

Secuencia didáctica basada en la Pedagogía del Movimiento para desarrollar habilidades de toma de decisiones y resolución de problemas

**SECUENCIA DIDÁCTICA BASADA EN LA PEDAGOGÍA DEL MOVIMIENTO PARA  
DESARROLLAR HABILIDADES DE TOMA DE DECISIONES Y RESOLUCIÓN DE  
PROBLEMAS EN PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL**



**ANGIE NATHALIA CORTÉS SALGADO**

**ANGÉLICA MARÍA VALENCIA GÓMEZ**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL  
BOGOTÁ, D.C  
JULIO 2020**

Secuencia didáctica basada en la Pedagogía del Movimiento para desarrollar habilidades de toma de decisiones y resolución de problemas

**SECUENCIA DIDÁCTICA BASADA EN LA PEDAGOGÍA DEL MOVIMIENTO PARA  
DESARROLLAR HABILIDADES DE TOMA DE DECISIONES Y RESOLUCIÓN DE  
PROBLEMAS EN PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL**



**ANGIE NATHALIA CORTES SALGADO  
ANGÉLICA MARÍA VALENCIA GÓMEZ**

**DOCENTE ASESOR  
MARÍA DE JESÚS BLANCO VEGA**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL  
BOGOTA D.C  
JULIO 2020**

## Tabla de contenido

### Introducción

<b>Capítulo 1. Descripción General del Proyecto</b> .....	7
1.1 Problema de Investigación.....	7
1.2 Objetivos.....	7
1.3 Justificación.....	8
<b>Capítulo 2. Marco de Referencia</b> .....	10
<b>Capítulo 3. Marco Metodológico</b> .....	32
3.1 Tipo de estudio .....	32
3.2 Población .....	32
3.3 Procedimientos .....	32
3.4 Técnicas de recolección de la Información .....	33
3.5 Técnicas para el análisis de la información .....	33
3.6 Consideraciones éticas .....	33
<b>Capítulo 4. Análisis de Resultados</b> .....	33
<b>Discusión y Conclusiones</b> .....	40
<b>Referencias</b> .....	42
<b>Anexos</b> .....	57

## **Índice Anexos**

### **Anexo 1.**

Secuencia didáctica basada en la Pedagogía del Movimiento para desarrollar las habilidades de toma de decisiones y resolución de problemas para jóvenes con discapacidad intelectual

### **Anexo 2.**

Guía para la elaboración de una secuencia didáctica (Díaz Barriga, 2013)

### **Anexo 3.**

Matriz de sistematización documental partir de las categorías del proyecto en formato Excel

## Introducción

El fin de esta investigación fue diseñar una secuencia didáctica basada en la pedagogía del movimiento para desarrollar habilidades de toma de decisiones y resolución de problemas en personas jóvenes con discapacidad intelectual, dado que a partir de la práctica pedagógica desarrollada en escenarios formativos que trabajan con esta población se presentan dificultades en estos temas al relacionarse con sus pares y adultos en los diferentes escenarios educativos. En términos metodológicos se planteó desde el enfoque cualitativo, con un diseño documental, teniendo en cuenta a personas con discapacidad intelectual jóvenes (14 a 26 años) y como técnica e instrumento para la recolección y análisis de datos, el análisis documental y la sistematización de datos.

En esta línea, este estudio se plantea con el fin de favorecer la labor del docente en el proceso de enseñanza aprendizaje y en el desarrollo de las dos habilidades mencionadas previamente, desde la pedagogía del movimiento, asumida por Blanco Vega (2012), como un “conjunto de saberes a partir del cuerpo y desde procesos motores, experiencias sensoriales y relaciones sociales, que determinan comportamientos y conductas expresivas al relacionarse consigo mismo y con el entorno” (pp. 61-62), postulado a considerar en la investigación para abordar la pedagogía como saber y el movimiento corporal como estrategia de aprendizaje para desarrollar dichas habilidades, a través de actividades que permitan la conciencia de acciones realizadas y la capacidad para resolver una situación problema en la cotidianidad como lo dice el Ministerio de Educación Nacional (2017), articulando la teoría y la práctica para consolidar una secuencia didáctica como instrumento de apoyo al docente en el aula, que redunde en los procesos formativos para la vida de los jóvenes con discapacidad intelectual.

La toma de decisiones según Páez Gallego (2015), como “un proceso estructurado de descomposición de las posibles alternativas de solución”(p.859),el cual plantea la descomposición desde dos criterios de orden axiológico que se deben considerar para valorar alternativas y la resolución de problemas entendida, según

Bados García (2014), como “un proceso cognitivo-afectivo-conductual mediante el cual una persona intenta identificar o descubrir una solución o respuesta de afrontamiento eficaz para un problema particular” (p.2), por lo tanto, son habilidades esenciales en el ser humano para la sana convivencia e interacción con los otros en cualquier entorno y en el desempeño personal y laboral en la cotidianidad.

Este documento presenta en su orden la descripción general del proyecto, el marco de referencia, el marco metodológico del estudio, el análisis de los resultados, discusión y conclusiones de la investigación respectivamente.

## **Capítulo 1. Descripción General del Proyecto**

### **1.1. Problema de Investigación**

A partir de la experiencia de las prácticas pedagógicas realizadas, en las cuales se trabajó con población con discapacidad intelectual entre los 14 y 26 años, se evidenció en el desarrollo de las actividades pedagógicas de intervención que presentaban dificultades en dos habilidades: i) toma de decisiones, en términos de la dificultad para llevar a cabo una acción, sin la instrucción y/o autorización previa del adulto, denotando inseguridad, preguntar reiterativamente sobre una actividad, evidenciando dependencia de otra persona para desarrollarla; y poca iniciativa y actitud propositiva para abordar la tarea al realizar actividades libres, ya que es indispensable la instrucción del adulto para realizarla, así como la falta de criterio propio para elegir, decidir u opinar, dado que se requiere la consideración de otros para expresarse. ii) resolución de problemas, en cuanto a la dificultad para llevar a cabo una actividad que implica resolver una situación problema, manifestando frustración y generando discusiones entre pares, baja tolerancia al fracaso y reconocimiento del otro en sus capacidades para incluirlo y elegir una alternativa de solución.

Teniendo en cuenta la situación planteada previamente, se planteó diseñar una secuencia didáctica basada en la pedagogía del movimiento como apoyo al docente en aula para desarrollar las habilidades de toma de decisiones y resolución de problemas, favoreciendo las personas jóvenes con discapacidad intelectual en su calidad de vida y socialización entre pares y adultos. Por consiguiente, se postuló el siguiente interrogante:

¿Qué elementos estructuran una secuencia didáctica basada en la pedagogía del movimiento que desarrolle las habilidades de toma de decisiones y resolución de problemas en personas con discapacidad intelectual?

## **1.2. Objetivos**

### **Objetivo General**

Diseñar una secuencia didáctica basada en la pedagogía del movimiento que desarrolle las habilidades de toma de decisiones y resolución de problemas en personas jóvenes con discapacidad intelectual

### **Objetivos Específicos**

\*Analizar estado del arte sobre didáctica, secuencia didáctica, pedagogía del movimiento, habilidades toma de decisiones, resolución de problemas y personas con discapacidad intelectual.

\*Definir los componentes que estructuran una secuencia didáctica basada en la pedagogía del movimiento

\*Proponer secuencia didáctica basada en la pedagogía del movimiento que desarrolle dichas habilidades en personas jóvenes con discapacidad

## **1.3. Justificación**

Este estudio surge de la práctica pedagógica realizada en diferentes escenarios educativos, en los cuales se evidenció la necesidad del desarrollo de las habilidades de toma de decisiones y resolución de problemas en personas jóvenes con discapacidad intelectual. En esta línea, esta investigación es importante para favorecer la labor del docente en el proceso de enseñanza aprendizaje, abordando la pedagogía del movimiento como base para la estructura de una secuencia didáctica, que desde el ámbito educativo, soporte el trabajo docente desde los contenidos, la planificación de experiencias de aprendizaje que incorporen oportunidades de aprendizaje y el desarrollo de las habilidades. Por esta razón, la pedagogía según el Ministerio de Educación Nacional (2017), se asume en este estudio, como saber y el movimiento corporal como estrategia de aprendizaje, a través de actividades que

permitan la conciencia de acciones realizadas y la capacidad para resolver una situación problema en la cotidianidad.

Es relevante considerar la secuencia didáctica en esta investigación, dado que permite al docente organizar situaciones de aprendizaje en los estudiantes jóvenes con discapacidad intelectual, población beneficiaria del proyecto, así como los docentes y agentes educativos, para alcanzar objetivos establecidos, para este caso, el desarrollo de las habilidades mencionadas previamente, de forma procedimental para lograr los propósitos de formación. En términos del aporte del estudio en el contexto educativo enriquece el campo de la práctica pedagógica con población joven con discapacidad intelectual, en las instituciones educativas, teniendo en cuenta que el proceso de enseñanza aprendizaje de las habilidades toma de decisiones y resolución de problemas se van adquiriendo a medida que pasa el tiempo con las acciones que se realizan, sin embargo, con la población del estudio, es necesario apoyos para desarrollarlas y así fortalecer su independencia, autonomía y calidad de vida. Estudios realizados señalan la oportunidad y la importancia de empoderar a esta población en términos de comportamientos y actitudes relacionadas con las habilidades mencionadas, especialmente, desde el campo de la docencia en la adquisición y aplicabilidad, de éstas, en la vida diaria, en cuanto los estudiantes aprendan a definir un problema y tomar decisiones de cómo resolver situaciones diarias, a partir de diferentes alternativas y opciones.

Así mismo, este estudio aporta a los campos disciplinares de la didáctica, la psicopedagogía y los contextos de poblaciones diversas como áreas de formación.

## Capítulo 2. Marco de Referencia

### 2.1. Antecedentes

A partir de la revisión de antecedentes se puede observar que la temática del estudio ha sido poco abordada, sin embargo, a continuación, se presentan investigaciones relacionadas, a nivel internacional, nacional y local:

A nivel internacional, se encuentra el estudio de Becerra Traver, Montanero Fernández y Lucero Fustes (2017), de la Universidad de Extremadura, titulado “Programas de orientación y empleo con apoyo de personas con discapacidad intelectual. Modelos y estrategias de intervención”, el cual tuvo como objetivo era examinar las diferentes pautas de intervención donde se expuso dicho programa enfocado a las estrategias y herramientas de orientación. Dentro de sus críticas, expusieron la idea de que el apoyo laboral ha requerido de una serie de herramientas, medios componentes y tecnológicos para que el trabajo laboral pueda impulsarse con facilidad, permitiendo a las personas con discapacidad trabajen de acorde a sus capacidades, Este análisis estuvo enfocada al tipo de estudio cualitativo descriptivo, se describió detalladamente los programas de orientación y sus conceptos generales en cuanto a Portugal y España. En cuanto a los resultados se observó que los programas benefician los recursos de adaptación en los diferentes puestos de trabajo para las personas con discapacidad, eso redundando el accionar de acorde a sus capacidades un trabajo laboral, Sin embargo, fue importante destacar el desarrollo de la construcción de más diseños de materiales funcionales para la población.

Otro estudio es el de Barnet López, Pérez Testor, Arbones García y Guerra Balic (2015), titulado “Danza en personas con discapacidad intelectual: Revisión sistemática e identificación de los elementos necesarios para evaluar cambios de movimiento, cuyo objetivo fue estudiar un test de dibujo de la figura humana en las personas con discapacidad intelectual, que accedan a las diferentes actividades sobre la danza y que a través de las clases, examinar instrumentos que faciliten la técnica del baile en las personas con discapacidad intelectual. Esta investigación tuvo un enfoque cualitativo en la cual se realizó dos búsquedas sobre la literatura científica

que agrupara el procedimiento de los instrumentos con respecto a la danza, discapacidad intelectual e y criterios de inclusión. Dicho a lo anterior, este análisis concluye en aplicar un instrumento para determinar información en el movimiento como una acción en las personas con discapacidad intelectual.

Además, otra investigación es la Álvarez Ramírez (2013), titulado “Discapacidad y sistemas alternativos de resolución de conflictos”. Este estudio tuvo como objetivo principal apoyar y orientar a operadores de gestión y resolución de conflictos para que puedan implementar intervenciones efectivas e inclusivas de las personas con discapacidad, a través de una estrategia denominada “sistemas alternativos”, sin considerar impedimentos, temores, o deficiencias para aportar a la sociedad. Este estudio se planteó a nivel metodológico desde el enfoque mixto, se realizaron encuestas y métodos teóricos con respecto a los sistemas alternativos, y los resultados arrojaron un conjunto de los sistemas alternativos de resolución de conflictos, teniendo en cuenta las características propias de la discapacidad y los apoyos que existen para cada una. Estos sistemas alternativos, no solo cuenta con un grupo de apoyo educado, si no administra un grupo de apoyo como lo es, los servicios de interpretación y la mediación para el desarrollo de resolución de conflictos por medio de gestos y mensajes significativos, decisiones, gustos e intereses que reflejan la población con discapacidad intelectual, en su caso.

De otra parte, el trabajo de Pérez García (2017-2018), titulado como “El deporte como medio de inclusión social de las personas con discapacidad intelectual”, abordada para este estudio como antecedente relacionado con el movimiento corporal, tuvo como objetivo era de examinar el dominio de las diferentes practicas positivas del deporte en las personas con discapacidad, tales prácticas deportivas influyen los movimientos corporales, permitiendo tener conocimiento de la importancia de este concepto en las personas con discapacidad. Esta Investigación fue elaborada a partir de la metodología documental y bibliográfico, por otra parte, se dio a conocer medios de entrevistas, por tal motivo fue un enfoque cualitativo. Destacó la importancia del estado físico a través de los movimientos que generaron durante las practicas, No obstante, la parte emocional de las personas con discapacidad fue un aporte significativo modificando el gusto por el deporte y los movimientos.

Por otro lado, se encuentran los autores Pérez Sánchez y Cabezas Gómez (2007), con el estudio titulado “Programa de entrenamiento en solución de problemas prácticos aplicado a personas con discapacidad intelectual”, este análisis crea una planificación para desarrollar y facilitar las habilidades en las personas con discapacidad, su objetivo fue valorar los efectos de un programa diseñado para mejorar esas habilidades dirigido a personas con discapacidad intelectual. El programa se basó en la resolución de problemas del diario vivir en las personas con discapacidad de modo artificial para fomentar la habilidad de resolver un conflicto de forma fácil y creativa. Este estudio se enfocó en el método cualitativo, por medio de un estudio de las más relevantes áreas de entrenamiento como planeación de resolución de problemas a nivel conceptual. Como resultado arrojó un impacto gratificante a nivel del programa diseñado para las personas con discapacidad entre 12 y 36 años, evidenciando, en las personas con discapacidad intelectual, la mejora de habilidades de conducta frente a la resolución de conflictos desde sus capacidades. El programa como herramienta que favorece estas habilidades, impacta a nivel social y en la oportunidad de ejercer su autonomía en igualdad.

También se ubica la investigación “Las artes escénicas y el empoderamiento de jóvenes discapacitados”, en el marco de las diferentes expresiones de la pedagogía del movimiento, realizada por Delgado y Hum Delgado (2017), la cual destaca la importancia de las artes escénicas como un aporte significativo en las personas con discapacidad, su objetivo principal fue estudiar el concepto del empoderamiento como una habilidad fundamental en la vida de las personas con discapacidad, así como el desarrollo de la participación social, sin distinción de raza, la cultura, identidad y expresión sexual a través de las artes escénicas como herramienta pedagógica. Este estudio tuvo enfoque cualitativo, recopiló datos sobre discapacidad, artes escénicas y empoderamiento y en términos de los resultados identificó ideas, pensamientos y posturas diferentes que aportan a fortalecer la participación de las personas con discapacidad. Esto contribuye a beneficiar las diferentes áreas de formación de las personas a través de las artes escénicas como posibilitador de movimientos, expresiones y acciones mediadas por juego teatral que favorecen el empoderamiento de las personas con discapacidad intelectual. En las conclusiones se resalta la

importancia de seguir aplicando las artes escénicas como herramienta para desarrollar el empoderamiento, dado que éstas contribuyeron a generar cambios y su aporte a nivel laboral y desempeño personal de la población.

En esta línea, el trabajo de Lona, (2020), denominado “Reflexiones para una práctica escénica en la discapacidad intelectual”, cuyo objetivo fue empoderar el desarrollo de las obras teatrales y su influencia educativa, aportó a la reflexión de las practicas escénicas, reflejando un buen desarrollo y crecimiento de las personas con discapacidad intelectual en su desempeño funcional día a día. Se planteó desde la metodología científica con base en la teoría fundamentada. El abordar obras teatrales les permitió trabajar posturas y reflexiones, a través de diferentes actividades que fomentaron cambios razonables y acordes al fortalecimiento de la confianza, capacidades e intereses de las personas con discapacidad intelectual.

De otra parte, Speziale, (2016), plantea la investigación titulada “Cuerpo y discapacidad: el problema del par deficiencia/discapacidad como dicotomía excluyente en el modelo social de la discapacidad. Hacia una recuperación del cuerpo vivido” la cual “pretende contribuir teóricamente a superar esta antinomia, evitando excluir del centro de la cuestión al cuerpo vivido, es decir, a las percepciones, sentimientos, sensaciones y pensamientos de las personas con discapacidad” (p.1), en torno a una reflexión del cuerpo y las personas con discapacidad, teniendo en cuenta las experiencias corporales vividas. Este análisis estuvo enfocado desde un abordaje conceptual por medio de una puesta en escena, observaciones y análisis de textos a nivel social. Como conclusión, el cuerpo y los diferentes movimientos aportan de manera significativa a las personas con discapacidad con un porcentaje del 75 % de mejoría, sin embargo, se debe ampliar la presencialidad de las diferentes clases dentro del programa, como un seguimiento de un proceso evolutivo y productivo.

Otro antecedente es el estudio “Expresión corporal y discapacidad intelectual. Una propuesta de adaptación metodología”, de Gil Aries, (2019), la cual tuvo como objetivo ofrecer una serie de orientaciones metodológicas que permitan sacar el máximo potencial de la práctica de la Expresión Corporal, a través del análisis de las fases que configuran la propuesta metodológica, sus funciones mentales vinculadas y la forma de garantizar una práctica de actividades físico-deportivas

adaptadas para mejorar la calidad de vida. Estas orientaciones se plantean para trabajar de manera progresiva y evolutiva, por módulos, donde cada clase trae consigo una respuesta y un impulso al esfuerzo de la expresión corporal. Por otro lado, el análisis cualitativo con un método divergente, ya que se construye cada adaptación metodológica progresiva de los trabajos postulados, eso en base al ámbito escénico como expresión corporal. En las conclusiones, se refiere que la propuesta de adaptación metodológica basada en la expresión corporal puede aportar significativamente a las personas con discapacidad intelectual, dado que se convierte en una herramienta de apoyo al docente para trabajar a partir de las características de la población.

El documento “Discapacidad y habilidades sociales en la adolescencia. Estrategias de intervención y Aprendizaje”, desarrollado por Esterkind y Hormigo (2015), en el cual se aborda el tema de las habilidades sociales, como es la resolución de problemas en personas con discapacidad, por lo tanto, el propósito es estimular comportamientos de respeto y comunicación adecuada entre pares y con los otros. En este tema se precisaron las dificultades que las personas con discapacidad intelectual tienen a nivel social y conductual. A nivel metodológico se realizó un análisis partir de la recolección de datos teóricos sobre la historia y evolución de la discapacidad, la conceptualización de una estrategia de intervención educativa que apoyan el proceso de enseñanza aprendizaje, discapacidad intelectual y habilidades sociales. A nivel metodológico se planteó desde el enfoque cualitativo y en las conclusiones se estableció la importancia de abordar modelos de enseñanza que fortalezcan habilidades sociales en la discapacidad intelectual.

Asimismo, el “Programa de promoción de habilidades sociales (PHAS) para niños con discapacidad intelectual” de Arrigoni y Solans, (2018), cuyo objetivo fue estimular el desarrollo socioemocional de los niños con discapacidad, contemplando la resolución de problemas dentro de la etapa socioemocional. Este programa dura seis meses, contempla veinticuatro sesiones presenciales, grupales, semanalmente, de una hora, con máximo 10 participantes por grupo y con el acompañamiento del docente a cargo del grupo de estudiantes. Las sesiones lúdicas pretenden estimular comunicación expresiva, escucha activa, compartir, cooperar, socializar y ser creativo.

Este programa pretende en ser una herramienta útil como apoyo al desarrollo de las habilidades socioemocionales de las personas con discapacidad intelectual.

En esta línea, la investigación titulada “El sistema de apoyo en la toma de decisiones en las personas con discapacidad. Propuesta y comentarios” de Alderete, (2015), cuyo objetivo fue promover y consolidar la autonomía de las personas con discapacidad, a partir de la participación e inclusión en la vida social. Este estudio señala el "modelo de asistencia en la toma de decisiones" como referente a considerar en el sistema de apoyo a la población con discapacidad, en cuanto a toma de conciencia, participación e inclusión en espacios sociales cotidianos, transformar costumbres y prácticas sociales, socializar opiniones e ideas, formar profesionales que trabajan con personas con discapacidad y promover su libertad de expresión y acción autónoma.

