriturales según los ítems para la edad de los niños y niñas a través las actividades lúdico- pedagógicas implementadas desde el proyecto y llevadas al aula de niños y niñas de 4 años del centro infantil mi casita del saber.



IBEROAMERICANA
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA

P.J. No. 0428 del 28 de Enero 1987 - MEN | VIGILADA MINEDUCACIÓN

CONCLUSIONES

- Se puede concluir a través del proceso de investigación y la escala de valoración cualitativa del desarrollo infantil del I.C.B.F que los niños y niñas necesitaban realizar refuerzos en su psicomotricidad para alcanzar los ítems de su edad, aprendiendo desde la observación, el juego, la manipulación de material y técnicas que les permitieron desarrollar esta misma.
- Es importante en la primera infancia realizar actividades que propicien el desarrollo de la psicomotricidad tanto fina y gruesa permitiéndole al niño desenvolverse en la escuela de una manera independiente.
- Las estrategias pedagógicas propuestas a los niños y niñas deben ser implementadas en espacios acordes a las necesidades e interés que les permitan potencializar sus habilidades motrices.
- Durante la investigación se evidencia los avances significativos de los niños y las niñas mediante las fases de desarrollo del proyecto, las matrices de las categorías y las actividades lúdico pedagógicas evidenciándose un proceso adecuado para su edad.
- El proyecto y la investigación nos permitió fortalecer procesos de cada uno de ellos que no se habían desarrollado de acuerdo a su ámbito o edad correspondiente.
- Después del proyecto se evidencia que los niños y niñas desarrollaron actividades lúdico- pedagógicas donde se logran nivelar el grupo para su proceso lecto-escritor.

REFERENCIAS:

Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en Educación Inicial*. Ecuador. Primera Edición

Romero, A. (2013). Desarrollo curricular de la Educación Física en la Educación Infantil, Madrid: Ediciones Pirámide en ensayos. *Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, Nº 29-2,178.

Sassano, M. (2013). *la construcción del yo corporal*. Argentina. Miño y Davila

Rosero, A.L., Mieles, M.D. (2015). *Familia y lectura en la primera infancia: una estrategia para potenciar el desarrollo comunicativo, afectivo, ético y creativo de los niños y niñas*. Colombia. Facultad de Educación.

Sánchez, E., Leal. (2017). *Guía con ejercicios de aprestamiento*. Guayaquil. Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.

Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en educación inicial*. Formación académica # 1. Quito Ecuador

Villavicencio, N. (2013). Desarrollo psicomotriz y proceso de aprestamiento a la lectoescritura en niños y niñas del primer año de educación básica de la Escuela Nicolás Copérnico. (Trabajo de investigación previo a la obtención del grado de licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Parvulario), Universidad central del Ecuador, Quito, Ecuador

Zevellos. (2016). *Psicomotricidad*. *Revista especializada en educación inicial*, nº1,4-7-8. Paginas.

Guerrero, Y. (2015). Propuesta de actividades lúdicas recreativas de aprestamiento psicomotor para la adquisición de la lectoescritura en estudiantes de 1º grado de educación básica. *Dialéctica*, N° 1, 45. Paginas

Caballeros, M. Z, Sazo, E. y Gálvez, J.A. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala. *Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology (IJP)*, vol. 48, núm. 2, 213,214. Paginas

Cerón, M. (2013). Expresión plástica en el fortalecimiento de habilidades motoras finas en niños y niñas de 5 años de educación básica de la escuela “Rosa Zárate” de la provincia de esmeraldas en el período lectivo de 2011-2012. (Informe del Proyecto de Investigación presentado como requisito para la obtención de Grado de Licenciatura en Ciencias de la Educación mención Profesora Parvulario). Universal del Ecuador. Quito, Ecuador.

Granda, A. y Moreno, C. (2016). Relación de la lateralidad en la inversión de los rasgos grafomotores en niños del primer año de educación básica. (Trabajo de titulación proyecto integrador): Universidad Udmach. Machala.

Arias, M. (2013). El libro- álbum como estrategia para iniciar los procesos de lectura y escritura en niños de preescolar. (Trabajo de grado para optar al título de Licenciada en Humanidades Lengua Castellana con énfasis en básica primaria). Universidad de Antioquia facultad de educación. Medellín, Antioquia.

Ministerio de educación Nacional. (2016). Sentido de la educación Inicial. Documento NO° 20. Recuperado de https://www.colombiaaprende.edu.co/html/familia/1597/articles-341487_doc20.pdf

Latorre, A. (2005). *La investigación-acción*. España. Graó, de IRIF, S.L

Gómez, T., Molano, O. y Rodríguez, S. (2015). La actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la institución educativa niño Jesús de Praga. (Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al título de Licenciado en Pedagogía Infantil). Universidad del Tolima. Ibagué Tolima

Quintero, s., Ramírez, L. y Jaramillo, B. (2016 Mayo, agosto). Actitud lúdica y lenguajes expresivos en la educación de la primera infancia. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*. Recuperado de <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/766/1292>

Córdoba, E., Lara, F. y García, A. (2017). El juego como estrategia lúdica para la educación inclusiva del buen vivir. *Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 32(1). 83. Pagina

Posada, R. (2014). La lúdica como estrategia didáctica. (Trabajo final presentado como requisito parcial para optar al título de: Magister en Educación con Énfasis en Ciencias de la Salud). Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia

Manrique, A. y Gallego, A. (2013). El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos, *Revista colombiana de ciencias sociales*, Vol. 4 (Núm 1), 102-103, 108. Paginas

Barreno, Z., Salinas., Macías, J. y Alvarado. (2015). Estimulación temprana para potenciar la inteligencia psicomotriz: importancia y relación. *Revista Ciencia UNEMI*, Vol. 8 - Nº 15, 114. Pagina

Benzant, S. Lores, Y. y Arbenis. (2013). Juegos en la estimulación a la psicomotricidad en niños y niñas con necesidades educativas especiales. *Revista EduSol*, vol. 13, núm. 45, 94,95. Paginas.

Pérez, N. (2017). Revista de psicomotricidad, *revista de psicomotricidad punto com*. Vol 1, 18-19. Paginas

Silva, M. (2017).Psicomotricidad y lectoescritura en estudiantes de inicial - 5 años - instituciones educativas Red 03, Huaral 2017. (Tesis para optar el grado académico de Maestra en Psicología Educativa). Escuela de posgrados Universidad Cesar Vallejo. Perú

Segura, M. Sabaté, M. y Caballé, C. (2017). La psicomotricidad, un recurso para la mejora del grafismo en educación infantil aportaciones de la psicomotridad al grafismo. *Revista de iberoamericana psicomotricidad y técnicas corporales*, Número 42, 6,8. Paginas.

Gurovich, T. (2016). Potenciando el ámbito cognitivo desde la dimensión psicomotriz. *Revista de iberoamericana psicomotricidad y técnicas corporales*. Número 41, 24. Paginas.

Aucouturier, B. (2015). Psicomotriz a nivel educativo, preventivo y terapéutico. *Reladei revista Latinoamericana de Educación Infantil*. Vol 4 (2), 208. Paginas.

Martínez, M. y Acosta, D. (2016). Aprestamiento: saberes y prácticas de una experiencia en educación musical para la primera infancia. *Revista latinoamericana de educación*. No.16, 105. Pagina

Paya, A. (2013). Aprender deleitando. El juego infantil en la pedagogía española del siglo xx. *Bordón revista de pedagogía*. Vol 65, núm1.42, 43. Paginas.

Rodríguez, M. (2014). ¿Cómo influye la falta de aprestamiento en el niño y la niña de preescolar, en el proceso de lecto-escritura, en la escuela rural de la vereda la ramada? (proyecto de investigación formativa). Corporación universitaria uniminuto. Zipaquirá

Castro, D. R. Marimon (2015) y R. Marimon (2015). Juguemos con abc estrategia lúdica pedagógica para enseñar y fortalecer los procesos de lectura y escritura. (Trabajo de investigación presentado como requisito para optar al título de Licenciadas en Pedagogía Infantil). Universidad de Cartagena. Ceres, Turbaco.

Rosales, C. Sulca, M. (2015). Influencia de la Psicomotricidad Educativa en el Aprendizaje Significativo en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa Santo Domingo, Manchay –Lima, 2015. (Para obtener el título profesional de licenciado en educación inicial). Universidad Peruana los Andes. Huancayo, Perú

Aguilar, S y Barroso, J (2015). La triangulación de datos como estrategia en la investigación colectiva. Sevilla España. Revista de medios y educación N^a 47, 79. Pagina

Gobierno de Colombia, de 0 a siempre, todos por un país mejor y fundación Saldarriaga Concha (2015). Escala de valoración cualitativa del desarrollo infantil. Bogotá. Convenio 1375.

Referencias: No. 0428 del 28 de Enero 1982 - MEN | VIGILADA MINEDUCACIÓN

http://www.runayupay.org/publicaciones/psicomotricidad_nivel_inicial.pdf

<file:///C:/Users/ADRIANA/Downloads/644-2777-1-PB.pdf>

<http://www.minoydavila.com/media/descargables/978-84-15295-39-6.pdf>

<http://maguared.gov.co/wp-content/uploads/2017/06/Familia-y-Lectura.pdf>

<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/25974/1/BFILO-PD-LP1-17-326.pdf>

http://www.runayupay.org/publicaciones/psicomotricidad_nivel_inicial.pdf

<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/1843/1/T-UCE-0010-281.pdf>

https://issuu.com/klamdestino/docs/revista_psicomotricidad_educativa_2

<http://revistas.upel.edu.ve/index.php/dialectica/article/viewFile/6631/3749>

<http://www.redalyc.org/pdf/284/28437146008.pdf>

<file:///C:/Users/ADRIANA/Downloads/T-UCE-0010-421.pdf>

<http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/8355/1/TTUACS%20DE00013.pdf>

<http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/1572/1/PA0790.pdf>

https://www.colombiaaprende.edu.co/html/familia/1597/articles-341487_doc20.pdf

<https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/La-investigacion-accion-Conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>

<http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1537/1/RIUT-JCDA-spa-2015->

<La%20actividad%20%C3%BAdica%20como%20estrategia%20pedag%C3%B3gica%20para%20fortalecer%20el%20aprendizaje.pdf>

<http://www.redalyc.org/pdf/1942/194245902010.pdf>

<https://www.revista.uclm.es/index.php/ensayos/article/viewFile/1346/pdf>

<http://www.bdigital.unal.edu.co/41019/1/04868267.2014.pdf>

<file:///C:/Users/ADRIANA/Downloads/952-3688-3-PB.pdf>

<file:///C:/Users/ADRIANA/Downloads/Dialnet->

[EstimulacionTempranaParaPotenciarLaInteligenciaPsi-5269474%20\(1\).pdf](EstimulacionTempranaParaPotenciarLaInteligenciaPsi-5269474%20(1).pdf)

<http://www.redalyc.org/pdf/4757/475748684010.pdf>

[https://issuu.com/revistadepsicomotricidadpuntocom/docs/ 0_revistadepsicomotricidadpuntocom](https://issuu.com/revistadepsicomotricidadpuntocom/docs/0_revistadepsicomotricidadpuntocom)

http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/6210/Silva_CM.pdf?sequence=1

file:///C:/Users/ADRIANA/Downloads/d1950c_lectoescritura%202017.pdf

file:///C:/Users/ADRIANA/Downloads/e428ed_LECTO2017.pdf

[file:///C:/Users/ADRIANA/Downloads/4890-24215-1-PB%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/ADRIANA/Downloads/4890-24215-1-PB%20(1).pdf)

<http://www.scielo.org.co/pdf/ppo/n16/n16a10.pdf>

<file:///C:/Users/ADRIANA/Downloads/22078-73687-1-SM.pdf>

http://repository.uniminuto.edu:8080/xmlui/bitstream/handle/10656/3444/TPED_RodriguezRiconMartha_2014.pdf?sequence=1

<http://repositorio.unicartagena.edu.co:8080/jspui/bitstream/11227/2587/3/Proyecto%20de%20Grado.pdf>

http://repositorio.upla.edu.pe/bitstream/handle/UPLA/127/Carmen_Jesenia_Tesis_Licenciado_2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y

www3.uji.es/~sidro/uji/AA01/Castellano/Practicas/Practica5g3.ppt

[file:///D:/Descargas/61672-185865-1-PB%20\(1\).pdf](file:///D:/Descargas/61672-185865-1-PB%20(1).pdf)

https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/procesos/manual_tecnico_escala_de_valoracion_cualitativa.pdf

ANEXOS

ANEXO 1 CONSENTIMIENTOS DE LOS PADRES DE FAMILIA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS PARTICIPANTES DEL PROYECTO

CONSENTIMIENTO INFORMADO POR ESCRITO

Nombre del Proyecto: propuesta de actividades lúdicas para fortalecer procesos de lecto-escritura desde la psicomotricidad en el grado jardín de la institución centro de cuidado infantil mi casita del saber con los niños y niñas de 4 años.

Investigadora/or: Nedy Zuleyma Santa Vélez y Luz Adriana Torres Mejía
Licenciatura en pedagogía infantil
Corporación universitaria Iberoamericana

¿Entiende que se le ha pedido estar en un estudio de investigación?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿Ha recibido y leído la copia de la hoja de información adjunta?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿Ha entendido los beneficios que pueden derivar de los resultados de este estudio?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿Ha tenido oportunidad para hacer preguntas y discutir el estudio?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿Ha tenido oportunidad para hacer preguntas y discutir el estudio?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿Se le ha explicado el tema de la confidencialidad de la información?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿Se le ha comentado quién tendrá acceso a sus grabaciones?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No

Este estudio me fue explicado Por: Luz Adriana Torres M. Nedy Zuleyma Santa
Estoy de acuerdo en participar en el estudio. Estoy de acuerdo en mis relatos serán utilizados para los propósitos descritos en la investigación. Entiendo que mi nombre no será asociado con las grabaciones y que los identificadores serán eliminados.

Nombre del niño: Matias Garcia

X Luz del Socorro Zapata x 27 agosto x Luz del Socorro
Firma del padre de familia del niño (a) participante fecha Nombre

Creo que la persona que ha firmado esta hoja entiende que está participando en el estudio y voluntariamente expresa su conformidad para ser investigada.

Luz Adriana Torres Agosto 27 de 2018 Adriana Torres
Firma de la Investigadora Fecha Nombre

CONSENTIMIENTO INFORMADO POR ESCRITO

Nombre del Proyecto: propuesta de actividades lúdicas para fortalecer procesos de lecto-escritura desde la psicomotricidad en el grado jardín de la institución centro de cuidado infantil mi casita del saber con los niños y niñas de 4 años.

Investigadora/or: Nedy Zuleyma Santa Vélez y Luz Adriana Torres Mejía

Licenciatura en pedagogía infantil

Corporación universitaria Iberoamericana

¿Entiende que se le ha pedido estar en un estudio de investigación?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿Ha recibido y leído la copia de la hoja de información adjunta?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿Ha entendido los beneficios que pueden derivar de los resultados de este estudio?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿Ha tenido oportunidad para hacer preguntas y discutir el estudio?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿Ha tenido oportunidad para hacer preguntas y discutir el estudio?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿Se le ha explicado el tema de la confidencialidad de la información?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿Se le ha comentado quién tendrá acceso a sus grabaciones?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No

Este estudio me fue explicado Por: Luz Adriana Torres M - Nedy Zuleyma Santa V
Estoy de acuerdo en participar en el estudio. Estoy de acuerdo en mis relatos serán utilizados para los propósitos descritos en la investigación. Entiendo que mi nombre no será asociado con las grabaciones y que los identificadores serán eliminados.

Nombre del niño: Santiago Echeverry

Firma del padre de familia del niño (a) participante: Nancy Aristizabal fecha: 27-08-18 Nombre: Nancy

Creo que la persona que ha firmado esta hoja entiende que está participando en el estudio y voluntariamente expresa su conformidad para ser investigada.

Luz Adriana Torres

Agosto 27 de 2018

Adriana Torres

Firma de la Investigadora

Fecha

Nombre

CONSENTIMIENTO INFORMADO POR ESCRITO

Nombre del Proyecto: propuesta de actividades lúdicas para fortalecer procesos de lecto-escritura desde la psicomotricidad en el grado jardín de la institución centro de cuidado infantil mi casita del saber con los niños y niñas de 4 años.

Investigadora/or: Nedy Zuleyma Santa Vélez y Luz Adriana Torres Mejía

Licenciatura en pedagogía infantil

Corporación universitaria Iberoamericana

¿Entiende que se le ha pedido estar en un estudio de investigación?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿Ha recibido y leído la copia de la hoja de información adjunta?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿Ha entendido los beneficios que pueden derivar de los resultados de este estudio?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿Ha tenido oportunidad para hacer preguntas y discutir el estudio?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿Ha tenido oportunidad para hacer preguntas y discutir el estudio?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿Se le ha explicado el tema de la confidencialidad de la información?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿Se le ha comentado quién tendrá acceso a sus grabaciones?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No

Este estudio me fue explicado Por: Luz Adriana Torres M. Nedy Zuleyma Santa
Estoy de acuerdo en participar en el estudio. Estoy de acuerdo en mis relatos serán utilizados para los propósitos descritos en la investigación. Entiendo que mi nombre no será asociado con las grabaciones y que los identificadores serán eliminados.

Nombre del niño: Thomas Pérez

X Luisa Restrepo
Firma del padre de familia del niño (a) participante

X 27-08-18
fecha

Luisa Restrepo
Nombre

Creo que la persona que ha firmado esta hoja entiende que está participando en el estudio y voluntariamente expresa su conformidad para ser investigada.

Luz Adriana Torres
Firma de la Investigadora

Agosto 27 de 2018
Fecha

Adriana Torres
Nombre

CONSENTIMIENTO INFORMADO POR ESCRITO

Nombre del Proyecto: propuesta de actividades lúdicas para fortalecer procesos de lecto-escritura desde la psicomotricidad en el grado jardín de la institución centro de cuidado infantil mi casita del saber con los niños y niñas de 4 años.

Investigadora/or: Nedy Zuleyma Santa Vélez y Luz Adriana Torres Mejía
Licenciatura en pedagogía infantil
Corporación universitaria Iberoamericana

¿Entiende que se le ha pedido estar en un estudio de investigación?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	No
¿Ha recibido y leído la copia de la hoja de información adjunta?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	No
¿Ha entendido los beneficios que pueden derivar de los resultados de este estudio?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	No
¿Ha tenido oportunidad para hacer preguntas y discutir el estudio?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	No
¿Ha tenido oportunidad para hacer preguntas y discutir el estudio?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	No
¿Se le ha explicado el tema de la confidencialidad de la información?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	No
¿Se le ha comentado quién tendrá acceso a sus grabaciones?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	No

Este estudio me fue explicado Por: Luz Adriana Torres M. Nedy Zuleyma Santa V
Estoy de acuerdo en participar en el estudio. Estoy de acuerdo en mis relatos serán utilizados para los propósitos descritos en la investigación. Entiendo que mi nombre no será asociado con las grabaciones y que los identificadores serán eliminados.

Nombre del niño: Santiago Pozado

Diana Restrepo 27-08-18 Diana R.
Firma del padre de familia del niño (a) participante fecha Nombre

Creo que la persona que ha firmado esta hoja entiende que está participando en el estudio y voluntariamente expresa su conformidad para ser investigada.

Luz Adriana Torres Agosto 27 de 2018 Adriana Torres
Firma de la Investigadora Fecha Nombre

CONSENTIMIENTO INFORMADO POR ESCRITO

Nombre del Proyecto: propuesta de actividades lúdicas para fortalecer procesos de lecto-escritura desde la psicomotricidad en el grado jardín de la institución centro de cuidado infantil mi casita del saber con los niños y niñas de 4 años.

Investigadora/or: Nedy Zuleyma Santa Vélez y Luz Adriana Torres Mejía

Licenciatura en pedagogía infantil

Corporación universitaria Iberoamericana

¿Entiende que se le ha pedido estar en un estudio de investigación?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿Ha recibido y leído la copia de la hoja de información adjunta?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿Ha entendido los beneficios que pueden derivar de los resultados de este estudio?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿Ha tenido oportunidad para hacer preguntas y discutir el estudio?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿Ha tenido oportunidad para hacer preguntas y discutir el estudio?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿Se le ha explicado el tema de la confidencialidad de la información?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿Se le ha comentado quién tendrá acceso a sus grabaciones?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No

Este estudio me fue explicado Por: Luz Adriana Torres M - Nedy Zuleyma Santa V
Estoy de acuerdo en participar en el estudio. Estoy de acuerdo en mis relatos serán utilizados para los propósitos descritos en la investigación. Entiendo que mi nombre no será asociado con las grabaciones y que los identificadores serán eliminados.

Nombre del niño: Carolay Atencia

Sandra Navarez 27-08-18 Sandra
Firma del padre de familia del niño (a) participante fecha Nombre

Creo que la persona que ha firmado esta hoja entiende que está participando en el estudio y voluntariamente expresa su conformidad para ser investigada.

Luz Adriana Torres Agosto 27 de 2018 Adriana Torres
Firma de la Investigadora Fecha Nombre

CONSENTIMIENTO INFORMADO POR ESCRITO

Nombre del Proyecto: propuesta de actividades lúdicas para fortalecer procesos de lecto-escritura desde la psicomotricidad en el grado jardín de la institución centro de cuidado infantil mi casita del saber con los niños y niñas de 4 años.

Investigadora/or: Nedy Zuleyma Santa Vélez y Luz Adriana Torres Mejía

Licenciatura en pedagogía infantil

Corporación universitaria Iberoamericana

¿Entiende que se le ha pedido estar en un estudio de investigación?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿Ha recibido y leído la copia de la hoja de información adjunta?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿Ha entendido los beneficios que pueden derivar de los resultados de este estudio?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿Ha tenido oportunidad para hacer preguntas y discutir el estudio?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿Ha tenido oportunidad para hacer preguntas y discutir el estudio?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿Se le ha explicado el tema de la confidencialidad de la información?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿Se le ha comentado quién tendrá acceso a sus grabaciones?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No

Este estudio me fue explicado Por Luz Adriana Torres M. Nedy Zuleyma Santa V
Estoy de acuerdo en participar en el estudio. Estoy de acuerdo en mis relatos serán utilizados para los propósitos descritos en la investigación. Entiendo que mi nombre no será asociado con las grabaciones y que los identificadores serán eliminados.

Nombre del niño: Miguel Angel Herrera

x Wilbeth Palmara B 27/08/2018 Wilbeth Palmara
Firma del padre de familia del niño (a) participante fecha Nombre

Creo que la persona que ha firmado esta hoja entiende que está participando en el estudio y voluntariamente expresa su conformidad para ser investigada.

Luz Adriana Torres

Agosto 27 de 2018

Adriana Torres

Firma de la Investigadora

Fecha

Nombre

CONSENTIMIENTO INFORMADO POR ESCRITO

Nombre del Proyecto: propuesta de actividades lúdicas para fortalecer procesos de lecto-escritura desde la psicomotricidad en el grado jardín de la institución centro de cuidado infantil mi casita del saber con los niños y niñas de 4 años.

Investigadora/or: Nedy Zuleyma Santa Vélez y Luz Adriana Torres Mejía
Licenciatura en pedagogía infantil
Corporación universitaria Iberoamericana

¿Entiende que se le ha pedido estar en un estudio de investigación?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿Ha recibido y leído la copia de la hoja de información adjunta?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿Ha entendido los beneficios que pueden derivar de los resultados de este estudio?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿Ha tenido oportunidad para hacer preguntas y discutir el estudio?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿Ha tenido oportunidad para hacer preguntas y discutir el estudio?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿Se le ha explicado el tema de la confidencialidad de la información?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿Se le ha comentado quién tendrá acceso a sus grabaciones?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No

Este estudio me fue explicado Por: Luz Adriana Torres M. Nedy Zuleyma Santa
Estoy de acuerdo en participar en el estudio. Estoy de acuerdo en mis relatos serán utilizados para los propósitos descritos en la investigación. Entiendo que mi nombre no será asociado con las grabaciones y que los identificadores serán eliminados.

Nombre del niño: Salome Riberqui

Yasmid Montoya 4 Sept/18 Yasmid Montoya
Firma del padre de familia del niño (a) participante fecha Nombre

Creo que la persona que ha firmado esta hoja entiende que está participando en el estudio y voluntariamente expresa su conformidad para ser investigada.

Luz Adriana Torres Septiembre 4 de 2018 Adriana Torres
Firma de la Investigadora Fecha Nombre

CONSENTIMIENTO INFORMADO POR ESCRITO

Nombre del Proyecto: propuesta de actividades lúdicas para fortalecer procesos de lecto-escritura desde la psicomotricidad en el grado jardín de la institución centro de cuidado infantil mi casita del saber con los niños y niñas de 4 años.

Investigadora/or: Nedy Zuleyma Santa Vélez y Luz Adriana Torres Mejía
Licenciatura en pedagogía infantil
Corporación universitaria Iberoamericana

¿Entiende que se le ha pedido estar en un estudio de investigación?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿Ha recibido y leído la copia de la hoja de información adjunta?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿Ha entendido los beneficios que pueden derivar de los resultados de este estudio?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿Ha tenido oportunidad para hacer preguntas y discutir el estudio?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿Ha tenido oportunidad para hacer preguntas y discutir el estudio?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿Se le ha explicado el tema de la confidencialidad de la información?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿Se le ha comentado quién tendrá acceso a sus grabaciones?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No

Este estudio me fue explicado Por: Luz Adriana Torres M. Nedy Zuleyma Santa
Estoy de acuerdo en participar en el estudio. Estoy de acuerdo en mis relatos serán utilizados para los propósitos descritos en la investigación. Entiendo que mi nombre no será asociado con las grabaciones y que los identificadores serán eliminados.

Nombre del niño: X Emily Arianna Perez E

Melissa Carmona 04/09/2018 Melissa
Firma del padre de familia del niño (a) participante fecha Nombre

Creo que la persona que ha firmado esta hoja entiende que está participando en el estudio y voluntariamente expresa su conformidad para ser investigada.

Luz Adriana Torres Septiembre 4 de 2018 Adriana Torres
Firma de la Investigadora Fecha Nombre

ANEXO 2 ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE EL PROYECTO

ACTIVIDADES MOTRICIDAD GRUESA

ACTIVIDAD 1

Música y movimiento

Nos desplazaremos al patio para disfrutar de música y movimiento allí resaltaremos la importancia del deporte. Los niños y niñas encontraran algunas bases donde por tiempos determinados realizaran algunos ejercicios de desplazamiento (c

aminar despacio, rápido) lateralidad (caminar a la derecha, a la izquierda) coordinación (saltar con ambos pies y caer en el mismo lugar).

ACTIVIDAD 2

Disfrutemos del seguimiento

Los niños y las niñas vendrán con ropa cómoda, para realizar la actividad se desplazarán al patio del centro infantil, para iniciar los niños y las niñas serán quienes proponen los ejercicios para ejercitar su cuerpo, se tendrá en cuenta cada uno de los movimientos que estos quieran realizar y se motivará a los otros niños a seguirlos, después, la agente educativa propondrá diferentes movimientos de actividad física, esta se ayudará de pelotas, zancos y resortes para que los niños y las niñas desarrollen más la motricidad gruesa.

ACTIVIDAD 3

Movámonos hoy

Los niños y las niñas se trasladarán al patio, allí disfrutarán de ejercicios motrices gruesos, se realizarán ejercicios de desplazamiento, lateralidad y equilibrio teniendo en cuenta sus diferentes habilidades y destrezas, se realizarán juegos de parejas para fortalecer un poco más valores

como la ayuda por el otro, amistad y cooperación, luego de esto se realizará diferentes movimientos del cuerpo al sonido de los diferentes ritmos musicales.

ACTIVIDAD 4

Aros y sancos:

Los niños y las niñas en la sala corporal podrán disfrutar de los aros y los zancos con el fin de estimular la motricidad gruesa a través de los saltos y el equilibrio.

ACTIVIDAD 5

A las mascotas las cuido yo.

Para este día, los niños y las niñas tendrán la oportunidad de reconocerse como cuidadores de sus mascotas, para esto podrán explorar una variedad de ejercicios a través de la música, usando aros, lazos y el baile se podrán desarrollar la motricidad gruesa y estimular la coordinación, la atención, el juego y el cuidado por sus mascotas.

ACTIVIDAD 6

¡Hoy es viernes y nos vamos bailar!

Para realizar esta actividad el día anterior los dedititeres le entregarán a cada niño y niña una invitación para asistir a la rumba aeróbica, en ella se les pedirá a las familias y/o personas significativas llevar a los niños con ropa cómoda, un termo para agua marcado y se les recomendará el uso de gorra para evitar el sol. Para realizar la actividad se desplazarán al patio del centro infantil allí los niños encontrarán círculos realizados con tizas, cada uno se ubicará en un círculo e iniciará el baile, donde se trabajará lateralidad, ubicación espacial, adentro, afuera, arriba, abajo, al lado, etc. Así mismo, se trabajará la motricidad gruesa a partir de baile, el equilibrio, la coordinación y se reforzará la atención y la concentración.

ACTIVIDAD 7

Nos movemos a partir de la música

Para esta actividad los niños y niñas se ubicaran en la sala de música, con anterioridad se le pedirá a la familia y/o personas significativas llevarlos con ropa cómoda o deportiva, se desplazarán al patio del centro infantil y al ritmo de la música realizarán actividad física, para esto se utilizarán pelotas y los aros, esta actividad se realizará con el fin de estimular la motricidad gruesa y la lateralidad. Pidiéndoles que lleven la pelota arriba, al lado, abajo, atrás y que con el cuerpo realicen movimientos afuera, adentro o atrás del aro.

ACTIVIDAD 8

Derecha – Izquierda

Los niños y niñas disfrutaran de la canción dere- dere con el objetivo de trabajar el concepto derecho, en un segundo momento se les entregará los materiales del día en este caso realizaremos la técnica del ensartado donde cada uno construirá una manilla y la lucirán en la mano derecha.

ACTIVIDAD 9

Paso a paso vamos todos desplazándonos

Nos desplazaremos a la sala de expresión corporal, allí realizaremos ejercicios motrices gruesos como saltar, gatear, saltar en un pie y mover las partes del cuerpo según la indicación dada por la agente educativa. En un segundo momento entablaremos una asamblea para dialogar acerca de los ejercicios desarrollados

ACTIVIDAD 10

Actividad física

Se le dialogara de la importancia del deporte, la sana alimentación y el cuidado del cuerpo. En un segundo momento los invitaremos para disfrutar del patio y realizar algunos ejercicios motrices gruesas teniendo en cuenta las habilidades de cada niño y niña. Luego se les brindaran balones para lanzar según la indicación dada por la gente educativa.

ACTIVIDAD 11

Gimnasio Infantil

Se les compartirá el gimnasio infantil para que se diviertan un poco, realizaremos ejercicios dirigidos para desarrollar habilidad y equilibrio en su motricidad gruesa.

ACTIVIDAD 12

Figuras de cintas

Los niños y niñas encontraran figuras en el piso realizadas en cinta, ellos deberán caminar por el bordo de las figuras, fortaleciendo el equilibrio de su cuerpo.

ACTIVIDAD 13

Futbol

Los niños y niñas se dividirán en dos grupos, se les explicara las normas del juego y empezaremos a jugar con el fin de manejar espacios y reforzar el manejo del cuerpo.

ACTIVIDAD 14

Tripa de pollo

En el patio del centro infantil se colocara tripa de pollo amarrada en diferentes direcciones ellos deberán pasar por estos espacios con las indicaciones de la docente: por encima, por debajo, en pies y manos, con un solo pie, esto con el fin de reforzar la motricidad gruesa.

ACTIVIDAD 15

Pista de obstáculos

Los niños y niñas encontraran en el patio varios obstáculo, ellos deberán pasar por cada uno de los obstáculos siguiendo las instrucciones de la docente. Se les brindara agua para la hidratación.

ACTIVIDADES DE MOTRICIDAD FINA

ACTIVIDAD 16

De uno en uno voy armando

Nos desplazaremos a la sala lógico espacial, allí cada niño y niña disfrutara de un rompecabezas, el que desea para construir, por momentos estos se irán rotando con el fin de que todos y todas disfruten de todo el material disponible y así desarrollar creatividad, habilidad, concentración y motricidad.

ACTIVIDAD 17

Collar de indígenas

Para iniciar la actividad los niños y las niñas encontrarán en la sala de desarrollo materiales como pastas, lana, vinilos y pinceles, con estos realizarán collares indígenas, primero

podrán pintar las pastas para fortalecer el agarre y la motricidad fina y luego al conformar dicho collar afianzarán el ensartado, estas creaciones estarán exhibidas en la ambientación de la sala.

ACTIVIDAD 18

Creando títeres

Para esta actividad los niños y las niñas se desplazarán a la sala grafico plástica, allí encontrarán los materiales necesarios para la elaboración de un títere indígena, bolsas de panadería, marcadores, crayolas, papel, plumas y colbón; partiendo del rompecabezas ubicado en el nicho, crearán su propio indígena, con esto podrán fortalecer la capacidad de tomar decisiones, la autonomía y el reconocimiento de la figura humana, al tiempo que afianza la motricidad fina por medio del coloreado.

ACTIVIDAD 19

Creando indígenas

Para desarrollar esta actividad los niños y las niñas crearán un indígena con material reciclable, para esto se les proporcionarán vasos desechables, lana, hojas, lápices, crayolas, tapas de gaseosa. Con esto, ellos elaborarán su indígena partiendo de su imaginación, afianzado así el reconocimiento del cuerpo y las partes de este y la motricidad fina a través del dibujado y pintado.

ACTIVIDAD 20

Los lugares de Medellín

Para esta actividad los niños y las niñas a partir de un video conocerán una variedad de lugares existentes en Medellín, con este reconocerán los lugares que han visitado y se escucharán las experiencias de estos en este lugar; después, en una hoja y con ayuda de colores y crayolas dibujarán su lugar favorito o el que llamo su atención, con esta actividad, se fortalecerá la memoria y la motricidad fina.

ACTIVIDAD 21

Construyendo la ciudad

Para la actividad del día los niños y las niñas crearán casas en material reciclable, para esto, con anterioridad se les pedirá a las familias cajas de cartón de diferentes tamaños, los niños las pintaran a su gusto y desde su imaginación armaran su propia casa, utilizando materiales como papel de colores, revistas, vinilos, pinceles motivando al rasgado y coloreado con el fin de fortalecer la motricidad y el movimiento de las manos; estas se exhibirán dentro de la ambientación de la sala y día a día se conformará la ciudad de Medellín.

ACTIVIDAD 22

Rasgado de papel

Los niños y las niñas realizarán picadillo de papel con el cual se elaborará el nicho, ellos tendrán la oportunidad de picar papel, en diferentes tamaños, esto con el fin de realizar movimientos de motricidad fina y reforzar el trabajo de la pinza.

ACTIVIDAD 23

Cuido y no maltrato a mi mascota

Para realizar esta actividad días anteriores se le pidió a la familia construir en material reciclable una mascota, cuando los niños ingresen a la sala pondrán su mascota dentro del nicho en el lugar que ellos consideren mejor. La agente educativa los invitará a mostrar su mascota, a comentar sobre ellas y a ponerles un nombre, explicándoles que, así como ellos tienen derecho a un nombre, a una familia y a un hogar, las mascotas también deben ser cuidadas y protegidas de la mejor manera, es por esto que ellos deberán hacerse cargo de ellas, cuidarlos, alimentarlos, asearlas y protegerlas. Seguidamente se les proporcionará plastilina y a través del moldeado y el amasado construirán su mascota.



