

**CUENTAME UN CUENTO: TALLERES PEDAGÓGICOS PARA FAMILIAS ANIMANDO
A LA LECTURA DESDE LA PRIMERA INFANCIA**



**AUTORES
VERÓNICA GUTIÉRREZ
MONICA PAOLA LÓPEZ ROJAS**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
FACULTAD: EDUCACIÓN
PROGRAMA DE: LIC. PEDAGOGÍA INFANTIL
BOGOTÁ D.C
MAYO 2018**

CUÉNTAME UN CUENTO: TALLERES PEDAGÓGICOS PARA FAMILIAS ANIMANDO
A LA LECTURA DESDE LA PRIMERA INFANCIA



AUTORES
VERÓNICA GUTIÉRREZ
MONICA PAOLA LÓPEZ ROJAS

DOCENTE ASESOR
GLADYS CECILIA CAMARGO GÓMEZ

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
FACULTAD: EDUCACIÓN
PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
BOGOTÁ D.C
MAYO 2018

Contenido

INTRODUCCIÓN.....	5
Capítulo 1. Descripción general del proyecto:.....	6
1.1 Problema de investigación.....	6
1.2 Objetivos.....	8
1.2.1 Objetivo general:.....	8
1.2.2 Objetivos específicos:	8
1.3 Justificación.....	9
Capítulo 2. Marco de Referencia:	12
2.1 Antecedentes	12
Capítulo 3. Marco metodológico:	16
3.1 Pre-investigación:.....	17
3.2 Diagnóstico:.....	18
3.2.1 Cronograma de Entrevistas.....	19
3.2.2 Guía de Entrevistas	19
3.3 Programación:.....	20
3.3.1 Cronograma Talleres.....	23
3.4 Conclusiones y propuestas:	24
3.4.1 Matrices de resultados.....	26
3.6 Consideraciones Éticas.....	33
Capítulo 4. Marco Teórico:.....	34
Capítulo 5: Marco Conceptual.	40
Capítulo 6: Análisis de resultados.	49
Capítulo 7: Conclusiones.....	54
Capítulo 8: Referencias Bibliográficas.....	56
Capítulo 9: Anexos.	58
ANEXO 1	58
ANEXO 2:.....	59
ANEXO 3:.....	60
ANEXO 4:.....	61



ANEXO 5:.....	62
ANEXO 6:.....	63
ANEXO 7:.....	64

- Índice de Tablas

1. Cronograma de Entrevistas	19
2. Cronograma de Talleres	23
3. Matrices de Resultados	26

INTRODUCCIÓN

La lectura es la base fundamental del proceso lecto-escritor donde se enriquece y se desarrolla la memoria del lector, el cual incrementa su imaginación, creatividad y desarrolla la capacidad de escucha.

El presente proyecto de investigación está basado en desarrollar estrategias didácticas, y pedagógicas con las familias del colegio la giralda, en el cual se evidencio problema de que los niños de preescolar C solo se limitan en leer los libros que se les pide y es allí donde se vio la necesidad de ofrecer estrategias a los padres de familia enfatizando acercamiento a la lectura en familia la cual busca fortalecer los vínculos afectivos hábito lector y la comprensión lectora en la primera infancia. Está dirigido a padres de familia de niños del grado Transición C que cuenta con 31 estudiantes, del colegio La Giralda.

Esta investigación da a conocer diferentes estrategias de cómo formar hábitos de lectura en la primera infancia. Además, apunta a acompañar en los primeros procesos de lectura, fomentar el interés a la animación de esta en la primera infancia y resaltar la importancia que tiene la familia en el proceso de formación lectora, para así llegar a comprender la literatura en la edad inicial. Básicamente se basa en un proceso de aprendizaje el cual se desarrolla en un contexto que promueve cambios a nivel general en los padres familia y en el centro educativo.

El proceso de investigación se ha venido realizando a través de una matriz de lectura, que da razón de las diferentes concepciones que se tienen acerca de la importancia de leer desde la primera infancia, lo mismo que con una matriz del estado del arte en donde se recogen los conceptos abordados por diferentes autores.

Capítulo 1. Descripción general del proyecto:

1.1 Problema de investigación

La presente investigación tiene como punto de partida el interés que tienen las investigadoras por los procesos de lectura que se llevan en la primera infancia del colegio la Giralda.

La situación actual es que los niños no se interesan en leer, su vocabulario es muy limitado, además su participación en clase es escasa porque se dificulta la comprensión e interpretación lectora. Este proceso es esencial para las demás áreas dentro del desarrollo de su vida escolar; se evidencia también que hay escasa motivación en los niños para iniciar hábitos de lectura debido a que dependen de un proceso memorístico de aprendizaje. Dado que “Lo más importante que podemos hacer como padres es leer con nuestros hijos desde un principio y con frecuencia. La lectura es el camino seguro hacia el éxito en la escuela y en la vida. Cuando los niños aprenden a amar los libros, aprenden a amar el aprendizaje”. (Bush, Laura, 2015). Lo cual es de gran importancia y significativo para las autoras, que están total mente de acuerdo con esta afirmación y viendo la necesidad que afecta a la mayoría de los estudiantes de la primera infancia de grado cero del colegio la giralda, ubicado en la localidad Santafé, barrio Las Brisas en la Calle1#3 -60, que no cuentan con el suficiente apoyo familiar, poseen pocos recursos económicos, falta de interés en el proceso lector y tienen poco conocimiento sobre las ventajas que tiene la lectura. Es necesario establecer espacios de interés e incentivar el gusto por la lectura iniciándola desde los hogares; para encaminar a un buen desarrollo sociocultural, desarrollo de la inteligencia



y competencias lectoras. Las investigadoras del presente proyecto buscan poco a poco incentivar a los padres, razón por la cual se preguntan. ¿Cuáles son las estrategias pedagógicas para los padres de familia que permitirían desarrollar los procesos y hábitos lectores en los niños del colegio la Giralda?

1.2 Objetivos

Después de determinar el interés por la lectura desde la primera infancia y tener presente las diferentes problemáticas en el colegio la Giralda, donde se han logrado conocer las diversas realidades y las falencias, las cuales han permitido plantear el objetivo general que tiene relación congruente con la problemática expuesta, lo mismo que los objetivos específicos de la presente investigación.

1.2.1 Objetivo general:

- ✓ Establecer estrategias pedagógicas para los padres de familia que permitan desarrollar hábitos de lectura en los estudiantes del grado preescolar C del colegio la Giralda con el fin de fortalecer y destacar la importancia de la comprensión e interpretación lectora.

1.2.2 Objetivos específicos:

- ✓ Formar lectores desde el interior de las familias.
- ✓ Proponer estrategias para motivar a los padres a crear y aplicar hábitos de lectura en sus hogares.

1.3 Justificación

Observando la problemática que afecta a nivel general la débil adhesión a los libros en niños, jóvenes y adultos, se ve la necesidad de plantear una estrategia que desarrolle hábitos lectores desde la primera infancia involucrando de manera directa a las familias. Partiendo de esta necesidad se propone organizar talleres lúdico-pedagógicos a estudiantes de primera infancia del colegio La Giralda en compañía de sus familias y dentro de estos talleres estrategias didácticas que permitan involucrar y motivar hacia el interés por la lectura.

El sector de las Brisas, barrio en donde se encuentra ubicado el colegio La Giralda es una comunidad la cual está afectada hacia el 90% ya que se encuentran por debajo de la línea de pobreza. Esta situación se refleja en diversas problemáticas sociales que afectan a la población en: vivienda inadecuada, hacinamiento crítico, servicios públicos inadecuados y la dependencia económica. Por su ubicación, el colegio es vulnerable esta problemática. Ésta impacta claramente el porcentaje de hogares con necesidades básicas insatisfechas. Por esta razón se tiene en cuenta que la familia, es el núcleo primario y fundamental de la sociedad, donde se inicia el desarrollo y formación integral de las personas; se busca, por medio de procesos de capacitación y formación brindar a las padres herramientas para la formación de las familias, la cual fomenta su formación moral y a su vez desarrollar estrategias lúdicas para reforzar los procesos educativos de sus familiares involucrando a los padres como modelos para sus hijos.

Con esto se pretende contribuir a la educación integral del grado transición C, dando estrategias lúdico-pedagógicas para el área de español incorporando las dimensiones y dándole la importancia a implementar talleres para padres de familia. Estos talleres son estrategia importante puesto que los niños necesitan un proceso de aprendizaje lúdico, que sea motivado por sus padres ya que de este modo se adquieren nuevos conocimientos y se da la importancia de aplicar estas estrategias para experimentar y estimular en familia.

Este material permite aportar estrategias a los padres, desarrollando el proceso cognitivo y relacionándolo con el proceso de español, por medio de juegos, teatro y dinámicas donde se implemente el desarrollo de la lectura y se pueda mostrar su importancia.

De acuerdo a lo anterior se puede resaltar la importancia que tiene el vínculo familiar para generar nuevos hábitos de lectura y donde se puede construir un tipo de aprendizaje más lúdico para relacionarlo con las dimensiones y las habilidades cognitivas de los niños de preescolar C.

Es, con estas experiencias significativas y lazos familiares, en donde está el valor del presente proyecto, que dan sentido e impactan en y desde las familias las experiencias vividas en el aula y la relación familia- colegio. Con el presente proyecto se espera impactar a los demás grados del colegio y que se tome como modelo para mejorar las competencias lectoras desde la primera infancia y a largo plazo dar continuidad a la investigación encaminándola a otras comunidades con el fin de despertar el gusto por la lectura ya que según estadísticas Colombia es un país de pocos lectores:

“Las razones por las cuáles en Colombia no existe el hábito por la lectura, como si se viene dando en países de la región como Brasil, Argentina y, en menor proporción pero con tendencias a la alza, como Chile y Ecuador, son múltiples y variadas. Algunos estudiosos del tema le atribuyen el fenómeno al elevado costo de los libros, que en los últimos años se ha disparado ostensiblemente y el salario del colombiano promedio no alcanza siquiera para satisfacer las necesidades que representa la canasta básica familiar.”(Zabala, 2013, pág. 2)

Capítulo 2. Marco de Referencia:

2.1 Antecedentes

Al indagar sobre los antecedentes, de la presente investigación “Cuéntame un cuento: talleres pedagógicos para familias animando a la lectura desde la primera infancia”, las investigadoras tuvieron como eje central, la importancia de leer en familia. Al respecto existen varios documentos propuestos que nos plantean un acertado vínculo de acercamiento a la lectura partiendo desde la familia durante la gestación y en los primeros años, para luego continuarla en el aula en donde se estimulará más aún este hábito, para tener a futuro una excelente calidad académica y riqueza lingüística. Se evidencia que existe una preocupación por el frágil hábito y desapego a los libros por lo que muchos investigadores han propuesto ideas y estrategias aplicables en la familia y en el aula con los docentes.

A nivel internacional se realizaron algunos hallazgos importantes, como la tesis “FOMENTO A LA LECTURA CON PADRES DE FAMILIA DE NIÑOS EN EDAD PREESCOLAR DESDE UNA APROXIMACIÓN PSICOANALÍTICA”, realizada por Nayanith Rivera Murrieta, quien plantea que:

“los nuevos acercamientos hacia el proceso de lectura demuestran que no tiene que ver con algo únicamente biológico y natural, no todos leemos ni aprendemos del mismo modo”. [Murrieta, N., (2015). Fomento a la lectura con padres de familia de niños en edad preescolar desde una aproximación psicoanalítica (tesis de especialización). Universidad Veracruzana, Veracruz, México.]