En cuanto a la toma de decisiones y la población objeto de este estudio, también, se encuentra la investigación “Las personas con discapacidad intelectual como investigadores, debates, retos y posibilidades de la investigación inclusiva”, de Fullana Noel, Pallisera Díaz, Montserrat Villa Suñé y Puyalto Rovira, (2016), en su planteamiento se promueve la participación de las personas con discapacidad intelectual en la investigación, desde el rol de asesores, coinvestigadores o líderes y promotores de estudios relacionados con temas que les afectan. En este sentido, se desarrolla la implementación del modelo social en el análisis de la discapacidad desde la Convención de Naciones Unidas sobre los Derechos de las personas con Discapacidad (2006). Las oportunidades y desafíos derivan de los debates, las oportunidades de participación y el compromiso ético de los investigadores sin discapacidad para asegurar la participación. Este estudio se basó en el análisis de la revisión de la literatura sobre los procesos de investigación inclusiva y la reflexión de la experiencia investigativa en procesos inclusivos de investigación desarrollados.

Otra obra es la de Illán y Molina (2013), denominado “La filosofía de escuela de vida. Sus aportes para la promoción de la vida independiente en el colectivo de personas con discapacidad intelectual”, cuya finalidad fue permitir que las personas con discapacidad puedan tener conciencia y tomar decisiones sobre diferentes experiencias reales a partir de los intereses de la población. Otro de los fines de este

estudio fue defender una opinión y desarrollar una iniciativa, teniendo en cuenta el derecho a elegir y controlar su propia vida como personas con discapacidad intelectual. Su metodología de enfoque cualitativo permitió el análisis e interpretación de las experiencias, arrojaron el interés a participar, aprender a escuchar, a entender, identificar y sentir, según sus gustos y motivaciones, sin exclusión.

Además, el estudio “El derecho a la toma de decisiones en materia de salud sexual de las mujeres con discapacidad, desde la óptica de la violencia y la opresión de grupo” de Murua (2015), abordó el derecho a la toma de decisiones de las mujeres con discapacidad y tuvo como objetivo indagar los derechos de las personas con discapacidad a “vivir una vida independiente” en una sociedad a nivel de sus gustos, capacidades e intereses para decidir. En esta investigación se enfatiza el enfoque de independencia a nivel educativo y laboral, ámbitos en los cuales diariamente se toman de acciones importantes. Esta investigación se desarrolló desde el enfoque cualitativo, analizando datos sobre los derechos de la mujer en la toma de decisiones, donde se obtuvo la permanencia de normas de las diferentes instituciones que impiden la voluntad de las personas con discapacidad, teniendo en cuenta los pensamientos que la sociedad tiene, en términos de discapacidad, que reflejan estereotipos frente a las mujeres con esta discapacidad.

A nivel nacional, se encuentra la investigación realizada en la Universidad Católica Luis Amigó de la ciudad de Medellín, titulada “Vivencias de reconocimiento y compasión de personas en condición de discapacidad: transitar la autonomía hacia un estilo de vida independiente”, llevada a cabo por Roldan Berrio y Díaz Álzate, (2019), dirigida a 4 participantes en condición de discapacidad y cuyo objetivo general fue comprender las vivencias de reconocimiento y compasión de participación de personas en condición de discapacidad, que favorezcan la autonomía y la configuración de estilos de vida independientes, para trascender la percepción negativa de esta condición. La investigación tuvo un diseño de tipo cualitativo y respondió al problema planteado donde se concluyó que, para favorecer las condiciones de autonomía y la configuración de estilos de vida independiente, deben desarrollarse procesos de autodeterminación y de libertad para la toma de decisiones (Comisión Económica Para América Latina y el Caribe - CEPAL -, 2012). Estos

desarrollos son posibles cuando las personas en condición de discapacidad se perciben agentes en los espacios de interacción cotidiana, es decir, cuando viven estos espacios como ámbitos de participación y socialización, con los apoyos necesarios para su actuación y en los cuales sientan que son cuidados, reconocidos y acompañados para el logro de sus proyectos de vida.

De igual forma, se encontró la obra titulada “Justicia organizacional, desempeño laboral y discapacidad”, de Peña Ochoa y Duran Palacio (2016), cuyo objetivo fue realizar una revisión documental de conceptos sobre desempeño laboral de las personas con discapacidad y justicia organizacional. En términos metodológicos se indagaron bases de datos bibliográficas de acceso abierto y restringido, documentos impresos en bibliotecas de educación superior y los resultados determinaron que las empresas desde sus acciones tienen una percepción de vinculación laboral que aporta a la participación social a través de oportunidades de trabajo y discapacidad, En este sentido, este estudio aportó al cambio de pensamiento respecto a la pobreza, la discriminación, la indiferencia frente a las personas con discapacidad y el acceso a la experiencia laboral que favorezca el empoderamiento y la independencia a partir de las capacidades.

A nivel local, la investigación de Rodríguez Chaparro (2016), denominada “Una secuencia didáctica implementada desde la competencia comunicativa para la inclusión de estudiantes adolescentes con discapacidad cognitiva leve”, cuyo objetivo general fue promover la inclusión educativa de los estudiantes con discapacidad cognitiva leve de grado séptimo, jornada mañana, mediante el fortalecimiento de la competencia comunicativa, a través de la secuencia didáctica. Su metodología de enfoque cualitativo con un alcance exploratorio, se implementó una encuesta para los docentes cuya finalidad fue identificar la problemática de la inclusión educativa y la ausencia de la estrategia didáctica implementada en las aulas. También, se realizó un análisis de contenido a través de la triangulación de los datos obtenidos de la observación, sesiones realizadas y teorías en el proceso de la investigación. Para ello se crea una secuencia didáctica de Anna Camps que ofrece miembros flexibles en el desarrollo del lenguaje que facilite el aprendizaje de los estudiantes con discapacidad cognitiva a nivel comunicativo basado en la secuencia didáctica. Como resultado de esta investigación,

se demuestra que es posible mejorar los entornos educativos mediante la implementación de prácticas pedagógicas con propósitos claros y al fortalecimiento de la competencia comunicativa e impactó como propuesta de secuencia didáctica en la validez y aplicación como estrategia, no solamente en el ámbito de la enseñanza del español sino a nivel educativo.

Otra investigación relacionada con el tema toma de decisiones en la población del presente estudio, es “El currículo como base del proyecto de vida de jóvenes con discapacidad intelectual”, realizado por Arévalo, Becerra, Cañón, Guevara, Mantilla, Márquez y Pérez (2018), el cual tuvo como propósito motivar la forma de atención a nivel educativa que presenta el colegio Juan Francisco Berbeo I.E.D. a las personas con discapacidad intelectual en la construcción de proyecto de vida en los alumnos de dicha institución. Parte desde la toma de decisiones la construcción de un proyecto de vida por medio de un currículo, por medio de esta investigación se constituyó por medio de un acción educativa, donde analiza las acciones, procedimientos sociales y el entendimiento de los docentes por medio de las necesidades y acciones observadas, vinculando la teoría con la práctica, por lo consiguiente es un estudio de interpretación hermenéutica cualitativa, cuyos resultados evidenciaron, algunos avances en el nuevo currículo establecido donde incluyeron talleres relacionados con el aseo, maderas y a nivel tecnológico Marketing y emprendimiento que establecieron bajo las necesidades y habilidades de los estudiantes.

También, se encuentra, en la Corporación Universitaria Iberoamericana, el proyecto titulado “Estrategia pedagógica para el fortalecimiento de las habilidades inherentes a la independencia y autonomía en actividades de la vida cotidiana, en personas adultas con discapacidad intelectual institucionalizadas en la casa Juan Pablo de la Institución Fumdir” realizada por Castro Bejarano (2019), cuyo objetivo general fue elaborar una estrategia pedagógica que permita el fortalecimiento y desarrollo de las habilidades inherentes a la independencia y la autonomía en actividades de la vida cotidiana, en personas adultas con discapacidad intelectual institucionalizadas. Para esta investigación se trabajó bajo un enfoque cualitativo y desde un tipo de estudio investigación - acción. En términos de los resultados se comprobó que la estrategia pedagógica diseñada y aplicada, fue eficiente y eficaz en el cumplimiento de los objetivos

propuestos, lo cual constituye una experiencia positiva en el orden pedagógico para los adultos con discapacidad intelectual institucionalizados, permitiéndoles potenciar y fortalecer las habilidades de independencia y autonomía en el manejo de la vida diaria, lo que eleva su calidad de vida.

La investigación titulada “Una secuencia didáctica para estudiantes con discapacidad cognitiva relacionada con el reconocimiento y la descripción de sólidos y figuras geométricas planas”, que para este estudio se considera como antecedente de la temática secuencia didáctica, de Silva Ramón, (2016), cuyo objetivo fue diseñar una secuencia didáctica dirigida a los estudiantes con discapacidad cognitiva que les permitiera reconocer, caracterizar y describir algunos sólidos y figuras geométricas planas. A nivel metodológico se planteó desde perspectiva cualitativa y enfoque descriptivo, ya que está fundamentado en referentes teóricos del Ministerio de Educación Nacional, pertinentes a la educación inclusiva y en propuestas pedagógicas relativas al proceso de enseñanza aprendizaje de la matemática para poblaciones con necesidades especiales. En cuanto a los resultados fueron positivos, evidenciando un mejor desempeño de los estudiantes en cuanto a conceptos de aumento de cantidades a nivel concreto-funcional, Por otro lado, la estrategia para brindar herramientas y favorecer las interacciones a partir de intervenciones directas y apoyadas en modelos diversos, beneficiaron al proceso de construcción de pensamiento geométrico dando paso al espacio conceptual o abstracto frente a las secuencias didácticas propuestas.

En otra instancia, está el estudio titulado “Proceso de formación artística desde la competencia de apreciación en un contexto de educación inclusiva”, Una secuencia didáctica de apreciación artística con alumnos de cuarto de primaria del Colegio Nuevo Gimnasio la Cúspide, de Flechas Herrera (2019). Proyecto que tuvo como finalidad analizar el proceso de formación artística desde la competencia de apreciación con alumnos de grado cuarto de primaria del Colegio Nuevo Gimnasio la Cúspide, por medio de un estudio de caso y análisis didáctico con el fin de aportar a la construcción de saberes en torno a la apreciación como eje de formación artística en contextos de educación inclusiva, teniendo en cuenta la secuencia didáctica. Se realizó un análisis inductivo de tipo cualitativo con un estudio de caso, para desarrollar un registro descriptivo, brindando información de todo lo evidenciado. Se concluyó que, el

concepto de apreciación es un proceso de formación inclusiva como parte de la didáctica artística, desde la competencia de apreciación y como un modelo educativo. Por otra parte, se sugiere seguir indagando el concepto de componente de la educación artística en el modelo de educación inclusiva.

“Desnudando diversidades a través del movimiento: el papel de la danza integrada en la resignificación de la discapacidad y potenciamiento del conocimiento incorporado” de Gamba Pinzón, (2016), investigación que registra una búsqueda de las potencialidades y capacidades de las personas con discapacidad y su relación con la danza como corporalidad que contribuye en la vida de las personas con alguna condición particular. A partir del enfoque cualitativo, se construyen diferentes prácticas de danza haciendo una descripción y análisis de los procesos de los conocimientos adquiridos. Los resultados mostraron la importancia del movimiento corporal en el desarrollo de habilidades de socialización y destrezas motrices que propician la inclusión a través de la danza.

## **2.2. Marco teórico conceptual**

A nivel del marco teórico conceptual de este estudio se han tomado temas como didáctica, secuencia didáctica, pedagogía del movimiento, habilidades toma de decisiones y resolución de problemas, discapacidad intelectual y habilidades para la vida.

### **Didáctica**

La didáctica vista por primera vez por Dewey (1907) citado por Calderón (2002), quien considera que “el individuo en continua interrelación con el medio adquiere múltiples experiencias, estas a su vez deben adquirir un significado educativo” (p.31). En este sentido, la didáctica debe transformar la manera de enseñar, permitiendo que los alumnos puedan reconocer por sí mismos sus propios gustos y capacidades, y puedan lograr su propio desarrollo a través de su relación con el medio y con las experiencias vividas, así mismo, el docente será orientador de los intereses de los estudiantes.

Esta postura fue evolucionando con el paso de los años, Comenio (1957) citado por Feliz, y Rajadell (2018), desde sus orígenes en la “Didáctica Magna” referida al “enseñar de todo a todos” planteó una mirada para la educación, al abordar aspectos como la formación del docente, los procesos de enseñanza aprendizaje desarrollados en el aula y el considerar al estudiante como la persona a educar. Desde esta perspectiva, definió didáctica como “el artificio universal para enseñar todas las cosas a todos, con rapidez, alegría y eficacia” (p.4).

En este sentido, la didáctica se vislumbra en el marco de una educación activa basada en la investigación y la pedagogía experimental, el cual abrió el campo a propuestas como la de la escuela nueva con Montessori (2015), en donde se empieza hablar de métodos de enseñanza basados en la psicología y para el siglo XX se mira el proceso de enseñanza - aprendizaje, como un elemento en el que alumno, docente, técnicas y metodologías aplicadas en la educación, son esenciales (pp.204-205).

Shulman (1989) citado por Bolívar (2005), entiende la didáctica como las actuaciones y acciones del profesor relacionadas con los resultados de los estudiantes en sus procesos de enseñanza aprendizaje, por medio de planificaciones, la reflexión del docente a través de la investigación y la precisión de contenidos que desarrollen el conocimiento práctico, preguntas como ¿qué relación existe entre práctica y teoría? y ¿cómo se evidencia el conocimiento del profesor y lo que el estudiante aprende?, son interrogantes de análisis alrededor de los procesos específicos de la enseñanza desde el saber que se construye en la relación profesor – estudiante – contenido. En este sentido, resalta la importancia del rol docente en los procesos de aprendizaje de los estudiantes, ya que se busca desarrollar habilidades direccionados al razonamiento, la definición y la comprensión. El contenido a abordar y el quehacer del profesor en el proceso de enseñanza (didáctica), teniendo en cuenta el contexto del estudiante, propenden por el objetivo de formación.

Posteriormente, este enfoque se ha transformado y la didáctica se vislumbra en los procesos educativos desde el currículo, las metodologías, los ambientes de aprendizaje y las estrategias que permitan facilitar el proceso de enseñanza - aprendizaje, así como lo menciona Moreno (2011), al referir que “la didáctica es una

ciencia teórico-práctica: trata el qué, cómo y cuándo enseñar. La teoría necesita de la práctica, porque es en ella donde se revalida y la práctica, a su vez, se nutre de la teoría, pues como reza el refrán: «Nada hay más práctico que una buena teoría» (p.35), entendiendo esta postura en el marco de la articulación teoría práctica en el campo de la didáctica.

En los últimos años, Dueñas, Baquero, García-Martínez, Bravo-Osorio, Merino Rubilar y Calderón, (2018), mencionan que la didáctica se ocupa de “qué se enseña” para ser competentes en saber, ser, hacer y convivir, por medio de contenidos que hacen posible el desarrollo de estos propósitos de formación. En este sentido, los objetivos educativos determinan las problemáticas a abordar en la didáctica, los cuales se resuelven abordan conocimientos y transformando comportamientos, acciones e ideas de los estudiantes. Estas apreciaciones sitúan a la didáctica como campo dinamizador de la teoría y la práctica, de ahí la posibilidad de proponer secuencias, unidades, sesiones y nuevas intervenciones para los procesos de enseñanza aprendizaje (p.11).

### **Secuencia didáctica**

La secuencia didáctica se concibe por Carmona Gordillo (2017), como el “conjunto de actividades de aprendizaje y evaluación que con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, y por ende se convierten en el indicio del orden y la disposición de una serie de elementos que se suceden unos a otros y guardan relación entre sí” (p.21), que en términos educativos implica organizar el paso a paso de actividades planteadas por el docente para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje con los estudiantes. Luego, cada taller, actividad, o trabajo deben estar relacionadas con el tipo de aprendizaje que se propone adquirir, respetando las habilidades y capacidades de los educandos. Por lo tanto, establece un seguimiento desde su inicio, desarrollo y finalización en el proceso formativo.

Por otro lado, Camps (2003) citado por Mojica y Velandia (2015), señala que la secuencia didáctica permite planificar una serie de actividades que conllevan al

objetivo de formación que desarrollen el aprendizaje del estudiante de forma procedimental, organizada, pensada y contextualizada, al mencionar que:

La secuencia didáctica se caracteriza por tener unos propósitos específicos de enseñanza y aprendizaje, una sucesión de actividades, acciones e interacciones articuladas, planeadas y organizadas por el docente, en las cuales se pueda evidenciar la complejidad entre ellas a medida que transcurre su desarrollo (p.50).

Asimismo, el Ministerio de Educación de Córdoba (2016), refiere que la secuencia didáctica es “una instancia de planificación estratégica a partir de propósitos bien definidos para el logro de objetivos claramente identificados, formulados y compartidos con los estudiantes” (p.20), y en el campo educativo el docente busca la programación detallada ante el conocimiento y las oportunidades de desarrollo de competencias y habilidades de los estudiantes.

Otro argumento es el de Díaz Barriga (2013), el cual ha sido tomado como base para la propuesta de secuencia didáctica en este estudio, soportado en que “las secuencias constituyen una organización de las actividades de aprendizaje que se realizarán con los alumnos y para los alumnos con la finalidad de crear situaciones, que les permitan desarrollar un aprendizaje significativo” (p.1), enfocada a generar conocimientos compartidos entre estudiantes, que susciten interés por aprendizaje, al contemplar contenidos, currículos y temas que busquen el trabajo mancomunado de docente estudiante contenido para la comprensión y aplicación de lo aprendido en contextos cotidianos, asegurando una educación de calidad.

En este sentido, el docente construye talleres innovadores para el proceso de enseñanza aprendizaje a partir de las necesidades educativas y el contexto de los estudiantes, en términos de la estructura, tiempo y resultados frente a los objetivos de formación previstos en una secuencia didáctica de calidad. De esta forma, se estructura a partir de actividades para el aprendizaje y la evaluación de conocimientos en los estudiantes, a partir de las sesiones previstas para el desarrollo de estrategias educativas planteadas por el docente, teniendo en cuenta la siguiente configuración: asignatura y tema a abordar, contenidos, duración y número de sesiones previstas, nombre del profesor, objetivos, elección de un problema, caso o proyecto (según

consideración del profesor), orientaciones generales para la evaluación, líneas de secuencias didácticas y líneas de evidencias de evaluación de aprendizaje (Ver Anexo. 2).

## **Pedagogía del Movimiento**

Inicialmente, para abordar la pedagogía del movimiento es importante revisar los conceptos de pedagogía y movimiento, para comprender su articulación en el campo educativo. La pedagogía entendida por López-Vargas y Basto-Torrado (2010), como un saber que articula la teoría y la práctica, en cuanto a los principios y las reglas que configura un objetivo formativo y la práctica direccionada a la experimentación de preconceptos y nuevos conocimientos en los distintos contextos de la realidad. Un saber que tiene por objetivo ofrecer conocimientos educativos a través de teorías y prácticas que beneficia el aprendizaje a nivel social (p.282).

Por otro lado, Piaget (1982) citado por Blanco (2012), señala que la pedagogía es “un fin de desarrollo de la personalidad humana” (p.59), un propósito de formación que enmarca el conocimiento de la autonomía, el compromiso y el respeto. Luego, la pedagogía se entiende como un fin que involucra cambios y transformaciones que responden a la etapa de crecimiento y madurez del ser humano, dado que ésta se convierte en un aspecto fundamental en la construcción del conocimiento, teniendo en cuenta los saberes previos, la experiencia de las personas y las necesidades de aprendizaje actuales, como saber educativo.

Abordado el concepto de pedagogía, es necesario abordar la categoría movimiento desde el campo corporal, definido como uno de los componentes propios del cuerpo en un espacio, éste puede ser físico (manos, brazos y piernas) y social (expresión y comunicación a través del cuerpo). Desde esta perspectiva, el movimiento cobra relevancia para los procesos de enseñanza aprendizaje, ya que propicia espacios de comunicación y expresión corporal verbal y no verbal, para el reconocimiento de sí mismo y del otro, en el entorno, favoreciendo el desarrollo de habilidades, capacidades y competencias. Según Bolaños (2006) citado por Duarte Sánchez y Rodríguez Sánchez, (2017), el movimiento a nivel de educación permite la comprensión de ideas y sentimientos, así como la interacción y socialización grupal e

individual. Entendiendo estos beneficios, el movimiento a nivel corporal apoya procesos de enseñanza aprendizaje, comunicación, memoria y motricidad que redundan en el desarrollo multidimensional del ser humano (p.11).

De otra parte, Blanco Vega (2012), señala que la pedagogía del movimiento es el “conjunto de saberes a partir del cuerpo y desde procesos motores, experiencias sensoriales y relaciones sociales, que determinan comportamientos y conductas expresivas al relacionarse consigo mismo, y con el entorno” (pp.61-62). Una estrategia educativa que apoya al docente en su labor y una herramienta de aprendizaje en el ámbito educativo, que favorece métodos de enseñanza aprendizaje en todas las áreas del conocimiento.

A partir de los planteamientos previos, la pedagogía del movimiento se concibe como una estrategia para desarrollar un saber particular, referido a nivel corporal como componente básico del ser humano y que desde el campo de la pedagogía aborda dinámicas de aprendizaje mediadas por el cuerpo, en la interacción comunicativa de los estudiantes, consigo mismos y con los demás, siendo actores de su propia forma de expresión y comunicación. Para el docente, este campo de formación, es un apoyo a los procesos educativos que permite la construcción del conocimiento y la experiencia estética corporal de forma didáctica y creativa.

Según Fernández (2017), la pedagogía del movimiento se aborda desde la perspectiva de “pedagogía de la libertad y la confianza” (p.1), entendiéndola como un espacio de motivación para desarrollar el conocimiento, en un ambiente de confianza y seguridad del estudiante en sí mismo y en su capacidad de crear, aprender, imaginar, proponer y reconocer. Afianzar estas capacidades brinda al ser humano la oportunidad de alcanzar metas y propósitos de interés, a través de la participación libre, la autonomía, la capacidad de elegir y llevar a cabo una acción determinada o de interés.

