

MEMORIAS



E·N·C·U·E·N·T·R·O VII NACIONAL IV INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN FONOAUDIOLOGÍA

Reconocimiento científico de la Fonoaudiología: **Avances y retos**

Encuentro VII Nacional y IV Internacional de Investigación en Fonoaudiología

MEMORIAS

Reconocimiento científico de la Fonoaudiología: Avances y retos

Compilado por:

Gloria Elsa Rodríguez Jiménez
Yenny Rodríguez Hernández

Grupo de Investigación Desarrollo y Discapacidad de la Comunicación Interpersonal- Estudio y
abordaje-
Programa de Fonoaudiología

ĪbĕrAM

© 2018, Ībĕr AM , Editorial Institucional de la Corporación Universitaria Iberoamericana.

ISSN: 2539-2220 (En línea)

©2018, ĩberAM
Corporación Universitaria Iberoamericana

Memorias: Encuentro VII Nacional y IV Internacional de Investigación en Fonoaudiología
Reconocimiento científico de la Fonoaudiología: Avances y retos

1.

CDD:

Catalogación en la fuente – Corporación Universitaria Iberoamericana. Biblioteca

Rector
RAUL MAURICO ACOSTA LEIVA

Decano Facultad de Salud
JOHANA ROCIO MOSCOSO HERRERA

Vicerrector Académico
CARLOS ANDRES VANEGAS

Directora de Investigaciones
FERNANDA CAROLINA SARMIENTO CASTILLO



Esta obra y sus contenidos se distribuyen bajo una Licencia Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International. Para ver una copia de esta licencia, visite: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/> o envíe una carta a: Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.

Gracias por descargar este libro electrónico. El copyright es propiedad de la ĩber AM, la editorial institucional de la Corporación Universitaria Iberoamericana y se han dispuesto las condiciones para que cualquier persona pueda acceder, usar y aprovechar el contenido de esta obra de forma gratuita, con la única restricción o exigencia de citar a la fuente. Por lo tanto, lo instamos a que invite a sus colegas y amigos a descargar esta obra

ĩberAM
Corporación Universitaria Iberoamericana
www.iberoamericana.edu.co
publicaciones@iberoamericana.edu.co
Calle 67 # 5-47
Bogotá D.C., 110231
Colombia

Tabla de Contenido

Introduccion

Yenny Rodríguez Hernández 9

Premio Luis Hernando Ramírez

17

Agenda

19

Fonoaudiología y Contexto Educativo: Nuevas Posibilidades Ontológicas

Nora Aneth Pava-Ripoll, MSc, PhD. 21

Comparando el HABLA con otros actos motores orofaciales no verbales

Franklin Susanibar 32

Ponencias

El Imaginario Social en Docentes sobre las Dificultades de Lenguaje en Escolares: Caso de Estudio Instituto Educativo Colegio Oriental 26

Luisa Fernanda García Rodríguez 38

Estrategias de Intervencion Fonaudiologicas en el Componente Sintactico con Base en la Comunicación Aumentativa y Alternativa, Con Apoyo de las TIC

Yulieth Sinuco, Mabel Carrillo y Aura Martínez Martínez 49

Conciencia Fonológica y Lectura Inicial en Niños con y sin Desorden Fonológico

Katia Lucia Zambrano Ruiz 51

Lenguaje Oral, Lectura Y Escritura: Validación de un Protocolo de Evaluación desde la Teoría Neuropsicolingüística, en Población Infantil

Isabel Muñoz Zambrano y Andrea Guevara Agredo 58

Viviendo la Literatura Infantil Sorda: Una Mediación entre la Reivindicación Cultural de la Comunidad Sorda y el Desarrollo de su Proceso de Bilinguismo

Ana Jasmin Uran Loaiza y Conni Guevara Urrego

59

Estrategias Metacognoscitivas, Motivación y Comprensión Lectora en Universitarios

Leyla Utria Machado y Lina Andrade González

60

Implementación de un perfil de apoyo para favorecer el desempeño y participación en la vida universitaria: El caso de estudiantes con afasia

Mónica María Carvajal Osorio

61

Intervención Fonoaudiológica Utilizando Comunicación Aumentativa y Alternativa en Niños Escolarizados con Discapacidad Múltiple

María Tatiana Ramirez Lozano, Angie Carolina Higuera Díaz, Melissa Álzate Sepúlveda, Natalia Patiño Graciano y Mónica María Carvajal Osorio

63

Los Niños Sordos Nos Cuentan Cuentos

Ana Milena Rincón, Carlos Antonio Tello, Ana Milena Buitrago y Aura Angélica Espinel

73

Diseño y Validación de una Prueba para Medir la Competencia Metafórica en Lengua de Señas Colombiana

Yenny Rodríguez Hernández

75

Estudio Comparativo del Proceso de Inclusión Educativa en Instituciones de Educación Básica Chilenas y Colombianas:

Una Perspectiva Fonoaudiológica

Yenny Rodríguez Hernández, Angélica Torres Rodríguez y Yuri Vega Rodríguez

77

Variaciones en el Cociente de Contacto Glótico antes y después de Aplicar Ejercicios TVSO en Sujetos con Disfonía Hiperfuncional

Carlos Alberto Calvache Mora

79

Estudio de la Relación entre Disminución Auditiva y Obesidad en Mujeres Jóvenes de 18 a 40 Años de la Comuna de Temuco	82
María Victoria Díaz Franco	
Realidad Virtual para Intervención Fonoaudiológica en Niños con Deficiencia Auditiva de Óptima Amplificación	83
Lady Sayegh, Lorena Bohórquez y María Camila Pinzón Díaz	
Percepción del Fonoaudiólogo en la Práctica de su Ejercicio Profesional en Unidades de Cuidado Crítico en Bogotá y Cundinamarca	85
Paula Alejandra Gómez González, Leidy Johanna Rodríguez Riaño y Sandra Milena Zamora Durán	
Caracterización Perceptual-Acústica de la Voz en Población de Mujeres Transgénero Habitantes de la Ciudad de Bogotá, que Transitan en el Barrio Santa Fe.	87
Ingrid Tatiana Chaparro Montilla	
Condiciones Laborales y Características Auditivas en Trabajadores del Sector Informal, Bogotá D.C.	89
Laura Alfonso Rodríguez, Ana Albarracín Pino, Wendy Gómez Bautista, Angélica Naranjo Novoa, Eliana Rojas Salazar, Laura Ospina Cardona, Ana Sánchez Guzmán, Marilyn Sierra Enemésica y Leidy J. Chacón	
Perfil Cognitivo y Comunicativo de un Grupo de Estudiantes Sordos Chilenos y Colombianos de Educación Básica desde la Pedagogía y la Fonoaudiología	91
Karina Muñoz Vilugrón, Alejandra Sánchez Bravo, Yenny Rodríguez Hernández y Carmen Sastre González	
Relación entre las Habilidades Metamorfológicas y la Comprensión Lectora	93
Angélica Torres Rodríguez, Yuri Vega Rodríguez y Manuel del Campo Rivas	
Evaluación Electrofisiológica de los Mecanismos Atencionales y de Memoria en Adultos Jovenes con Síndrome de Down Asistentes a Talleres Laborales	100
Diana Fernanda Palechor Muñoz	

Transformación del Ecosistema Sociocultural para la Inclusión Social de Personas con Discapacidad

Gloria Elsa Rodríguez Jiménez, Aleida Fajardo Rodríguez y Edwin Meza Rosero 101

Relaciones con Profesionales de la Salud: Experiencias Cotidianas de los Cuidadores de Personas con Discapacidad en la Ciudad de Bogotá

Gloria Elsa Rodríguez Jiménez, Aleida Fajardo Rodríguez, y Edwin Meza Rosero 104

Estado de Salud Física, Mental y Comunicativa de un Grupo de Cuidadores

Yenny Rodríguez Hernández, Diana Marcela Laverde Robayo y Sandra Patricia Orozco Rico 106

Estandarización de Evaluadores para el Análisis Perceptual y Acústico de la Voz en Disfonía por Tensión Muscular

Alejandro Rodríguez Campo y María Esperanza Sastoque Hernández 108

Aproximación a Las Características Psicométricas de la Prueba CELF-2 para Preescolares.

María Fernanda Lara, Judy Costanza Beltrán y Liliana Isabel Neira 110

Análisis de la Percepción de Eventos Estáticos y Dinámicos en Personas con Enfermedad de Alzheimer

Judy Constanza Beltrán, María Fernanda Lara y Angélica Mateus 113

Posters

Medición del Nivel de Ansiedad en Pacientes con Desórdenes Vestibulares Mediante Escalas de Autopercepción Versus Respuesta Autonómica.

Diana Paola Moscoso Castañeda 116

Efectos Inmediatos de Dos Ejercicios con Tracto Vocal Semi-Ocluido en la Actividad Laríngea y Faríngea de Sujetos con Esfuerzo Vocal Constante

Andrés Fernando Delprado Aguirre, Luisa Fernanda Ángel Gordillo, Carlos Alberto Calvache Mora, y Alberto Peña, 118

Implementación de un Programa de Promoción de las Habilidades Comunicativas para la Interacción Efectiva entre Cuidadores y Personas con Enfermedad de Alzheimer	120
Tatiana Andrea Suárez Rojas	
Tics en Fonoaudiología: Una Experiencia para la Enseñanza del Área de Comunicación y Audición	127
Lina Maria Gonzalez Olivares y Claudia Carolina Bayona González	
Fonoaudiología en Cuidado Crítico: lo que Dice la Evidencia	133
Leidy Johanna Rodríguez Riaño y Adriana Duarte Valderrama	
Descripción del Trastorno del Sueño con Actividad Neural Auditiva y Discriminación de la Palabra	135
María Victoria Díaz Franco	
Aspectos Significativos del Lenguaje Oral y Lectoescrito en Población Infantil Vulnerable y su Participación Social (Familiar y Educativa) al Presentar Trastornos Comunicativos	137
Laura Marcela Uribe Calderón, María Teresa Aguirre Jiménez y Sahira Gimena Franco Hernández.	
Validación de un Instrumento de Evaluación para Determinar el Inicio de la Alimentación Oral en Prematuros: Estudio Piloto	139
María Consuelo Cháves Peñaranda, Yolanda Cárdenas Camayo e Isabel Muñoz Zambrano	
Algunas Características del Trabajo en Educación Inclusiva de un Grupo de Fonoaudiólogos Colombianos	141
Jhon Fredy Quintero Uribe	
Atrévete a Comunicar: Un Enfoque desde la Arte Terapia y la Fonoaudiología	143
Luisa Fernanda Villamil, Jessica Juliana Morantes Toledo, Carmen Edilma Rojas, Elsar Ester Puello Hernández, Judy Alejandra Ramírez Rincón, Estefani Andrea Martínez Morales, Lina Alejandra Gómez Álvarez, Yessica Mariana Guerrero Téllez, Alison Dayana Orjuela Bautista y Jorhan Stiven Ramírez Perdomo	

Aprehensión de Conductas Favorables para la Salud Vocal y Auditiva en Estudiantes de Música de la Universidad Pedagógica Nacional: Implementando Estrategias desde las TIC.

Mariana Alejandra Ibáñez Corrales, Shirley Sharay Menco Quintero y Carlos Alberto Calvache Mora.

145

Descripción de la Función Vestibular y Auditiva: Situación de los Trabajadores de Talleres de Mecánica Automotriz Expuestos a Ruido en la Localidad de Barrios Unidos.

Andrea Quiroga Vargas, Ana María Park Perilla, Erika María Portela Rosales y Juan Sebastián Jiménez Cruz

147

Efecto del Biofeedback en la Variabilidad de la Frecuencia Cardíaca de un Grupo de Voluntarios con Tinnitus en Bogotá.

Saida Melisa Carmona-Cortés y Juan Carlos Lizarazo

149

Propiedades Psicométricas de los Estímulos de la Prueba “EFECYL” para la Evaluación Fonológica: Aplicada en Niños Colombianos de 3 a 5 años de Cinco Regiones del País

Adriana Marcela Chacón Tamayo y Janneth Suarez Brand

151

Uso del Lenguaje en Niños con Síndrome de Down: En el Contexto Escolar y Familiar, 2016.

Lizzette Carolina Díaz Villegas, Luisa Fernanda Gutiérrez Sánchez, Kelyn Estefani Hernández Moná, Edna Lorena Lubo Carrera, Paula Andrea Pérez Montero, María Paula Osejo Varona y Jessica Paola Ramírez González

152

La Escritura en la Universidad: Concepciones docentes, prácticas de enseñanza y de evaluación de la escritura declaradas por docentes de la Universidad Metropolitana de Barranquilla

Monica Patricia Muñoz Hernández,.

158

Procesos Léxicos y Sintácticos en Estudiantes de Primaria de una Institución Educativa Pública

Bernarda Leones Araque, Karina Del Carmen Fernández Torres, Eliana Carolina Sánchez Puertas, Gina Margarita Jimeno Saumet y María Alejandra Visbal Barreto

168

Percepción de Maestras de Infancia Respecto al Acompañamiento Fonoaudiológico frente al Desarrollo de los Niños Y Niñas: El Caso de un Centro de Desarrollo Infantil de la Comuna 18 en la Ciudad de Cali (Agosto 2013 – Diciembre 2016)

Natalia Torres Z., Laura V. Narváez M., Natalia Sáenz G. y Ma. Juliana Reyes A.

170

Prevención y Promoción en Fonoaudiología: Una Mirada desde la Garantía de Derechos en Primera Infancia

Marly Vera Barrios

171

Comprensión de las Prácticas Fonoaudiológicas Realizadas por los Egresados del Programa de Fonoaudiología de la Corporación Universitaria Iberoamericana con la Aplicación del Modelo Sistémico de la Comunicación

Maribel Cortes Giraldo, Catalina Leyva Rodríguez y Diego Alejandro Organista Rodríguez

173

Construcción de un Sistema Alternativo de Comunicación de Alta Tecnología para un Usuario con Enfermedad Motora de Origen Cerebral (EMOC): Estudio De Caso

Paula Alejandra Cortés Monroy y Shirley Sharay Menco Quintero

175

Introducción

Yenny Rodríguez Hernández¹

En este capítulo se proponen algunos retos que tiene la Fonoaudiología en Colombia a partir de la descripción de los trabajos postulados y presentados en este VII Encuentro Nacional y IV Internacional de Investigación en Fonoaudiología, de los planteamientos de Cuervo Cl. (1998) y del análisis realizado a la producción investigativa en los pasados encuentros elaborado por Figue & Lizarazo (2013). Lo anterior con el fin de contribuir a la proyección de la profesión a nivel nacional e internacional y de construir conocimientos en la disciplina que permitan un mejor acercamiento, comprensión y abordaje de la comunicación humana, de su desarrollo y de sus desórdenes.

Tendencias trabajadas en VII Encuentro Nacional y IV Internacional de Investigación en Fonoaudiología

Para esta versión del encuentro se recibieron 84 propuestas en la modalidad ponencia, y 22 en poster. Se eliminaron 8 estudios en la modalidad ponencia por no cumplir con todos los criterios solicitados. Un total de 76 ponencias y 22 poster fueron evaluados a través del método del doble ciego. A continuación se expone la descripción de las tendencias investigativas en dicha muestra.

Participación institucional

Como se puede observar en la tabla 1, en el evento participaron 13 de las 14 instituciones universitarias colombianas que cuentan con programas de formación en fonoaudiología.

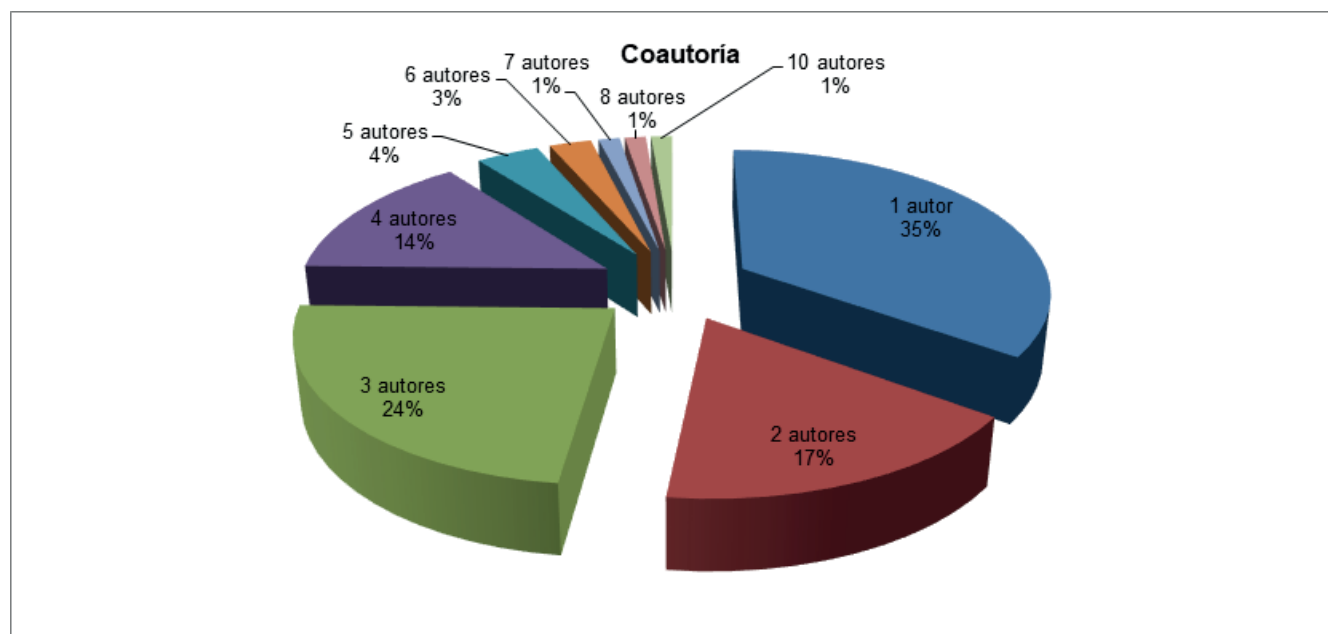
¹ Docente-investigadora. Grupo Desarrollo y Discapacidad de la Comunicación Interpersonal-estudio y abordaje-. Corporación Universitaria Iberoamericana. Bogotá.