En esta tesis se evidencia la importancia de tener presente las diferencias individuales de los niños en los procesos de lectura.

De igual manera en el documento “COLECCIÓN FAMILIAS LECTORAS”, de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, junto con el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, se da gran valor a la importancia de las familias en el desarrollo del proceso lector, su implicación en los centros educativos, así como de proporcionar un marco de intercambio de experiencias entre familias de todos los ámbitos educativos de las distintas comunidades. Este documento es muy interesante ya que tiene muchas estrategias a cerca de la lectura en la familia y mucho material didáctico.

Con el mismo propósito nos lo plantea la tesis “EL LIBRO- ALBUM COMO ESTRATEGIA PARA INICIAR LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA EN NIÑOS DE PREESCOLAR” de Mónica María Arias Mesa, la cual está basada esencialmente en la implementación de estrategias para la adquisición de la lectura y escritura en niños de preescolar:

“esto se realizó por medio de una secuencia didáctica, donde se implementaron estrategias que garantizaran la adquisición de dichos procesos dentro de un contexto real y del interés de los niños” [Arias, M. (2013). El libro- álbum como estrategia para iniciar los procesos de lectura y escritura en niños de preescolar (tesis de pregrado). Pg. 5. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia].

Es un material apropiado para iniciar los procesos lecto-escritores en familia. A su vez la tesis “ANIMACIÓN A LA LECTURA MEDIANTE LOS CUENTOS POPULARES” de Amaia Supervisa Duque, en la que nos menciona que una de las

actividades más importantes que realizamos en nuestra vida es la lectura. Esta nos lleva a un desarrollo intelectual. Se adquiere poco a poco desde la primera infancia y perdura en el tiempo. Por lo tanto, entre más se practique más conocimientos tendrá la persona. Este documento busca fomentar la lectura comprensiva desde la Primaria. También propone de manera principal fomentar la animación a la lectura desde los primeros años, detallando la importancia de hacerlo y proponiendo un método de intervención para lograrlo.

A nivel nacional se encontraron algunas propuestas como la tesis “ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR EL GUSTO Y EL HÁBITO DE LA LECTURA EN PRIMER CICLO.” De Claudia Valencia y Denisse Osorio de la Universidad Libre de Bogotá en donde se plantean y proponen técnicas como aporte para fomentar la lectura desde la primera infancia, resaltando su importancia para el desarrollo del niño a futuro. Aborda los procesos de aprendizaje y resalta la importancia del vínculo afectivo, ya que cuando este se establece se da sentido a lo que se hace, empezará a ser significativo y es allí en donde realmente se aprende. Plantea el documento que las técnicas que se utilicen durante los procesos deben ser dinámicas ya que “estas ejercen un poder de atracción sobre los estudiantes”. En este documento se desarrolla una propuesta constituida por 8 talleres que tienen como objetivo promocionar el gusto y el hábito por la lectura. Sin duda es un gran material que debe aplicarse de forma correcta y disciplinada ya que se basa en un proceso que busca el mismo objetivo final. No se debe aplicar desorientadamente pues se correría el riesgo de no llegar al objetivo que se busca.

Y finalmente, a nivel nacional también se halló la propuesta de tesis con el nombre “EL RETO DE FORMAR LECTORES Y ESCRITORES DESDE LA INFANCIA: UNA

REALIDAD QUE VA MÁS ALLÁ DEL AULA” de Emilce Cifuentes, Johana González y Deivis Morales, quienes plantean:

“A lo largo de la historia, se ha podido observar que el proceso lector-escritor de los niños(as) ha estado enmarcado por la autoridad y la rutina, por tal razón en muchos casos, el proceso ha perdido tanto su valor como su esencia, dejando de lado los intereses de los niños(as) persistiendo en los de los adultos, para quienes en muchas ocasiones, la escritura y la lectura no van más allá de la codificación y decodificación. De esta forma, se reconoce la lectura y la escritura como una tarea ardua, en la que interactúan niños(as) y adultos, y en donde según esta interacción varían los procesos y el desarrollo de habilidades de lectura y escritura. El presente artículo intenta dar a conocer algunos conceptos que tienen los adultos acerca de la lectura y la escritura, para luego analizarlos a la luz de la realidad de los niños(as), a partir del uso que dan a estas herramientas en su cotidianidad, y así generar más información en cuanto a cuál es la posición del docente frente a la formación de lectores y escritores para la vida.” [Cifuentes, E; González, J & Morales, D. (2013). El reto de formar lectores y escritores desde la infancia: una realidad que va más allá del aula (tesis de pregrado). P.130. Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá, Colombia].

Es un material que plantea la lectura y la escritura en la primera infancia como un reto, no solamente para los docentes en el aula de aprendizaje sino también involucra en este reto a los padres de familia desde sus hogares. Un reto en el que todo tipo de formadores estamos siendo invitados.

Capítulo 3. Marco metodológico:

El presente proyecto de investigación, se desarrollará en un contexto educativo en la ciudad de Bogotá, en el colegio La Giralda, el modelo pedagógico que se aplica en la institución es la enseñanza para la comprensión, el grado que se trabajara es preescolar C, que cuenta con 31 estudiantes, en una jornada única de 7:00am a 2:30pm, de los cuales se contará con la participación de 19 familias.

El proyecto de investigación se fundamentará un orden e ideas claras para que su aplicación sea exitosa, razón por la por la cual las investigadoras. Se dieron a tarea de realizar una búsqueda, para determinar el tipo el enfoque y tipo de investigación más asertivo.

De este modo, las autoras del presente proyecto teniendo en cuenta el contexto, y objetivo general del proyecto, “Establecer estrategias pedagógicas para los padres de familia que permitan desarrollar hábitos de lectura en los estudiantes del grado preescolar C del colegio la Giralda con el fin de fortalecer y destacar la importancia de la comprensión e interpretación lectora”. Han optado por inclinarse hacía enfoque cualitativo de tipo Investigación-acción Participativa (IAP), ya que *“La Investigación-Acción-Participativa es una forma de desarrollar la investigación y a la vez una metodología de intervención social. En ella la población participa activamente con el investigador en el análisis de la realidad y en las acciones concretas para modificarla.”* (Atributton, s.f.). Será la que dará un conocimiento de la realidad vivida dentro del contexto en donde se desarrolla el proyecto.

Razón por la cual las investigadoras hacen énfasis en el contexto del proyecto y la manera en que se quiere desarrollar, se han inclinado por la propuesta del psicólogo alemán luego de nacionalidad estadounidense, Kurt Lewin (1947), quien asocia la Investigación-acción Participativa (IAP), ya que es un tipo de metodología de gran riqueza, permite generar conocimiento y reconocer las relaciones entre grupo sociales. Con base a lo anterior, teniendo clara la finalidad del tipo de investigación en la que se desarrollará el proyecto, es importante sintetizar cuáles son algunos de los instrumentos de recolección de información, que servirán como material de estudio durante la ejecución del proyecto, en donde primeramente se mencionan los talleres de participación familiar, que claramente tendrán previa planeación de estrategias pedagógicas significativas, para cumplir con el objetivo propuesto. Con los talleres, que irán más allá del aula de clases y que abordarán el contexto familiar de cada una de las 10 familias participantes, de los niños de grado transición C del colegio La Giralda, en donde las investigadoras tomarán los hogares de cada familia como campo de acción, para la aplicación de entrevistas y en donde se tomarán evidencias de los resultados posteriores a los talleres; dichas evidencias serán fotográficas, videos, audios, entre otros, de los cuales se dará razón en los anexos, y que servirán como soporte para realizar el debido análisis junto con las entrevistas e impresiones actitudinales de las familias en los talleres. De manera puntual y concluyente, la propuesta que se va a desarrollar, es aplicar talleres pedagógicos a los padres de los niños ofreciendo estrategias a las familias que permitan el fortalecimiento la implementación y fortalecimiento hábito lector. La anterior propuesta ha sido organizada por fases de la siguiente manera:

3.1 Pre-investigación:

Las investigadoras, desde su cotidianidad han podido detectar la grave problemática que resalta la falta de interés por la lectura en familia, situación

que afecta directamente el proceso lecto-escritor en la primera infancia. Percibiendo una débil comprensión y adhesión lectora en los estudiantes, se evidenció que el problema radica desde la base de su formación, la familia, muchas de las cuales no leen, ni les leen, no saben leer, por falta de tiempo, escaso hábito o simplemente porque no gusta.

Conociendo ya el problema se planteó a las familias la necesidad desarrollar estrategias que motiven el acercamiento y gusto por la lectura, para éstas sean aplicadas al interior de cada familia, posteriormente y teniendo claridad en la fase de pre-investigación y con base en ella, se toma la decisión de iniciar con la fase de diagnóstico en la que a través del trabajo de campo entrevistas a cada familia, se podrá profundizar un poco más dentro del contexto de las familias de esta comunidad.

3.2 Diagnóstico:

Se inició con una entrevista de tipo cualitativo, aplicada a cada familia, para ser analizada posteriormente, ya que según Maccoby (2005), es una técnica que permite solicitar información para obtener datos sobre el problema la cual permite recoger información y puntos de vista del entrevistado. Para este se requiere tener claro un tema o un cuestionario para orientar la conversación. A raíz de la pregunta formulada se inicia una conversación en el que el entrevistado tiene la opción de responder de manera abierta dejando claro su punto de vista frente al cuestionario propuesto.

Posteriormente, abordando textos de lectura apropiados la edad de los niños con la colección “*buenas noches*”, que son cuentos adecuados a la edad de los estudiantes de transición C, proporciona una visión más clara de la ruta investigativa a seguir, en el momento del trabajo de campo. Para esto se aplicaron entrevistas a profundidad de carácter individual en donde se conoció el punto de vista que tenía cada una.

Conocimiento del contexto general a través del trabajo de campo que consiste en recoger toda la información necesaria para posteriormente analizarla. Lo anterior aplicado a cada familia individualmente.

3.2.1 Cronograma de Entrevistas

CRONOGRAMA DE ENTREVISTAS A PADRES DE FAMILIA

FECHA HORA	ACTIVIDAD
<i>VIERNES 16 DE MARZO- 2:20 A 3:20PM</i> PRIMERA ENTREVISTA: 2:20PM A 2:40PM SEGUNDA ENTREVISTA: 2:40PM A 3:00PM TERCERA ENTREVISTA: 3:00PM A 3:20PM	Entrevista a 3 padres de familia.
<i>MARTES 20 DE MARZO- 2:20 A 3:20PM</i> PRIMERA ENTREVISTA: 2:20PM A 2:40PM SEGUNDA ENTREVISTA: 2:40PM A 3:00PM TERCERA ENTREVISTA: 3:00PM A 3:20PM	Entrevista a 3 padres de familia.
<i>MIÉRCOLES 21 DE MARZO- 2:20 A 3:20PM</i> PRIMERA ENTREVISTA: 2:20PM A 2:40PM SEGUNDA ENTREVISTA: 2:40PM A 3:00PM TERCERA ENTREVISTA: 3:00PM A 3:20PM CUARTA ENTREVISTA: 3:20PM A 3:40PM	Entrevista a 4 padres de familia.