En la línea del lenguaje, Pérez Heredia (2017), manifiesta que la pedagogía del movimiento, también denominada como pedagogía corporal se convierte en el “centro

y origen de la comunicación”, el cuerpo como primer instrumento comunicativo, permite el diálogo que se construye consigo mismo y con el entorno, cada movimiento, gesto, sonidos y códigos de movimiento evidencian cómo el cuerpo habla desde lo no verbal asociando la teoría y la práctica del conocimiento que se hace realidad en la estética de la vivencia y la experimentación del aprendizaje, mediado por las diferentes manifestaciones corporales como son la danza, el baile, la expresión corporal, el juego dramático y el teatro. En este sentido, el conocimiento se hace realidad por medio del cuerpo y las diferentes expresiones de las sensaciones, emociones, sentimientos y pensamientos. El cuerpo relacionado con el afecto y la experiencia como elemento a desarrollar en la pedagogía corporal y el cual contempla los diferentes lenguajes artísticos en los escenarios educativos.

La pedagogía corporal enmarcada en el movimiento como expresión del cuerpo suscita diferentes relaciones y encuentros con los otros, permite el compartir social desde una mirada incluyente que propicia la construcción de nuevos conocimientos. En términos del proceso enseñanza aprendizaje, convoca la transformación de prácticas y empodera la experimentación desde la diversidad y la pluralidad del ser humano desde actuar, entender y sentir como base del lenguaje y la comunicación social y corporal mediada por las emociones y la vivencia. Por lo tanto, la labor pedagógica del docente está direccionada a ser dinámico, flexible, e interesado en conocer e identificar las capacidades de los estudiantes a partir de la expresión del cuerpo y permitiéndoles espacios de interacción y comunicación que recuperen y resignifique el movimiento como elemento de expresión y encuentro, en el marco del desarrollo integral de las personas y desde el descubrir, explorar y crear (Pérez Heredia, 2017).

Bajo esta línea y teniendo en cuenta la pedagogía del movimiento como un conjunto de saberes para el desarrollo de las actividades planteadas en la secuencia didáctica, se tomaron lenguajes artísticos propios de esta área como son la expresión corporal, entendida por Cáceres Guillén (2010), como la “expresión del pensamiento a través del movimiento, con intencionalidad comunicativa. La expresión – comunicación se realiza mediante el instrumento cuerpo con vistas a ofrecer un

significado” (p.2). Esta comunicación corporal revela la importancia de los movimientos que comunican y expresan intenciones, intereses, significados, por medio del cuerpo y que están directamente relacionados con el sentir y el pensar del ser humano. Esta es la expresión más antigua del individuo antes del habla y se vincula al mundo y el entorno través de los sentidos, las experiencias y la interacción con el medio.

Por otro lado, se encuentra la danza como la otra categoría abordada en cuanto a la pedagogía del movimiento, quien es definida por Revuelta Ortega (2015) como “Una herramienta educativa, que guarda relación con el arte, Mediante ella se trabaja la creatividad, las destrezas físicas, a la vez que las habilidades socio emocionales” (p.23), es decir un apoyo al proceso enseñanza aprendizaje que desarrolla habilidades comunicativas y sociales, permitiendo a la persona expresar ideas, pensamientos y sentimientos a través de espacios de creación, capacidades corporales e interacciones sociales y afectivas .

También podemos encontrar la categoría del juego de roles, el cual es una herramienta pedagógica, en la que se puede interpretar, experimentar en cierta forma otros papeles, por ende pueden jugar un importante rol en el proceso de aprendizaje, ya que contribuye a la imaginación, la creatividad, la comunicación y la implementación de valores que conllevan a la comprensión de contextos y situación de la vida cotidiana Grande de Prado y Abella García (2010)

## **Toma de decisiones**

La toma de decisiones, según Páez Gallego (2015) es un “un proceso estructurado de descomposición de las posibles alternativas de solución” (p.857), el cual plantea la descomposición desde dos criterios de orden axiológico que se deben considerar para valorar alternativas. Esta habilidad contempla 2 instancias: i) preparación, en la cual se tiene en cuenta la información de la situación, una representación de ésta teniendo en cuenta la experiencia previa y las direcciones u orientaciones que toma el asunto, con el fin de entender o procesar la situación y ii)

valoración, en la cual se examina con imparcialidad un asunto o la ocurrencia, revisando opciones para concluir el tema o cuestión.

Así mismo, se aborda el concepto de Orem (1995) citado por Campos Romero (2004), quien señala que la toma de decisiones se entiende “como la primera etapa de autocuidado deliberado” (p.54), relacionada con la habilidad que la persona tiene de autocuidado, refleja la capacidad de seguridad al ser capaz de tener conciencia por las acciones realizadas, distinguiendo las malas como las buenas. Se entiende que la toma de decisiones es una habilidad trabajada desde la niñez y que a medida que pase el tiempo se convierte en una acción deliberada. Esto quiere decir que la persona no tendrá en cuenta las decisiones que toman otras personas, sino que de forma libre decidirá lo que ser y hacer, la expresión de comunicar el propio argumento y pensamientos desde la diferencia y el respeto al otro.

Otra concepción sobre toma de decisiones, es la de Fox (1987) citado por Caballero (2001), quien refiere que es “es una habilidad necesaria para el éxito en la realización de gran parte de las competencias cognitivas” (p.73). Este apartado señala la relación de la toma de decisiones y el desarrollo del intelecto y la capacidad de razonar situaciones del contexto. En la construcción de las propias decisiones pueden incidir padres de familia, amistades y docentes como guías, pero quien realmente decide es la persona a partir de intereses, gustos, motivaciones y conocimientos.

Las decisiones individuales o propias las toma una persona y acciona ante un contexto o comportamiento según su decisión, sin tomar en cuenta la influencia de otras personas. Para tomar estas decisiones, se basa en acciones que no requieren esfuerzo como (tender la cama, lavarse los dientes, ver televisión), y son de corta duración. Algunas personas con discapacidad requieren de apoyos para realizarla y requieren del proceso particular para su desarrollo.

Las decisiones grupales, consideran las decisiones de otras personas externas quienes influyen e inciden en el beneficio del individuo, a nivel propio, es decir que las personas que participan cumplen un papel de responsabilidad, al tener en cuenta opiniones, ideas y pensamientos a la hora de tomar una decisión. En las decisiones grupales se involucran acciones a desarrollar en largos tiempos y requiere de

recursos, así como diferentes posturas frente a situaciones de la vida como con quién me casaré o dónde trabajaré.

## **Resolución de problemas**

Según Piñeiro Garrido, Pinto Marín y Díaz Levicoy (2015), el problema está relacionado con una dificultad de dudosa solución que genera incertidumbre y requiere de una forma de proceder cuando el individuo se enfrenta al problema. Luego, la idea es definir estrategias para abordar el asunto desde el comportamiento y en términos de la comprensión del problema, el diseñar un plan, llevarlo a cabo y verificar el cambio, transformación o solución obtenida. En esta línea, Vados y García (2014) conceptualiza el problema como:

Una transacción persona-ambiente en la cual hay una discrepancia o desequilibrio percibido entre las exigencias y la disponibilidad de respuesta. La persona en dicha situación percibe una discrepancia entre “lo que es” y “lo que deberías ser” en condiciones donde los medios para reducir la discrepancia no están inmediatamente patentes o disponibles (p.2).

Esto señala la posibilidad de dirimir un disentimiento sobre una situación y la capacidad de la persona para dilucidar lo que pasa, si es viable, o si por el contrario se requiere otra opción para abordar un problema.

En otra instancia, la mirada de Herrera (2008) citado por Piñeiro Garrido, Pinto Marín y Díaz Levicoy (2015), para la resolución de problemas se requieren contempla varias fases: i) familiarización con el problema, entender la situación, con una actitud tranquila y enfrentándola sin miedo, buscar una estrategia fácil, escuchar los aportes de otros y expresarlos en un lenguaje adecuado, con el fin de ponerlos en práctica para ver su viabilidad, ser flexible en las acciones para tomar alternativas si las posibles soluciones no aplican y revisar constantemente la funcionalidad, mediante la reflexión e interrogantes sobre la conclusión del problema para futuras situaciones.

Asimismo, Bados y García (2015) señalan que es “un proceso cognitivo-afectivo-conductual mediante el cual una persona intenta identificar o descubrir una

solución o respuesta de afrontamiento eficaz para un problema particular” (p.2). No obstante, el sujeto trata de resolver algún conflicto, por medio de la identificación de las acciones realizadas por sucesos externos o internos y es importante “querer” resolver el problema.

## **Discapacidad intelectual**

Para entender a la persona con discapacidad intelectual se debe comprender su historia y la evolución social del concepto, para así saber cuáles son las necesidades que requiere esta población y poder realizar los ajustes razonables y estrategias que permitan la eliminación de barreras sociales y faciliten el desarrollo de habilidades adaptativas, sociales e intelectuales de esta población. El término discapacidad intelectual se ha abordado poco en el ámbito social, ya que antiguamente se le conocía a esta condición, como retraso mental y las personas que eran diagnosticadas con esta discapacidad, eran discriminadas socialmente tildándolos de retrasados, idiotas, enfermos y hasta siendo aislados en su totalidad. De ahí, la importancia de referir la perspectiva de discapacidad en general según la Organización Mundial de Salud (OMS) en su marco conceptual de Clasificación Internacional del Funcionamiento de la Discapacidad y la Salud – CIF - (2011), instancia que promueve el modelo Biopsicosocial que pretende entender y explicar la discapacidad desde las diferentes dimensiones del funcionamiento, el cual se basa en dos modelos: i) el “modelo médico”, que considera la discapacidad como enfermedad y requiere de tratamientos médicos en el campo de la salud y el ii) “modelo social”, que entiende la discapacidad como una condición del individuo, que tiene limitaciones en el funcionamiento y enfrenta barreras sociales que dificultan su desarrollo personal y cognitivo. Además este modelo biopsicosocial, resalta la importancia de la plena participación e inclusión de las personas con discapacidad en todos los contextos de la vida (personal, laboral y social). Bajo estas perspectivas y buscando un equilibrio

viable entre los dos modelos, la CIF (2001) define la discapacidad como “el resultado de una compleja relación entre la condición de salud de una persona y sus factores personales, y los factores externos que representan las circunstancias en las que vive esa persona” (p.27).

La discapacidad comprende tres categorías según la OMS (2001), en términos de: i) deficiencia, en cuanto a los problemas a nivel de la estructura corporal, las funciones fisiológicas y/o mentales, ii) limitaciones, referidas a las dificultades para llevar a cabo una actividad y/o acción, ya sea por cualquier clase de barrera, y iii) participación, la oportunidad plena de intervención de las personas con discapacidad en todos los contextos sociales. Teniendo en cuenta este enfoque y la mirada de discapacidad desde un modelo biopsicosocial, se hizo necesario cambiar la terminología que hacía referencia a las personas con discapacidad y su clasificación actual, ya que los términos que eran utilizados para referirse a las personas con discapacidad eran inadecuados y poco pertinentes, dando como resultado la modificación del término retraso mental al de discapacidad intelectual.

Este término fue planteado según Luckasson y Cols ,(2002) citado por Verdugo Alonzo (2002), en su reseña de la Asociación Americana de Discapacidades Intelectuales y del Desarrollo – AAIDD -, quienes definieron discapacidad intelectual como “las limitaciones significativas tanto en el funcionamiento cognitivo como en conducta adaptativa tal y como se ha manifestado en habilidades adaptativas conceptuales, sociales y prácticas” (p.6), sin embargo, como ya se ha dicho la persona con discapacidad intelectual no solo se ve limitada por una condición de base, sino también por factores y barreras sociales que dificultan su proceso de desarrollo cognitivo bajo el marco del Coeficiente Intelectual (CI), la capacidad de comprender e interactuar con el entorno en

cuanto a sus capacidades sociales y las habilidades adaptativas.

## **Habilidades para la vida**

Las habilidades para la vida (HpV), según la OMS (1994) citado por Martínez Ruiz (2014), es una estrategia creada para promover actitudes sociales, mejorar la

formación integral y el desempeño académico, especialmente, en los centros educativos, ya que los niños, las niñas y adolescentes frecuentan más la escuela que los centros de salud (p.62). De igual forma, Preciado Cardozo (2014), las define como “destrezas psicosociales que les facilitan a las personas afrontar en forma efectiva las exigencias y desafíos de la vida diaria, es decir, son destrezas psicosociales para aprender a vivir” (p.17), en esa perspectiva, las Habilidades para la vida permiten que los individuos desarrollen habilidades y aptitudes para enfrentar de manera eficaz las situaciones que se presentan en la vida diaria. Desde esta postura, los lineamientos educativos estatales en Colombia, han estipulado la formación de docentes que den cuenta de esta finalidad en la creación de estrategias educativas que permitan la adquisición de conocimientos, a la vez que dichas habilidades en el marco del aseguramiento de la calidad de vida.

Según Bisquerra (2008) citado por Martínez Ruiz (2014), “Las HpV son comprendidas como competencias para la vida que privilegian el vivir juntos en un mundo cada vez más diverso, cambiante y complejo” (p. 82). Estas habilidades están relacionadas con el autoconocimiento, pensamiento creativo, toma de decisiones, comunicación asertiva, empatía, manejo de emociones y sentimientos, solución de problemas, relaciones interpersonales, pensamiento crítico y manejo del estrés y las tensiones.

### **2.3. Marco Legal**

Los lineamientos y directrices estatales que enmarcan este estudio son el decreto 1421 del Ministerio de Educación Nacional (2017), el cual aborda los derechos fundamentales y la libre expresión de las personas con discapacidad, en su artículo 3, refiere que la oferta educativa debe ser pertinente para personas con discapacidad. En esta línea, tendrán el derecho a decidir apoyados en la educación, teniendo en cuenta las condiciones particulares de las personas. Así mismo, la Ley de 1996, del año del Congreso de Colombia (2019), la cual postula que “Todas las personas con discapacidad, mayores de edad, tienen derecho a realizar actos jurídicos de manera independiente y a contar con apoyos para la realización de los mismos”. Por lo tanto, toda persona con discapacidad tiene el derecho de asistir, realizar acciones jurídicas

y normativas a partir de la toma de decisiones y fortaleciendo su independencia y autonomía en una sociedad.

De otra parte, la Ley estatutaria 1618 de (2013), en su artículo 24, resalta que toda persona en discapacidad tiene el derecho a elegir y participar en eventos sociales, económicos, ambientales, políticos, laborales y culturales, fomentando así, su toma de decisiones, según gustos, capacidades, habilidades e intereses. Toda persona tiene el derecho de elegir las diferentes culturas que existe en un determinado sistema, sin tener en cuenta las opiniones, pensamientos de otras personas que fueren la dependencia de las personas con discapacidad, afectando la toma de decisiones. Asimismo, el artículo 11, el cual declara la importancia de la educación inclusiva y la calidad de la educación que contribuya a la educación superior y el derecho al estudio de las personas con discapacidad (p.36).

La Constitución Política de 1991, (1991), en su artículo 13 declara que “Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen, nacional, familiar, lengua, religión, política o filosófica” (p.15). Un derecho fundamental que estipula el estado colombiano ara la sociedad colombiana, que asegura la libre expresión y reconoce a las personas con discapacidad en igualdad de oportunidades y con capacidad para elegir y decidir. Así como en su artículo 70, el cual estipula que “El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional”(p.37).

También, la ley 1346 en el artículo 19, señala el “derecho a vivir de forma independiente y a ser incluido en la comunidad”, reconociendo la igualdad de condiciones de todas las personas con discapacidad a vivir en la comunidad, su plena inclusión y participación en la comunidad.

### **Capítulo 3. Marco Metodológico**

#### **3.1 Tipo de estudio:**

Esta investigación es de enfoque cualitativo ya que, según Hernández, Fernández y Baptista (2014), la investigación de tipo cualitativo “Es inductivo, lo que implica que utiliza la recolección de datos para finar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación” (p.7), de acuerdo a lo anterior dicho, la presente investigación

#### **3.2 Población:**

Directa: Personas con discapacidad intelectual – Jóvenes de 14 – 26 años

Indirecta: Docentes y agentes educativos.

#### **3.3 Procedimiento:**

Inicialmente se realizó la sistematización de documentos y antecedentes sobre las categorías del proyecto (toma de decisiones, resolución de problemas, secuencia didáctica y expresiones corporales en relación a la discapacidad intelectual en personas jóvenes) para el proceso de análisis teórico. Luego, se desarrolló el marco referencial desde el soporte epistemológico y legal del estudio. A partir de la revisión conceptual de las categorías y del estado del arte, así como las directrices estatales que orientan la labor del educador especial, teniendo en cuenta las características, se procedió a definir los componentes de la secuencia didáctica para su diseño. La secuencia didáctica se determinó basada en la revisión teórica y documental sobre este tema, se consultaron varios autores Tobón, Pimienta y García (2010), Ministerio de Educación Nacional de Córdoba (2016), Camps, Rivas y Guasch (2003), Calderón y Segura Barón (2017), Mojica Valenzuela y Velandia Rodríguez (2015) y se concluyó abordar, para esta investigación, la guía de Díaz Barriga (2013), la cual establece en su estructura ítems como: contenidos, duración y número de sesiones previstas, objetivos, evaluación, actividades de apertura, desarrollo y cierre (objetivo, recursos/materiales, metodología y evaluación) y evaluación de aprendizajes.

Para cada actividad planteada en la secuencia didáctica se realizó análisis de las características de la situación problema del estudio y su relación para abordarlo desde la pedagogía del movimiento por medio de la danza, la expresión corporal, el juego dramático y el teatro como estrategia pedagógica, para fortalecer las habilidades de toma de decisiones en términos de promover acciones propositivas de confianza y seguridad, así como la capacidad de elegir, escoger y opinar a partir de preferencias propias, y las habilidades de resolución de problemas, orientadas a fortalecer procesos de socialización y adaptabilidad a los cambios y actitudes de respeto, tolerancia y empatía frente a situaciones cotidianas, de las personas jóvenes con discapacidad intelectual. Teniendo en cuenta las consideraciones previamente mencionadas, se propone la secuencia didáctica basada en la pedagogía del movimiento (Ver Anexo 2).

### **3.4 Técnicas para la recolección de la información:**

Análisis documental de conceptos categorías del estudio y matriz sistematización de datos.

### **3.5 Técnicas para el análisis de la información:**

Análisis datos cualitativos.

### **3.6. Consideraciones éticas**

No se requirieron protección de información recolectada dada la naturaleza de estudio documental.

## **Capítulo 4. Análisis de Resultado**

En términos de los objetivos propuestos en la investigación, en cuanto al análisis del estado del arte sobre didáctica, secuencia didáctica, pedagogía del movimiento, habilidades toma de decisiones, resolución de problemas y personas con discapacidad intelectual, se revisaron 20 documentos a nivel local, nacional e internacional y se pudo inferir que la categoría pedagogía del movimiento se asume

desde la expresión y el movimiento corporal en el marco de una manifestación artística, que apoya a las personas con discapacidad en sus procesos de aprendizaje, beneficiando su desarrollo integral, en cuanto a las dimensiones cognitivas, sociales, comunicativas, éticas y estéticas. De ahí, la importancia de la expresión a través de los movimientos corporales que soporta la decisiones frente a lo que se quiere hacer, lo que se hace y lo que se quiere decir (Lona Matías, 2020).

En esta línea, también se observa que la pedagogía del movimiento se relaciona con las artes escénicas, ya que el cuerpo desde su expresión verbal y no verbal manifiestan los sentimientos, pensamientos y emociones en las representaciones y recreaciones de la realidad. Asimismo, la danza, el baile y los juegos dramáticos, que invitan al trabajo colaborativo entre pares y favorece el empoderamiento individual y grupal de los participantes, en el marco de una inclusión social Delgado y Humm (2017), establecen que la pedagogía del movimiento se incorpora con la expresión corporal a los procesos de aprendizaje, logrando así desarrollar la comunicación y las relaciones interpersonales e intrapersonales para entender a su par e incluso así mismo, en línea con la promoción de calidad de vida de las personas con discapacidad intelectual (Gil Ares, 2019). En este sentido, el campo de la danza integradora, entendida como práctica que permite la exploración de diferentes formas corporales, construye y transformar las relaciones, considerando las capacidades, habilidades e intereses en este espacio de encuentro consigo mismo y con el otro que favorezca la igualdad (Gamba Pinzón, 2016)

En cuanto a la categoría toma de decisiones como habilidad de desarrollo en las personas jóvenes con discapacidad intelectual, se consideran los beneficios a la construcción de autonomía e independencia. El enfoque que se encuentra en los documentos revisados en torno a la investigación y su articulación con el tema para fortalecer este ámbito para compartir la expresión y la voz en igualdad de condiciones según las capacidades e intereses (Fullana Noell , Pallisera Díaz, Vilà Suñé , & Puyalto Rovira, 2016). Por otro lado, la toma de decisiones, desde los documentos que referencian lineamientos estatales, señalan los derechos, en la perspectiva de inclusión, aceptación y autonomía de las personas en discapacidad intelectual, en la línea de la conveniencia de elegir “dónde”, “cuándo”, “cómo” y “con quién”, se desea

vivir y compartir sus vidas, dependiendo sus capacidades y oportunidades no olvidando el apoyo de las personas más cercanas, evitando el “no puede”, dado que esta habilidad es una práctica constante que forja el crecimiento personal y favorece la calidad de vida (Alderete, 2015). Desde la revisión realizada, esta categoría plantea la relación con valores, respeto, colaboración, confianza y responsabilidad, en torno a satisfacción, la decisión de respetar a los demás, teniendo en cuenta las necesidades y condiciones particulares de las personas, esto fomenta la independencia de los gustos, ideas y pensamientos de las personas con discapacidad intelectual (Illan & Molina, 2013).