Tabla 1. Instituciones universitarias participantes en el encuentro 2018

Escuela Colombiana de Rehabilitación
Fundación María Cano
Universidad de Pamplona
Universidad de San Buenaventura
Universidad de Santander
Universidad de Sucre
Universidad del Cauca
Universidad del Rosario
Universidad del Valle
Universidad Manuela Beltrán
Universidad Metropolitana de Barranquilla
Universidad Nacional de Colombia
Corporación Universitaria Iberoamericana
Universidad Pedagógica Nacional
Universidad Militar Nueva Granada
Universidad Pedagógica Libertador (Venezuela)
Universidad Autónoma de Chile (Chile)
Universidad de Temuco (Chile)
Universidad del Bío Bío (Chile)
Universidad Austral (Chile)
Universidad de San Sebastián (Chile)
Universidad de Valparaíso (Chile)

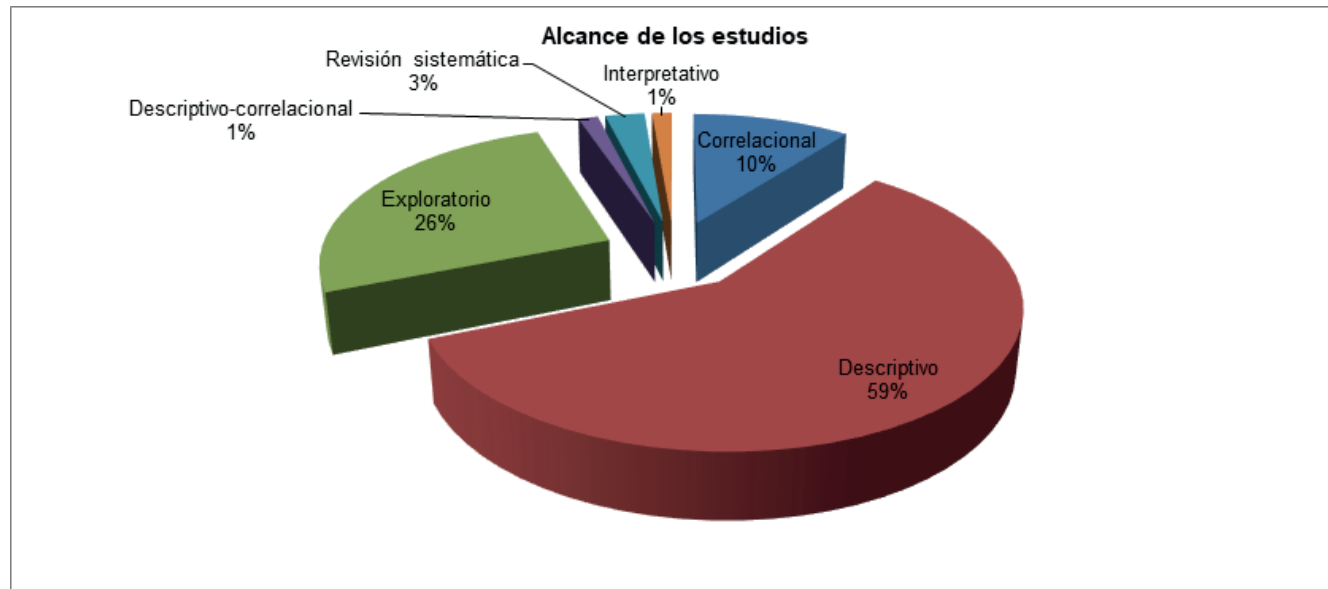
En la tabla anterior también se observan dos instituciones nacionales que han desarrollado trabajos interdisciplinarios (Pedagogía e ingeniería biomédica) con fonoaudiología, e instituciones internacionales (especialmente de Chile) que se encuentran implementando propuestas disciplinares e interdisciplinares en diferentes áreas. Lo anterior muestra el compromiso de la fonoaudiología colombiana para construir conocimientos que trasciendan el territorio nacional, y la importancia de establecer convenios que permitan analizar los objetos de estudio desde diferentes perspectivas lo cual enriquece los acercamientos que se haga de ellos.

Características de la producción investigativa



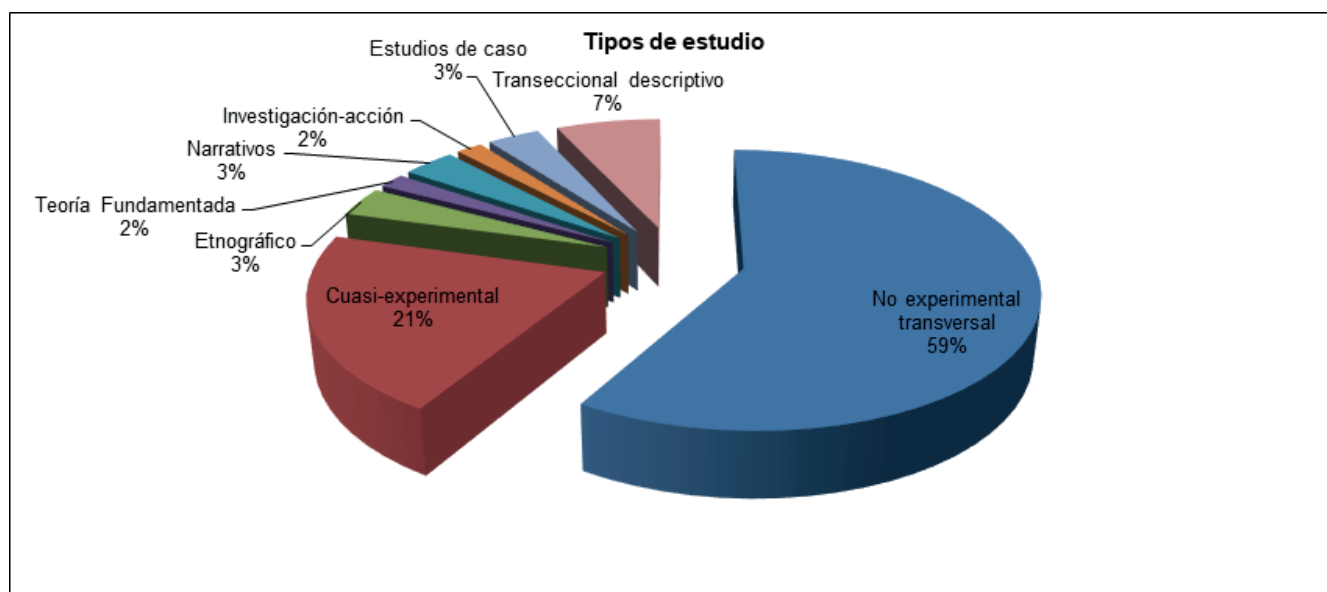
Gráfica 1. Distribución de las investigaciones según el índice de coautoría

Como lo muestra la gráfica 1, el 35% de los estudios lo desarrolla un investigador, el 24% dos, el 17% tres, el 14% cuatro, y con un menor porcentaje se encuentran las investigaciones de 7, 8 y 10 autores.



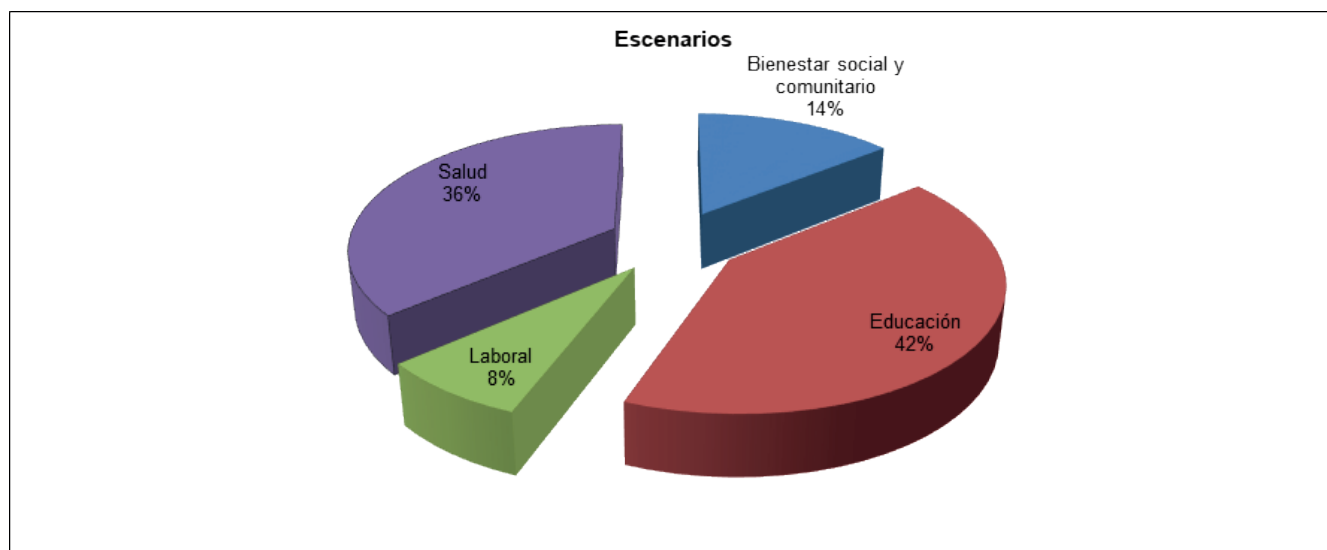
Gráfica 2. Distribución de las investigaciones según su alcance

En relación con el alcance de los estudios, el 59% tiene un alcance descriptivo, el 26% exploratorio y el 10% correlacional. Los menos trabajados son el de revisión sistemática (3%), el descriptivo correlacional (1%) y el interpretativo (1%).



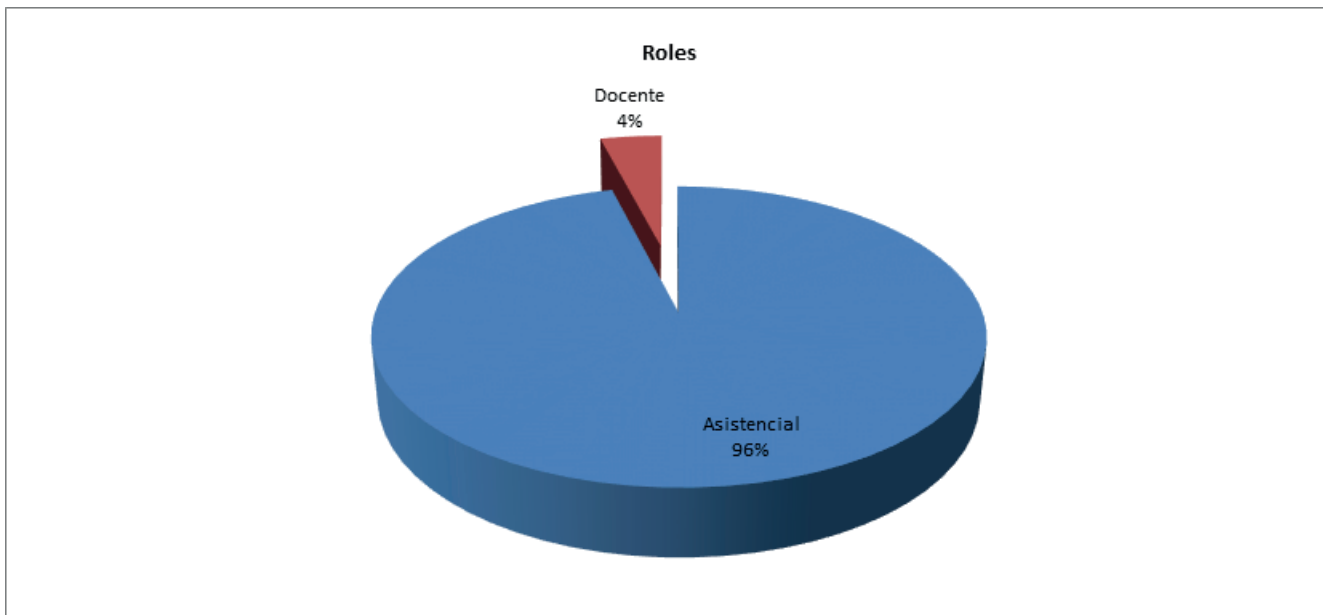
Gráfica 3. Distribución de las investigaciones según el tipo de estudio

Como se observa en la gráfica 3, el 59% de las investigaciones se enmarca en no-experimental transversal, y el 21% cuasi-experimental. Con porcentaje menores aparecen los estudios transeccionales descriptivos (7%), narrativos (3%), etnográficos (3%), estudios de caso (3%), investigación acción (2%) y teoría fundamentada (2%).



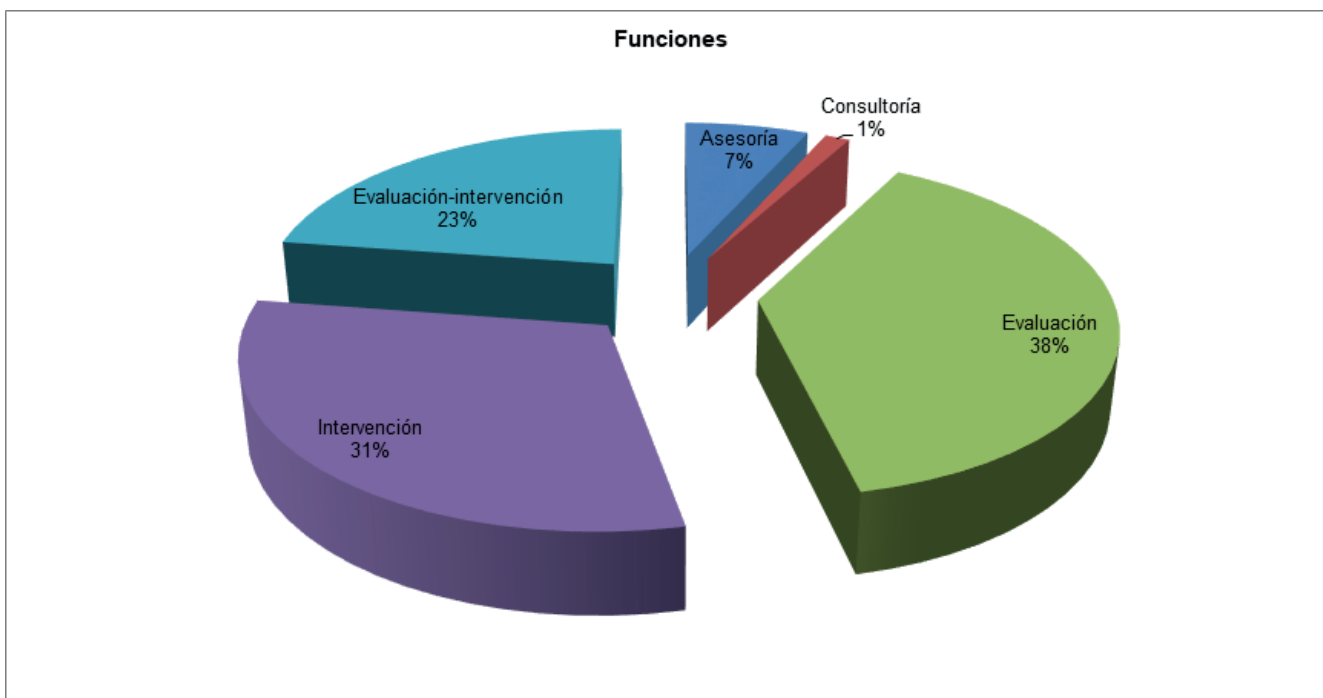
Gráfica 4. Distribución de las investigaciones por escenario

En cuanto a los escenarios en los que se enmarcan las investigaciones, la gráfica 4 muestra que el 42% de los estudios se inscribe en el escenario educación, el 36% en el de salud, el 14% en el bienestar social y comunitario, y el 8% en el laboral.



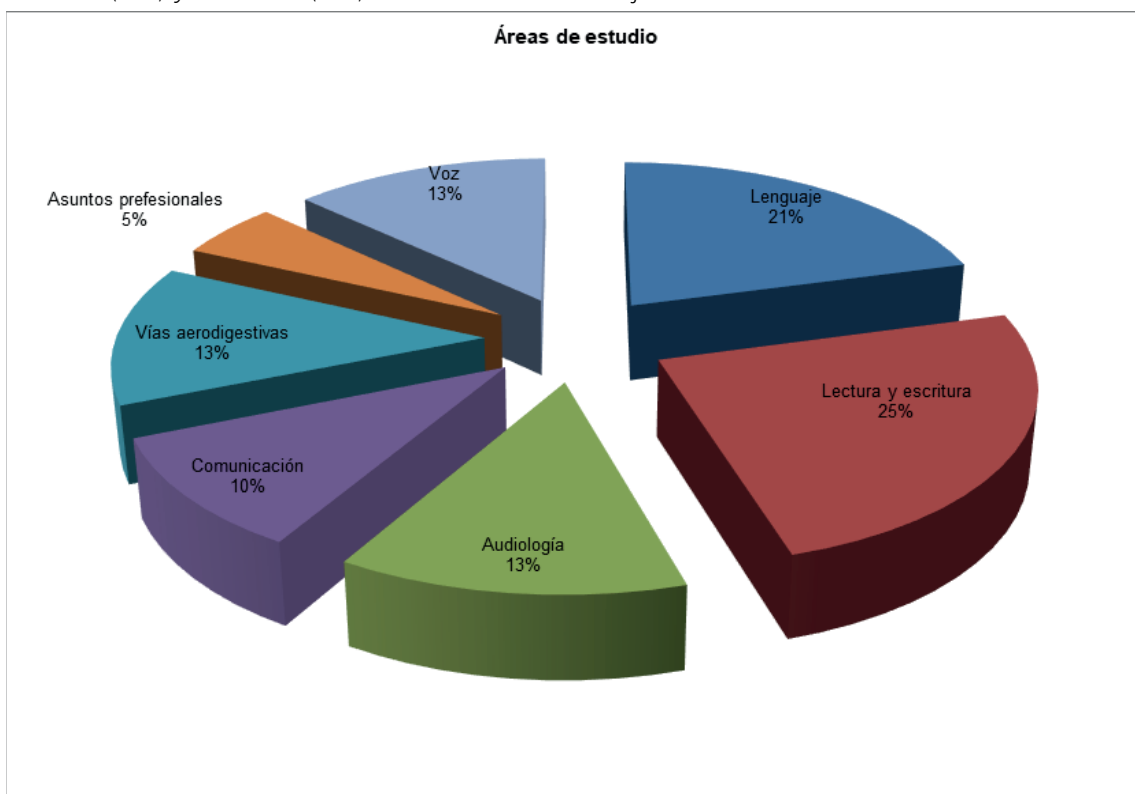
Gráfica 5. Distribución de las investigaciones según los roles

Al analizar las tendencias de la investigación según los roles en los que se ha trabajado, se puede afirmar según la gráfica 5 que el 96% de los estudios se centran en el role asistencial y el 4% en el role docente.