ACTIVIDAD 24

Moldeado de plastilina

En la sala corporal los niños y las niñas recibirán la tabla y plastilina, podrán amasar, manipular y crear un sinnúmero de figuras, reforzando el amasado, la pinza y la motricidad fina.

ACTIVIDAD 25

Ensartado

A cada niño se le entregará un trozo de lana y un montón pequeño de pastas, con este realizarán un collar o pulsera estimulando con esto el ensartado y la motricidad fina.

ACTIVIDAD 26

Pegado de aserrín

Los niños y niñas manipularán el aserrín, igualmente en papel bond pegarán este material usando el dedo índice y el pulgar con el fin de afianzar la motricidad en su mano.

ACTIVIDAD 27

Ensartado en tabla siguiendo figura

Cada niños y niña se le prestarán tablas de ensartado con figura y una cuerda, ellos estimularán su motricidad fina con ayuda de este material y seguirán secuencias.

ACTIVIDAD 28

Soplo soplo

Compartiremos de la sala gráfico plástica donde los niños y niñas disfrutaran de su propia obra de arte mediante la técnica de pintura, allí cada uno soplara un pitillo con vinilo e ira construyendo el cabello al rostro que le corresponde con el fin de indagar acerca de la diferencias que hay entre hombre y mujer(en esta caso el cabello), luego libremente el que desea expondrá su obra de arte y en la sala de desarrollo construiremos una gran galería para brindarles a los padres de familia y personas significativas.

ANEXO 3 ESCALA DE VALORACION PARA EL PRIMER DIAGNOSTICO EN
PSICOMOTRICIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DEL CENTRO DE
CUIDADO INFANTIL MI CASITA DEL SABER

Hoja de registro

Ciudad		Medellín					
Nombre de la niña o niño		Thomas Pérez Correa				Edad: 4 Años 4 Meses	
Fecha de nacimiento		22	09	2013			
sexo	Masculino	<input checked="" type="checkbox"/>	Femenino	<input type="checkbox"/>			
¿El niño/a tiene hermanos?		Si		Cuantos		No	<input checked="" type="checkbox"/>
Entre sus hermanos, ¿qué número de hijo/ es el niño/a?		1					
Primera valoración							
Nombre del observador		Luz Adriana Torres Mejía- Nedy Zuleyma Santa Vélez					
Fecha de valoración		15	02	2018			
Etapa de edad	0 a 6 meses	<input type="checkbox"/>		6 meses y 1 día a 12 meses	<input type="checkbox"/>		
	2 años y 1 día a 3 años	<input type="checkbox"/>		3 años y 1 día a 4 años	<input type="checkbox"/>		
		<input type="checkbox"/>		1 año y 1 día a 2 años	<input type="checkbox"/>		
		<input type="checkbox"/>		4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días	<input checked="" type="checkbox"/>		
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo	<input checked="" type="checkbox"/>	Esperado	<input type="checkbox"/>		Avanzado
Observaciones generales							
Se interesa por realizar cada actividad propuesta como los ejercicios motrices gruesos como correr en diferentes velocidades, aun no es capaz de saltar en un solo pie y realizar sentadillas donde se balancea cae fácilmente. Realiza el manejo de la pinza para colorear pero se observa dificultad en el momento de plasmar dibujos donde aún no se observa claramente sus trabajitos. Se estimula diariamente en el moldeado de plastilina y construcción de objetos.							
Segunda valoración							
Nombre del observador							
Fecha de valoración							
Etapa de edad	0 a 6 meses	<input type="checkbox"/>		6 meses y 1 día a 12 meses	<input type="checkbox"/>		
	2 años y 1 día a 3 años	<input type="checkbox"/>		3 años y 1 día a 4 años	<input type="checkbox"/>		
		<input type="checkbox"/>		1 año y 1 día a 2 años	<input type="checkbox"/>		
		<input type="checkbox"/>		4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días	<input type="checkbox"/>		
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo	<input type="checkbox"/>	Esperado	<input type="checkbox"/>		Avanzado
Observaciones generales							
Tercera valoración							
Nombre del observador							
Fecha de valoración							
Etapa de edad	0 a 6 meses	<input type="checkbox"/>		6 meses y 1 día a 12 meses	<input type="checkbox"/>		
	2 años y 1 día a 3 años	<input type="checkbox"/>		3 años y 1 día a 4 años	<input type="checkbox"/>		
		<input type="checkbox"/>		1 año y 1 día a 2 años	<input type="checkbox"/>		
		<input type="checkbox"/>		4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días	<input type="checkbox"/>		
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo	<input type="checkbox"/>	Esperado	<input type="checkbox"/>		Avanzado
Observaciones generales							

	Relación con los demás				Relación consigo mismo				Relación con el mundo					
	Comunicación		interacción		Construcción de normas		Identidad		Manejo corporal	Conocimiento de los objetos	Relaciones de causalidad	Representaciones de la realidad social		
	Verbal	No verbal	Independencia	cooperación	autonomía	personal	social	autoestima						
0 a 6 meses	1	4	6	8	10	11	14	16	19	23	24	25		
	2					12		17	20					
	3	5	7	9		13	15	18	21					
6 meses y 1 día a 12 meses	1	3	5	9	11	15	19	22	23	27	29	32		
			6		12	16	20		24			30		
	2	4	7	10	13	17	21		25		28	31	33	
			8		14	18			26					
1 año y 1 día a 2 años	1	3	6	9	11	13	15	17	20	22	24	25		
	2	4	7	10	12	14	16	18	19	23		26		
2 años y 1 día a 3 años	1	4	6	9	10	13	15	16	19	22	25	27		
	2		7		11			17	20	23				
	3	5	8		12	14		18	21	24	26			
3 años y 1 día a 4 años	1	6	9	12	13	17	19	22	26	28	31	35		
	2	7	10 ✓		14	18	20	23	27 ✓	29 ✓	32	36		
	3	8	11 ✓		15 ✓	21	24 ✓	25 ✓	30 ✓	33 ✓	34 ✓			
	4				16 ✓									
	5													
4 años y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días	1 ✓		4 ✓	6 ✓		9 ✓	11 ✓	13 X		16 X	18 X	19 ✓		
	2 ✓	3 ✓	5 ●	7 ✓	8 X	10 X	12 X	14 X	15 X	17 X		20 X		

Hoja de registro

Ciudad		Medellin					
Nombre de la niña o niño		Salome Tuberquia				Edad: 4 Años 5 Meses	
Fecha de nacimiento		31	08	2013			
sexo	Masculino	<input type="checkbox"/>	Femenino	<input checked="" type="checkbox"/>			
¿El niño/a tiene hermanos?		Si	<input checked="" type="checkbox"/>	Cuantos	2	No	<input type="checkbox"/>
Entre sus hermanos, ¿qué número de hijo/ es el niño/a?						2	
Primera valoración							
Nombre del observador		Luz Adriana Torres Mejía- Nedy Zuleyma Santa Vélez					
Fecha de valoración		15	02	2018			
Etapa de edad	0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses		1 año y 1 día a 2 años			
	2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años		4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días		<input checked="" type="checkbox"/>	
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo		Esperado			Avanzado
Observaciones generales							
Le gusta el moldeado en plastilina construyendo e inventando nuevos objetos, se le dificulta el ensartado, los ejercicios de lateralidad.							
Segunda valoración							
Nombre del observador							
Fecha de valoración							
Etapa de edad	0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses		1 año y 1 día a 2 años			
	2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años		4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días			
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo		Esperado			Avanzado
Observaciones generales							
Tercera valoración							
Nombre del observador							
Fecha de valoración							
Etapa de edad	0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses		1 año y 1 día a 2 años			
	2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años		4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días			
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo		Esperado			Avanzado
Observaciones generales							

	Relación con los demás				Relación consigo mismo				Relación con el mundo			
	Comunicación		interacción		Construcción de normas		Identidad		Manejo corporal	Conocimiento de los objetos	Relaciones de causalidad	Representaciones de la realidad social
	Verbal	No verbal	Independencia	cooperación	autonomía	personal	social	autoestima				
0 a 6 meses	1	4	6	8		11	14	16	19			
	2				10	12	15	17	20	23	24	25
	3	5	7	9		13		18	21			
6 meses y 1 día a 12 meses	1	3	5	9	11	15	19		23	27	29	32
			6		12	16	20	22	24		30	
	2	4	7	10	13	17	21		25	28	31	33
			8		14	18			26			
1 año y 1 día a 2 años	1	3	6	9	11	13	15	17	20	22		25
	2	4	7					18			24	
	5		8	10	12	14	16	19	21	23		26
2 años y 1 día a 3 años	1	4	6		10	13		16	19	22	25	
	2		7	9	11		15	17	20	23		27
	3	5	8		12	14		18	21	24	26	
3 años y 1 día a 4 años	1	6	9		13	17	19	22	26	28	31	35
	2	7	10	12	14		20	23		29	32	
	3	8 ✓	11 ✓		15	18 ✓	21 ✓	24	27	30 ✓	33	36 ✓
	4				16 ✓			25			34 ✓	
	5 ✓											
4 años y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días	1 X		4 X	6 ✓		9 X	11 X	13 ✓		16 X	18 X	19 X
	2 X	3 X	5 X	7 X	8 X	10 X	12 X	14 X	15 ✓	17 X		20 X



Hoja de registro

Ciudad		Medellin					
Nombre de la niña o niño		Santiago Posada Restrepo				Edad: 4 Años 7 Meses	
Fecha de nacimiento		02	07	2013			
sexo	Masculino	<input type="checkbox"/>	Femenino	<input checked="" type="checkbox"/>			
¿El niño/a tiene hermanos?		Si		Cuantos	No		<input checked="" type="checkbox"/>
Entre sus hermanos, ¿qué número de hijo/ es el niño/a?				1			
Primera valoración							
Nombre del observador		Luz Adriana Torres Mejía- Nedy Zuleyma Santa Vélez					
Fecha de valoración		15	02	2018			
Etapas de edad		0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses		1 año y 1 día a 2 años		
		2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años		4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días		<input checked="" type="checkbox"/>
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo		Esperado	Avanzado		
Observaciones generales							
Aun no realiza dibujos que permitan evidenciar su interés y preferencias, el coloreado en sus trabajos realiza aun el garabateo y no coordina los espacios de cada imagen brindada. Ensarta con un poco de dificultad donde se interesa poco a poco para hacer el ejercicio. Sus ejercicios motrices gruesos los hace por sí solo sin embargo e le dificultad un poco saltar en un solo pie, combinar ambos pies, desplazarse en zancos y trotar según el ritmo indicado.							
Segunda valoración							
Nombre del observador							
Fecha de valoración							
Etapas de edad		0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses		1 año y 1 día a 2 años		
		2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años		4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días		
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo		Esperado	Avanzado		
Observaciones generales							
Tercera valoración							
Nombre del observador							
Fecha de valoración							
Etapas de edad		0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses		1 año y 1 día a 2 años		
		2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años		4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días		
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo		Esperado	Avanzado		
Observaciones generales							

	Relación con los demás				Relación consigo mismo				Relación con el mundo			
	Comunicación		interacción		Construcción de normas		Identidad		Manejo corporal	Conocimiento de los objetos	Relaciones de causalidad	Representaciones de la realidad social
	Verbal	No verbal	Independencia	cooperación	autonomía	personal	social	autoestima				
0 a 6 meses	1	4	6	8	10	11	14	16	19	23	24	25
	2					12		17	20			
	3	5	7	9		13	15	18	21			
6 meses y 1 día a 12 meses	1	3	5	9	11	15	19	22	23	27	29	32
			6		12	16	20		24	27	30	
	2	4	7	10	13	17	21		25	28	31	33
1 año y 1 día a 2 años	1	3	6	9	11	13	15	17	20	22	24	25
		4	7					18				26
	2	5	8	10	12	14	16	19	21	23		26
2 años y 1 día a 3 años	1	4	6	9	10	13	15	16	19	22	25	27
	2		7		11	17		20	23			
	3	5	8		12	14		18	21	24	26	
3 años y 1 día a 4 años	1	6	9	12	13	17	19	22	26	28	31	35
	2	7	10		14	18	20	23	27	29	32	36
	3	8	11		15	19	21	24	28	30	33	36
4 años y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días	1 ✓		4 ✓	6 ✓		9 ✓	11 ✓	13 ✓		16 ✓	18 ✓	19 ✓
	2 ✓	3 ✓	5 X	7 X	8 ✓	10 X	12 X	14 X	15 ✓	17 ✓		20 X

Hoja de registro

Ciudad		Medellin					
Nombre de la niña o niño		María Camila Quintero Molina				Edad: 4 Años	
Fecha de nacimiento		04	02	2014			
sexo	Masculino	Femenino		x			
¿El niño/a tiene hermanos?		Si	x	Cuantos	1	No	
Entre sus hermanos, ¿qué número de hijo/ es el niño/a?						2	
Primera valoración							
Nombre del observador		Luz Adriana Torres Mejía- Nedy Zuleyma Santa Vélez					
Fecha de valoración		15	02	2018			
Etapa de edad		0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses		1 año y 1 día a 2 años		
		2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años		4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días		
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo		Esperado		Avanzado	
Observaciones generales							
Realiza grandes dibujos mediante el moldeado con plastilina, arcilla, colores y lápiz dándole un significado a cada uno de sus trabajos. Realiza el manejo de la pinza correctamente para la rasgada elaboración de bolitas en papel. Sus ejercicios motrices gruesos son buenos realizando cada ejercicio con seguridad y coordinación.							
Segunda valoración							
Nombre del observador							
Fecha de valoración							
Etapa de edad		0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses		1 año y 1 día a 2 años		
		2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años		4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días		
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo		Esperado		Avanzado	
Observaciones generales							
Tercera valoración							
Nombre del observador							
Fecha de valoración							
Etapa de edad		0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses		1 año y 1 día a 2 años		
		2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años		4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días		
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo		Esperado		Avanzado	
Observaciones generales							

	Relación con los demás				Relación consigo mismo				Relación con el mundo							
	Comunicación		interacción		Construcción de normas		Identidad		Manejo corporal	Conocimiento de los objetos	Relaciones de causalidad	Representaciones de la realidad social				
	Verbal	No verbal	Independencia	cooperación	autonomía	personal	social	autoestima								
0 a 6 meses	1	4	6	8	10	11	14	16	19	23	24	25				
	2					12		17	20							
	3	5	7	9		13	15	18	21							
6 meses y 1 día a 12 meses	1	3	5	9	11	15	19	22	23	27	29	32				
			6		12	16	20		24							
	2	4	7	10	13	17	21		25				28	30	31	33
			8		14	18			26							
1 año y 1 día a 2 años	1	3	6	9	11	13	15	17	20	22	24	25				
	2	4	7	10	12	14	16	18	19				21	23	26	
2 años y 1 día a 3 años	1	4	6	9	10	13	15	16	19	22	25	27				
	2		7		11	17		20	23							
	3	5	8		12	14		21	24				26			
3 años y 1 día a 4 años	1	6	9	12	13	17	19	22	26	28	31	35				
	2	7	10		14	20	23	29								
	3	8	11		15	18	21	24	30				32	33	34	
	4				16		25		33							
	5								27				30	33	34	36
4 años y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días	1✓		4✓	6✓		9✓	11✓	13✓		16✓	18✓	19✓				
	2X	3✓	5✓	7X	8✓	10✓	12✓	14✓	15✓	17X		20X				



Hoja de registro

Ciudad		Medellin					
Nombre de la niña o niño		Dilan Andrey Monsalve Molina				Edad: 4 Años 8 Meses	
Fecha de nacimiento		01	06	2013			
sexo	Masculino	<input type="checkbox"/>	Femenino	<input checked="" type="checkbox"/>			
¿El niño/a tiene hermanos?		Si	<input checked="" type="checkbox"/>	Cuantos	1	No	<input type="checkbox"/>
Entre sus hermanos, ¿qué número de hijo/ es el niño/a?						1	
Primera valoración							
Nombre del observador		Luz Adriana Torres Mejía- Nedy Zuleyma Santa Vélez					
Fecha de valoración		15	02	2018			
Etapa de edad	0 a 6 meses	<input type="checkbox"/>	6 meses y 1 día a 12 meses	<input type="checkbox"/>	1 año y 1 día a 2 años	<input type="checkbox"/>	
	2 años y 1 día a 3 años	<input type="checkbox"/>	3 años y 1 día a 4 años	<input type="checkbox"/>	4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días	<input checked="" type="checkbox"/>	
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo	<input type="checkbox"/>	Esperado	<input checked="" type="checkbox"/>	Avanzado	<input type="checkbox"/>
Observaciones generales							
El manejo de la pinza lo hacer muy bien al igual sus dibujos plasmando adecuadamente el cuerpo humano y las partes de la cara, disfruta de trabajar con rompecabezas evidenciándose habilidad y concentración en el ejercicio. Durante la actividad de ejercicios gruesos desarrollo con alegría y disfrute las propuestas observándose ritmo, coordinación y lateralidad.							
Segunda valoración							
Nombre del observador							
Fecha de valoración							
Etapa de edad	0 a 6 meses	<input type="checkbox"/>	6 meses y 1 día a 12 meses	<input type="checkbox"/>	1 año y 1 día a 2 años	<input type="checkbox"/>	
	2 años y 1 día a 3 años	<input type="checkbox"/>	3 años y 1 día a 4 años	<input type="checkbox"/>	4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días	<input type="checkbox"/>	
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo	<input type="checkbox"/>	Esperado	<input type="checkbox"/>	Avanzado	<input type="checkbox"/>
Observaciones generales							
Tercera valoración							
Nombre del observador							
Fecha de valoración							
Etapa de edad	0 a 6 meses	<input type="checkbox"/>	6 meses y 1 día a 12 meses	<input type="checkbox"/>	1 año y 1 día a 2 años	<input type="checkbox"/>	
	2 años y 1 día a 3 años	<input type="checkbox"/>	3 años y 1 día a 4 años	<input type="checkbox"/>	4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días	<input type="checkbox"/>	
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo	<input type="checkbox"/>	Esperado	<input type="checkbox"/>	Avanzado	<input type="checkbox"/>
Observaciones generales							

	Relación con los demás				Relación consigo mismo				Relación con el mundo			
	Comunicación		interacción		Construcción de normas		Identidad		Manejo corporal	Conocimiento de los objetos	Relaciones de causalidad	Representaciones de la realidad social
	Verbal	No verbal	Independencia	cooperación	autonomía	personal	social	autoestima				
0 a 6 meses	1	4	6	8	10	11	14	16	19	23	24	25
	2					12		17	20			
	3	5	7	9		13	15	18	21			
6 meses y 1 día a 12 meses	1	3	5	9	11	15	19	23	27	29	32	
			6		12	16	20	24	28	30		
	2	4	7	10	13	17	21	25	28	31	33	
			8		14	18		26				
1 año y 1 día a 2 años	1	3	6	9	11	13	15	17	20	22	25	
	2	4	7		12	14	16	18	21	23	26	
2 años y 1 día a 3 años	1	4	6		10	13		16	19	22	25	
	2		7	9	11	14	15	17	20	23	27	
	3	5	8		12			18	21	24	26	
3 años y 1 día a 4 años	1	6	9		13	17	19	22	26	28	31	35
	2	7	10	12	14	18	20	23	27	29	32	
	3	8	11		15	18	21	24		30	33	36 ✓
	4				16			25			34	
	5											
4 años y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días	1 ✓		4 ✓	6 ✓		9 ✓	11 ✓	13 ✓		16 ✓		19 X
	2 X	3 ✓	5 X	7 X	8 ✓	10 ✓	12 ✓	14 ✓	15 ✓	17 X	18 ✓	20 X

Hoja de registro

Ciudad		Medellin					
Nombre de la niña o niño		Adelys Gernerys Pino López				Edad: 4 Años 4 Meses	
Fecha de nacimiento		16	09	2013			
sexo	Masculino		Femenino	x			
¿El niño/a tiene hermanos?		Si	x	Cuantos	1	No	
Entre sus hermanos, ¿qué número de hijo/ es el niño/a?						2	
Primera valoración							
Nombre del observador		Luz Adriana Torres Mejía- Nedy Zuleyma Santa Vélez					
Fecha de valoración		15	02	201			5
Etapa de edad	0 a 6 meses		6 meses y 1 día a 12 meses		1 año y 1 día a 2 años		
	2 años y 1 día a 3 años		3 años y 1 día a 4 años		4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días		x
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo		Esperado		Avanzado	
Observaciones generales							
La motricidad gruesa es buena observándose independencia en cada ejercicio propuesto. Realiza por si sola ritmo y coordinación como es en el baile, corre, salta con ambos pies y según la indicación dada. Mediante el dibujo y coloreado plasma sus gustos y disgustos lográndose observar lo que desea. Crea mediante el moldeado de plastilina objeto llamativos dándoles un nuevo nombre. Se observa que escribe algunas letras y números realizando lectura de estas esporádicamente.							
Segunda valoración							
Nombre del observador							
Fecha de valoración							
Etapa de edad	0 a 6 meses		6 meses y 1 día a 12 meses		1 año y 1 día a 2 años		
	2 años y 1 día a 3 años		3 años y 1 día a 4 años		4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días		
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo		Esperado		Avanzado	
Observaciones generales							
Tercera valoración							
Nombre del observador							
Fecha de valoración							
Etapa de edad	0 a 6 meses		6 meses y 1 día a 12 meses		1 año y 1 día a 2 años		
	2 años y 1 día a 3 años		3 años y 1 día a 4 años		4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días		
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo		Esperado		Avanzado	
Observaciones generales							

	Relación con los demás				Relación consigo mismo				Relación con el mundo			
	Comunicación		interacción		Construcción de normas		Identidad		Manejo corporal	Conocimiento de los objetos	Relaciones de causalidad	Representaciones de la realidad social
	Verbal	No verbal	Independencia	cooperación	autonomía	personal	social	autoestima				
0 a 6 meses	1	4	6	8	10	11	14	16	19	23	24	25
	2					12		17	20			
	3	5	7	9		13	15	18	21			
6 meses y 1 día a 12 meses	1	3	5	9	11	15	19	22	23	27	29	32
	2	4	6	10	12	16	20		24	28	30	33
			7		13	17	21	25	26	31		
1 año y 1 día a 2 años	1	3	6	9	11	13	15	17	20	22	24	25
	2	4	7	10	12	14	16	18	21	23		26
		5	8									
2 años y 1 día a 3 años	1	4	6	9	10	13	15	16	19	22	25	27
	2		7		11	14		17	20	23		
	3	5	8		12	16		18	21	24	26	
3 años y 1 día a 4 años	1	6	9	12	13	17	19	22	26	28	31	35
	2	7	10		14	18	20	23	29	32	36	
	3	8	11		15	19	21	24	30	33		
	4				16	20	22	25	34			
	5											
4 años y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días	1✓		4✓	6✓		9✓	11✓	13✓		16✓	18✓	19✓
	2✓	3✓	5X	7✓	8✓	10✓	12✓	14✓	15✓	17X		20X

Hoja de registro

Ciudad		Medellin					
Nombre de la niña o niño		María José Gaviria Moreno				Edad: 4 Años 2 Meses	
Fecha de nacimiento		18	11	2013			
sexo	Masculino	Femenino		x			
¿El niño/a tiene hermanos?		Si		Cuantos	No	x	
Entre sus hermanos, ¿qué número de hijo/ es el niño/a?		1					
Primera valoración							
Nombre del observador		Luz Adriana Torres Mejía- Nedy Zuleyma Santa Vélez					
Fecha de valoración		15	02	2018			
Etapa de edad		0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses		1 año y 1 día a 2 años		
		2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años		4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días		
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo	Esperado		Avanzado		
Observaciones generales							
Disfruta del baile, ejercicios que requieren mucho movimiento y desplazamiento evidenciándose realizarlos con independencia, seguridad, ritmo y según la indicación dada. Realiza el manejo de la pinza para dibujar, colorear, rasgar y realizar bolitas de papel. Dibuja el cuerpo humano y cada una de las características mencionadas en las diferencias de ambos sexos.							
Segunda valoración							
Nombre del observador							
Fecha de valoración							
Etapa de edad		0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses		1 año y 1 día a 2 años		
		2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años		4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días		
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo	Esperado		Avanzado		
Observaciones generales							
Tercera valoración							
Nombre del observador							
Fecha de valoración							
Etapa de edad		0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses		1 año y 1 día a 2 años		
		2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años		4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días		
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo	Esperado		Avanzado		
Observaciones generales							

	Relación con los demás				Relación consigo mismo				Relación con el mundo			
	Comunicación		interacción		Construcción de normas		Identidad		Manejo corporal	Conocimiento de los objetos	Relaciones de causalidad	Representaciones de la realidad social
	Verbal	No verbal	Independencia	cooperación	autonomía	personal	social	autoestima				
0 a 6 meses	1	4	6	8		11	14	16	19			
	2				10	12		17	20	23	24	25
	3	5	7	9		13	15	18	21			
6 meses y 1 día a 12 meses	1	3	5	9	11	15	19		23	27	29	32
			6		12	16	20	22	24		30	
	2	4	7	10	13	17	21		25	28	31	33
			8		14	18			26			
1 año y 1 día a 2 años	1	3	6	9	11	13	15	17	20	22		25
	2	4	7					18			24	
		5	8	10	12	14	16	19	21	23		26
2 años y 1 día a 3 años	1	4	6		10	13		16	19	22	25	
	2		7	9	11		15	17	20	23		27
	3	5	8		12	14		18	21	24	26	
3 años y 1 día a 4 años	1	6	9		13	17	19	22	26	28	31	35
	2	7	10	12 ✓	14		20	23		29	32	
	3	8	11 ✓		15	18 ✓	21	24	27	30 ✓	33	36
	4				16 ✓			25			34	
	5											
4 años y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días	1 ✓		4 X	6 X		9 X	11 ✓	13 ✓		16 X		19 ✓
	2 X	3 ✓	5 X	7 X	8 X	10 X	12 X	14 X	15 X	17 X	18 ✓	20 X



Hoja de registro

Ciudad		Medellin					
Nombre de la niña o niño		Matías García Hernández				Edad: 4 Años 2 Meses	
Fecha de nacimiento		20	02	2013			
sexo	Masculino	<input checked="" type="checkbox"/>	Femenino	<input type="checkbox"/>			
¿El niño/a tiene hermanos?		Si	<input checked="" type="checkbox"/>	Cuantos	1	No	<input type="checkbox"/>
Entre sus hermanos, ¿qué número de hijo/ es el niño/a?						2	
Primera valoración							
Nombre del observador		Luz Adriana Torres Mejía- Nedy Zuleyma Santa Vélez					
Fecha de valoración		15	02	201	8		
Etapa de edad	0 a 6 meses	<input type="checkbox"/>	6 meses y 1 día a 12 meses	<input type="checkbox"/>	1 año y 1 día a 2 años	<input type="checkbox"/>	
	2 años y 1 día a 3 años	<input type="checkbox"/>	3 años y 1 día a 4 años	<input type="checkbox"/>	4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días	<input checked="" type="checkbox"/>	
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo	<input type="checkbox"/>	Esperado	<input checked="" type="checkbox"/>	Avanzado	<input type="checkbox"/>
Observaciones generales							
Durante las actividades se distrae con facilidad constantemente, realiza el coloreado en cada uno de su trabajos sin embargo e debe estimular para el manejo de la pinza ya que agarra lápiz y colores con ambas manos, plasma mediante el garabateo sus necesidades e interese aun no realiza dibujos evidenciándose figura o forma. Para elaborar bolitas de papel requiere de la ayuda de sus amigos al igual en algunos ejercicios motrices gruesos como saltar según el rimo, coordinar derecha izquierda y lanzar o encestar.							
Segunda valoración							
Nombre del observador							
Fecha de valoración							
Etapa de edad	0 a 6 meses	<input type="checkbox"/>	6 meses y 1 día a 12 meses	<input type="checkbox"/>	1 año y 1 día a 2 años	<input type="checkbox"/>	
	2 años y 1 día a 3 años	<input type="checkbox"/>	3 años y 1 día a 4 años	<input type="checkbox"/>	4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días	<input type="checkbox"/>	
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo	<input type="checkbox"/>	Esperado	<input type="checkbox"/>	Avanzado	<input type="checkbox"/>
Observaciones generales							
Tercera valoración							
Nombre del observador							
Fecha de valoración							
Etapa de edad	0 a 6 meses	<input type="checkbox"/>	6 meses y 1 día a 12 meses	<input type="checkbox"/>	1 año y 1 día a 2 años	<input type="checkbox"/>	
	2 años y 1 día a 3 años	<input type="checkbox"/>	3 años y 1 día a 4 años	<input type="checkbox"/>	4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días	<input type="checkbox"/>	
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo	<input type="checkbox"/>	Esperado	<input type="checkbox"/>	Avanzado	<input type="checkbox"/>
Observaciones generales							

	Relación con los demás				Relación consigo mismo				Relación con el mundo			
	Comunicación		interacción		Construcción de normas		Identidad		Manejo corporal	Conocimiento de los objetos	Relaciones de causalidad	Representaciones de la realidad social
	Verbal	No verbal	Independencia	cooperación	autonomía	personal	social	autoestima				
0 a 6 meses	1	4	6	8	10	11	14	16	19	23	24	25
	2					12		17	20			
	3	5	7	9		13	15	18	21			
6 meses y 1 día a 12 meses	1	3	5	9	11	15	19	22	23	27	29	32
			6		12	16	20		24			
	2	4	7	10	13	17	21		25	28	30	33
			8		14	18			26		31	
1 año y 1 día a 2 años	1	3	6	9	11	13	15	17	20	22	24	25
	2	4	7		12	14	16	18	19	23		26
2 años y 1 día a 3 años	1	4	6	9	10	13	15	16	19	22	25	27
	2		7		11	17		20	23			
	3	5	8		12	14		18	21	24	26	
3 años y 1 día a 4 años	1	6	9	12	13	17	19	22	26	28	31	35
	2	7	10		14	18	20	23	29	32		
	3	8	11		15	19	21	24	30	33	36	
	4				16			25		34		
	5											
4 años y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días	1✓		4✓	6✓		9✓	11✓	13✓		16✓	18✓	19✓
	2X	3✓	5✓	7X	8✓	10✓	12X	14X	15✓	17X		20X



Hoja de registro

Ciudad		Medellin					
Nombre de la niña o niño		Sofia Fernández Mesa				Edad: 4 Años 2 Meses	
Fecha de nacimiento		17	11	2013			
sexo	Masculino	Femenino		x			
¿El niño/a tiene hermanos?		Si	x	Cuantos	1	No	
Entre sus hermanos, ¿qué número de hijo/ es el niño/a?						2	
Primera valoración							
Nombre del observador		Luz Adriana Torres Mejía- Nedy Zuleyma Santa Vélez					
Fecha de valoración		15	02	201		8	
Etapa de edad	0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses		1 año y 1 día a 2 años			
	2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años		4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días		x	
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo		Esperado		Avanzado	
Observaciones generales							
Se observa gran habilidad para el dibujo con características básicas, colorea con creatividad, realiza el manejo de la pinza adecuadamente en técnicas como rasgar, pegar, ensartar y encajar. Le gustan los rompecabezas y los arma con seguridad y en el tiempo indicado. Sus ejercicios motrices gruesos los realiza con seguridad, habilidad y confianza. Salta, corre, gira y lanza con precisión. Identifica derecha izquierda.							
Segunda valoración							
Nombre del observador							
Fecha de valoración							
Etapa de edad	0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses		1 año y 1 día a 2 años			
	2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años		4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días			
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo		Esperado		Avanzado	
Observaciones generales							
Tercera valoración							
Nombre del observador							
Fecha de valoración							
Etapa de edad	0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses		1 año y 1 día a 2 años			
	2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años		4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días			
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo		Esperado		Avanzado	
Observaciones generales							

	Relación con los demás				Relación consigo mismo				Relación con el mundo					
	Comunicación		interacción		Construcción de normas		Identidad		Manejo corporal	Conocimiento de los objetos	Relaciones de causalidad	Representaciones de la realidad social		
	Verbal	No verbal	Independencia	cooperación	autonomía	personal	social	autoestima						
0 a 6 meses	1	4	6	8	10	11	14	16	19	23	24	25		
	2					12		17	20					
	3	5	7	9		13	15	18	21					
6 meses y 1 día a 12 meses	1	3	5	9	11	15	19	22	23	27	29	32		
	2	4	6	10	12	16	20		24					
		7	13	17	21	25	28		30					
		8	14	18	26	31	33							
1 año y 1 día a 2 años	1	3	6	9	11	13	15	17	20	22	24	25		
	2	4	7	10	12	14	16	18	19				21	23
2 años y 1 día a 3 años	1	4	6	9	10	13	15	16	19	22	25	27		
	2		7		11	17		20	23					
	3	5	8		12	14		21	24		26			
3 años y 1 día a 4 años	1	6	9	12	13	17	19	22	26	28	31	35		
	2	7	10		14	18	20	23	27		29		32	
	3	8	11		15	19	21	24	25		30		33	
	4				16								34	36
	5													
4 años y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días	1✓		4✓	6✓		9✓	11✓	13✓		16✓	18✓	19✓		
	2✓	3✓	5✓	7X	8✓	10✓	12X	14✓	15✓	17✓		20X		



Hoja de registro

Ciudad		Medellin					
Nombre de la niña o niño		Samuel Echavarría González				Edad: 4 Años 4 Meses	
Fecha de nacimiento		10	10	2013			
sexo	Masculino	<input type="checkbox"/>	Femenino	<input checked="" type="checkbox"/>			
¿El niño/a tiene hermanos?		Si		Cuantos	No <input checked="" type="checkbox"/>		
Entre sus hermanos, ¿qué número de hijo/ es el niño/a?				1			
Primera valoración							
Nombre del observador		Luz Adriana Torres Mejía- Nedy Zuleyma Santa Vélez					
Fecha de valoración		15	02	2018			
Etapa de edad	0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses		1 año y 1 día a 2 años			
	2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años		4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días		<input checked="" type="checkbox"/>	
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo	<input type="checkbox"/>	Esperado	<input checked="" type="checkbox"/>	Avanzado	<input type="checkbox"/>
Observaciones generales							
Durante cada ejercicio manifiesta tranquilidad para correr, saltar girar, hacer rollito y desplazarse con diferentes materiales y al ritmo indicado. Salta en punto de pies, con ambos y un solo pie por sí solo. Se observa el manejo de la pinza en diferentes técnicas como agarrar el lápiz para dibujar haciendo grandes creaciones identificando lo plasmado lo plasmado. Manipula la plastilina con agrado y construye dando nombre a cada trabajito. Disfruta del ensartado, al igual que los rompecabezas y encajables.							
Segunda valoración							
Nombre del observador							
Fecha de valoración							
Etapa de edad	0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses		1 año y 1 día a 2 años			
	2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años		4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días			
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo	<input type="checkbox"/>	Esperado	<input type="checkbox"/>	Avanzado	<input type="checkbox"/>
Observaciones generales							
Tercera valoración							
Nombre del observador							
Fecha de valoración							
Etapa de edad	0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses		1 año y 1 día a 2 años			
	2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años		4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días			
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo	<input type="checkbox"/>	Esperado	<input type="checkbox"/>	Avanzado	<input type="checkbox"/>
Observaciones generales							