En términos de la categoría habilidad de resolución de problemas los textos señalan el enfoque de este campo para desarrollar criterios y posturas por medio de las diversas manifestaciones a situaciones de la cotidianidad. Esta habilidad es desarrollada a medida que la persona vaya resolviendo conflictos del día a día en su contexto, en el marco de las capacidades para enfrentar una situación y asumir opiniones, argumentos e ideas para abordar una posición basada en el respeto a sí mismo y al otro. Por otro lado, la resolución de problemas ha sido manifestada también como resolución de conflictos, con la posibilidad de mediar y entender a partir del diálogo y la colaboración conjunta en diferentes áreas, ya sea política, familiar, social y educativa. La actitud de aceptación, comprensión y posible cambio es esencial para desarrollar esta habilidad y promover la calidad de vida del ser humano. Otra instancia de la resolución de problemas está relacionada con la fuerza personal de las personas con discapacidad, cuando hay actitud, autoestima, ánimo y el gusto por lograr solucionar o alcanzar algo (Álvarez Ramírez, 2013)

El análisis de una situación problema, permite visualizar el contexto, qué situación se está presentando, ¿es una situación simple o compleja?, ¿Qué personas están alrededor como apoyo para resolver el problema?, y en esta línea, es importante abordar la toma de decisiones como mediador a la solución. En este sentido, las personas con discapacidad intelectual desarrollan su capacidad de reflexión y el análisis desde sus capacidades en sus contextos, ya que solo así se puede desarrollar esta habilidad de manera significativa en esta población (Pérez García, 2017-2018).

De igual manera, los documentos refieren que la resolución de problemas juega un papel muy importante dentro de la sociedad, que no solo requiere de solucionar alguna situación-problema, sino que los comportamientos y emociones inciden, al momento de no resolver alguna dificultad, que puede generar frustración, tensión, baja autoestima y baja sociabilidad, para mejorar esto, es esencial trabajar la motivación y el deseo de participar a partir de las capacidades e intereses.

Es normal que las personas con discapacidad intelectual tengan dificultades a la hora de resolver situaciones tanto simples como complejas, por esta razón, el apoyo de docentes, adultos y agentes educativos es vital fortalecer la autoestima para tomar decisiones, creen en sí mismo, reconocer las propias capacidades y promover la participación colectiva en áreas escolares, familiares, personales, sociales y políticas, entre otras, la adaptación, el entendimiento y la comprensión desde el respeto favorece el desarrollo de esta habilidad ( Illan & Molina , 2013).

La categoría de la didáctica se ubica desde sus inicios como un campo de la educación para cambiar las metodologías tradicionales y llevar el aprendizaje del estudiante, no solo a los contenidos asignaturitas, si no a la interacción del individuo con el medio y la experiencia en la adquisición del conocimiento. Luego, desde Shulman (1989), la didáctica es la rama de la pedagogía que busca el análisis de los procesos de enseñanza y las metodologías que aplica el docente, entendiendo la didáctica como las actuaciones y acciones del profesor relacionadas con los resultados de los estudiantes en sus procesos de enseñanza aprendizaje, dando vital importancia al rol del docente en el aprendizaje de los estudiantes, a través de métodos, metodologías y formas de acordes a las necesidades y los intereses de los estudiantes. Desde este enfoque la didáctica es activa en la educación y relaciona estudiante-contenido-profesor en el proceso de enseñanza aprendizaje, por medio de la experiencia práctica y teórica.

En cuanto a la categoría discapacidad intelectual es un término que ha definido la Organización Mundial de la Salud (2011), en el marco del modelo biopsicosocial, como “el resultado de una compleja relación entre la condición de salud de una persona y sus factores personales, y los factores externos que representan las circunstancias en las que vive esa persona” (p.27), desde la perspectiva, se hace

necesario el reconocimiento de las capacidades humanas y la inclusión social, que incorporan los ajustes razonables a tener en cuenta en una educación inclusiva que propenda por el desarrollo integral y la mejora de la calidad de vida. En esta línea, es importante proponer estrategias didácticas que favorezcan el desarrollo de las habilidades cognitivas, sociales y adaptativas de la población que fortalezcan sus interacciones sociales en la cotidianidad. En el análisis documental se observa el enfoque de derechos humanos dirigidos al desarrollo y cumplimiento del acceso al ejercicio pleno de estos y oportunidades en una sociedad incluyente que incida en la participación social y en el desarrollo integral de las personas con discapacidad intelectual.

De otra parte, para dar respuesta al objetivo de definir los componentes que estructuran una secuencia didáctica basada en la pedagogía del movimiento, al revisar los diferentes autores sobre este tema se analizan las diferentes perspectivas a tener en cuenta para considerar los elementos y aspectos a considerar que soporten su estructura. En este sentido, se determina que la propuesta de Díaz Barriga (2013), es la que plantea unos componentes amplios, en términos de los objetivos como finalidad o propósitos de formación, así como fines específicos de las acciones a desarrollar, el plantear contenidos por temática de aprendizaje de forma detallada y articularlos a la labor del docente en la relación al contenido, propio de la didáctica como campo del quehacer del docente que se desarrolla en el aula.

Desde esta perspectiva de construir una secuencia didáctica a partir la situación problema definida en este estudio y la cual da sentido al aprendizaje, en este caso fortalecer las habilidades de toma de decisiones y resolución de problemas en personas jóvenes con discapacidad intelectual. Partir de las nociones de los estudiantes es un aspecto relevante para vincularlos a situaciones reales, experiencias o problemas en contextos de la cotidianidad, esto con el fin de entender y dar sentido al proceso de aprendizaje.

También la postura del abordaje de las actividades denominadas de inicio, desarrollo y cierre, que incorpora la perspectiva pedagógica como elemento propio de la didáctica que reta al docente en su proceso de enseñanza al definir las acciones que dialogan con los objetivos de formación y los contenidos para alcanzar las metas

de formación propuestas. Otro componente es el partir de la necesidad de aprendizaje para abordar la secuencia didáctica, sin desconocer los recursos y materiales a considerar en cada espacio previsto para el aprendizaje y la permanente evaluación vista desde el interior de las actividades a llevar a cabo y los definidos en cuanto al aprendizaje adquirido por el estudiante, contemplando los ajustes razonables de la población con discapacidad intelectual, considerando sus capacidades, intereses y habilidades según sus contextos.

Asimismo, la construcción conceptual de las habilidades de toma de decisiones y resolución de problemas en las personas jóvenes con discapacidad intelectual, es otro componente básico para la estructura de la secuencia, dado que este es un aspecto propio de la didáctica, que refleja no solamente la propuesta de actividades de aprendizaje. En esta línea, tener en cuenta la pedagogía del movimiento como hilo conductor define el enfoque pedagógico basado en el cuerpo y sus expresiones para afianzar y fortalecer conocimientos. Es así como los principios de una secuencia didáctica desde el enfoque pedagógico corporal reconocen la existencia de otras formas de sentir, estar y pensar en el campo de la didáctica.

Desde esta perspectiva, se propone la secuencia didáctica en el marco de una planeación dinámica, en la cual todos los componentes están relacionados, se parte de la selección del contenido a partir de la situación problema, la intención del aprendizaje, los objetivos a partir de la visión del docente y su postura pedagógica y didáctica que construya conocimientos y fortalezca visiones e interacciones que aporten a las personas jóvenes con discapacidad intelectual. Se aborda la estructura planteada por Díaz Barriga (2013), ya que concibe la secuencia didáctica como herramienta de apoyo fundamental al docente en el proceso de enseñanza aprendizaje, que cuenta con los conocimientos previos y las habilidades del estudiante, valora la experiencia, la experimentación y la relación con el entorno en la formación.

A partir de este enfoque los componentes que configuran la secuencia didáctica propuesta son: **i)** temática de formación definida por el docente, que para este caso fue habilidades de toma de decisiones y resolución de problemas en personas jóvenes entre 14 a 26 años con discapacidad intelectual, **ii)** contenidos temáticos (Toma de

## Secuencia didáctica basada en la Pedagogía del Movimiento para desarrollar habilidades de toma de decisiones y resolución de problemas

decisiones: acciones propositivas de confianza y seguridad, capacidad de elegir, escoger y opinar a partir de preferencias propia. Resolución de problemas: procesos de socialización y adaptabilidad a cambios y actitudes de respeto, tolerancia y empatía frente a situaciones cotidianas) y conceptualización (pedagogía del movimiento (Blanco Vega, 2012, discapacidad intelectual (Ministerio de Educación Nacional, 2017), habilidades para la vida, habilidades de toma de decisiones y resolución de problemas (Paéz Gallego, 2015 y Bados García, 2014) y secuencia didáctica (Díaz Barriga, 2013), **iii**) duración de 2 meses, tiempo previsto para el desarrollo de la secuencia, **iv**) el número de sesiones programadas (18), **v**) identificación del docente que la propone y desarrolla, **vi**) objetivo desarrollar habilidades de toma de decisiones y resolución de problemas en personas jóvenes con discapacidad intelectual, como meta y/o propósito al que se quiere llegar con el tema general, **vii**) situación o planteamiento problema de acuerdo con las necesidades que para esta secuencia didáctica se planteó en torno a las dificultades en la toma de decisiones y resolución de problemas de las personas jóvenes con discapacidad intelectual, **viii**) actividades de apertura, desarrollo y cierre basadas en la danza, juego dramático y expresión corporal, **ix**) recursos y/o materiales, **x**) evidencias de aprendizajes relacionados con los objetivos planteados y **xi**) ajustes razonables, teniendo en cuenta la población joven con discapacidad intelectual.

## **Discusión y Conclusiones**

A partir del análisis documental de las categorías del proyecto se pudo contar con la perspectiva conceptual a considerar en la secuencia didáctica basada en la pedagogía del movimiento como estrategia para desarrollar habilidades de toma de decisiones y resolución de problemas en jóvenes con discapacidad intelectual, dado que estos permitieron definir el planteamiento conceptual y práctico en la secuencia, abordando los componentes de estructura, objetivos de aprendizaje y plantear las actividades a desarrollar. La construcción de una secuencia didáctica, se planteó desde una perspectiva dinámica a nivel de las estrategias y la didáctica que permite incrementar las habilidades en la población del estudio, teniendo en cuenta sus oportunidades, condiciones y capacidades, a través de la pedagogía del movimiento como posibilitador de saberes y conocimientos mediados por el cuerpo como son la danza, el juego dramático y la expresión corporal, actividades que desarrollan los contenidos previstos y que propenden por mejorar la calidad de vida de los estudiantes.

En esta línea, la secuencia didáctica planteada a nivel estructural presenta soporte conceptual y práctico con el fin de fortalecer las habilidades de toma de decisiones y resolución de problemas en jóvenes con discapacidad intelectual, teniendo en cuenta componentes básicos de una planeación pedagógica y didáctica, mediada por el movimiento corporal, en términos de la temática, referentes teóricos, objetivos, metodología, recursos y evidencias de aprendizaje que pueden ser consideradas a nivel de: i) Diagnóstica (observación), a través de diarios de campo o registros que permitan al docente o agente educativo hacer seguimiento al proceso de aprendizaje del estudiante en cada actividad, ii) Valorativa, para identificar los indicadores de fortalecimiento de las habilidades en cuanto a la resolución de problemas (relacionado con el respeto y la tolerancia, la adaptación a los cambios, la escucha y consideración de ideas propias y de otros, razonar e interpretar situaciones problema para llegar a una solución, trabajar en equipo) y respecto a la toma de decisiones (elegir, decidir y definir sobre situaciones cotidianas, generar ideas y alternativas, manifestar ideas y opiniones, apreciar las situaciones y precisar

acciones), como propósitos de aprendizaje y iii) Sumativa, o general que evidencie los objetivos a partir del tema que para este caso y a partir del planteamiento del problema, se enmarcan en llevar cabo una acción, sin la instrucción y/o autorización previa del adulto, manifestar seguridad para expresar sus ideas y opiniones, actitudes propositivas, elegir, decidir y opinar de forma autónoma respetado las ideas y capacidades de otros; y resolver situaciones problema en la cotidianidad.

Otro componente importante a considerar en la secuencia didáctica es lo concerniente a los ajustes razonables, teniendo en cuenta la población del estudio, direccionados a las adaptaciones de inclusión que permitan el acceso y la participación a partir de las condiciones y contextos de los estudiantes, según el criterio del docente.

Es importante mencionar que esta secuencia didáctica basada en la pedagogía del movimiento que desarrolle habilidades de toma de decisiones y resolución de problemas para jóvenes con discapacidad intelectual, es un modelo propuesto por las autoras de la investigación, la cual está disponible para las educadoras en formación, agentes educativos y profesionales como un recurso de apoyo didáctico en el aula para trabajar con la población y una propuesta para ser adecuada a la mirada y criterio del docente a partir de sus criterios. En este sentido, se recomienda aplicar esta secuencia, en una futura fase, con el fin de validar su implementación de acuerdo a los objetivos propuestos y definir su incidencia en el ámbito educativo.

## Referencias

- Alderete, C. (2015). El sistema de apoyo en la toma de decisiones en las personas con discapacidad. Propuesta y comentarios. *Gaceta Constitucional*, 159-172.
- Ángeles Cáceres , G. (2010). La expresión corporal, el gesto y el movimiento en la edad infantil. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 1-7.
- Arrigoni , F., & Solans, A. (2018). Programa de promoción de habilidades sociales (PHAS) para niños con discapacidad Intelectual. *Revista Ruedes*, 65-85.
- Bados, A., & García Grau, E. (02 de Junio de 2014). Resolución de problemas. *Revista Virtual Redipe*, 6-14.
- Becerra Traver, M., montanero Fernandez, M., & Lucero Fostes , M. (2017). Programas de orientación y empleo con apoyo de personas con discapacidad intelectual. Modelos y estrategias de intervención y empleo con apoyo de personas con discapacidad intelectual. modelos y estrategias de intervencion. *Asociacion Española de Orientacion y Psicopedagogia REOP*, 9-29.
- Bellanyd Silva Ramos , S. (2016). *Una secuencia didactica para estudiantes con discapacidad cognitiva relacionada con el reconocimiento y la descripcion de solidos y figuras geometricas planas*. Bogotá, Colombia.

Secuencia didáctica basada en la Pedagogía del Movimiento para desarrollar habilidades de toma de decisiones y resolución de problemas

- Carmona Gordillo, B. (2017). *Secuencias didácticas como estrategia de aprendizaje colectivo para fortalecer el pensamiento espacial en los niños de grado tercero de la Institución Educativa Evaristo Garcia*. Cali, Colombia.
- Castro Bejarano , Y. (Enero de 2019). *Estrategia pedagogica para el fortalecimiento de las habilidades inherentes a la independencia y autonomia en actividades de la vida cotidiana, en personas adultas con discapacidad intelectual institucionalizadas en la casa Juan Pablo*. Bogotá, Colombia.
- Delgado , M., & Humm Delgado , D. (2017). Las artes escénicas y el empoderamiento de jóvenes discapacitados. *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria*, 111-126.
- Esterkind Chein, , A., & Hormigo, K. (2015). Discapacidad y habilidades sociales en la adolescencia. Estrategias de intervension y aprendizaje. En N. Contini, *Agresividad en los adolescentes hoy* (págs. 235-259). Argentina: Coleccion saberes academicos.
- Gabriel Lona, M. (2020). Reflexiones para una practica escenica en la discapacidad intelectual. *Convergencias Revista de educación*, 51-65.
- Gamba Pinzon, C. (2016). *Desnudando diversidades a traves del movimiento: el papel de la danza interfrada en la resignificacion de la discapacidad y potenciamiento del conocimiento incorporado*. Bogotá, Colombia.
- Illan , N., & Molina , J. (2013). La filosofia de escuela de vida. Sus aportes para la promocion de la vida independiente en el colectivo de personas con discapacidad intelectual. *Revista Latinoamericana de Educacion Inclusiva*, 23-38.

Secuencia didáctica basada en la Pedagogía del Movimiento para desarrollar habilidades de toma de decisiones y resolución de problemas

Lorenz, D. (2004). La libertad humana como valor primordial en Tomás de Aquino. *Teología y Vida* , 531-538.

Martínez Ruíz, V. (2014). Habilidades para la vida: una propuesta de formación humana. *Itinerario Educativo*, 61-89.

Morales Ruiz, J. (2015). María Montessori y la educación cósmica. *REHMLAC*, 201-237.

Moreno Olivos , T. (2011). Didáctica de la Educación Superior: nuevos desafíos en el siglo XXI . *Perspectiva Educacional*, 26-54.

Piñeiro Garrido, J., Pinto Marín, E., & Díaz Levicoy, D. (2015). ¿Qué es la Resolución de Problemas? *Revista Virtual Redipe*, 6-14.

Aldana León, S. E. (2019). *Resolucion de problemas matematicos para estudiantes con NET ( necesidades educativas transtorias) de ciclo I en la I.E. Santa Maria del Rio a partir de la estrategia Polya en un ambiente Tic*. Cundinamarca, Colombia: Centro de tecnologías Unisabana.

Álvarez Ramírez, G. (2013). *Discapacidad y sistemas alternativos. Un cauce adicional de acceso a la justicia*. Madrid: Grupo Editorial Cinca. S.A.

Arevalo Becerra, L., Cañon, , A., Guevara, L., Mantilla, D., Marquez, L., & Perez , A. (10 de Octubre de 2018). *El currículo como base del proyecto de vida de Jovenes con discapacidad Intelectual*. Bogotá, Colombia.

Bados, A., & Garcia Grau, E. (2015). Resolucion de problemas. *ResearchGate*, 1-36.

Blanco Vega , M. (2012). Aproximación conceptual a la pedagogía del movimiento para la inclusión educativa en personas Sordas. En C. Arias Castilla, J. Ayala Cardona, M.

Secuencia didáctica basada en la Pedagogía del Movimiento para desarrollar habilidades de toma de decisiones y resolución de problemas

Blanco Vega , & C. Ramírez Sánchez, *Comunicacion y Diversidad* (págs. 56-76).

Bogotá: Kimpres Ltda.

Blanco Vega, M. J. (2012). Aproximación conceptual a la pedagogía del movimiento para la inclusión educativa en personas Sordas. En C. Arias Castilla, J. Ayala Cardona, C. Ramírez Sánchez, & M. Blanco Vega , *Comunicación y Diversidad* (págs. 56-76).

Bogotá: Kimpres Ltda.

Blanco Vega, M. J. (2012). Aproximación conceptual a la pedagogía del movimiento para la inclusión educativa en personas Sordas. En C. Arias Castilla, J. Ayala Cardona, M. Blanco Vega , & C. Ramírez Sánchez, *Comunicacion y Diversidad* (págs. 56-76).

Bogotá: Kimpres Ltda.

Bolívar, A. (2005). Conocimiento didactico del contenido y didacticas especificas. *Revista de currículum y formación del profesorado*,, 1-39.

Cáceres Guillén, M. Á. (2010). La expresión coporal, el gesto y el movimiento en la edad infantil. *Revista Digital Temas para la educación*, 1-7.

Calderón Herrera, K. (2002). Panorama Historico Descriptivo de la Didactica. En K. Calderon Herrera , *La didactica hoy :concepciones y aplicaciones* (págs. 1-51). San Jose: EUNED Editorial Universidad Estatal a Distancia.

Calderón, D. I., & Segura Barón , U. (2017). Una secuencia didáctica como experiencia para el desarrollo de prácticas de escritura auténtica. *Rastros Rostros*.

Campos Romero , S., & Marquez Doren, F. (2004). Toma de decisiones en mujeres que acuden al control sano de un programa infantil. *Revista Horizonte de enfermeria*, 53-61.

Secuencia didáctica basada en la Pedagogía del Movimiento para desarrollar habilidades de toma de decisiones y resolución de problemas

Camps, A., Rivas, T., & Guasch, O. (2003). *Un modelo de secuencia didáctica para la enseñanza de la composición escrita*. Madrid .

Cayo Pérez Bueno, L. (Noviembre de 2013). *Discapacidad y sistema alternativos de resolución de conflictos*. Madrid, España: Grupo Editorial Cinca, S. A.

Congreso de Colombia. (26 de Agosto de 2019). Ley 1996 . *Regimen par el ejercicio de la discapacidad legal de las personas con discapacidad mayores de edad*. Bogotá, Colombia.

Congreso de Colombia. (27 de Febrero de 2013). Ley estatutaria 1618 . *Participación ciudadana de personas con Discapacidad*. Bogotá, Colombia.

Congreso de la Republica . (31 de Julio de 2009). Ley 1346 Convencion sobre los derechos de las personas con Discapacidad . Colombia: El ABEDUL.

Constitución Política de Colombia . (1991). *Constitución Política de Colombia* . Colombia.

Corte Constitucional . (12 de Octubre de 1994). Sentencia No. T-446 Derecho al voto de persona disminuida visalmente /Derecho al voto secreto . Bogotá , Colombia : Tribunal Superior del Distrito Judicial .

Delgado, M., & Humm Delgado, D. (2017). Las artes escénicas y el empoderamiento de los jóvenes con discapacidad. *Pedagogía Social* , 111-126.

Departamento administrativo de la Funcion Publica . (9 de Febrero de 2009). Decreto 366 . Colombia .

Secuencia didáctica basada en la Pedagogía del Movimiento para desarrollar habilidades de toma de decisiones y resolución de problemas

Díaz Alzate, M. V., & Rondán Berrio, N. (2019). Vivencias de reconocimiento y compasión de personas en condición de discapacidad. Hacia la autonomía y la vida independiente.