3.2.2 Guía de Entrevistas

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
LIC. EN PEDAGOGÍA INFANTIL

Entrevista a padres de familia

✓ **Objetivo:** Establecer estrategias pedagógicas para los padres de familia que permitan desarrollar hábitos de lectura en los estudiantes del grado preescolar C del colegio la Giralda con el fin de fortalecer y destacar la importancia de la comprensión e interpretación lectora.

Dirigido a: Padres de familia del colegio La Giralda preescolar c.
Tiempo aproximado de la entrevista: 45 minutos
Recursos: guía de la entrevista, video beam, cámara digital y talento humano.
Fecha de la entrevista: por definir.
Hora de la entrevista: 2:30pm- 3:25pm

- ¿Por qué cree usted que es importante leer en familia?
- ¿Para qué leer en familia? ¿Cuál es el propósito?
- ¿Qué recursos utiliza para motivar la lectura en los niños?, ¿Cómo lo hacen y cuáles serían los beneficios?
- ¿qué espacios utilizan?
- ¿Qué herramientas piensa usted que pueden ser necesarias para motivar la práctica lectora en familia?



3.3 Programación:

Dentro de esta etapa el trabajo es de manera grupal, los talleres planeados se ejecutan a los niños y familias del grado Transición C. Los talleres se planearon,

pensando, en dejar en las familias un aporte significativo que trascienda en la formación lectora de la primera infancia de cada una de ellas, para así mismo incentivarlos a crear hábitos lectores en el hogar. Dentro de la planeación, las investigadoras decidieron organizar tres talleres con trabajo didáctico enfocados en los cuentos de la escritora Japonesa Keiko Kasza, la cual se caracteriza por transmitir un valor y dejar una enseñanza en el contenido de sus libros. Sus historias son cortas, llamativas y sus ilustraciones, diseñadas por ella misma, permiten contagiarse y apropiarse de las historias.

En el primer taller se trabajó el cuento: “Choco encuentra una mamá”, de la autora antes mencionada. Durante este taller se ambientó el espacio con decoración propia del cuento y con música instrumental. Se realizó actividad de integración entre las familias y una pausada y dinámica lectura del cuento. La atención, disposición y participación de las familias fue asertiva y dio pie para el inicio de la actividad manual que consistió en la apropiación y elaboración de uno de los personajes del cuento que más llamara la atención. Con el subsidio de algunos materiales, cada familia hizo su aporte elaborando dibujos de sus personajes, trabajando en familia y compartiendo el punto de vista y experiencia de la actividad. En el segundo taller se organizó en el espacio una galería con los libros de la autora para que las familias al ingresar a la actividad los observaran y escogieran uno. La galería fue la manera de ambientar el espacio sumándole a esta la riqueza de la música instrumental. Se inició con la dinámica “Chifiri”, que permitió la integración y una mejor disposición por parte de las familias. Siguiendo con la introducción de la actividad y los pasos a seguir para el desarrollo de esta, las familias eligieron entre la galería expuesta 5 cuentos entre los cuales están: “El tigre y el ratón”, “El estofado del lobo”, “La abuela de arriba y la abuela de abajo”, “Dorotea y Miguel” y “Néstor”. Con el cuento elegido, cada familia se organizó por grupos e hicieron una lectura pausada de su cuento; según las indicaciones dadas al comienzo de la actividad, las familias prepararon una pequeña función de títeres teniendo como base la lectura del cuento y como herramienta algunos títeres subsidiados junto con un teatrín. Apoyados en lo anterior las familias hicieron uso de su propia creatividad e imaginación para

presentar una significativa función a sus hijos.

El tercer y último taller, siguiendo la dinámica de los talleres anteriores hablando propiamente de ambientación musical y decoración en donde esta vez se destacan los certificados de participación a los talleres, e iniciando con una dinámica de concentración llamada “Duque Juan”, se organiza la actividad distribuyendo entre los papás 6 cuentos para leerlos y posteriormente preparar y realizar pequeñas dramatizaciones en base a la lectura hecha. Los cuentos trabajados fueron: “Pepe no te rías”, “El tigre y el ratón”, “Los secretos del abuelo sapo”, “La selva loca” y “El divorcio de papá y mamá oso”. Según el tiempo estipulado cada familia junto con la participación de sus hijos y el uso de algunos materiales de apoyo, presentó su dramatización haciendo de esta actividad una experiencia con mucho significado para su convivencia familiar. Concluimos compartiendo algunos puntos de vista, proponiéndoles algunos tips para fortalecer el hábito lector en familia, agradeciendo la asistencia, compromiso y disposición durante los encuentros, y certificando a cada familia por lo mismo.

3.3.1 Cronograma Talleres

CRONOGRAMA DE TALLERES

FECHA	HORA	ACTIVIDAD
ABRIL 5 DE 2018	2:20PM <i>(Tiempo máximo de duración del taller: 40 minutos)</i>	<p>TALLER N°1</p> <p>Cuento a trabajar: "Choco encuentra una mamá." Editorial Buenas Noches.</p> <p>Objetivo: Explorar a través de la creatividad la capacidad para escuchar, imaginar y trabajar en equipo.</p> <p>Actividad: Manual.</p> <p>Diseñar con los materiales proporcionados y de manera creativa el personaje que más llamo tu atención en la historia.</p> <p>(Esta actividad se desarrollará por familias.)</p> <p>Conclusión: Socialización a partir de las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué concepto tienes de la palabra familia?, ¿Por qué escogiste ese personaje, te identificas con él?, ¿Cómo te sentiste al trabajar manualmente en familia, lo sueles hacer?</p>
ABRIL 12 DE 2018	2:20PM <i>(Tiempo máximo de duración del taller: 40 minutos)</i>	<p>TALLER N°2</p> <p>Cuento a trabajar: "El tigre y el ratón", "El estofado del lobo", "La abuela de arriba y la abuela de abajo", "Dorotea y Miguel" y "El día del campo de Don Chancho" de Editorial Buenas Noches.</p> <p>Objetivo: Desarrollar la creatividad por medio de la expresión oral motivando de esta manera a los espectadores.</p> <p>Actividad: Titeres.</p> <p>A través de titeres que serán subsidiados los padres de familia, por grupos deberán crear una pequeña presentación de titeres sobre el cuento asignado y presentarla a sus hijos.</p> <p>Conclusión: Socialización a través de las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué valores lograste identificar de los cuentos trabajados? A los niños, ¿Qué sentiste al ver a tus papás haciendo una función de titeres, lo habían hecho alguna vez? A los papás, ¿Cómo te sentiste representando a tu personaje, fue complicado interpretarlo, lo volverías a hacer en casa?</p>

<p>ABRIL 19 DE 2018- 2:20PM (Tiempo máximo de duración del taller: 60 minutos)</p>	<p>TALLER N°3</p> <p>Cuentos a trabajar: "Pepe no te rías", "El tigre y el ratón", "Los secretos del abuelo sapo", "La selva loca" y "El divorcio de mamá y papá oso". Editorial Buenas Noches.</p> <p>Objetivo: Desarrollar la imaginación, creatividad, espontaneidad y habilidades sociales a través de la expresión artística.</p> <p>Actividad: Teatral. Con los cuentos propuestos y por grupos de familias dramatizar la historia correspondiente. Utilizando vestuario y maquillaje alusivo a los personajes.</p> <p>Conclusión: Socializar pensamientos, sentimientos, dudas y aportes sobre el proceso. Compartir tips lectores. Entrega de certificados.</p>
--	---

3.4 Conclusiones y propuestas:

Las investigadoras iniciaron formulando algunas preguntas para conocer un poco más a fondo el punto de vista de los padres de familia del contexto en el que se buscaba trabajar. Formuladas las preguntas (5 en total), y de respuesta cualitativa, diseñaron la circular para convocar a los padres de familia (anexo 1). La propuesta de los 10 padres de familia fue organizada por días. Durante tres días y tres padres de familia por día, a excepción del último día que se entrevistaron cuatro padres de familia, se empezaron a realizar las encuestas partiendo de las cinco preguntas formuladas. A partir de las entrevistas se organizó cronograma de los talleres, planeando para estas propuestas significativas y didácticas, además se dio invitación a los padres de familia a los talleres (anexo 2). Durante estos talleres se manifestó gusto, interés y disposición en el desarrollo de las actividades por parte de los padres de familia (anexo 3, 4,5); durante los talleres algunos padres de familia manifestaban que en muchos casos el

deficiente hábito lector en sus hogares no se debía a alguna falta de interés sino al escaso tiempo que tenían para compartir en familia, ya que sus trabajos y múltiples gastos absorbían la mayor parte de su tiempo y agotaban de esta manera el tiempo en familia. Sin embargo, las familias fueron conscientes de la importancia que genera un apropiado hábito lector en los hogares, ya que de esta forma se evidencia de manera muy directa un notable gusto por los libros, una acertada comprensión, un buen rendimiento académico, fluidez verbal y una significativa unión familiar. A partir de esta consciencia generada en las familias, cada una de ellas optó por hacer préstamo de los cuentos trabajados durante los talleres para releerlos en sus casas en familia y compartir espacios de armonía y aprendizaje (anexo 6).

En el último encuentro con los padres de familia, las investigadoras optaron por certificar a cada familia por su compromiso con cada actividad (anexo 7), razón por la cual las familias se vieron motivadas. Realmente las investigadoras pueden concluir que el propósito planteado al comienzo de esta investigación se ha alcanzado, ya que resaltando las impresiones de los papás antes mencionadas y el trabajo desarrollado en casa por parte de ellos, se añade a que varias de estas familias se han visto beneficiadas por los talleres propuestos en el presente proyecto de investigación y a su vez aplicados en colegio la Giralda, por lo que han solicitado que se sumen los espacios de participación y preparación en cuanto al tema. El análisis y transcripción siguientes fue un proceso interesante, ya que al transcribir al pie de la letra las palabras mencionadas por estos padres de familia, se podían percibir situaciones de analfabetismo muy normales dentro de la comunidad trabajada.

De igual forma el director institucional Serafín Ordóñez ha manifestado su interés por

conocer más sobre la propuesta trabajada, pensando desarrollarla a futuro con otros grados. Fue un espacio de reflexión y profundización ya que la diversidad de saberes y experiencias poco a poco enriquecían más el proyecto. Aunque se presentó dificultad con la inasistencia de algunos padres de familia e hicieron falta algunas entrevistas, la experiencia por parte y parte fue muy enriquecedora.