	Relación con los demás				Relación consigo mismo				Relación con el mundo						
	Comunicación		interacción		Construcción de normas		Identidad		Manejo corporal	Conocimiento de los objetos	Relaciones de causalidad	Representaciones de la realidad social			
	Verbal	No verbal	Independencia	cooperación	autonomía	personal	social	autoestima							
0 a 6 meses	1	4	6	8	10	11	14	16	19	23	24	25			
	2					12		17	20						
	3	5	7	9		13	15	18	21						
6 meses y 1 día a 12 meses	1	3	5	9	11	15	19	22	23	27	29	32			
			6		12	16	20		24						
	2	4	7	10	13	17	21		25		28		30	31	33
			8		14	18			26						
1 año y 1 día a 2 años	1	3	6	9	11	13	15	17	20	22	24	25			
	2	4	7		12	14	16	18	19	21			23	26	
2 años y 1 día a 3 años	1	4	6	9	10	13	15	16	19	22	25	27			
	2		7		11	14		17	20	23					
	3	5	8		12	15		18	21	24	26				
3 años y 1 día a 4 años	1	6	9	12	13	17	19	22	26	28	31	35			
	2	7	10		14	18	20	23	27	29	32	36			
	3	8	11✓		15	19✓	21	24	28✓	30✓	33	34✓			
	4				16✓		22	25✓							
	5✓														
4 años y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días	1		4X	6✓		9X	11✓	13X		16X	18X	19X			
	2X	3✓	5X	7X	8X	10X	12X	14X	15X	17X		20X			

Hoja de registro

Ciudad		Medellin					
Nombre de la niña o niño		Miguel Ángel Herrera Palmera				Edad: 4 Años 6 8 Meses	
Fecha de nacimiento		06	04	2013			
sexo	Masculino	<input checked="" type="checkbox"/>	Femenino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿El niño/a tiene hermanos?		Si	<input type="checkbox"/>	Cuantos	<input type="checkbox"/>	No	<input checked="" type="checkbox"/>
Entre sus hermanos, ¿qué número de hijo/ es el niño/a?		1				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Primera valoración							
Nombre del observador		Luz Adriana Torres Mejía- Nedy Zuleyma Santa Vélez					
Fecha de valoración		15	02	2018			
Etapa de edad		0 a 6 meses	<input type="checkbox"/>	6 meses y 1 día a 12 meses	<input type="checkbox"/>	1 año y 1 día a 2 años	<input type="checkbox"/>
		2 años y 1 día a 3 años	<input type="checkbox"/>	3 años y 1 día a 4 años	<input type="checkbox"/>	4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días	<input checked="" type="checkbox"/>
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo		Esperado	<input type="checkbox"/>	Avanzado	<input type="checkbox"/>
Observaciones generales							
Durante las actividades requiere siempre de la ayuda de la docente o un adulto mostrándose inseguro ante cada propuesta. Los ejercicios motrices gruesos como saltar, correr y lanzar el desarrollo con ayuda de la docente para lograr así la participación y objetivo propuesto. Se debe trabajar el manejo de la pinza ya que no rasga con la técnica sino con la boca, se observa durante el coloreado poco interés, el ensartado se le dificulta un poco donde por momentos se le debe estar explicando y realizando el ejercicio para que lo desarrollo por sí solo.							
Segunda valoración							
Nombre del observador							
Fecha de valoración							
Etapa de edad		0 a 6 meses	<input type="checkbox"/>	6 meses y 1 día a 12 meses	<input type="checkbox"/>	1 año y 1 día a 2 años	<input type="checkbox"/>
		2 años y 1 día a 3 años	<input type="checkbox"/>	3 años y 1 día a 4 años	<input type="checkbox"/>	4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días	<input type="checkbox"/>
Color de registro	<input type="checkbox"/>	Resultado de evaluación					
		En riesgo	<input type="checkbox"/>	Esperado	<input type="checkbox"/>	Avanzado	<input type="checkbox"/>
Observaciones generales							
Tercera valoración							
Nombre del observador							
Fecha de valoración							
Etapa de edad		0 a 6 meses	<input type="checkbox"/>	6 meses y 1 día a 12 meses	<input type="checkbox"/>	1 año y 1 día a 2 años	<input type="checkbox"/>
		2 años y 1 día a 3 años	<input type="checkbox"/>	3 años y 1 día a 4 años	<input type="checkbox"/>	4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días	<input type="checkbox"/>
Color de registro	<input type="checkbox"/>	Resultado de evaluación					
		En riesgo	<input type="checkbox"/>	Esperado	<input type="checkbox"/>	Avanzado	<input type="checkbox"/>
Observaciones generales							

	Relación con los demás				Relación consigo mismo				Relación con el mundo			
	Comunicación		interacción		Construcción de normas		Identidad		Manejo corporal	Conocimiento de los objetos	Relaciones de causalidad	Representaciones de la realidad social
	Verbal	No verbal	Independencia	cooperación	autonomía	personal	social	autoestima				
0 a 6 meses	1	4	6	8	10	11	14	16	19	23	24	25
	2					12		17	20			
	3	5	7	9		13	15	18	21			
6 meses y 1 día a 12 meses	1	3	5	9	11	15	19	23	27	29	32	
			6		12	16	20	24	28	30	33	
	2	4	7	10	13	17	21	25	26	31	33	
1 año y 1 día a 2 años	1	3	6	9	11	13	15	17	20	22	25	
		4	7		12	14	16	18	21	23	26	
	2	5	8	10	12	14	16	19	21	23	26	
2 años y 1 día a 3 años	1	4	6		10	13		16	19	22	25	
	2		7	9	11	13	15	17	20	23	27	
	3	5	8		12	14		18	21	24	26	
3 años y 1 día a 4 años	1	6	9		13	17	19	22	26	28	31	35
	2	7	10	12	14	17	20	23	27	29	32	36
	3	8 ✓	11 ✓		15	18	21 ✓	24	27 ✓	30 ✓	33	36 ✓
	4				16 ✓		22	25			34 ✓	
	5											
4 años y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días	1 ✓		4 X	6 ✓		9 ✓	11 X	13 X		16 X	18 X	19 X
	2 X	3 X	5 X	7 X	8 X	10 X	12 X	14 X	15 X	17 X		20 X

Hoja de registro

Ciudad		Medellin					
Nombre de la niña o niño		Santiago Echeverri Giraldo				Edad: 4 Años 5 Meses	
Fecha de nacimiento		27	08	2013			
sexo	Masculino	<input type="checkbox"/>	Femenino	<input checked="" type="checkbox"/>			
¿El niño/a tiene hermanos?		Si		Cuantos		No	<input checked="" type="checkbox"/>
Entre sus hermanos, ¿qué número de hijo/ es el niño/a?				1			
Primera valoración							
Nombre del observador		Luz Adriana Torres Mejía- Nedy Zuleyma Santa Vélez					
Fecha de valoración		15	02	2013			
Etapa de edad		0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses	1 año y 1 día a 2 años			
		2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años	4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días		<input checked="" type="checkbox"/>	
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo		Esperado	Avanzado		
Observaciones generales							
Realiza con alegría el coloreado a cada dibujo y trabajo durante la actividad, sin embargo se debe trabajar el manejo de la pinza ya que se le dificulta para agarrar los colores y lápiz. No plasma mediante el dibujo libre sus preferencias e intereses observándose aún el garabateo. Realiza ejercicios motrices gruesos con la orientación y colaboración de la docente como saltar con pies juntos, en un solo pie y correr en diferentes velocidades.							
Segunda valoración							
Nombre del observador							
Fecha de valoración							
Etapa de edad		0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses	1 año y 1 día a 2 años			
		2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años	4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días			
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo	Esperado	Avanzado			
Observaciones generales							
Tercera valoración							
Nombre del observador							
Fecha de valoración							
Etapa de edad		0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses	1 año y 1 día a 2 años			
		2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años	4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días			
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo	Esperado	Avanzado			
Observaciones generales							

	Relación con los demás				Relación consigo mismo				Relación con el mundo			
	Comunicación		interacción		Construcción de normas		Identidad		Manejo corporal	Conocimiento de los objetos	Relaciones de causalidad	Representaciones de la realidad social
	Verbal	No verbal	Independencia	cooperación	autonomía	personal	social	autoestima				
0 a 6 meses	1 2 3	4 5	6 7	8 9	10	11 12 13	14 15	16 17 18	19 20 21	23	24	25
6 meses y 1 día a 12 meses	1	3	5 6	9	11 12	15 16	19 20	22	23 24	27	29 30	32
	2	4	7 8	10	13 14	17 18	21	25 26	28	28	31	33
1 año y 1 día a 2 años	1	3 4	6 7	9	11	13	15	17 18	20	22	24	25
	2	5	8	10	12	14	16	19	21	23		26
2 años y 1 día a 3 años	1	4	6	9	10	13	15	16	19	22	25	27
	2	5	7		11	14		17	20	23		
	3	6	8		12	16		18	21	24		
3 años y 1 día a 4 años	1	6	9	12	13	17	19	22	26	28	31	35
	2	7	10		14	18	20	23	27	29	32	36
	3	8 ✓	11		15	21	24	30	33			
	4				16	22	25	34				
	5											
4 años y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días	1 ✓		4 ✓	6 ✓		9 ✓	11 ✓	13 ✓		16 ✓	18 ✓	19 ✓
	2 X	3 X	5 ✓	7 X	8 ✓	10 X	12 X	14 X	15 ✓	17 X		20 X



Hoja de registro

Ciudad		Medellin					
Nombre de la niña o niño		Samantha Duque Villada				Edad: 4 Años 5 Meses	
Fecha de nacimiento		26	07	2013			
sexo	Masculino		Femenino	x			
¿El niño/a tiene hermanos?		Si	x	Cuantos		No	2
Entre sus hermanos, ¿qué número de hijo/ es el niño/a?						3	
Primera valoración							
Nombre del observador		Luz Adriana Torres Mejía- Nedy Zuleyma Santa Vélez					
Fecha de valoración		15	02	2018			
Etapa de edad		0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses		1 año y 1 día a 2 años		
		2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años		4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días		
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo		Esperado		Avanzado	
Observaciones generales							
Disfruta del dibujo donde plasma cada necesidad, el manejo de la pinza o realiza correctamente realizando el rasgado de pale a diferentes ritmos. Posee gran habilidad para los rompecabezas y ensartar con diferentes objetos y tamaños. Sus ejercicios motrices gruesos son seguros, precisos y al ritmo indicado.							
Segunda valoración							
Nombre del observador							
Fecha de valoración							
Etapa de edad		0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses		1 año y 1 día a 2 años		
		2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años		4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días		
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo		Esperado		Avanzado	
Observaciones generales							
Tercera valoración							
Nombre del observador							
Fecha de valoración							
Etapa de edad		0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses		1 año y 1 día a 2 años		
		2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años		4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días		
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo		Esperado		Avanzado	
Observaciones generales							

	Relación con los demás				Relación consigo mismo				Relación con el mundo			
	Comunicación		interacción		Construcción de normas		Identidad		Manejo corporal	Conocimiento de los objetos	Relaciones de causalidad	Representaciones de la realidad social
	Verbal	No verbal	Independencia	cooperación	autonomía	personal	social	autoestima				
0 a 6 meses	1 2 3	4 5	6 7	8 9	10	11 12 13	14 15	16 17 18	19 20 21	23	24	25
6 meses y 1 día a 12 meses	1	3	5 6	9	11 12 13 14	15 16 17 18	19 20 21	22	23 24 25 26	27	29 30 31	32 33
	2	4	7 8	10						28		
1 año y 1 día a 2 años	1	3 4	6 7	9	11 12	13 14	15 16	17 18 19	20 21	22 23	24	25 26
	2	5	8	10								
2 años y 1 día a 3 años	1	4	6 7 8	9	10 11 12	13 14	15	16 17 18	19 20 21	22 23 24	25	27
	2	5									26	
	3											
3 años y 1 día a 4 años	1	6	9	12	13	17	19	22	26	28	31	35
	2	7	10		14	17	20	23	27 ✓	29	32	
	3	8	11		15	18	21	24		30	33	36
	4				16			25			34	
4 años y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días	1 ✓		4 ✓	6 ✓		9 ✓	11 ✓	13 ✓		16 ✓	18 ✓	19 ✓
	2 ✓	3 ✓	5 X	7 ✓	8 ✓	10 X	12 X	14 X	15 X	17 ✓		20 X

Hoja de registro

Ciudad		Medellin					
Nombre de la niña o niño		María José Castaño Avendaño				Edad: 4 Años 2 Meses	
Fecha de nacimiento		25	11	2013			
sexo	Masculino	Femenino		x			
¿El niño/a tiene hermanos?		Si	x	Cuantos	2	No	
Entre sus hermanos, ¿qué número de hijo/ es el niño/a?						3	
Primera valoración							
Nombre del observador		Luz Adriana Torres Mejía- Nedy Zuleyma Santa Vélez					
Fecha de valoración		15	02	2018			
Etapa de edad		0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses		1 año y 1 día a 2 años		
		2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años		4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días		
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo		Esperado		Avanzado	
Observaciones generales							
Se evidencia habilidad y destreza para correr según la indicación dada con ambos pies, salta en chola con precisión. Es capaz de caminar con pies juntos y objetos dentro de sus piernas. Reconoce conceptos como arriba, abajo, derecha e izquierda. Dibuja con gran creatividad objetos de la vida cotidiana con pequeñas características, moldea y ensarta construyendo grandes creaciones. Realiza el manejo de la pinza con habilidad a diferentes ritmos y materiales.							
Segunda valoración							
Nombre del observador							
Fecha de valoración							
Etapa de edad		0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses		1 año y 1 día a 2 años		
		2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años		4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días		
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo		Esperado		Avanzado	
Observaciones generales							
Tercera valoración							
Nombre del observador							
Fecha de valoración							
Etapa de edad		0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses		1 año y 1 día a 2 años		
		2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años		4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días		
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo		Esperado		Avanzado	
Observaciones generales							

	Relación con los demás				Relación consigo mismo				Relación con el mundo			
	Comunicación		interacción		Construcción de normas		Identidad		Manejo corporal	Conocimiento de los objetos	Relaciones de causalidad	Representaciones de la realidad social
	Verbal	No verbal	Independencia	cooperación	autonomía	personal	social	autoestima				
0 a 6 meses	1 2 3	4 5	6 7	8 9	10	11 12 13	14 15	16 17 18	19 20 21	23	24	25
6 meses y 1 día a 12 meses	1	3	5 6	9	11 12 13 14	15 16 17 18	19 20 21	22	23 24 25 26	27	29 30 31	32 33
	2	4	7 8	10						28		
1 año y 1 día a 2 años	1	3 4	6 7	9	11 12	13 14	15 16	17 18 19	20 21	22 23	24	25 26
	2	5	8	10								
2 años y 1 día a 3 años	1	4	6 7 8	9	10 11 12	13 14	15	16 17 18	19 20 21	22 23 24	25 26	27
	2	5										
	3											
3 años y 1 día a 4 años	1	6	9 10 11	12	13 14 15 16	17 18	19 20 21	22 23 24 25	26 27	28 29 30	31 32 33 34	35 36
	2	7										
	3	8										
	4 5											
4 años y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días	1 ✓		4 ✓	6 ✓		9 ✓	11 ✓	13 ✓		16 ✓	18 ✓	19 ✓
	2 ✓	3 ✓	5 X	7 X	8 ✓	10 X	12 ✓	14 X	15 ✓	17 X		20 X

Hoja de registro

Ciudad		Medellin					
Nombre de la niña o niño		Matias Calle Hernández				Edad: 4 Años 2 Meses	
Fecha de nacimiento		17	11	2013			
sexo	Masculino	<input type="checkbox"/>	Femenino	<input checked="" type="checkbox"/>			
¿El niño/a tiene hermanos?		Si	<input type="checkbox"/>	Cuantos		No	<input checked="" type="checkbox"/>
Entre sus hermanos, ¿qué número de hijo/ es el niño/a?		1					
Primera valoración							
Nombre del observador		Luz Adriana Torres Mejía- Nedy Zuleyma Santa Vélez					
Fecha de valoración		15	02	2018			
Etapa de edad		0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses		1 año y 1 día a 2 años		
		2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años		4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días		
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo	<input type="checkbox"/>	Esperado	<input checked="" type="checkbox"/>	Avanzado	<input type="checkbox"/>
Observaciones generales							
<p>Rasga y pega en cada trabajito mostrando orden y creatividad, realiza el manejo de la pinza para colorear y dibujar evidenciándose cuáles son sus intereses. Adquiere gran habilidad para construir con arma todos y rompecabezas. Durante los ejercicios motrices gruesos los hace por si solo observándose habilidad para correr, saltar lanzar, caminar en zancos y según el ritmo.</p>							
Segunda valoración							
Nombre del observador							
Fecha de valoración							
Etapa de edad		0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses		1 año y 1 día a 2 años		
		2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años		4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días		
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo	<input type="checkbox"/>	Esperado	<input type="checkbox"/>	Avanzado	<input type="checkbox"/>
Observaciones generales							
Tercera valoración							
Nombre del observador							
Fecha de valoración							
Etapa de edad		0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses		1 año y 1 día a 2 años		
		2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años		4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días		
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo	<input type="checkbox"/>	Esperado	<input type="checkbox"/>	Avanzado	<input type="checkbox"/>
Observaciones generales							

Hoja de registro

Ciudad		Medellin					
Nombre de la niña o niño		María Ángel Blandón Henao				Edad: 4 Años 2 Meses	
Fecha de nacimiento		28	11	2013			
sexo	Masculino	Femenino		x			
¿El niño/a tiene hermanos?		Si	x	Cuantos	1	No	
Entre sus hermanos, ¿qué número de hijo/ es el niño/a?						2	
Primera valoración							
Nombre del observador		Luz Adriana Torres Mejía- Nedy Zuleyma Santa Vélez					
Fecha de valoración		15	02	2018			
Etapa de edad		0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses		1 año y 1 día a 2 años		
		2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años		4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días		
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo		Esperado		Avanzado	
Observaciones generales							
<p>Moldea y realiza creaciones con gran creatividad, disfruta de los rompecabezas observándose habilidad para estos y ayudando a sus amigos. Realiza el manejo de la pinza para dibujar, colorear, rasgar y desarrollar diferentes técnicas propuestas. Es muy hábil para realizar el ensartado con cualquier material que se le brinda. Sus ejercicios motrices gruesos los realiza con seguridad observado que salta en ambos pies según el ritmo, realiza trote y desplazamiento coordinadamente. Se para en un pie, en punta de pies y talones.</p>							
Segunda valoración							
Nombre del observador							
Fecha de valoración							
Etapa de edad		0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses		1 año y 1 día a 2 años		
		2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años		4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días		
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo		Esperado		Avanzado	
Observaciones generales							
Tercera valoración							
Nombre del observador							
Fecha de valoración							
Etapa de edad		0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses		1 año y 1 día a 2 años		
		2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años		4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días		
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo		Esperado		Avanzado	
Observaciones generales							

	Relación con los demás				Relación consigo mismo				Relación con el mundo			
	Comunicación		interacción		Construcción de normas		Identidad		Manejo corporal	Conocimiento de los objetos	Relaciones de causalidad	Representaciones de la realidad social
	Verbal	No verbal	Independencia	cooperación	autonomía	personal	social	autoestima				
0 a 6 meses	1	4	6	8	10	11	14	16	19	23	24	25
	2					12		17	20			
	3	5	7	9		13	15	18	21			
6 meses y 1 día a 12 meses	1	3	5	9	11	15	19	23	27	29	32	
	2	4	6	10	12	16	20	24	28	30	33	
		7	8	14	18	21	25	26	31	33		
		8										
1 año y 1 día a 2 años	1	3	6	9	11	13	15	17	20	22	25	
	2	4	7	10	12	14	16	18	21	23	26	
2 años y 1 día a 3 años	1	4	6	9	10	13	15	16	19	22	25	
	2		7		11	17		20	23			
	3	5	8		12	14		18	21	24		26
3 años y 1 día a 4 años	1	6	9	12	13	17	19	22	26	28	31	35
	2	7	10		14	18	20	23	27	29	32	36
	3	8	11		15	19	21	24	28	30	33	36
	4				16	20	22	25	29	31	34	
	5											
4 años y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días	1 ✓		4 ✓	6 ✓		9 ✓	11 ✓	13 ✓		16 ✓	18 ✓	19 ✓
	2 X	3 ✓	5 X	7 X	8 ✓	10 ✓	12 X	14 X	15 ✓	17 X		20 X

	Relación con los demás				Relación consigo mismo				Relación con el mundo			
	Comunicación		interacción		Construcción de normas		Identidad		Manejo corporal	Conocimiento de los objetos	Relaciones de causalidad	Representaciones de la realidad social
	Verbal	No verbal	Independencia	cooperación	autonomía	personal	social	autoestima				
0 a 6 meses	1	4	6	8	10	11	14	16	19	23	24	25
	2			9		12	15	17	20			
	3	5	7			13		18	21			
6 meses y 1 día a 12 meses	1	3	5	9	11	15	19	23	27	29	32	
	2	4	6	10	12	16	20	24	28	30	33	
		7	8	13	17	21	25	26		31		
		8	14	18								
1 año y 1 día a 2 años	1	3	6	9	11	13	15	17	20	22	25	
	2	4	7	10	12	14	16	18	21	23	26	
2 años y 1 día a 3 años	1	4	6	9	10	13	15	16	19	22	25	
	2		7		11	17		20	23	27	30	33
	3	5	8		12	14		18	21	24	26	29
3 años y 1 día a 4 años	1	6	9	12 ✓	13	17	19	22	26	28	31	35
	2	7	10		14	18 ✓	20	23	27	29	32	
	3	8 ✓	11		15	19 ✓	21 ✓	24	27	30 ✓	33	36 ✓
	4				16 ✓			25			34 ✓	
	5											
4 años y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días	1 ✓		4 ✓	6 X		9 X	11 X	13 ✓		16 X	18 X	19 X
	2 X	3 X	5 X	7 X	8 X	10 X	12 X	14 X	15 ✓	17 X		20 X



Hoja de registro

Ciudad		Medellin					
Nombre de la niña o niño		Carolay Atencia Narváez				Edad: 3 Años- 8 Meses	
Fecha de nacimiento		20	05	2014			
sexo	Masculino	Femenino		X			
¿El niño/a tiene hermanos?		Si		Cuantos	No		x
Entre sus hermanos, ¿qué número de hijo/ es el niño/a?		1					
Primera valoración							
Nombre del observador		Luz Adriana Torres Mejía- Nedy Zuleyma Santa Vélez					
Fecha de valoración		15	02	2018			
Etapa de edad	0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses		1 año y 1 día a 2 años			
	2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años		4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días		x	
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo		Esperado	Avanzado		
Observaciones generales							
Realiza ejercicios motrices gruesos con seguridad y espontaneidad, sin embargo se le dificulta un poco saltar en un solo pie requiriendo ayuda de la docente. Le gusta colorear y reconoce figuras. Durante sus trabajitos se observa un poco de dificultad para rasgar el papel, moldear plastilina y realizar dibujo libremente pidiendo constantemente la colaboración de sus amigos y amigas.							
Segunda valoración							
Nombre del observador							
Fecha de valoración							
Etapa de edad	0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses		1 año y 1 día a 2 años			
	2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años		4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días			
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo		Esperado	Avanzado		
Observaciones generales							
Tercera valoración							
Nombre del observador							
Fecha de valoración							
Etapa de edad	0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses		1 año y 1 día a 2 años			
	2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años		4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días			
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo		Esperado	Avanzado		
Observaciones generales							

	Relación con los demás				Relación consigo mismo				Relación con el mundo			
	Comunicación		interacción		Construcción de normas		Identidad		Manejo corporal	Conocimiento de los objetos	Relaciones de causalidad	Representaciones de la realidad social
	Verbal	No verbal	Independencia	cooperación	autonomía	personal	social	autoestima				
0 a 6 meses	1	4	6	8	10	11	14	16	19	23	24	25
	2					12	15	17	20			
	3	5	7	9		13	18	21				
6 meses y 1 día a 12 meses	1	3	5	9	11	15	19	23	27	29	32	
	2	4	6	10	12	16	20	24	28	30	33	
		7	8	13	17	21	25	26	31	33		
		8	14	18	22	26	31	33				
1 año y 1 día a 2 años	1	3	6	9	11	13	15	17	20	22	25	
	2	4	7	10	12	14	16	18	21	23	26	
2 años y 1 día a 3 años	1	4	6	9	10	13	15	16	19	22	25	27
	2		7		11	14		17	20			
	3	5	8		12	15		18	21	24		
3 años y 1 día a 4 años	1	6	9	12	13	17	19	22	26	28	31	35
	2	7	10		14	18	20	23	27	29	32	36
	3	8	11✓		15	18	21	24	27✓	30✓	33	36
	4				16✓			25✓			34✓	
	5											
4 años y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días	1✓		4 X	6✓		9✓	11✓	13 X		16 X	18 X	19✓
	2 X	3✓	5 X	7✓	8 X	10 X	12 X	14 X	15 X	17 X		20 X



Hoja de registro

Ciudad		Medellin					
Nombre de la niña o niño		Emily Arianna Pérez				Edad: 4 Años- 6 Meses	
Fecha de nacimiento		11	08	2013			
sexo	Masculino	<input type="checkbox"/>		Femenino	<input checked="" type="checkbox"/>		
¿El niño/a tiene hermanos?		Si		Cuantos		No	<input checked="" type="checkbox"/>
Entre sus hermanos, ¿qué número de hijo/ es el niño/a?		1					
Primera valoración							
Nombre del observador		Luz Adriana Torres Mejía- Nedy Zuleyma Santa Vélez					
Fecha de valoración		15	02	2018			
Etapa de edad	0 a 6 meses	<input type="checkbox"/>		6 meses y 1 día a 12 meses	<input type="checkbox"/>		
	2 años y 1 día a 3 años	<input type="checkbox"/>		3 años y 1 día a 4 años	4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días		<input checked="" type="checkbox"/>
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo	<input checked="" type="checkbox"/>	Esperado	<input type="checkbox"/>		Avanzado
Observaciones generales							
Se le dificulta el manejo de la pinza para coger el lápiz colores, crayolas y realizar el rasgado de papel. Durante los ejercicios motrices gruesas disfruta de cada actividad realizando las indicaciones dadas; en ocasiones requiere de la ayuda para saltar.							
Segunda valoración							
Nombre del observador							
Fecha de valoración							
Etapa de edad	0 a 6 meses	<input type="checkbox"/>		6 meses y 1 día a 12 meses	<input type="checkbox"/>		
	2 años y 1 día a 3 años	<input type="checkbox"/>		3 años y 1 día a 4 años	4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días		<input type="checkbox"/>
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo	<input type="checkbox"/>	Esperado	<input type="checkbox"/>		Avanzado
Observaciones generales							
Tercera valoración							
Nombre del observador							
Fecha de valoración							
Etapa de edad	0 a 6 meses	<input type="checkbox"/>		6 meses y 1 día a 12 meses	<input type="checkbox"/>		
	2 años y 1 día a 3 años	<input type="checkbox"/>		3 años y 1 día a 4 años	4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días		<input type="checkbox"/>
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo	<input type="checkbox"/>	Esperado	<input type="checkbox"/>		Avanzado
Observaciones generales							

	Relación con los demás				Relación consigo mismo				Relación con el mundo			
	Comunicación		interacción		Construcción de normas		Identidad		Manejo corporal	Conocimiento de los objetos	Relaciones de causalidad	Representaciones de la realidad social
	Verbal	No verbal	Independencia	cooperación	autonomía	personal	social	autoestima				
0 a 6 meses	1 2 3	4 5	6 7	8 9	10	11 12 13	14 15	16 17 18	19 20 21	23	24	25
6 meses y 1 día a 12 meses	1	3	5 6	9	11 12 13 14	15 16 17 18	19 20 21	22	23 24 25 26	27 28	29 30 31	32 33
	2	4	7 8	10								
	1	3	6 7 8	9 10	11 12	13 14	15 16	17 18 19	20 21	22 23	24	25 26
2 años y 1 día a 3 años	1	4	6 7 8	9	10 11 12	13 14	15	16 17 18	19 20 21	22 23 24	25 26	27
	2	5										
	3	5										
3 años y 1 día a 4 años	1	6	9 10 11	12	13 14 15 16	17 18	19 20 21	22 23 24 25	26 27	28 29 30	31 32 33 34	35 36
	2	7										
	3	8										
	4											
	5											
4 años y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días	1 X		4	6 X		9 X	11 X	13 X		16 X		19
	2 X	3	5 X	7 X	8 X	10 X	12 X	14 X	15	17 X	18 X	20 X

ANEXO 4 DIARIOS DE CAMPO

DIARIO 1
FECHA
21 de febrero de 2018
TIEMPO DE LA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA
Esta intervención pedagógica se realiza en un tiempo de 40 minutos.
ACTIVIDAD A REALIZAR
Música y movimiento Nos desplazaremos al patio para disfrutar de música y movimiento allí resaltaremos la importancia del deporte. Los niños y niñas encontraran algunas bases donde por tiempos determinados realizaran algunos ejercicios de desplazamiento (caminar despacio, rápido) lateralidad (caminar a la derecha, a la izquierda) coordinación (saltar con ambos pies y caer en el mismo lugar). En un segundo momento se les brindara un poco de hidratación.
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD
Desarrollar la práctica del deporte como recreación, divertimento y complemento fundamental para el desarrollo de la motricidad gruesa para niños y niñas del centro de cuidado infantil mi casita del saber.
RESULTADOS
Esta actividad se realizó con el fin de que los niños y niñas se concienticen del deporte y a través de esto se logren actividades que favorezcan el desarrollo psicomotriz a partir de motricidad gruesa siendo este uno de los primeros pasos para los procesos lecto-escriturales. A través de esta actividad también se identifica que algunos niños y niñas no conocen su derecha – izquierda, no poseen equilibrio en su cuerpo para saltar. Algunos niños y niñas se les dificulta saltar en un solo pie requiriendo ayuda del adulto o apoyarse de algo, igualmente para desplazarse teniendo en cuenta la coordinación. Se evidencia fortalecer ambos ejercicios para lograr en los niños y niñas una mayor seguridad en ellos y trabajo con autonomía, independencia y seguridad sin la ayuda del adulto.
RESPONSABLES
Nedy Zuleyma Santa Vélez Luz Adriana Torres Mejía
LUGAR
Centro de cuidado infantil mi casita del saber

PARTICIPANTES
Niños y niñas del grado Jardín
CONTEXTO
El espacio y materiales brindados para la actividad son acordes a la edad, necesidades e intereses de los niños y niñas permitiendo una participación activa, integrándose fácilmente y disfrutando del espacio de trabajo.
DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN
Los niños y niñas tienen en cuenta las indicaciones dadas para el desarrollo de cada actividad, se resalta la habilidad que tiene para algunos ejercicios y se evidencia estimular y desarrollar más ejercicios motores gruesos con el grupo para lograr avances más significativos. Se disfrutaron de la propuesta y se preocupan por realizar cada ejercicio con autonomía y dinamismo para aprender cada vez más.
REFLEXIÓN
Como docentes observo el interés y motivación por la propuesta en desarrollo y la gran participación de todos y todas logrando el desarrollo del objetivo propuesto donde cada niño y niña se interesa por aprender y dar a conocer sus habilidades motrices. Igualmente debo tener en cuenta mayores propuestas las cuales me permitan contribuir en el desarrollo motor de algunos niños y niñas donde algunos ejercicios son de mayor dificultad, implementando nuevas estrategias y espacios de trabajo para el grupo.
ANÁLISIS
Los niños y niñas en su mayoría desarrollan los ejercicios con precisión, seguridad y sin ayuda del adulto, otros amigos se les debe estimular y reforzar ejercicios motores gruesos los cuales le permitan un mayor desarrollo en su motricidad implementando nuevas actividades, espacios y ambientes que le propicien curiosidad y disfrute.
NOTAS
Tener en cuenta las habilidades y destrezas de niños y niñas. Contar con las necesidades del grupo Fortalecer sus potencialidades con nuevas actividades que le permitan mayores avances motores.