*Ediciones Universidad de Salamanca Siglo Cero*, pp-67-87.

Díaz Barriga, Á. (2013). *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica*. Ciudad de México: Comunidad de Conocimiento UNAM.

Díaz Lucea, J. (2001). *El proceso de toma de decisiones en la programación de la educación física en las etapas obligatorias de educación. Una aportación a la formación del profesorado*. Bellaterra.

Diccionario de la Real Academia Española. (S.F.). Hacia una instrucción basada en la resolución de problemas : los términos problema, solución y resolución. En A. Codina, & A. Rivera, *Los términos problema, solución y resolución* (págs. P.126-136). Editorial Universidad de Granada.

Duarte Sánchez, J., & Rodríguez Sánchez, L. (Mayo de 2017). *Concepciones, intenciones y prácticas docentes que usan el cuerpo y el movimiento para potencializar el desarrollo integral de los niños en la Educación Inicial*. Bogotá, Colombia.

Fernández, R. (2017). *Pedagogía del Movimiento*. Obtenido de Schoenstatt Vivo:

<http://www.redschoenstatt.org/4-a-la-pedagogia-dinamica-o-de-movimiento/lexico/2014-12-08/124007.html>

Flechas Herrera, L. (06 de Diciembre de 2019). *Proceso de formación artística desde la competencia de apreciación en un contexto de educación inclusiva*. Bogotá, Colombia.

Secuencia didáctica basada en la Pedagogía del Movimiento para desarrollar habilidades de toma de decisiones y resolución de problemas

Fullana Noell , J., Pallisera Díaz, M., Vilà Suñé , M., & Puyalto Rovira, C. (2016). Las personas con discapacidad intelectual como investigadores, debates, retos y posibilidades de la investigación inclusiva. *Revista de Metodología de ciencias Sociales*, 111-138.

Gamba Pinzón, C. A. (2016). *Desnudando diversidades a través del movimiento: el papel de la danza integrada en la resignificación de la discapacidad y el potenciamiento del conocimiento incorporado*. Bogotá.

García Fallas, J. (1994). Resolución de problemas: de Piaget a otros autores. *Revista Filosofía Univ*, pp.131-138.

García Grau, E., & Bados , A. (2014). Resolución problema. *Publicación electrónica ResearchGate*, pp.1-34.

García Martínez , Á., Dueñas, Y., Baquero, G., Bravo Osorio, F., Merino Rubilar , C., & Calderón, D. (2018). *Modelo de Creaciones Didácticas en Cooperación*. Bogotá: Proyecto ACACIA .

Gil Ares, J. (2019). Expresión corporal y discapacidad intelectual ligera. Una propuesta de adaptación metodológica. *Revista digital de educación física* , 104-118.

González Calleros, C., Guerrero García, J., & Navarro Rangel, Y. (2019). Un juego serio para la solución de problemas matemáticos para niños con TDAH (trastorno por déficit de atención e hiperactividad). *Campus Virtuales* , pp.121-140.

Grande de Prado, M., & Arbellá García, V. (2010). Los juegos del rol en el aula . *Teoría de la educación. educación y cultura en la sociedad de la información* , 55-84.

Secuencia didáctica basada en la Pedagogía del Movimiento para desarrollar habilidades de toma de decisiones y resolución de problemas

Hernández Sampieri , R., Fernández Collado , C., & Baptista Lucio , P. (2014). *Metodología de la Investigación Sexta edición*. México: Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana,.

Lona Matías, G. (2020). Reflexiones pra una práctica escénica de la discapacidad intelectual. *Revista Educación* , 51-65.

López Vargas, B., & Basto Torrado, S. (07 de Septiembre de 2010). Desde las teorías implícitas a la docencia como practica reflexiva. *Revista Educación y Educadores*, 177-188.

Martínez Ruíz, V. (2014). Habilidades para la vida: una propuesta de formación humana. *Itinerario Educativo*, 61-89.

Ministerio de Educación Nacional . (29 de Agosto de 2017). Decreto 1421. *Decreto 1421*. Bogotá, Colombia.

Ministerio de Educación Nacional . (29 de Agosto de 2017). Decreto 1421 Acceso al servicio educativo para personas con discapacidad . Bogotá, Colombia .

Ministerio de Educacion Nacional. (2016). *Secuencias didácticas reflexiones sobre sus características y aportes para su diseño*. Cordoba: SPIYCE.

Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Bases Curriculares para la educacion inicial y preescolar. Referentes técnicos para la educación inicial*. Bogotá.

Ministerio de Educacion Nacional. (2017). *Documento de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva*. Bogotá: Mineducación.

Secuencia didáctica basada en la Pedagogía del Movimiento para desarrollar habilidades de toma de decisiones y resolución de problemas

Ministerio de Educación Nacional de Córdoba. (2016). Secuencias didácticas. Reflexiones sobre sus características y aportes para su diseño. *Secuencias didácticas. Reflexiones sobre sus características y aportes para su diseño*. Córdoba, Argentina.

MINSALUD . (Junio de 2017). Ley estatutaria 1618 de 2013. Colombia : Todos por un nuevo país .

Mojica Valenzuela , G., & Velandia Rodríguez , E. (mayo de 2015). *La secuencia didáctica como estrategia para mejorar los procesos de escritura de los estudiantes de ciclo del colegio Montebello Intitucion Educativa Distrital sede "B" de la ciudad de Bogotá*. Bogota, Colombia.

Mojica Valenzuela, G., & Velandia Rodríguez, E. (2015). *La secuencia didáctica como estrategia para mejorar los procesos de escritura de los estudiantes de ciclo dos del Colegio Montebello Institución Educativa Distrital, Sede B de la Ciudad de Bogotá*. Bogotá.

Murua , F. (2015). El derecho a la toma de decisiones en materia de salud sexual de las mujeres con discapacidad, desde la optica de la violencia y la oppression de grupo. *Derecho y Ciencias Sociales* , pp.116-130.

Organización Mundial de la Salud. (2011). *Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la Discapacidad y de la Salud*. Madrid: Instituto de Migraciones y Servicios Sociales (IMSERSO).

Páez Gallego, J. (2015). Teorías normativas y descriptivas de la toma de decisiones: un modelo integrador. *Opción*, 854-865.

Secuencia didáctica basada en la Pedagogía del Movimiento para desarrollar habilidades de toma de decisiones y resolución de problemas

- Páez Gallego, J. (2015). Teorías normativas y descriptivas de la toma de decisiones: un modelo integrador. *Opción*, 854-865.
- peña Ochoa, M., & Durán Palacio, M. (2016). Justicia organizacional, desempeño laboral y discapacidad. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 201-222.
- Peñas , E., & Gil Ares , J. (2019). Expresion corporal y discapacidad intelectual. Una propuesta de adaptacion metodologia. *EmasF. Revista digital de Educacion Fisica*, 104-118.
- Perales Palacios , F. (1993). La resolucio de problemas : Una revision estructurada. *Enseñanza de la ciencia* , pp.170-178.
- Perales Palacios, J. (1993). La resolucio de problemas : una revision estructurada. *revista de investigación y experiencias didácticas*, pp.170-178.
- Peréz García, C. (2017-2018). *El deporte como medio de inclusion social de las personas con discapacidad intelectual*. Rioja, España: Publicaciones Rioja.
- Pérez Heredia, D. (23 de Agosto de 2017). *Afectos, sensaciones y experiencias... descubrimos la pedagogía Corporal*. Obtenido de Educación y Sociedad:  
<https://revistadigital.inesem.es/educacion-sociedad/pedagogia-corporal/#:~:text=Afectos%2C%20sensaciones%20y%20experiencias%20E2%80%A6,descubrimos%20la%20Pedagog%3%ADa%20Co>
- Peréz Sánchez, L., & Cabezas Gómez, D. (2007). Programa de entrenamiento en solucio de problemas practicos aplicado a personas con discapacidad intelectual. *Publicaciones Psicothema*, 578-584.

Secuencia didáctica basada en la Pedagogía del Movimiento para desarrollar habilidades de toma de decisiones y resolución de problemas

- Piñeiro Garrido, J., Pinto Marín, E., & Díaz Levicoy, D. (2015). ¿Qué es la Resolución de problemas? *Revista Virtual Redipe*, pp.6-14.
- Preciado Cardozo, S. (Septiembre de 2014). *Fortalecimiento de habilidades para la vida como factores psicosociales en la educación para la resiliencia*. Boyacá, Boyaca, Colombia: Stadium.
- Presidencia de la República. (Octubre de 1991). *Constitucion Política de Colombia*. Bogotá, Colombia.
- Rodriguez Chaparro, S. M. (2016). *Una secuencia didactica implementada desde la competencia comunicativa para la inclusion de estudiantes adolescentes con discapacidad cognitiva leve*. Bogotá, Colombia.
- Sepúlveda, F., & Rajadell, N. (2018). *Didáctica: concepto, objeto y finalidades*. Madrid: Publicacion Didáctica para psicopedagogos.
- Shulman, L. (1989). *Paradigmas y programas de investigación en el estudio de la enseñanza: una perspectiva contemporánea*. Barcelona: Paidós.
- Silvia, B., Susana, P., Mar, A., & Myriam, G. (2015). La danza en personas con discapacidad intelectual : Revision sistematica e identificacion de los elementos necesarios para evaluar cambios de movimiento. *AusArt*, 213-227.
- Speziale, T. (5 al 7 de Diciembre de 2016). Cuerpo y discapacidad. *Cuerpo y discapacidad: el problema del par deficiencia/discapacidad como dicotomía excluyente en el modelo social de la discapacidad. Hacia una recuperación del cuerpo vivido*, pp.1-9. Buenos Aires, Argentina.

Secuencia didáctica basada en la Pedagogía del Movimiento para desarrollar habilidades de toma de decisiones y resolución de problemas

Tobón , S., Pimienta, H., & García, A. (2010). *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias*. Naucalpan de Juárez, estado de México.

Verdugo Alonso , M. (2002). Análisis de la definición de discapacidad intelectual de la Asociación Americana Sobre Retraso Mental de 2002. *Publicación INICO*, 1-26.

Secuencia didáctica basada en la Pedagogía del Movimiento para desarrollar habilidades de toma de decisiones y resolución de problemas

Anexo.1

Secuencia didáctica basada en la Pedagogía del Movimiento para desarrollar habilidades de toma de decisiones y resolución de problemas

SECUENCIA DIDÁCTICA BASADA EN LA PEDAGOGÍA DEL MOVIMIENTO

<b>Propuesta secuencia didáctica basada en la Pedagogía del Movimiento (Díaz Barriga, 2013)</b>	
<b>Tema general:</b>	Habilidades de toma de decisiones y resolución de problemas en personas jóvenes entre 14 a 26 años con discapacidad intelectual.
<b>Contenidos:</b>	<p><b>Conceptuales de la secuencia didáctica:</b></p> <p>*Pedagogía del movimiento como campo del saber y de la experiencia en el desarrollo de habilidades (Blanco Vega, 2012)</p> <p>*Discapacidad intelectual como “Resultado de una compleja relación entre la condición de salud y una persona, sus factores personales, los factores externos que representan las circunstancias en las que vive esa persona” (Organización Mundial de la salud,2017, P 27)</p> <p>habilidades para la vida como “destrezas psicosociales que les facilitan a las personas afrontar en forma afectiva las exigencias y desafíos de la vida diaria” (Preciado Cardozo,2014 p17).</p> <p>*Habilidades de toma de decisiones como un “proceso de descomposición de las posibles alternativas de solución” (Páez gallego,2015 p859).</p> <p>Habilidad de resolución de problemas como “proceso-afectivo-conductual mediante el cual una persona intenta identificar o descubrir una solución o respuesta de afrontamiento eficaz para un problema particular” (Vados y García, 2014 p2.)</p> <p>*Secuencia didáctica como “es el resultado de establecer una serie de actividades de aprendizaje que tengan un orden interno entré si “(Díaz Barriga,2013 p4)</p> <p>Las actividades a desarrollar se plantean en torno a:</p> <p><b>Habilidades toma de decisiones:</b></p> <p>*Acciones propositivas de confianza y seguridad.</p> <p>*Capacidad de elegir, escoger y opinar a partir de preferencias propias.</p> <p><b>Habilidades resolución de problemas:</b></p>

Secuencia didáctica basada en la Pedagogía del Movimiento para desarrollar habilidades de toma de decisiones y resolución de problemas

	<p>*Procesos de socialización y adaptabilidad a cambios.</p> <p>*Actitudes de respeto, tolerancia y empatía frente a situaciones cotidianas.</p>
<p><b>Duración de la secuencia y número de sesiones previstas:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Duración de la secuencia: 2 meses</li> <li>● Número de sesiones previstas: 18, desglosadas como aparece a continuación:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Actividades de apertura:</b> 6 secciones (3 secciones direccionadas a la resolución de problemas y 3 con respecto a la toma de decisiones)</li> <li>- <b>Actividades de desarrollo:</b> 6 secciones (3 secciones direccionadas a la resolución de problemas y 3 con respecto a la toma de decisiones)</li> <li>- <b>Actividades de cierre:</b> 6 secciones (3 secciones direccionadas a la resolución de problemas y 3 con respecto a la toma de decisiones)</li> </ul> <p>Cada sesión tendrá una duración de 2 horas.</p>
<p><b>Nombre del profesor que elaboró la secuencia:</b></p>	<p>Docente que desarrolla la secuencia didáctica.</p>
<p><b>Objetivo:</b></p>	<p>Desarrollar habilidades de toma de decisiones y resolución de problemas en personas jóvenes con discapacidad intelectual.</p>
<p><b>Situación problema del proyecto:</b></p>	<p>En el ámbito de las prácticas pedagógicas que se desarrollan en contextos educativos, en los cuales trabajan con personas jóvenes con discapacidad intelectual, se presentan oportunidades de transformación en cuanto al desarrollo a la toma de decisiones y resolución de problemas, dado que, en su cotidianidad, manifiestan dificultades para interactuar con sus pares y personas del espacio formativo, en términos de:</p> <p style="text-align: center;"><b>Toma de decisiones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentan dificultad para llevar a cabo una acción, sin la instrucción y/o autorización previa del adulto, denotando inseguridad.</li> <li>● Plantean preguntas reiterativas sobre lo que se debe hacer en una actividad, evidenciando dependencia de otro para accionar.</li> <li>● Carecen de iniciativa y actitud propositiva para abordar la tarea al realizar actividades libres, ya que requieren de la instrucción del adulto para realizar la acción</li> <li>● Evidencian ausencia de criterio propio para elegir, decidir u opinar, dado que los estudiantes solicitan la consideración de otros para expresarse.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Resolución de problemas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentan dificultad para llevar a cabo una actividad que implica resolver una situación problema, manifestando frustración y generando discusiones entre pares.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiestan baja tolerancia y reconocimiento del otro en sus capacidades para incluirlo y elegir una alternativa de solución.</li> </ul>
<p><b>Actividades de apertura:</b>  <b>Actividades de desarrollo:</b>  <b>Actividades de Cierre:</b></p>	<p><b>I. Actividades de apertura / Actividades de observación e identificación de habilidades de toma de decisiones y resolución de problemas.</b></p> <p>3 sesiones direccionadas a la resolución de problemas y 3 a la toma de decisiones</p> <p style="text-align: center;"><b>Actividades de apertura / resolución de problemas.</b></p> <p><b>1ra. Actividad: “EL CÍRCULO QUE ENCOGE”</b></p> <p><b>Contenido:</b>          Actitudes de respeto, tolerancia y empatía frente a las situaciones cotidianas.</p> <p><b>Propósito:</b>          Reconocer acciones de relación con el otro frente a situaciones nuevas.</p> <p><b>Modalidad de pedagogía del movimiento:</b>          Expresión corporal</p> <p><b>Recursos y/o materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuerda o cinta adhesiva para marcar un espacio sobre el suelo.</li> <li>• Espacio amplio</li> </ul> <p><b>Metodología:</b></p> <p>Inicialmente, el docente debe realizar un círculo con una cuerda, de manera que todos los estudiantes puedan quedar dentro. Sin embargo, el círculo se irá reduciendo paulatinamente en cada ronda.</p> <p>Los estudiantes partirán de una línea de salida y el docente dará la orden para que ellos corran hasta el lugar donde se encuentra el círculo.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div data-bbox="430 1285 659 1453">  <p>Imagen tomada de:  <a href="https://www.freepng.es/p">https://www.freepng.es/p</a></p> </div> <div data-bbox="867 1331 954 1415">  </div> <div data-bbox="980 1304 1333 1453">  <p>Imagen tomada de:  <a href="http://jesucristianosnacion.blogspot.com/2014/01/jovenes-cristianos-estan-abandonando-">http://jesucristianosnacion.blogspot.com/2014/01/jovenes-cristianos-estan-abandonando-</a></p> </div> </div> <p>Para este momento se tomarán las siguientes indicaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes tendrán que trabajar colaborativamente para que todos puedan entrar y permanecer dentro del el círculo, que poco a poco se irá reduciendo.</li> <li>- Al llegar al círculo, cada uno de los estudiantes debe formar una figura con su cuerpo y quedará estático.</li> </ul>

Secuencia didáctica basada en la Pedagogía del Movimiento para desarrollar habilidades de toma de decisiones y resolución de problemas



-El docente contará hasta 3 para que todos puedan acomodarse y luego, ya contados esos 3 segundos, los estudiantes dejarán la posición estática, para representar una pequeña improvisación.



Imagen tomada de: <https://opensimx.wordpress.com/hofter-hostess-seconlife/>

Posteriormente, los estudiantes volverán al punto de salida y el docente reducirá el círculo y así sucesivamente. |

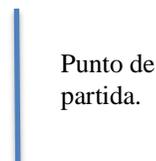


Imagen tomada de: <https://www.pinclipart.com/maxpin/moTJh/>

(En este espacio se observará las dinámicas de interacción y las acciones de respuesta o alternativa para hacer posible el encuentro de todos en el espacio reducido)  
Al finalizar la actividad, el docente dará un espacio a los estudiantes para que expresen los que sintieron y piensan del trabajo en equipo y la colaboración.

**Fuente:**

Adaptada de dinámicas de resolución de conflictos. (s.f.)

**Duración:**

1 hora.

**Ajustes razonables:**

Los ajustes razonables se definirán por el docente según las necesidades de la población. Sin embargo, las actividades propuestas ya contienen el ajuste razonable para jóvenes con discapacidad intelectual.

**Evaluación:**

- Diagnostica (Observación)

---

**2da. Actividad: "VOLTEA LA SABANA"**

**Contenido:**

Procesos de socialización y adaptabilidad a cambios.

**Propósito:** Escuchar a los otros a sí mismo para mantener o cambiar actitudes, en una situación cotidiana.

**Modalidad de pedagogía del movimiento:**

Expresión corporal y movimiento.

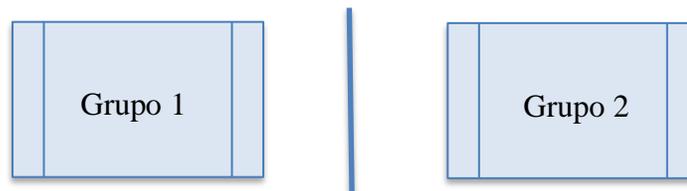
**Recursos y/o materiales:**

Una sábana o una manta.

Espacio amplio.

**Metodología:**

Para iniciar esta actividad, el docente da la instrucción a los estudiantes de extender dos sábanas grandes en el piso y dividirá en dos grupos los estudiantes



Luego, el docente le indicará a cada grupo que se ubicará sobre cada una de las sábanas (preferiblemente sin calzado), y que deberán trabajar en grupo para llegar a voltear la sábana sin tocar el piso.



Imagen tomada de: [http://despiertat.blogspot.com/2016/03/dossier-de-tecnicas-para-la-animacion\\_47.html](http://despiertat.blogspot.com/2016/03/dossier-de-tecnicas-para-la-animacion_47.html)

Es decir que como grupo deberán planificar la manera en que darán la vuelta a la sábana todos como equipo sin tocar el piso.

El docente deberá indicar a los participantes, que se modificara el nivel de dificultad, teniendo en cuenta los conocimientos previos de la actividad iniciada de manera en que los estudiantes podrán voltear la sábana, en esta misma línea, deberán tener en cuenta las siguientes directrices:

- Voltear la sábana de manera normal
- Voltear la sábana todos con una mano
- Voltear la sábana sentados
- Voltear la sábana todos de espalda
- Voltear la sábana, solo 2 personas del grupo pueden usar las manos.

Al terminar, estas acciones, se realizará una retroalimentación de la importancia del trabajo en equipo y del trabajo colaborativo entre pares, para adaptarse y llegar a la solución de diversas situaciones.

**Fuente:**

Adaptada de dinámicas grupales, (s.f)

**Duración:**  
2 horas.

**Ajuste razonable:**  
Los ajustes razonables se definirán por el docente según las necesidades de la población. Sin embargo, las actividades propuestas ya contienen el ajuste razonable para jóvenes con discapacidad intelectual.