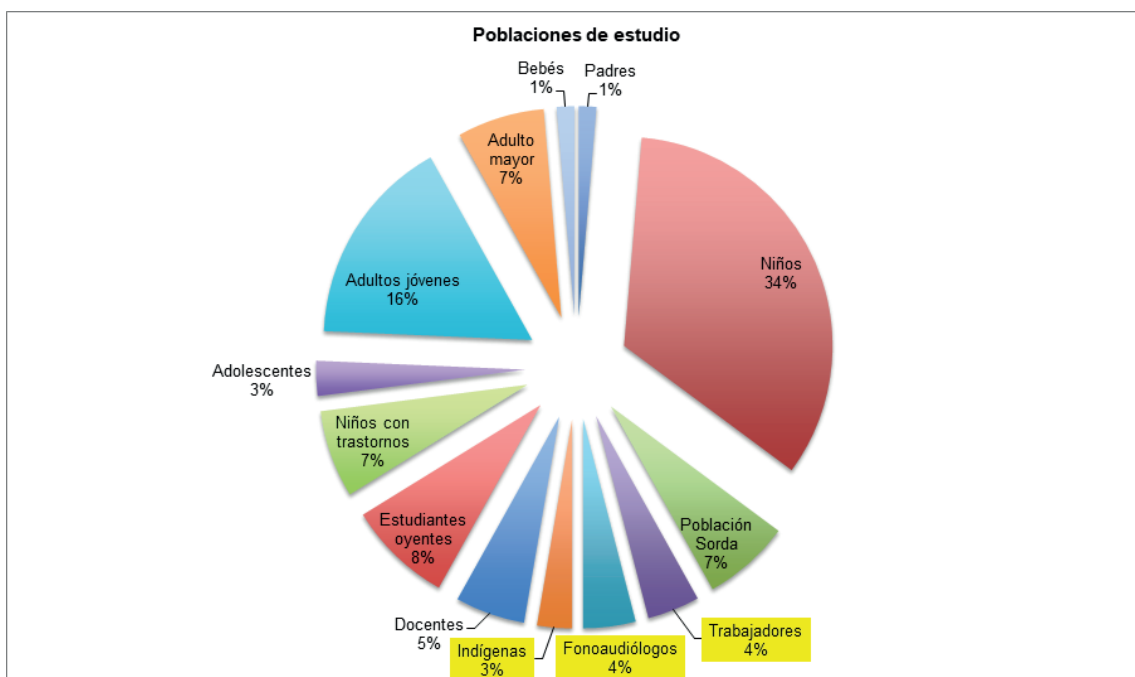
Gráfica 6. Distribución de las investigaciones según las funciones estudiadas

En relación con las funciones que se estudian, la gráfica 6 muestra que la de evaluación (38%), la de intervención (31%) y la de evaluación-intervención (23%) son las que más se abordan, mientras que las de consultoría (1%) y asesoría (7%) son las menos trabajadas.



Gráfica 7. Distribución de las investigaciones según el área de estudio

En cuanto a las áreas de investigación, el 25% corresponde a estudios centrados en los procesos de lectura y escritura, el 21% en lenguaje, el 13% en voz, en audiolología, y en vías aerodigestivas, el 10% en comunicación, y el 5% en asuntos profesionales.



Gráfica 8. Distribución de las investigaciones según la población que se estudia

La información expuesta en la gráfica 8 permite afirmar que las poblaciones que más se estudian son la infantil (34%) y la adulta joven (16%). Es importante mencionar que empiezan a emerger nuevas poblaciones objeto como la de los trabajadores (4%), los indígenas (3%) y los fonoaudiólogos (4%).

Retos

En este apartado se exponen los retos que tiene la fonoaudiología en Colombia para responder a la propuesta de Cuervo Cl. (1998), a los resultados del análisis de Figue & Lizarazo (2012) y a los planteamientos de Colciencias. Estos podrían convertirse en un punto de referencia para los grupos de investigación y para las instituciones de educación superior. Se esperaría que en algunos se den avances significativos para ser presentados en el próximo encuentro de investigación en el 2020.

Tareas pendientes para responder a la propuesta de Cuervo, Cl. en Fonoaudiología colombiana: visión hacia el futuro y plan ejecutivo (1998²).

Tarea 1. Fonoaudiología y Tecnologías

“Los fonoaudiólogos colombianos deben ponerse al día -universidades e instituciones prestadoras de servicios- en materia de tecnología de rehabilitación, en particular aquella diseñada para promover la autonomía comunicativa de las personas con desórdenes de comunicación”.

Tarea 2: Proyectos nacionales y regionales

“Los fonoaudiólogos colombianos deben adherir a un proyecto regional y nacional de construcción de bases de datos que permitan: a) avanzar en el conocimiento de la epidemiología de las discapacidades de comunicación; y b) demostrar la eficacia de los tratamientos fonoaudiológicos con base en resultados de investigaciones sucesivas.”

“Las bases de datos deberán registrar variables cruciales de la intervención fonoaudiológica como son: a) satisfacción del usuario; b) distribución de los desórdenes de comunicación dentro de los grupos diagnósticos primarios, y c) variables: suministro del servicio, comunicación funcional, duración y terminación del tratamiento, períodos de espera para el suministro del servicio”.

Tarea 3: Diseño de instrumentos

“Se deberán utilizar las conferencias de consenso para avanzar en el desarrollo de protocolos y guías de atención para los problemas de la fonoaudiología”

Tareas pendientes según los resultados del análisis de Tendencias de la investigación fonoaudiológica: encuentros nacionales de investigación en Fonoaudiología. Figue & Lizarazo (2013).³

Tarea 1. Formulación de proyectos con distintos alcances

La tendencia es hacia los estudios descriptivos. Es importante plantear proyectos en in-

2 Cuervo, Cl. (1998). Fonoaudiología colombiana: visión hacia el futuro y plan ejecutivo. En: La profesión de fonoaudiología: Colombia en perspectiva internacional. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.

3 Figue, D. & Lizarazo, A. (2013). Tendencias de investigación fonoaudiológica: encuentros nacionales de investigación en Fonoaudiología. Revista Areté. 13. Pág. 138-151.

vestigación aplicada y en generación de nuevos conocimientos con un alcance correlacional, explicativo y exploratorio.

Tarea 2. Diseños de investigación

La investigación se ha orientado a los estudios no experimentales con diseños transversales. Es necesario plantear propuestas en las que se trabajen los diseños cuasi-experimentales.

Tarea 3. Roles y escenarios

El role que se han trabajado con más frecuencia es el asistencial y los escenarios son salud y educación. Se sugiere desarrollar proyectos enmarcados en los roles administrativo y docente, y en los escenarios laboral y bienestar (poblaciones vulnerables)

Tarea 4. Área y modalidades comunicativas

Las áreas de mayor estudio son lenguaje, habla, lectura y escritura, y las modalidades verbal oral y verbal escrita. Es importante generar investigaciones en vías aerodigestivas superiores (deglución, deficiencias) y en las modalidades verbal visogestual y no verbal.

Para finalizar, a continuación se presentan las estrategias que se pueden implementar para responder a las exigencias de Colciencias:

Estrategia 1: Difusión de los productos de investigación

Publicación en revistas Q1 y Q2; alianzas/convenios para trabajo interdisciplinario; y publicación de libros (productos de investigación y reflexiones teóricas sobre los temas trabajados).

Estrategia 2: Trabajo en tecnologías aplicadas a la fonoaudiología

Alianzas/convenios para trabajo interdisciplinario; alianzas/convenios interinstitucionales y con grupos de investigación (nacionales e internacionales), e implementación de la telepráctica, telerehabilitación (roles asistencial, docente).

Estrategia 3. Fortalecimiento de los equipos de investigadores

Producción de artículos interdisciplinarios e interinstitucionales (índice de coautoría); citación de las investigaciones de los grupos de investigación (programas académicos, estados del arte) para subir el índice H; organización de una base de datos (grupos de investigación y productos) para ser consultadas por las distintas instituciones educativas; y creación de una red de investigadores colombianos en fonoaudiología.

PREMIO LUIS HERNANDO RAMÍREZ

En el marco del VII Encuentro Nacional y IV internacional de Investigación en Fonoaudiología, se otorgó el Premio Nacional de investigación “Luis Hernando Ramírez” en su versión IX en las categorías Trayectoria investigativa y mejor investigación.

Para la categoría de **Trayectoria Investigativa** se realizó una convocatoria abierta con el propósito de que los Programas de Fonoaudiología pudieran postular a los candidatos teniendo en cuenta los siguientes requisitos

1. Ser colombiano o tener la nacionalidad colombiana
2. Profesional en fonoaudiología con formación postgradual
3. Contar con mínimo 10 años de ejercicio profesional
4. Tener producción Investigativa verificable en los últimos cinco años
5. Reconocido por sus aportes a la generación de nuevo conocimiento, a la apropiación social del conocimiento y a la formación del recurso humano.

Con apertura a la postulación de Grupos, Centros o Institutos de investigación con una trayectoria mínima de 10 años reconocidos por sus aportes a la generación de nuevo conocimiento, a la apropiación social del conocimiento y a la formación del recurso humano.

Para el proceso de selección se conformó un comité evaluador, quienes verificaron los requerimientos y realizaron la respectiva valoración con unos criterios de evaluación específicos.

Se recibieron 7 postulaciones, de 6 investigadores y un Grupo de Investigación, así

Investigadores

- Lady Cantor – Universidad Manuela Beltrán
- Ivon Patricia Quessep Tapia- Universidad de Sucre
- Nora Aneth Pava Ripoll- Universidad del Valle
- María Fernanda Lara – Universidad Nacional de Colombia
- Rocío Molina- Universidad del Rosario
- Yenny Rodríguez Hernández- Corporación Universitaria Iberoamericana

Grupos de Investigación

- Grupo de Investigación en Procesos de Interrelación Comunicativa- Universidad Manuela Beltrán

Después de revisar el cumplimiento de requisitos de los postulados, el Comité evaluador seleccionó como ganador de esta categoría al **Grupo de Investigación en Procesos de Interrelación Comunicativa- Universidad Manuela Beltrán** seleccionado por su producción investigativa a lo largo de 16 años (Categoría A Convocatoria 781 de 2017 de Colciencias, en formación del Recurso Humano cuenta con 41 trabajos en tutoría pregrado, 23 ponencias para Apropiación Social del Conocimiento, para nuevo conocimiento cuenta con 13 artículos, 1 libro, 9 cap libros, 13 consultorías y 18 productos de desarrollo tecnológico).

En la categoría **Mejor Investigación**, se seleccionaron los proyectos con mayor puntaje en la evaluación del Comité Científico del Evento, obteniendo los siguientes puestos:

Primer puesto

Viviendo la literatura infantil Sorda: una mediación entre la reivindicación cultural de la comunidad Sorda y el desarrollo de su proceso de bilingüismo. Universidad Nacional de Colombia. Autoras: Ana Jasmin Uran Loaiza y Conni Guevara Urrego.

Segundo puesto:

Implementación de un perfil de apoyo para favorecer el desempeño y participación en la vida universitaria. El caso de estudiantes con afasia. Autora: Mónica Carvajal

Tercer puesto:

Diseño y validación de una prueba para medir la competencia metafórica en lengua de señas colombiana. Universidad Pedagógica Nacional. Autora: Yenny Rodríguez Hernández.

MEJORES POSTERS

Para la premiación de posters, se realizó un proceso de evaluación en la socialización de los posters, y se obtuvieron los siguientes resultados:

Primer puesto:

Comprensión de las prácticas fonoaudiológicas realizadas por los egresados del Programa de Fonoaudiología de la Corporación Universitaria Iberoamericana con la aplicación del modelo sistémico de la comunicación. Autores: Maribel Cortés Giraldo, Catalina Leyva Rodríguez y Diego Alejandro Organista Rojas. Corporación Universitaria Iberoamericana

Segundo puesto

Descripción de la función vestibular y auditiva: situación de los trabajadores de talleres de mecánica automotriz expuestos en la localidad de Barrios Unidos. Autora: Andrea del Pilar Quiroga Vargas. Universidad del Rosario

Tercer puesto

Descripción del Trastorno del sueño con actividad neural auditiva y discriminación de la palabra. Autora: María Victoria Díaz Franco. Universidad de Autónoma de Chile.

AGENDA

PROGRAMACIÓN 24 de mayo 2018		
	7:30 - 8:00am	INSCRIPCIONES-ENTREGA DE ESCARAPELAS
	8:01 - 8:30am	INSTALACIÓN DEL EVENTO
LINEA 2	8:31 - 9:10 am	CONFERENCIA DE APERTURA Fonoaudiología y contexto educativo: nuevas posibilidades oncológicas NORA ANETH PAVARIPOLL
	9:11 - 9:30 am	El imaginario social en docentes sobre las dificultades de lenguaje en escolares. Caso de estudio Instituto Educativo Colegio Oriental 26 - Autora: Luisa Fernanda García Rodríguez Universidad Pedagógica Libertador
	9:31 - 9:50 am	Estrategias de intervención en el componente sintáctico en trastornos específicos del lenguaje usando las tecnologías en fonoaudiología. Autoras: Yulieth Sinuco y Mabel Carrillo Universidad de Pamplona
	9:51 - 10:00 am	SESIÓN DE PREGUNTAS
	10:01 - 10:20 am	COFFE BREAK
	10:21 - 11:30 am	POSTERS 24 de Mayo
LINEA 2	11:31-11:50 am	Conciencia fonológica y lectura inicial en niños con y sin desorden fonológico - Autora: Katia Lucía Zambrano Ruíz - Universidad de Sucre
	11:51-12:10 m	Lenguaje oral, lectura y escritura: validación de un protocolo de evaluación desde la teoría neuropsicolingüística, en población infantil Autoras: Isabel Muñoz Zambrano y Andrea Guevara Agredo - Universidad del Cauca
	12:11-12:30 m	Viviendo la literatura infantil Sorda: una mediación entre la reivindicación cultural de la comunidad Sorda y el desarrollo de su proceso de bilingüismo- Autoras: Ana Jasmin Uran Loaiza y Conni Guevara Urrego - Universidad Nacional de Colombia
	12:31 - 12:50 m	Estrategias metacognoscitivas, motivación y comprensión lectora en universitarios Autoras: Leyla Esther Utria Machado y Lina Isabel Andrade González – Universidad Metropolitana de Barranquilla
	12:51- 1:00 pm	SESIÓN DE PREGUNTAS
	1:01 - 2:00 pm	ALMUERZO LIBRE
LINEA 2	2:01-2.20 pm	Implementación de un perfil de apoyo para favorecer el desempeño y participación en la vida universitaria. El caso de estudiantes con afasia Autora: Mónica María Carvajal Osorio Universidad del Valle
	2:21 - 2:40 pm	Intervención Fonoaudiológica utilizando comunicación aumentativa y alternativa en niños escolarizados con discapacidad múltiple Autoras: María Tatiana Ramírez Lozano, Angie Carolina Higuera Díaz, Melissa Álzate Sepúlveda y Natalia Patiño Graciano Fundación Universitaria María Cano
	2:41- 3:00 pm	Los niños sordos nos cuentan cuentos: una herramienta tecnológica de literatura infantil inclusiva Autoras: Ana Milena Buitrago Osorio, Aura Angélica Espinel Católico y Ana Milena Ricón Vega - Universidad Manuela Beltrán Bogotá
	3:01 - 3:20 pm	Diseño y validación de una prueba para medir la competencia metafórica en lengua de señas colombiana Autora: Yenny Rodríguez Hernández -Universidad Pedagógica Nacional
	3:21-3:40 pm	Estudio comparativo del proceso de inclusión educativa en instituciones de educación básica chilenas y colombianas: Una perspectiva fonoaudiológica Autores: Angélica María Torres Rodríguez, Yenny Rodríguez Hernández y Yuri Esperanza Vega Rodríguez Universidad de San Sebastián-Chile, Corporación Universitaria Iberoamericana- Colombia y Universidad del Bío-Bío- Chile
	3:41-3:50 pm	SESIÓN DE PREGUNTAS
	3:51 - 4:20 pm	COFFE BREAK/
LINEA 3	4:21 - 4:40 pm	Variaciones en el cociente de contacto glótico antes y después de aplicar ejercicios TVSO en sujetos con disfonía hiperfuncional Autor: Carlos Alberto Calvache Mora Corporación Universitaria Iberoamericana
	4:41- 5:00 pm	Estudio de la relación entre disminución auditiva y obesidad en mujeres jóvenes de 18 a 40 años de la comuna de Temuco – María Victoria Díaz Franco Universidad Autónoma de Chile
	5:01- 5:20 pm	Realidad virtual para intervención fonoaudiológica en niños con deficiencia auditiva de óptima amplificación - Autoras: Lady Sayegh, Lorena Bohorquez y Maria Camila Pinzón Díaz Escuela Colombiana de Rehabilitación
	5:21 - 5:30 pm	SESIÓN DE PREGUNTAS
	5:31.- 6:00pm	LANZAMIENTO LIBRO MODELO SISTEMICO

PROGRAMACIÓN 25 de mayo 2018		
LINEA 3	8:00 - 8:40 am	CONFERENCIA INTERNACIONAL - Comparando el Habla con otros actos orofaciales no verbales- FRANKLIN SUSANIBAR
	8:41 - 9:00 am	Determinantes sociales intrínsecos y extrínsecos relacionados con la frecuencia de aparición de disfonía en vendedores ambulantes del mercado de Bazurto, Cartagena - Autoras: María del Pilar Ramírez Ardila, Bernarda Cristina García Díaz, Betsy Johana Peña Sierra y Johana Paola Ruiz Galvis - Universidad San Buenaventura
	9:01 - 9:20 am	Percepción del fonoaudiólogo en la práctica de su ejercicio profesional en Unidades de Cuidado Crítico en Bogotá y Cundinamarca - Autoras: Paula Alejandra Gómez González, Sandra Milena Zamora Durán y Leidy Johanna Rodríguez Riaño - Corporación Universitaria Iberoamericana
	9:21 - 9:40 am	AGREMACIONES
	9:41 - 9:50 am	SESIÓN DE PREGUNTAS
LINEA 4	9:51 - 10:10 am	COFFE BREAK
	10:11 - 10:30 am	Caracterización perceptual-Acústica de la voz en población de mujeres transgénero habitantes de la ciudad de Bogotá, que transitan en el barrio Santa fé.- Autoras: Ingrid Tatiana Chaparro –Corporación Universitaria Iberoamericana
	10:31 - 10: 50 am	Condiciones laborales y características auditivas en trabajadores del sector informal - Autoras: Leydi Jaqueline Chacon Melo, Laura Alejandra Alfonso Rodríguez, Wendy Tatiana Gomez Bautista, Ruth Angélica Naranjo Novoa, Laura Alejandra Ospina Cardona, Eliana Valentina Rojas Salaza, Ana Maria Sánchez Guzman, Marilyn Esperanza Sierra Enemisica y Ana Elizabeth Albarracin Pino. - Universidad del Rosario
	10: 50 - 12:10 m	POSTERS
LINEA 2	12:11 - 12:30 m	Perfil cognitivo y comunicativo de un grupo de estudiantes sordos - Autoras: Karina Muñoz Vilugron, Alejandra Sánchez Bravo, Yenny Rodríguez Hernández y Carmen Sastre González - Universidad Austral de Chile
	12:30 - 12:50 m	Relación entre las habilidades meta morfológicas y la comprensión lectora Autoras: Angélica Maria Torres Rodríguez, Yuri Esperanza Vega Rodríguez y Manuel Nibaldo Del Campo Rivas - Universidad de San Sebastián- Chile, Universidad del Bío-Bío- Chile, Universidad Santo Tomás- Chile
	12:51 - 1:00 pm	SESIÓN DE PREGUNTAS
	1:01 - 2:00 pm	ALMUERZO LIBRE
LINEA 1	2:01 - 2:20 pm	Evaluación electrofisiológica de los mecanismos atencionales y de memoria en adultos jóvenes con Síndrome de Down asistentes a talleres laborales - Autora: Diana Fernanda Palechor Muñoz - Universidad de Valparaíso / Corporación Avanza Institución Renacer
	2:21 - 2:40 pm	Transformación del Ecosistema Sociocultural para la inclusión social de personas con discapacidad. - Autores: Gloria Elsa Rodríguez Jiménez, Aleida Fajardo Rodríguez y Edwin Meza Rosero - Corporación Universitaria Iberoamericana
	2:41 - 3:00 pm	Relaciones con profesionales de la salud: experiencias cotidianas de los cuidadores de personas con discapacidad en la ciudad de Bogotá - Autores: Gloria Elsa Rodríguez Jiménez, Aleida Fajardo Rodríguez y Edwin Meza Rosero - Corporación Universitaria Iberoamericana
	3:01 - 3:20 pm	Estado de salud física, mental y comunicativa de un grupo de cuidadores - Yenny Rodríguez Hernández , Diana Marcela Laverde Robayo y Sandra Patricia Orozco Rico – Corporación Universitaria Iberoamericana
	3:21 - 3:30 pm	SESIÓN DE PREGUNTAS
LINEA 3	3:31 - 3:50 pm	COFFE BREAK
	3:51 - 4:10 pm	Estandarización de evaluadores para el análisis perceptual y acústico de la voz en personas con disfonía por tensión muscular - Autores: Alejandro Rodríguez Campo y María Esperanza Sastoque Hernández - Universidad del Valle
	4:11 - 4:30 pm	Aproximación a las características psicométricas de la prueba celf-2 para preescolares. - Autores: María Fernanda Lara Díaz, Judy Constanza Beltrán Rojas y Liliana Isabel Neira Torres - Universidad Nacional de Colombia
	4:31 - 4:50 pm	Análisis de la percepción de eventos estáticos y dinámicos en personas con enfermedad de Alzheimer - Autores: Judy Constanza Beltrán Rojas, María Fernanda Lara Díaz , Angelica Mateus Moreno - Universidad Nacional de Colombia
	4:51 - 5:00 pm	SESIÓN DE PREGUNTAS
	5:01 - 5.15 pm	RETOS DE LA INVESTIGACIÓN - CONCLUSIONES
	5:15 - 5:35 pm	PREMIO LUIS HERNANDO RAMÍREZ COLLAZOS - DIRECCIÓN DE INVESTIGACIONES - CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA - Premiación posters
	5:36 - 6:00 pm	CIERRE DEL EVENTO- PRESENTACIÓN CULTURAL
Línea 1: Escenario de Bienestar Social y Comunitario		
Línea 2: Escenario Educación		
Línea 3: Escenario Salud		
Línea 4: Escenario Laboral		

Fonoaudiología y Contexto Educativo:

Nuevas Posibilidades Ontológicas

Conferencia Nacional

Nora Aneth Pava-Ripoll, MSc, PhD.