DIARIO 2
FECHA
28 de febrero de 2018
TIEMPO DE LA INTERVENCIÓN PEDAGOGICA
Esta intervención pedagógica se realiza en un tiempo de 40 minutos.
ACTIVIDAD A REALIZAR
Disfrutemos del seguimiento Los niños y las niñas vendrán con ropa cómoda, para realizar la actividad se desplazarán al patio del centro infantil, para iniciar los niños y las niñas serán quienes proponen los ejercicios para ejercitar su cuerpo, se tendrá en cuenta cada uno de los movimientos que estos quieran realizar y se motivará a los otros niños a seguirlos, después, la agente educativa propondrá diferentes movimientos de actividad física, esta se ayudará de pelotas, zancos y resortes para que los niños y las niñas desarrollen más la motricidad gruesa.
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD
Brindar espacios de diversión a niño y niñas mediante el liderazgo en el grupo el cual permita la integración, exploración y participación en ejercicios motores para niños y niñas del centro de cuidado infantil mi casita del saber.
RESULTADOS
La estrategia de ser un líder dentro del grupo es de mucho interés para niños y niñas donde realizan con responsabilidad la tarea dentro del grupo; dirigen y se apropian del ejercicio resaltando la participación de toda una comunicación clara entre ellos y ellas. Se evidencia durante cada propuesta desarrollada la observación permanente y concentración para cada ejercicio reconociendo las partes de su cuerpo y mencionando la función de cada una de estas. Allí se resalta la participación de niños tímidos donde la motricidad gruesa les permite en momentos expresar sus referencias evidenciándose el disfrute por ejercicios que implican movimiento, desplazamiento y diversión. Llevan a cabo el ritmo, la secuencia y la indicación dada; en ocasiones algunos amigos se les dificulta un poco ejercicios como saltar en un pie o caminar con zancos donde se tiene presente para próximas propuestas.
RESPONSABLES
Nedy Zuleyma Santa Vélez Luz Adriana Torres Mejía
LUGAR
Centro de cuidado infantil mi casita del saber
PARTICIPANTES
Niños y niñas del grado Jardín

CONTEXTO
<p>El espacio y materiales brindados para la actividad son acordes a la edad, necesidades e intereses de los niños y niñas permitiendo una participación activa, integrándose fácilmente y disfrutando del espacio de trabajo.</p>
DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN
<p>Distinguen las partes del cuerpo, los cuidados a tener y la función que cumplen cada parte. Interpretan cada movimiento y ejercicio observando constantemente la persona que dirige concluyendo que se interesaron y se logra la integración de todos.</p> <p>Los niños y niñas que se les dificultó un poco el desplazamiento con zancos realizan el ejercicio con tranquilidad sin embargo requieren de la ayuda de un adulto o amigo para obtener un mayor desplazamiento. Lanzan balones con ambas manos y con una haciendo la diferencia de conceptos como alto y bajo.</p>
REFLEXIÓN
<p>Debemos tener en cuenta el material a ofrecerles teniendo en cuenta la habilidad para utilizarlo y disfrutar de este. Los niños y niñas les gusta trabajar ejercicios motrices gruesos con alegría y disfrute, principalmente en espacios diferentes al salón de clase.</p> <p>Poco a poco algunos amigos y amigas se han ido integrando a cada propuesta dejando la timidez y permitiendo que sus demás amigos les ayuden sin miedo a perder o caerse dependiendo la propuesta.</p>
ANÁLISIS
<p>Los desplazamientos lo realizan al ritmo y cuidado a tener, los movimientos son precisos y coordinados donde se escucha y se actuó para lograr el objetivo</p> <p>La disposición de trabajo es muy buena queriendo siempre aprender, descubrir y poner en práctica cada propuesta donde la gozan reflejándose en sus rostros.</p> <p>El lugar de la actividad es de agrado para todos y todas donde el espacio es amplio y permite un mayor desplazamiento para la propuesta logrando la participación del grupo, sin embargo hay algunos amigos que por pequeños momentos querían estar corriendo para aprovechar el espacio ya que es un lugar al aire libre y se visita por los momentos pedagógicos.</p> <p>Manejan un tono de voz alto ya que el lugar se presta pero la atención, escucha, observación y atención fue bastante asertiva y de interés donde todos y todas fueron líderes y dirigieron el ejercicio resaltando el respeto por el otro.</p>
NOTAS
<p>Tener en cuenta las habilidades y destrezas de niños y niñas.</p> <p>Contar con las necesidades del grupo</p> <p>Fortalecer sus potencialidades con nuevas actividades que le permitan mayores avances motores.</p>

DIARIO 3
FECHA
7 de Marzo de 2018
TIEMPO DE LA INTERVENCIÓN PEDAGOGICA
Esta intervención pedagógica se realiza en un tiempo de 40 minutos.
ACTIVIDAD A REALIZAR
<p>Movámonos hoy</p> <p>Los niños y las niñas se trasladarán al patio, allí disfrutarán de ejercicios motrices gruesos, se realizarán ejercicios de desplazamiento, lateralidad y equilibrio teniendo en cuenta sus diferentes habilidades y destrezas, se realizarán juegos de parejas para fortalecer un poco más valores como la ayuda por el otro, amistad y cooperación, luego de esto se realizará diferentes movimientos del cuerpo al sonido de los diferentes ritmos musicales.</p>
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD
<p>Desarrollar ejercicios a través del juego que permitan estimular la motricidad gruesa en la lateralidad y el equilibrio para niños y niñas del centro de cuidado infantil mi casita del saber.</p>
RESULTADOS
<p>Los niños y niñas reconocen los conceptos trabajados como lateralidad y equilibrio interpretándolos con sus palabras como ser el más fuerte y rápido donde les alaga y se sienten motivados para la propuesta queriendo siempre ser los mejores como grupo donde los lazos de amistad y ayuda se resaltando diariamente.</p> <p>Realizaron cada ejercicio con las recomendaciones dada, trabajan con amigos que menos comparten el cal permitió conocer mas al otro y resaltar su potencialidades motrices.</p> <p>Se observa un mayor equilibrio en algunos ejercicios, sin embargo es importante trabajar un poco más para ir desarrollando mayor la habilidad en el equilibrio teniendo en cuenta el material dispuesto. Se desplazan con seguridad a diferentes ritmos y su expresión corporal la realizan según su estimulo donde en su mayoría proponen seguir trabajando más ejercicios evidenciándose ser niños y niñas muy activos.</p>
RESPONSABLES
<p>Nedy Zuleyma Santa Vélez Luz Adriana Torres Mejía</p>
LUGAR
Centro de cuidado infantil mi casita del saber
PARTICIPANTES
Niños y niñas del grado Jardín
CONTEXTO

El espacio y materiales brindados para la actividad son acordes a la edad, necesidades e intereses de los niños y niñas permitiendo una participación activa, integrándose fácilmente y disfrutando del espacio de trabajo.
DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN
Al visitar el patio inmediatamente reconocieron el objetivo del día donde les divierte disfrutan de actividades que implican mucho movimiento, se integran con nuevos amigos del grupo resaltando entre ellos mismos la habilidad para cada ejercicio y donde se ayudan nos a otros resaltando valores de amistad cooperación. Tiene en cuenta las actividades desarrolladas anteriormente mencionado cuales ejercicios debemos reforzar y proponen hacerlos para mejorar la actividad preocupándose y queriendo aprender siempre.
REFLEXIÓN
Es gratificante ver como los niños y niñas participan de las planeaciones y donde estás les permiten desarrollar más su creatividad para proponer de nuevos espacios y ejercicios contribuyendo al desarrollo de niños y niñas en cada ámbito de su ciclo.
ANALISIS
Es importante utilizar nuevos recurso y materiales para estimular y trabajar más el equilibrio en los niños y niñas teniendo presente conceptos como altura y tamaño donde se evidencia que el saltar en momentos les causa un poco de susto. Un lugar amplio, al aire libre y la disposición de niños y niñas para cada propuesta permitieron el desarrollo de los ejercicios donde el patio es uno de los lugares que más desean visitar constantemente ya que es el lugar más amplio del centro infantil. Igualmente los niños y niñas se apropian del espacio para proponer juegos de diversión donde nos desplazamos y disfrutan.
NOTAS
Tener en cuenta las habilidades y destrezas de niños y niñas. Contar con las necesidades del grupo Fortalecer sus potencialidades con nuevas actividades que le permitan mayores avances motores.

DIARIO 4
FECHA
14 de marzo de 2018
TIEMPO DE LA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA
Esta intervención pedagógica se realiza en un tiempo de 40 minutos.
ACTIVIDAD A REALIZAR

<p>Aros y sancos: Los niños y las niñas en la sala corporal podrán disfrutar de los aros y los zancos con el fin de estimular la motricidad gruesa a través de los saltos y el equilibrio.</p>
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD
<p>Proponer ejercicios donde el niño y niña estimule su motricidad gruesa mediante el juego y la recreación, el cual le permite desarrollar avances motores para niños y niñas del centro de cuidado infantil mi casita del saber.</p>
RESULTADOS
<p>El visitar la sala de expresión corporal inmediatamente identifican y menciona actividades a desarrollar allí contribuyendo al trabajo propuesto del día. Los niños y niñas realizan el desplazamiento por todo el espacio escuchando cada indicación permitiendo una participación y estar atentos para cada cambio según la docente. Se trabaja y estimula el saltar con ambos pies y uno solo en diferentes propuestas logrando el desarrollo del ejercicio, igualmente se fortalece en los niños y niñas que presentan algo de dificultad donde en el día de hoy lo realizaron con mayor seguridad y autonomía dispuestas aprender y recibir la ayuda de sus amigos y amigas. La utilización de zancos se realiza palatinamente teniendo en cuenta un desplazamiento lento por miedo a caerse ya que poco a poco van aprendiendo del ejercicio. Sin embargo se realizan las propuestas las cuales nos permiten observar una mayor disposición, ayuda de grupo y el disfrute por trabajar e implementar ejercicios de motricidad como preferencia e interés de niños y niñas.</p>
RESPONSABLES
<p>Nedy Zuleyma Santa Vélez Luz Adriana Torres Mejía</p>
LUGAR
<p>Centro de cuidado infantil mi casita del saber</p>
PARTICIPANTES
<p>Niños y niñas del grado Jardín</p>
CONTEXTO
<p>El espacio y materiales brindados para la actividad son acordes a la edad, necesidades e intereses de los niños y niñas permitiendo una participación activa, integrándose fácilmente y disfrutando del espacio de trabajo.</p>
DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN

<p>Su expresión corporal es más rápida observándose tranquilidad y comodidad en los ejercicios a trabajar; en ocasiones se angustian un poco algunos amigos para desplazarse en zancos necesitando la ayuda de la docente y de esta manera participar y lograr el objetivo de la actividad.</p> <p>Sus saltos son más seguros, es importante ir trabajando cada vez más para lograr mayor rapidez y confianza al saltar en un solo pie y por sí mismos donde no requieran la ayuda para sostenerse y saltar solos.</p> <p>Los juegos y actividades que implican movimiento son de mucho agrada y satisfacción evidenciándose ser niños y niñas muy enérgicos, alegres y dispuestos a trabajar cada vez mejor.</p>
REFLEXIÓN
<p>Brindar espacios diferentes, llamativos y cómodos a los niños y niñas me permiten descubrir más necesidades dentro del grupo para tener en cuenta al igual reconocer sus habilidades y preferencias donde se resaltó durante la actividad la alegría la ver sus rostros constantemente sonreír por cada propuesta y disfrutando. Es importante resaltarles sus avances para que cada día se integren mucho más y deseen explorar de cada actividad en ejecución.</p>
ANÁLISIS
<p>Se evidencia realizar más trabajo motor en los pies teniendo en cuenta algunos materiales y estrategias que les brinden un mayor desarrollo (se observa el disfrute y seguridad de saltar sin zapatos). Identifican el espacio como sala de desarrollo y cada elemento que allí se encuentra manifestando con nuevas palabras a su vocabulario que podemos realizar, desarrollar y descubrir allí donde cada actividad es algo nuevo para ellos y ellas despertando mucha alegría por cada propuesta b brindada. El espacio es amplio, luminoso, amplio y cómodo el cual nos permite desarrollar diferentes propuestas contribuyendo al desarrollo integral de los niños y niñas.</p>
NOTAS
<p>Tener en cuenta las habilidades y destrezas de niños y niñas.</p> <p>Contar con las necesidades del grupo</p> <p>Fortalecer sus potencialidades con nuevas actividades que le permitan mayores avances motores.</p>

DIARIO 5
FECHA
21 de marzo del 2018
TIEMPO DE LA INTERVENCIÓN PEDAGOGICA
Esta intervención pedagógica se realiza en un tiempo de 40 minutos.
ACTIVIDAD A REALIZAR
A las mascotas las cuido yo.

<p>Para este día, los niños y las niñas tendrán la oportunidad de reconocerse como cuidadores de sus mascotas, para esto podrán explorar una variedad de ejercicios a través de la música, usando aros, lazos y el baile se podrán desarrollar la motricidad gruesa y estimular la coordinación, la atención, el juego y el cuidado por sus mascotas.</p>
<p>OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD</p>
<p>Fortalecer mediante actividades lúdicas y de movimiento su motricidad gruesa como estrategia y motivación para el cuidado de sus mascotas mediante el juego y la lúdica para niños y niñas del centro de cuidado infantil mi casita del saber.</p>
<p>RESULTADOS</p>
<p>El baile es una de las actividades que más les llamo la atención donde se observa coordinación para cada baile según el género, se apropiaron del rol a desempeñar donde se disfrutaron cada ejercicio manifestando enseñar en casa para trabajar en el hogar. Su expresión corporal es buena resaltando ritmo, movimiento y expresión para realizar ejercicios y bailar según la indicación dada teniendo en cuenta la escucha y observación permanente.</p>
<p>RESPONSABLES</p>
<p>Nedy Zuleyma Santa Vélez Luz Adriana Torres Mejía</p>
<p>LUGAR</p>
<p>Centro de cuidado infantil mi casita del saber</p>
<p>PARTICIPANTES</p>
<p>Niños y niñas del grado Jardín</p>
<p>CONTEXTO</p>
<p>El espacio y materiales brindados para la actividad son acordes a la edad, necesidades e intereses de los niños y niñas permitiendo una participación activa, integrándose fácilmente y disfrutando del espacio de trabajo.</p>
<p>DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN</p>
<p>Al escuchar la propuesta de bailar inmediatamente sus rostros cambiaron observándose mucha alegría y curiosidad por saber que bailarían y como lo harían descubriendo en niños y niñas una gran habilidad para el baile. Les gusta sr líder en pequeñas tareas teniendo en cuenta actividades de casa como es el cuidado de sus mascotas donde comparten experiencias cotidianas. La actividad se desarrollo con amor y alegría donde los niños y niñas propusieron realizar en nuevos espacios el baile como actividad física de gran interés.</p>

REFLEXIÓN
<p>Cas vez más se descubren nuevas experiencias en los niños y niñas, sus mayores necesidades y preferencias las cuales les permiten juego, diversión y estimulación. Proponer nuevas actividades donde desarrollen diferentes ámbitos según su edad, habilidad y destreza.</p>
ANALISIS
<p>El baile, l música y nuevos lugares a disfrutar les gusta permitiendo un mayor trabajo en equipo y despertándoles mas curiosidad por aprender de acuerdo a las necesidades dentro del grupo como un gran equipo de trabajo donde niños y niñas se ayudan mutuamente y se observan grandes valores de amistad y cariño. Se disfrutó de la sala musical donde les llama bastante la atención cada instrumento que allí se encuentra donde se logra identificar el agrado por la música y el baile. La sala de desarrollo permitió un trabajo satisfactorio, despertar interes en cada niño y niña por ser más responsables e independientes en cada actividad a realizar.</p>
NOTAS
<p>Tener en cuenta las habilidades y destrezas de niños y niñas. Contar con las necesidades del grupo Fortalecer sus potencialidades con nuevas actividades que le permitan mayores avances motores.</p>

DIARIO 6
FECHA
<p>28 de marzo del 2018</p> <p style="color: #e91e63; font-size: small;">P.L. No. 0428 del 28 de Enero 1952 - MEF VIGILADA MINEDUCACIÓN</p>
TIEMPO DE LA INTERVENCIÓN PEDAGOGICA
<p>Esta intervención pedagógica se realiza en un tiempo de 40 minutos.</p>
ACTIVIDAD A REALIZAR
<p>¡Hoy es viernes y nos vamos bailar! Para realizar esta actividad el día anterior los dedititeres le entregarán a cada niño y niña una invitación para asistir a la rumba aeróbica, en ella se les pedirá a las familias y/o personas significativas llevar a los niños con ropa cómoda, un termo para agua marcado y se les recomendará el uso de gorra para evitar el sol. Para realizar la actividad se desplazarán al patio del centro infantil allí los niños encontrarán círculos realizados con tizas, cada uno se ubicará en un círculo e iniciará el baile, donde se trabajará lateralidad, ubicación espacial, adentro, afuera, arriba, abajo, al lado, etc. Así mismo, se trabajará la motricidad gruesa a partir de baile, el equilibrio, la coordinación y se reforzará la atención y la concentración.</p>
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD

<p>Brindar actividades donde el niño y la niña desarrollen su motricidad gruesa mediante actividades corporales y se resalten los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio para niños y niñas del centro de cuidado infantil mi casita del saber.</p>
RESULTADOS
<p>El saber que disfrutaran de baile les llama mucho la atención donde se gozaron la propuesta al igual a las familias donde diariamente se integran por conocer de los momentos brindados por sus hijos e hijas. El ejercicio permitió una mayor destreza en su cuerpo implementando diferentes ritmos y movimientos teniendo presente cada parte de su cuerpo y reforzando en algunos amigos las dificultades presentadas anteriormente como saltar donde se observa que lo hacen con mayor interés durante el baile propuesto.</p>
RESPONSABLES
<p>Nedy Zuleyma Santa Vélez Luz Adriana Torres Mejía</p>
LUGAR
<p>Centro de cuidado infantil mi casita del saber</p>
PARTICIPANTES
<p>Niños y niñas del grado Jardín</p>
CONTEXTO
<p>El espacio y materiales brindados para la actividad son acordes a la edad, necesidades e intereses de los niños y niñas permitiendo una participación activa, integrándose fácilmente y disfrutando del espacio de trabajo.</p>
DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN
<p>La motricidad también abarca las habilidades del niño para moverse y desplazarse, explorar y conocer el mundo que le rodea y experimentar con todos sus sentidos, de esta manera la estrategia permitió que niños y niñas trabajarán con mayor interés logrando así la propuesta brindada.</p>
REFLEXIÓN
<p>Las actividades y metodologías a implementar con los niños y niñas deber ser motivantes donde se logre una participación activa donde cada uno adquiera aprendizajes significativos, teniendo en cuenta que el juego y la recreación hacen del niño y niña una persona feliz y autónoma.</p>
ANALISIS

Actividades que requieren movimiento y expresión corporal es de satisfacción donde se fortalecen sus habilidades se estimulan las necesidades que se van observando en cada uno de los niños y niñas. La disposición para el trabajo del día fue muy bueno donde participaron activamente, evidenciándose en cada uno habilidad para el baile. Donde desarrollan cada ejercicio a su ritmo, interés y habilidad donde se tiene presente realizar trabajos motrices gruesos los cuales les fortalezcan mayor precisión y desarrollo motor a niños y niñas.

NOTAS

Tener en cuenta las habilidades y destrezas de niños y niñas.
Contar con las necesidades del grupo
Fortalecer sus potencialidades con nuevas actividades que le permitan mayores avances motores.

DIARIO 7

FECHA

4 de abril del 2018

TIEMPO DE LA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

Esta intervención pedagógica se realiza en un tiempo de 40 minutos.

ACTIVIDAD A REALIZAR

Nos movemos a partir de la música

Para esta actividad los niños y niñas se ubicaran en la sala de música, con anterioridad se le pedirá a la familia y/o personas significativas llevarlos con ropa cómoda o deportiva, se desplazarán al patio del centro infantil y al ritmo de la música realizarán actividad física, para esto se utilizarán pelotas y los aros, esta actividad se realizará con el fin de estimular la motricidad gruesa y la lateralidad. Pidiéndoles que lleven la pelota arriba, al lado, abajo, atrás y que con el cuerpo realicen movimientos afuera, adentro o atrás del aro.

OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD

Desarrollar ejercicios motrices donde el niño y la niña puedan e interpreten la capacidad de controlar los movimientos de su cuerpo mediante la realización de movimientos y gestos teniendo en cuenta la espontaneidad, la creatividad y ritmo para niños y niñas del centro de cuidado infantil mi casita del saber.

RESULTADOS

El manipular y disfrutar de instrumento musicales para el desarrollo de su actividad permite una mayor exploración de la propuesta donde interpretan ritmo, movimientos, gestos y expresiones corporales libremente permitiendo avances en el desarrollo motor de niños y niñas.
Se observa una habilidad para agarrar y lanzar con precisión al igual el trabajo en parejas donde la comunicación lo realizan asertivamente para el logro del ejercicio.

Es importante estimular un poco más los conceptos trabajados ya que algunos amigos confunden varios términos, pero mediante la diversión y exploración de espacios acordes a su edad se logró participar y trabajar con dinamismo cada ejercicio.
RESPONSABLES
Nedy Zuleyma Santa Vélez Luz Adriana Torres Mejía
LUGAR
Centro de cuidado infantil mi casita del saber
PARTICIPANTES
Niños y niñas del grado Jardín
CONTEXTO
El espacio y materiales brindados para la actividad son acordes a la edad, necesidades e intereses de los niños y niñas permitiendo una participación activa, integrándose fácilmente y disfrutando del espacio de trabajo.
DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN
Se observa durante cada propuesta brindada que el juego permite un mayor desarrollo en cada ámbito del niño y niña, que poco a poco se va haciendo más complejo con los estímulos y experiencias, lo que hace que los movimientos cada vez sean más coordinados.
REFLEXIÓN
Las metodologías y disposición de trabajo por parte de las docentes hacen de los niños y niñas una participación motivando donde se le transmite a los niños y niñas el interés por aprender, dar a conocer sus habilidades y trabajar en grupo logrando el desarrollo en sus movimientos motores.
ANALISIS
Poco a poco se ven avances en los ejercicios motores gruesos y conceptos; sin embargo es importante ir fortaleciendo los diferentes conceptos mediante el juego, la recreación y diversión el cual permite un mayor trabajo en los niños y niñas. Los espacios del centro infantil nos permiten una mayor interacción como grupo, el manipular y disfrutar de materiales cada vez más novedosos despiertan mayor curiosidad por descubrir las propuestas del día. Las actividades que requieren movimiento, música y juego hacen del niño y niña muy feliz donde poco a poco se logran avances significativos en cada uno.
NOTAS

Tener en cuenta las habilidades y destrezas de niños y niñas.
 Contar con las necesidades del grupo
 Fortalecer sus potencialidades con nuevas actividades que le permitan mayores avances motores.

DIARIO 8
FECHA
11 de abril del 2018
TIEMPO DE LA INTERVENCIÓN PEDAGOGICA
Esta intervención pedagógica se realiza en un tiempo de 40 minutos.
ACTIVIDAD A REALIZAR
Derecha – Izquierda Los niños y niñas disfrutaran de la canción dere- dere con el objetivo de trabajar el concepto derecho, en un segundo momento se les entregará los materiales del día en este caso realizaremos la técnica del ensartado donde cada uno construirá una manilla y la lucirán en la mano derecha.
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD
Desarrollar ejercicios mediante técnicas de juego y creatividad donde se estimule la simetría corporal para niños y niñas del centro de cuidado infantil mi casita del saber.
RESULTADOS
Se evidencia en su mayoría la confusión de ambos conceptos y son pocos los niños y niñas que diferencia su derecha de la izquierda. La estrategia del juego permite u mayor interés y necesidad para distinguir donde se apropian del as indicaciones desarrollando el ejercicio; al igual en la construcción de la manilla observándose mayor habilidad y manejo del a pinza en la mayoría de niños y niñas. Durante la jornada los niños y niñas constantemente mencionaban izquierda derecha evidenciándose curiosidad e interés por tener aprendizajes significativos. Algunos amigos identifican con cual mano trabajan y realizan más actividades en su mayoría la derecha y esto permite un mayor trabajo y exploración de la propuesta.
RESPONSABLES
Nedy Zuleyma Santa Vélez Luz Adriana Torres Mejía
LUGAR
Centro de cuidado infantil mi casita del saber
PARTICIPANTES

Niños y niñas del grado Jardín
CONTEXTO
El espacio y materiales brindados para la actividad son acordes a la edad, necesidades e intereses de los niños y niñas permitiendo una participación activa, integrándose fácilmente y disfrutando del espacio de trabajo.
DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN
Los niño y niñas tiene coordinación para los movimientos corporales, desplazamiento y baile donde tiene presenta las recomendaciones dadas para el ejercicio. Sin embargo se observó confusión en los conceptos el cual nos permite identificar que se debe trabajar más mediante nuevas propuestas las cuales permitan el logro total del objetivo. La técnica del a pinza la realizan acorde a su edad en su mayoría del os niños y niñas teniendo habilidad y ritmo, algunos la realizan con un ritmo más lento y un poco de susto pero se integran a la actividad en ejecución.
REFLEXIÓN
Las técnicas de trabajo para los niños y niñas deben ser acordes al as necesidades e intereses de ellos mismos, donde nosotras como docentes les brindamos la guía y un acompañamiento para estimular sus habilidades. Debemos ser más receptivas y observadoras para implementar metodologías y ambientes que despierten interés y brindarles de esta manera un aprendizaje significativo teniendo en cuenta la diversión y el juego.
ANALISIS
Cada actividad, espacio y disposición que le brindamos en el momento pedagógico permite conocer un poco más de nuestros niños y niñas. Los conceptos trabajados deben ser estimuladores e integrados durante otros espacios para adquirir aprendizajes enriquecedores y los lleven a sus actividades cotidianas.
NOTAS
Tener en cuenta las habilidades y destrezas de niños y niñas. Contar con las necesidades del grupo Fortalecer sus potencialidades con nuevas actividades que le permitan mayores avances motores.

DIARIO 9
FECHA
18 de abril del 2018
TIEMPO DE LA INTERVENCIÓN PEDAGOGICA

Esta intervención pedagógica se realiza en un tiempo de 40 minutos.
ACTIVIDAD A REALIZAR
Paso a paso vamos todos desplazándonos Nos desplazaremos a la sala de expresión corporal, allí realizaremos ejercicios motrices gruesos como saltar, gatear, saltar en un pie y mover las partes del cuerpo según la indicación dada por la agente educativa. En un segundo momento entablaremos una asamblea para dialogar acerca de los ejercicios desarrollados
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD
Implementar actividades de expresión corporal donde se estimule la motricidad gruesa mediante el juego y la lúdica para niños y niñas del centro de cuidado infantil mi casita del saber.
RESULTADOS
La escucha durante la actividad es buena logrando una participación activa y de agrado. Los niños y niñas realizaron cada movimiento según a indicación dada observándose mayor habilidad en unos que otros como el saltar en un pie que se debe ir trabajando paulatinamente en algunos amigos que presentan dificultad para hacer el ejercicio por temor, angustia, inseguridad. Reconocen su cuerpo y la función de las partes donde muchos adquieren un una expresión corporal acorde a la edad.
RESPONSABLES
Nedy Zuleyma Santa Vélez Luz Adriana Torres Mejía
LUGAR
Centro de cuidado infantil mi casita del saber
PARTICIPANTES
Niños y niñas del grado Jardín
CONTEXTO
El espacio y materiales brindados para la actividad son acordes a la edad, necesidades e intereses de los niños y niñas permitiendo una participación activa, integrándose fácilmente y disfrutando del espacio de trabajo.
DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN
Sus rostros constantemente son de curiosidad cada que se les daba una indicación por los ejercicios donde lo realizaron con seguridad y espontaneidad disfrutando del espacio y recursos brindados los cuales nos permiten un mayor desarrollo integral.

Las canciones infantiles, rondas y dinámicas también permitieron participar del objetivo del día donde se integran con todos y todas.
REFLEXIÓN
Debemos integrarnos a cada ejercicio en ejecución donde el niño y la niña se sientan más acompañados en el proceso, el cual nos permite una mayor participación y los niños y niñas que se les dificulta un poco los ejercicios motores se integran y se sienten seguros y cuidados por nosotras.
ANÁLISIS
Cada propuesta la toman con agrado, siendo receptivos y teniendo en cuenta y respetando el trabajo del otro.
NOTAS
Tener en cuenta las habilidades y destrezas de niños y niñas. Contar con las necesidades del grupo Fortalecer sus potencialidades con nuevas actividades que le permitan mayores avances motores.

DIARIO 10
FECHA
25 de abril del 2018
TIEMPO DE LA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA
Esta intervención pedagógica se realiza en un tiempo de 40 minutos.
ACTIVIDAD A REALIZAR
Actividad física Se le dialogara de la importancia del deporte, la sana alimentación y el cuidado del cuerpo. En un segundo momento los invitaremos para disfrutar del patio y realizar algunos ejercicios motrices gruesas teniendo en cuenta las habilidades de cada niño y niña. Luego se les brindaran balones para lanzar según la indicación dada por la gente educativa.
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD
Implementar ejercicios motrices gruesos donde logren desarrollar lateralidad y direccionalidad por medio del juego, al igual el cuidado de su cuerpo para niños y niñas del centro de cuidado infantil mi casita del saber.
RESULTADOS

El trabajo en parejas les gusta, donde comparten de otros amigos y se aprende uno del otro. Su habilidad para lanzar es bueno teniendo en cuenta la dirección dada y recomendación. Sus movimientos poco a poco son más precisos y avanzan en ejercicios corporales los cuales les permite desplazarse por el lugar con seguridad y autonomía.
RESPONSABLES
Nedy Zuleyma Santa Vélez Luz Adriana Torres Mejía
LUGAR
Centro de cuidado infantil mi casita del saber
PARTICIPANTES
Niños y niñas del grado Jardín
CONTEXTO
El espacio y materiales brindados para la actividad son acordes a la edad, necesidades e intereses de los niños y niñas permitiendo una participación activa, integrándose fácilmente y disfrutando del espacio de trabajo.
DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN
Durante la actividad proponen de nuevas estrategias y técnicas de trabajo como lanzar con el pie, realizar cunclillas, saltar teniendo en cuenta abrir y cerrar pies evidenciándose interés por aprender cada vez ms y desarrollar ejercicios los cuales permitan un mayor avance motor en todas.
REFLEXIÓN
La escucha por los niños y niñas y tener en cuenta sus aportes son de gran importancia en el desarrollo pedagógico para lograr un trabajo positivo resaltando trabajo en equipo y una mayor comunicación con el grupo y así identificar nuevas necesidades dentro del grupo.
ANALISIS
Se evidencia disfrute por las actividades de mucho movimiento y desplazamiento mostrando ser niños y niñas con mucha disposición para el trabajo y llenos de energía dispuestas a explorar y aprender cada día.
NOTAS
Tener en cuenta las habilidades y destrezas de niños y niñas. Contar con las necesidades del grupo Fortalecer sus potencialidades con nuevas actividades que le permitan mayores avances motores.

DIARIO 11
FECHA
2 de mayo del 2018
TIEMPO DE LA INTERVENCIÓN PEDAGOGICA
Esta intervención pedagógica se realiza en un tiempo de 40 minutos.
ACTIVIDAD A REALIZAR
Gimnasio Infantil Se les compartirá el gimnasio infantil para que se diviertan un poco, realizaremos ejercicios dirigidos para desarrollar habilidad y equilibrio en su motricidad gruesa.
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD
Brindar herramientas que favorezcan el desarrollo motor y adquirir control en su cuerpo a los niños y niñas del centro de cuidado infantil mi casita del saber.
RESULTADOS
El material brindado les llama bastante la atención donde inmediatamente quieren realizar voluntariamente ejercicios motores, sin embargo se logra el desarrollo de la actividad donde se trabaja la motricidad gruesa implementando diferentes ejercicios como desplazamiento, ritmo, lateralidad y equilibrio. Tienen en cuenta el ritmo de trabajo de los amigos y amigas respetándolos y ayudando en cada propuesta principalmente para el equilibrio donde se ayudan unos de otros y lograr el ejercicio.
RESPONSABLES
Nedy Zuleyma Santa Vélez Luz Adriana Torres Mejía
LUGAR
Centro de cuidado infantil mi casita del saber
PARTICIPANTES
Niños y niñas del grado Jardín
CONTEXTO
El espacio y materiales brindados para la actividad son acordes a la edad, necesidades e intereses de los niños y niñas permitiendo una participación activa, integrándose fácilmente y disfrutando del espacio de trabajo.

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN
<p>Tienen en cuenta el cuidado del material a utilizar, se desplazan con cuidado por cada espacio desarrollando el ejercicio indicado. Proponen y entre ellos mismos se hacen porras para animar a quien se le dificulta un poco algún ejercicio evidenciándose lasos de ayuda, amistad y cooperación dentro del grupo.</p> <p>Sus pasos son firmes y seguros, utilizan cada parte del cuerpo con seguridad y confianza logrando si el objetivo.</p>
REFLEXIÓN
<p>Brindar nuevas estrategias y ambientes a niño y niñas nos permite como docentes adquirir nuevas aprendizajes en nuestros niños y niñas. Debemos tener en cuenta sus preferencias y necesidades que se presenten durante las actividades para implementar un nuevo trabajo el cual contribuya al desarrollo motor.</p>
ANÁLISIS
<p>Cada propuesta los niños y niñas se interesan por realizar mejor los ejercicios los cuales les permita un mayor desarrollo motor. El gimnasio les gusta y se refleja interés por aprender de nuevas estrategias y proponer nuevas actividades motoras.</p> <p>La posición del cuerpo es más firme al igual que cada movimiento.</p>
NOTAS
<p>Tener en cuenta las habilidades y destrezas de niños y niñas.</p> <p>Contar con las necesidades del grupo</p> <p>Fortalecer sus potencialidades con nuevas actividades que le permitan mayores avances motores.</p>

P. J. No. 0428 del 28 de Enero 1982 - MEN | VIGILADA MINEDUCACIÓN

DIARIO 12
FECHA
9 de mayo del 2018
TIEMPO DE LA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA
Esta intervención pedagógica se realiza en un tiempo de 40 minutos.
ACTIVIDAD A REALIZAR
<p>Figuras de cintas</p> <p>Los niños y niñas encontraran figuras en el piso realizadas en cinta, ellos deberán caminar por el borde de las figuras, fortaleciendo el equilibrio de su cuerpo.</p>
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD

Brindarle espacios de diversión y exploración donde desarrollen cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio para niños y niñas del centro de cuidado infantil mi casita del saber.
RESULTADOS
<p>Les llamo mucho la atención la nueva estrategia de trabajo donde inmediatamente preguntaron por que las cintas logrando curiosidad por el ejercicio del día. Fueron niños y niñas muy atentos a cada explicación donde desarrollaron la actividad con interés.</p> <p>Se observa seguridad al desplazarse, queriendo siempre hacer bien los ejercicios propuestos, sin embargo algunos amigos aún se les dificulta la posición de estar por momentos cortos en un solo pie, como una de las necesidades a trabajar dentro del grupo.</p> <p>La posición del cuerpo es segura y su equilibrio lo van logrando poco a poco permitiendo un mayor desarrollo motor</p>
RESPONSABLES
<p>Nedy Zuleyma Santa Vélez Luz Adriana Torres Mejía</p>
LUGAR
Centro de cuidado infantil mi casita del saber
PARTICIPANTES
Niños y niñas del grado Jardín
CONTEXTO
El espacio y materiales brindados para la actividad son acordes a la edad, necesidades e intereses de los niños y niñas permitiendo una participación activa, integrándose fácilmente y disfrutando del espacio de trabajo.
DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN
Tuvieron en cuenta los conceptos trabajados en actividades anteriores como derecha izquierda, su desplazamiento es más rápido e implementan su propia estrategia para lograr el objetivo como la guía de un amigo donde poco a poco se comunicaban como iban permitiendo desarrollar en su totalidad la técnica de trabajo.
REFLEXIÓN
Toda docente debe tener en cuenta la necesidad del grupo, implementar nuevas actividades que despierten investigación, curiosidad e interés. Implementar creatividad y disposición para el trabajo con los niños y niñas
ANALISIS
Son niños niñas muy activos, observadores e investigadores de cada espacio brindado donde menciona sus apreciaciones personales y trabajan con interés y responsabilidad para lograr avances pedagógicos.

NOTAS
Tener en cuenta las habilidades y destrezas de niños y niñas. Contar con las necesidades del grupo Fortalecer sus potencialidades con nuevas actividades que le permitan mayores avances motores.

DIARIO 13
FECHA
16 de mayo del 2018
TIEMPO DE LA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA
Esta intervención pedagógica se realiza en un tiempo de 40 minutos.
ACTIVIDAD A REALIZAR
Futbol Los niños y niñas se dividirán en dos grupos, se les explicara las normas del juego y empezaremos a jugar con el fin de manejar espacios y reforzar el manejo del cuerpo.
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD
Implementar actividades de juego donde se desarrolle el proceso psicomotor para así lograr un mayor desarrollo en su expresión corporal en los niños y niñas del centro de cuidado infantil mi casita del saber.
RESULTADOS
Realizaron el juego con mucha independencia evidenciándose ser uno de los deportes favoritos de todos y todas. Allí se pudo evidenciar la habilidad de muchos para correr y encestar el balón teniendo en cuenta las normas del juego. Su expresión corporal s buena manifestándose rapidez, seguridad e independencia.
RESPONSABLES
Nedy Zuleyma Santa Vélez Luz Adriana Torres Mejía
LUGAR
Centro de cuidado infantil mi casita del saber
PARTICIPANTES

Niños y niñas del grado Jardín
CONTEXTO
El espacio y materiales brindados para la actividad son acordes a la edad, necesidades e intereses de los niños y niñas permitiendo una participación activa, integrándose fácilmente y disfrutando del espacio de trabajo.
DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN
Reconocen las normas del juego, respetan al otro amigo y su habilidad para correr detrás l balón es muy buena, integrándose con facilidad a la actividad y disfrutando del juego.
REFLEXIÓN
El deporte como el futbol nos permitió identificar que es una de sus preferencias como juego. El juego y la recreación permiten que le niño y niña exprese sus necesidades e interese.
ANALISIS
Se observa habilidad en sus movimientos como correr detrás del balón. El deporte les gustó puede ser una estrategia positiva para el desarrollo motor en los niños y niñas.
NOTAS
Tener en cuenta las habilidades y destrezas de niños y niñas. Contar con las necesidades del grupo Fortalecer sus potencialidades con nuevas actividades que le permitan mayores avances motores.