**Evaluación:** Diagnostica (Observación)

**3ra. Actividad: “PIRAÑAS Y COCODRILOS EN EL RÍO”**

**Contenido:**  
Actitudes de respeto, tolerancia y empatía frente a las diversas situaciones.

**Propósito:**  
Identificar comportamientos cooperativos, comunicativos y colaborativos entre pares.

**Modalidad de pedagogía del movimiento:**  
Juego de roles y movimiento corporal.

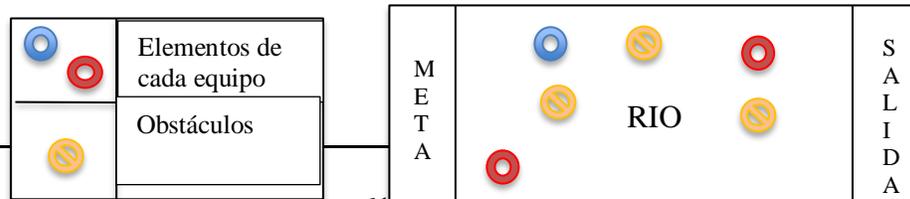
**Metodología:**  
El docente o los estudiantes se agrupan en 2 equipos grandes de igual número de integrantes. Una vez los estudiantes estén en sus respectivos grupos, cada uno, escoge un color entre azul y rojo que distinguirá al grupo.



El docente les contextualizará la siguiente situación que deben representar los participantes:

“Todos quedan atrapados en medio de la selva amazónica y son exploradores ciegos sin embargo solo tienen un líder que es la única persona del grupo que puede ver.

El objetivo es que deberán pasar un río lleno de obstáculos y recoger una serie de elementos en el río del color de su equipo correspondiente. El equipo que llegue al otro extremo con todos los elementos, podrá salvarse”.  
El docente les contextualizará la siguiente situación que deben representar los participantes: El objetivo es que deberán pasar un río lleno de obstáculos y recoger una serie de elementos en el río del color de su equipo correspondiente. El equipo que llegue al otro extremo con todos los elementos, podrá salvarse”.  
El docente les contextualizará la siguiente situación que deben representar los participantes: El objetivo es que deberán pasar un río lleno de obstáculos y recoger una serie de elementos en el río del color de su equipo correspondiente. El equipo que llegue al otro extremo con todos los elementos, podrá salvarse”.





Posterior a esto, cada grupo deberá asignar al líder de cada equipo. Asimismo, el docente les indicará a los integrantes de cada grupo que deberán desplazarse atados de pies, con vendas en los ojos. (Como lo indica la siguiente imagen)



Imagen tomada de: <http://juegostafadtenerife.blogspot.com/2017/02/carrera-pata-de-palo.html>

Para llevar a cabo esta actividad el líder y los integrantes del equipo deben definir una estrategia para cumplir con el objetivo de la actividad.  
El espacio destinado a ser el río tendrá objetos que obstaculicen la llegada a la meta.

**Fuente:**

Adaptada de dinámicas educativas. (s.f).

**Duración:** 1 hora.

**Recursos:**

Objetos que puedan servir como obstáculos.  
Cuerdas o lazos para atar los pies.  
Vendas para cubrir los ojos  
Cinta para marcar el inicio y la llegada  
Objetos de igual cantidad del color rojo y azul para cada equipo.

**Ajuste razonable:**

Los ajustes razonables se definirán por el docente según las necesidades de la población. Sin embargo, las actividades propuestas ya contienen el ajuste razonable para jóvenes con discapacidad intelectual

**Evaluación**

Diagnóstico (Observación)

---

**Actividades de apertura / Toma de decisiones.**

**1ra. Actividad: "EAGLE CITY"**

**Contenido:**

Actos de elección y opinión a partir de preferencias propias.

**Propósito:**

Reconocer habilidades de toma de decisiones según actitudes y gustos propios, frente a diferentes contextos e la vida cotidiana.

**Modalidad de pedagogía del movimiento:**

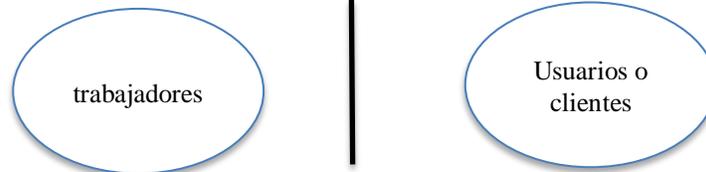
Juego de roles / teatro.

**Metodología:**

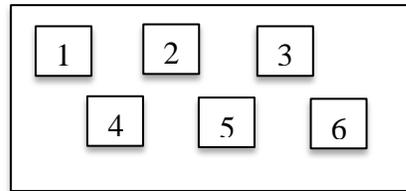
Secuencia didáctica basada en la Pedagogía del Movimiento para desarrollar habilidades de toma de decisiones y resolución de problemas

Inicialmente, el docente explica ¿Qué es? y ¿Cómo está conformada Eagle City?. Eagle city se trata de una ciudad cuyo objetivo es desarrollar habilidades para la vida cotidiana, como el manejo del dinero, decidir en qué gastarlo, en qué lugar se quiere estar y qué rol quiere ejercer dentro de una ciudad, potenciando los principios éticos, valores y trabajo en equipo, mientras se aprende como es el mundo real.

El docente agrupará los estudiantes en dos equipos del mismo número de integrantes. Uno de los equipos asumirá el rol de trabajador en los stands dispuesto en la ciudad, mientras que el otro grupo, asumirá el rol de usuario o cliente.



En esta ciudad recreada, todos los estudiantes que asumen el rol de usuarios o clientes pasarán por cada uno de los stands dispuestos. Eagle city está conformado por 6 espacios: i) Banco, ii) Restaurante, iii) Juego libre, iv) Sala de belleza, v) Tienda de regalos y vi) Teatro.



El docente se hará en el primer stand que será el banco y entregará una identificación como ciudadano a cada estudiante y dinero para gastar en los diferentes stands, dado que en estos lugares tendrán que pagar por servicios o comprar boletos para disfrutar de las actividades. (El docente decide la cantidad de dinero que le dará a los estudiantes y los precios correspondientes de cada stand)



Imagen tomada de <http://www.dadaroom.com/blog/todo-lo-que-necesitas-saber-sobre-tu-deposito-al->

Para el segundo stand del restaurante, el profesor tendrá organizar una serie de alimentos con sus respectivos precios para que los estudiantes puedan comprar su propia comida.



Imagen tomada de: <http://sims-soul.blogspot.com/2012/12/mercadillo-al-fresco-ya-disponible.html>

## Secuencia didáctica basada en la Pedagogía del Movimiento para desarrollar habilidades de toma de decisiones y resolución de problemas

En el stand 3 de juego libre, se ubicarán una serie de juegos que permitan al estudiante escoger de manera libre en lo desea jugar.



Imagen tomada de: <https://www.gifsanimados.org/cat-juegos-de-cartas-y-naipes-633.htm>

En la sala de belleza, los estudiantes podrán encontrar diferentes elementos para el cuidado personal, podrán pagar por los servicios del spa y espacios de autocuidado.



Imagen tomada de: <https://es.pngtree.com/freepng/cartoon-men-the-man-personal-care-3927281.html>

En el stand 5 de la tienda de regalos, los estudiantes van a disponer de elementos decorativos, materiales recursivos, para realizar un detalle o una carta para alguien.



Imagen tomada de: <http://www.colegiomaslow.edu.co/wp-content/uploads/2018/01/>

Finalmente, Al llegar al stand de teatro, el grupo demostrará su talento en el teatro y representara una pequeña improvisación para que posterior a esto, recibirán el diploma de ciudadano.

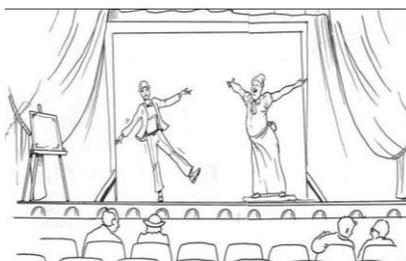


Imagen tomada de: <https://co.pinterest.com/pin/64528207147229803/>

Después de que cada estudiante haya pasado por todos los stands, teniendo en cuenta un tiempo establecido por el docente, la idea será cambiar los roles. Esto quiere decir, el grupo que realizó la labor de trabajador será el usuario o cliente y así lo hará el otro grupo, de usuario o cliente a trabajador.

Al finalizar la actividad, el docente reunirá los estudiantes para compartir las experiencias en términos de la administración, la elección de actividades, los gustos e intereses.

**Fuente:**

Elaboración propia.

**Duración:**  
2 horas.

**Recursos y/o materiales:**

Billetes didácticos,  
Identificaciones.  
Alimentos de fácil preparación  
Juegos de mesa y/o juegos interactivos  
Accesorios de belleza y cuidado personal.  
Materiales para hacer manualidades (pinturas- marcadores- colore- hojas- etc.)

**Ajustes razonables:**

Los ajustes razonables se definirán por el docente según las necesidades de la población. Sin embargo, las actividades propuestas ya contienen el ajuste razonable para jóvenes con discapacidad intelectual.

**Evaluación:** Diagnostica (Observación).

---

**2da. Actividad: “SACUDE TU CUERPO”**

**Contenido:**

Elegir, escoger y opinar a partir de las preferencias propias.

**Propósito:**

Definir alternativas, a partir de la construcción de una coreografía de movimientos

**Modalidad de pedagogía del movimiento:**

Danza

**Metodología:**

El docente permitirá que los estudiantes creen grupos, a partir de los gustos musicales de cada uno.

La idea será que cada grupo escoja una canción y luego crearán una coreografía permitiendo que cada integrante del grupo proponga y aporte a la construcción colectiva y participativa del baile en creación.



Imagen tomada de: <https://opensimmmx.wordpress.com/hofter-hostess-seconlife/>

A cada grupo se le dará el tiempo para su elaboración. Posteriormente, cada grupo de presentará su coreografía, dando a conocer su baile con la canción escogida.

Finalmente, los estudiantes socializarán la experiencia, cómo se organizaron, si fue fácil la organización y la creación conjunta.

**Fuente:** Elaboración propia.

**Duración:** 1 hora.

**Recursos y/o materiales:** música, espacio amplio.

**Ajustes razonables:**

Los ajustes razonables se definirán por el docente según las necesidades de la población. Sin embargo, las actividades propuestas ya contienen el ajuste razonable para jóvenes con discapacidad intelectual.

**Evaluación:** Diagnostica (Observación)

---

**3ra. Actividad: "PASA TU MOVIMIENTO."**

**Contenido:**

Elegir, escoger y opinar a partir de preferencias propias.

**Propósitos:**

Proponer movimientos corporales y faciales para expresar una idea o pensamiento.

**Modalidad de pedagogía del movimiento:**

Danza y expresión corporal.

**Metodología:**

La docente solicitará a los estudiantes conformar parejas y cada una se ubicará en un espacio del salón.

Posterior a esto, el docente pondrá música de diferentes ritmos, para que se pueda realizar de manera correcta la actividad.

Se deben tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Solo puede bailar una persona de la pareja y cuando termine debe quedar en modo estático, para que la otra persona pueda darle continuidad a la danza o al movimiento.
- Se irán turnando parcialmente hasta crear una danza improvisada, respondiendo al movimiento del otro.

Esta actividad permitirá desarrollar las habilidades de expresión corporal y comunicación no verbal, decidir y construir su propio movimiento.



Imagen tomada de: <https://www.denabilbao.com/baile/popping/>

**Fuente:**  
Adaptado de curso de danza inclusiva.

**Duración:**  
1 hora.

**Recursos/materiales:**  
Espacio amplio  
Música de diferentes ritmos musicales  
Reproductor de música

**Ajustes razonables:**  
Los ajustes razonables deberán ser planificados e implementados por el docente según las necesidades de la población. Sin embargo, las actividades propuestas ya contienen el ajuste razonable para jóvenes con discapacidad intelectual.

**Evaluación:**  
- Diagnóstica (Observación)

**II. Actividades de desarrollo / Actividades de seguimiento del fortalecimiento de las habilidades de toma de decisiones y resolución de problemas**

3 sesiones direccionadas a la resolución de problemas y 3 a la toma de decisiones

**Actividades de desarrollo / Resolución de problemas.**

**1ra. Actividad: "ALCANZA TU BANDERA"**

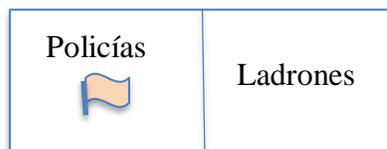
**Contenido:**  
Procesos de socialización y adaptabilidad a cambio

**Propósito:**  
Identificar habilidades de comunicación con pares, a partir de la planificación grupal.

**Modalidad de pedagogía del movimiento:**  
Expresión corporal.

**Recursos y/o materiales:**  
Bandera u objeto que la represente

**Metodología:**  
El docente solicitará a los estudiantes conformar 2 grupos de igual número de participantes.  
Un equipo será los policías y el otro el de los ladrones. El grupo de los policías tendrán en su campo una bandera, que deberán protegerla muy bien para no ser robada por los ladrones.



El grupo de Los ladrones deberá robar la bandera o el objeto del equipo contrario y llevarla a su campo, los policías podrán capturar a los ladrones de ser capturados, no podrán moverse, es decir, quedarán en modo estatua y sólo será liberado cuando otro ladrón pase por debajo de sus piernas.



Imagen tomada de: <https://www.efdeportes.com/efd168/aprendemos-a-patinar-familiarizacion.htm>

Cada equipo deberá planificar la estrategia para poder cumplir con la meta planteada durante el juego. Esta estrategia se deberá realizar sin que los estudiantes hablen, sin embargo, pueden hacer uso de las señas y gestos para comunicarse.

Ganará el equipo que mantenga la bandera por más tiempo.

Para concluir se les hará una reflexión individual y grupal acerca de la actividad.

**Fuente:**

Adaptado de Pozuelo (2018)

**Duración:**

1 hora.

**Ajustes Razonable:**

Los ajustes razonables se definirán por el docente según las necesidades de la población. Sin embargo, las actividades propuestas ya contienen el ajuste razonable para jóvenes con discapacidad intelectual.

**Evaluación:** Formativa

---

**2da. Actividad: "ALCANZA TU RECORD"**

**Contenido:**

Procesos de socialización y adaptabilidad a cambios.

**Propósito:**

Resolver situaciones de manera clara y eficaz, teniendo en cuenta la opinión del otro para llegar a una solución de adaptabilidad de ideas.

**Modalidad de pedagogía del movimiento:**

Movimientos motores gruesos.

**Metodología:**

El docente, entregará a cada estudiante una tira de lana de diferentes colores (amarillo, azul, rojo, morado, verde, entre otros) a cada estudiante, para luego, hacer grupos por color de la tira, formando equipos.

Luego, por colores se reúnen los grupos correspondientes y posterior a eso, el docente amarrará la mano de los estudiantes con la tira de lana con la de su compañero de al lado, teniendo en cuenta que ningún estudiante quede suelto.



Imagen tomada de: <https://www.freepng.es/png-sfdi74/download.html>

Así mismo, a cada grupo se le entregará una bomba que deberá llevarla al punto donde el docente lo indique sin que la bomba caiga al piso y sin explotarla.

Cada grupo que se desate o deje caer la bomba, tendrá que devolverse y comenzar de nuevo.

Se debe tener en cuenta las siguientes sugerencias:

Los grupos estarán ubicados en una línea de partida, cuando el docente lo indique, los estudiantes se desplazarán hasta el otro extremo en donde estará ubicada la línea de llegada, llevando la bomba en el aire.



Imagen tomada de: <https://www.freepng.es/png-sfdi74/download.html>

Cada vez que logren pasar, se les intensificarán el nivel de dificultad de la actividad, por ejemplo:

- Solo se pueden desplazar con las manos arriba
- Todos gateando
- Se desplazan abrazados

2. Cuando los grupos lleguen al otro extremo, se devolverán llevando la bomba en el aire sin que se caiga al piso, esta acción implicará una estrategia en el grupo para realizar la actividad.

Al finalizar la clase, los estudiantes socializarán las estrategias utilizadas por parejas para desarrollar la actividad, reconociendo dificultades y alternativas de trabajo.

**Fuente:**

Elaboración propia.

**Duración:**

2 horas.

**Recursos y/o materiales:**

Bombas  
Tiras de lana de colores  
Espacio amplio.

**Ajustes razonables:**

Los ajustes razonables se definirán por el docente según las necesidades de la población. Sin embargo, las actividades propuestas ya contienen el ajuste razonable para jóvenes con discapacidad intelectual.

Aunque es importante tener en cuenta, tener cuidado al amarrarse la lana en las muñecas, dejar espacio de movilidad entre compañeros y evitar lastimarse.

**Evaluación:**  
Formativa

---

**3ra. Actividad: “LOS DOS ANIMALES”**

**Contenido:**  
socialización y adaptabilidad a los cambios.

**Propósito:**  
Interactuar en equipo mediante la concentración y la memoria

**Modalidad de pedagogía del movimiento:**  
Expresión corporal

**Metodología:**

El docente solicitará al grupo de estudiantes realizar las siguientes acciones:

1. Organizar un círculo con todos los estudiantes sentados en el piso.

2El docente demostrará un ejemplo, se sentará junto con los estudiantes en el mismo círculo, el docente tendrá en sus manos 2 marcadores (Rojo y negro), cada marcador tendrá su respectivo nombre de un animal cualquiera, en esta ocasión se llamará, (perro y gato).

3El docente quien tenga los dos marcadores le pasara el primer marcador (Negro) a la persona quien este a su lado izquierdo, mientras que el segundo marcador (rojo)se lo entregara a la persona quien este al lado derecho.

4Antes de pasar el marcador a cada estudiante, el docente presentará su respectivo marcador (Animal) con las siguientes palabras:

-Este es un perro.

Los estudiantes tendrán que responder un ¿qué?

El docente nuevamente contestara diciendo Un perro como repetición.

En ese momento el docente le entregará el marcador (animal) al estudiante.



<p>Imagen tomado de : <a href="https://reevo.wiki/?curid=2827">https://reevo.wiki/?curid=2827</a></p> <p>5 cuando el estudiante tenga su respectivo marcador (animal), deberá hacer la misma secuencia con el compañero que esté al lado, correspondiendo con el color de los marcadores diciendo las mismas palabras y los mismos movimientos: Estudiante número # 1 Este es un perro. Estudiante # 2 ¿Un Qué?</p> <p>En esta ocasión al estudiante #1 no recordara el nombre del animal, así que le vuelve a preguntar al profesor quien le había entregado el nombre del animal (perro), el docente le recordará el nombre del animal nuevamente (Perro), ya teniendo en cuenta el nombre, del estudiante #1 le dice al estudiante #2 el nombre del animal (perro), esto con el fin de que el estudiante #2 le presente el animal al estudiante #3 repitiendo la misma secuencia hasta que el marcador (animal) vuelva al mismo sitio donde empezó el profesor.</p> <p>7Asi mismo pasara con el marcador rojo (gato), haciendo la misma secuencia con el que se hace con el marcador negro, Cada marcador se deberá pasar al mismo tiempo, el marcador que llegue primero es el animal ganador.</p> <p><b>Fuente:</b> Dinámicas o juegos, 2010, recuperado de: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gZVe10Yza4A&amp;t=5s">https://www.youtube.com/watch?v=gZVe10Yza4A&amp;t=5s</a></p> <p><b>Duración:</b> 1 hora y media</p> <p><b>Recursos y/o materiales:</b> 2 marcadores o lápices de diferentes colores</p> <p><b>Ajustes razonables:</b> Los ajustes razonables se definirán por el docente según las necesidades de la población. Sin embargo, las actividades propuestas ya contienen el ajuste razonable para jóvenes con discapacidad intelectual</p> <p><b>Evaluación:</b> Formativa</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>Actividades de desarrollo / Toma de decisiones</b></p> <hr/> <p><b>1ra. Actividad: “DINÁMICA DE TOMA DE DECISIONES”</b></p> <p><b>Contenido:</b> Acciones propositivas de confianza y seguridad.</p> <p><b>Propósito:</b> Potenciar la habilidad de resolución de problemas, reflejadas en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p><b>Modalidad de pedagogía del movimiento:</b></p>
---

## Teatro y juego dramático

### Metodología:

Para iniciar la actividad el docente dará una bienvenida de manera cordial y preguntará a los estudiantes por su estado de ánimo, para este interrogante cada estudiante deberá responder con una seña o un gesto que represente la manera en que se encuentra en ese momento.



Imagen tomada de: <http://ariellsch.blogspot.com/2015/11/senas-chile-la-lengua-de-senas-chilena.html>

Luego, el docente pide a los estudiantes dividirse en 4 grupos iguales, además, indicará el tiempo que tendrá cada grupo para recrear la situación, a través de un juego dramático o representación, de acuerdo a dos circunstancias planteadas, en este sentido, se dará 1 misma situación a dos grupos, con el fin de identificar los diferentes criterios para abordar la situación problema.

Grupo 1 Situación 1	Grupo 2 Situación 2
Grupo 3 Situación 2	Grupo 4 Situación 1

A continuación, se presentan las dos situaciones:

### SITUACIÓN 1:

En una familia de recursos limitados, conformada por su madre y sus 3 hijos, uno de ellos en condición de discapacidad intelectual, a pesar de su condición él tenía un gran talento y era pintar cuadros, uno de sus sueños era poder vender sus cuadros para ayudar a su familia. Sin embargo, este sueño se veía lejano ya que su madre trabajaba todo el día, y sus hermanitos eran menores que él.

¿Qué solución tendría para poder vender sus cuadros y realizar un emprendimiento?

### SITUACIÓN 2:

En un colegio de un barrio estrato medio del curso 4to de primaria, había un grupo de amigos, uno de ellos siempre llevaba buen dinero para su almuerzo y sus onces, él era un chic@ muy noble, sin embargo, en el salón había un compañero que siempre le quitaba sus onces, pero él no decía nada a nadie.

En este caso ...

¿Que deberían hacer sus amigos?

¿Qué solución podrían dar para que esta situación no se siga dando?

¿Que deberían hacer con la persona que quita y al que le quitan?

Esta estrategia nos permite desarrollar competencias socio afectivas en cuanto al análisis del problema, creatividad, independencia, planificación y trabajo en equipo.