Introducción

Esta ponencia recoge dos posturas que constantemente se articulan: desde lo académico y desde lo personal. Considero importante iniciar hablando de estas posturas para dejar claro el lugar desde donde voy a hacer este discurso. Estas dos posturas han estado permeadas por intereses investigativos y académicos, por lo que me he ido alejando de las posturas positivistas propias de los discursos médicos que han privilegiado la formación de fonoaudiólogos y he encontrado una inclinación hacia la formación en ciencias sociales, fundamentada en los modelos y enfoques sistémicos y ecológicos los cuales he tenido la posibilidad de ir consolidando a partir de discusiones teóricas e investigaciones conjuntas con mi colega y amiga Nora Lucia Gómez, también profesora de la Universidad del Valle.

Estos debates en los grupos de trabajo nos plantean cada vez nuevos desafíos frente al estudio de los acontecimientos sociales y al continuo ejercicio de reflexión sobre la práctica académica y profesional del fonoaudiólogo; a la vez esto nos ha motivado a profundizar en intereses investigativos, que cada vez nos acercan más al campo de la investigación cualitativa, la cual nos invita a hablar del reconocimiento de un mundo relacional, de formas de ser y de experiencias de vida, de unas posturas particulares de sujetos y especialmente de posturas ontológicas más que epistemológicas.

Explicitar el lugar desde donde se va a desarrollar este discurso pone de manifiesto posturas ontológicas a través de las cuales adoptamos una idea sobre la realidad que vivimos, así como de las personas con las cuales interactuamos y aportamos a la construcción de sociedad.

Como voy a transitar entre todas estas posturas, también es necesario aclarar la referencia a las primeras personas del singular y del plural que seguramente escucharán en el discurso al “yo” y al “nosotros” privilegiando el reconocimiento precisamente de lo que Arturo Escobar denomina las ontologías relacionales, los mundos en los que priman las relaciones y alejándome del lenguaje neutral y objetivo propio del reconocimiento de UN mundo también objetivo. Desde nuestra perspectiva este discurso es solo una forma de ver el conocimiento, de interpretar el mundo, que al fundamentarse en el positivismo busca la formulación de leyes universales que limitan una aproximación a un mundo diverso que está influenciado por el contexto. Nos ubicamos, en concordancia con Moss (2014), en una posición que reconoce diferentes aproximaciones para la comprensión de la infancia, que recoge diferentes voces y que, por lo tanto, está abierta a plantear diferentes alternativas para su educación.

Parte de las problemáticas que analizamos en el equipo de trabajo se relacionan con el contexto educativo; en este sentido reconocemos que aunque las políticas para la inclusión llevan un tiempo en Colombia, sigue siendo un reto pasar de la teoría y el discurso a la práctica de manera que se materialicen las condiciones y se lleven a cabo las acciones y se provean oportunidades para que todos los

aprendices puedan participar según sus características únicas y su forma particular de vivir y experimentar en el mundo. Las causas de esta disonancia entre teorías, políticas y la implementación efectiva de prácticas que garanticen la inclusión pueden encontrarse a diferentes niveles.

Para dar cuenta de esta problemática, en esta ponencia aportamos a su análisis desde las instituciones y el recurso humano que se relaciona con la formación en la infancia. Para ello, la ponencia se va a dividir en 3 momentos, los cuales mencionaremos para desarrollarlos mas adelante:

1. Un primer momento, en el cual realizamos una breve mirada a las compresiones hacia el concepto de infancia el cual se ha ido instaurando en la modernidad, desde la educación inicial y los procesos de desarrollo que la constituyen, relacionado con la acción del profesional en fonoaudiología.
2. Una reflexión crítica sobre las transformaciones en las prácticas profesionales del fonoaudiólogo en el contexto educativo, especialmente hacia la infancia. Esto se relaciona con la parsimonia asociada al discurso de la diversidad que nos paraliza, es decir, que nos dificulta pensar-actuar, porque ha llevado a enmascarar las diferencias y a dejar invisibilizadas las características particulares y los apoyos que requieren determinadas poblaciones y en particular aquellas con discapacidad.
3. El tercer momento permitirá orientar algunas alternativas para la acción profesional que, desde perspectivas ontológicas posibilitan una acción reflexiva.

A continuación desarrollo cada uno de estos momentos:

Primer momento: Aportes a la comprensión del concepto de infancia y la acción del fonoaudiólogo.

Indudablemente el discurso científico que se fundamenta en el positivismo, sea médico, psicológico o pedagógico, tiene una idea de desarrollo infantil en el que se entiende la vida como un continuum en el que las cosas deben suceder de cierta manera. Cualquier desviación, especialmente en la edad de la infancia, puede ser considerada como una situación a corregir que, entre más rápido se haga será mucho mejor para todos. Para el terapeuta, que se fundamenta en esos discursos, la historia sobre la edad a la que el niño hizo o no hizo ciertas actividades, da cuenta del nivel en el que el niño se encuentra. ¿A qué edad gateó? ¿A qué edad dijo las primeras palabras? Esta percepción inicial del desarrollo del niño, lo sitúa en una realidad médica, psicológica o pedagógica particular que determinará las futuras acciones. “Conceptos como estabilidad emocional, crecimiento psicoafectivo, fortalecimiento de la autoimagen y estimulación temprana invadieron, como en algún momento lo hicieron la higiene, la disciplina y la moralidad, el imaginario sobre el ciudadano ideal” (Cadena, 2004, p. 23).

El halo que habita en las miradas rehabilitadoras se relaciona directamente con la ideología de la normalidad, una manera en la que el cuerpo, especialmente el cuerpo infantil, debe ser. Cuando un niño nace “debe” desarrollarse y crecer según unos parámetros establecidos. Los discursos modernos sobre el desarrollo cada vez más resaltan la importancia del desarrollo infantil temprano. “Los niños son el objeto de toda la programación educativa: ritmos, alimentación, sueño, desarrollo físico y mental, expresiones emotivas e intelectuales, todo lo comprende la higiene bajo la promesa de salud y bienestar”

(Pedraza, 2011, p. 195).

Por ello los niños/as son hoy observados con lupa durante esta etapa y, ante cualquier indicio de desviación, son sometidos a una lógica de disciplinamiento y entrenamiento, incluso desde edades muy tempranas, lo que les permitirá, en la medida de lo posible, alcanzar ese ideal de perfectibilidad desde el cual podrán, en un futuro, ser valorados por su vida productiva y social. Esos niños o niñas, científicamente contruidos desde los discursos desarrollistas colonizados por la ciencia médica, son un gran núcleo de trabajo de nuestra profesión.

Así mismo, los padres tienen éxito como padres cuando perpetúan el éxito de sus hijos; por ello también son confrontados por la mirada que la sociedad tiene actualmente hacia la infancia, instalada como proyecto de modernidad. En esa etapa esos seres humanos pequeños son percibidos socialmente de unas maneras específicas que tienen que ver con la edad, el desarrollo y la vulnerabilidad. El orden social moderno fue haciendo que se centrara el interés en los niños y niñas, en sus procesos de desarrollo, capacidades y aptitudes, como futuro adulto, posible de perfección para aportar al progreso social. Por eso el niño debe ser preparado para el futuro, observado, medido y evaluado permanentemente para asegurar el cumplimiento de parámetros que le darán la oportunidad de llegar a otras etapas, también libres de imperfecciones.

Esa visión de desarrollo infantil, establecida por ese discurso moderno, también se ve puesta a prueba por los padres de niños y niñas con discapacidad, quienes tienen unos esquemas sobre el desarrollo de sus hijos y una confianza en la adquisición de competencias y habilidades, que a la vez irán marcando el camino de su futura independencia; pero cuando enfrentan la realidad de una discapacidad en sus hijos, estos esquemas se tornan frágiles y los temores sobre una larga dependencia hacia ellos se acenúan.

Además, es importante anotar que la discapacidad sitúa al niño/a en una doble infancia, otorgada por un lado por su condición de edad referida a la niñez y por otro lado, porque los padres –y la sociedad en general- ven a sus hijos como niños, así ya no lo sean. Esto se puede evidenciar en los relatos de una de las madres que participó en una de las investigaciones “yo tengo dos hijas: Manuela, con síndrome de Down, tiene 8 años y otra de dos años; o sea yo tengo dos bebés, porque aunque Manuela tenga 8 años sigue siendo una bebé”. Los padres se ven ante la realidad de un niño que va a ser niño por mucho más tiempo de lo esperado, o en el peor de los casos, una persona que va a ser siempre un niño, una infancia a perpetuidad en una sociedad que no tiene los aparatos educativos ni de salud adaptados para ello.

Poco a poco se fue instaurando una mirada medicalizadora. El término medicalización se refiere a la identificación de un comportamiento o estado como un problema médico que requiere tratamiento o intervención terapéutica de los profesionales médicos (Conrad, 2004), y se ha convertido en una herramienta eficaz para el control social. Los profesionales de la salud somos encargados del control social para favorecer la hegemonía normalizadora enfatizada por las profesiones rehabilitadoras.

La medicalización de la discapacidad tuvo sus inicios en el movimiento de la rehabilitación (Lalvani & Polvere, 2013) e irradió rápidamente a niños y niñas, especialmente cuando los desarrollos presentados por ellos no se ciñen a los estándares esperados y demarcados por la norma, sino que se entienden como algo patológico. Entonces se hace necesario “tratar” a esa persona, ofrecerle todas las oportunidades médicas, técnicas y tecnológicas que le permitan tener una “calidad de vida” acorde a sus posibilidades.

El discurso de la terapeutización de la infancia, se ha convertido en una escalada grande que hace que se eviten errores en la primera infancia, para favorecer un adulto sano, en condiciones óptimas para

llevar una vida productiva. Por ello, los padres le apuestan a una gran movilización de médicos y terapias durante esos primeros años, como se evidencia en las narrativas de una de las madres:

Yo a ratos pienso que Nico tiene es muchas cosas [...].Va a Batuta, el papá le paga Batuta, hidro, equino, las terapias de aquí [NT], y ahorita estamos con unas terapias que se llama el método ventura para aprender a leer y escribir [...] También esta con neurofeedback que no sé qué beneficios tendrá con eso [...].Entonces son muchas cosas que está haciendo Nico y yo pienso: ¿y tiempo de juego cuál?, tiempo para ser niños, ¿cuál? Tiempo para uno para compartir con ellos, no lo hay porque ya uno es como cansado (Ana).

Como profesionales, hemos compartido acciones sobre todos los aparatos que se han instaurado sobre el niño y la niña: bienestar familiar, la escuela, la justicia de la infancia y la adolescencia, la vigilancia de los padres. Aportamos al ajuste del hombre al trabajo bajo los argumentos de autonomía y la productividad. Hacemos parte de toda una familia de saberes expertos que se han venido propagando en los últimos años con la idea de clasificar, medir, diagnosticar, tratar los trastornos de la subjetividad. Con pretensión de autoridad social, hemos sido instruidos para actuar sobre las personas y para aconsejar a otros como actuar sobre esas personas. Pero esa forma de instrucción también moldea nuestra forma de ver, de creer, de pensar sobre el mundo y la sociedad. En este sentido, nuestras acciones profesionales están intensamente gobernadas, como lo están las acciones de los educadores, de lo demás profesionales y de la infancia en sí misma.

De esta manera legitimamos el poder que se ha venido instaurando sobre unas maneras particulares en que los niños deben hacer ciertas cosas. Como fonoaudiólogos y fonoaudiólogas contribuimos a la idea de una maneras de construir a los niños y a las niñas con ciertas características: lingüísticas, cognitivas, comportamentales. Y esa ha sido nuestra manera de comprender el mundo. Lo importante de reflexionar sobre el asunto ontológico es hacer conciencia de estas realidades, lo que nos lleva a re-pensar todo esto, pues en el reconocimiento de esta realidad tenemos la posibilidad de diseñar para el cambio de nuestra sociedad.

Segundo momento: Reflexión crítica sobre las transformaciones en las prácticas profesionales del fonoaudiólogo.

En diversos textos es posible encontrar referencias sobre los cambios del quehacer profesional del fonoaudiólogo en el ámbito de lo educativo en Colombia (Flórez, 2004; Chacón et al, 2009; Álvarez & Osorno, 2012). Comprender estas realidades y dinámicas desde una postura crítica de la historia nos motiva a pensar el presente de manera diferente. Probablemente, las generaciones actuales no sientan la necesidad de pensar en esas prácticas profesionales de décadas anteriores, pues la inmediatez del presente precisa que comprendan y actúen sobre la realidad actual. Esto es comprensible en la medida en que se da respuesta a una necesidad o problemática particular. Sin embargo, cuando la realidad te muestra, desde la otra orilla - y aquí hablo como madre- que esas practicas profesionales son insuficientes para atender ciertas necesidades, es necesario preguntarse ¿y por qué se actúa así?, ¿qué ha pasado en la historia que hace hoy que esas prácticas de la profesión sean insuficientes? En esos momentos de inquietantes reflexiones es que es posible pensar, como lo plantea Nikolas Rose (1996), “en contra del presente” en el sentido de poder explorar sus horizontes y condiciones de posibilidad. Es decir, desde la perspectiva de pensar: ¿qué ha hecho que hoy en día el profesional en fonoaudiología se desempeñe como se desempeña, por ejemplo en un contexto como el educativo?

Pues bien, dado que la educación está mediada por el lenguaje y la comunicación, se pensaría que la presencia del profesional en fonoaudiología en el contexto escolar es imprescindible para apoyar las formas particulares de comunicación de los niños y en particular de aquellos que presentan una “discapacidad”. Si bien es cierto que en Colombia, nuestra profesión ha transitado por diferentes momentos históricos, relacionados con las contingencias políticas, económicas y sociales de cada época en particular, la acción profesional orientada en el contexto educativo (entiéndase también como fonoaudiología escolar como se plantea en el texto de Flórez, 2004) ha dado respuesta a estas dinámicas contextuales.

Es así como durante las cinco décadas de la profesión en el país, el profesional en fonoaudiología que se ha desempeñado en este contexto, participó hasta mediados de la década del 90, en equipos de apoyo profesional y pedagógico en las llamadas aulas especiales y aulas remediales realizando evaluaciones, diagnósticos y tratamientos a población escolar que era identificada con algún tipo de necesidad particular; además realizaba actividades de promoción y prevención, así como asesoría a los docentes (Flórez, 2004). Posteriormente, los cambios paradigmáticos fundamentados, entre otros, en el enfoque de derechos y relacionados con la igualdad de oportunidades para las personas con discapacidad, generaron otras formas de vinculación para la prestación de los servicios fonoaudiológicos en el contexto educativo. Fue así como consolidaron las Aulas de Apoyo Especializadas (AAE) y las Unidades de Atención Integral (UAI), planteando nuevamente retos al profesional en fonoaudiología quienes fuimos ajustando las acciones según estas nuevas demandas, las cuales durante un tiempo fueron asumidas con el nombre genérico de “servicios de orientación”.

Actualmente nuevas apuestas teóricas y políticas nos ubican en un escenario relacionado con el desafío y el dilema de la diversidad (Echeita et al, 2013) planteado ahora como núcleo de la educación inclusiva que nos lleva a pensar que la diversidad de formas de ser, sentir, aprender, participar, amar o creer, es la norma y por consiguiente debemos aprender a valorar dicha diversidad.

Paralelos a estos cambios contextuales, los discursos sobre la infancia iban también mostrando una dinámica hacia miradas medicalizadoras e individualizadas que privilegiaban el desarrollo de las capacidades con la finalidad de orientar al futuro adulto funcional, independiente, que contribuyera a la sociedad (Pava Ripoll & Granada Echeverry, 2016).

A pesar de que es cierto que en un momento los desarrollos diferentes de los niños se patologizaron (medicalización de la infancia), incluso los desempeños en el aprendizaje de la lengua escrita fueron confundidos por “problemas del aprendizaje” y terminaban en prácticas excluyentes, también lo es entonces que las prácticas profesionales en Fonoaudiología han cambiado. Pero no en ausencia de conciencia histórica, por el contrario, la historia de la ciencia nos ha ido mostrando una imagen de la realidad de nuestra profesión-hoy en la que entendemos esas acciones como parte ‘natural’ de un proceso histórico. Lo entendemos y lo aceptamos, e incluso lo argumentamos al reconocer el objeto de estudio: La comunicación humana y sus desórdenes. No, porque ese objeto de estudio existía con anterioridad a nuestros intentos de estudiarlo (Rose, 1996). La comunicación humana ha existido, incluso antes de que nosotros en 1997, a través de una ley decidiéramos enmarcarla como el objeto de estudio de la fonoaudiología.