DIARIO 14
FECHA
23 de mayo del 2018
TIEMPO DE LA INTERVENCIÓN PEDAGOGICA
Esta intervención pedagógica se realiza en un tiempo de 40 minutos.
ACTIVIDAD A REALIZAR
Tripa de pollo En el patio del centro infantil se colocara tripa de pollo amarrada en diferentes direcciones ellos deberán pasar por estos espacios con las indicaciones de la docente: por encima, por debajo, en pies y manos, con un solo pie, esto con el fin de reforzar la motricidad gruesa.
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD

Estimular mediante nuevos espacios estrategias los movimientos coordinados teniendo en cuenta algunas partes del cuerpo como ojos, mano y pies para niños y niñas del centro de cuidado infantil mi casita del saber.
RESULTADOS
El saber que deberían desplazarse utilizando algunas partes del cuerpo les llamo mucho la atención y en algunos sus rostros fue de asombro, risas y susto por no caer sin embargo se integraron evidenciándose el reconociendo de cada concepto trabajado. Realizaron cada ejercicio a un ritmo indicado observado seguridad y firmeza en cada movimiento.
RESPONSABLES
Nedy Zuleyma Santa Vélez Luz Adriana Torres Mejía
LUGAR
Centro de cuidado infantil mi casita del saber
PARTICIPANTES
Niños y niñas del grado Jardín
CONTEXTO
El espacio y materiales brindados para la actividad son acordes a la edad, necesidades e intereses de los niños y niñas permitiendo una participación activa, integrándose fácilmente y disfrutando del espacio de trabajo.
DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN
La atención, escucha y concentración para el ejercicio fue muy positiva donde se logró el objetivo del trabajo. Evidenciándose independencia, disfrute y autonomía por el trabajo.
REFLEXIÓN
Se deben tener en cuenta nuevos materiales de trabajo los cuales les despierte curiosidad y exploración del entorno como método de trabajo con los niños y niñas.
ANALISIS
Los niños y niñas trabajan con alegría y desarrollan cada propuesta brindada la cual permite un avance en su desarrollo motrices
NOTAS

Tener en cuenta las habilidades y destrezas de niños y niñas.
Contar con las necesidades del grupo
Fortalecer sus potencialidades con nuevas actividades que le permitan mayores avances motores.

DIARIO 15
FECHA
30 de mayo del 2018
TIEMPO DE LA INTERVENCIÓN PEDAGOGICA
Esta intervención pedagógica se realiza en un tiempo de 40 minutos.
ACTIVIDAD A REALIZAR
Pista de obstáculos Los niños y niñas encontraran en el patio varios obstáculo, ellos deberán pasar por cada uno de los obstáculos siguiendo las instrucciones de la docente. Se les brindara agua para la hidratación.
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD
Desarrollar juegos de habilidad para lograr y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos para niños y niñas del centro de cuidado infantil mi casita del saber.
RESULTADOS
Los niños y niñas realizaron cada ejercicio por base con alegría sin temor equivocarse observándose interés por prender y desarrollar la propuesta brindada. Los movimientos en el cuerpo de cada niño y niña son más hábiles y con mayor seguridad.
RESPONSABLES
Nedy Zuleyma Santa Vélez Luz Adriana Torres Mejía
LUGAR
Centro de cuidado infantil mi casita del saber
PARTICIPANTES
Niños y niñas del grado Jardín
CONTEXTO
El espacio y materiales brindados para la actividad son acordes a la edad, necesidades e intereses de los niños y niñas permitiendo una participación activa, integrándose fácilmente y disfrutando del espacio de trabajo.

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN
<p>Los niños y niñas corren, saltan, lanzan, giran con tranquilidad utilizando cada material brindado identificando la utilidad de estos. Su motricidad gruesa va avanzando donde cada niño y niña se interés por hacer mejor cada estrategia logando asi el objetivo del ejercicio.</p>
REFLEXIÓN
<p>Las docentes deben interesarse por el desarrollo de cada niño y niña, brindar espacios y ambientes acordes l necesidad y realizar un trabajo dentro y fuera del aula de clase para lograr en el niño y niña un mejor desarrollo.</p>
ANALISIS
<p>Se preocupan por aprender y adquirir aprendizajes para obtener avances significativos en su motricidad gruesa.</p>
NOTAS
<p>Tener en cuenta las habilidades y destrezas de niños y niñas. Contar con las necesidades del grupo Fortalecer sus potencialidades con nuevas actividades que le permitan mayores avances motores.</p>

DIARIO 16
FECHA
<p>6 de junio del 2018</p>
TIEMPO DE LA INTERVENCIÓN PEDAGOGICA
<p>Esta intervención pedagógica se realiza en un tiempo de 40 minutos.</p>
ACTIVIDAD A REALIZAR
<p>De uno en uno voy armando Nos desplazaremos a la sala lógico espacial, allí cada niño y niña disfrutara de un rompecabezas, el que desea para construir, por momentos estos se irán rotando con el fin de que todos y todas disfruten de todo el material disponible y asi desarrollar creatividad, habilidad, concentración y motricidad.</p>
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD
<p>Desarrollar habilidades por ordenar piezas barajadas para mejorar el razonamiento lógico y la motricidad fina a través de rompecabezas en los niños y niñas del centro de cuidado infantil mi casita del saber</p>

RESULTADOS
<p>Esta actividad se realiza con el fin de que los niños y niñas estimulen la lógica, ayudándolos resolver problemas ya que deben pensar y desarrollar una estrategia para lograr el objetivo de ensamblar las piezas.</p> <p>A partir de los rompecabezas se activará su motricidad fina y gruesa a través de la coordinación mano y ojo y la manipulación de las piezas.</p> <p>Algunos niños y niñas se les dificultan el encaje de las figuras, se ayudan de sus compañeros.</p>
RESPONSABLES
<p>Nedy Zuleyma Santa Vélez Luz Adriana Torres Mejía</p>
LUGAR
<p>Centro de cuidado infantil mi casita del saber</p>
PARTICIPANTES
<p>Niños y niñas del grado Jardín</p>
CONTEXTO
<p>El espacio y materiales brindados por la actividad son acordes a la edad, necesidades e intereses de los niños y niñas permitiendo una participación activa, integrándose fácilmente y disfrutando del espacio de trabajo.</p>
DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN
<p>Los niños y niñas demuestran interés por la actividad y buscan explorar diferentes maneras de encajar las piezas en el rompecabezas logrando la forma exacta, les gusta interactuar entre ellos cambiando de rompecabezas y ayudando a los que no logran la actividad.</p>
REFLEXIÓN
<p>Como docentes observamos que los niños y niñas se muestran interesados por la actividad, permitiéndoles desarrollar su lógica y ayudando a la motricidad fina, la cual se debe afianzar en actividades pedagógicas para que al paso del tiempo tenga un buen aprestamiento necesario para empezar los procesos lecto-escriturales.</p>

ANALISIS
Los niños y niñas en su mayoría realizan la actividad generándoles gusto y disfrute además de que adquieren nuevos conocimientos en sus procesos de aprendizaje, ayudándolos a cada uno de ellos a trabajar la motricidad fina en los dedos a través de la manipulación de las piezas y de los movimientos del pinzado.
NOTAS
Tener en cuenta las habilidades y destrezas de niños y niñas. Contar con las necesidades del grupo Fortalecer sus potencialidades con nuevas actividades que le permitan mayores avances motores.

DIARIO 17
FECHA
13 de junio del 2018
TIEMPO DE LA INTERVENCIÓN PEDAGOGICA
Esta intervención pedagógica se realiza en un tiempo de 40 minutos.
ACTIVIDAD A REALIZAR
Collar de indígenas Para iniciar la actividad los niños y las niñas encontrarán en la sala de desarrollo materiales como pastas, lana, vinilos y pinceles, con estos realizarán collares indígenas, primero podrán pintar las pastas para fortalecer el agarre y la motricidad fina y luego al conformar dicho collar afianzarán el ensartado, estas creaciones estarán exhibidas en la ambientación de la sala.
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD
Controlar el dominio del movimiento muscular logrando movimientos precisos y coordinados de los niños y niñas del centro de cuidado infantil mi casita del saber.
RESULTADOS
Esta actividad se realiza con el fin de que los niños y niñas afiancen el ensartado y conozcan un poco de otra cultura, siendo muy importante inculcar conocimientos a través de las experiencias que atraviesa durante la educación inicial. Se observa los niños y niñas que tiene buena precisión y un nivel de coordinación bueno para su edad el cual les permitirá más adelante realizar otra serie de actividades que ayudaran a afianzar la motricidad fina.
RESPONSABLES

Nedy Zuleyma Santa Vélez Luz Adriana Torres Mejía
LUGAR
Centro de cuidado infantil mi casita del saber
PARTICIPANTES
Niños y niñas del grado Jardín
CONTEXTO
El espacio y materiales brindados por la actividad son acordes a la edad, necesidades e intereses de los niños y niñas permitiendo una participación activa, integrándose fácilmente y disfrutando del espacio de trabajo.
DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN
Los niños y niñas siguen las indicaciones dadas por la docente para la realización de esta actividad, se resalta la habilidad de la mayoría de los niños para ensartar y manejar los movimientos finos en espacios reducidos. Demuestran mucho interés por la actividad y se esfuerzan para que el collar les quede lindo y con muchas pastas ensartadas entre más ensarten para ellos será más interesante portar este collar.
REFLEXIÓN
Como docentes sabemos que el ensartado ayuda al agarre de pinza fortaleciendo y ejercitando el dedo pulgar y el índice el cual ayuda mucho a la niña y al niño a evitar problemas de digrafía y en el aprendizaje de escritura infantil. Esta actividad les permite la coordinación del ojo y de la mano, ya que la motricidad fina se basa en movimientos precisos y coordinados con las manos como ser la prensión de un objeto, manejo de utensilios, coger objetos con el dedo índice y el pulgar todos estos ejercicios y otros más que se presentan en este trabajo llegar a ser apto para una futura escritura de la niña y el niño.
ANALISIS
La gran mayoría de ellos trabajan de una manera segura e independiente, otros buscan ayuda de la docente y compañeros para ensartar sus collares, a estos niños y niñas se les debe reforzar más el ensartado para que logren el objetivo de la actividad.
NOTAS

Tener en cuenta las habilidades y destrezas de niños y niñas.
Contar con las necesidades del grupo
Fortalecer sus potencialidades con nuevas actividades que le permitan mayores avances motores.

DIARIO 18
FECHA
20 de junio del 2018
TIEMPO DE LA INTERVENCIÓN PEDAGOGICA
Esta intervención pedagógica se realiza en un tiempo de 40 minutos.
ACTIVIDAD A REALIZAR
<p>Creando títeres</p> <p>Para esta actividad los niños y las niñas se desplazarán a la sala grafico plástica, allí encontrarán los materiales necesarios para la elaboración de un títere indígena, bolsas de panadería, marcadores, crayolas, papel, plumas y colbón; partiendo del rompecabezas ubicado en el nicho, crearán su propio indígena, con esto podrán fortalecer la capacidad de tomar decisiones, la autonomía y el reconocimiento de la figura humana, al tiempo que afianza la motricidad fina por medio del coloreado.</p>
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD
<p>Emplear los títeres como una herramienta de trabajo muy útil y elemental para el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños del centro infantil mi casita del saber.</p>
RESULTADOS
<p>Esta actividad se realiza con el fin de que los niños y niñas sigan conociendo un poco de la cultura indígena y además afiancen todos estos procesos motrices que llevamos con ellos.</p> <p>Los niños y niñas se sienten muy interesados en la actividad demostrando goce y disfrute por ella, hacen buen uso de los materiales de trabajo y sus títeres creados muestran un avance significativo.</p>
RESPONSABLES
<p>Nedy Zuleyma Santa Vélez Luz Adriana Torres Mejía</p>
LUGAR
<p>Centro de cuidado infantil mi casita del saber</p>

PARTICIPANTES
Niños y niñas del grado Jardín
CONTEXTO
El espacio y materiales brindados por la actividad son acordes a la edad, necesidades e intereses de los niños y niñas permitiendo una participación activa, integrándose fácilmente y disfrutando del espacio de trabajo.
DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN
Los niños y niñas siguen las instrucciones para la actividad, se observa el interés de muchos de ellos para la realización del títere, sus trabajos son limpios y acordes para su edad tienen diferentes maneras de plasmar sus ideas en el trabajo. Algunos niños y niñas buscan la ayuda de la docente para explicación de nuevo o ayuda con el trabajo.
REFLEXIÓN
Como docentes es necesario que los niños y niñas desarrollen su creatividad plasmen sus propios conocimientos acerca de los temas llegando cada día más a una realidad más precisa de las cosas, además de ser esta una actividad de reforzamiento de motricidad fina es atrayente para la mayoría de niños y niñas para ellos los títeres es un personaje mágico que lo conduce a la imaginación y a la creatividad. Además de sus beneficios lúdicos, son una rica fuente de juego simbólico.
ANÁLISIS
Es importante seguir generando en los niños y niñas temas de su interés y necesidades y a través de ellas actividades que ayuden al proceso de motricidad fina donde cada uno de ellos avanza según sus habilidades y destrezas.
NOTAS
Tener en cuenta las habilidades y destrezas de niños y niñas. Contar con las necesidades del grupo Fortalecer sus potencialidades con nuevas actividades que le permitan mayores avances motores.

DIARIO 19

FECHA
27 de junio del 2018
TIEMPO DE LA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA
Esta intervención pedagógica se realiza en un tiempo de 40 minutos.
ACTIVIDAD A REALIZAR
<p>Creando indígenas</p> <p>Para desarrollar esta actividad los niños y las niñas crearán un indígena con material reciclable, para esto se les proporcionarán vasos desechables, lana, hojas, lápices, crayolas, tapas de gaseosa. Con esto, ellos elaborarán su indígena partiendo de su imaginación, afianzando así el reconocimiento del cuerpo y las partes de este y la motricidad fina a través del dibujado y pintado.</p>
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD
Ampliar experiencias de exploración con materiales reciclados con los niños y niñas del centro de cuidado infantil mi casita del saber.
RESULTADOS
<p>Los niños y niñas muestran interés grande por estos materiales y curiosidad grande por la actividad que vamos a realizar, muchos de ellos imaginan como se podría usar cada uno de estos materiales, todos participan de la actividad explorando el material y haciendo buen uso de él.</p> <p>Además de ser una actividad donde fortalecerán la motricidad fina se involucra una raza y un cuidado por el medio ambiente en la utilización de material reciclable.</p>
RESPONSABLES
<p>Nedy Zuleyma Santa Vélez <small>el 28 de Enero 1982 - MEN VIGILADA MINEDUCACIÓN</small></p> <p>Luz Adriana Torres Mejía</p>
LUGAR
Centro de cuidado infantil mi casita del saber
PARTICIPANTES
Niños y niñas del grado Jardín
CONTEXTO
El espacio y materiales brindados par la actividad son acordes a la edad, necesidades e intereses de los niños y niñas permitiendo una participación activa, integrándose fácilmente y disfrutando del espacio de trabajo.

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN
<p>Los niños y niñas siguen las indicaciones para la realización de la actividad se resalta el interés que muestran por este material y la buena utilización de la creatividad de cada uno de ellos, la participación y el conocimiento sobre el tema. También se observa que un niño no se involucra mucho en la actividad pero es participe de ella no se ausenta sino que no le genera interés.</p>
REFLEXIÓN
<p>Como docentes queremos que los niños y niñas desde la primera infancia aprendan de otras culturas y que a través del material reciclable hagan un uso que favorecerá su creatividad y sus procesos motores que día a día necesitara para la iniciación del aprestamiento.</p>
ANALISIS
<p>La mayoría de los niños y niñas desarrollan esta actividad con entusiasmo participando en todo momento de ella y haciendo uso de su creatividad. A un niño del salón se le debe trabajar más el cuidado del material y la participación e inclusión en las actividades.</p>
NOTAS
<p>Tener en cuenta las habilidades y destrezas de niños y niñas. Contar con las necesidades del grupo Fortalecer sus potencialidades con nuevas actividades que le permitan mayores avances motores.</p>

P. J. No. 0428 del 28 de Enero 1987 - MEF | VIGILADA MINEDUCACIÓN

DIARIO 20
FECHA
4 de julio del 2018
TIEMPO DE LA INTERVENCIÓN PEDAGOGICA
Esta intervención pedagógica se realiza en un tiempo de 40 minutos.
ACTIVIDAD A REALIZAR
<p>Los lugares de Medellín Para esta actividad los niños y las niñas a partir de un video conocerán una variedad de lugares existentes en Medellín, con este reconocerán los lugares que han visitado y se escucharán las experiencias de estos en este lugar; después, en una hoja y con ayuda de colores y crayolas dibujarán su lugar favorito o el que llamo su atención, con esta actividad, se fortalecerá la memoria y la motricidad fina.</p>

OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD
Reconocer los lugares de Medellín como un espacio que permite socialización goce y disfrute de los niños y niñas del centro de cuidado infantil mi casita del saber.
RESULTADOS
Esta actividad se realiza con el fin de que los niños y niñas reconozcan los lugares de Medellín que les brindan socialización con otros niños y niñas y además goce y disfrute, a través de esta actividad también se fortalecerá ese proceso de motricidad fina ya que los cada uno de ellos debe plasmar los lugares que reconoce o los que ha visitado. Ellos entre conversaciones demuestran interés por esta actividad y dialogo sobre los lugares que observan.
RESPONSABLES
Nedy Zuleyma Santa Vélez Luz Adriana Torres Mejía
LUGAR
Centro de cuidado infantil mi casita del saber
PARTICIPANTES
Niños y niñas del grado Jardín
CONTEXTO
El espacio y materiales brindados par la actividad son acordes a la edad, necesidades e intereses de los niños y niñas permitiendo una participación activa, integrándose fácilmente y disfrutando del espacio de trabajo.
DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN
Los niños y niñas tienen en cuenta la indicación a seguir para poder ver y escuchar el video, se identifica por las voces de cada uno de ellos que conocen diferentes lugares de Medellín ya que sus familias los llevan los fines de semana. La mayoría de ellos comienzan a tener un aprestamiento adecuado para su edad, comienzan a darle forma a sus dibujos llevándolos a ser cada día más reales. También se identifica algunos de ellos se les dificulta el agarre de los colores por lo cual se debe trabajar más con ellos.
REFLEXIÓN

<p>Como docentes queremos brindar a los niños y niñas espacios de su ciudad para que los conozcan y puedan participar y socializar de ellos. Nos interesa que los procesos motricidad fina y de aprestamiento se estén realizando por medio de estas actividades ya que queremos llevar a cada uno de ellos a un proceso adecuado para su edad.</p>
ANALISIS
<p>La mayoría de los niños y niñas realizan buenos procesos con el agarre del color y crayolas, queremos seguir brindando actividades de su interés y necesidad para reforzar los procesos motrices y el apretamiento. Es importante el avance significativo que se ha evidenciado en cada uno de ellos.</p>
NOTAS
<p>Tener en cuenta las habilidades y destrezas de niños y niñas. Contar con las necesidades del grupo Fortalecer sus potencialidades con nuevas actividades que le permitan mayores avances motores.</p>

DIARIO 21
FECHA
11 de julio del 2018
TIEMPO DE LA INTERVENCIÓN PEDAGOGICA
<p>Esta intervención pedagógica se realiza en un tiempo de 40 minutos.</p>
ACTIVIDAD A REALIZAR
<p>Construyendo la ciudad Para la actividad del día los niños y las niñas crearán casas en material reciclable, para esto, con anterioridad se les pedirá a las familias cajas de cartón de diferentes tamaños, los niños las pintaran a su gusto y desde su imaginación armaran su propia casa, utilizando materiales como papel de colores, revistas, vinilos, pinceles motivando al rasgado y coloreado con el fin de fortalecer la motricidad y el movimiento de las manos; estas se exhibirán dentro de la ambientación de la sala y día a día se conformará la ciudad de Medellín.</p>
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD
<p>Promover actividades en material reciclable que desarrollen destrezas y creación artísticas de los niños y niñas del centro de cuidado infantil mi casita del saber.</p>

RESULTADOS
<p>Esta actividad busca que los niños y niñas construyan espacios y lugares donde se encuentran a diario, donde la creatividad de cada uno de ellos sea espontanea, donde se potencie su iniciativa e imaginación y puedan hacer buen uso del material.</p> <p>A través de esta actividad se identifica que algunos niños se les dificultan el manejo de algunos materiales como el rasgado de papel.</p> <p>Es necesario crear actividades donde se afiance el rasgado del papel.</p>
RESPONSABLES
<p>Nedy Zuleyma Santa Vélez Luz Adriana Torres Mejía</p>
LUGAR
<p>Centro de cuidado infantil mi casita del saber</p>
PARTICIPANTES
<p>Niños y niñas del grado Jardín</p>
CONTEXTO
<p>El espacio y materiales brindados por la actividad son acordes a la edad, necesidades e intereses de los niños y niñas permitiendo una participación activa, integrándose fácilmente y disfrutando del espacio de trabajo.</p>
DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN
<p>Los niños y niñas siguen las indicaciones para la realización de la actividad se resalta en ellos la autonomía, la independencia y el dinamismo para aprender y crear sus propias obras de arte.</p> <p>Se seguirá realizando actividades que generen motricidad fina y de interés de los niños y niñas para obtener aprendizajes más significativos.</p>
REFLEXIÓN
<p>Como docentes se observa el interés de todos por la actividad queremos y por tal razón queremos brindar actividades que generen curiosidad, aprendizajes y desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años.</p> <p>Queremos generar espacios donde empiecen a valorar el cuidado del medio ambiente, la limpieza y el orden de los materiales.</p>

ANALISIS
Los niños y niñas la mayoría realizar la exploración del material con agrado y entusiasmo mostrando buen uso de los materiales y una motricidad fina más adecuada para su edad, los avances se ven reflejados en la terminación del trabajo, se seguirá reforzando las actividades de motricidad fina.
NOTAS
Tener en cuenta las habilidades y destrezas de niños y niñas. Contar con las necesidades del grupo Fortalecer sus potencialidades con nuevas actividades que le permitan mayores avances motores.

DIARIO 22
FECHA
18 de julio del 2018
TIEMPO DE LA INTERVENCIÓN PEDAGOGICA
Esta intervención pedagógica se realiza en un tiempo de 40 minutos.
ACTIVIDAD A REALIZAR
Rasgado de papel. Los niños y las niñas realizarán picadillo de papel con el cual se elaborará el nicho, ellos tendrán la oportunidad de picar papel, en diferentes tamaños, esto con el fin de realizar movimientos de motricidad fina y reforzar el trabajo de la pinza.
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD
Lograr la motricidad fina a través de la coordinación viso motora de los niños y niñas del centro de cuidado infantil mi casita del saber.
RESULTADOS
Esta actividad se realiza con el fin de que los niños y niñas aprendan el manejo de dicho material ya que les servirán de base para el trabajo con otros tipos de materiales. En cuanto a la técnica del rasgado de papel además de producir destrezas permite que el niño y la niña obtengan sentido de las formas y conocimientos del material, lo cual le permitirá más tarde un mejor aprestamiento. Se identifica el avance de muchos niños y niñas en el rasgado de papel.
RESPONSABLES

Nedy Zuleyma Santa Vélez Luz Adriana Torres Mejía
LUGAR
Centro de cuidado infantil mi casita del saber
PARTICIPANTES
Niños y niñas del grado Jardín
CONTEXTO
El espacio y materiales brindados par la actividad son acordes a la edad, necesidades e intereses de los niños y niñas permitiendo una participación activa, integrándose fácilmente y disfrutando del espacio de trabajo.
DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN
Los niños y niñas tienen en cuenta las indicaciones para la realización del trabajo, se observa concentración e interés en la misma percibiéndose el avance en cada uno de ellos, se resalta el orden de ellos durante la actividad, se preocupen por realizar la actividad con autonomía.
REFLEXIÓN
Como docentes se observa en la actividad agrado y disfrute siendo este un proceso muy importante que debe tenerse en cuenta en la primera infancia, pues de ahí se fortalece el proceso de manejo de tijeras y se afianza las habilidades motoras finas que el niño y la niña necesita para recortar.
ANALISIS
Los niños y niñas realizan la actividad sin ayuda del adulto, disfrutan de esta actividad y la gran mayoría realiza bien el rasgado de papel, se implementaran más actividades que generen en ellos desarrollo de su motricidad fina.
NOTAS
Tener en cuenta las habilidades y destrezas de niños y niñas. Contar con las necesidades del grupo Fortalecer sus potencialidades con nuevas actividades que le permitan mayores avances motores.

DIARIO 23
FECHA
25 de julio del 2018
TIEMPO DE LA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA
Esta intervención pedagógica se realiza en un tiempo de 40 minutos.
ACTIVIDAD A REALIZAR
Cuido y no maltrato a mi mascota Para realizar esta actividad días anteriores se le pidió a la familia construir en material reciclable una mascota, cuando los niños ingresen a la sala pondrán su mascota dentro del nicho en el lugar que ellos consideren mejor. La agente educativa los invitará a mostrar su mascota, a comentar sobre ellas y a ponerles un nombre, explicándoles que, así como ellos tienen derecho a un nombre, a una familia y a un hogar, las mascotas también deben ser cuidadas y protegidas de la mejor manera, es por esto que ellos deberán hacerse cargo de ellas, cuidarlos, alimentarlos, asearlas y protegerlas. Seguidamente se les proporcionará plastilina y a través del moldeado y el amasado construirán su mascota.
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD
Conocer y manejar la plastilina en base a la construcción de animales en los niños y niñas del centro de cuidado infantil mi casita del saber.
RESULTADOS
Esta actividad se realiza con la intención de que los niños y niñas cuiden y respeten los animales, se observa el moldeado de plastilina donde algunos niños moldean animales muy cercanas a las reales y otros se encuentran en el proceso de intentarlo. Ellos desarrollan la creatividad y la fantasía con autonomía creando y plasmando su propia imaginación.
RESPONSABLES
Nedy Zuleyma Santa Vélez Luz Adriana Torres Mejía
LUGAR
Centro de cuidado infantil mi casita del saber
PARTICIPANTES
Niños y niñas del grado Jardín
CONTEXTO

El espacio y materiales brindados par la actividad son acordes a la edad, necesidades e intereses de los niños y niñas permitiendo una participación activa, integrándose fácilmente y disfrutando del espacio de trabajo.
DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN
Los niños y niñas siguen las instrucciones dadas para la realización de esta actividad se resalta la creatividad de cada uno de ellos y la aproximación a lo real. En las voces de cada uno de ellos se resalta el amor que le tienen a las mascotas. Estas actividades son proceso de la motricidad fina.
REFLEXIÓN
Como docentes se evidencia el interés de cada uno de los niños y niñas, se observa los avances en sus procesos motores, se interesan por aprender por realizar la actividad con creatividad. La actividad es de total agrado del grupo e incrementa sustancialmente su imaginación.
ANALISIS
Los niños y niñas todos utilizan la plastilina algunos se acercan más a lo real y otros plasman más sus imaginación pero todos hacen buen uso del material obteniendo unos resultados acordes a su edad y procesos que ayudaran a fortalecer esa motricidad fina que más adelante necesitaran para los procesos de lectoescritura.
NOTAS
Tener en cuenta las habilidades y destrezas de niños y niñas. Contar con las necesidades del grupo Fortalecer sus potencialidades con nuevas actividades que le permitan mayores avances motores.

DIARIO 24
FECHA
1 de agosto del 2018
TIEMPO DE LA INTERVENCIÓN PEDAGOGICA
Esta intervención pedagógica se realiza en un tiempo de 40 minutos.
ACTIVIDAD A REALIZAR

<p>Moldeado de plastilina En la sala corporal los niños y las niñas recibirán la tabla y plastilina, podrán amasar, manipular y crear un sin número de figuras, reforzando el amasado, la pinza y la motricidad fina.</p>
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD
<p>Fortalecer los conceptos del color, la figura y la forma a través de la plastilina en niños y niñas de centro de cuidado mi casita del saber.</p>
RESULTADOS
<p>Esta actividad se realiza con la intencionalidad de que los niños y niñas desarrollen cada día mas esa motricidad fina a través de actividades lúdicas. Se identifica el avance que han tenido los niños y niñas durante todas estas actividades estimulando su creatividad plasmando su imaginación con figuras muy imaginarias y otras muy reales.</p>
RESPONSABLES
<p>Nedy Zuleyma Santa Vélez Luz Adriana Torres Mejía</p>
LUGAR
<p>Centro de cuidado infantil mi casita del saber</p>
PARTICIPANTES
<p>Niños y niñas del grado Jardín</p>
CONTEXTO
<p>El espacio y materiales brindados par la actividad son acordes a la edad, necesidades e intereses de los niños y niñas permitiendo una participación activa, integrándose fácilmente y disfrutando del espacio de trabajo.</p>
DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN
<p>Los niños y niñas tienen en cuenta las indicaciones dadas para el trabajo, se resalta los trabajos tan bien realizados por la mayoría de ellos y el buen uso del material. Se observa los pasos que dan con la plastilina, diferencian colores, amasan, la ablandan, separan y hacen piezas aparte y luego las unen, seleccionan tamaños experimentando y creando con confianza y libertad.</p>

REFLEXIÓN
<p>Como docentes se observa el interés por esta actividad, se evidencia también la autonomía en cada uno de ellos logrando el objetivo de la propuesta, se muestran con una capacidad de concentración por periodos de tiempo más largos. Todos los niños y niñas están realizando el moldeado de plastilina acorde a su edad.</p>
ANÁLISIS
<p>Los niños y niñas hacen buen uso de este material sin ayuda del docente, crean y exploran diferentes formas y figuras en la realización de las actividades. Los espacios son acordes para estas actividades afianzando el proceso de motricidad fina.</p>
NOTAS
<p>Tener en cuenta las habilidades y destrezas de niños y niñas. Contar con las necesidades del grupo Fortalecer sus potencialidades con nuevas actividades que le permitan mayores avances motores.</p>

DIARIO 25
FECHA
8 de agosto del 2018
TIEMPO DE LA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA
Esta intervención pedagógica se realiza en un tiempo de 40 minutos.
ACTIVIDAD A REALIZAR
<p>Ensayado A cada niño se le entregará un trozo de lana y un montón pequeño de pastas, con este realizarán un collar o pulsera estimulando con esto el ensartado y la motricidad fina.</p>
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD
<p>Controlar el dominio del movimiento muscular logrando movimientos precisos y coordinados en los niños y niñas del centro de cuidado infantil mi casita del saber.</p>
RESULTADOS
<p>Esta actividad se realiza con el fin de que los niños y niñas tengan una mayor precisión al ensartar y mejor dominio de la mano, la muñeca, el antebrazo y el brazo. La mayoría de los ellos está realizando el ejercicio y creando sus propios collares y manillas sin ayuda del adulto.</p>

RESPONSABLES
Nedy Zuleyma Santa Vélez Luz Adriana Torres Mejía
LUGAR
Centro de cuidado infantil mi casita del saber
PARTICIPANTES
Niños y niñas del grado Jardín
CONTEXTO
El espacio y materiales brindados par la actividad son acordes a la edad, necesidades e intereses de los niños y niñas permitiendo una participación activa, integrándose fácilmente y disfrutando del espacio de trabajo.
DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN
Los niños y niñas siguen las instrucciones dadas para la realización de esta actividad, se observa el buen uso del material y el manejo de todas las partes de la mano, se observa la coordinación viso-manual en cada uno de ellos. Se ha fortalecido y perfeccionada los movimientos finos de las manos en cada uno de los niños y niñas.
REFLEXIÓN
Como docente se puede concluir que estas actividades enfocadas a la motricidad fina han dado buenos resultados y los niños y niñas han desarrollado las bases adecuados para la iniciación del aprestamiento que los levara a los procesos lecto escriturales.
ANALISIS
Los niños y niñas desarrollan estas actividades con agrado permitiéndoles aprender cada día más y llevándolos a explorar nuevos materiales y a la adquisición de nuevos conocimientos. Las actividades las realizan sin ayuda del docente y todos ellos han sido participe de estos procesos viviéndolos desde la realización de estas actividades.
NOTAS

Tener en cuenta las habilidades y destrezas de niños y niñas.
 Contar con las necesidades del grupo
 Fortalecer sus potencialidades con nuevas actividades que le permitan mayores avances motores.

DIARIO 26
FECHA
15 de agosto del 2018
TIEMPO DE LA INTERVENCIÓN PEDAGOGICA
Esta intervención pedagógica se realiza en un tiempo de 40 minutos.
ACTIVIDAD A REALIZAR
Pegado de aserrín Los niños y niñas manipularan el aserrín, igualmente en papel bond pegaran este material usando el dedo índice y el pulgar con el fin de afianzar la motricidad en su mano.
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD
Indagar nuevos materiales mediante la realización creativa de actividades artísticas en los niños y niñas del centro de cuidado infantil mi casita del saber.
RESULTADOS
Esta actividad se realiza con el propósito de que los niños y niñas experimenten otro material para ellos la experiencia con el aserrín fue muy significativa además ayuda a los procesos de motricidad fina. Todos realizan la actividad con agrado mejorando la espontaneidad y el pensamiento abstracto en cada uno de ellos.
RESPONSABLES
Nedy Zuleyma Santa Vélez Luz Adriana Torres Mejía
LUGAR
Centro de cuidado infantil mi casita del saber
PARTICIPANTES
Niños y niñas del grado Jardín
CONTEXTO

<p>El espacio y materiales brindados por la actividad son acordes a la edad, necesidades e intereses de los niños y niñas permitiendo una participación activa, integrándose fácilmente y disfrutando del espacio de trabajo.</p>
DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN
<p>Los niños y niñas cumplen con las indicaciones dadas, se resalta la creatividad y la comunicación entre ellos mismos y el compartir las ideas para realizar esta actividad. Se realizaran más actividades con aserrín ya que les permite descubrir nuevas texturas y ayudar en los procesos de motricidad fina.</p>
REFLEXIÓN
<p>Como docentes se observa la gran participación de todos los niños y niñas en esta actividad, la alegría y la autonomía con la que realizan. Se evidencia el manejo del espacio en espacios más pequeños y reducido y una mayor capacidad de concentración.</p>
ANÁLISIS
<p>Los niños y niñas en su mayoría desarrollan los ejercicios con precisión, seguridad y sin ayuda del adulto, se muestra el interés por este material y la utilización del mismo, la utilización de estos dedos ayudara más adelante al manejo adecuado de los colores y lápiz.</p>
NOTAS
<p>Tener en cuenta las habilidades y destrezas de niños y niñas. Contar con las necesidades del grupo Fortalecer sus potencialidades con nuevas actividades que le permitan mayores avances motores.</p>

DIARIO 27
FECHA
22 de agosto del 2018
TIEMPO DE LA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA
Esta intervención pedagógica se realiza en un tiempo de 40 minutos.
ACTIVIDAD A REALIZAR
<p>Ensartado en tabla siguiendo figura Cada niños y niña se le prestarán tablas de ensartado con figura y una cuerda, ellos estimularán su motricidad fina con ayuda de este material y seguirán secuencias.</p>

OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD
<p>Desarrollar a través de movimientos del dedo índice y pulgar el de presión correcta de los niños y niñas del centro de cuidado infantil mi casita del saber.</p>
RESULTADOS
<p>Esta actividad se realiza con los niños y niñas con el fin de mejorar técnicas más complejas en la coordinación óculo manual que serán necesarias en las actividades más complejas como escribir y dibujar. Esta actividad para cada uno de ellos necesita mucha concentración, la gran mayoría de los ellos realizando la secuencia adecuada aunque algunos se le dificultan aun el ensartado con secuencia.</p>
RESPONSABLES
<p>Nedy Zuleyma Santa Vélez Luz Adriana Torres Mejía</p>
LUGAR
<p>Centro de cuidado infantil mi casita del saber</p>
PARTICIPANTES
<p>Niños y niñas del grado Jardín</p>
CONTEXTO
<p>El espacio y materiales brindados par la actividad son acordes a la edad, necesidades e intereses de los niños y niñas permitiendo una participación activa, integrándose fácilmente y disfrutando del espacio de trabajo.</p>
DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN
<p>Los niños y niñas siguen las instrucciones se les nota el interés y la concentración para la realización de la actividad, se observa que algunos de ellos piden ayuda a la docente o compañeritos por lo tanto se deben implementar más estas actividades en el aula.</p>
REFLEXIÓN
<p>Como docente se observa interés y motivación por ensartar bien la figura que se encuentran en las tablas y aunque algunos no logren lo intentan, la concentración y la observación de cada uno de ellos es importante en la realización de esta actividad. Se debe afianzar esta actividad en próximas actividades.</p>

ANALISIS
Se les debe estimular y reforzar ejercicios motores finos los cuales le permitan un mayor desarrollo en su motricidad implementando nuevas actividades, espacios y ambientes que le propicien curiosidad y disfrute en cada uno de ellos.
NOTAS
Tener en cuenta las habilidades y destrezas de niños y niñas. Contar con las necesidades del grupo Fortalecer sus potencialidades con nuevas actividades que le permitan mayores avances motores.