Al concluir las representaciones, se hará un círculo con todos los estudiantes y se conversará sobre las situaciones recreadas y las decisiones planteadas. Además, el docente realizará una reflexión contextualizada con la importancia de tomar decisiones frente a situaciones que se presentan en la cotidianidad, a nivel personal, laboral y social.

**Fuente:**

Creación propia

**Duración:**

1 hora

**Recursos y/o materiales:**

hojas en donde estén escritas las situaciones

**Ajustes razonables:**

Los ajustes razonables se definirán por el docente según las necesidades de la población. Sin embargo, las actividades propuestas ya contienen el ajuste razonable para jóvenes con discapacidad intelectual y permitir la libertad de decisión de los estudiantes por grupo.

**Evaluación:**

Formativa

---

**2da. Actividad: "A DESENVOLVERNOS"**

**Contenido:**

Acciones propositivas de confianza y seguridad.

**Propósito:**

Potenciar actitudes propositivas a través del trabajo en equipo.

**Modalidad de pedagogía del movimiento:**

Movimiento libre

**Metodología:**

El docente configura 2 grupos con la misma cantidad de estudiantes y cada uno de los grupos forma un círculo.

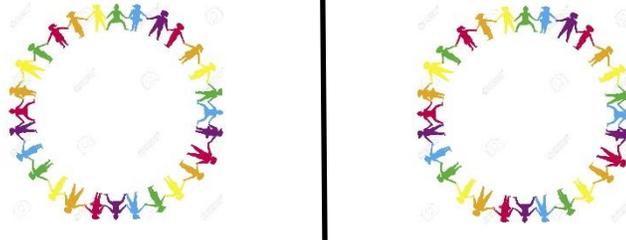


Imagen tomada de: [https://es.123rf.com/photo\\_2715495\\_frontera-ilustraci%C3%B3n-de-los-ni%C3%B1os-tomados-](https://es.123rf.com/photo_2715495_frontera-ilustraci%C3%B3n-de-los-ni%C3%B1os-tomados-)

Estando en este espacio, cada estudiante levantará su mano derecha y tomará la mano derecha del compañero del frente, una vez hecho esto levantan su mano izquierda y toman la mano izquierda de otro compañero, de tal manera que se forme un nudo con las manos de todos, el objetivo de la actividad es que se desamarran sin soltarse las manos.

Ganará el equipo que logre desenvolverse primero.

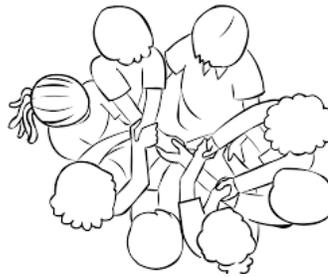


Imagen tomada de: <https://www.pngwing.com/es/free-png-xphjw>

Los estudiantes deberán planificar y resolver la manera en que se pueden desenvolver sin soltarse las manos, esta actividad permite potenciar la capacidad de comunicación entre pares y el trabajo en equipo.

Una vez acabada la actividad el docente realiza un círculo y escucha a las experiencias que relaten los estudiantes frente a la dinámica realizada.

**Fuente:**

Adaptado de (Sales, 2002)

**Duración:**

1 hora.

**Recursos y/o materiales:**

Espacio amplio.

**Ajustes razonables:**

Los ajustes razonables se definirán por el docente según las necesidades de la población. Sin embargo, las actividades propuestas ya contienen el ajuste razonable para jóvenes con discapacidad intelectual.

Si en dado caso algunos estudiantes se frustran por no poder soltarse, Los estudiantes pueden tomar la decisión de empezar de nuevo.

**Evaluación:**

Formativa

---

**3ra. Actividad: "SALA DE JURADOS"**

**Contenido:**

Elegir, escoger y opinar a partir de preferencias propias.

**Propósito:**

Reflexionar y opinar sobre situaciones recreadas a través del teatro.

**Modalidad de pedagogía del movimiento:**

Juego dramático y teatro.

**Metodología:**

Se recreará un espacio de un juzgado para una representación teatral.

Los estudiantes escogerán el personaje a representar en la obra:

\***Juez:** La persona con máxima autoridad del tribunal, quien escuchará cada parte y tomará una decisión sobre el caso analizado.

\***Jurados:** Personas que tienen la función de analizar las pruebas, escuchar las circunstancias, causas y consecuencias del caso, para tomar una decisión final.

\***Testigos:** Personas que observan o tienen evidencias de los hechos sucedidos y declaran bajo juramento al juez, jurados y auditorio. (Los jurados estarán conformados en dos grupos, un grupo a favor del acusado y el otro en contra)

\***El acusado:** Persona que realiza o presume es el culpable de la situación problema.

\***Abogado del acusado:** quien defenderá al acusado.

\***El denunciante:** La persona que denuncia al acusado por las acciones que causan el problema.

\***Guardias policiales:** Son las personas que mantienen el orden y guardan la seguridad de todas las personas allí presentes

\***Publicó:** Asistentes al juzgado quienes estará a favor o en contra del acusado.

Una vez escogidos los personajes el docente leera el caso, y posteriormente podrán ubicarse en su lugar destinado a su papel actuaral.



Imagen tomada de: [https://www.freepik.es/vector-gratis/juicio-jurado-composicion-isometrica\\_4268108.htm](https://www.freepik.es/vector-gratis/juicio-jurado-composicion-isometrica_4268108.htm)

### Caso:

“Una persona presenta una denuncia al juez, sobre un robo realizado en su casa por un hombre que habita allí. El dueño de la casa menciona que este dinero eran sus ahorros de toda la vida para viajar por el mundo.

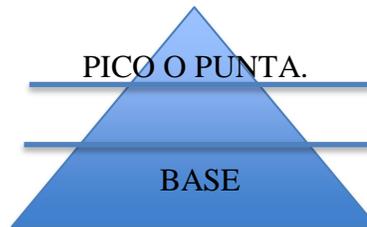
por otro lado, el acusado dice que ese dinero le pertenecía a él y que ya no lo tiene porque lo donó a una fundación de niños con cáncer”

Una vez terminada de leer e interpretar la situación, se les dará 5 minutos para que planifiquen la obra y creen estrategias para convencer al juez y ganar.

Deberán actuar la representación de la obra, y al finalizar se realiza una reflexión con respecto a la actividad.

	<p><b>Fuente:</b> Adaptada de Moto Palomo (s.f).</p> <p><b>Duración:</b> 1 hora</p> <p><b>Recursos:</b> papeles de situación. Si el docente desea llevar elementos para la personificación de la sala de jurado.</p> <p><b>Ajustes razonables</b> Los ajustes razonables deberán ser planificados e implementados por el docente según las necesidades de la población. Sin embargo, las actividades propuestas ya contienen el ajuste razonable para jóvenes con discapacidad intelectual.</p> <p>En este sentido, se tendrá en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>*Mantener un ambiente de respeto y tolerancia.</li><li>*No utilizar palabras inadecuadas que puedan afectar a otra persona.</li><li>*El juez mantendrá una postura de mediador.</li><li>* Un adulto debe responder dudas e inquietudes, pero no interferir ni influenciar en las decisiones que estos tomen.</li></ul> <p><b>Evaluación:</b> - Formativa</p> <p><b>III. Actividades de cierre / Actividades síntesis del fortalecimiento de las habilidades de toma de decisiones y resolución de problemas</b></p> <p>3 sesiones direccionadas a la resolución de problemas y 3 a la toma de decisiones</p> <p style="text-align: center;"><b>Actividades de cierre Resolución de problemas</b></p> <p><b>1ra. Actividad: “PIRÁMIDE HUMANA”</b></p> <p><b>Contenido:</b> Procesos de socialización y adaptabilidad a cambios</p> <p><b>Propósito:</b> Resolver situaciones de manera rápida, colaborativa y participativamente por medio del trabajo en equipo y a los diferentes cambios.</p> <p><b>Modalidad de pedagogía del movimiento:</b> Movimientos motores gruesos.</p> <p><b>Recursos y/o materiales:</b> Espacio amplio</p> <p><b>Metodología:</b> El docente deberá elegir la cantidad de estudiantes que contengan los grupos. (En su preferencia grupos grandes).</p>
--	---

Posterior a ello se les contextualizara a los participantes la forma de una pirámide y su constitución.



Posterior a esto, Se les indicará a ellos que deberán construir su propia pirámide humana, de modo que esta pueda tener un equilibrio y estar en pie. Cada grupo tendrá que planificar la manera en que todos los integrantes puedan participar y ser parte de la pirámide.

Para esta actividad se requiere un trabajo en equipo y una estrategia para llegar a lograr que la pirámide sea construida.



Imagen tomada de: <https://es.freeimages.com/premium/human-pyramid-and-thumbs-up-774078>

Cada vez que lo logren se les va a ir aumentando la dificultad, por ejemplo

- La base solo debe tener 5 personas.
- La base solo debe tener 4 personas.

**Fuente:**

Cabo López (2011)

**Duración:**

1 hora

**Ajustes razonables:**

Los ajustes razonables se definirán por el docente según las necesidades de la población. Sin embargo, las actividades propuestas ya contienen el ajuste razonable para jóvenes con discapacidad intelectual

**Evaluación:** Sumativa.

---

**2da. Actividad: "MOVAMOS EL VASO"**

**Contenido:**

Actitudes de respeto, tolerancia y empatía frente a los diversos contextos.

**Propósito:**

Desarrollar actitudes propositivas, que permitan resolver situaciones conflictivas de manera respetuosa y eficaz

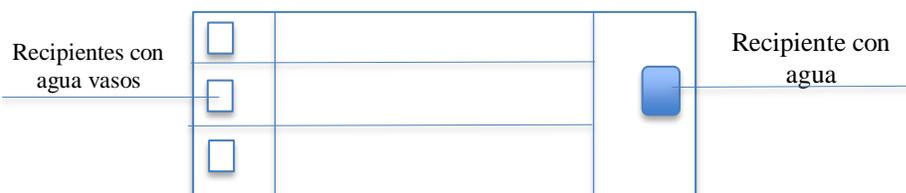
**Modalidad de pedagogía del movimiento:**

Movimientos motores gruesos.

**Metodología:**

Para empezar el docente organiza grupos de 3 personas.

Luego, el espacio estará dividido por la línea de salida, en donde se encuentra un recipiente con agua, el camino que debe estar previamente marcado hasta llegar a la meta y en la línea final deberá haber un recipiente para ingresar el agua.



Cada grupo deberá tener un vaso, que tendrá con tres tiras con las que podrán trasladarlo, al sitio de llegada en el cual se encuentra un recipiente vacío, donde se podrá meter el agua.

Como equipo podrán planificar de qué forma desplazarán el vaso sin que se caiga, cada integrante deberá tomar una cuerda, y desplazar el vaso de un lugar a otro sin que este se caiga.



Imagen tomada de: Antonio Guirao, 2013 [https://www.youtube.com/watch?v=A\\_XaSBeyiIE](https://www.youtube.com/watch?v=A_XaSBeyiIE)

**Duración:**

1 hora

**Recursos y/o materiales:**

4 recipientes. (3 vasos – 1 con agua)

Vaso con 3 cuerdas atadas.

**Fuente:**

Adaptado de Hanssem (2017)

**Ajuste razonable:**

Los ajustes razonables se definirán por el docente según las necesidades de la población. Sin embargo, las actividades propuestas ya contienen el ajuste razonable para jóvenes con discapacidad intelectual.

**Evaluación:** Sumativa

**3ra. Actividad. "DINÁMICA CON BOMBAS"**

**Contenido:**

Actitudes para la resolución de problemas a través de la experiencia consigo mismo, con el otro y el entorno

**Propósito:**

Mejorar la confianza y la seguridad en sí mismo y en el otro.

**Modalidad de pedagogía del movimiento:**

Danza.

**Metodología:**

Para esta actividad el docente deberá llevar diferentes ritmos musicales.

Luego, se les pide a los participantes que se reúnan en parejas.

Cada grupo inicia con 1 bomba, Ellos deberán trasladar las bombas de una línea de salida hasta una línea de meta, se debe tener en cuenta que el traslado de la bomba lo deben realizar bailando al ritmo de la música.



Cada vez que los participantes logren llegar a la meta, se irá aumentando la cantidad de bombas

**Fuente:**

Iglesia de Cristo San Miguel El Salvador (2014)

**Duración:**

1 hora

**Recursos y/o materiales:**

Bombas  
Ritmos musicales  
Reproductor de sonido  
Espacio amplio

**Ajustes razonables:**

Los ajustes razonables se definirán por el docente según las necesidades de la población. Sin embargo, las actividades propuestas ya contienen el ajuste razonable para jóvenes con discapacidad intelectual.

**Evaluación:** Sumativa.

---

**Actividades de cierre / Toma de decisiones**

---

**1ra. Actividad: "CREANDO UNA FIESTA o ENCUENTRO DE INTEGRACIÓN".**

**Contenido:**

Actos de elección y opinión a partir de preferencias propias.

**Propósito:**

<p>Promover la expresión de ideas y opiniones para construir colaborativamente.</p> <p><b>Modalidad de pedagogía del movimiento:</b> Danza</p> <p><b>Metodología:</b> El docente conformará dos grupos con integrantes de igual de número, a cada grupo se le entregarán diferentes recursos para representar una fiesta o encuentro de integración, en la cual los estudiantes decidirán qué hacer, cómo y qué roles asumir para llevar a cabo la fiesta.</p> <p>Luego, la idea es que los estudiantes desarrollen la fiesta o encuentro de integración, invitando a pares, docentes o invitados de su interés. En este espacio se evidenciará cómo cada estudiante desarrolla su labor y trabaja colaborativamente para realizarlo.</p> <p>Posteriormente, el docente invitará a los estudiantes a participar en un espacio de socialización que permita a los estudiantes manifestar sus experiencias en la actividad planteada.</p> <p><b>Fuente:</b> Elaboración propia.</p> <p><b>Duración:</b> Mínimo 2 horas.</p> <p><b>Recursos y/o materiales:</b> bombas Comidillas y/o bocadillos Implementos para decoración</p> <p><b>Ajustes razonables:</b> Los ajustes razonables se definirán por el docente según las necesidades de la población. Sin embargo, las actividades propuestas ya contienen el ajuste razonable para jóvenes con discapacidad intelectual y permitir la libertad de decisión de los estudiantes por grupo.</p> <p><b>Evaluación:</b> Sumativa.</p> <hr/> <p><b>2da. Actividad: “ESCOGE LA RESPUESTA CORRECTA”.</b></p> <p><b>Contenido:</b> Acciones propositivas de confianza y seguridad.</p> <p><b>Propósito:</b> Identificar opciones posibles en situaciones de la vida diaria a través del movimiento corporal.</p> <p><b>Modalidad de pedagogía del movimiento:</b> Juego dramático</p> <p><b>Metodología:</b></p>
--

<p>El docente leerá para todos los participantes en voz alta 3 situaciones.</p> <p>El estudiante decidirá cuál es su respuesta de elección según su criterio y una vez el estudiante tenga claro la respuesta, deberá representar una pequeña improvisación con la situación y la opción de respuesta escogida.</p> <p>Las situaciones serían:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Andrés se encuentra en el Colegio y a las 9:00 am, en el espacio de descanso con sus amigos. De repente, Andrés se encontró un billete de \$10.000 (diez mil pesos) y para este caso, ¿qué decisión tomaría Andrés?:</li><li>2. Después de almorzar, Camila va al baño a cepillarse los dientes, pero al utilizar la crema dental, observa que no hay lo suficiente, ¿qué debería hacer Camila?</li><li>3. Hoy son los cumpleaños de Lorenzo y para ello tiene la ropa del día lista para ponérsela, de repente, observa una mancha roja en su camiseta blanca, que decisión tomará:</li></ol> <p><b>Fuente:</b> Adaptado de Educa y Aprende, 2020.</p> <p><b>Duración:</b> 1 hora.</p> <p><b>Recursos y/o materiales:</b> Espacio amplio</p> <p><b>Ajustes razonables:</b></p> <p>Los ajustes razonables se definirán por el docente según las necesidades de la población. Sin embargo, las actividades propuestas ya contienen el ajuste razonable para jóvenes con discapacidad intelectual.</p> <p><b>Evaluación:</b> Sumativa.</p> <hr/> <p><b>3ra. Actividad: “PASA EL OBSTÁCULO.”</b></p> <p><b>Contenido:</b> Elegir, escoger y opinar a partir de preferencias propias.</p> <p><b>Propósito:</b> Decidir sobre situaciones cotidianas.</p> <p><b>Modalidad de pedagogía del movimiento:</b> Movimiento Corporal.</p> <p><b>Metodología:</b></p>
---

Para iniciar la actividad, el docente, formará dos grupos de estudiantes de la misma cantidad en cada grupo, Cada grupo elegirá un representante quien orientará a su respectivo grupo, cada equipo formará una fila de manera vertical, incluyendo al representante quien estará ubicado al principio de la fila, el representante será quien dirigirá a su respectivo grupo a pasar por los diferentes obstáculos que se encontrará a lo largo del espacio, En este espacio se ubicará maletas, cartucheras, colores, Aros, o cualquier objeto que se encuentre en el lugar que sea fácil de poner y quitar, el docente les entregará a cada uno de los estudiantes de cada grupo dos objetos: una cuchara y una pelota de pin pon plástica, cada estudiante deberá desplazarse al otro lado pasando los diferentes obstáculos, llevando el pin pon encima de la cuchara sosteniéndola con la boca, sin que se caiga al piso, el integrante que deje caer la pelota de pimpón al piso, el equipo tendrá que devolverse e iniciar de nuevo. el representante creará estrategias de movimiento para llevar a su grupo al otro lado. Cada sesión consta de 10 vueltas de diferentes obstáculos y nuevas estrategias de dificultad, (ojos cerrados, bailando, saltando en un pie), dependiendo su capacidad y facilidad de movimiento.



Imagen tomada de:

[usando.html](#)

[competencias-divertidas-](#)

El grupo que siempre gane en cada vuelta será el ganador.

[competencias-divertidas-usando.html](#)

**Fuente:**

Elaboración propia

**Duración:**

40 minutos.

**Recursos y/o materiales:**

Cucharas, pelotas de pimpón, sillas, balones, muñecas, aros, lazos, almohadas, útiles escolares, entre otros.

**Ajustes Razonables:**

Se puede ajustar a los recursos, permitiendo la facilidad de objetos encontrados en el lugar donde se desarrollará la actividad. Tener en cuenta que, si los estudiantes presentan dificultades motoras, pueden ser elegidas como representantes del grupo y asumir el liderazgo.

Los ajustes razonables deberán ser planificados e implementados por el docente según las necesidades de la población. Sin embargo, las actividades propuestas ya contienen el ajuste razonable para jóvenes con discapacidad intelectual.

Secuencia didáctica basada en la Pedagogía del Movimiento para desarrollar habilidades de toma de decisiones y resolución de problemas

<p><b>Evidencias de aprendizaje:</b></p>	<p>En términos de <b>toma de decisiones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Desarrollar acciones de forma autónoma en situaciones cotidianas que promuevan la seguridad en jóvenes con DI.</li> <li>● Fomentar la confianza en la participación de actividades de forma independiente.</li> <li>● Promover actitudes iniciativas y propositivas para desarrollar una actividad.</li> <li>● Fortalecer la capacidad de elegir, decidir y opinar a partir de las preferencias propias.</li> </ul> <p>En términos de la <b>resolución de problemas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Promover la capacidad para relacionarse, respetando las ideas de los demás y adaptándose con facilidad a los cambios.</li> <li>● Fortalecer la tolerancia al fracaso y el reconocimiento del otro en sus habilidades.</li> </ul>
<p><b>Recursos Bibliográficos</b></p>	<p>Sandoval Barros, R. (2011). Las mediaciones tecnológicas en el campo educativo. <i>Educación y humanismo</i>, p166.</p> <p>Arturo, B., &amp; Eugeni, G. (02 de junio de 2014). <i>Resolución de problemas</i>. Barcelona, España: Publicaciones Facultad de Psicología.</p> <p>Díaz Barriga, Á. (2013). Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. <i>Comunidad de Conocimiento Unam</i>. p4.</p> <p>Giha Tovar, Y., Castañeda Paz., P., Niño Fierro, K., Rueda, D., Naspiran Patiño, J., Rubio Molina, S., &amp; Pinzón Salgado, C. (2017). Documento de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva. <i>Ministerio de Educación Nacional</i>. Bogotá, Colombia.</p> <p>Verdugo Alonso, M.A. (2000). Autodeterminación y calidad de vida en los alumnos con necesidades especiales. <i>Siglo cero (31)</i>,p.4.</p> <p>Suriá Martínez, R. (2013). Discapacidad y empoderamiento: análisis de esta potencialidad en función de la tipología y etapa en la que se adquiere la discapacidad. <i>Anuario de Psicología Vol. (43)</i>, p.299.</p> <p>Vicente, Eva; Mumbardo Adam; Coma-Roselló, Teresa &amp; Verdugo, Miguel, (2018). Autodeterminación en personas con discapacidad intelectual y del desarrollo: revisión del concepto, su importancia y retos emergentes. <i>Revista española de Discapacidad</i>. 6. 7-25.</p> <p>Díaz, A. (2004). Toma de decisiones. <i>Centro Cultural ITACA SC</i>, p4.</p>

Secuencia didáctica basada en la Pedagogía del Movimiento para desarrollar habilidades de toma de decisiones y resolución de problemas

Reyes, C. (2012). Resolución y manejo de conflictos. *Ensayo de seminario de grado*, Universidad Militar Nueva Granada de ciencias económicas especialización en alta gerencia seminario Bogotá.