3.4.1 Matrices de resultados

CATEGORÍA	FAMILIA: MARTINEZ ALVAREZ	FAMILIA: CUERVO FERNANDEZ	FAMILIA: ALBUJA DIAZ	FAMILIA VANEGAS CARDENAS :	FAMILIA: OROZCO ALVAREZ	MARCO TEORICO
CATEGORÍA ¿Porque cree usted que es importante leer en familia?	Porque todos aprendemos y estamos más unidos.	Para más comprensión de lectura para los niños, explicarle, qué opinión les da, qué piensan, porque ellos ahora son muy inteligentes. También ha sido como los cuentos que le mandan, entonces ellos como que ya se llevan eso y pueden opinar qué piensan.	Es importante leer en familia porque se está creando un nuevo vínculo en familia con los niños, entre padres, porque leer es muy enriquecedor, ayuda mucho en la educación, se adquieren conocimientos y ejercita el cerebro.	Para mí es muy importante inculcarles a los más pequeños a ver un uso de otra forma a través de la lectura. Hay muchas cosas que aprender y es importante saber leer y qué leer.	Bueno, pues pienso que es importante por un tema familiar, para que, ósea los niños también vean el mismo interés. No solo ellos tan pequeños sino que uno también tenga el interés de aprender a leer.	Según. Cerrillo, P y Yubero, S. (2007) adquieren con mayor facilidad hábitos lectores estables y aumentar su imaginación.
CATEGORÍA ¿Para qué leer en familia. Cuál es el propósito?	Bueno, para aprender más y entender más la lectura.	Para aprender a que los niños se sientan más acompañados y el propósito es unirlos más a la familia. Enseñarles más responsabilidades	Para compartir en familia un espacio diferente al habitual con el propósito de unirlos más y adquirir conocimiento y	El propósito de leer en familia es crear un vínculo familiar en donde todos obtengamos diferentes puntos de vista y	Para qué leer en familia Para unirnos más y... cuál es el propósito? El propósito es como compartir y ver que todo pensamos diferente. Todos	Según (Bruner) plantea fortalecer los vínculos afectivos en la familia,

		y respeto y comunicación.	adquirir nuevos hábitos.	lleemos nuestra imaginación al mundo que nos gustaría hacer real lleno de aventuras.	nunca piensan igual y cada uno de ellos puede pensar como quiera.	desarrollar imaginación y creatividad en los niños.
CATEGORÍA ¿Qué recursos utiliza para motivar la lectura en los niños?, cómo lo hacen y cuáles serían los beneficios?	Bueno, el acompañamiento mutuo. Y el niño va a adquirir una mente más abierta para leer los cuentos.	Bueno, pues yo solo le leo revistas o le leo los cuentos que le manda y así cuando le compro esos de colorear y pues sí, siempre lo leemos así recostados en la cama y yo le explico y después le digo que entendió y así él me dice.	Utilizamos libros, internet. Lo hacemos leyendo sin adaptaciones. Si le hiciésemos de una forma divertida los niños adquirirían más imaginación y lo entenderían más.	Los recursos que utilizamos son cuentos y libros de diferentes temas. No se hace constantemente pero tratamos de que cuando salimos juntos vamos mucho a la biblioteca y pues tratamos de que él lea lo de diferentes variedades.	Pues por lo menos yo a mi hijo lo que le hago es con el tono de voz hay veces expresa más de lo que quiere decir. Entonces saber si es un gruñido cosas así, entonces como dárselo a escuchar para que a él le parezca más interesante y pues mostrar interés también de parte de uno ya que si ellos ven que para uno es interesante	Según Notta (2008) la lectura en familia estimula la inteligencia, la imaginación y la creatividad de los niños.

					obviamente para ellos también va a ser el doble de interesante y es como utilizar ese tipo de estrategias para ellos	
CATEGORÍA ¿Qué espacios utilizan?	Por lo general la sala o el parque.	Usualmente lugares al aire libre que les ayuden a imaginar y a tener mejor concentración.	La sala y el cuarto en donde está el computador.	Vamos a la biblioteca, en la casa, en el parque y él es muy curioso y todos los letreros que él ve los trata de leer.	Generalmente es siempre en el cuarto de él cuando ya se va a dormir y en ocasiones hemos salido al parque a leer.	Según Lowenfeld, 1985 dentro del entorno familiar y en espacios amplios los hogares es el mejor espacio para enriquecer los hábitos de lectura
CATEGORÍA ¿Qué herramientas piensa	Bueno, una de las herramientas puede ser llevarlo a un paseo que a él	Pues a mi hijo le gustan más es esos libros que traen dibujos, como ilustrados y que le va	Las herramientas que podrían utilizarse serían videos, títeres,	Para mí las herramientas como más importantes serían juegos didácticos y	Libros didácticos en el que él tenga la oportunidad de interactuar.	Según Cousinet (1961) el ejemplo por parte de los adultos es

<p>usted que pueden ser necesarias para motivar la práctica lectora en familia?</p>	<p>le guste para motivarlo, o patines, si le gusta patinar. Bueno vamos a leer pero entonces vamos a patinar o a montar bicicleta lo que a él más le guste, entonces él se va a motivar más para leer.</p>	<p>explicando o les dice este es el perrito o así y no.</p>	<p>música, libros, juegos.</p>	<p>libros de realismo, de esos que vienen así con texturas y eso, entonces eso sería importante que los niños y padres tuvieran acceso a ellos, pero son muy pocos los que tienen el placer de tenerlos.</p>	<p>una de las mejores herramientas que se pueden utilizar para leer en familia compartir cuentos llamativos e ilustrados y ser constantes es lo que le podemos brindar a los infantes.</p>
---	--	---	--------------------------------	--	--

	<p>se motiva al niño a leer.</p> <p>El propósito de leer en familia le muestra al niño la posibilidad de aprender y conocer cosas nuevas junto con sus padres, explorar otros ambientes, de interacción entre padres e hijos.</p>	<p>tener un tema de conversación en torno a la lectura.</p>	<p>compartir padres e hijos.</p>	<p>hábito de la lectura y mejore el nivel académico cuando entren o estén en el colegio</p>	<p>promover y enriquecer la práctica para esto es necesario lograr una disciplina a su propósito es promover el disfrute y/o la utilización de la lectura como medio para acceder a diferentes tipos de textos, a la información y al desarrollo de las competencias comunicativas desde la infancia. Para que el niño desarrolle habilidades de razonamiento y logre una</p>
--	---	---	----------------------------------	---	---

CATEGORIA	FAMILIA: BATISTA MONTENEGRO	FAMILIA: GARCIA GONZALEZ	FAMILIA: GIRALDO HERRERA	FAMILIA: TOCE CASTILLO	FAMILIA: PEÑA SALAS	MARCO TEORICO
CATEGORIA ¿Porque cree usted que es importante leer en familia?	Por qué se afianzan vínculos de atención y amor entre padres e hijos, además se motiva al niño a leer.	Es importante porque además de ser propicio para compartir en familia un mismo tema...hace que fomente en los miembros de esta el gusto por la lectura creando un vínculo que mejorará su relación entre los libros y los lectores	Por qué es importante: Incentiva la lectura a temprana edad y el desarrollo de la creatividad	Leer en familia es muy importante porque motiva a los niños a que se debe leer todos los días Y hace que la comprensión de los textos sea mejor	Porque se ve la Unión familiar y se motivan a los niños para que Lean	Según Lacan (1985) menciona que al leer en casa los padres de familia son los mediadores con la lectura y además fortalecer los vínculos afectivos favorecen.
CATEGORIA ¿Para qué leer en familia. Cuál es el propósito?	Por qué se afianzan vínculos de atención y amor entre padres e hijos, además	El propósito es mantener ese vínculo afectivo en torno a un mismo fin, mejorar su intelecto y	El propósito de leer en familia: No sólo es el de incentivar la lectura sino en la generación de un espacio de	leer en familia hace que exista la Unión familiar y el propósito es que los niños cojan el	El propósito de leer en familia es cultivar a los niños a leer y vivir en familia	según Cassany (2006): Afianzar una buena lectura

						disciplina y e incentivar una buena práctica lectora para llevarla a cabo de manera habitual donde pueda lograr algo significativo en el niño.
CATEGORIA ¿Qué recursos utiliza para motivar la lectura en los niños?, cómo lo hacen y cuáles serían los beneficios?	La persona que le Lee a un niño debe tener la capacidad de crear situaciones durante la lectura es decir, cambiar voces, imitar actuar en fin debe volverse un personaje más del libro. Beneficios: aprender, crear diferentes espacios, generar	Los recursos pueden ser sus gustos e inclinaciones hacia algún tipo de tema, incentivar a los niños a visitar la biblioteca del colegio o lugares de su localidad para entrar al mundo de la lectura y los beneficios son mejorar su vocabulario,	Recursos: cuentos interactivos (que tengan algún tipo de juego) títeres. Y los beneficios: los niños se divierten cuando pueden interactuar con los libros, no sólo intentar leerlos sino que les permite	uno de los recursos comprarle cuento con letras grandes para los niños pequeños , que los cuentos sean animados, que los niños sólo lean las imágenes y de acuerdo a esto hagan la narración y descripción de lo que	los recursos son comprando los cuentos o libros de interés para cada uno, ir a la feria del libro donde hay diversidad de libros para escoger y los beneficios es que enseña a la gente y a los niños a mejorar su comprensión,	los beneficios de la lectura por placer como el aporte de los libros en la diversidad y riqueza de vocabulario, con lo que los niños lectores aprenden significados de palabras nuevas a la vez que aumentan su conocimiento



	diferentes emociones en los niños, cautivar e incentivar a leer más libros.	comprender e interpretar cada vez mejor los códigos escritos, mejora la argumentación y también le permite participar en debates o conversaciones de manera ágil con buena expresión verbal.	desarrollar la creatividad.	están viendo el beneficio que presta es que ayuda a los niños a mejorar su comprensión, su timidez y a producir textos cortos y con sentido	su nivel de lenguaje, mejorar la ortografía y a, producir textos con buena argumentación.	y la comprensión de la lectura posterior. Favorece la ortografía y otras habilidades verbales.
CATEGORIA ¿Qué espacios utilizan?	Una biblioteca, la sala, el cuarto, un parque, un lugar divertido.	Espacios tales como una biblioteca, una zona verde libre de distractores, la sala de su casa, siempre y cuando tenga la voluntad de hacerlo sin presiones	En qué espacios: antes de dormir, ferias de lectura(la feria del libro)	Los espacio que utilizamos es por la noche cuando se van a costar un domingo antes de salir a jugar	Los espacios son las noches, los domingos y de vez en cuando los sábados	Molina (1.998), plantea que en las sociedades alfabetizadas la iniciación temprana en la lectura y la escritura se da en forma natural y no solo en

				los padres y las ganas que sus hijos sean alguien importantes		de los cuidadores
--	--	--	--	---	--	-------------------

						espacios de aprendizajes formales; se relaciona con la exploración de diversos textos .las bibliotecas
CATEGORIA ¿Qué herramientas piensa usted que pueden ser necesarias para motivar la práctica lectora en familia?	Una herramienta importante para iniciar es el juego la lúdica, el internet, el uso adecuado de las bibliotecas, teatro, la lúdica, títeres. Interactuar desde el ámbito escolar espacios que propicien la interacción	Concienciar a la familia sobre adquirir el hábito de leer, tratando de mostrar a los padres la importancia de esta práctica y también a parte del ejemplo muy seguramente sus hijos van a contagiarse de ese buen ejemplo	Qué herramientas para mejorar la práctica: leer en espacios no habituales, como en parques. ir a ferias del libro donde no sólo hay eventos de lectura sino de interés para los papás y los niños	Una de las herramientas son los cuentos ilustrados, los cuentos por YouTube robe la biblioteca porque nos queda cerca y películas infantiles que dejen un mensaje Es muy importante sacar tiempo para que los niños lean pero todo depende de	Las herramientas para la práctica de la lectura son los libros, las salidas a bibliotecas, Y las actividades que se hacen en el colegio	(Goodman (1982), 2015)plantea que partir de la temática del libro y se dramatiza con los títeres; Semillas de Amor, lectura con los niños de 2 a 6 años, desarrolland o y fortaleciendo el léxico, la creatividad e imaginación, con la participación