DIARIO 28
FECHA
29 de agosto del 2018
TIEMPO DE LA INTERVENCIÓN PEDAGOGICA
Esta intervención pedagógica se realiza en un tiempo de 40 minutos.
ACTIVIDAD A REALIZAR
Soplo soplo Compartiremos de la sala grafico plástica donde los niños y niñas disfrutaran de su propia obra de arte mediante la técnica de pintura, allí cada uno soplara un pitillo con vinilo e ira construyendo el cabello al rostro que le corresponde con el fin de indagar acerca de la diferencias que hay entre hombre y mujer(en esta caso el cabello), luego libremente el que desea expondrá su obra de arte y en la sala de desarrollo construiremos una gran galería para brindarles a los padres de familia y personas significativas.
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD
Fomentar y estimular la creatividad de los niños y niñas mediante actividades artísticas del centro de cuidado infantil mi casita del saber.
RESULTADOS
Esta actividad se realiza con el fin de que los niños y niñas disfruten del arte y les sirva como parte del proceso de motricidad fina. Cada uno de ellos se concentró mucho en la actividad, se identifica que a todos los niños y niñas les gusta la pintura demostrando en sus trabajos, los resultados están acordes a su edad.

RESPONSABLES
Nedy Zuleyma Santa Vélez Luz Adriana Torres Mejía
LUGAR
Centro de cuidado infantil mi casita del saber
PARTICIPANTES
Niños y niñas del grado Jardín
CONTEXTO
El espacio y materiales brindados por la actividad son acordes a la edad, necesidades e intereses de los niños y niñas permitiendo una participación activa, integrándose fácilmente y disfrutando del espacio de trabajo.
DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN
Los niños y niñas tienen en cuenta las indicaciones dadas para el desarrollo de cada actividad, se resalta la habilidad que tienen para el arte y la concentración durante esta actividad. Ellos disfrutaron de esta actividad por eso se propondrán nuevas actividades artísticas donde se logre los mismos resultados.
REFLEXIÓN
Como docentes se observa que los niños y niñas disfrutaron mucho del arte, teniendo en cuenta que el arte es un lenguaje que permite que el niño y la niña se exprese a través de diferentes elementos y su creatividad las cuales tiene un papel muy importante en todo el proceso de motricidad fina.
ANÁLISIS
Los niños y niñas la mayoría desarrollan la actividad con gusto y agrado con mucha seguridad y autonomía, por eso se les implementaran actividades artística que les causen interés y ayude a desarrollar otros procesos en cada uno de ellos.
NOTAS
Tener en cuenta las habilidades y destrezas de niños y niñas. Contar con las necesidades del grupo Fortalecer sus potencialidades con nuevas actividades que le permitan mayores avances motores.

ANEXO 5 ANALISIS DE LA INFORMACIÓN

CATEGORÍA: Psicomotricidad en la primera infancia

SUBCATEGORÍA: Como se fortalece la psicomotricidad

TERCER NIVEL: Docentes

REGISTRO	ANÁLISIS	REFERENTE TEÓRICO	CONVERGENCIAS	DIVERGENCIAS	VOZ DEL INVESTIGADOR
Las docentes tienen claro lo que aporta la psicomotricidad en niños y niñas.	Desde nuestra labor como docentes en primera infancia tenemos claro y presente cual es el trabajo a implementar con los niños y niñas donde se le permita un desarrollo acorde en su Psicomotricidad donde el explorar, investigar, crear y transformar diferentes situaciones, enfrentarse a las limitaciones Presentadas y la relación con el otro desarrolla en cada niño y niña iniciativa propia como ser humano.	Pacheco (2015) Afirma "En el ámbito educativo tiene una concepción de vía de estimulación del proceso evolutivo normal del individuo en sus primeros años (normalmente desde el nacimiento hasta los 8 años)" (p. 11).		Las docentes tienen claro el aporte de la psicomotricidad en el desarrollo de los niños y niñas y por tal razón implementan en el aula actividades que ayuden a este proceso. Las docentes investigan sobre la psicomotricidad para poder poner en práctica las actividades con ellos.	Como docentes debemos tener claro el concepto de psicomotricidad y lo que aporta en los niños y niñas con el fin de realizar actividades acordes para su desarrollo y su edad.

<p>Las docentes tienen en cuenta la importancia de la psicomotricidad.</p>	<p>Desde la primera infancia se desarrolla estrategias y propuestas que permitan el desarrollo integral del niño y niña en cada una de sus dimensiones, teniendo en cuenta el desarrollo motor, sus habilidades y ritmo de trabajo. Las propuestas pedagógicas nacen de los intereses y se fortalece el desarrollo psicomotor del niño y niña.</p>	<p>Pacheco (2015) Afirma "La educación psicomotriz es importante porque contribuye al desarrollo integral de los niños y las niñas, ya que desde una perspectiva psicológica y biológica, los ejercicios físicos aceleran las funciones vitales y mejoran el estado de ánimo" (p. 13).</p>	<p>Se estimula desde cada propuesta pedagógica su motricidad logrando avances significativos en el niño y la niña. Las docentes nos enfocamos en el interés y mayores necesidades observadas en el desarrollo de cada niño y niña propiciando espacios de disfrute para fortalecer sus habilidades.</p>	<p>Como docentes debemos conocer y reconocer el proceso y estrategias para el desarrollo psicomotor del niño y niña contribuyéndole un desarrollo integral desde su primer ciclo vital.</p>
<p>Las docentes manejan el concepto de motricidad gruesa.</p>	<p>Es una de los conceptos a desarrollar dentro del aula de clase, las docentes debemos y sabemos la importancia de la motricidad gruesa como espacio donde se el niño y niña expresa, conoce y</p>	<p>Pacheco (2015) Afirma "motricidad gruesa, capacidad del cuerpo para integrar la acción de los músculos largos, con el objeto de realizar determinados movimientos : saltar, correr,</p>	<p>La motricidad gruesa permite al niño y niña conocer su propio cuerpo, potenciar sus habilidades y lograr una mayor interacción con su entorno, realizando diferentes actividades de movimiento con seguridad e independencia.</p>	<p>En el grupo se puede evidenciar destreza en movimientos motores gruesos como desplazamiento, coordinación y algunos movimientos. Los niños y niñas poco a poco manifiestan avances en determinados movimientos</p>

	explora su propio cuerpo.	trepar, arrastrarse, bailar, etc” (p. 17)			que le permiten mayor habilidad, destreza y lateralidad de su cuerpo (correr, saltar en ambos y un solo pie, girar y lanzar)
Las docentes realizan actividades lúdicas pedagógicas que ayuden al desarrollo motor.	El trabajo pedagógico es planeado y ejecutado con los niños y niñas teniendo en cuenta los intereses, necesidades, fortalezas y debilidades del grupo donde se potencien grandes habilidades en el desarrollo motor.	Para educadores/as y otras personas que trabajan con niños y niñas es importante conocer las principales fases y logros en el desarrollo motor y su relación con el crecimiento físico para que partiendo de ahí diseñen las estrategias de aprendizaje que les estimulen integralmente (Pacheco, 2015, p.50).	Como docentes se debe conocer y manejar los temas a desarrollar con niños y niñas para brindar a cada persona los conceptos sólidos que le propician al niño y niña un desarrollo significativo en su desarrollo motor y acorde su edad y necesidad.		Se observa en cada propuesta el desarrollo motor del niño y niña para realizar un diagnóstico e identificar las debilidades del grupo para brindar actividades acordes a la edad donde el niño y niña se divierta, investigue, explore y realice un adecuado desarrollo motor en su cuerpo.

<p>Las docentes en sus proyectos planean actividades lúdicas pedagógicas que proporcionen a ellos aprendizajes, gusto e interés.</p>	<p>Las planeaciones son propuestas por las voces de los niños y niñas donde sean ellos quienes expresen sus mayores gustos e interés para sí propiciar espacios pedagógicos de interés, construcción y aprendizaje.</p>	<p>Pacheco (2015) Afirma "Para que una sesión de actividad psicomotora sea efectiva, enfocada y aprovechada al máximo es necesario planificarla con anterioridad, esto evitará que niños y niñas pierdan el interés" (p. 59).</p>	<p>Los espacios y estrategias a desarrollar dentro del ala de clase deben ser agradables, implementando recursos apropiados y de su interés. Las docentes deben planear y realizar actividades con anterioridad para así investigar, indagar y brindar mayores conocimientos a niños y niñas donde adquieran aprendizajes y espacios de diversión.</p>	<p>Durante las actividades desarrolladas se puede evidenciar la participación e interés por descubrir de cada propuesta haciendo del niño y niña una investigación y exploración de los recursos los cuales les permite aprender e interesarse por el tema propuesta. El ambiente, actitud y espacio debe ser acorde a las necesidades para que niño y niña obtengan una participación activa, constante y de grandes aprendizajes y saberes.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Las docentes programan actividades contando con los recursos humanos y materiales.</p>	<p>Toda actividad y propuesta pedagógica requiere de recursos y materiales donde el niño y niña desarrolle habilidades y obtenga conocimientos y aprendizajes.</p>	<p>Pacheco (2015) Afirma "Las formas de intervención psicomotriz deben estar organizadas en función de los recursos personales y materiales</p>	<p>Cada propuesta e intervención proporciona en el niño y niña experiencias las cuales les permite aprovechar para identificar,</p>	<p>Las propuestas y cada intervención pedagógica fortalecen en el niño y niña saberes y conocimientos contribuyendo al desarrollo educativo. los</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Todo ser humano, recurso y dotación de la clase permitirá experiencias de aprendizaje e interacciones positivas fortaleciendo el proceso educativo del niño y la niña.</p>	<p>disponibles" (p. 61)</p>	<p>explorar, investigar, clasificar, establecer semejanzas y diferencias, resolver problemas, entre otra estimulando su desarrollo motriz obteniendo aprendizajes según su necesidad e interes.</p>		<p>material deben ser apropiados y al alcance de los niños y niñas para apoyar el aprendizaje, ayudando a pensar, incitando la imaginación y creación, ejercitando la manipulación y construcción, y propiciando investigación por ellos mismos para lograr avances y aprendizajes según su nivel y desarrollo motor.</p>
<p>Las docentes en sus diarios de campo están realizando una observación de manera individual a las actividades programadas y realizadas con los niños y niñas.</p>	<p>Las intervenciones y proceso pedagógico se observa y se tiene en cuenta los aprendizajes obtenidos suministrándoles como diario de campo a nivel grupal y se tiene en cuenta la cualificación de cada alumno identificando los avances y aprendizajes.</p>	<p>Pacheco (2015) Afirma "La evaluación de las actividades psicomotrices o psicomotoras debe considerar la individualidad y el propio desarrollo motor; en ningún momento se debe hacer comparaciones entre los niños y niñas" (p. 63).</p>		<p>Dentro del aula de clase las actividades son grupales y motivantes donde se participa nivel grupal, se tienen cuenta los aprendizajes obtenidos, sus interese y saberes a nivel grupal. El desarrollo motor del os niños y niñas se estimula por igual y se planea propuestas pen conjunto</p>	<p>El proceso evaluativo dentro de nuestra aula de clase se hace a nivel grupal realizando un diario decampo rescatando y mencionado los mayores avances, conocimientos y necesidades expresados por niños y niñas. A nivel personal se tiene en cuenta su desarrollo motor para estimulación sin embargo el</p>

				realizando un seguimiento evaluativo donde grupo para rescatar las habilidades y estimular las dificultades presentadas.	trabajo es desarrollado en grupo donde la participación del otro es parte primordial en el proceso de cada ámbito del niño y niña para lograr un adecuado desarrollo motor en el grupo.
--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



IBEROAMERICANA

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA

CATEGORÍA: Psicomotricidad 18 de Enero 1982 - MEN | VIGILADA MINEDUCACIÓN
SUBCATEGORÍA: salas de clases
TERCER NIVEL: Infraestructura

REGISTRO	ANÁLISIS	REFERENTE TEÓRICO	CONVERGENCIAS	DIVERGENCIAS	VOZ DEL INVESTIGADOR
Las salas de clase no están totalmente adecuadas para el desarrollo de la psicomotricidad.	Cada sala de clase cuenta con los recursos pertinentes para las temáticas a desarrollar; donde el niño y la	La sala debe ser: <ul style="list-style-type: none"> • Un lugar cálido a temperatura ambiente • Un ambiente acogedor, que incite al movimiento y 		En el centro infantil se cuenta con las salas de clase y recursos; sin embargo no tienen la dotación completa la cual permita un	Dentro de las salas de clase implementamos actividades con los niños y niñas haciendo el uso de cada recurso y material brindado,

	<p>niña exploré, construya, juegue y potencie cada ámbito de desarrollo. Allí comienza la manipulación de materiales según la necesidad el niño y niña.</p>	<p>al juego. • Decorado pero no recargado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bien iluminado pero debe tener la posibilidad de aumentar o disminuir la intensidad de la luz. • Confortable. • Grande y con espacio para el movimiento de los niños/as. • Sin obstáculos que impidan el movimiento libre y el desplazamiento de todos. • Poseer un espejo grande que permita que las niñas y niños se miren mientras trabajan (Pacheco, 2015, p. 15). 		<p>mayor trabajo y estimulación a niños y niñas para su desarrollo psicomotor. La infraestructura de los espacios son reducidos y cuenta con directrices del programa las cuales no se logra en su totalidad cumplir con las salas de clase acordes para los niños y niñas.</p>	<p>implementación de estrategias las cuales le permiten el juego y la recreación al desarrollo psicomotor. Se tiene en cuenta otros materiales de otros espacios, igualmente elaborados o construidos por las familias para lograr obtener mayores aprendizajes significativos que nos complementen los objetivos propuestos.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CATEGORÍA: Psicomotricidad

SUBCATEGORÍA: Dotación de material

TERCER NIVEL: Salas de clase

REGISTRO	ANÁLISIS	REFERENTE TEÓRICO	CONVERGENCIAS	DIVERGENCIAS	VOZ DEL INVESTIGADOR
----------	----------	-------------------	---------------	--------------	----------------------

<p>Los niños y niñas tienen materiales adecuados que favorezcan los procesos psicomotrices .</p>	<p>Se cuenta con un tipo de dotación de acuerdo a las salas de clase dentro del centro infantil, al igual la cantidad de niños y niñas, los cuales favorecen y contribuyen al trabajo psicomotor según sus necesidades e interes.</p>	<p>El material es infinito, los elementos que se utilizan como objetos didácticos deben motivar el movimiento, pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Telas • Cojines de goma espuma de diferentes colores, tamaños y formas. • Tacos de madera. • Peluches. • Cuerdas. • Gomas elásticas. • Aros. • Picas y ladrillos de plástico. • Colchonetas • Balones de diferentes tamaños, pesos y texturas, etc. • Rampas • Papeles • Aros (Pacheco, 2015, p. 15, 16). 	<p style="text-align: center;"></p>	<p>Dentro del centro infantil se cuenta con la dotación según el programa, sin embargo no contamos con algunos recursos para la implementación de ejercicios que permitan un mayor proceso psicomotriz en niños y niñas. Algunas estrategias se desarrollan con la ayuda de otros materiales o se utilizan los que allí se encuentran construyendo y brindándoles espacios didácticos para su desarrollo.</p>	<p>Las actividades son proyectadas con el material que contamos brindándoles a los niños y niñas calidad, disfrute, aprendizajes y conocimientos significativos. Sin embargo se necesita de algunos materiales los cuales nos permitan estimular y desarrollar en nuestros niños y niñas un mayor trabajo de campo donde se estimule sus habilidades psicomotrices.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CATEGORÍA: Psicomotricidad
SUBCATEGORÍA: Movimientos
TERCER NIVEL: Niños y niñas de 4 años

REGISTRO	ANÁLISIS	REFERENT E TEÓRICO	CONVERGENCIA S	DIVERGENCIA S	VOZ DEL INVESTIGADO R
Los niños y niñas realizan movimientos adecuados para su edad.	Los espacios brindados al niño y niña despiertan curiosidad, interés y participación donde el niño desarrollo expresión corporal permitiendo expresar diferentes movimientos de su cuerpo según su ritmo, destreza y habilidad corporal teniendo en cuenta el ciclo y edad del niño y niña.	Pacheco (2015) Afirma "4 Años, Pueden saltar sobre un pie, y van adquiriendo ritmo en la marcha" (p. 19).	Los movimientos del cuerpo van avanzando según la estimulación y acompañamiento dado a niños niñas, allí se reconocen su ritmo de trabajo para cada ejercicio propuesto en motricidad gruesa el cual significativamente se descubre ritmo y necesidad del alumno.		El desarrollo y avances del niño y niña son diferentes cada uno trabaja y se integra a los ejercicios según sus habilidades donde se observa el interés por fortalecer sus saberes al igual de potenciar y descubrir habilidades de su cuerpo, donde diariamente la participación por realizar movimientos con cada parte de su cuerpo y lograr un desarrollo acorde a la edad.
Los niños y niñas han adquirido habilidad para controlar las diferentes partes del cuerpo.	Dentro del aula de clase se evidencian los procesos y manejo corporal que manejan según la actividad a desarrollar teniendo en	Pacheco (2015) Afirma "Dominio corporal dinámico es la habilidad adquirida de controlar las diferentes partes del	Las propuestas dentro de la sala de clase permiten un mayor control, trabajo y estímulo en el niño y niña de manejar y desarrollar cada parte de su cuerpo sea dirigido o propio el cual		Según la actividad propuesta y ambiente potencializador es que se brinda en la sala de clase el niño y niña participa integrándose a las actividades

	<p>cuenta el desarrollo de trabajo de cada niño y niña. Como docentes se trabaja diariamente en el control y manejo de ejercicios corporales donde reconozcan, identifiquen y exploren su propio cuerpo, habilidades y el de los otros.</p>	<p>cuerpo (extremidades superiores, inferiores y tronco, etc.) y de moverlas siguiendo la propia voluntad o realizando una consigna determinada” (p. 19)</p>	<p>fortalece e influye mayor dominio y desarrollo de sus propias capacidades.</p>		<p>donde su herramienta y recurso es el cuerpo, observándose dominio de movimientos y expresiones corporales controlando y dirigidos contribuyendo al desarrollo corporal.</p>
<p>Se observa que los niños y niñas tienen dominio de su cuerpo en cuanto a movimiento .</p>	<p>El desarrollo y habilidades motrices son el primer recurso de los niños y las niñas para comunicarse y relacionarse con el mundo que les rodea; es allí donde sus propios movimiento y en el entorno social aprenden a conocerse utilizándolo como medio de expresión y de intervención en el medio contribuyendo al desarrollo de su personalidad e identidad.</p>	<p>Pacheco (2015) Afirma “Es muy necesario tener un buen dominio del tono muscular para obtener así un control del cuerpo en el movimiento y en una postura determinada” (p. 30)</p>	<p>La ejecución del niño y la niña es su acto motor voluntario es importante para desarrollar dominio corporal, este debe ser estimulado y así obtener un control sobre todos los elementos que intervienen en la elaboración del esquema corporal, teniendo en cuenta el esquema postural, lateralidad, espacio y movimiento.</p>		<p>En la mayoría los niños y niñas obtiene control de su propio cuerpo, manejando y controlando adecuadamente movimientos motores; sin embargo se evidencia en algunos las dificultades mínimas de ejercicios y coordinación motora como controlar expresiones del propio cuerpo desarrollando en la sala de clase actividades que fortalezcan y propicien un mayor</p>

					desarrollo motor y postural.
Se observa que los niños y niñas ya se ubican con su cuerpo en los espacios y realizan varios movimientos con cada parte del cuerpo.	Manifiestan diferentes expresiones corporales a través de las actividades lúdicas y de movimiento permiten en el niño y niña un mayor reconocimiento de su propio cuerpo, realizan un desplazamiento o movimientos acordes a la edad y el espacio brindado reconociendo, identificando y mencionando cada parte del cuerpo coordinando con independencia y autonomía.	Pacheco (2015) Afirma "Es importante trabajar todos los segmentos del cuerpo, situar sus miembros, trabajar las diferentes posiciones que hacemos con cada parte de nuestro cuerpo" (p. 44).	El niño y la deben combinar los sentimientos, el movimiento y el cuerpo para trabajar de forma adecuada la expresión corporal como medio de comunicación, Aceptar el propio cuerpo permite y logra conseguir un equilibrio, destrezas y habilidades en su cuerpo.		Sabemos que el ser humano mediante los gestos, mímicas y expresión con cada parte del cuerpo nos comunicamos. El desarrollo motor en los niños y niñas juega un papel muy importante el cual nos permite reconocer sus necesidades, habilidades y mejorar la comunicación para brindar aprendizajes significativos.
Los niños y niñas ya conocen algunas partes de su cuerpo.	El reconocimiento de sí mismo logra y permite en el niño y niña un conocimiento de su cuerpo y cada parte de	Pacheco (2015) Afirma "Se considera que un niño de 4 años debe conocer ya varias de las	La relación y conocimiento de un niño y niña con su cuerpo varía de acuerdo con su edad y estimulación desarrollada desde los primeros años		A su edad tiene reconocimiento de identidad, reconociendo su género y cada parte de su cuerpo. Desarrollan actividades

	<p>esté, mencionado las funciones de cada parte.se logra un mayor desarrollo corporal, movimiento y lateralidad según su ciclo vital.</p>	<p>partes de su cuerpo” (p. 45).</p>	<p>de vida proporcionándole aprendizajes en cada etapa. Los juegos y espacios brindados permiten una mayor exploración y aprendizaje de su cuerpo donde se explora y estimula.</p>		<p>simples donde utilizan las partes del cuerpo realizando la función pertinente permitiendo un mayor desarrollo corporal en cada uno.</p>
<p>Los niños y niñas ya conocen algunas partes de su cuerpo.</p>	<p>El reconocimiento de sí mismo logra y permite en el niño y niña un conocimiento de su cuerpo y cada parte de esté, mencionado las funciones de cada parte.se logra un mayor desarrollo corporal, movimiento y lateralidad según su ciclo vital.</p>	<p>Pacheco (2015) Afirma “Se considera que un niño de 4 años debe conocer ya varias de las partes de su cuerpo” (p. 45).</p>	<p>La relación y conocimiento de un niño y niña con su cuerpo varía de acuerdo con su edad y estimulación desarrollad desde los primeros años de vida proporcionándole aprendizajes en cada etapa. Los juegos y espacios brindados permiten una mayor exploración y aprendizaje de su cuerpo donde se explora y estimula.</p>		<p>A su edad tiene reconocimiento de identidad, reconociendo su género y cada parte de su cuerpo. Desarrollan actividades simples donde utilizan las partes del cuerpo realizando la función pertinente permitiendo un mayor desarrollo corporal en cada uno.</p>

CATEGORÍA: Psicomotricidad
SUBCATEGORÍA: Coordinación visomotora
TERCER NIVEL: Niños y niñas de 4 años

REGISTRO	ANÁLISIS	REFERENTE TEÓRICO	CONVERGENCIAS	DIVERGENCIAS	VOZ DEL INVESTIGADOR
Los niños y niñas han fortalecido a través de actividades la coordinación visomotora que más adelante en su proceso educativo les servirá para los procesos lecto-escritor.	Facilitar, brindar, proponer y ejecutar actividades con variados materiales y objetos a niños y niñas permiten el desarrollo viso motor teniendo en cuenta que a través de la manipulación y la ejercitación con estos, fortalecemos y se estimula el pensamiento y el aprendizaje de habilidades más complejas para el proceso lecto escritor.	Fundamentalmente concretamos la coordinación viso motriz en la relación que se establece entre la vista y la acción de las manos, por ello habitualmente se habla de coordinación óculo-manual. El desarrollo de esta coordinación óculo manual tiene una enorme importancia en el aprendizaje de la escritura por lo que supone de ajuste y precisión de la mano en la prensión y en la ejecución de los grafemas, siendo la vista quien tiene que facilitar la ubicación de los trazos en el renglón, juntos o separados, etc (Pacheco, 2015, p. 27).	El punto de partida para el desarrollo viso motor del niño y niña parte de aplicar la estimulación temprana acorde a las necesidades, habilidades y destrezas brindadas a los niños y niñas. La coordinación viso-motriz requiere de ejercicio de movimientos controlados y deliberados en el niño y niñas los cuales requieren de precisión, principalmente en ejercicios donde se utilizan el ojo, mano, dedos		Las actividades y espacios permiten identificar en niños niñas avances en su desarrollo y viso motor, la precisión de coger algunos objetos de modo ya intencional. Cada vez mejoran en sus movimientos mediante actividades lúdicas, perfeccionándolos a través de la repetición, imitación y participación.

--	--	--	--	--	--

CATEGORÍA: Psicomotricidad
SUBCATEGORÍA: Motricidad fina

TERCER NIVEL: Niños y niñas de 4 años

REGISTRO	ANÁLISIS	REFERENTE TEÓRICO	CONVERGENCIAS	DIVERGENCIAS	VOZ DEL INVESTIGADOR
Los niños y niñas poseen habilidad para la motricidad fina o aún hay falencias.	La motricidad fina los niños y niñas la desarrollan de acuerdo a sus habilidades y destrezas, permitiendo hacer movimientos pequeños y preciosos. Sin embargo se presentan falencias para ejercicios realizando algunos movimientos	Pacheco (2015) Afirma "Así como la motricidad gruesa, las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo, pero a un paso desigual que se caracteriza por progresos acelerados y en otras ocasiones, frustrantes retrasos que	Los procesos de desarrollo en los niños y niñas son diferentes donde trabajan al ritmo de cada uno, sus habilidades y destrezas son diferentes permitiendo en unos avances significativos y potencializadores en su desarrollo educativo, otros lo realizan a su habilidad donde en ocasiones los avances no son tan relevantes.		El desarrollo y habilidad motriz avanza según la estimulación dada al niño y niña, brindando actividades que fortalezcan sus necesidades e intereses.

	<p>s donde no son controlados para lograr los ejercicios y estímulos para el desarrollo de motricidad fina.</p>	<p>son inofensivos” (p. 33)</p>			
<p>En las actividades de que favorecen la motricidad fina se observa que los niños y niñas han avanzado en el dominio de la mano para su edad.</p>	<p>Según el proceso de trabajo en los niños y niñas y estimulación recibida se evidencia los avances, habilidad y dominios en el desarrollo de la mano, las actividades motrices finas permiten una mayor destreza de técnica propiciando enriquecer la motricidad.</p>	<p>Cuando los niños cumplen los 3 años es el momento de empezar a intentarlo, siendo conscientes de que necesitan solamente una parte de la mano. Alrededor de los 5 años, podrán intentar hacer cosas más complejas, que necesiten un poco más de precisión. No obstante, hay que considerar que el nivel total de dominio se consigue a los 10 años (Pacheco, 2015, p. 41)</p>	<p>Las habilidades las desarrollan a medida de su ciclo vital donde poco a poco el niño y la niña van aprendiendo y exploran de nuevas experiencias complejas. el manejo de la mano lo van construyendo con experiencias cotidianas que favorecen el desarrollo motor.</p>		<p>Se evidencia manejo motor en su mano teniendo en cuenta el material o técnica a implementar realizando un buen manejo de esta, cada niño y niña trabaja a su ritmo y necesidad donde diariamente se fortalece el desarrollo motriz fino implementando y implementando técnicas propician aprendizaje y desarrollo motriz.</p>

CATEGORÍA: Psicomotricidad

SUBCATEGORÍA: Lenguaje

TERCER NIVEL: Niños y niñas de 4 años

REGISTRO	ANÁLISIS	REFERENTE TEÓRICO	CONVERGENCIAS	DIVERGENCIAS	VOZ DEL INVESTIGADOR
Los niños y niñas tienen un lenguaje adecuado para su edad, ya que esto es un aspecto de la motricidad fina.	El desarrollo del lenguaje en niños y niñas depende la estimulación desarrolla desde sus primeros años donde se potencializan habilidades y se desarrolla aún más cuando se está expuesto a un entorno acorde, espacios brindados como un mundo lleno de imágenes, sonidos, interacción con el lenguaje de los demás. Se debe tener en cuenta que No todos los niños	La adquisición del lenguaje es muy importante para la integración social del niño y adquirir una buena coordinación fonética es un aspecto esencial dentro de la motricidad fina, que debe estimularse y seguirse de cerca para garantizar un buen dominio de la misma (Pacheco, 2015, p. 39).	El lenguaje en los niños y niñas es base fundamental como medio de comunicación con el otro. Desde pequeños empieza la exploración, imitación y aprendizajes que le permitirá llegar a la elaboración de nuevos sonidos y palabras como parte de su lenguaje; diariamente debe irse estimulando y fortalece los avances significativos logrados en cada niño y niña.		El lenguaje en los niños y niñas es acorde para su edad donde expresan y logran una comunicación asertiva con las demás personas de su entorno; sin embargo algunos de los niños aun no pronuncian palabras bien o frases largas requiriendo colaboración, donde las actividades y ejercicios propuestos se proyectan con el fin de estimular y desarrollar mayores habilidades para el desarrollo psicomotor del niño y la niña.

	desarrollan las habilidades del lenguaje de la misma manera. Sin embargo, todos los niños siguen una progresión o serie de etapas para dominar las habilidades del lenguaje según su propio desarrollo.				
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

CATEGORÍA: Psicomotricidad

SUBCATEGORÍA: La estructuración del espacio

TERCER NIVEL: Niños y niñas de 4 años

REGISTRO	ANÁLISIS	REFERENTE TEÓRICO	CONVERGENCIAS	DIVERGENCIAS	VOZ DEL INVESTIGADOR
Los niños y niñas han afianzado en la estructuración del espacio mediante actividades lúdicas pedagógicas.	Los espacios pedagógicos permiten en el niño y niña un trabajo más participativo, activo y motivador donde hacen de cada espacio una diversión, logrando desarrollar actividades de juego,	La estructuración del espacio. Se relaciona con la conciencia de las coordenadas en las que nuestro cuerpo se mueve y en las que transcurre nuestra acción desde los planos espaciales más	Un ambiente potencializado para el niño y niña permite que indaguen, exploren y participen de las propuestas donde el niño y niña realiza expresiones, movimientos y desplazamientos con su cuerpo fortaleciendo conceptos básicos según su edad.		Cada espacio es utilizado teniendo en cuenta las necesidades e intereses de los niños y niñas haciendo un buen manejo de cada estructura desarrollando las estrategias propuestas las cuales le permiten al niño y niña avances y estímulos motores,

	lúdica y recreación fortaleciendo sus habilidades motoras.	elementales (arriba, abajo, delante, detrás...) hasta las más complejas de aprender cómo puede ser derecha – izquierda (Pacheco, 2015, p. 47)			corporales y espaciales.
--	------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--------------------------

CATEGORÍA: Psicomotricidad
SUBCATEGORÍA: Lateralidad
TERCER NIVEL: Niños y niñas de 4 años



REGISTRO	ANÁLISIS	REFERENTE TEÓRICO	CONVERGENCIAS	DIVERGENCIAS	VOZ DEL INVESTIGADOR
Se observa que los niños y niñas aún tienen falencia en su lateralidad.	Es el desarrollo de diferentes movimientos del cuerpo. Se estimula a nivel general el desarrollo motor del niño y niña donde sea el quien desarrollo su habilidad en ambos o un solo lado del cuerpo.	Pacheco (2015) Afirma “Depende de la herencia el ser diestro, zurdo, de lateralidad cruzada o mixta. La lateralidad será total a partir de los 5 años, aunque se define con menos edad” (p. 48)	Brindar ejercicios y actividades donde se estimula el proceso de lateralidad en los primera infancia es importante; sin embargo se debe tener en cuenta que no se debe forzar la lateralización, puesto que nos podríamos equivocar potenciando un lado que tal vez no es el dominante para el niño y niña.		Los niños y niñas desarrollan con independencia y seguridad sus ejercicios motores rescatando el concepto de la lateralidad, allí se observa identificación de concepto y espacios para la edad que tienen. Igualmente se debe fortalecer en algunos el desarrollo lateral mediante espacios integradores.

CATEGORÍA: Psicomotricidad
SUBCATEGORÍA: Actividades
TERCER NIVEL: Docentes

REGISTRO	ANÁLISIS	REFERENTE TEÓRICO	CONVERGENCIAS	DIVERGENCIAS	VOZ DEL INVESTIGADOR
Las docentes en sus proyectos planean actividades lúdicas pedagógicas que proporcionen a ellos aprendizajes, gusto e interés.	Las planeaciones son propuestas por las voces de los niños y niñas donde sean ellos quienes expresen sus mayores gustos e interés para sí propiciar espacios pedagógicos de interés, construcción y aprendizaje.	Pacheco (2015) Afirma "Para que una sesión de actividad psicomotora sea efectiva, enfocada y aprovechada al máximo es necesario planificarla con anterioridad, esto evitará que niños y niñas pierdan el interés" (p. 59).	Los espacios y estrategias a desarrollar dentro del aula de clase deben ser agradables, implementando recursos apropiados y de su interés. Las docentes deben planear y realizar actividades con anterioridad para así investigar, indagar y brindar mayores conocimientos a niños y niñas donde adquieran aprendizajes y espacios de diversión.		Durante las actividades desarrolladas se puede evidenciar la participación e interés por descubrir de cada propuesta haciendo del niño y niña una investigación y exploración de los recursos los cuales les permite aprender e interesarse por el tema propuesta. El ambiente, actitud y espacio debe ser acorde a las necesidades para que niño y niña obtengan una participación activa, constante y de grandes aprendizajes y saberes.