Rojas, B. (2010), "Solución de problemas: una estrategia para la evaluación del pensamiento creativo." *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, Vol. 11, núm.1

Gutiérrez, C; y López, C. (2002). El espacio como elemento facilitador del aprendizaje, Una experiencia en la formación inicial del profesorado. *Pulso*. p134.

Blanco Vega, M. (2012). Aproximación conceptual a la pedagogía del movimiento para la inclusión educativa en personas sordas. *Repositorio Ibero*.Vol 2. p61-62.

Verdugo Alonso, M., Vicente Sánchez, E., Gómez Vela, M., Fernández Pulido, R., Wehmeyer, M., Badia Corbella, M., Calvo Álvarez, M. (2014). Escala ARC-INICO de Evaluación de la Autodeterminación. *Publicaciones del INICO*, P.52.

Dinámicas Grupales, (S.f.). *Dinámica Dar Vuelta la Sábana*. Obtenido de Comunicación, Manejo de conflictos, trabajo en equipo. Tomado de: <https://dinamicasgrupales.com.ar/dinamicas/trabajo-en-equipo/dinamica-dar-vuelta-lasabana/#:~:text=Los%20participantes%20se%20deben%20subir,sus%20pies%20toquen%20el%20suelo.>

Dinámicas grupales. (S.F.). *Dinámica sin palabras*. Obtenido de Comunicación. Tomado de: <https://dinamicasgrupales.com.ar/dinamicas/comunicacion/dinamica-sin-palabras/>

Dinámicas o juegos. (2010). *Confianza*. Obtenido de El perro y el gato. Tomado de: <https://dinamicasojuegos.blogspot.com/2010/01/el-perro-y-el-gato.html>

Educa aprende. (24 de enero de 2020). *juego educativo para enseñar a los niños a tomar decisiones*. Obtenido de juegos educativos. Tomado de: <https://educayaprende.com/juego-educativo-aprendo-a-tomar-decisiones/>

Sales, M. (31 de mayo de 2002). *Gestiopolis*. Obtenido de Dinámicas de grupo: técnicas de animación grupal: [https://www.gestiopolis.com/dinamicas-de-grupo-tecnicas-de-animacion-grupal/#juegos-desinhibición.](https://www.gestiopolis.com/dinamicas-de-grupo-tecnicas-de-animacion-grupal/#juegos-desinhibición)

## Anexo.2

Guía para la elaboración de una secuencia didáctica (Díaz Barriga, 2013)

Propuesta indicativa para construir una secuencia didáctica.
Asignatura:
Unidad temática:
Tema General:
Contenidos:
Duración de la secuencia y número de sesiones previstas:
Nombre del profesor quien elaboro la secuencia:
Finalidad, Propósitos u objetivos:
Si el profesor lo considera, Elección de un problema, caso o proyecto:
Orientaciones generales para la evaluación:
Línea de secuencias didácticas (actividades de apertura, desarrollo y cierre):
Línea de evidencias de evaluación del aprendizaje:
Recursos:

Fuente: Díaz Barriga (2013)

Secuencia didáctica basada en la Pedagogía del Movimiento para desarrollar habilidades de toma de decisiones y resolución de problemas

**Anexo. 3**

**Matriz Sistematización documental a partir de las categorías del proyecto  
(Formato Excel)**

## Secuencia didáctica basada en la Pedagogía del Movimiento para desarrollar habilidades de toma de decisiones y resolución de problemas

Autor(es)	Fecha de publicación	Título	Lugar de publicación (Ciudad o país)	Editorial	vínculo de recuperación del documento	Tipo de documento: libro, revista, etc	Resumen	Categoría o concepto clave 1	Categoría o concepto clave 2	Observaciones
Cecilia Perez Garcia	2017-2018	El deporte como medio de inclusion social de las personas con discapacidad intelectual.	España	Servicio de publicaciones Rioja	<a href="https://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE004200.pdf">https://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE004200.pdf</a>	Trabajo de grado para optar título trabajo social	Como objetivo era de examinar el dominio de las diferentes practicas positivas del deporte en las personas con discapacidad, tales prácticas deportivas influyen los movimientos corporales, permitiendo tener conocimiento de la importancia de este concepto en las personas con discapacidad.	Pedagogia de movimiento	discapacidad intelectual	Investigacion internacional .
Luz Perez Sanchez y Diana Cabezas Gomez .	2007	Programa de entrenamiento en solucion de problemas practicos aplicado a personas con discapacidad intelectual.	España	Psicothema	<a href="https://sid.usal.es/ido/cs/F8/ART11147/programa_de_entrenamiento_soluci%C3%B3n_problemas.pdf">https://sid.usal.es/ido/cs/F8/ART11147/programa_de_entrenamiento_soluci%C3%B3n_problemas.pdf</a>	Articulo de Revista Vol. 19, nº 4, pp. 578-584	Este análisis crea una planificación para desarrollar y facilitar las habilidades en las personas con discapacidad, su objetivo fue valorar los efectos de un programa diseñado para mejorar esas habilidades dirigido a personas con discapacidad intelectual. El programa se basó en la resolución de problemas del diario vivir en las personas con discapacidad de modo artificial para fomentar la habilidad de resolver un conflicto de forma fácil y creativa.	Resolucion de problemas	discapacidad intelectual	Investigacion internacional
Javier gil aries / Eduardo de las Peñas.	2019	Expresion corporal y discapacidad intelectual. Una propuesta de adaptacion metodologia	España	ResearchGate	<a href="file:///C:/Users/Angie/Downloads/Dialnet-ExpresionCorporalYDiscapacidadIntelectualLigeraUna-6751148.pdf">file:///C:/Users/Angie/Downloads/Dialnet-ExpresionCorporalYDiscapacidadIntelectualLigeraUna-6751148.pdf</a>	Revista digital de Educacion Fisica.	destaca la importancia de la expresion corporal, sus diferentes clasificaciones y beneficios que consigo trae a la discapacidad intelectual , es por eso que su principal analisis es "ofrecer una serie de orientaciones metodologicas que permiten sacar el maximo potencial de la practica de la expresion corporal,	Expresion Corporal	Discapacidad intelectual	Investigacion internacional .
Silvia Barnet López Susana Pérez Mar Arbonés García Myriam Guerra Balic	2015	La danza en personas con discapacidad intelectual: revisión sistemática e identificación de los elementos necesarios para evaluar cambios de movimiento	España	AusArt 3 (2015), 1, pp. 213-227	<a href="https://pdfs.semanticscholar.org/d87a/181ba29eab862ce07d5194ae49255653a9b.pdf">https://pdfs.semanticscholar.org/d87a/181ba29eab862ce07d5194ae49255653a9b.pdf</a>	Articulo de revista	La danza se considera una herramienta que contribuye al bienestar de la persona desde una perspectiva integradora. Estudios anteriores afirman, a través del Dibujo de la Figura Humana (DFH), que mejora el bienestar emocional y físico en población con Discapacidad Intelectual (DI). El DFH evalúa el antes y el después de la sesión de danza, pero no durante. Así pues, los objetivos de este estudio son: Actualizar estudios anteriores sobre el test del DFH en población con DI que participan en actividades de danza. Revisar el tipo de instrumento más adecuado para población con DI que complementa la información que nos ofrece el test DFH, en relación a los cambios de movimiento que suceden durante la sesión de danza. Determinar las características que debería tener el protocolo para la creación del instrumento de evaluación de los cambios de movimiento	danza	discapacidad intelectual	Investigacion internacional .

## Secuencia didáctica basada en la Pedagogía del Movimiento para desarrollar habilidades de toma de decisiones y resolución de problemas

Claudio Marcelo Alderete	2015	El Sistema de apoyo en la toma de decisiones en las personas con discapacidad. Propuesta y comentarios	Argentina	Infojus Sistema Argentino de informacion Juridica)	( <a href="http://www.pensamien.tocivil.com.ar/system/files/2015/10/Doctrina2219.pdf">http://www.pensamien.tocivil.com.ar/system/files/2015/10/Doctrina2219.pdf</a>	Articulo de revista.	Es claro que la habilidad de toma de decisiones ha sido un proceso de fortalecimiento en las personas con discapacidad, es por eso que el objetivo general fue promover y fortalecer la autonomia en las personas con discapacidad a tra vez de la participacion en la inclusion social	Toma de decisiones	discapacidad intelectual	Investigacion internacional .
Luis Cayo Perez Bueno	2013	Discapacidad y sistema alternativos de resolucion de conflictos.	España	Grupo Editorial Cinca S.A.	<a href="http://www.fderechoydiscapacidad.es/wp-content/uploads/2016/12/Sistemas_alternativos.pdf">http://www.fderechoydiscapacidad.es/wp-content/uploads/2016/12/Sistemas_alternativos.pdf</a>	Investigacion Tesis doctoral en el regimen juridico-publico.	Su objetivo principal era apoyar y orientar a operadores de gestión y resolución de conflictos para que puedan implementar intervenciones efectivas e inclusivas de las personas con discapacidad, a través de una estrategia denominada "sistemas alternativos"	Resolucion de problemas	discapacidad intelectual	Investigacion internacional .
Judit Fullana Maria, Palisera Díaz y Carolina Puyalto Rovira	2016	Las personas con discapacidad intelectual como investigadores, debates, retos y posibilidades de la investigacion inclusiva	España	Empiria.33.2016.15866	<a href="file:///C:/Users/Angie/Downloads/Dialnet-LasPersonasConDiscapacidadIntelectualComolInvestigacionInclusiva.pdf">file:///C:/Users/Angie/Downloads/Dialnet-LasPersonasConDiscapacidadIntelectualComolInvestigacionInclusiva.pdf</a>	Revista de Metodologia de ciencias Sociales N.o 33	recalca el interes por la participacion en las personas con discapacidad en el area investigativa, la toma de decisiones es una de las necesidades mas importantes que toda persona lo tendra que practicar todos los dias, au nasi ha sido una confrontacion para el Desarrollo de esta habilidad, Por lo cual el principal objetivo fue analizar los diferentes debates, discusiones y lineas de pensamientos que surgio frente al concepto de la inclusion a tra vez del Desarrollo y analisis de la investigacion en las personas con discapacidad	Tome de decisiones	discapacidad intelectual	Investigacion internacional .
Nuria Illan y Jesus Molina	2013	La filosofia de escuela de vida. Sus aportes para la promocion de la vida independiente en el colectivo de personas con discapacidad intelectual	Portugal	Repositorio Handle	<a href="http://repositoriocdpd.net:8080/bitstream/handle/123456789/1431/Art_IllanN_PromocionVidaIndependienteDiscapacidad_2013.pdf?sequence=1">http://repositoriocdpd.net:8080/bitstream/handle/123456789/1431/Art_IllanN_PromocionVidaIndependienteDiscapacidad_2013.pdf?sequence=1</a>	Revista Latinoamericana de Educacion Inclusiva	La toma de decisiones hace parte en la vida independiente en las personas con discapacidad, por lo consiguiente su principal objetivo fue permitir, que las personas con discapacidad puedan tener conciencia y tomar decisiones en bases a las diferentes experiencias propuestas para la poblacion, estas experiencias toman un lugar de importancia, ya que son experiencias reales que propone la Sociedad y como persona decide vivir su propia decision a tra vez de sus intereses.	Independencia	discapacidad intelectual	Investigacion Internacional

## Secuencia didáctica basada en la Pedagogía del Movimiento para desarrollar habilidades de toma de decisiones y resolución de problemas

Claudia Angelica Gamba Pinzon	2016	Desnudando diversidades a través del movimiento: el papel de la danza interfrada en la resignificación de la discapacidad y potenciamiento del conocimiento incorporado	Bogota Colombia	bdigital.unal	<a href="http://bdigital.unal.edu.co/54816/2/ClaudiaAngelicaGambaPinzon%2016.pdf">http://bdigital.unal.edu.co/54816/2/ClaudiaAngelicaGambaPinzon%2016.pdf</a>	Tesis para optar por el título de Maestría en Estados Culturales	Esta investigación registra una búsqueda de las potencialidades e implicaciones conforme a la discapacidad y el razonamiento hacia las diferentes posturas sobre el área de la danza corporal en la discapacidad.	Movimiento	discapacidad intelectual.	Investigacion Local.
Arevalo Lorena Becerra, Ana María Cañon, Luisa Guevara, Daira Mantilla, Luisa Marquez y Angela Perez	2018	El currículo como base del proyecto de vida de Jóvenes con discapacidad intelectual.	Bogota	Repositorio Pedagógico	<a href="http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/9264/TE-22152.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/9264/TE-22152.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	Proyecto Pedagógico Investigativo.	el cual tuvo como objetivo motivar la forma de atención a nivel educativa que presenta el colegio Juan Francisco Berbeo I.E.D. a las personas con discapacidad intelectual en la construcción de proyecto de vida en los alumnos de dicha institución. Parte desde la toma de decisiones la construcción de un proyecto de vida por medio de un currículo, por medio de esta investigación se constituyó por medio de un acción educativa	Toma de Decisiones	discapacidad intelectual.	Investigacion local.
Yannis Vanesa Castro Bejarano	2019	Estrategia Pedagógica para el fortalecimiento de las habilidades inherentes a la independencia y autonomía en actividades de la vida cotidiana, en personas adultas con discapacidad intelectual institucionalizadas en la casa Juan Pablo de la institución Fundir.	Bogota	Repositorio Ibero	<a href="https://repositorio.iberico.edu/handle/10261/14444">https://repositorio.iberico.edu/handle/10261/14444</a>	Tesis Trabajo de grado para optar el título Educación Especial	elaborar una estrategia pedagógica que permita el fortalecimiento y desarrollo de las habilidades inherentes a la independencia y la autonomía en actividades de la vida cotidiana, en personas adultas con discapacidad intelectual institucionalizadas.	Toma de Decisiones	discapacidad intelectual.	Investigacion Local
Susan Bellanyd Silva Ramos	2016	Una secuencia didáctica para estudiantes con discapacidad cognitiva relacionada con el reconocimiento y la descripción de sólidos y figuras geométricas planas.	Bogota	Repositorio anual.	<a href="http://bdigital.unal.edu.co/56846/7/susanbellanydsilvaramos.2016.pdf">http://bdigital.unal.edu.co/56846/7/susanbellanydsilvaramos.2016.pdf</a>	Trabajo final de maestría presentado como requisito parcial para optar al título de : Magister de enseñanza de las ciencias exactas y naturales.	Su objetivo general fue diseñar una secuencia didáctica dirigida a los estudiantes con discapacidad cognitiva que les permitiera reconocer, caracterizar y describir algunos sólidos y figuras geométricas planas	Secuencia Didáctica	discapacidad	Investigaciona Local.

## Secuencia didáctica basada en la Pedagogía del Movimiento para desarrollar habilidades de toma de decisiones y resolución de problemas

Lorena Flechas Herrera.	2019	Proceso de formación artística desde la competencia de apreciación en un contexto de educación inclusiva	Bogota	Repositorio Pedagógico	<a href="http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/11601/TE-20292.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/11601/TE-20292.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	Trabajo de grado para optar al título de Licenciatura en artes escénicas.	tuvo como finalidad analizar el proceso de formación artística desde la competencia de apreciación con alumnos de grado cuarto de primaria del Colegio Nuevo Gimnasio la Cúspide, por medio de un estudio de caso y análisis didáctico con el fin de aportar a la construcción de saberes en torno a la apreciación como eje de formación artística en contextos de educación inclusiva, teniendo en cuenta la secuencia didáctica	Secuencia Didáctica	discapacidad	Investigación Local.
Maria Tereza Becerra Traver, Manuel Fernandez Montanero y Manel lucero Fostes.	2017	Programas de orientación y empleo con apoyo de personas con discapacidad intelectual. Modelos y estrategias de intervención.	España	Asociación Española de Orientación y Psicopedagogía REOP	<a href="http://revistas.uned.es/index.php/reop/article/view/11459/10956">http://revistas.uned.es/index.php/reop/article/view/11459/10956</a>	Artículo de Revista	examinar las diferentes pautas de intervención donde se expuso dicho programa enfocado a las estrategias y herramientas de orientación. Dentro de sus críticas, expusieron la idea de que el apoyo laboral ha requerido de una serie de herramientas, medios componentes y tecnológicos para que el trabajo laboral pueda impulsarse con facilidad, permitiendo a las personas con discapacidad trabajen de acorde a sus capacidades	Toma de decisiones	Discapacidad intelectual	Investigación internacional .
Melvin Delgado y Denise Humm Delgado	2017	Las artes escénicas y el empoderamiento de jóvenes discapacitados.	Estados Unidos	Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria	<a href="file:///C:/Users/Angie/Downloads/Dialnet-LasArtesEscenicasYElEmpoderamientoDeJovenesDiscapac-6247543%20(2).pdf">file:///C:/Users/Angie/Downloads/Dialnet-LasArtesEscenicasYElEmpoderamientoDeJovenesDiscapac-6247543%20(2).pdf</a>	Artículo de Revista	destaca la importancia de las artes escénicas como un aporte significativo en las personas con discapacidad, su objetivo principal fue estudiar el concepto del empoderamiento como una habilidad fundamental en la vida de las personas con discapacidad	Artes escénicas	Discapacidad	Investigación internacional .
Matías Gabriel Lona	2020	Reflexiones para una práctica escénica en la discapacidad intelectual	Argentina	Convergencias. Revista De educación	<a href="http://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/convergencias/article/view/3200">http://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/convergencias/article/view/3200</a>	Artículo de revista	Genera una reflexión sobre la importancia de potenciar las obras de teatro en las personas con Discapacidad intelectual	Artes escénicas	Discapacidad intelectual	Investigación internacional .

## Secuencia didáctica basada en la Pedagogía del Movimiento para desarrollar habilidades de toma de decisiones y resolución de problemas

Tomás Speziale	2016	Cuerpo y discapacidad: el problema del par deficiencia/discapacidad como dicotomía excluyente en el modelo social de la discapacidad. Hacia una recuperación del cuerpo vivido	Argentina	Jornadas de sociología de la UNLP	<a href="http://jornadasociologia.fahce.unlp.edu.ar/ix-jornadas/actas-2016/PONmesa45Speziale.pdf?view?searchterm=None">http://jornadasociologia.fahce.unlp.edu.ar/ix-jornadas/actas-2016/PONmesa45Speziale.pdf?view?searchterm=None</a>	Informe	teniendo en cuenta las experiencias corporales vividas, este análisis estuvo enfocado desde un abordaje conceptual por medio de una puesta en escena, observaciones y análisis de textos a nivel social	Cuerpo	Discapacidad	Investigación Internacional
Ana Esterkind Chein y Karina Hormigo.	2015	Discapacidad y habilidades sociales en la adolescencia. Estrategias de intervención y aprendizaje	Argentina	Colección saberes académicos	<a href="http://medios.unt.edu.ar/noticia/publicaciones/854/agresividad-adolescentes-hoy-norma-contini">http://medios.unt.edu.ar/noticia/publicaciones/854/agresividad-adolescentes-hoy-norma-contini</a>	Sección de libro	se aborda el tema de las habilidades sociales, como es la resolución de problemas en personas con discapacidad, por lo tanto, el propósito es estimular comportamientos de respeto y comunicación adecuada entre pares y con los otros	Resolución de problemas (Habilidad)	Discapacidad	Investigación Internacional
Claudio Marcelo Alderete.	2015	El sistema de apoyo en la toma de decisiones en las personas con discapacidad. Propuesta y comentarios	Argentina	Saij	<a href="http://www.saij.gob.ar/claudio-marcelo-alderete-sistema-apoyostoma-decisiones-personas-discapacidad-propuestas-comentarios-dac1f505032015-09-14/123456789-0abc-defg3050-51fcanirtcod">http://www.saij.gob.ar/claudio-marcelo-alderete-sistema-apoyostoma-decisiones-personas-discapacidad-propuestas-comentarios-dac1f505032015-09-14/123456789-0abc-defg3050-51fcanirtcod</a>	Artículo de revista Gaceta Constitucional	objetivo fue promover y consolidar la autonomía de las personas con discapacidad, a partir de la participación e inclusión en la vida social. Este estudio señala el "modelo de asistencia en la toma de decisiones" como referente a considerar en el sistema de apoyo a la población con discapacidad, en cuanto a toma de conciencia, participación e inclusión en espacios sociales cotidianos, transformar costumbres y prácticas sociales, socializar opiniones e ideas, formar profesionales que trabajen con personas con discapacidad y promover su libertad de expresión y acción autónoma.	Toma de decisiones	Discapacidad	Investigación Internacional
Fabian Murua	2015	El derecho a la toma de decisiones en materia de salud sexual de las mujeres con discapacidad, desde la óptica de la violencia y la opresión de grupo	Argentina	Derecho y Ciencias Sociales	<a href="https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5164618">https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5164618</a>	Artículo de revista	indaga los derechos de las personas con discapacidad a "vivir una vida independiente" en una sociedad a nivel de sus gustos, capacidades e intereses para decidir.	Toma de decisiones	Discapacidad	Investigación Internacional
Maribel Peña Ochoa y María Durán Palacio.	2016	Justicia organizacional, desempeño laboral y discapacidad	Colombia	Centro de Investigación en Comportamiento Organizacional (Cincel S.A.S.)	<a href="file:///C:/Users/Angie/Downloads/Dialnet-JusticiaOrganizacionalDesempenoLaboralYDiscapacidad-5454153%20(1).pdf">file:///C:/Users/Angie/Downloads/Dialnet-JusticiaOrganizacionalDesempenoLaboralYDiscapacidad-5454153%20(1).pdf</a>	Artículo de revista Colombiana de Ciencias Sociales	Indaga sobre la toma de decisiones en las personas con discapacidad en la justicia y laboral	Toma de decisiones	Discapacidad	Investigación Nacional