3.6 Consideraciones Éticas

Teniendo en cuenta los derechos de Consentimiento y por escrito por los padres

del colegio la Giralda que ejercen la patria potestad legal del menor, garantiza la transparencia, y respeto, la hacia la con fidelidad nos acogemos los acuerdos legales de acuerdo a la Resolución 08430 de 1993 del Ministerio de Salud y la Resolución 2378 del 2008. Además, elabore el consentimiento informado según lo establecido en los artículos 15 y 16 de la Resolución 08430 de 1993; describa la forma como se garantizarán los principios éticos en investigación; indique las estrategias que adoptará para el tratamiento de datos personales según normatividad vigente; el mecanismo de acceso a la información de instituciones participantes (permisos, convenios entre otros); y la protección que asumirán los investigadores para prevenir riesgos a ellos mismos como a los participantes y terceros. (consideraciones éticas para proyectos de investigación, 2015)

ARTICULO 15. El Consentimiento Informado o deberá presentar la siguiente, información, la cual será explicada, en forma completa y clara al sujeto de investigación o, en su defecto, a su representante legal, en tal forma que puedan comprenderla. (SALUD, 1993)

Capítulo 4. Marco Teórico:

Partiendo del problema de investigación, las principales categorías que emergen de este hacen parte del referente teórico que se describen en el presente capítulo, que da cuenta de la importancia de la lectura desde la primera infancia, para ello, en primer lugar, se hace referencia a la importancia del papel de la familia en el proceso de adquisición de la lectura. Como lo plantea el autor:

“Los hábitos lectores deben fomentarse lo antes posible, porque en el periodo de la infancia es cuando, por motivos escolares, el individuo tiene una práctica cotidiana con la lectura, aunque sólo sea la derivada de la exigencia del estudio; es decir, en principio será más fácil trabajar para no perder un lector que recuperarlo una vez perdido. Pero, ¿cómo podemos conseguirlo? Los dos primeros ámbitos de actuación serán la familia y la escuela.”(Yuberto, 2007, pág. 2).

Posterior a esto se habla del por qué leer desde la primera infancia se considera importante por lo cual Martha Sastrías nos plantea que:

“La lectura de cuentos servirá al niño de pasatiempo y le proporcionará placer y entretenimiento...el cuento ayudará al lector a reconocer los valores éticos y estéticos, a formar juicios críticos y le fomentará el gusto por las expresiones artísticas. Lo capacitará, desarrollará y educará en el ejercicio de la lectura... el cuento podrá enterar y orientar al niño acerca de los diferentes temas que se traten en los relatos.”(Sastrías, 2003, pág. 7).

Para aprender a desarrollar esta habilidad es necesario crear hábitos de lectura dentro de un ambiente familiar, puesto que si dentro del contexto familiar se tiene una buena relación con la lectura, esta será punto de referencia para la formación y creación de hábitos lectores en los infantes. Bien lo dicen las autoras Rocío Pascual, Dolores Madrid y María José Mayorga en su tesis “Aprendizaje precoz de la lectura: reflexiones teóricas y desde la experiencia en el aula”, en donde afirman que:

“Son los educadores y las familias quienes deben fomentar situaciones que ayuden al menor a encontrar sentido a dicho aprendizaje.”(Redalyc.org, 2013)

Como se ha podido evidenciar la lectura juega un papel fundamental al constituirse en una herramienta básica que transforma los ambientes de aprendizaje al interior de las aulas. Es por esta razón que los pilares de la educación preescolar son fundamentales para que la transición familia colegio se dé de la mejor manera; teniendo en cuenta los pilares de la educación inicial (arte, juego, literatura y exploración del medio), las investigadoras se han enfocado en el pilar de la literatura ya que este se conecta de manera directa con el tema propuesto, señalando que la literatura como pilar de educación es parte esencial para construir sentido cultural ya que en la riqueza oral de las regiones de Colombia se encuentran arrullos, rondas,

canciones, cuentos populares, relatos y leyendas que les permiten desarrollar el pensamiento, la sensibilidad y la imaginación.

Haciendo énfasis en el hábito lector, siendo este excluido dentro los planes familiares, es importante conceptualizar el término para abordar de manera más directa. Algunos autores lo definen como:

“la capacidad del individuo para desarrollar habilidades lectoras tanto físicas como digitales, abarcando desde la motivación hasta la comprensión.”

(Universidad de Granada. Facultad de comunicación y documentación, 2011).

Profundizando en este referente, se comprende claramente la importancia de adoptar hábitos lectores desde cualquier edad siendo este fuente para lo motivación y comprensión, pero aún más importante incentivar el hábito desde edad temprana, teniendo en cuenta el rango de beneficio que este aporta dentro del contexto educativo y aún más, para la vida.

Bien lo dice el autor:

“Es por medio de la lectura que el pensamiento humano desarrolla destrezas y habilidades que le permiten explorar el mundo del conocimiento, ya que cumple un papel mediador entre el niño y la niña y el conocimiento cultural organizado.”(Guerrero & Torres, 2012)

Este otro autor añade:

“Nada es imposible para el niño(a), a través de la lectura puede lograrlo todo, solucionarlo todo y mejorarlo todo.”(Cifuentes & Gonzales, 2013)

De este modo se reafirma la gran importancia de leer y el papel tan importante que juega la lectura en la primera infancia. El cómo desde la lectura el niño puede descubrir, explorar, aprender, compartir, imaginar, crear...y todo lo anterior es propiamente fundamental desde la edad inicial; algunos autores lo plantean de la siguiente manera:

“Promover el gusto y el aprecio por la lectura en los niños durante su etapa en el Jardín es importante, entre otras razones, porque en los primeros años de vida la lectura les proporciona referentes que despiertan y estimulan su imaginación, enriquecen su vocabulario, orientan la reflexión y facilitan el acceso al lenguaje estructurado. Así mismo, van facilitando el camino para que más adelante se enfrenten sin temor con el lenguaje escrito.”(Guerrero & Torres, Universidad de la Sabana, 2012)

Comprendiéndose la postura del autor:

“La lectura es el corazón de la educación.”(Trelease, 2012)

Y rememorando lo anteriormente mencionado, definitivamente no cabe duda en que se debe enfatizar de manera más fuerte en la lectura y en hábitos lectores. Comprendiendo de manera macro su importancia en todos los aspectos y a su vez la gran problemática que existe al presentarse en todos los contextos un deficiente interés, es por esto que se opta por abordar de manera precisa en el contexto familiar, ya que como lo menciona el autor:

“La familia es, entonces, el lugar privilegiado para que el niño desarrolle todos sus potenciales cognitivos, motrices y creativos, en tanto es la primera formadora y potenciadora de las fortalezas de los educandos.”(Bustamante, 2010)

De este modo el interés generador del hábito lector debe trabajarse mutuamente, debe manifestarse un permanente acompañamiento de las familias en el proceso de los niños,

ya que un fuerte generador es el ejemplo. Trelease lo menciona de la siguiente manera:
“Cada vez que usted (adulto), lee en voz alta a un niño o a un grupo, usted se ofrece como modelo de un rol. Una de las primeras habilidades que desarrollan los niños es la imitación.”(Trelease, Manual de la lectura en voz alta. , 2012)

Y básicamente el mejor modelo de imitación sin duda es un adulto lector, porque de este modo el ejemplo dado se instaurará formando a un futuro adulto lector. Así dentro de la etapa escolar será más sencillo desde todos los puntos de vista y menos “traumatizante” por decirlo de alguna manera. López coincide con lo anterior aportando:
“Por otra parte, cuando las niñas y niños se acostumbran a ver que sus padres y madres leen, seguirán ese ejemplo. Para cuando lleguen a la edad escolar será mucho más fácil para el docente fortalecer ese hábito lector en aquellos niños que crecieron junto a padre lectores.”(López, 2012)

Además:

“Las personas que leen, desde muy pequeñas vieron que sus padres leían y también les compraban libros de cuentos. Las demás personas nunca vieron libros ni el periódico siquiera en sus casas. Es decir, nunca recibieron una motivación para leer.”(López, IV CONGRESO LEER.ES, 2012)

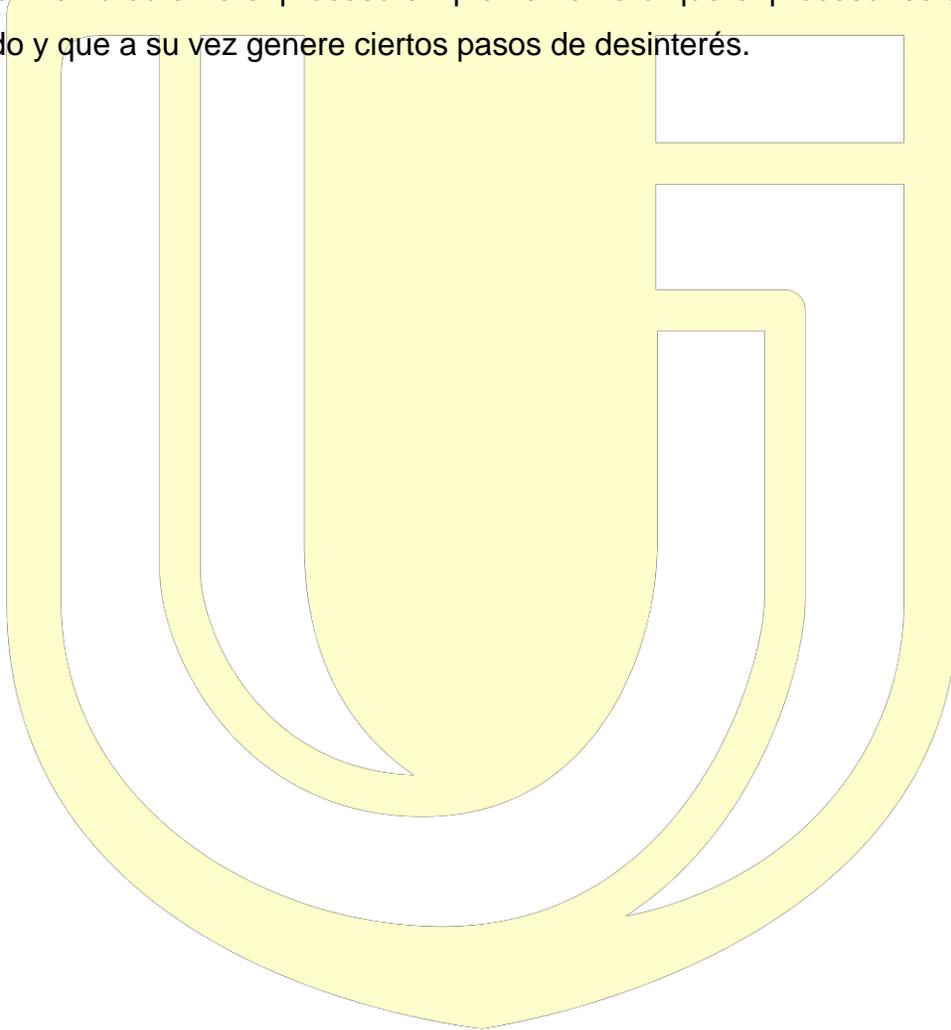
Si se precisa en lo negativo de no leer desde ninguna circunstancia, Rosero y Mieles lo plantean de la siguiente manera:

“caso contrario ocurre en aquellas familias en las que esas situaciones y los libros están ausentes, generalmente estos niños y niñas tienen desventajas al iniciar la escolaridad y requieren de apoyo focalizado para el desarrollo de su alfabetización y de la lectura comprensiva.” (Rosero, 2015)

Pues bien es cierto que:

“Quienes no han encontrado en su familia el ambiente propicio para iniciarse en la práctica lectora regular, deberán tenerlo en la escuela.”(Cerrillo, 2007)

Debe desde la familia asumirse un papel de permanente acompañamiento. El desentendimiento durante el proceso simplemente hará que el proceso lector sea más complicado y que a su vez genere ciertos pasos de desinterés.