ANEXO 6 ESCALA DE VALORACION FINAL

Hoja de registro

Ciudad		Medellín					
Nombre de la niña o niño		Thomas Pérez Correa Edad: 4 Años 4 Meses					
Fecha de nacimiento		22	09	2013			
sexo	Masculino	<input checked="" type="checkbox"/>	Femenino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿El niño/a tiene hermanos?		Sí		Cuantos		No	<input checked="" type="checkbox"/>
Entre sus hermanos, ¿qué número de hijo/ es el niño/a?						1	
Primera valoración							
Nombre del observador		Luz Adriana Torres Mejía- Nedy Zuleyma Santa Vélez					
Fecha de valoración		15	02	201			8
Etapas de edad		0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses		1 año y 1 día a 2 años		
		2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años		4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días		
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo		Esperado		Avanzado	<input type="checkbox"/>
Observaciones generales							
Se interesa por realizar cada actividad propuesta como los ejercicios motrices gruesos como correr en diferentes velocidades, aun no es capaz de saltar en un solo pie y realizar sentadillas donde se balancea cae fácilmente. Realiza el manejo de la pinza para colorear pero se observa dificultad en el momento de plasmar dibujos donde aún no se observa claramente sus trabajos. Se estimula diariamente en el moldeado de plastilina y construcción de objetos.							
Segunda valoración							
Nombre del observador		Luz Adriana Torres Mejía- Nedy Zuleyma Santa Vélez					
Fecha de valoración		03	10	2018			
Etapas de edad		0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses		1 año y 1 día a 2 años		
		2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años		4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días		
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo	<input type="checkbox"/>	Esperado		Avanzado	<input type="checkbox"/>
Observaciones generales							
Reconoce y desarrolla la habilidad manual en diferentes técnicas y materiales, sigue instrucciones relacionadas con la orientación espacial y posición de los objetos, dibuja plasmando y evidenciando sus intereses. Cuenta historias utilizando su cuerpo y un lenguaje acorde con su edad. Coordina movimientos de motricidad fina y gruesa utilizando el esquema corporal, en ejercicios físicos, juegos deportivos y bailes musicales.							
Tercera valoración							
Nombre del observador							
Fecha de valoración							
Etapas de edad		0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses		1 año y 1 día a 2 años		
		2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años		4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días		
Color de registro	<input type="checkbox"/>	Resultado de evaluación					
		En riesgo	<input type="checkbox"/>	Esperado	<input type="checkbox"/>	Avanzado	<input type="checkbox"/>
Observaciones generales							

	Relación con los demás				Relación consigo mismo				Relación con el mundo			
	Comunicación		interacción		Construcción de normas		Identidad		Manejo corporal	Conocimiento de los objetos	Relaciones de causalidad	Representaciones de la realidad social
	Verbal	No verbal	Independencia	cooperación	autonomía	personal	social	autoestima				
0 a 6 meses	1	4	6	8	10	11	14	16	19	23	24	25
	2					12		17	20			
	3	5	7	9		13	15	18	21			
6 meses y 1 día a 12 meses	1	3	5	9	11	15	19	23	27	29	32	
	2	4	6	10	12	16	20	24	28	30	33	
		7	11	13	17	21	25	26	31	33		
		8	14	18	22	26	32	33				
1 año y 1 día a 2 años	1	3	6	9	11	13	15	17	20	22	25	
	2	4	7	10	12	14	16	18	21	23	26	
2 años y 1 día a 3 años	1	4	6	9	10	13	15	16	19	22	25	
	2		7		11	17		20	23	27		
	3	5	8		12	14		18	21	24	26	
3 años y 1 día a 4 años	1	6	9	12	13	17	19	22	26	28	31	35
	2	7	10		14	18	20	23	27	29	32	36
	3	8	11		15	19	21	24	28	30	33	36
	4				16	20	22	25	29	31	34	37
	5					21	23	26	30	32	35	38
4 años y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días	1		4	6		9	11	13		16	18	19
	2	3	5	7	8	10	12	14	15	17	19	20



Hoja de registro

Ciudad		Medellin							
Nombre de la niña o niño		Salome Tuberkia			Edad: 4 Años 5 Meses				
Fecha de nacimiento		31	08	2013					
sexo	Masculino	x		Femenino					
¿El niño/a tiene hermanos?		Si		x		Cuantos	2	No	
Entre sus hermanos, ¿qué número de hijo/ es el niño/a?						2			
Primera valoración									
Nombre del observador		Luz Adriana Torres Mejía- Nedy Zuleyma Santa Vélez							
Fecha de valoración		15	02	201		8			
Etapa de edad		0 a 6 meses		6 meses y 1 día a 12 meses			1 año y 1 día a 2 años		
		2 años y 1 día a 3 años		3 años y 1 día a 4 años			4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días		
Color de registro			Resultado de evaluación						
		En riesgo				Esperado		Avanzado	
Observaciones generales									
Le gusta el moldeado en plastilina construyendo e inventando nuevos objetos, se le dificulta el ensartado, los ejercicios de lateralidad.									
Segunda valoración									
Nombre del observador		Luz Adriana Torres Mejía- Nedy Zuleyma Santa Vélez							
Fecha de valoración		03	10	2018					
Etapa de edad		0 a 6 meses		6 meses y 1 día a 12 meses			1 año y 1 día a 2 años		
		2 años y 1 día a 3 años		3 años y 1 día a 4 años			4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días		
Color de registro			Resultado de evaluación						
		En riesgo				Esperado		Avanzado	
Observaciones generales									
Adopta características convencionales de la escritura en los trabajos que realiza reproduciendo diferentes trazos, le da nombre a cada trabajito exponiéndolo con seguridad e independencia. Desarrolla su creatividad utilizando adecuadamente los diferentes materiales que se le ofrecen como: pintura, plastilina, pegamento, colores y lápiz. Realiza ejercicios motores finos avanzando notoriamente como el manejo de la pinza, coloreado, dibujo libre, ensartado y trazos. Identifica las letras de su nombre, las cuales intenta escribir, mostrando interés por el lenguaje escrito.									
Tercera valoración									
Nombre del observador									
Fecha de valoración									
Etapa de edad		0 a 6 meses		6 meses y 1 día a 12 meses			1 año y 1 día a 2 años		
		2 años y 1 día a 3 años		3 años y 1 día a 4 años			4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días		
Color de registro			Resultado de evaluación						
		En riesgo				Esperado		Avanzado	
Observaciones generales									

	Relación con los demás				Relación consigo mismo				Relación con el mundo			
	Comunicación		interacción		Construcción de normas		Identidad		Manejo corporal	Conocimiento de los objetos	Relaciones de causalidad	Representaciones de la realidad social
	Verbal	No verbal	Independencia	cooperación	autonomía	personal	social	autoestima				
0 a 6 meses	1 2 3	4 5	6 7	8 9	10	11 12 13	14 15	16 17 18	19 20 21	23	24	25
6 meses y 1 día a 12 meses	1	3	5 6	9	11 12 13 14	15 16 17 18	19 20 21	22	23 24 25 26	27	29 30 31	32 33
	2	4	7 8	10						28		
1 año y 1 día a 2 años	1	3 4	6 7	9	11 12	13 14	15 16	17 18 19	20 21	22 23	24	25 26
	2	5	8	10								
2 años y 1 día a 3 años	1	4	6 7 8	9	10 11 12	13 14	15	16 17 18	19 20 21	22 23 24	25 26	27
	2	5										
	3											
3 años y 1 día a 4 años	1	6	9 10 11	12	13 14 15 16	17 18	19 20 21	22 23 24 25	26 27	28 29 30	31 32 33 34	35 36
	2	7										
	3	8										
	4 5											
4 años y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días	1 ✓		4 ✓	6 ✓		9 ✓	11 ✓	13 ✓		16 ✓	18 ✓	19 ✓
	2 ✓	3 ✓	5 ✓	7 ✓	8 ✓	10 ✗	12 ✗	14 ✗	15 ✓	17 ✗		20 ✗

Hoja de registro

Ciudad		Medellin					
Nombre de la niña o niño		Santiago Posada Restrepo				Edad: 4 Años 7 Meses	
Fecha de nacimiento		02	07	2013			
sexo	Masculino	<input type="checkbox"/>	Femenino	<input checked="" type="checkbox"/>			
¿El niño/a tiene hermanos?		Si		Cuantos	No		<input checked="" type="checkbox"/>
Entre sus hermanos, ¿qué número de hijo/ es el niño/a?		1					
Primera valoración							
Nombre del observador		Luz Adriana Torres Mejía- Nedy Zuleyma Santa Vélez					
Fecha de valoración		15	02	2018			
Etapa de edad	0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses		1 año y 1 día a 2 años			
	2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años		4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días		<input checked="" type="checkbox"/>	
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo		Esperado		Avanzado	
Observaciones generales							
Aun no realiza dibujos que permitan evidenciar su interés y preferencias, el coloreado en sus trabajos realiza aun el garabateo y no coordina los espacios de cada imagen brindada. Ensarta con un poco de dificultad donde se interesa poco a poco para hacer el ejercicio. Sus ejercicios motrices gruesos los hace por sí solo sin embargo e le dificulta un poco saltar en un solo pie, combinar ambos pies, desplazarse en zancos y trotar según el ritmo indicado.							
Segunda valoración							
Nombre del observador		Luz Adriana Torres Mejía- Nedy Zuleyma Santa Vélez					
Fecha de valoración		03	10	2018			
Etapa de edad	0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses		1 año y 1 día a 2 años			
	2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años		4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días		<input checked="" type="checkbox"/>	
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo		Esperado		Avanzado	
Observaciones generales							
Realiza adecuadamente ejercicios de rodar, reptar y gatear en diferentes direcciones y posiciones, muestra mayor coordinación en sus movimientos corporales. Puede recoger un balón en movimiento, su Sentido del equilibrio mejora y puede andar ya a la pata coja manteniendo el equilibrio sobre un pie. Se le dificulta las actividades de motricidad fina.							
Tercera valoración							
Nombre del observador							
Fecha de valoración							
Etapa de edad	0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses		1 año y 1 día a 2 años			
	2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años		4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días			
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo		Esperado		Avanzado	
Observaciones generales							

	Relación con los demás				Relación consigo mismo				Relación con el mundo			
	Comunicación		interacción		Construcción de normas		Identidad		Manejo corporal	Conocimiento de los objetos	Relaciones de causalidad	Representaciones de la realidad social
	Verbal	No verbal	Independencia	cooperación	autonomía	personal	social	autoestima				
0 a 6 meses	1 2 3	4 5	6 7	8 9	10	11 12 13	14 15	16 17 18	19 20 21	23	24	25
6 meses y 1 día a 12 meses	1	3	5 6	9	11 12 13 14	15 16 17 18	19 20 21	22	23 24 25 26	27	29 30 31	32 33
	2	4	7 8	10						28		
1 año y 1 día a 2 años	1	3 4	6 7	9	11 12	13 14	15 16	17 18 19	20 21	22 23	24	25 26
	2	5	8	10								
2 años y 1 día a 3 años	1	4	6 7 8	9	10 11 12	13 14	15	16 17 18	19 20 21	22 23 24	25 26	27
	2											
	3	5										
3 años y 1 día a 4 años	1	6	9	12	13	17	19	22	26	28	31	35
	2	7	10		14	18 ✓	20	23	27	29	32	36
	3	8	11		15		21 ✓	24		30 ✓	33	
	4				16			25			34	
	5 ✓											
4 años y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días	1 X		4 ✓	6 ✓		9 X	11 X	13 ✓		16 X	18 ✓	19 ✓
	2 X	3 ✓	5 X	7 X	8 ✓	10 X	12 X	14 X	15 ✓	17 X		20 X

Hoja de registro

Ciudad		Medellin					
Nombre de la niña o niño		María Camila Quintero Molina				Edad: 4 Años	
Fecha de nacimiento		04	02	2014			
sexo	Masculino	Femenino		x			
¿El niño/a tiene hermanos?		Si	x	Cuantos	1	No	
Entre sus hermanos, ¿qué número de hijo/ es el niño/a?						2	
Primera valoración							
Nombre del observador		Luz Adriana Torres Mejía- Nedy Zuleyma Santa Vélez					
Fecha de valoración		15	02	2018			
Etapa de edad		0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses		1 año y 1 día a 2 años		
		2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años		4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días		
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo		Esperado		Avanzado	
Observaciones generales							
Realiza grandes dibujos mediante el moldeado con plastilina, arcilla, colores y lápiz dándole un significado a cada uno de sus trabajos. Realiza el manejo de la pinza correctamente para la rasgada elaboración de bolitas en papel. Sus ejercicios motrices gruesos son buenos realizando cada ejercicio con seguridad y coordinación.							
Segunda valoración							
Nombre del observador		Luz Adriana Torres Mejía- Nedy Zuleyma Santa Vélez					
Fecha de valoración		03	10	2018			
Etapa de edad		0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses		1 año y 1 día a 2 años		
		2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años		4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días		
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo		Esperado		Avanzado	
Observaciones generales							
Muestra gran interés por el dibujo, la representación gráfica, la lectura y la escritura, expresa sus emociones y sentimientos a través de las artes plásticas y el dibujo. Se interesa por lecturas que representan el mundo fantástico y real, interpretando, argumentando, prediciendo y haciendo conjeturas sobre las mismas. Identifica las letras de su nombre, las cuales intenta escribir, mostrando interés por el lenguaje escrito. Realiza un buen manejo de la pinza para dibujar, colorear, rasgar y pegar. Muestra mayor coordinación en sus movimientos corporales. Puede recoger un balón en movimiento.							
Tercera valoración							
Nombre del observador							
Fecha de valoración							
Etapa de edad		0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses		1 año y 1 día a 2 años		
		2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años		4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días		
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo		Esperado		Avanzado	
Observaciones generales							

	Relación con los demás				Relación consigo mismo				Relación con el mundo			
	Comunicación		interacción		Construcción de normas		Identidad		Manejo corporal	Conocimiento de los objetos	Relaciones de causalidad	Representaciones de la realidad social
	Verbal	No verbal	Independencia	cooperación	autonomía	personal	social	autoestima				
0 a 6 meses	1 2 3	4 5	6 7	8 9	10	11 12 13	14 15	16 17 18	19 20 21	23	24	25
6 meses y 1 día a 12 meses	1	3	5 6	9	11 12 13 14	15 16 17 18	19 20 21	22	23 24 25 26	27	29 30 31	32 33
	2	4	7 8	10						28		
1 año y 1 día a 2 años	1	3 4	6 7	9	11 12	13 14	15 16	17 18 19	20 21	22 23	24	25 26
	2	5	8	10								
2 años y 1 día a 3 años	1	4	6 7 8	9	10 11 12	13 14	15	16 17 18	19 20 21	22 23 24	25 26	27
	2	5										
	3											
3 años y 1 día a 4 años	1	6	9 10 11	12	13 14 15 16	17 18	19 20 21	22 23 24 25	26 27	28 29 30	31 32 33 34	35 36
	2	7										
	3	8										
	4 5											
4 años y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días	1 ✓		4 ✓	6 ✓		9 ✓	11 ✓	13 ✓		16 ✓	18 ✓	19 ✓
	2 ✓	3 ✓	5 ✓	7 ✓	8 ✓	10 ●	12 X	14 X	15 ✓	17 ✓		20 X

Hoja de registro

Ciudad		Medellin					
Nombre de la niña o niño		Dilan Andrey Monsalve Molina				Edad: 4 Años 8 Meses	
Fecha de nacimiento		01	06	2013			
sexo	Masculino	<input type="checkbox"/>	Femenino	<input checked="" type="checkbox"/>			
¿El niño/a tiene hermanos?		Si	<input checked="" type="checkbox"/>	Cuantos	1	No	<input type="checkbox"/>
Entre sus hermanos, ¿qué número de hijo/ es el niño/a?						1	
Primera valoración							
Nombre del observador		Luz Adriana Torres Mejía- Nedy Zuleyma Santa Vélez					
Fecha de valoración		15	02	2018			
Etapa de edad	0 a 6 meses	<input type="checkbox"/>	6 meses y 1 día a 12 meses	<input type="checkbox"/>	1 año y 1 día a 2 años		
	2 años y 1 día a 3 años	<input type="checkbox"/>	3 años y 1 día a 4 años	<input type="checkbox"/>	4 años a y 1 día a 5 años,11 meses y 29 días		
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo	<input type="checkbox"/>	Esperado	<input checked="" type="checkbox"/>	Avanzado	<input type="checkbox"/>
Observaciones generales							
El manejo de la pinza lo hacer muy bien al igual sus dibujos plasmando adecuadamente el cuerpo humano y las partes de la cara, disfruta de trabajar con rompecabezas evidenciándose habilidad y concentración en el ejercicio. Durante la actividad de ejercicios gruesos desarrollo con alegría y disfrute las propuestas observándose ritmo, coordinación y lateralidad.							
Segunda valoración							
Nombre del observador		Luz Adriana Torres Mejía- Nedy Zuleyma Santa Vélez					
Fecha de valoración		03	10	2018			
Etapa de edad	0 a 6 meses	<input type="checkbox"/>	6 meses y 1 día a 12 meses	<input type="checkbox"/>	1 año y 1 día a 2 años		
	2 años y 1 día a 3 años	<input type="checkbox"/>	3 años y 1 día a 4 años	<input type="checkbox"/>	4 años a y 1 día a 5 años,11 meses y 29 días		
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo	<input type="checkbox"/>	Esperado	<input checked="" type="checkbox"/>	Avanzado	<input type="checkbox"/>
Observaciones generales							
Utiliza creativamente las diferentes formas de comunicación (expresión corporal, gráfico plástica, musical) para evocar, expresar, representar situaciones, acciones y conocimientos. . Manifiesta diferentes expresiones corporales a través de las actividades lúdicas y de movimiento, explora en actividades con una o ambas manos. Refuerza el significado de sus mensajes a través de señales como la entonación de la voz y expresiones faciales en diferentes situaciones. Tienen mayor habilidad en la motricidad fina de sus dedos.							
Tercera valoración							
Nombre del observador							
Fecha de valoración							
Etapa de edad	0 a 6 meses	<input type="checkbox"/>	6 meses y 1 día a 12 meses	<input type="checkbox"/>	1 año y 1 día a 2 años		
	2 años y 1 día a 3 años	<input type="checkbox"/>	3 años y 1 día a 4 años	<input type="checkbox"/>	4 años a y 1 día a 5 años,11 meses y 29 días		
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo	<input type="checkbox"/>	Esperado	<input type="checkbox"/>	Avanzado	<input type="checkbox"/>
Observaciones generales							

	Relación con los demás				Relación consigo mismo				Relación con el mundo			
	Comunicación		interacción		Construcción de normas		Identidad		Manejo corporal	Conocimiento de los objetos	Relaciones de causalidad	Representaciones de la realidad social
	Verbal	No verbal	Independencia	cooperación	autonomía	personal	social	autoestima				
0 a 6 meses	1	4	6	8	10	11	14	16	19	23	24	25
	2					12		17	20			
	3	5	7	9		13	15	18	21			
6 meses y 1 día a 12 meses	1	3	5	9	11	15	19	23	27	29	32	
	2	4	6	10	12	16	20	24	28	30	33	
		7	8	13	17	21	25	26	31	33		
		8	14	18	22	26	32	33				
1 año y 1 día a 2 años	1	3	6	9	11	13	15	17	20	22	25	
	2	4	7	10	12	14	16	18	21	23	26	
2 años y 1 día a 3 años	1	4	6	9	10	13	15	16	19	22	25	27
	2		7		11	17		20				
	3	5	8		12	14		18	21	24		
3 años y 1 día a 4 años	1	6	9	12	13	17	19	22	26	28	31	35
	2	7	10		14	18	20	23	27	29	32	36
	3	8	11		15	19	21	24	28	30	33	36
	4				16	20	22	25	29	31	34	
	5											
4 años y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días	1✓		4✓	6✓		9✓	11✓	13✓		16✓	18✓	19✓
	2✗	3✓	5✓	7	8✓	10✓	12✓	14✓	15✓	17✗		20✗

Hoja de registro

Ciudad		Medellin					
Nombre de la niña o niño		Adelys Gernerys Pino López				Edad: 4 Años 4 Meses	
Fecha de nacimiento		16	09	2013			
sexo	Masculino		Femenino	x			
¿El niño/a tiene hermanos?		Si	x	Cuantos	1	No	
Entre sus hermanos, ¿qué número de hijo/ es el niño/a?						2	
Primera valoración							
Nombre del observador		Luz Adriana Torres Mejía- Nedy Zuleyma Santa Vélez					
Fecha de valoración		15	02	2015			
Etapa de edad	0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses		1 año y 1 día a 2 años			
	2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años		4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días		x	
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo		Esperado		Avanzado	
Observaciones generales							
La motricidad gruesa es buena observándose independencia en cada ejercicio propuesto. Realiza por si sola ritmo y coordinación como es en el baile, corre, salta con ambos pies y según la indicación dada. Mediante el dibujo y coloreado plasma sus gustos y disgustos lográndose observar lo que desea. Crea mediante el moldeado de plastilina objeto llamativos dándoles un nuevo nombre. Se observa que escribe algunas letras y números realizando lectura de estas esporádicamente.							
Segunda valoración							
Nombre del observador		Luz Adriana Torres Mejía- Nedy Zuleyma Santa Vélez					
Fecha de valoración		03	10	2018			
Etapa de edad	0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses		1 año y 1 día a 2 años			
	2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años		4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días		x	
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo		Esperado		Avanzado	
Observaciones generales							
Fortalece su lenguaje y expresión corporal, artística y verbal participando e intercambiando roles en situaciones cotidianas. Su motricidad fina y gruesa avanza adecuadamente de acuerdo a su edad. Proyecta desde lo gestual, verbal, corporal y artístico lo que piensa plasmando sus saberes previos, aprendizajes, sus vivencias poniendo en escena la construcción de su propio conocimiento.							
Tercera valoración							
Nombre del observador							
Fecha de valoración							
Etapa de edad	0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses		1 año y 1 día a 2 años			
	2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años		4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días			
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo		Esperado		Avanzado	
Observaciones generales							

	Relación con los demás				Relación consigo mismo				Relación con el mundo			
	Comunicación		interacción		Construcción de normas		Identidad		Manejo corporal	Conocimiento de los objetos	Relaciones de causalidad	Representaciones de la realidad social
	Verbal	No verbal	Independencia	cooperación	autonomía	personal	social	autoestima				
0 a 6 meses	1 2 3	4 5	6 7	8 9	10	11 12 13	14 15	16 17 18	19 20 21	23	24	25
6 meses y 1 día a 12 meses	1	3	5 6	9	11 12 13 14	15 16 17 18	19 20 21	22	23 24 25 26	27	29 30 31	32 33
	2	4	7 8	10						28		
1 año y 1 día a 2 años	1	3 4	6 7	9	11 12	13 14	15 16	17 18 19	20 21	22 23	24	25 26
	2	5	8	10								
2 años y 1 día a 3 años	1	4	6 7 8	9	10 11 12	13 14	15	16 17 18	19 20 21	22 23 24	25	27
	2											
	3	5									26	
3 años y 1 día a 4 años	1	6	9	12	13	17	19	22	26	28	31	35
	2	7	10		14	17	20	23	26	29	32	
	3	8	11		15	18	21	24	27	30	33	36
	4				16				25			34
4 años y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días	1 ✓		4 ✓	6 ✓		9 ✓	11 ✓	13 ✓		16 ✓	18 ✓	19 ✓
	2 ✓	3 ✓	5 ✓	7 ✓	8 ✓	10 ✓	12 ✓	14 ✓	15 ✓	17 ✓		20 X

Hoja de registro

Ciudad		Medellin					
Nombre de la niña o niño		María José Gaviria Moreno				Edad: 4 Años 2 Meses	
Fecha de nacimiento		18	11	2013			
sexo	Masculino	Femenino		x			
¿El niño/a tiene hermanos?		Si		Cuantos	No	x	
Entre sus hermanos, ¿qué número de hijo/ es el niño/a?		1					
Primera valoración							
Nombre del observador		Luz Adriana Torres Mejía- Nedy Zuleyma Santa Vélez					
Fecha de valoración		15	02	2018			
Etapa de edad		0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses		1 año y 1 día a 2 años		
		2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años		4 años a y 1 día a 5 años,11 meses y 29 días		
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo	Esperado		Avanzado		
Observaciones generales							
Disfruta del baile, ejercicios que requieren mucho movimiento y desplazamiento evidenciándose realizarlos con independencia, seguridad, ritmo y según la indicación dada. Realiza el manejo dela pinza para dibujar, colorear, rasgar y realizar bolitas de papel. Dibuja el cuerpo humano y cada una de las características mencionado las diferencias de ambos sexos.							
Segunda valoración							
Nombre del observador		Luz Adriana Torres Mejía- Nedy Zuleyma Santa Vélez					
Fecha de valoración		03	10	2018			
Etapa de edad		0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses		1 año y 1 día a 2 años		
		2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años		4 años a y 1 día a 5 años,11 meses y 29 días		
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo	Esperado		Avanzado		
Observaciones generales							
Disfruta de actividad física teniendo en cuenta la música llevando ritmo acorde a lo escuchado. Muestra gran interés por el dibujo, la representación gráfica, la lectura y la escritura, expresa sus emociones y sentimientos a través de las artes plásticas y el dibujo. Se interesa por lecturas que representan el mundo fantástico y real, interpretando, argumentando, prediciendo y haciendo conjeturas sobre las mismas. Identifica las letras de su nombre, las cuales intenta escribir, mostrando interés por el lenguaje escrito.							
Tercera valoración							
Nombre del observador							
Fecha de valoración							
Etapa de edad		0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses		1 año y 1 día a 2 años		
		2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años		4 años a y 1 día a 5 años,11 meses y 29 días		
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo	Esperado		Avanzado		
Observaciones generales							

	Relación con los demás				Relación consigo mismo				Relación con el mundo			
	Comunicación		interacción		Construcción de normas		Identidad		Manejo corporal	Conocimiento de los objetos	Relaciones de causalidad	Representaciones de la realidad social
	Verbal	No verbal	Independencia	cooperación	autonomía	personal	social	autoestima				
0 a 6 meses	1 2 3	4 5	6 7	8 9	10	11 12 13	14 15	16 17 18	19 20 21	23	24	25
6 meses y 1 día a 12 meses	1	3	5 6	9	11 12	15 16	19 20	22	23 24	27	29 30	32
	2	4	7 8	10	13 14	17 18	21	25 26	28	28	31	33
1 año y 1 día a 2 años	1	3 4	6 7	9	11	13	15	17 18	20	22	24	25
	2	5	8	10	12	14	16	19	21	23	26	26
2 años y 1 día a 3 años	1	4	6 7	9	10 11	13	15	16 17	19 20	22 23	25	27
	2	5	8		12	14		18	21	24	26	
	3											
3 años y 1 día a 4 años	1	6	9		13	17	19	22	26	28	31	35
	2	7	10	12	14		20	23		29	32	
	3	8	11		15	18	21	24	27	30	33	36
	4				16			25			34	
4 años y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días	1 ✓		4 ✓	6 ✓		9 ✓	11 ✓	13 ✓		16 ✓	18 ✓	19 ✓
	2 ✓	3 ✓	5 ✓	7 ✓	8 ✓	10 ✓	12 ✓	14 ✓	15 ✓	17 X		20 X



Hoja de registro

Ciudad		Medellin					
Nombre de la niña o niño		Matias García Hernández				Edad: 4 Años 2 Meses	
Fecha de nacimiento		20	02	2013			
sexo	Masculino	<input type="checkbox"/>	Femenino	<input checked="" type="checkbox"/>			
¿El niño/a tiene hermanos?		Si	<input checked="" type="checkbox"/>	Cuantos	1	No	<input type="checkbox"/>
Entre sus hermanos, ¿qué número de hijo/ es el niño/a?						2	
Primera valoración							
Nombre del observador		Luz Adriana Torres Mejía- Nedy Zuleyma Santa Vélez					
Fecha de valoración		15	02	201	8		
Etapa de edad	0 a 6 meses	<input type="checkbox"/>	6 meses y 1 día a 12 meses	<input type="checkbox"/>	1 año y 1 día a 2 años	<input type="checkbox"/>	
	2 años y 1 día a 3 años	<input type="checkbox"/>	3 años y 1 día a 4 años	<input type="checkbox"/>	4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días	<input checked="" type="checkbox"/>	X
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo	<input type="checkbox"/>	Esperado	<input checked="" type="checkbox"/>	Avanzado	<input type="checkbox"/>
Observaciones generales							
Durante las actividades se distrae con facilidad constantemente, realiza el coloreado en cada uno de su trabajos sin embargo e debe estimular para el manejo de la pinza ya que agarra lápiz y colores con ambas manos, plasma mediante el garabateo sus necesidades e interese aun no realiza dibujos evidenciándose figura o forma. Para elaborar bolitas de papel requiere de la ayuda de sus amigos al igual en algunos ejercicios motrices gruesos como saltar según el rimo, coordinar derecha izquierda y lanzar o encestar.							
Segunda valoración							
Nombre del observador		Luz Adriana Torres Mejía- Nedy Zuleyma Santa Vélez					
Fecha de valoración		03	10	2018			
Etapa de edad	0 a 6 meses	<input type="checkbox"/>	6 meses y 1 día a 12 meses	<input type="checkbox"/>	1 año y 1 día a 2 años	<input type="checkbox"/>	
	2 años y 1 día a 3 años	<input type="checkbox"/>	3 años y 1 día a 4 años	<input type="checkbox"/>	4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días	<input checked="" type="checkbox"/>	X
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo	<input type="checkbox"/>	Esperado	<input checked="" type="checkbox"/>	Avanzado	<input type="checkbox"/>
Observaciones generales							
Realiza dibujo libre dándole nombre y construyendo desde su interés. Realiza manejo de la pinza para rasgar, pegar y colorea, Utiliza los materiales lógicos para armar e inventar. Su motricidad fina y gruesa avanza adecuadamente de acuerdo a su edad, Su Sentido del equilibrio mejora y puede andar ya a la pata coja manteniendo el equilibrio sobre un pie. Tienen mayor habilidad en la motricidad fina de sus dedos.							
Tercera valoración							
Nombre del observador							
Fecha de valoración							
Etapa de edad	0 a 6 meses	<input type="checkbox"/>	6 meses y 1 día a 12 meses	<input type="checkbox"/>	1 año y 1 día a 2 años	<input type="checkbox"/>	
	2 años y 1 día a 3 años	<input type="checkbox"/>	3 años y 1 día a 4 años	<input type="checkbox"/>	4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días	<input type="checkbox"/>	
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo	<input type="checkbox"/>	Esperado	<input type="checkbox"/>	Avanzado	<input type="checkbox"/>
Observaciones generales							

	Relación con los demás				Relación consigo mismo				Relación con el mundo			
	Comunicación		interacción		Construcción de normas		Identidad		Manejo corporal	Conocimiento de los objetos	Relaciones de causalidad	Representaciones de la realidad social
	Verbal	No verbal	Independencia	cooperación	autonomía	personal	social	autoestima				
0 a 6 meses	1 2 3	4 5	6 7	8 9	10	11 12 13	14 15	16 17 18	19 20 21	23	24	25
6 meses y 1 día a 12 meses	1	3	5 6	9	11 12 13 14	15 16 17 18	19 20 21	22	23 24 25 26	27	29 30 31	32 33
	2	4	7 8	10						28		
1 año y 1 día a 2 años	1	3 4	6 7	9	11 12	13 14	15 16	17 18 19	20 21	22 23	24	25 26
	2	5	8	10								
2 años y 1 día a 3 años	1	4	6 7 8	9	10 11 12	13 14	15	16 17 18	19 20 21	22 23 24	25	27
	2											
	3	5									26	
3 años y 1 día a 4 años	1	6	9 10 11	12	13 14 15 16	17 18	19 20 21	22 23 24 25	26 27	28 29 30	31 32 33 34	35 36
	2	7										
	3	8										
	4											
4 años y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días	1 ✓		4 ✓	6 ✓		9 ✓	11 ✓	13 ✓		16 ✓	18 ✓	19 ✓
	2 ✗	3 ✓	5 ✗	7 ✗	8 ✓	10 ✗	12 ✗	14 ✗	15 ✗	17 ✗		20 ✗

Hoja de registro

Ciudad		Medellin					
Nombre de la niña o niño		Sofia Fernández Mesa				Edad: 4 Años 2 Meses	
Fecha de nacimiento		17	11	2013			
sexo	Masculino		Femenino	x			
¿El niño/a tiene hermanos?		Si	x	Cuantos	1	No	
Entre sus hermanos, ¿qué número de hijo/ es el niño/a?						2	
Primera valoración							
Nombre del observador		Luz Adriana Torres Mejía- Nedy Zuleyma Santa Vélez					
Fecha de valoración		15	02	201		8	
Etapa de edad	0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses		1 año y 1 día a 2 años			
	2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años		4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días		x	
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo		Esperado		Avanzado	
Observaciones generales							
Se observa gran habilidad para el dibujo con características básicas, colorea con creatividad, realiza el manejo de la pinza adecuadamente en técnicas como rasgar, pegar, ensartar y encajar. Le gustan los rompecabezas y los arma con seguridad y en el tiempo indicado. Sus ejercicios motrices gruesos los realiza con seguridad, habilidad y confianza. Salta, corre, gira y lanza con precisión. Identifica derecha izquierda.							
Segunda valoración							
Nombre del observador		Luz Adriana Torres Mejía- Nedy Zuleyma Santa Vélez					
Fecha de valoración		03	10	2018			
Etapa de edad	0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses		1 año y 1 día a 2 años			
	2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años		4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días		x	
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo		Esperado		Avanzado	
Observaciones generales							
Realiza un buen manejo de la pinza para dibujar, colorear, rasgar y pegar. Muestra gran interés por el dibujo, la representación gráfica, la lectura y la escritura, expresa sus emociones y sentimientos a través de las artes plásticas y el dibujo. Se interesa por lecturas que representan el mundo fantástico y real, interpretando, argumentando, prediciendo y haciendo conjeturas sobre las mismas. Identifica las letras de su nombre, las cuales intenta escribir, mostrando interés por el lenguaje escrito. Realiza saltos desde diferentes alturas y cae en un espacio preestablecido, realiza adecuadamente ejercicios de rodar, reptar y gatear en diferentes direcciones y posiciones.							
Tercera valoración							
Nombre del observador							
Fecha de valoración							
Etapa de edad	0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses		1 año y 1 día a 2 años			
	2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años		4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días			
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo		Esperado		Avanzado	
Observaciones generales							

	Relación con los demás				Relación consigo mismo				Relación con el mundo			
	Comunicación		interacción		Construcción de normas		Identidad		Manejo corporal	Conocimiento de los objetos	Relaciones de causalidad	Representaciones de la realidad social
	Verbal	No verbal	Independencia	cooperación	autonomía	personal	social	autoestima				
0 a 6 meses	1 2 3	4 5	6 7	8 9	10	11 12 13	14 15	16 17 18	19 20 21	23	24	25
6 meses y 1 día a 12 meses	1	3	5 6	9	11 12	15 16	19 20	22	23 24	27	29 30	32
	2	4	7 8	10	13 14	17 18	21	25 26	28	31	33	
1 año y 1 día a 2 años	1	3 4	6 7	9	11	13	15	17 18	20	22	24	25
	2	5	8	10	12	14	16	19	21	23	26	
2 años y 1 día a 3 años	1	4	6 7	9	10 11	13	15	16 17	19 20	22 23	25	27
	2	5	8		12	14		18	21	24	26	
	3											
3 años y 1 día a 4 años	1	6	9		13	17	19	22	26	28	31	35
	2	7	10	12	14	18	20	23	27	29	32	36
	3	8	11		15		21	24	28	30	33	
	4				16			25		34		
4 años y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días	1 ✓		4 ✓	6 ✓		9 ✓	11 ✓	13 ✓		16 ✓	18 ✓	19 ✓
	2 ✗	3 ✓	5 ✓	7 ✓	8 ✓	10 ✓	12 ✓	14 ✓	15 ✓	17 ✓		20 ✗