Así, entendemos esta realidad como la realidad actual de la profesión y muchas veces **convalidamos el presente en la medida en que lo escindimos y lo apartamos de aspectos del pasado que puede alterarlo.**

Un ejemplo claro sobre esto son “*los apoyos individuales en el contexto educativo*”. Como mencionamos anteriormente, hace algunas décadas el profesional en fonoaudiología que se desempeñaba en el contexto educativo realizaban evaluación, diagnósticos y tratamientos a población escolar con difícil-

tades de aprendizaje, alteraciones del lenguaje, deficiencia cognitiva, etc., pero poco a poco se fueron instaurando otras formas de prestación de servicios en las escuelas que fueron alejando a los profesionales de la implementación de apoyos individuales para realizar énfasis en intervención en ambientes naturales. Para cimentar cada vez más esta práctica profesional, se ha tomado mano de los discursos de la diversidad y la diferencia, argumentando que no es necesario hacer apoyos individuales pues, amparados bajo el manto de la inclusión, las acciones dirigidas a todos terminan sirviendo para unos pocos. Y viceversa. De esta forma hemos ido naturalizando afirmaciones como: ‘los apoyos naturales individuales son prácticas excluyentes’, y cada vez más sancionamos este tipo de prácticas, así como los textos, autores, discursos, e incluso personas que no coinciden con esa afirmación actual. Es decir, esas “historias recurrentes” consideran que el presente, pone fin al pasado, ya que a la vez no solamente usamos la historia para deslindar el pasado, sino para moldear el futuro (Rose, 1996). Este mismo autor asegura que estas historias marcan diferencias entre los desarrollos disciplinares y profesionales, a tal punto que establecen una división entre lo que se puede y no se puede decir, entre lo pensable y lo impensable y ponen en vigencia los “regímenes de verdad” (Foucault).

Sin embargo, es importante reconocer que eso que hoy es sancionado y marginado: “los apoyos naturales individuales en el contexto educativo”, fueron en su momento propuestas de intervención ciertas, rigurosas y argumentadas que aportaron al reconocimiento profesional. Por eso, más que continuar marginando estas propuestas del pasado, desde el punto de vista del presente, es necesario cuestionar las certezas del presente desde los procesos mismos que llevaron a su marginalización. Mas aún en el contexto actual. Y es que hablar de diferencia e incluir a los niños está bien; pero en ocasiones esto es insuficiente. Y explicitarlo no debe ser sancionado.

En este sentido, Alfredo Veiga-Neto (2011), afirma:

“La naturalización de una determinada práctica educativa no sólo se coloca antes y por encima de las demás —principalmente en términos de precedencia y valor—, sino que también sustenta las operaciones que llevan a la descalificación y a la destrucción de otras prácticas educativas. Como bien sabemos, basta que algo sea tomado como natural para que sea visto como necesario, y por eso mismo, como si estuviera por fuera y por encima del “resto”.”

Por esto, cuanto mas naturales y necesarias nos parezcan nuestra “actuales” practicas profesionales en el contexto educativo, más veremos como extrañas otras posibilidades de constituir nuevas miradas ontológicas. Se hace preciso entonces entender la forma en que esta practica se instauró y cómo y por qué hoy la entendemos como verdad.

Estas verdades instauradas se relacionan con las formas en que asumimos nuestra acción profesional en el contexto educativo con relación a los discurso de la diversidad y la diferencia que nos llevan a caer en una “parsimonia” sobre el discurso de la diversidad -que desconoce la diferencia-, como se evidencia en las voces de padres y madres de niños con discapacidad, quienes han participado en algunas de nuestras investigaciones:

Jero está incluido desde los 18 meses en jardín infantil Semillitas, pero allí era una inclusión presencial, no era total, la habilidad más grande que le lograron allá es la social, pero la inclusión dentro del trabajo real de la rutina, no era completa. Muchas veces llegábamos a mirar qué estaba haciendo y él sentadito por ahí solo, haciendo nada y los niños en las otras actividades (Judith).

Relatos como este se alejan completamente del concepto y expresan que su comprensión de “incluir” no es precisamente estar todos en un mismo espacio. Mas bien, reconocen una relación compleja

en la que evidencian una acción pedagógica limitada, los niños sólo están ahí, como asistentes, usando las instalaciones, como lo expresa Skliar (2005) “a través de un juego perverso de presencias y ausencias en el que se nota la presencia reiterada de una inclusión excluyente: se crea la ilusión de un territorio inclusivo y es en esa espacialidad donde vuelve a ejercerse la expulsión de todo lo otro, de todo otro, pensado y producido como ambiguo y anormal”.

Estas tensiones permanentes sobre la inclusión/exclusión nos posicionan de nuevo en ontologías dualistas y en una tradición positivista-racionalista que nos ha hecho comprender y constreñir el mundo desde esos límites extremos impuestos por nosotros mismos, separando “lo humano de lo no humano, naturaleza y cultura, individuo y comunidad, lo secular y lo sagrado, razón y emoción” (Escobar 2015: p. 93). Desde esta perspectiva, cada quien, cimentado en sus regímenes de verdad, tiene la certeza de aportar desde su propia mirada de UNA misma realidad a UN solo mundo. Pero si reconocemos el inmenso entramado de: prácticas profesionales y pedagógicas, temores de los padres, expectativas no resueltas, valores, formas de ser y de pensar que están relacionadas, tenemos la posibilidad de comprender el mundo como un todo inter relacionado, en estado de inter-dependencia en el que las decisiones de los padres, los profesionales, los profesores, etc., estarían siendo pensadas para diseños de formas de ser que nos permitan transformar las condiciones existentes.

Tercer momento: Alternativas de acción profesional. Un cambio ontológico

En las alternativas vamos a hacer énfasis en algunas condiciones, sabiendo que hay un trasfondo macro político, social y económico, para lograr pasar de la teoría a la práctica.

El camino a la inclusión solo es posible si transformamos la manera de dar sentido a lo humano. Según Escobar (2017), esto implica diseñar para el cambio de nuestra sociedad realizando una serie de transiciones a través de lo que se ha denominado “diseño ontológico”. Se entiende el diseño como, “la interacción entre el entendimiento y la creación” (Winograd y Flores 1986: 4, citado por Escobar) y su carácter ontológico porque al diseñar tecnologías estamos diseñando formas de ser, el diseño ontológico podría considerarse como “una conversación sobre posibilidades” (Escobar, p:), implica entonces “toda la gama de objetos, herramientas, instituciones y discursos de creación humana” y “Cada herramienta y tecnología es ontológica en el sentido de que, por muy humilde o insignificante que sea, inaugura una serie de rituales, formas de hacer y modos de ser” (Escobar 1994)

Tendríamos que preguntarnos entonces, ¿Cómo fonoaudiólogos, cómo diseñamos para generar transiciones en una sociedad que haga posible “la inclusión” desde los diferentes sentidos que puede tener la existencia humana?

En primera instancia, es necesario develar el “trasfondo o pre-entendimiento con el que actuamos o interpretamos el mundo” (Escobar, p:). El develar es un primer paso para tomar conciencia de la influencia que ha tenido y mantiene la tradición racionalista y dualista en nuestras prácticas cotidianas mediadas por “los conocimientos expertos”, en gran medida asociados a dicha tradición, con una profunda implicación en la forma como vivimos nuestras vidas” (Escobar, 2017. p:), Según este autor, esta tradición está inmersa en nuestra experiencia desde niños, pues media las prácticas de crianza y educación que han estado determinadas por los establecimientos y “los conocimientos expertos” de la pedagogía, la psicología y la salud pediátrica. De lo contrario seguiremos realizando acciones e implementando tecnologías que trabajan solo a nivel superficial y que siguen manteniendo la brecha entre el discurso de la inclusión y su puesta en práctica.

También es necesario hacer explícito que no existe una única “verdad” resultado del conocimiento objetivo de una realidad preexistente, desde donde se definen las metas, los logros de los niños y las propuestas pedagógicas para la educación en la infancia, como se nos plantea desde la tradición racionalista y la ciencia organizada. Esta creencia de una única “verdad” limita el plantearnos nuevas preguntas y la búsqueda de alternativas para “la inclusión”.

Es preciso también reconocer lo que Moss llama “la historia (cuento) de la calidad y la alta rentabilidad o los grandes retornos” que es el discurso hegemónico hoy en el mundo de la educación en general y que responde a intereses económicos más que al bienestar y a los problemas reales a que nos enfrentamos. Es una historia de control, cálculo, tecnología y medidas que plantea que al invertir y aplicar las correctas tecnologías humanas - calidad - en la infancia traerá luego altos rendimientos de la inversión, mejoras en la educación misma, el empleo y las ganancias, reduciendo los problemas sociales, es decir, “incrementar el “capital humano”, el éxito nacional (o al menos la supervivencia) en una economía global feroz. Este discurso o “cuento” se nos ha presentado como la única realidad posible, como la verdadera.

Retomando el termino Foucaultiano, Moss plantea que este es el “discurso dominante” que se impone como un “régimen de verdad” que ejerce poder sobre nuestros pensamientos y acciones [...] hace invisibles los supuestos y los valores subyacentes, convierte las comprensiones y perspectivas subjetivas en verdades aparentemente objetivas [...] y realistas mientras otras son dudosas e imprácticas” (Dahlberg y Moss, 2005, 0 17. citado por Moss, 2014). Para él, este que fue un discurso local nacido en los países de habla inglesa se ha convertido en el discurso de políticos, clínicos, académicos y comentaristas mediáticos en todo el mundo y se repite una y otra vez.

Por ello, es necesario también cuestionar este discurso que suena tan atractivo para muchos y que se plantea como la única y mejor alternativa posible para la educación. La gran preocupación es que esta postura lleva ineludiblemente a la exclusión y a la marginalización de otras formas de comprender y dar sentido al mundo, experimentar y vivir la vida, como es el caso de los niños con discapacidad. La educación basada en esta postura es excluyente porque prepara a los niños para que tengan “éxito” en el futuro y este se mide por la productividad. Este es un discurso más excluyente que el de la “normalidad” y sus supuestos porque tiene como propósito la estandarización de “altos desempeños”, “alta calidad”, “prácticas basadas en la evidencia” “experiencias significativas” que finalmente terminan extrapolándose, desconociendo las diferentes cosmovisiones y contextos, discursos que fundamentan las políticas, la normativa y las prácticas institucionales y se repiten como mantras por igual en el mundo empresarial como en el educativo al mismo tiempo que se habla de educación “inclusiva” “equitativa”.

Extrapolando la noción de cambio transformador que propone Moss para nuestros propósitos, este no se reduce a una práctica basada en la evidencia para transformar la educación de manera que sea posible la inclusión, sino “una construcción creativa, trabajar con el pasado y el presente para posibilitar la emergencia de algo nuevo, la realización de la potencialidad”. En este sentido tendríamos que preguntarnos ¿cuál es la construcción creativa que necesitamos hacer desde fonoaudiología en un trabajo relacional con otros actores y discursos para que emerja la realización de la potencialidad de la “inclusión”. Esta palabra misma está ya siendo cuestionada porque el mundo mismo que se tiene como horizonte de la inclusión puede no ser el deseable, debe ser transformado en una serie de transiciones como lo plantea Escobar (2017), tendríamos que hablar tal vez de “encuentro de mundos” de espacio pluriverso en que conviven distintas formas de vivir las distintas experiencias de ser humanos en un dialogo y una conversación permanente.

En este sentido, un cambio ontológico para el profesional en fonoaudiología debe tener como una condición fundamental el aprender a escuchar. El escuchar está basado en el respeto mutuo. Sin el reconocimiento del otro como un ser diferente de nosotros que merece ser aceptado en esa diferencia como

legítimo y autónomo, el escuchar no puede ocurrir. Si ello no está presente sólo podemos proyectar en los otros nuestra propia manera de ser. Echeverría plantea que son condiciones para el escuchar:

1. **Estado emocional:** Reconocer que, si nos interesa escuchar efectivamente, deberemos habituarnos a observar, en primer lugar, nuestro estado emocional cuando conversamos y, en segundo lugar, el estado emocional de la persona con quien conversamos. No importa cuan claramente nos hayamos expresado ni cuan claras sean todas las acciones que esa conversación implica: no seremos escuchados como esperamos si el estado emocional no es el adecuado para llevar a cabo la conversación. No olvidemos que decimos lo que decimos y escuchamos lo que escuchamos.
2. **Historia personal:** La gente escucha aquello que se les dice, en forma diferente, según sus experiencias personales, es por esto que unas mismas palabras, por ejemplo, un mismo poema puede ser interpretado distinto. La historia personal hace que cuando escuchemos evocemos diferentes imágenes, diferentes recuerdos, diferentes emociones, diferentes mundos. Siempre escuchamos a partir de nuestra historia. Esta historia personal abre o cierra nuestro escuchar.
3. **Trasfondo histórico:** Cuando escuchamos no solo lo hacemos como individuos sino también lo hacemos desde nuestro trasfondo histórico porque somos el resultado de la historia. Este trasfondo histórico se compone de dos subdominios: los discursos históricos y las prácticas:
 - a. **Los discursos históricos:** son esas metanarrativas, metarrelatos o metaexplicaciones, que generan identidades colectivas y son campos generadores de sentido. Un discurso histórico normalmente precede al individuo que adhiere a él, está allí cuando nace. Podemos hablar, por ejemplo, de discursos históricos cristianos, budistas, islámicos, de la misma forma en que podemos hablar de los discursos franceses, norteamericanos o japoneses. Podemos hablar de discursos históricos regionales (gallego, andaluz, cordobés, porteño) o étnicos (coreanos, judíos, afroamericanos, hispanos, etcétera). Cuando las personas provienen de discursos históricos similares o complementarios, ellos pueden llegar a ser completamente transparentes para ellos y pasan a formar parte de su sentido común, de aquel espacio de lo que nos parece obvio y donde dejamos de hacernos preguntas. Como tienden a escuchar en forma muy similar, normalmente no observan sus discursos históricos. Sin embargo, cuando se desarrolla una relación entre personas con discursos históricos muy diferentes, lo que antes era transparente se quiebra y muchas veces surgen severos problemas de comunicación.
 - b. **Las prácticas sociales:** las prácticas sociales son formas recurrentes de actuar de las personas. Son formas específicas de coordinar acciones que hemos llegado a usar recurrentemente en el curso de la historia. Una práctica social es una forma establecida de tratar de hacernos cargo de nuestras inquietudes.

Conclusiones

Para poder concluir, esperamos ya haber resuelto la pregunta ¿por qué ontología? ¿qué tiene que ver la ontología con la fonoaudiología? Pues se trata de la forma en que damos sentido o a nuestras vidas y en consecuencia queremos vivir. El proceso ontológico es un proceso de transformación. Cuando cam-

biamos nuestras practicas, por ejemplo, cuando la tecnología se instaure de manera tan importante en nuestras vidas, esa es una transformación ontológica de la forma de ser con el otro, de las relaciones, con lo urbano, con la ciudad, con el territorio.

El objetivo de esta ponencia era mostrar unas posturas desde nuestra mirada como profesionales de fonoaudiología, a partir de las cuales hoy en día, comprendemos la manera como se ordena la vida de las personas. En el reconocimiento de esta realidad asumimos conciencia crítica para creer en las posibilidades de transformación social, y no de reproducción sin sentido de prácticas profesionales que terminan siendo hegemónicas y reproductoras de discursos convenientes a los intereses productivos y que terminan otorgando “el sentido” a nuestra acción profesional.

Por ello, con esta ponencia era importante para nosotros, así como para los profesionales graduados y los que están en formación, haber logrado reconocer que la acción del fonoaudiólogo no se deduce solamente de unos documentos prescriptivos y normativos del Estado y se reduce solamente a ellos, sino que reconocemos que podemos diseñar nuevos servicios, nuevas formas de relación, que podemos estar abiertos al cambio, a la sorpresa, que desde nuestro quehacer profesional en el marco de la comunicación y el lenguaje tenemos opciones de diseñar, de aprender de la provisionalidad, de estar en contra de los determinismos y abiertos a la incertidumbre.

Se requiere un trabajo sobre si mismos, requerimos de unos profesionales en fonoaudiología capaces de transformar su propia existencia, de despertar inquietudes frente a nuestro papel como profesionales que actuamos con la primera infancia. Por eso, las alternativas frente a la acción, responden más a unas formas de apoyo para que las familias y los niños se sientan partícipes de la construcción social, más que el cumplimiento de una misión normalizadora con fines productivos.

Para lograr todo esto es necesario abrir una ruta de investigación que posibilite la transformación de rituales de interacción que logren ampliar la comprensión de que la familia y la escuela sean solamente unidades socio emocionales, encargadas de la reproducción y el bienestar de los niños, hacia la construcción de formas de cooperación, convivencia y comunidad donde se comprenda que, no son dos contextos rivales, sino que, justamente el sentido de cooperación y trabajo en equipo posibilita transformaciones y nuevas realidades.

En el reconocimiento de todas estas complejidades, es que nos damos cuenta de que nuestra acción profesional como fonoaudiólogos, especialmente en el trabajo con familias y en el contexto educativo no puede estar al margen de las posibilidades de diseñar nuevas formas de relación, y en ellas, de comunicación. Porque la comunicación nos permite ser transformadores y no reproductores de realidades.

Sólo desde estas reflexiones y comprensiones es que es posible pensar que, como fonoaudióloga, estoy dando la posibilidad a que mi hijo, a que los niños y niñas con discapacidad puedan ser y estar en el mundo de otras maneras. Esa es nuestra deuda social. Esa es nuestra tarea y está por ser diseñada.

Referencias Bibliográficas:

Escobar, Arturo (2016). *Autonomía y diseño. La realización de lo comunal*. Popayán: Editorial Universidad del Cauca.

Moss, P. (2014). *Transformative change and real utopías in early childhood education: a story of democracy, experimentation and potentiality* (1 ed.).

Pava Ripoll, N. A., & Granada Echeverry, P. (2016). Infancia y [re]habilitación: realidades político pragmáticas en el contexto colombiano. *Ciência & Saúde Coletiva*, 21(1), 129-142. doi:<http://dx.doi.org/10.1590/1413-81232015211.10982014>

Rose, N. (1996). Una historia crítica de la psicología. (S. De luca, & M. D. Marchesi, Edits.) Obtenido de http://www.elseminario.com.ar/biblioteca/Rose_Una%20historia%20critica%20de%20la%20psicologia.pdf

Veiga-Neto, Alfredo & Lopez, Maura. (2011). Gubernamentalidad, biopolítica e inclusión. En: Cortés, Amanda & Marín, Dora (comp). *Gubernamentalidad y educación*. Bogotá: IDEP.