Capítulo 5: Marco Conceptual.

Alrededor de la lectura desde la primera infancia se despliegan diversos procesos, entre lo que se trae desde la familia y lo que brinda el contexto, para reconocer ¿Cuáles son las estrategias pedagógicas para los padres de familia que permitirían desarrollar los procesos y hábitos lectores en los niños del colegio la Giralda? Teniendo como base el anterior interrogante, se ha querido profundizar en algunos términos que darán más claridad al tema de investigación que nos ocupa. De este modo, entender y apropiarse de los conceptos que han motivado el desarrollo del presente marco conceptual abarcaría los suficientes aportes conceptuales al proyecto, dando claridad al tema proporcionando una ruta al proceso investigativo.

LITERATURA INFANTIL:

La literatura para niños constituye un medio poderoso para la transmisión de la cultura, la integración de las áreas del saber: historia, música, arte, psicología, sociología, etc., el enriquecimiento de los universos conceptuales y la formación en valores. Además, la literatura cumple un papel fundamental en la escuela y el hogar como herramienta que favorece un acercamiento a los procesos de lectura y escritura. (Escalante, D., & Caldera, R.)

DIMENSIONES DEL DESARROLLO

Diane E. Papalia y S. Wendkos, consideran que el desarrollo humano es un estudio científico en torno a los cambios que presentan las personas y a las características que permanecen con el tiempo”. Estas autoras llaman la atención sobre los cambios de orden cuantitativo, los cuales se expresan en cantidades o incrementos: estatura, peso, palabras en el vocabulario. Por otra parte, cambios cualitativos que se producen en el carácter, la estructura o la organización: la inteligencia, el lenguaje, la toma de

decisiones. (E. Papalia & S. Wendkos 2009)

DIMENSIÓN COMUNICATIVA

El lenguaje oral es un sistema reglado, muy complejo. Permite un intercambio de informaciones a través de un determinado sistema de codificación. No es el único, pero con él se estructura, inventa y recrea el pensamiento; regula las relaciones interpersonales, la propia conducta del sujeto y permeabiliza al niño en el medio sociocultural en el que está inmerso. Su desarrollo es el resultado de la interacción entre las bases biológicas y el entorno físico y social que rodea al niño. (Pérez, p, & Salmerón López, 2006, p.1)

LINEAMIENTOS DEL PREESCOLAR

Los lineamientos constituyen puntos de apoyo y de orientación general frente al postulado de la Ley que nos invita a entender el currículo como "...un conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local..." (Artículo 76).

DESARROLLO DE LENGUAJE

En el desarrollo del lenguaje podemos distinguir dos grandes etapas: Etapa Pre lingüística y la Etapa lingüística.

Etapa Pre lingüística: Es la etapa en la cual el niño se prepara adquiriendo una serie de conductas y habilidades a través del Espacio de Relación.

Etapa lingüística: Aproximadamente cerca del año de edad comienza la etapa lingüística, es decir el niño integra el "contenido" (idea) a la "forma" (palabra) para un objeto

determinado o persona determinados. (Lizana Svec, X, s.f, p. 1-5)

TALLER PEDAGÓGICO

El taller pedagógico se conceptualizó como una herramienta de trabajo útil para compartir experiencias académicas con los involucrados directos en los diferentes procesos de aprendizaje. (Alicia Alfaro V & Mayor Badilla V, 2015, p. 86).

HÁBITOS LECTORES

El hábito de lectura es una labor que se consigue mediante el asentamiento de vocaciones y la animación continuada. Se trata de un cometido que debe implicar a todos los ámbitos socioculturales. (Molina Villaseñor L, 2006, p.3)

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

Una estrategia pedagógica es un sistema de acciones que se realizan con un ordenamiento lógico y coherente en función del cumplimiento de objetivos educacionales. Es decir, constituye cualquier método o actividad planificada que mejore el aprendizaje profesional y facilite el crecimiento personal del estudiante. (Picardo Joao, Balmore Pacheco, & Escobar Baños, 2004, p. 161)

FAMILIA

La familia es una institución formada por sistemas individuales que interactúan y que constituyen a su vez un sistema abierto. Está formada por individuos, es también parte del sistema social y responde a su cultura, tradiciones, desarrollo económico, convicciones, concepciones ético-morales, políticas y religiosas. (Valladares González, A. 2008, p8).

INFANCIA

Se entiende por Primera Infancia el periodo de la vida, de crecimiento y desarrollo comprendido desde la gestación hasta los 7 años aproximadamente y que se caracteriza por la rapidez de los cambios que ocurren. (Jaramillo, L, 2007, p. 110).

PILARES DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR (PILAR DE LITERATURA)

Se trata de un momento en la primera infancia en la que aprenden a encontrar múltiples y diversas maneras de ser niñas y niños mientras disfrutan de experiencias de juego, arte, literatura y exploración del medio, que se constituyen en las actividades rectoras de la primera infancia.

La literatura de la primera infancia abarca los libros publicados, pero también todas aquellas creaciones en las que se manifiesta el arte de jugar y de representar la experiencia a través de la lengua; no se restringe exclusivamente a la lengua escrita, pues involucra todas las construcciones de lenguaje — oral, escrito, pictórico— que se plasman, unas veces en los libros y otras veces en la tradición oral. (Santamaría, F. y Barreto, s.f, p.17).

LECTURA EN LA PRIMERA INFANCIA

La literatura para niños constituye un medio poderoso para la transmisión de la cultura, la integración de las áreas del saber: historia, música, arte, psicología, sociología, etc., el enriquecimiento de los universos conceptuales y la formación en valores. Además, la literatura cumple un papel fundamental en la escuela y el hogar como herramienta que favorece un acercamiento a los procesos de lectura y escritura. (Escalante, D., & Caldera, R. 2008. P.6)

LENGUAJE

El lenguaje es el sistema a través del cual el hombre o los animales comunican sus ideas y sentimientos, ya sea a través del habla, la escritura u otros signos convencionales, pudiendo utilizar todos los sentidos para comunicar.

El ser humano emplea un lenguaje complejo que expresa con secuencias sonoras y signos gráficos. (Significados, 2013)

EXPRESIÓN ORAL

Si buscamos definir la noción de expresión oral en términos descriptivos, debemos decir que es la capacidad desarrollada por el hombre para establecer conceptos, ideas y términos con significados específicos. La expresión oral es la que permite al ser humano ponerse en contacto y establecer conexiones con sus pares, partiendo de ella entonces la oportunidad de establecer objetivos, metas y proyectos en común. (Definición ABC, 2007)

EXPRESIÓN ESCRITA

La expresión escrita es una de las denominadas destrezas lingüísticas, la que se refiere a la producción del lenguaje escrito. La expresión escrita se sirve primordialmente del lenguaje verbal, pero contiene también elementos no verbales, tales como mapas, gráficos, fórmulas matemáticas, etc. Una de las funciones de la lengua escrita es dejar constancia de hechos que han ocurrido. (Centro Virtual Cervantes, 2003)

VOCABULARIO

Conjunto más o menos complejo de términos que componen un idioma o lenguaje. El vocabulario varía para cada idioma y tiene como una característica significativa la de transformarse con el paso del tiempo de acuerdo al agregado o abandono de algunas palabras. Por otro lado, mientras el vocabulario es una invención social que tiene como objetivo principal la comunicación entre los individuos, también pueden generarse

vocabularios individuales que tienen que ver con la generación de términos más o menos personalizados que sólo el sujeto en cuestión puede comprender del todo. (EcuRed, 2018)

REDACCIÓN

Es una actividad comunicativa de primer orden, que implica un estado cultural avanzado de quien la ejerce. Como no se trata de un acto cuyo dominio se practica de manera mecánica, sino de un proceso de construcción de productos escritos, su aprendizaje y su práctica demandan un cuidadoso proceso de elaboración de su materia prima el pensamiento y de su forma de expresión o presentación por medio de textos escritos. (Racionero, Luis, El arte de escribir. Emoción y placer del acto creador, p. 156 2)

ORTOGRAFÍA

Ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura. Forma parte de la gramática normativa ya que establece las reglas para el uso correcto de las letras y los signos de puntuación. (J. Porto & A. Gardey, 2009)

HABILIDADES SOCIALES, COMUNICATIVAS, COGNITIVAS

Sociales: Las habilidades sociales se pueden definir como las herramientas de comunicación, tanto verbal como no verbal, que usamos para relacionarnos con las demás personas de forma eficaz y saludable. (Psicoactiva, 2016)

Comunicativas: Las Habilidades o Competencias Comunicativas se entienden como un conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan durante la vida, con el fin de participar con eficiencia y destreza, en todas las esferas de la comunicación y la sociedad



humana. Hablar, escuchar, leer y escribir son las habilidades del lenguaje. A partir de ellas, nos desenvolvemos en la cultura y la sociedad, y a través de su desarrollo, nos volvemos competentes comunicativamente. (Konrad Lorenz, 2016)

Cognitivas: Hablar de habilidades cognitivas, aunque sea brevemente, nos remite al ámbito de las aptitudes e implica, en primer lugar, introducirnos en el estudio del pensamiento, como proceso o sistemas de procesos complejos que abarcan desde la captación de estímulos, hasta su almacenaje en memoria y su posterior utilización, en su evolución y su relación con el lenguaje; abordar el estudio de la inteligencia y su evolución, como herramienta básica del pensamiento; y profundizar en el estudio del aprendizaje, como cambio relativamente estable del comportamiento producido por la experiencia. (EcuRed, 2018)

LECTURA

La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo. La lectura es hacer posible la interpretación y comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades. (Concepto Definición, 2015)

ESCRITURA

La escritura es un sistema de signos gráficos de un idioma, cuya representación permite transmitir información entre los seres humanos de una determinada cultura. La escritura es el resultado de la acción de escribir, acto por el cual se plasman ideas o pensamientos a través de letras, signos y códigos. La escritura es una herramienta necesaria, que hace posible la comunicación interpersonal. (Que significado, 2018)

LITERATURA INFANTIL

La literatura infantil es un arte que recrea contenidos humanos profundos y esenciales; emociones y afectos primigenios; capacidades y talentos que abarcan percepciones, sentimientos, memoria, fantasía y la exploración de mundos ignotos. (Sánchez Danilo, Espacio Latino, 2008)

ETAPAS DEL PROCESO DE FORMACIÓN LECTORA

Etapa 1: Pre-lectura: En la pre-lectura, lo primero que haremos será respondernos mentalmente a las preguntas que van saliendo antes de leer el tema y con sólo pasar las páginas. Esta fase se diferencia de las demás en que su lectura es rápida, ágil y no tiene paradas ni para intentar comprender el texto ni para apuntar nada en un folio o al borde de lo que leemos. Simplemente leeremos e iremos captando palabras sueltas para hacernos una breve idea de lo que profundizaremos a continuación.