Hoja de registro

Ciudad		Medellin					
Nombre de la niña o niño		Samuel Echavarría González				Edad: 4 Años 4 Meses	
Fecha de nacimiento		10	10	2013			
sexo	Masculino	<input checked="" type="checkbox"/>	Femenino	<input type="checkbox"/>			
¿El niño/a tiene hermanos?		Si	<input type="checkbox"/>	Cuantos	<input type="checkbox"/>	No	<input checked="" type="checkbox"/>
Entre sus hermanos, ¿qué número de hijo/ es el niño/a?		1					
Primera valoración							
Nombre del observador		Luz Adriana Torres Mejía- Nedy Zuleyma Santa Vélez					
Fecha de valoración		15	02	2018			
Etapa de edad		0 a 6 meses	<input type="checkbox"/>	6 meses y 1 día a 12 meses	<input type="checkbox"/>	1 año y 1 día a 2 años	<input type="checkbox"/>
		2 años y 1 día a 3 años	<input type="checkbox"/>	3 años y 1 día a 4 años	<input type="checkbox"/>	4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días	<input checked="" type="checkbox"/>
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo	<input type="checkbox"/>	Esperado	<input checked="" type="checkbox"/>	Avanzado	<input type="checkbox"/>
Observaciones generales							
Durante cada ejercicio manifiesta tranquilidad para correr, saltar girar, hacer rollito y desplazarse con diferentes materiales y al ritmo indicado. Salta en punto de pies, con ambos y un solo pie por sí solo. Se observa el manejo de la pinza en diferentes técnicas como agarrar el lápiz para dibujar haciendo grandes creaciones identificando lo plasmado lo plasmado. Manipula la plastilina con agrado y construye dando nombre a cada trabajito. Disfruta del ensartado, al igual que los rompecabezas y encajables.							
Segunda valoración							
Nombre del observador		Luz Adriana Torres Mejía- Nedy Zuleyma Santa Vélez					
Fecha de valoración		03	10	2018			
Etapa de edad		0 a 6 meses	<input type="checkbox"/>	6 meses y 1 día a 12 meses	<input type="checkbox"/>	1 año y 1 día a 2 años	<input type="checkbox"/>
		2 años y 1 día a 3 años	<input type="checkbox"/>	3 años y 1 día a 4 años	<input type="checkbox"/>	4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días	<input checked="" type="checkbox"/>
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo	<input type="checkbox"/>	Esperado	<input checked="" type="checkbox"/>	Avanzado	<input type="checkbox"/>
Observaciones generales							
Realiza secuencias lógicas expresando necesidades, ideas y experiencias en situaciones de dialogo manteniendo la mirada y la posición del cuerpo. Proyecta desde lo gestual, verbal, corporal y artístico lo que piensa plasmando sus saberes previos, aprendizajes, sus vivencias poniendo en escena la construcción de su propio conocimiento, disfruta de actividad física teniendo en cuenta la música llevando ritmo acorde a lo escuchado. Su motricidad fina y gruesa avanza adecuadamente de acuerdo a su edad.							
Tercera valoración							
Nombre del observador							
Fecha de valoración							
Etapa de edad		0 a 6 meses	<input type="checkbox"/>	6 meses y 1 día a 12 meses	<input type="checkbox"/>	1 año y 1 día a 2 años	<input type="checkbox"/>
		2 años y 1 día a 3 años	<input type="checkbox"/>	3 años y 1 día a 4 años	<input type="checkbox"/>	4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días	<input type="checkbox"/>
Color de registro	<input type="checkbox"/>	Resultado de evaluación					
		En riesgo	<input type="checkbox"/>	Esperado	<input type="checkbox"/>	Avanzado	<input type="checkbox"/>
Observaciones generales							

	Relación con los demás				Relación consigo mismo				Relación con el mundo			
	Comunicación		interacción		Construcción de normas		Identidad		Manejo corporal	Conocimiento de los objetos	Relaciones de causalidad	Representaciones de la realidad social
	Verbal	No verbal	Independencia	cooperación	autonomía	personal	social	autoestima				
0 a 6 meses	1	4	6	8	10	11	14	16	19	23	24	25
	2					12	17	20				
	3	5	7	9		13	15	18	21			
6 meses y 1 día a 12 meses	1	3	5	9	11	15	19	23	27	29	32	
	2	4	6	10	12	16	20	24	28	30	33	
		7	13	17	21	25	31					
		8	14	18	26							
1 año y 1 día a 2 años	1	3	6	9	11	13	15	17	20	22	25	
	2	4	7	10	12	14	16	18	19	21	23	24
2 años y 1 día a 3 años	1	4	6	9	10	13	15	16	19	22	25	
	2		7		11	17		20	23	27	31	
	3	5	8		12	14		18	21	24	26	32
3 años y 1 día a 4 años	1	6	9	12	13	17	19	22	26	28	31	35
	2	7	10		14	18	20	23	27	29	32	36
	3	8	11		15	19	21	24	28	30	33	37
	4				16	22	25	29	31	34	38	
4 años y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días	1✓		4✓	6✓		9✓	11✓	13✓		16✓	18✓	19✓
	2✓	3✓		7✓	8✓		12✗		15✓			20✗
			5✓		10✓			14✓		17✓		



Hoja de registro

Ciudad		Medellin					
Nombre de la niña o niño		Miguel Ángel Herrera Palmera				Edad: 4 Años 6 8 Meses	
Fecha de nacimiento		06	04	2013			
sexo	Masculino	<input type="checkbox"/>	Femenino	<input checked="" type="checkbox"/>			
¿El niño/a tiene hermanos?		Si		Cuantos	No		<input checked="" type="checkbox"/>
Entre sus hermanos, ¿qué número de hijo/ es el niño/a?				1			
Primera valoración							
Nombre del observador		Luz Adriana Torres Mejía- Nedy Zuleyma Santa Vélez					
Fecha de valoración		15	02	2018			
Etapa de edad		0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses		1 año y 1 día a 2 años		
		2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años		4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días		<input checked="" type="checkbox"/>
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo		Esperado		Avanzado	
Observaciones generales							
Durante las actividades requiere siempre de la ayuda de la docente o un adulto mostrándose inseguro ante cada propuesta. Los ejercicios motrices gruesos como saltar, correr y lanzar el desarrollo con ayuda de la docente para lograr así la participación y objetivo propuesto. Se debe trabajar el manejo de la pinza ya que no rasga con la técnica sino con la boca, se observa durante el coloreado poco interés, el ensartado se le dificulta un poco donde por momentos se le debe estar explicando y realizando el ejercicio para que lo desarrollo por sí solo.							
Segunda valoración							
Nombre del observador		Luz Adriana Torres Mejía- Nedy Zuleyma Santa Vélez					
Fecha de valoración		03	10	2018			
Etapa de edad		0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses		1 año y 1 día a 2 años		
		2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años		4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días		<input checked="" type="checkbox"/>
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo		Esperado		Avanzado	
Observaciones generales							
Construye desde su creatividad varios elementos utilizando diferentes materiales como plastilina, pinturas, crayolas y demás que le ayudan a realizar creaciones utilizando sus fantasías y partiendo desde sus conocimientos. Desarrolla la habilidad manual en diferentes técnicas y materiales, muestra interés por el trabajo colectivo, respeta sus propias creaciones y valora las de sus compañeros. Desarrolla su creatividad utilizando adecuadamente los diferentes materiales. Muestra mayor coordinación en sus movimientos corporales tanto finos y gruesos.							
Tercera valoración							
Nombre del observador							
Fecha de valoración							
Etapa de edad		0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses		1 año y 1 día a 2 años		
		2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años		4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días		
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo		Esperado		Avanzado	
Observaciones generales							

	Relación con los demás				Relación consigo mismo				Relación con el mundo			
	Comunicación		interacción		Construcción de normas		Identidad		Manejo corporal	Conocimiento de los objetos	Relaciones de causalidad	Representaciones de la realidad social
	Verbal	No verbal	Independencia	cooperación	autonomía	personal	social	autoestima				
0 a 6 meses	1	4	6	8	10	11	14	16	19	23	24	25
	2					12		17	20			
	3	5	7	9		13	15	18	21			
6 meses y 1 día a 12 meses	1	3	5	9	11	15	19	23	27	29	32	
	2	4	6	10	12	16	20	24	28	30	33	
		7	11	13	17	21	25	26	31	33		
		8	14	18	22	26	32	33				
1 año y 1 día a 2 años	1	3	6	9	11	13	15	17	20	22	25	
	2	4	7	10	12	14	16	18	21	23	26	
2 años y 1 día a 3 años	1	4	6	9	10	13	15	16	19	22	25	27
	2		7		11	14		17	20			
	3	5	8		12	15		18	21	24		
3 años y 1 día a 4 años	1	6	9	12	13	17	19	22	26	28	31	35
	2	7	10		14	18	20	23	27	29	32	36
	3	8	11		15	19	21	24	28	30	33	36
	4				16	20	22	25	29	31	34	37
	5					21	23	26	30	32	35	38
4 años y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días	1 ✓		4 ✓	6 ✓		9 ✓	11 ✓	13 ✓		16 ✓	18 ✓	19 ✓
	2 ✓	3 ✓	5 ✓	7 X	8 ✓	10 X	12 X	14 ✓	15 ✓	17 X		20 X



Hoja de registro

Ciudad		Medellin					
Nombre de la niña o niño		Santiago Echeverri Giraldo				Edad: 4 Años 5 Meses	
Fecha de nacimiento		27	08	2013			
sexo	Masculino	<input type="checkbox"/>	Femenino	<input checked="" type="checkbox"/>			
¿El niño/a tiene hermanos?		Si	<input type="checkbox"/>	Cuantos		No	<input checked="" type="checkbox"/>
Entre sus hermanos, ¿qué número de hijo/ es el niño/a?						1	
Primera valoración							
Nombre del observador		Luz Adriana Torres Mejía- Nedy Zuleyma Santa Vélez					
Fecha de valoración		15	02	2018			
Etapa de edad	0 a 6 meses	<input type="checkbox"/>	6 meses y 1 día a 12 meses	<input type="checkbox"/>	1 año y 1 día a 2 años	<input type="checkbox"/>	
	2 años y 1 día a 3 años	<input type="checkbox"/>	3 años y 1 día a 4 años	<input type="checkbox"/>	4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días	<input checked="" type="checkbox"/>	X
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo	<input type="checkbox"/>	Esperado	<input checked="" type="checkbox"/>	Avanzado	<input type="checkbox"/>
Observaciones generales							
Realiza con alegría el coloreado a cada dibujo y trabajo durante la actividad, sin embargo se debe trabajar el manejo de la pinza ya que se le dificulta para agarrar los colores y lápiz. No plasma mediante el dibujo libre sus preferencias e intereses observándose aún el garabateo. Realiza ejercicios motrices gruesos con la orientación y colaboración de la docente como saltar con pies juntos, en un solo pie y correr en diferentes velocidades.							
Segunda valoración							
Nombre del observador		Luz Adriana Torres Mejía- Nedy Zuleyma Santa Vélez					
Fecha de valoración		03	10	2018			
Etapa de edad	0 a 6 meses	<input type="checkbox"/>	6 meses y 1 día a 12 meses	<input type="checkbox"/>	1 año y 1 día a 2 años	<input type="checkbox"/>	
	2 años y 1 día a 3 años	<input type="checkbox"/>	3 años y 1 día a 4 años	<input type="checkbox"/>	4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días	<input checked="" type="checkbox"/>	X
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo	<input type="checkbox"/>	Esperado	<input checked="" type="checkbox"/>	Avanzado	<input type="checkbox"/>
Observaciones generales							
Realiza adecuadamente ejercicios de rodar, reptar y gatear en diferentes direcciones y posiciones. Coordina movimientos de motricidad fina y gruesa utilizando el esquema corporal. Expresa sensaciones e impresiones a través de trazos gráficos.							
Tercera valoración							
Nombre del observador							
Fecha de valoración							
Etapa de edad	0 a 6 meses	<input type="checkbox"/>	6 meses y 1 día a 12 meses	<input type="checkbox"/>	1 año y 1 día a 2 años	<input type="checkbox"/>	
	2 años y 1 día a 3 años	<input type="checkbox"/>	3 años y 1 día a 4 años	<input type="checkbox"/>	4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días	<input type="checkbox"/>	
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo	<input type="checkbox"/>	Esperado	<input type="checkbox"/>	Avanzado	<input type="checkbox"/>
Observaciones generales							

	Relación con los demás				Relación consigo mismo				Relación con el mundo				
	Comunicación		interacción		Construcción de normas		Identidad		Manejo corporal	Conocimiento de los objetos	Relaciones de causalidad	Representaciones de la realidad social	
	Verbal	No verbal	Independencia	cooperación	autonomía	personal	social	autoestima					
0 a 6 meses	1	4	6	8	10	11	14	16	19	23	24	25	
	2			9		12	15	17	20				
	3	5	7			13	18	21					
6 meses y 1 día a 12 meses	1	3	5	9	11	15	19	22	23	27	29	32	
			6		12	16	20		24	28	30		
	2	4	7	10	13	17	21		25		31	33	
		8		14	18			26					
1 año y 1 día a 2 años	1	3	6	9	11	13	15	17	20	22	24	25	
		4	7					18					
	2	5	8	10	12	14	16	19	21	23			26
2 años y 1 día a 3 años	1	4	6		10	13		16	19	22	25	27	
			7	9	11		15	17	20	23			
	3	5	8		12	14		18	21	24	26		
3 años y 1 día a 4 años	1	6	9		13	17	19	22	26	28	31	35	
		7	10	12	14		20	23		29	32		
	3	8	11		15	18	21	24	27	30	33	36	
	4				16			25			34		
	5												
4 años y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días	1 ✓		4 ✓	6 ✓		9 ✓	11 ✓	13 ✓		16 ✓	18 ✓	19 ✓	
	2 ✗	3 ✓	5 ✗	7 ✗	8 ✓	10 ✗	12 ✗	14 ✓	15 ✓	17 ✓		20 ✗	

Hoja de registro

Ciudad		Medellin					
Nombre de la niña o niño		Samantha Duque Villada				Edad: 4 Años 5 Meses	
Fecha de nacimiento		26	07	2013			
sexo	Masculino		Femenino	x			
¿El niño/a tiene hermanos?		Si	x	Cuantos		No	2
Entre sus hermanos, ¿qué número de hijo/ es el niño/a?						3	
Primera valoración							
Nombre del observador		Luz Adriana Torres Mejía- Nedy Zuleyma Santa Vélez					
Fecha de valoración		15	02	2018			
Etapa de edad		0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses		1 año y 1 día a 2 años		
		2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años		4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días		
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo		Esperado		Avanzado	
Observaciones generales							
Disfruta del dibujo donde plasma cada necesidad, el manejo de la pinza o realiza correctamente realizando el rasgado de pale a diferentes ritmos. Posee gran habilidad para los rompecabezas y ensartar con diferentes objetos y tamaños. Sus ejercicios motrices gruesos son seguros, precisos y al ritmo indicado.							
Segunda valoración							
Nombre del observador		Luz Adriana Torres Mejía- Nedy Zuleyma Santa Vélez					
Fecha de valoración		03	10	2018			
Etapa de edad		0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses		1 año y 1 día a 2 años		
		2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años		4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días		
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo		Esperado		Avanzado	
Observaciones generales							
Expresa sus necesidades apoyando su lenguaje oral con gestos, señalamientos y con su cuerpo. Desarrolla su creatividad utilizando adecuadamente los diferentes materiales que se le ofrecen como: pintura, plastilina, pegamento, colores y lápiz. Tienen mayor habilidad en la motricidad fina de sus dedos.							
Tercera valoración							
Nombre del observador							
Fecha de valoración							
Etapa de edad		0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses		1 año y 1 día a 2 años		
		2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años		4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días		
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo		Esperado		Avanzado	
Observaciones generales							

	Relación con los demás				Relación consigo mismo				Relación con el mundo				
	Comunicación		interacción		Construcción de normas		Identidad		Manejo corporal	Conocimiento de los objetos	Relaciones de causalidad	Representaciones de la realidad social	
	Verbal	No verbal	Independencia	cooperación	autonomía	personal	social	autoestima					
0 a 6 meses	1 2 3	4 5	6 7	8 9	10	11 12 13	14 15	16 17 18	19 20 21	23	24	25	
6 meses y 1 día a 12 meses	1	3	5 6	9	11 12	15 16	19 20	22	23 24	27	29 30	32	
	2	4	7 8	10	13 14	17 18	21	25 26	28	28	31	33	
1 año y 1 día a 2 años	1	3 4	6 7	9	11	13	15	17 18	20	22	24	25	
	2	5	8	10	12	14	16	19	21	23		26	
2 años y 1 día a 3 años	1	4	6 7	9	10 11	13	15	16 17	19 20	22 23	25	27	
	2	5	8		12	14		18	21	24			26
	3	6	9		13	17		19	22	26			28
3 años y 1 día a 4 años	2	7	10	12	14	17	20	23	26	28	31	35	
	3	8	11		15	18	21	24	27	30			
	4				16	18	21	24	25	29			32
	5									30			33
4 años y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días	1 ✓		4 ✓	6 ✓		9 ✓	11 ✓	13 ✓		16 ✓	18 ✓	19 ✓	
	2 ✓	3 ✓	5 ✓		7 ✓	8 ✓	10 ✓	12 ✓	14 ✓	15 ✓		17 ✓	20 ✗

Hoja de registro

Ciudad		Medellin					
Nombre de la niña o niño		María José Castaño Avendaño				Edad: 4 Años 2 Meses	
Fecha de nacimiento		25	11	2013			
sexo	Masculino	Femenino		x			
¿El niño/a tiene hermanos?		Si		x	Cuantos	2	No
Entre sus hermanos, ¿qué número de hijo/ es el niño/a?							3
Primera valoración							
Nombre del observador		Luz Adriana Torres Mejía- Nedy Zuleyma Santa Vélez					
Fecha de valoración		15	02	2018			
Etapa de edad		0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses		1 año y 1 día a 2 años		
		2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años		4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días		X
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo	Esperado		Avanzado		
Observaciones generales							
Se evidencia habilidad y destreza para correr según la indicación dada con ambos pies, salta en chola con precisión. Es capaz de caminar con pies juntos y objetos dentro de sus piernas. Reconoce conceptos como arriba, abajo, derecha e izquierda. Dibuja con gran creatividad objetos de la vida cotidiana con pequeñas características, moldea y ensarta construyendo grandes creaciones. Realiza el manejo de la pinza con habilidad a diferentes ritmos y materiales.							
Segunda valoración							
Nombre del observador		Luz Adriana Torres Mejía- Nedy Zuleyma Santa Vélez					
Fecha de valoración		03	10	2018			
Etapa de edad		0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses		1 año y 1 día a 2 años		
		2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años		4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días		X
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo	Esperado		Avanzado		
Observaciones generales							
Realiza ejercicios motores finos avanzando notoriamente como el manejo de la pinza, coloreado, dibujo libre y trazos. Identifica las letras de su nombre, las cuales intenta escribir, mostrando interés por el lenguaje escrito. Coordina movimientos de motricidad fina y gruesa utilizando el esquema corporal, en ejercicios físicos, juegos deportivos y bailes musicales.							
Tercera valoración							
Nombre del observador							
Fecha de valoración							
Etapa de edad		0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses		1 año y 1 día a 2 años		
		2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años		4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días		
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo	Esperado		Avanzado		
Observaciones generales							

	Relación con los demás				Relación consigo mismo				Relación con el mundo			
	Comunicación		interacción		Construcción de normas		Identidad		Manejo corporal	Conocimiento de los objetos	Relaciones de causalidad	Representaciones de la realidad social
	Verbal	No verbal	Independencia	cooperación	autonomía	personal	social	autoestima				
0 a 6 meses	1 2 3	4 5	6 7	8 9	10	11 12 13	14 15	16 17 18	19 20 21	23	24	25
6 meses y 1 día a 12 meses	1	3	5 6	9	11 12 13 14	15 16 17 18	19 20 21	22	23 24 25 26	27 28	29 30 31	32 33
	2	4	7 8	10								
1 año y 1 día a 2 años	1	3 4	6 7	9	11 12	13 14	15 16	17 18 19	20 21	22 23	24	25 26
	2	5	8	10								
2 años y 1 día a 3 años	1	4	6 7 8	9	10 11 12	13 14	15	16 17 18	19 20 21	22 23 24	25 26	27
	2	5										
	3											
3 años y 1 día a 4 años	1	6	9 10 11	12	13 14 15 16	17 18	19 20 21	22 23 24 25	26 27	28 29 30	31 32 33 34	35 36
	2	7										
	3	8										
	4 5											
4 años y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días	1 ✓		4 ✓	6 ✓		9 ✓	11 ✓	13 ✓		16 ✓	18 ✓	19 ✓
	2 ✓	3 ✓	5 X	7 ✓	8 ✓	10 ✓	12 ✓	14 ✓	15 ✓	17 ✓		20 X

Hoja de registro

Ciudad		Medellin					
Nombre de la niña o niño		Matias Calle Hernández				Edad: 4 Años 2 Meses	
Fecha de nacimiento		17	11	2013			
sexo	Masculino	<input type="checkbox"/>	Femenino	<input checked="" type="checkbox"/>			
¿El niño/a tiene hermanos?		Si	<input type="checkbox"/>	Cuantos		No	<input checked="" type="checkbox"/>
Entre sus hermanos, ¿qué número de hijo/ es el niño/a?		1					
Primera valoración							
Nombre del observador		Luz Adriana Torres Mejía- Nedy Zuleyma Santa Vélez					
Fecha de valoración		15	02	2018			
Etapa de edad	0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses		1 año y 1 día a 2 años			
	2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años		4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días		<input checked="" type="checkbox"/>	
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo	<input type="checkbox"/>	Esperado	<input checked="" type="checkbox"/>	Avanzado	<input type="checkbox"/>
Observaciones generales							
Rasga y pega en cada trabajito mostrando orden y creatividad, realiza el manejo de la pinza para colorear y dibujar evidenciándose cuáles son sus intereses. Adquiere gran habilidad para construir con arma todos y rompecabezas. Durante los ejercicios motrices gruesos los hace por si solo observándose habilidad para correr, saltar lanzar, caminar en zancos y según el ritmo.							
Segunda valoración							
Nombre del observador		Luz Adriana Torres Mejía- Nedy Zuleyma Santa Vélez					
Fecha de valoración		03	10	2018			
Etapa de edad	0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses		1 año y 1 día a 2 años			
	2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años		4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días		<input checked="" type="checkbox"/>	
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo	<input type="checkbox"/>	Esperado	<input checked="" type="checkbox"/>	Avanzado	<input type="checkbox"/>
Observaciones generales							
Reconoce y desarrolla la habilidad manual en diferentes técnicas y materiales, sigue instrucciones relacionadas con la orientación espacial y posición de los objetivos. Adopta características convencionales de la escritura en los trabajos que realiza reproduciendo diferentes trazos, le da nombre a cada trabajito exponiéndolo con seguridad e independencia.							
Tercera valoración							
Nombre del observador							
Fecha de valoración							
Etapa de edad	0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses		1 año y 1 día a 2 años			
	2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años		4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días			
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo	<input type="checkbox"/>	Esperado	<input type="checkbox"/>	Avanzado	<input type="checkbox"/>
Observaciones generales							

	Relación con los demás				Relación consigo mismo				Relación con el mundo			
	Comunicación		interacción		Construcción de normas		Identidad		Manejo corporal	Conocimiento de los objetos	Relaciones de causalidad	Representaciones de la realidad social
	Verbal	No verbal	Independencia	cooperación	autonomía	personal	social	autoestima				
0 a 6 meses	1 2 3	4 5	6 7	8 9	10	11 12 13	14 15	16 17 18	19 20 21	23	24	25
6 meses y 1 día a 12 meses	1	3	5 6	9	11 12 13 14	15 16 17 18	19 20 21	22	23 24 25 26	27 28	29 30 31	32 33
	2	4	7 8	10								
1 año y 1 día a 2 años	1	3 4	6 7	9	11 12	13 14	15 16	17 18 19	20 21	22 23	24	25 26
	2	5	8	10								
2 años y 1 día a 3 años	1	4	6 7 8	9	10 11 12	13 14	15	16 17 18	19 20 21	22 23 24	25 26	27
	2	5										
	3											
3 años y 1 día a 4 años	1	6	9 10 11	12	13 14 15 16	17 18	19 20 21	22 23 24 25	26 27	28 29 30	31 32 33 34	35 36
	2	7										
	3	8										
	4 5											
4 años y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días	1 ✓		4 ✓	6 ✓		9 ✓	11 ✓	13 ✓		16 ✓	18 ✓	19 ✓
	2 ✓	3 ✓	5 ✓	7 ✓	8 ✓	10 ✓	12 ✓	14 ✗	15 ✓	17 ✗		20 ✓

Hoja de registro

Ciudad		Medellin					
Nombre de la niña o niño		María Ángel Blandón Henao				Edad: 4 Años 2 Meses	
Fecha de nacimiento		28	11	2013			
sexo	Masculino	Femenino		x			
¿El niño/a tiene hermanos?		Si	x	Cuantos	1	No	
Entre sus hermanos, ¿qué número de hijo/ es el niño/a?						2	
Primera valoración							
Nombre del observador		Luz Adriana Torres Mejía- Nedy Zuleyma Santa Vélez					
Fecha de valoración		15	02	2018			
Etapa de edad	0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses		1 año y 1 día a 2 años			
	2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años		4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días		X	
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo		Esperado		Avanzado	
Observaciones generales							
<p>Moldea y realiza creaciones con gran creatividad, disfruta de los rompecabezas observándose habilidad para estos y ayudando a sus amigos. Realiza el manejo de la pinza para dibujar, colorear, rasgar y desarrollar diferentes técnicas propuestas. Es muy hábil para realizar el ensartado con cualquier material que se le brinda. Sus ejercicios motrices gruesos los realiza con seguridad observado que salta en ambos pies según el ritmo, realiza trote y desplazamiento coordinadamente. Se para en un pie, en punta de pies y talones.</p>							
Segunda valoración							
Nombre del observador		Luz Adriana Torres Mejía- Nedy Zuleyma Santa Vélez					
Fecha de valoración		03	10	2018			
Etapa de edad	0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses		1 año y 1 día a 2 años			
	2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años		4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días		X	
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo		Esperado		Avanzado	
Observaciones generales							
<p>Identifica algunas acciones coordinativas en actividades auditivo- motores, realiza actividades de relajación y respiración de forma dirigida. Cuenta historias utilizando su cuerpo y un lenguaje acorde con su edad. Manifiesta diferentes expresiones corporales a través de las actividades lúdicas y de movimiento, explora en actividades con una o ambas manos. Refuerza el significado de sus mensajes a través de señales como la entonación de la voz y expresiones faciales en diferentes situaciones.</p>							
Tercera valoración							
Nombre del observador							
Fecha de valoración							
Etapa de edad	0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses		1 año y 1 día a 2 años			
	2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años		4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días			
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo		Esperado		Avanzado	
Observaciones generales							

	Relación con los demás				Relación consigo mismo				Relación con el mundo			
	Comunicación		interacción		Construcción de normas		Identidad		Manejo corporal	Conocimiento de los objetos	Relaciones de causalidad	Representaciones de la realidad social
	Verbal	No verbal	Independencia	cooperación	autonomía	personal	social	autoestima				
0 a 6 meses	1 2 3	4 5	6 7	8 9	10	11 12 13	14 15	16 17 18	19 20 21	23	24	25
6 meses y 1 día a 12 meses	1	3	5 6	9	11 12 13 14	15 16 17 18	19 20 21	22	23 24 25 26	27	29 30 31	32 33
	2	4	7 8	10						28		
1 año y 1 día a 2 años	1	3 4	6 7	9	11 12	13 14	15 16	17 18 19	20 21	22 23	24	25 26
	2	5	8	10								
2 años y 1 día a 3 años	1	4	6 7 8	9	10 11 12	13 14	15	16 17 18	19 20 21	22 23 24	25 26	27
	2	5										
	3											
3 años y 1 día a 4 años	1	6	9	12	13 14 15 16	17 18	19 20 21	22 23 24 25	26 27	28 29 30	31 32 33 34	35 36
	2	7	10									
	3	8	11									
	4 5											
4 años y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días	1 ✓		4 ✓	6 ✓		9 ✓	11 ✓	13 ✓		16 ✓	18 ✓	19 ✓
	2 ✓	3 ✓	5 ✓	7 X	8 ✓	10 ✓	12 ✓	14 X	15 ✓	17 X		20 X

Hoja de registro

Ciudad		Medellin					
Nombre de la niña o niño		Carolay Atencia Narváez				Edad: 3 Años- 8 Meses	
Fecha de nacimiento		20	05	2014			
sexo	Masculino	Femenino	X				
¿El niño/a tiene hermanos?		Si	Cuantos	No	x		
Entre sus hermanos, ¿qué número de hijo/ es el niño/a?		1					
Primera valoración							
Nombre del observador		Luz Adriana Torres Mejía- Nedy Zuleyma Santa Vélez					
Fecha de valoración		15	02	2018			
Etapa de edad		0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses	1 año y 1 día a 2 años			
		2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años	4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días		X	
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo		Esperado	Avanzado		
Observaciones generales							
Realiza ejercicios motrices gruesos con seguridad y espontaneidad, sin embargo se le dificulta un poco saltar en un solo pie requiriendo ayuda de la docente. Le gusta colorear y reconoce figuras. Durante sus trabajitos se observa un poco de dificultad para rasgar el papel, moldear plastilina y realizar dibujo libremente pidiendo constantemente la colaboración de sus amigos y amigas.							
Segunda valoración							
Nombre del observador		Luz Adriana Torres Mejía- Nedy Zuleyma Santa Vélez					
Fecha de valoración		03	10	2018			
Etapa de edad		0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses	1 año y 1 día a 2 años			
		2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años	4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días		X	
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo	Esperado		Avanzado		
Observaciones generales							
Su Sentido del equilibrio mejora y puede andar ya a la pata coja manteniendo el equilibrio sobre un pie, realiza ejercicios con su cuerpo como saltar, correr, rodar por si sola. Tienen mayor habilidad en la motricidad fina de sus dedos realizando diferentes técnicas de trabajo construyendo y creando con espontaneidad.							
Tercera valoración							
Nombre del observador							
Fecha de valoración							
Etapa de edad		0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses	1 año y 1 día a 2 años			
		2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años	4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días			
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo	Esperado	Avanzado			
Observaciones generales							

	Relación con los demás				Relación consigo mismo				Relación con el mundo			
	Comunicación		interacción		Construcción de normas		Identidad		Manejo corporal	Conocimiento de los objetos	Relaciones de causalidad	Representaciones de la realidad social
	Verbal	No verbal	Independencia	cooperación	autonomía	personal	social	autoestima				
0 a 6 meses	1 2 3	4 5	6 7	8 9	10	11 12 13	14 15	16 17 18	19 20 21	23	24	25
6 meses y 1 día a 12 meses	1	3	5 6	9	11 12 13 14	15 16 17 18	19 20 21	22	23 24 25 26	27 28	29 30 31	32 33
	2	4	7 8	10								
1 año y 1 día a 2 años	1	3 4	6 7	9	11 12	13 14	15 16	17 18 19	20 21	22 23	24	25 26
	2	5	8	10								
2 años y 1 día a 3 años	1	4	6 7 8	9	10 11 12	13 14	15	16 17 18	19 20 21	22 23 24	25 26	27
	2	5										
	3	6	9 10 11	12	13 14 15 16	17 18	19 20 21	22 23 24 25	26 27	28 29 30	31 32 33 34	35 36
3 años y 1 día a 4 años	1	7										
	2	8										
	3											
	4											
	5											
4 años y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días	1 ✓		4 ✓	6 ✓		9 ✓	11 ✓	13 ✓		16 ✓	18 ✓	19 ✓
	2 X	3 ✓	5 X	7 X	8 ✓	10 X	12 X	14 X	15 ✓	17 X		20 X

Hoja de registro

Ciudad		Medellin					
Nombre de la niña o niño		Emily Arianna Pérez				Edad: 4 Años- 6 Meses	
Fecha de nacimiento		11	08	2013			
sexo	Masculino	<input type="checkbox"/>	Femenino	<input checked="" type="checkbox"/>			
¿El niño/a tiene hermanos?		Si	<input type="checkbox"/>	Cuantos	<input type="checkbox"/>	No	<input checked="" type="checkbox"/>
Entre sus hermanos, ¿qué número de hijo/ es el niño/a?		1					
Primera valoración							
Nombre del observador		Luz Adriana Torres Mejía- Nedy Zuleyma Santa Vélez					
Fecha de valoración		15	02	2018			
Etapa de edad		0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses		1 año y 1 día a 2 años		
		2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años		4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días		
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo		Esperado	<input type="checkbox"/>	Avanzado	<input type="checkbox"/>
Observaciones generales							
Se le dificulta el manejo de la pinza para coger el lápiz colores, crayolas y realizar el rasgado de papel. Durante los ejercicios motrices disfruta de cada actividad realizando las indicaciones dadas; en ocasiones requiere de la ayuda para saltar.							
Segunda valoración							
Nombre del observador		Luz Adriana Torres Mejía- Nedy Zuleyma Santa Vélez					
Fecha de valoración		03	10	2018			
Etapa de edad		0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses		1 año y 1 día a 2 años		
		2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años		4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días		
Color de registro		Resultado de evaluación					
		En riesgo	<input type="checkbox"/>	Esperado		Avanzado	<input type="checkbox"/>
Observaciones generales							
Se observa mayor seguridad y confianza para realizar técnicas motrices finas donde realiza el manejo de la pinza en varios ejercicios. Durante actividades que implican motricidad gruesa sigue las indicaciones dadas, su expresión corporal es más segura y realiza ejercicios motores por sí solo.							
Tercera valoración							
Nombre del observador							
Fecha de valoración							
Etapa de edad		0 a 6 meses	6 meses y 1 día a 12 meses		1 año y 1 día a 2 años		
		2 años y 1 día a 3 años	3 años y 1 día a 4 años		4 años a y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días		
Color de registro	<input type="checkbox"/>	Resultado de evaluación					
		En riesgo	<input type="checkbox"/>	Esperado	<input type="checkbox"/>	Avanzado	<input type="checkbox"/>

	Relación con los demás				Relación consigo mismo				Relación con el mundo			
	Comunicación		interacción		Construcción de normas		Identidad		Manejo corporal	Conocimiento de los objetos	Relaciones de causalidad	Representaciones de la realidad social
	Verbal	No verbal	Independencia	cooperación	autonomía	personal	social	autoestima				
0 a 6 meses	1 2 3	4 5	6 7	8 9	10	11 12 13	14 15	16 17 18	19 20 21	23	24	25
6 meses y 1 día a 12 meses	1	3	5 6	9	11 12 13 14	15 16 17 18	19 20 21	22	23 24 25 26	27	29 30 31	32 33
	2	4	7 8	10						28		
1 año y 1 día a 2 años	1	3 4	6 7	9	11 12	13 14	15 16	17 18 19	20 21	22 23	24	25 26
	2	5	8	10								
2 años y 1 día a 3 años	1	4	6 7 8	9	10 11 12	13 14	15	16 17 18	19 20 21	22 23 24	25	27
	2											
	3	5									26	
3 años y 1 día a 4 años	1	6	9	12	13	17	19	22	26	28	31	35
	2	7	10		14	17	20	23	26	29	32	
	3	8	11		15	18	21	24	27	30	33	36
	4				16			25			34	
	5											
4 años y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días	1		4 ✓	6 ✓	8 ✓	9 ✓	11 ✓	13 ✓		16 ✓	18 ✓	19 ✓
	2 X	3 ✓	5 ✓	7 ✓		10 X	12 X	14 X	15 ✓	17 X		20 X

ANEXO 7 EVIDENCIA FOTOGRAFICA