Comparando el HABLA con otros actos motores orofaciales no verbales

Conferencia Internacional

Franklin Susanibar

Introducción

Tradicionalmente se ha planteado, a lo largo del tiempo, una supuesta “interrelación” que existiría entre el habla y sus trastornos, con otros actos motores orofaciales no verbales, tales como las funciones orofaciales de succión, masticación, deglución; la respiración homeostática, los movimientos orofaciales y laríngeos no verbales (praxias), la fuerza y el tono muscular orofacial. La creencia de esta aparente “interrelación” es muy frecuente entre fonoaudiólogos/terapeutas de lenguaje/logopedas de diversas partes del mundo, de allí que la intervención tradicional de los trastornos del habla se basa principalmente en programas de ejercicios motores orofaciales no verbales (EMONV), en los que se le solicita al paciente que mastique alimentos de consistencia dura, trabaje el tipo y modo de respiración homeostática, ejecute actividades de soplo, realice ejercicios de fuerza y diversos MOL-NV (praxias) e incluso se le realizan masajes orofaciales, entre otros.

Esta práctica es muy popular y generalizada, probablemente, porque estos programas son fáciles de implementar y aplicar, de manera que se pueden usar en todos los casos, siempre siguiendo los mismos pasos (como “recetas de cocina”) incluso en alteraciones auditivas y fonológicas; y porque no requieren de un marco teórico actualizado y basado en evidencias.

Los clínicos y docentes que adoptan estos programas, con frecuencia justifican y sustentan su actuar en algunos supuestos, aparentemente lógicos:

1. El habla es un acto motor. Aún muchos especialistas asumen que el habla es solo un acto motor, es decir, se cree que el habla se adquiere, desarrolla y mantiene únicamente gracias a las habilidades neuromotoras del individuo, de allí, se asume que para que el individuo produzca un habla inteligible, necesita tener una alta propiocepción orofacial, articuladores fuertes y tonificados.
2. Existe una relación ontogenética entre funciones alimenticias y respiración homeostática con el habla. Se asume, que el desarrollo de la succión, deglución, masticación y respiración homeostática son prerrequisitos para el desarrollo del habla.
3. La perspectiva del efector común. Se acepta que la misma estructura orofacial – efector (Ej. La lengua), puede ser estimulada con otras funciones u otros movimientos diferentes al habla y esa habilidad será transferida al habla, porque aparentemente están controladas por los mismos principios generales neuromotores.

4. La visión atomista. Se cree que una tarea altamente elaborada como el habla, puede ser desagregada en segmentos menos complejos, bajo el supuesto de efectuar un “mejor” análisis de la alteración y así poder rehabilitarla.

Al parecer el uso de los programas de ejercicios motores orofaciales no verbales, en los que se incluyen el trabajo de succionar, masticar, deglutir, soplo, ejercicios de respiración homeostática, masajes, ejercicios de fuerza, estiramiento, estimulación sensorial, MOL-NV (sacar la lengua, inflar las mejillas, etc.).

Las dos vertientes teóricas que influyeron en esta interpretación surgieron: 1) Las teorías tradicionales del desarrollo y control motor, propuestas por neurólogos, terapeutas ocupacionales y físicos. Según estas teorías, los individuos tienen programas o plantillas para patrones de movimiento normales que están programados en el sistema nervioso central, es decir se basan en un modelo jerárquico de desarrollo infantil, asumiendo que el desarrollo es un proceso secuencial y predecible que evoluciona como una función de la maduración del sistema nervioso central. 2) Las teorías neuromotoras del habla clásicas, procedentes principalmente de la Clínica Mayo a través de la obra de Darley, Aronson & Brown: “Alteraciones motrices del habla” publicada en inglés en 1975 y español en 1978, aún dominan el campo de la investigación, docencia y clínica fonoaudiológica. En realidad, la vertiente teórica fue una, solo que se transfirieron los mismos principios, planteados para las extremidades, al control motor del habla y así explicar los trastornos del habla de origen neurogénico; sin embargo, al parecer con el tiempo, se generalizó para los trastornos de los sonidos del habla de diferentes etiologías y síntomas como la apraxia del habla infantil, fisuras labiopalatinas, alteraciones fonéticas e incluso a las fonológicas.

A pesar de que hoy se tiene mucha evidencia científica que refuta las teorías que apoyan a los programas de ejercicios motores orofaciales no verbales, estos planteamientos “aparéntemente lógicos” siguen siendo populares y son defendidos y promovidos por experiencias personales de aquellos que las aplican, websites no científicas, testimonios de padres, entre otros

Deslinde

Para iniciar el deslinde es importante definir el habla. Esta es el resultado de la compleja relación de procesos neurolingüísticos, neurofisiológicos, neurosensoriales, neuromusculares y la actividad psíquica (integrada dentro de los procesos de la percepción, la imaginación, el pensamiento y la actuación a nivel epiconsciente), que permite a una persona concreta, utilizar en forma particular, los códigos y reglas propios de su lengua, de acuerdo a sus experiencias socioculturales, estados afectivos, cognitivos, conativos y volitivos; procesos que se evidencian durante su emisión, a través de las características de la voz, fluidez, prosodia y articulación.

A partir de esta definición, se puede efectuar un deslinde entre el habla y los otros actos motores orofaciales no verbales.

El habla y las funciones orofaciales alimentarias

Entre otros, algunos supuestos que sustentan el hecho de estimular estas funciones para favorecer el desarrollo del habla o intervenir en sus alteraciones, es asumir que estas funciones preceden al habla y al mejorar dichas habilidades se transferirán a esta última; pues las estructuras y movimientos orofaciales utilizados en ambos casos, son los mismos o muy similares (teorías ontogenéticas y del efector común).

Así mismo, se considera que el ingerir alimentos de consistencia dura, estimula el desarrollo de la fuerza y tono muscular orofacial (situación que será discutida más adelante), condiciones que, según esta visión, son determinantes para lograr un habla inteligible.

Como ya fue definida líneas arriba, el habla no solo es una actividad motora; por el contrario, los aspectos psicolingüísticos, la imbricación existente entre esta con la audición y lenguaje, además de otras habilidades superiores como cognición, memoria y atención involucradas durante su ejecución, la hace abismalmente diferente de los actos motores ya mencionados. En ese sentido, diversas publicaciones ya des-cubrieron la falta de relación entre los movimientos ejecutados en estas funciones y el habla; concluyéndose que el habla tiene un desarrollo independiente de estas actividades motoras.

Respiración homeostática y respiración durante el habla

La respiración homeostática (tranquila, de reposo o pasiva) es ejecutada de manera automática, en esta, los ciclos respiratorios son estables y el modo respiratorio es nasal; por el contrario, la respiración durante el habla es adaptativa a las demandas fonoarticulatorias, mensaje, entre otras, además, los ciclos respiratorios son muy inestables, con inspiraciones muy breves y espiraciones largas para poder elaborar frases; y el modo es generalmente oronasal, pudiendo ser hasta oral. Así mismo, investigaciones recientes demostraron que los movimientos torácicos y abdominales, en niños de quince meses, son diferente para la respiración tranquila y durante el habla.

Tono y habla

El tono puede ser definido como la contracción leve y permanente de los músculos esqueléticos para mantener la postura o como la resistencia muscular a los movimientos pasivos. Es decir, que el tono es una actividad neurofisiológica propia de todo músculo esquelético, sin embargo, no participa en la contracción voluntaria. Este ya fue estudiado ampliamente en las extremidades, sin embargo, a nivel orofacial aún no. Es valorado evocando el reflejo miotático o a través de la percepción del movimiento pasivo del músculo o palpándolo. A pesar, de que existen escalas de valoración para el tono de las extremidades, estas no son confiables cuando son comparadas por test objetivos. En los últimos siete años, aproximadamente, se está investigando el tono orofacial con medidas objetivas, sin embargo, aún existe mucho por discutir y la influencia del tono muscular en los TSH de origen neurogénico está en discusión.

Fuerza y habla

a pesar de que se asume que un articulador fuerte es fundamental para producir los sonidos del habla, ya existen datos empíricos que demostraron que los articuladores solo utilizan entre 10 y 30 % de su fuerza máxima durante el habla. Todos los sonidos del español se ejecutan con amplitudes mínimas de mandíbula, lengua, etc. Esto es evidenciado, por ejemplo, cuando emitimos el sonido /d/, la abertura de la boca es leve y la lengua se eleva ligeramente, es decir, que los músculos suprahioides y el longitudinal superior de la lengua no necesitan del 100% de su fuerza para ejecutar esos movimientos. Así mismo, existen datos en los que se comparó la fuerza de los articuladores de niños con TSH y sin TSH, evidenciándose que los niños con TSH algunas veces tenían más fuerza que el grupo control. Otros estudios no encontraron relación entre la fuerza e ininteligibilidad del habla en pacientes con disartria. También se comprobó que es posible mejorar la fuerza del paladar blando en pacientes con fisura palatina, a pesar de ello, el habla no mejoró en estos pacientes. Otra gran dificultad es la valoración de la fuerza; que generalmente es medida con una baja lengua, arrojando datos subjetivos, tanto durante la evaluación

inicial como después de una terapia, de manera que la información es muy cuestionable. Por último, los entrenamientos de fuerza indican que, para ganar fuerza un músculo tiene que ser entrenado con series y repeticiones hasta llegar a la fatiga muscular. Sin embargo, generalmente los ejercicios planteados en la terapia miofuncional orofacial no siguen estos principios, además, la musculatura de las extremidades no es igual a la musculatura orofacial y los principios del ejercicio para las extremidades no pueden ser transferidos de región cervico-craneofacial.

Praxias no verbales y habla

Los movimientos orofaciales no verbales, conocidos cotidianamente como “praxias” son una de las estrategias más generalizadas entre los fonoaudiólogos a la hora de intervenir en los TSH. A pesar de ello, su eficacia es muy cuestionada y no se tienen datos empíricos relevantes sobre su virtud. Cotidianamente estas actividades se asumen en la terapia por la influencia de la teoría articulatoria, la cual plantea que el habla es un simple acto motor del lenguaje; que ésta se adquiere porque el niño desarrolla habilidades motoras orofaciales y que los errores serían originados por la falta de habilidad oromotoras. Sin embargo, numerosos estudios ya compararon, con la ayuda de resonancias magnéticas, tomografías y electromiografía, la actividad neurofisiológica de diferentes movimientos orofaciales no verbales y el habla, demostrándose que los centros neurológicos son diferentes y el control neuromotor es específico para cada tarea. Así mismo, estos supuestos pueden ser refutados de manera lógica, por ejemplo, evidenciando las praxias realizadas en la intervención, habitualmente se solicita al paciente realizar movimientos linguales de protrusión, lateralización y hasta circulares, siendo que ninguno de ellos es utilizado en la emisión de sonido alguno del español. Además, la elevación de lengua en la región alveolar no puede ser comparada con la compleja sinergia neuromuscular, auditiva y lingüística de la emisión del sonido /d/ o /l/, es decir, elevar la lengua en esa región no llevará a la emisión de estos sonidos. Las teorías psicomotoras contemporáneas postulan que las actividades neuomotoras complejas, no son aprendidas cuando son segmentadas en partes menores, es decir, si se quiere enseñar el habla, debe practicarse el habla. Finalmente, cuando el individuo presenta una alteración fonológica, la emisión del sonido aislado y en sílabas es adecuada, la dificultad se evidencia en palabras, frases y conversación; en estos pacientes la alteración es cognitivolingüística y las praxias no ayudarán a mejorar su habla. Por el contrario, algunas pistas fonéticas sí podrán contribuir en la reorganización del habla.

Es evidente que la evaluación y principalmente la intervención de los TSH aún requiere de mucha investigación. Solo los datos basados en evidencia empírica, contribuirán para que los fonoaudiólogos puedan ofrecer un servicio de calidad a los pacientes con diversas alteraciones en el habla.

Conclusión

A lo largo de este resumen se mostró, utilizando la lógica, teoría y evidencia, que las actividades motoras orofaciales no verbales son diferentes al habla, incluso si son comparadas al componente neuromotor del habla, de manera que se desaconseja el uso de ejercicios motores orofaciales no verbales con finalidad de estimular la adquisición del habla o habilitar/rehabilitar sus trastornos.

La necesidad de una visión holística del habla se hace evidente en esta revisión; es importante dejar de asumir que el habla es solo un acto neuromotor. La comprensión de su adquisición y trastornos será más adecuada desde que los especialistas visualicen la interrelación y dependencia que tiene el habla con el lenguaje, audición, cognición, memoria y atención, además de los aspectos neuomotores y somatosensoriales implicados en su producción.

Se recomienda la lectura de los dos artículos referenciados en la bibliografía para mayor información y evidencia científica de todo lo descrito aquí.

Referencias Bibliográficas:

- Susanibar, F., Dioses, A., & Monzón, K. (2016). *El habla y otros actos motores orofaciales no verbales: Revisión parte I*. Revista Digital EOS Perú. Vol. 7 (1): 56-93. Obtenido de: <https://es.scribd.com/document/364039451/Parte-I-EL-HABLA-Y-OTROS-ACTOS-MOTORES-OROFACIALES-NO-VERBALES-REVISION-PARTE-I-pdf>
- Susanibar, F., Dioses, A., & Monzón, K. (2016). *El habla y otros actos motores orofaciales no verbales: Revisión parte II*. Revista Digital EOS Perú. Vol. 8 (2): 68-105. Obtenido de: <https://es.scribd.com/document/357084425/Parte-II-El-Habla-y-Otros-Actos-MotORES-Orofaciales-No-Verbales-Revision-Parte-II>

Ponencias

El Imaginario Social en Docentes sobre las Dificultades de Lenguaje en Escolares:

Caso de Estudio Instituto Educativo Colegio Oriental 26

Luisa Fernanda García Rodríguez

Universidad Pedagógica Libertador

Introduccion

Establecer la existencia de la dificultad del lenguaje depende de las ideas, imaginarios y el conocimiento que posean las personas sobre el tema, debido que el desconocimiento puede obviar la existencia de estas dificultades y por tanto el no accionar para su solución o mejoría. Producto de los respectivos análisis se derivaron la teorización y las consideraciones finales orientadas a explicar que en las representaciones sociales de los docentes con respecto a las dificultades del lenguaje se evidencia que: la falta de formación e información en los procesos de educación y capacitación del docente sobre las dificultades del lenguaje, provocan fallas en su identificación, tratamiento y resolución, alterando también el buen desempeño escolar de los estudiantes.

Planteamiento del Problema

En el desarrollo del lenguaje intervienen un sinnúmero de variables, tales como la madurez neuropsicológica, la afectividad, el desarrollo cognitivo, la maduración de los órganos periféricos del lenguaje, la educación o los contextos en que los niños están inmersos, entre otras. La propiedad más importante del lenguaje es su potencial creativo, el lenguaje se constituye en el vehículo del proceso de comunicación y mediante él se posibilita el desarrollo, control, regulación y planificación de la conducta, se facilita el aprendizaje, el desarrollo y configuración del pensamiento, el estudio pretende que los docentes identifiquen las dificultades del lenguaje de sus estudiantes desde edades tempranas y favorezcan con su quehacer el buen desarrollo lingüístico dentro del aula.

Objetivos

Objetivo General

Comprender las dificultades del lenguaje de los escolares por medio del significado y el sentido percibido en las prácticas pedagógicas, interpretadas a partir del imaginario social de los docentes, como estudio de casos, en la Institución Educativa Colegio Oriental 26.

Objetivos Específicos

1. Dilucidar el modo de percepción de las dificultades del lenguaje de los escolares por los docentes.
2. Analizar el significado atribuido por los docentes a las dificultades del lenguaje de sus escolares en la práctica pedagógica.
3. Interpretar el sentido asignado por los docentes a la dificultad del lenguaje de los escolares.
4. Construir el imaginario social de los docentes a partir de las dificultades del lenguaje de los escolares.

Marco de Referencia

(Osorio & Yazmin Cuevas Cajiga, 2004) en su estudio La teoría de las representaciones sociales. Su uso en la investigación educativa en México En el estudio se destaca que las escuelas se encuentran integradas por seres humanos, y estos son portadores de creencias, ideas, concepciones y valores que no pueden desconocerse. Así mismo, todo este conjunto de elementos moviliza a cada uno de los actores educativos (padres, familia, estudiantes, docentes, autoridades educativas, directivos, entre otros) en su actuación. Por tanto, la acción de los actores puede conducir a que estos se aparten o se acerquen a los lineamientos académicos legítimos, y ello se debe a que estos sujetos se convierten en individuos que instrumentalizan el proceso educativo.

El imaginario social propuesto por Castoriadis, el cual interpreta dicho constructo como un grupo de significaciones simbólicas que moldean en cada instante la experiencia social y la acción, así como las imágenes, las actitudes, el saber y los sentimientos.

En el contexto de la ciudad de Cúcuta se encuentra el estudio de Muñoz y Gamboa (2012) denominado escuela y educación política: una mirada a los imaginarios de actores educativos. Esta investigación indagó en los imaginarios sobre política tanto de docentes como estudiantes, de una institución educativa de la ciudad de Cúcuta (Colombia), y los resultados permitieron concluir que hay nociones, valoraciones y deseos de los sujetos en torno a la política que configuran imaginarios en las categorías de participación electoral, política tradicional y la institucionalidad. Estos mismos influyen en la cultura política y son observables como rasgos esenciales que configuran las prácticas pedagógicas. Para la obtención de estos resultados se utilizaron grupos focales y entrevistas aplicadas a ambos grupos de informantes.

Ayala (2008) resulta relevante para el estudio propuesto por el tipo de participantes, integrado por docentes de preescolar, y el objeto de análisis: los imaginarios acerca de la lectura y la escritura de la Escuela Normal Distrital María Montessori. Esta investigación es la que se acerca más al objeto de estudio ya que los imaginarios que explora tienen una relación con el amplio campo del lenguaje. En la investigación participaron 17 maestras a quienes se les aplicó una entrevista abierta y una entrevista estructurada con guía. El análisis de la información se hizo a través del método deductivo para el proceso de categorización y el método inductivo para la sub-categorización.

Según la American Speech-Language-Hearing Association -ASHA- (1982), es decir la Asociación Americana del Habla, Lenguaje y Audición, “el lenguaje comprende un sistema complejo estructurado

por símbolos que son compartidos por un grupo humano (convencional) y cuyo uso es diverso tanto para el pensamiento como para la comunicación”

El lenguaje es el instrumento más fundamental para el acceso a la vida social y al mismo aprendizaje (Acosta, 2003), pues el hombre se reinventa en sociedad por medio del lenguaje, es decir, se adapta de forma permanente.

La capacidad innata de producir un lenguaje no se manifiesta más que a través de un lenguaje concreto y esa capacidad se va realizando con los contactos, con la producción de otros actos hechos por otros seres humanos de la misma comunidad lingüística (Delgado, ob.cit., p.13).

Bernstein, 1993; Bourdieu y Passeron, 1970; Bourdieu y Passeron, 1973), la educación encuentra en el lenguaje un vehículo que permite la adquisición de las más diversas formas culturales existentes en una sociedad. A su vez, esta realidad que circunda a los individuos puede ser modificada o transformada y allí el lenguaje tiene un rol fundamental.