Etapa 2: Lectura crítica del texto: En esta fase de la lectura estaremos haciendo un análisis estructural de la misma y un aprendizaje significativo. Si es preciso, y casi de carácter obligatorio, nos ayudaremos de un subrayador para ir señalando los conceptos más importantes. De esta forma, una vez finalizada esta fase de la lectura, a simple vista, podremos diferenciar conceptos básicos, de otros más secundarios, fechas concretas de otras no tan importantes y definiciones literales de simples comentarios que el autor del tema o libro nos hace referidos a un punto en concreto.

Etapa 3: Post-lectura: Una vez hecha una lectura ligera y otra mucho más profunda y crítica, lo que haremos a continuación será analizar lo leído. Para ello nos ayudaremos de apuntes, resúmenes, esquemas y demás herramientas con el fin de plasmar lo más importante que hemos leído. De esta manera afianzaremos términos, reorganizaremos ideas y tendremos un guion que nos servirá para estudiar todo aquello que hemos leído

y extraído del tema. (Guillen Carmen, Formación y estudios, 2017)

CONTEXTO

Todo aquello que rodea, ya sea física o simbólicamente, a un acontecimiento. A partir del contexto, por lo tanto, se puede interpretar o entender un hecho. El contexto lingüístico, por otra parte, hace referencia a aquellos factores que están relacionados con la etapa de generación de un enunciado y que inciden en su significado e interpretación. Esto supone que un mensaje depende de la sintaxis, de la gramática y del léxico, pero también del contexto.

Se denomina contexto extralingüístico al lugar, los posibles interlocutores, la clase de registro y el momento en que un acto lingüístico se concreta. Estas circunstancias tienen incidencia sobre la comprensión de la situación lingüística. (J. Porto & A. Gardey, 2009)

Capítulo 6: Análisis de resultados.

El objetivo de esta investigación es “establecer estrategias pedagógicas para los padres de familia que permitan desarrollar hábitos de lectura en los estudiantes del grado preescolar C del colegio la Giralda con el fin de fortalecer y destacar la importancia de la comprensión e interpretación lectora”. Para lograr este propósito se llevó a cabo la metodología descrita anteriormente y llegar, así, al análisis de los datos obtenidos, tomando como base las respuestas de cada familia y confrontándola con los autores que fundamentan teóricamente la presente investigación para dar rigor investigativo al proyecto en curso.

Fue así como al preguntar a cada una de las familias ¿por qué cree usted que es importante leer en familia?

Se logra concluir que “todos aprendemos y están más unidos, ayuda para que haya más comprensión de lectura para los niños”, “explicarle, qué opinión les da, qué piensan, porque ellos ahora son muy inteligentes”, “lo más importante es leer en familia porque se está creando un nuevo vínculo en familia con los niños”, “asimismo porque se afianzan vínculos de atención y amor entre padres e hijos, además se motiva al niño a leer porque leer es muy enriquecedor, ayuda mucho en la educación”, “se adquieren conocimientos y ejercita el cerebro, porque hay muchas cosas que aprender y es importante saber leer y qué leer”, “es importante porque además de ser propicio para compartir en familia un mismo tema hace que fomente en los miembros de esta el gusto por la lectura, incentiva la lectura a temprana edad y el desarrollo de la creatividad”, “motiva a los niños a que se debe leer todos los días y hace que la comprensión de los textos sea mejor, se ve la Unión familiar y se motivan a los niños para que lean”, y finalmente, “también porque es

importante por un tema familiar, para que los niños también vean el mismo interés”. Todas estas respuestas son afines con la afirmación de Bustamente en su sitio web Sistema de Información Científica de año 2010 cuando afirma que *“La familia es, entonces, el lugar privilegiado para que el niño desarrolle todos sus potenciales cognitivos, motrices y creativos, en tanto es la primera formadora y potenciadora de las fortalezas de los educandos.”* (Velez, 2010) .

Cuando se preguntó a los padres acerca de ¿para qué leer en familia., cuál es el propósito?

Se destacan opiniones diversas tales como: “leer para aprender más y entender más la lectura, para que los niños se sientan más acompañados y el propósito es unir más a la familia, para enseñarles más responsabilidades y respeto y comunicación”, “también con el propósito de unirlos más y adquirir conocimiento y adquirir nuevos hábitos”, “para crear un vínculo familiar en donde todos obtengamos diferentes puntos de vista y llevemos nuestra imaginación al mundo que nos gustaría hacer real lleno de aventuras”, “también para unirnos más, compartir y ver que todos pensamos diferente. también porque todos nunca piensan igual y cada uno de ellos puede pensar como quiera”, “explorar otros ambientes de interacción entre padres e hijos, mejorar su intelecto y tener un tema de conversación en torno a la lectura”, “el propósito es que los niños cojan el hábito de la lectura y mejore el nivel académico cuando entren o estén en el colegio y cultivar a los niños a leer y vivir en familia”. Las anteriores respuestas están de acuerdo con Rocío Pascual, Dolores Madrid y María José Mayorga en su sitio web, cuando afirman: *“Son los educadores y las familias quienes deben fomentar situaciones que ayuden al menor a encontrar sentido a dicho aprendizaje.”* (Rocía Pacual, 2013)

Otro de los interrogantes fue ¿Qué recursos utiliza para motivar la lectura en los niños?, cómo lo hacen y cuáles serían los beneficios?

A los cuales las familias respondieron que “el acompañamiento, el uso de revistas o de cuentos que le mandan y así cuando le compro esos de colorear y pues sí”, “siempre lo leemos así recostados en la cama y yo le explico y después le digo que entendió y así él me dice”, “también utilizamos libros, internet adquirirían más imaginación y lo entenderían más”, “tratamos de que cuando salimos juntos vamos mucho a la biblioteca y pues tratamos de que él lea lo de diferentes variedades”, “pues por lo menos yo a mi hijo lo que le hago es con el tono de voz hay veces se expresa más de lo que quiere decir”, “crear situaciones durante la lectura es decir, cambiar voces, imitar actuar en fin debe volverse un personaje más del libro”, “incentivar a los niños a visitar la biblioteca del colegio o lugares de su localidad para entrar al mundo de la lectura y los beneficios son mejorar su vocabulario”, “comprender e interpretar cada vez mejor los códigos escritos”, “mejora la argumentación y también le permite participar en debates o conversaciones de manera ágil con buena expresión verbal, cuentos interactivos (que tengan algún tipo de juego) títeres.”

En cuanto a los beneficios: “los niños se divierten cuando pueden interactuar con los libros, no sólo intentar leerlos sino que les permite desarrollar la creatividad”, “comprarle cuento con letras grandes para los niños pequeños”, “que los cuentos sean animados, que los niños sólo lean las imágenes y de acuerdo a esto hagan la narración y descripción de lo que están viendo el beneficio que presta es que ayuda a los niños a mejorar su comprensión”, “su timidez y a producir textos cortos y con sentido e ir a la feria del libro donde hay diversidad de libros para escoger y los beneficios es que enseña a la gente y a los niños a mejorar su comprensión, su nivel de lenguaje, mejorar la ortografía y a producir textos con buena argumentación”. Los beneficios considerados por las familias están en coherencia ya que según Notta (2008), cuando afirma que “la lectura en familia estimula la inteligencia, la imaginación y la creatividad de los niños”.

Cuando se preguntó a los padres ¿Qué espacios utilizan? Ellos dieron respuesta diciendo: “Por lo general la sala o el parque, usualmente lugares al aire libre que les ayuden a imaginar y a tener mejor concentración”, “la sala y el cuarto en donde está el computador, vamos a la biblioteca, en la casa, en el parque, generalmente es siempre en el cuarto de él cuando ya se va a dormir y en ocasiones hemos salido al parque a leer”, “un lugar divertido, una zona verde libre de distractores, antes de dormir, ferias de lectura (la feria del libro) y por la noche cuando se van a costar un domingo antes de salir a jugar.” Los anteriores argumentos se conectan claramente con lo mencionado por Lowenfeld (1985): *“dentro del entorno familiar y en espacios amplios los hogares es el mejor espacio para enriquecer los hábitos de lectura”*.

Finalmente se cuestionó a los padres de familia sobre ¿Qué herramientas piensa usted que pueden ser necesarias para motivar la práctica lectora en familia?, a lo que las familias respondieron: “bueno, una de las herramientas puede ser llevarlo a un paseo que a él le guste para motivarlo, pues a mi hijo le gustan más es esos libros que traen dibujos, las herramientas que podrían utilizarse serían videos, títeres, música, libros, juegos”, “para mí las herramientas como más importantes serían juegos didácticos y libros de realismo, de esos que vienen así con texturas y eso”, “libros didácticos en el que él tenga la oportunidad de interactuar”, “el juego la lúdica, el internet, el uso adecuado de las bibliotecas, teatro, la lúdica, títeres, concienciar a la familia sobre adquirir el hábito de leer”, “leer en espacios no habituales, los cuentos por YouTube y las actividades que se hacen en el colegio.”

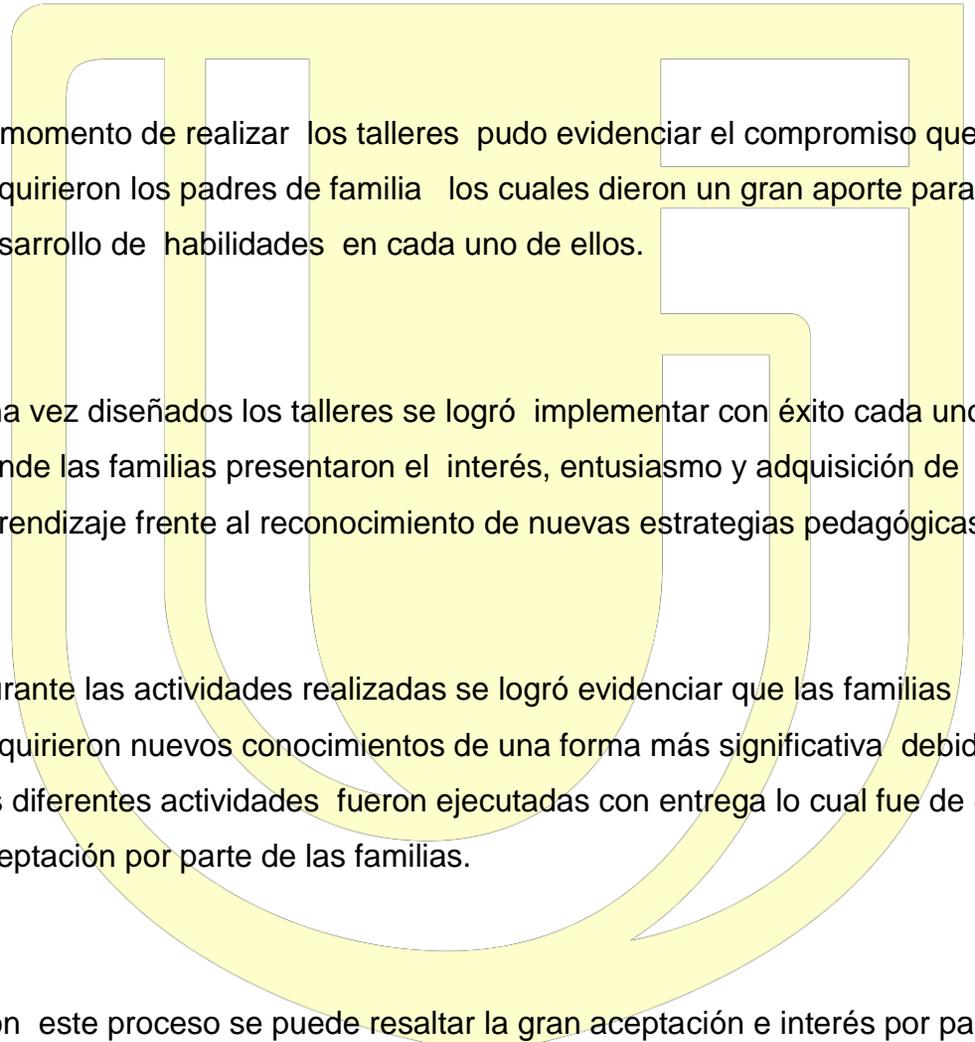
Con lo anterior se destaca lo dicho por Cousinet (1961): *“el ejemplo por parte de los adultos es una de las mejores herramientas que se pueden utilizar para leer en familia compartir cuentos llamativos e ilustrados y ser constantes es lo que le podemos brindar a los infantes.”*

Fue un espacio de reflexión y profundización ya que la diversidad de saberes y experiencias poco a poco enriquecían más el proyecto. La experiencia por parte y parte fue muy enriquecedora. El análisis y transcripción siguientes fue un proceso interesante, ya que al transcribir al pie de la letra las palabras mencionadas por estos padres de familia, se podían percibir situaciones de analfabetismo muy normales dentro de la comunidad trabajada. Con esta entrevista, se logra concientizar a las familias sobre cómo se está trabajando el hábito lector en sus hogares; además se percibió un fuerte interés por el tema y sus estrategias de solución.

Dentro de lo mencionado en este análisis de resultados se logra coincidir en cómo varios de los autores trabajados en esta investigación logran resaltar y dar prueba de sus palabras, apuntando en la importancia del hábito lector en familia, basándose desde el ejemplo y buscando un óptimo desarrollo en los más pequeños.

Capítulo 7: Conclusiones.

Con este proyecto se han logrado establecer estrategias pedagógicas a los padres de familia del colegio la Giralda. Lo que se quiso implementar por medio de los objetivos, a las familias del grado transición C, era que descubrieran una experiencia de acercamiento a la lectura demostrando la importancia que tiene cada uno en la formación de pequeños lectores, para sí poder afianzar los vínculos afectivos en las familias y también lograr un acercamiento al hábito lector.

- 
- ✓ Al momento de realizar los talleres pudo evidenciar el compromiso que adquirieron los padres de familia los cuales dieron un gran aporte para el desarrollo de habilidades en cada uno de ellos.
 - ✓ Una vez diseñados los talleres se logró implementar con éxito cada uno ellos; donde las familias presentaron el interés, entusiasmo y adquisición de aprendizaje frente al reconocimiento de nuevas estrategias pedagógicas.
 - ✓ Durante las actividades realizadas se logró evidenciar que las familias adquirieron nuevos conocimientos de una forma más significativa debido a que las diferentes actividades fueron ejecutadas con entrega lo cual fue de gran aceptación por parte de las familias.
 - ✓ Con este proceso se puede resaltar la gran aceptación e interés por parte de cada una de las familias. Causando un gran impacto que motiva a continuar con el proyecto.



- ✓ Es allí donde damos respuesta a nuestra pregunta problema, proponiendo a las familias estrategias como: funciones de títeres en las que se involucre toda la familia, de igual forma en las dramatizaciones, siendo muy importante en estas la caracterización teniendo muy en cuenta el vestuario y maquillaje. Apropiarse del hábito de leerles en todo momento, pero principal y diariamente en las noches algún cuento de su preferencia, crear una mini- biblioteca para ellos organizando en ella sus libros favoritos, motivar las visitas a bibliotecas, ludotecas, ferias en donde puedan explorar y hallar su enfoque lector, con las lecturas realizadas diseñar de manera manual el personaje favorito, utilizar audio-cuentos, hacer uso pedagógico del internet, motivarlos obsequiándoles libros novedosos y llamativos, y por último siendo ejemplo, es decir, hacer también adultos lectores.

Capítulo 8: Referencias Bibliográficas.

Atributton, C. C. (s.f.). *Técnicas de investigación social para el trabajo social*. Obtenido de Técnicas de investigación social para el trabajo social: https://personal.ua.es/es/francisco-frances/materiales/tema5/la_investigacinaccinparticipativa_iap.html

Bustamante, B. (2010). *Sistema de Información Científica*. Obtenido de Sistema de Información Científica.

Cerrillo, P. y. (2007). *UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA*. Obtenido de UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA.

Cifuentes, E., & Gonzales, J. y. (2013). *Universidad Minuto de Dios*. Obtenido de Universidad Minuto de Dios.

Goodman (1982). (15 de dic de 2015). *Familia y lectura en la primera*.

Gregorio Gómez, J. G. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Granada-España: Aljibe.

Guerrero, D., & Torres, J. y. (2012). *Universidad de la Sabana*. Obtenido de Universidad de la Sabana.

Guerrero, D., & Torres, J. y. (2012). *Universidad de la Sabana*. Obtenido de Universidad de la Sabana.

Jimenez, G. (1994). *Investigación cualitativa como metodo de investigacion*. España: Aljibe.

López, D. (2012). *IV CONGRESO LEER.ES*. Obtenido de IV CONGRESO LEER.ES.

López, D. (2012). *IV CONGRESO LEER.ES*. Obtenido de IV CONGRESO LEER.ES.

Rocío Pascual, D. M. (11 de noviembre de 2013). *Redalyc.org*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/html/2591/259129174005/>

Rosero, A. y. (2015). *UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA, CALI, COLOMBIA*. Obtenido de UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA, CALI, COLOMBIA.

Sastrías, M. (2003). *Cómo motivar a los niños a leer*. México: Pax México.

Trelease, J. (2012). *Manual de la lectura en voz alta*. . FUNDALECTURA.

Trelease, J. (2012). *Manual de la lectura en voz alta*. . FUNDALECTURA.

Universidad de Granada. Facultad de comunicación y documentación. (18 de marzo de 2011). *eprints*. Obtenido de *eprints*: <http://eprints.rclis.org/17537/1/ComunicaFinal-bloqueIII.pdf>

Yuberto, P. C. (2007). *Qué leer y en qué momento*. España: Universidad de Castilla.

Zabala, J. R. (2013). *¿Por qué los colombianos leen tan poco?* *Semana*, 2.

Capítulo 9: Anexos.

ANEXO 1

Marzo 13 de 2018

SEÑORES PADRES DE FAMILIA:

Cordial saludo, tenemos el gusto de invitarlos a nuestro primer encuentro de “Cuéntame un cuento: talleres pedagógicos para las familias animando a la lectura desde la primera infancia”, en el que se aplicarán entrevistas de carácter personal. Este se llevará a cabo el **viernes 16 de marzo** a las _____, en el colegio la Giralda.

Contamos con su participación y asistencia.

Cordialmente

Verónica Gutiérrez y Mónica López
Lic. en Pedagogía Infantil
Corporación Universitaria Iberoamericana

Marzo 13 de 2018

SEÑORES PADRES DE FAMILIA:

Cordial saludo, tenemos el gusto de invitarlos a nuestro primer encuentro de “Cuéntame un cuento: talleres pedagógicos para las familias animando a la lectura desde la primera infancia”, en el que se aplicarán entrevistas de carácter personal. Este se llevará a cabo el **viernes 20 de marzo** a las _____, en el colegio la Giralda.

Contamos con su participación y asistencia.

Cordialmente

Verónica Gutiérrez y Mónica López
Lic. en Pedagogía Infantil
Corporación Universitaria Iberoamericana

Marzo 13 de 2018

SEÑORES PADRES DE FAMILIA:

Cordial saludo, tenemos el gusto de invitarlos a nuestro primer encuentro de “Cuéntame un cuento: talleres pedagógicos para las familias animando a la lectura desde la primera infancia”, en el que se aplicarán entrevistas de carácter personal. Este se llevará a cabo el **viernes 21 de marzo** a las _____, en el colegio la Giralda.

Contamos con su participación y asistencia.

Cordialmente

Verónica Gutiérrez y Mónica López
Lic. en Pedagogía Infantil
Corporación Universitaria Iberoamericana

ANEXO 2:

<p>SEÑORES PADRES DE FAMILIA:</p> <p>Cordial saludo, tenemos el gusto de invitarlos a nuestro segundo encuentro de “Cuéntame un cuento: talleres pedagógicos para familias, animando a la lectura desde la primera infancia”, que se llevará a cabo el día jueves 05 de abril del año 2018 a las 2:30pm en el Colegio La Giralda audio visuales. Contamos con su participación y asistencia.</p> <p>Cordialmente</p> <p>Verónica Gutiérrez y Mónica López Lic. Pedagogía Infantil Corporación Universitaria Iberoamericana</p>
<p>Abril 10 de 2018</p> <p>SEÑORES PADRES DE FAMILIA:</p> <p>Cordial saludo, tenemos el gusto de invitarlos a nuestro segundo encuentro de “Cuéntame un cuento: talleres pedagógicos para familias, animando a la lectura desde la primera infancia”, que se llevará a cabo el día jueves 12 de abril del año 2018 a las 2:30pm en el Colegio La Giralda audio visuales. Contamos con su participación y asistencia.</p> <p>Cordialmente</p> <p>Verónica Gutiérrez y Mónica López Lic. Pedagogía Infantil Corporación Universitaria Iberoamericana</p> <p><i>Angie Castillo</i></p>
<p>Abril 16 de 2018</p> <p>SEÑORES PADRES DE FAMILIA:</p> <p>Cordial saludo, tenemos el gusto de invitarlos a nuestro cuarto y último encuentro de “Cuéntame un cuento: talleres pedagógicos para familias, animando a la lectura desde la primera infancia”, que se llevará a cabo el día jueves 19 de abril del año 2018 a las 2:30pm en el Colegio La Giralda audio visuales. Contamos con su participación y asistencia.</p> <p>Cordialmente</p> <p>Verónica Gutiérrez y Mónica López Lic. Pedagogía Infantil Corporación Universitaria Iberoamericana</p> <p><i>Angie Castillo</i></p> <p>Corporación Universitaria Iberoamericana Abril 16 de 201</p>

ANEXO 3:

TALLER N°1 – ABRIL 5 DE 2018



ANEXO 4:

TALLER N°2- ABRIL 12 DE 2018



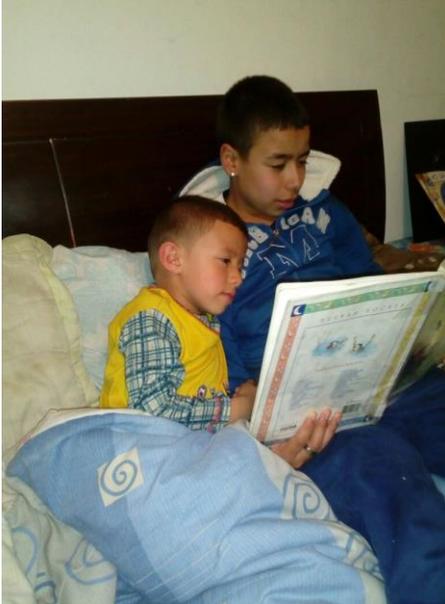
ANEXO 5:

TALLER N°3- ABRIL 19 DE 2018



ANEXO 6

TRABAJO EN CASA



ANEXO 7:

CERTIFICADOS DE PARTICIPACIÓN