Owens (2006), afirma que el lenguaje es un código compartido y permite a sus usuarios transmitir ideas y deseos. Los usuarios lo compartimos porque estamos deseando comunicarnos. Nadie aprendería un sistema tan complicado sin tener un objetivo importante. En definitiva, el lenguaje solo tiene un propósito: “Servir como código de transmisión entre las personas” (p. 12).

Existen niños que presentan un trastorno específico del lenguaje (TEL), que no están acompañados por ninguna otra dificultad evidente de tipo físico, sensorial o emocional. Y otros niños tienen problemas en producir habla, a pesar de poseer un adecuado nivel representativo del lenguaje a nivel interno, mostrando alteraciones como la tartamudez, la dislalia y dificultades físicas y motoras (Berko, 2010).

Aspectos Metodológicos

Tipo de estudio: enfoque interpretativo se asume en esta tesis por ser la postura epistemológica que permite comprender el objeto de estudio por medio de las percepciones, los argumentos y el lenguaje de los sujetos considerados por la investigadora. Es de destacar que la investigación se desarrolló en un contexto específico y los análisis se realizaron a partir de los testimonios dados por los informantes.

Método

Se asumió el estudio de caso como método, el cual como su nombre lo indica consiste en profundizar en un fenómeno determinado que viene ocurriendo o se presenta con frecuencia en un lugar y/o momento determinado y que afecta a un grupo social o población específica.

Díaz y otros (2011) plantean una serie de pasos para realizar los estudios de caso, particularmente en esta investigación se asumen algunos y se adaptan por la autora a la postura interpretativa. En este sentido se organizan las siguientes: fase I. Contextualización y descripción de la unidad de análisis; fase II. Determinación del método de análisis; y fase III. Análisis y presentación de la información.

El procesamiento de la información, sigue los lineamientos de la teoría fundamentada, debido a que este método permite la recolección de datos mediante entrevistas, para el posterior análisis de donde surgirá la teoría esperada. Estos datos obtenidos permiten generar conocimiento, aumentar la comprensión del fenómeno y proporcionan una guía significativa para la acción (Strauss y Corbin, 2002)

Es la Teoría Fundamentada, la base del procesamiento de la investigación objeto de este trabajo, pues la misma brinda herramientas para que el investigador se sumerja entre los datos cualitativos recolectados con la finalidad de codificarlos y categorizarlos en función de generar una teoría que permita explicar el fenómeno, en este caso, el imaginario social en docentes sobre las dificultades del lenguaje, reconociendo a su vez la incidencia de esto en la acción y la práctica pedagógica.

La técnica o instrumento utilizado fue la entrevista a profundidad, que consiste en conocer paso a paso y minuciosamente la experiencia del otro. La entrevista en profundidad sigue el modelo de plática entre iguales, “encuentros reiterados cara a cara entre el investigador y los informantes” (p.101) según lo destaca en 1990, Taylor y Bogdan (citado por Robles, 2011).

La rigurosidad de la presente investigación estuvo determinada por aspectos como, muestreo teórico, la saturación, la triangulación como técnica de científicidad y la neutralidad.

Los mismos Muñoz Justicia y Sahagún Padilla (2017) narran que en los últimos años la utilización de herramientas informáticas por parte de las personas que realizan investigación cualitativa se ha incrementado y sus características y funcionalidades se han desarrollado considerablemente, lo que provoca que en la actualidad muchas personas entiendan las palabras de Anselm Strauss (1997) en el prefacio al manual de usuarios de ATLAS.ti creado por Thomar Muhr.

La selección del escenario es una de las etapas del proceso de trabajo de campo. Martínez (2006), menciona como primer criterio relacionado con procedimientos cualitativos que es importante para el investigador precisar el lugar de búsqueda de la información “el criterio básico para este punto es de carácter general, pero, como no siempre resulta evidente, es necesario enfatizarlo claramente: la información hay que buscarla donde está” (p.133). En este sentido por el conocimiento de la autora, se seleccionó el colegio donde fue posible recoger la información necesaria.

Específicamente fue escogida la Institución Educativa Colegio Oriental 26.

Los informantes inicialmente estuvieron conformados por una selección de cinco (5) docentes de básica primaria de género femenino, cada una con el cargo de titular de un grupo. Sin embargo, en el momento de la aplicación del instrumento sólo fue posible el acceso a cuatro (4) de los participantes definidos inicialmente. Los docentes seleccionados muestran rasgos o características de interés para la investigación.

Resultados:

Los resultados se obtuvieron por medio del procedimiento correspondiente a la investigación interpretativa, con un estudio transeccional de estudio de caso, lo cual consistió en que una vez organizados los datos, recogidos mediante la entrevista a profundidad con cada uno de los informantes clave en la institución educativa, se aplicaron los procesos de interpretación y análisis. Esto permitió la triangulación entre los relatos que den cuenta de esto, el muestreo teórico y las interpretaciones del investigador. .

Finalmente y al dar respuesta al objetivo principal que es comprender las dificultades del lenguaje a través de los sentidos y significados percibido desde las prácticas o tratamiento pedagógicos interpretados a través del imaginario social de los docentes. Estudio de caso en la Institución Educativa Colegio Oriental 26. Se observa que estos significados y sentidos son inestables e imprecisos, lo que ocasiona

que el docente no comprenda la dificultad y aprenda a convivir con ella, la ignoren y en el mejor de los casos que además no es el correctamente adecuado, remitan o derive la problemática al “personal experto”.

Observada la necesidad que planteó la investigación sobre los imaginarios docentes es conveniente extender, amplia y/o crear otras líneas investigativas que aporten luces a la solución de estas problemáticas, que son evidentes en las aulas de clase.

Bibliografía

- Acosta, V. (2003). *Dificultades del lenguaje, colaboración e inclusión educativa*. Barcelona: Lexus Editores.
- Acosta, V. (2005). *Dificultades del lenguaje en ambientes educativos. Del retraso al trastorno específico del lenguaje*. Barcelona: Masson.
- Agudelo, W. (2008) *La educación en medios de comunicación. Noticieros de TV e imaginarios en escuelas de la frontera Colombo-venezolana* [Resumen en línea]. Trabajo de grado de maestría, Universitat Rovira I Virgili. Disponible: www.tdx.cat/bitstream/10803/8934/1/wilson.pdf [Consulta 2012, diciembre 10].
- Ancona, A. (2012). *Bases psicológicas de la adquisición del lenguaje* [Documento en línea]. Disponible: <http://es.scribd.com/doc/87264795/Bases-Psicologicas-de-La-Adquisición-Del-Lenguaje> [Consulta: 2011, enero 11].
- Ander-Egg (2003) *Interdisciplinariedad en educación*. Editorial Magisterio Rio de la Planta.
- Andrés Roqueta, Clara y Clemente Estevan, Rosa Ana (2010) *Dificultades pragmáticas en el trastorno específico del lenguaje. El papel de las tareas mentalistas* *Psicothema*, vol. 22, núm. 4, pp. 677-683 Universidad de Oviedo, España
- Ballantyne-Groves (1982) *Manual de otorrinolaringología*. Barcelona. España Editorial Salvat.
- Barrachina, L., Sanz, M. y Serra, M. (2007). *Dificultades y trastornos de lenguaje en la escuela*. Ponencia presentada en el Congreso Internacional de Orientación Educativa y Profesional, Castellón.
- Barriga y Hernández (1999) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. Editores Mc Graw Hill [Documento en línea] file:///C:/Users/Luisa%20Fda%20Garcia%20R/Downloads/EAS.pdf [Consulta 2017, mayo 6]
- Barthes, R. (1971). *Elementos de semiología*. Madrid: Alberto Corazón
- Bedoya, C. (2012). *Los imaginarios sociales de los egresados de pregrado de la Universidad Cooperativa de Colombia sede Cartago sobre la calidad de la formación* [Documento en línea]. Trabajo de grado de maestría no publicado, Universidad de Manizales. Disponible: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20130319010509/TesisClaudiaLilianaBedoyaAbella>. PDF [Consultado 2013, mayo 3].
- Beltrán Lara (2015) *Adaptaciones para el aula en el trastorno específico del lenguaje en educación infantil* [consulta en línea] <https://www.redcenit.com/adaptaciones-para-el-aula-en-el-trastorno-especifico-del-lenguaje-en-educacion-infantil/> [Consultado 2017, mayo 1]
- Berko, J. y Bernstein, N. (2010). *Desarrollo del lenguaje*. Madrid: Pearson Educación S.A.
- Betancourth, C. (2013). *La práctica docente y la realidad en el aula*. *Revista Criterios*, 20 (1), pp. 101- 118. Pdf [Consultado 2017, marzo 26].
- Bisquerra, R. (Coord.) (2004). *Metodología de la investigación educativa*. Madrid: la Muralla.
- Blanco S. y Sandoval V. (2014) *Teorías constructivistas del aprendizaje*. Santiago de Chile. <http://bibliotecadigital.academia.cl/jspui/bitstream/123456789/2682/1/TPEDIF%2024.pdf> [Consultado 2017, marzo 31]
- Bourdieu, P. y Passeron, J. (1970). *La reproducción*. Paris: Minuit.
- Bourdieu, P. y Passeron, J. (1973). *Los estudiantes y la cultura*. Buenos Aires: Labor.

- Brown, D. (1991). *Human universals*. Philadelphia: Temple University Press.
- Bruner, J. (1989). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid: Alianza.
- Campo Terner, Lilia Angélica (2010). Importancia del desarrollo motor en relación con los procesos evolutivos del lenguaje y la cognición en niños de 3 a 7 años de la ciudad de Barranquilla (Colombia). *Salud Uninorte*. 26 (1): 65-76
- Campos, Urgiles (2016). Aula, lenguaje y educación. [Documento en línea] Sophia, colección de Filosofía de la Educación, 20(1) pp. 219-242. Disponible: sophia.ups.edu.ec/index.php/sophia/article/view/20.2016.10/1812 [Consultado 2014, marzo 27]
- Carroll, D. (2006) *psicología del lenguaje*. Madrid: España
- Casas. (2003). *Sociología. El mundo de la cultura*. Buenos Aires: Gran Aldea Editores.
- Castoriadis, C. (1997). *El imaginario social instituyente*. Zona Erógena, (35), 1-9.
- Castoriadis, C. (1998). Transformación social y creación cultural [Documento en línea]. Disponible: <http://raulargon.com.ar/biblioteca/libros/Castoriadis/Castoriadis,%20C.%20-%20Transformaci%F3n%20Social%20y%20creaci%F3n%20cultural.pdf> [Consulta: 2012, febrero 11].
- Cegarra, J. (2008). *El imaginario de nación en estudiantes de carrera docente. Estudio de caso: UPEL-Rubio*. Tesis de doctorado no publicada, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Rubio.
- Cegarra, J. (2011). La sociología fenomenológica como fuente epistemológica de los imaginarios sociales. *Investigación y Postgrado*, vol. 26, núm. 1, enero-abril, 2011, pp. 65-90. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65828406004> [Consulta: 2017, Octubre 11].
- Cegarra, J. (2012). Fundamentos Teórico Epistemológicos de los Imaginarios Sociales [Documento en línea]. <http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/moebio/43/cegarra.html> [Consulta: 2017, mayo 10].
- CIF. (2001) Clasificación internacional del funcionamiento, de la discapacidad y de la salud. OMS. Colombia. <http://discapacidadcolombia.com/index.php/articulos-discapacidad/clasificacion-cif> [Consulta: 2017, abril 12].
- CogniFit (2017). Reconocimiento Habilidad Cognitiva. Neuropsicología. [Documento en línea]. <https://www.cognifit.com/es/habilidad-cognitiva/reconocimiento> [Consulta: 2017, abril 12].
- Coronado, E. y Estupiñán, M. (2012). Imaginarios sociales sobre el desempeño del docente universitario. *Diversitas*, 8(1), 73-84.
- Cuellar Fernández, L. (2006). *La historia de la ciencia en la formación profesional docente. Elementos de teoría y campo*. Tesis de grado no publicado, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago.
- De Oliveira, C. (2013) Investigar, reflexionar y actuar en la práctica docente. *Revista Iberoamericana de Educación*. [Revista en línea]. rieoei.org/deloslectores/467mACIEL.pdf [Consulta: 2017, junio 12].
- Del Canto, E. (2012) Investigación y métodos cualitativos: un abordaje teórico desde un nuevo paradigma. <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/n40/art09.pdf>. [Consulta: 2017, octubre 10].
- Delgado, F. (2001). Lenguaje y cultura. *Ámbitos*, (5-6), 11-15.
- Delgado, L. (2012, diciembre 10). Mecanismos que utilizan los niños para la adquisición del lenguaje. [Página Web en línea]. Disponible: pedagogiamaslogo.pedia.blogspot.com [Consulta: 2012, diciembre 12].
- Definista (2015), El valor asignado. [Revista en línea]. <http://conceptodefinicion.de/valor/> [Consultado: abril 2017]
- Díaz-Barriga y Hernández (1999) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. McGraw Hill, Capítulo 5, México. [Página web en línea]. Disponible: facmed.unam.mx/emc/computo/infoedu/modulos/modulo2/material3 [Consultado: abril 2017]
- Díaz, E. (1996). ¿Qué es el imaginario social? (pp. 13-21). En: Díaz, E. (Edit.). *La ciencia y el imaginario social*. Buenos Aires: Biblos.
- Díaz, S., Mendoza V. y Porras C. (2011) Una guía para la elaboración de estudios de caso. México D.C. [Documento en línea]. <https://www.google.com/search?q=una+gu%C3%8da+para+la+elaboraci%C3%93n+de+estu>

[dios+de+caso&ie=utf-8&oe=utf-8&client=firefox-b&gfe_rd=cr&ei=r_e1wef-doww8wey8yioag](#) [consulta: 2017, abril 3].

Durand, G. (2006). *Estructuras antropológicas del imaginario*. Madrid: Fondo de Cultura Económica.

Durand, G. (2007). *La imaginación simbólica*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

Echeverría, R. (2005). *Ontología del lenguaje*. Santiago de Chile: J.C. Sáez.

Equipo AMEI. (2012). *El desarrollo del lenguaje oral* [Documento en línea]. Disponible: <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/p002-1.pdf> [Consulta: 2012, marzo 3].

Freire, P. (2006). *Pedagogía del oprimido*. México: Siglo XXI Editores.

Friedrich, O. (1974). *Lenguaje y educación*. Buenos Aires: SUR.

Fuentealba, R. e Imbarack P. (2014) *Compromiso docente, una interpelación al sentido de la profesionalidad en tiempos de cambio* [Documento en línea]. Disponible: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052014000200015 [Consulta: 2017, junio 20].

Galván, L. (2011). *Aprendices de maestros en el terreno de trabajo: la apropiación de la cultura escolar* [Documento en línea]. Disponible: <http://www.buenastareas.com/ensayos/Aprendices-De-Maestro-En-El-Terreno/2725475.html> [Consulta: 2012, marzo 3].

García, L. Martínez, A. Zuluaga, E. (2015) *Trastornos del lenguaje. Diagnóstico de niños con TEL*. Berlín. Editorial académica española

Gómez, M. (2001). *Dispositivos pedagógicos y competencias valiables, un imaginario de tercer milenio*. Tesis de doctorado no publicada, Universidad de Barcelona, Barcelona.

Gómez, M. (2006). *Introducción a la metodología de la investigación científica*. Córdoba: Brujas.

Gómez, P. (2001). *Imaginarios sociales y análisis semiótico. Una aproximación a la construcción narrativa de la realidad*. Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales [Revista en línea]. Disponible: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1668-81042001000200012&script=sci_arttext [Consulta: 2012, marzo 3].

González (2001). *El paradigma interpretativo en la investigación social y educativa: nuevas respuestas para viejos interrogantes* [Documento en línea]. Disponible: http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/15/art_16.pdf [Consulta: 2.017, mayo 7]

Guilar, M. (2009). *Las ideas de Bruner “de la revolución cognitiva” a la “revolución cultural”* [Documento en línea]. Disponible: <http://www.redalyc.org/pdf/356/35614571028.pdf> [Consulta: 2.017, mayo 7]

Guzmán, J. (2010). *Cómo aprenden y cómo enseñan los profesores en preescolar y primaria*. [Documento en línea]. Disponible: <http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/w3-article-257785.html> [Consulta: 2.017, junio 7]

Guzmán (2010). *Concepciones de infancia, alfabetización inicial y aprendizaje de los educadores y educadoras* [Documento en línea]. Disponible: <http://www.umanizales.edu.co/revistacinde/index.html> [Consulta: 2.017, junio 8]

Heidegger, M. (1947). *Piatons Lehre von der Wahrheit. Mit einem Brief über den “Humanismus”*. Berna: Klostermann Vittorio GmbH.

Hernández, C. (1979). *La epistemología de Jean Piaget*. Rev. Fil. Univ. Costa Rica, XVII (46), 147-159. [Documento en línea]. Disponible: www.inif.ucr.ac.cr/recursos/docs/.../Vol.../La%20epistemologia%20de%20Piaget.pdf [Consulta: 2.016, marzo 2]

Hernández, R. Fernández, C. Baptista, P. (2007) *Metodología de la Investigación Cuarta Edición*. Graw Hill México, julio– pág. 99

Herrera, M., Gutiérrez, C. y Rodríguez, C. (2008). *¿Cómo detectar las dificultades del lenguaje en el nivel inicial? X Congreso Nacional y II Internacional “Repensar la niñez en el SIGLO XXI”* [Documento en línea]. Disponible: <http://www.feeye.uncu.edu.ar/web/X-CN-REDUEI/eje3/Herrera.pdf> [Consulta: 2012, marzo 3].

- Hoenigsberg, H. (2003) Complejidad del lenguaje humano *Umbral Científico*, diciembre, núm. 3, pp. 19-24 Universidad Manuela Beltrán Bogotá, Colombia
- Ibáñez, N. (2000) El lenguaje en el niño: una nueva mirada. *Estudios Pedagógicos*, núm. 26, pp. 51-67 Universidad Austral de Chile Valdivia, Chile
- Laudó, X. (2014) La pedagogía líquida: ¿imaginario pedagógico o teoría de la educación? *Revista Teoría de la educación. Educación y cultura en la sociedad de la información*. Universidad de Salamanca. España. [Consulta: abril 2017]
- León, A. (2002). Las funciones del lenguaje en Karl Popper. Una nueva aproximación. En *Universidad del Valle. Lunes de debate. Lenguaje y cultura* (pp. 9-35). Cali: Universidad del Valle.
- Ley Estatutaria 1618 de 2.013. [Documento en línea]. Disponible: <http://discapacidadcolombia.com/index.php/legislacion/145-ley-estatutaria-1618-de-2013> [Consulta: 2017, mayo 1]
- López, M. Regal, N. Pascual, M. y otros (2000). Desarrollo del lenguaje en el niño cubano menor de 18 meses. *Rev. Cubana Pediatr*; 72: 32-9. Cuba.
- Mainer, J. (2000). Pensar la escuela para transformarla... a propósito de los enfoques críticos de la sociología y la historia de la educación [Documento en línea]. Disponible: http://www.fedecaria.org/miembros/fedAragon/9900/1_pensar_laescuela_mainerJ.htm [Consulta: 2012, marzo 10].
- Mannheim, K. (1963). *Ensayos sobre sociología y psicología social*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Martínez, P. (2006). El método de estudio de caso Estrategia metodológica de la investigación científica. *Revista Pensamiento y gestión*. Universidad del Norte. Barranquilla, Colombia [Consulta: abril 2017]
- Martínez (2006), la investigación cualitativa (síntesis conceptual). *Revista IIPSI facultad de psicología UNMSM* ISSN: 1560 - 909X VOL. 9 - N° 1 – 2006 PP. 123 – 146[revista electrónica]
- Martínez, J. (2008). Neurolingüística: patologías y trastornos del lenguaje. *Revista Digital Universitaria*, 9(12). [Revista en línea]. Disponible en: <http://www.revista.unam.mx/vol.9/num12/art103/art103.pdf> [Consulta: 2015, Diciembre 18]
- Martínez, M. (2013) *La ciencia y la jerarquía de valores en la educación del siglo XXI*. Ediciones del centro escolar del mar de Cortes. México.
- Martínez, M. (2013) *Nuevos paradigmas en la investigación*. Editorial ALFA Venezuela.
- Marx, K. (1964). *El pensamiento de Carlos Marx*. Madrid: Taurus.
- Maurens, Nicol y otros (2013) *Habilidades psicolingüísticas en escolares de entre 6 años y 9 años 11 meses con trastorno por déficit atencional e hiperactividad*. Chile. [Documento en línea] file:///C:/Users/Luisa%20Fda%20Garcia%20R/Downloads/Maurens%20Olivares%20Vergara(1).pdf [Consulta: 2017, mayo 3]
- Mayor, M. (1994). *Evaluación del lenguaje oral*. Madrid: Siglo XXI.
- Mayoral, D. (1996). Lenguaje y estatus sociocultural: un estudio empírico sobre el lenguaje infantil en los barrios de Lleida [Documento en línea]. Disponible: <http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8193/dmayoral.pdf?sequence=1> [Consulta: 2011, noviembre 13].
- Mendoza, E. (2001). *Trastorno específico del lenguaje (TEL)*. Madrid: Pirámide.
- Meza, M. y Noguera, E. (2003). La construcción del imaginario a partir de una práctica pedagógica reflexiva del docente en la Escuela Básica Venezolana México [Documento en línea]. Disponible: <http://www.unam.edu.ar/2008/educacion/trabajos/Eje%205/497%20-meza.pdf>
- Moreno, Y. (2012) *Estrategias didácticas*. Universidad de Panamá, facultad de ciencias de la educación. [Documento en línea] Disponible: <https://es.slideshare.net/Yibmoreno/estrategias-didcticas-12941706> [Consultado: abril 2017]
- Mosquera, Y. (2011). Imaginarios sobre educación inclusiva de docentes en instituciones educativas de Soacha. *Horizonte Pedagógico*, 13(1), 22-33.

- Muñoz –Justicia y Sahagún-Padilla (2017) *Hacer análisis cualitativo con Atlas.ti 7: Manual de uso*. [Documento en línea] Disponible: <http://manualatlas.psicologiasocial.eu/atlasti7.html>
- Murcia, N. (2011). *Los antecedentes. Definir el estado del problema de investigación*. Manizales: Universidad de Caldas.
- Murcia, N., Pintos, J. y Ospina, H. (2009). *Función versus institución: imaginarios de profesores y estudiantes universitarios*. *Educación y Educadores*, 12(1), 63-91.
- Nietzsche, F. (1981). *La genealogía de la moral*. Madrid: Taurus.
- Owens R. (2006). *Desarrollo del lenguaje*. Madrid: Pearson Educación S.A.
- Oviedo (2004). *La Definición del Concepto de Percepción en Psicología con Base en la Teoría Gestalt*. [Documento en línea] Disponible: <https://www.ufrgs.br/psicoeduc/gestalt/percepcion-en-la-teoria-gestalt/> [Consultado 10 junio 2017]
- Pavéz, (1998). *Lingüística aplicada a los trastornos del lenguaje*. *Boletín de Filología*, 37(2), 953-968.
- Pedrerós, S. (2015). *Utopía: una experiencia pedagógica significativa para la formación docente*. [Documento en línea] Disponible: http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/18645/26101065_2015.pdf?sequence=1 [Consultado 11 junio 2017]
- Peñalver, L. (2003). *Transdisciplina y pensamiento complejo en la educación básica* [Documento en línea]. Disponible: http://www.rieoei.org/deloslectores/688_Penalver.PDF [Consulta: 2012, marzo 3].
- Pérez, J. (1997). *Tratamiento de los retrasos del lenguaje desde la escuela*. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, (28), 175-188.
- Pintos, J. (1995) *Los imaginarios sociales. La nueva construcción de la realidad social*. Madrid: Cuadernos FyS/Sal-Terrae.
- Popper, K. (1962). *Conjectures and refutations*. London: Routledge & Kegan Paul.
- Puyuelo, M. y Salavera, C. (2011). *Patología del lenguaje. Evaluación e intervención*. *Boletín AELFA*, 11(1), 33-37.
- Quintero, J. (2012). *Abraham Maslow y su teoría de la motivación humana*. [Documento en línea]. Disponible: <https://psicopedagogiaaprendizajeuc.wordpress.com/2012/06/29/abraham-maslow-y-su-teoria-de-la-motivacion-humana/> [Consulta: 2017, junio 12].
- Ramírez s, V. (2006). *Profesionalismo e imaginarios en la construcción social de la figura del maestro de educación primaria en México* [Documento en línea]. Disponible: www.izt.uam.mx/amet/vcongreso/webamet/.../ponencias/.../Ramirez11.pdf [Consulta: 2013, enero 12].
- Ramírez y otros (2004). *Paradigmas y modelos de investigación. Guía didáctica y modulo*. [Documento en línea]. Disponible: <http://virtual.funlam.edu.co/repositorio/sites/default/files/repositorioarchivos/2011/02/0008paradigmasymodelos.771.pdf> [Consulta: 2017, mayo 3].
- Rincón, C., Hernández, D. y Farfán, A. (2006). *Los imaginarios de infancia en la formación de maestros*. Centro de Investigaciones y Desarrollo Científico [Revista en línea], Disponible: <http://cidc.udistrital.edu.co/investigaciones/documentos/revistacientifica/rev7/Unidad%2016%20pags%20333-356.pdf> [Consulta: 2012, marzo 3].
- Robles, Bernardo (2011) *La entrevista a profundidad: técnica útil dentro del campo antropofísico*. [Revista en línea], Disponible: <file:///C:/Users/Luisa%20Fda%20Garcia%20R/Downloads/35124304004.pdf> [Consulta: 2017, mayo 8]
- Rodríguez, G. Gil, J. y García, E. (1996) *Metodología de la investigación cualitativa*. España. Ediciones Aljibe.
- Rodríguez, M. (2004) *la teoría del aprendizaje significativo*. [Documento en línea]. Disponible: <http://cmc.ihmc.us/papers/cmc2004-290.pdf> [Consulta: 2017, junio 20].
- Rojas, E. (2007) *Código de ética del profesional en la docencia*. UPEL – IPB [Documento en línea]. Disponible: <http://www.geocities.ws/filoipb/guias/guia2codietica.pdf> [Consulta: 2017, junio 20].

- Romesín, H. (1997). *Emociones y lenguaje en educación y política*. Santiago de Chile: Centro de Estudios del Desarrollo CED.
- Sáez, J.C (2003) *Ontología del lenguaje* [Documento en línea]. Disponible: www.uchile.cl/documentos/ontologia-del-lenguaje-echeverria-pdf_90752_0_5938.pdf [Consulta: 2015, junio 20].
- Salvo, J. (2012) *Teoría sistémica familiar*. [Documento en línea]. Disponible: https://www.google.co.ve/?gws_rd=ss-#q=teoria+sistemica.pdf [Consulta: 2017, junio 20].
- Sandín, M. (2003). *Investigación cualitativa en educación*. Madrid: Mc Graw Hill.
- Sandoval, C. (2002). *Investigación cualitativa*. Bogotá: ICFES.
- Sandoval, C. (1997). *Investigación cualitativa. Módulo 4. Programa de especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación* [Documento en línea]. Disponible: www.maestriapsicosocial.com.ar/.../metodo-de-comparación-constante.Pdf [Consulta: 2012, abril 14].
- Sapir, E. (1984). *El lenguaje*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Sayago, S., Chacón, M. y Rojas, M. (2008). *Construcción de la identidad profesional docente en estudiantes universitarios*. *Investigación Arbitrada* [Revista en línea], Disponible: http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/26312/1/articulo_15.pdf [Consulta: 2012, marzo 10].
- Schòn, D. (1998). *La práctica reflexiva*. Madrid: Ediciones Morata.
- Schonhaut, L. (2010). Alta frecuencia de dificultades de lenguaje en la población preescolar. *Salud i Ciencia*, 17(8), 808-811.
- Schonhaut, L., Maggiolo, M., De Barbieri, Z., Rojas, P. y Salgado, A. (2007). Dificultades de lenguaje en preescolares: concordancia entre el test TEPSI y la evaluación fonoaudiológica. *Revista Chilena de Pediatría*, 78 (4), 369-375.
- Schunk, D. (1997). *Teorías del aprendizaje*. México: Pearson Educación.
- Stake, R. (2007). *Investigación con estudio de casos*. Madrid: Morata. 3ª ed., Madrid,
- Stenhouse, L. (2003). *Investigación y desarrollo del currículum*. 5ª edición. Madrid: Morata.
- Strauss, A. y Corbin, J. (2004). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Medellín: Universidad de Antioquia.
- Strauss, A. y Corbin, J. (2012). *Teoría fundamentada* [Documento en línea]. Disponible: <http://www.slideshare.net/arlinesrodriguez/4-teoria-fundamentada> [Consulta: 2012, junio 9].
- Taylor, C. (2006). *Imaginario sociales modernos*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica S.A.
- Taylor, S. y Bogdan, R. (1990). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós.
- Tezanos, A. (2006). *El maestro y su formación, tras las huellas y los imaginarios*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Torres, R. (1996). *Formación docente, clave de la reforma educativa*. [Documento en línea]. Disponible: <https://informatics12.wikispaces.com/file/view/Clave.doc.pdf> [Consulta: 2017, junio 9].
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador. (2008). *Manual de trabajos de grado de especialización y maestrías y tesis doctorales*. Caracas: UPEL.
- Urgilés, G. (2016). *Aula, Lenguaje y Educación*. Universidad Politécnica Salesiana Cuenca, Ecuador. Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, núm. 20, pp. 221-244
- Valdés, A (2006) *La triangulación como técnica de cientificidad en investigación cualitativa, pedagógica y educativa*. [Revista en línea], Vol. 5 | núm. 10 | págs. 11-38 [Consulta: octubre 10 de 2017,]. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2314209>
- Vargas, J. (2007). *Sentido y significado pedagógico-cultural de las experiencias trabajadas por maestros investigadores desde la escuela*. Bogotá: Aula Urbana.

- Vergara, M. (2005) *Significados de la práctica docente que tienen los profesores de educación primaria REICE*. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, vol. 3, núm. 1, 2005, pp. 685-697 Red Iberoamericana de Investigación Sobre Cambio y Eficacia Escolar Madrid, España [Consultado: abril 2017]
- Vygotski, L. (1995). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires: Paidós.
- Yin, R. (2009). *How to do better case studies*. En L. Bickman, y D. Rog, (Edits). *The SAGE Handbook of Applied Social Research Methods* (pp. 254-282). Los Ángeles: Sage.
- Yule, G. (2004). *El lenguaje*. Madrid: Akal.
- Yves L. (2013). *Interdisciplinariedad en educación: una síntesis de sus especificidades y actualización*. [Revista en línea], Vol. I | núm. 1 | septiembre-diciembre [Consulta: mayo 10 de 2017,].
- Zaccagnini, M. y Jolis, M. (2000). *Configuración del sujeto pedagógico contemporáneo* [Documento en línea]. Disponible: <http://www.fchst.unlpam.edu.ar/iciels/171.pdf> [Consulta: 2012, marzo 10].
- Zambrano, A. (2012) *Formación docente en Colombia. Arqueología de la política pública y del escenario internacional* [Documento en línea]. Disponible: <http://www.redalyc.org/pdf/356/35626160015.pdf> [Consulta: 2017, mayo 10].
- Zubiri, X. (1981). *¿Qué es saber?* [Libro en línea]. Disponible: <http://www.zubiri.org/works/spanishworks/nhd/queessaber.htm> [Consulta: 2017, mayo 10].

Estrategias de Intervención Fonaudiológicas en el Componente Sintáctico con Base en la Comunicación Aumentativa y Alternativa, Con Apoyo de las TIC

Yulieth Sinuco,
Mabel Carrillo y
Aura Martínez Martínez

Universidad de Pamplona

Introducción

En la presente investigación se pretende adelantar desde el punto de vista fonaudiológico la articulación del uso de las TIC con la implementación de estrategias de intervención, surgiendo así la necesidad de identificar los recursos que existen, y así a través de un diseño con un sistema de comunicación aumentativo y alternativo lograr una evidente mejoría en la calidad de la expresión oral de los niños que presentan en este caso Trastornos Específicos del Lenguaje TEL.

Métodos

El presente trabajo consta de dos fases; la primera compuesta por la revisión documental y metodológica, que busca una indagación, recolección, organización y análisis de la información científica establecida en una línea de tiempo de 10 años, se pretende establecer las evidencias en la utilización de estrategias tecnológicas para la terapéutica en el proceso comunicativo. Esta recolección de evidencias se plantea a través de la identificación de variables y análisis, en el cruce de la variable dependiente: “sintaxis” con las independientes: Tecnología, comunicación aumentativa, Comunicación alternativa, Intervención. Lo anterior con el fin de llegar a establecer que hallazgos científicos, teóricos e investigativos son útiles para la comunidad científica.

La segunda fase es el diseño de un SCAA para niños con TEL con apoyo de las TIC. Se realiza el diseño y la creación del sistema aumentativo y alternativo en tecnología dura, en el cual se evidenciará actividades para desarrollar habilidades en los niños que presentan TEL y que se evidencie una mayor afectación en el componente morfosintáctico, para la aplicación de la estrategia en este caso un juego didáctico como propuesta de intervención, se tiene en cuenta el rango de edad del niño entre los 3 a 6 años, las características morfosintácticas alteradas en ellos y un referente de norma tipicidad a través de la escala de desarrollo UNICEF en el área del lenguaje.

Resultados

Dentro de la búsqueda fue primordial cumplir con el objetivo de investigar estrategias de intervención fonoaudiológica en el componente Morfosintáctico y los diferentes recursos disponibles sobre utilización de tecnología en la comunicación y lenguaje como proceso de rehabilitación. Los SAAC más importantes encontrados son: SPC, Minspeak, Arasaac, TICO, BLISS.

Los cuales brindaron las bases conceptuales para crear un juego didáctico encaminado a mejorar los procesos y subprocesos del componente sintáctico en niños con TEL, el cual consta de 17 tableros con 10 actividades, todas son respaldadas con imágenes.

Análisis y Discusión

La comunicación y el lenguaje son la causa y efecto del desarrollo de los seres humanos, es por ello que no se le puede impedir la oportunidad a ninguna persona sin importar su dificultad para comunicarse, porque si fuese así, se le estaría arrebatando a su vez su condición como ser humano social. Andion, (2011). Por tal motivo, se ha caracterizado en diversos estudios que los componentes que se encuentran más afectados en los niños con TEL son: el morfosintáctico y el fonético-fonológico. Según Leonard y colaboradores en el año 2002 encontraron que en la estructura gramatical presentaban alteraciones en el uso adecuado de los pronombres personales, uso de morfemas consonánticos; también se postuló el uso disminuido de elementos gramaticales como artículos, preposiciones y adverbios.

Conclusiones

En el ámbito de la comunicación aumentativa y alternativa y el uso de las Tic, es posible encontrar diversas herramientas de gran utilidad que ayudan al profesional en fonoaudiología en el momento de la intervención.

Referencias Bibliografía:

- Andrés Roqueta, Clara; Clemente Estevan, Rosa Ana *Dificultades pragmática en el trastorno específico del lenguaje. El papel de las tareas mentalistas* *Psicothema*, vol. 22, núm. 4, 2010, pp. 677-683, Universidad de Oviedo Oviedo, España
- Arboleda, A, Lopera, J.P, Hincapié, L, Giraldo, M, Pineda, D., A. *Trastorno específico del desarrollo del lenguaje: problema selectivo o generalizado de la cognición.* *Revista de Neurología*. 2007;44(10): 596-600.
- Castro-rebolledo giraldo-prieto hincapié-henao lopera pineda, R., M., L., F., D.A. *Trastorno específico del desarrollo del lenguaje: una aproximación teórica a su diagnóstico, etiología y manifestaciones clínicas.* *REVISTA DE NEURÓLOGÍA*. 2004;39(12): 9.
- García Rodríguez, Luisa Fernanda Martínez Aura J. (10 de 2014). *Diagnóstico de Niños con TEL y dificultades de aprendizaje con la ITPA-3.* *Revista Areté*, 14(1).

Conciencia Fonológica y Lectura Inicial en Niños con y sin Desorden Fonológico

Katia Lucia Zambrano Ruiz

Universidad de Sucre y Universidad de la Rioja

Introducción

Una de las dificultades más comunes en la etapa preescolar, es la presencia del Desorden Fonológico, determinado por persistencia de patrones fonológicos incorrectos y silábicos reducidos, restricción en el sistema fonológico, errores inusuales y variación de formas incorrectas (Acosta, León y Ramos, 1998, citado por Coloma, Cobarrubias, y De Barbieri, 2007). El interés por estudiar a profundidad a los niños con y sin Desorden Fonológico, es el desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio lector. Pues, en la práctica diaria en el aula, se evidencian dificultades en la representación de palabra e implicaciones en el desarrollo de la lectura. Es así que, Hulme & Snowling (2014) han comprobado que las habilidades del lenguaje oral juegan un papel importante en el desarrollo lector.

Es así que, el lenguaje cobra relevancia para el desarrollo de la lectura, convirtiéndose en un hecho indiscutible. Pues, en los niños con una descomposición lingüística, se observan menores habilidades en las actividades escolares, tomar la iniciativa a la hora de hacer sus requerimientos, formular preguntas o aclarar dudas, expresar rutinas diarias y poca participación en eventos propios de la escuela. (Acosta Rodríguez & Moreno Santana, 2001).

Por ello, Jager, Foorman, Lundberg y Beeler, 1998 (citado por Vargas y Villamil, 2007), plantean que en las etapas iniciales de la lectura, se requieren habilidades de procesamiento y discriminación que ameritan una conservación lingüística que se automatiza con el uso del lenguaje y la escritura, permitiendo formar niños con destrezas lectoras y capacidades de entender el funcionamiento del principio alfabético básico, analizando las letras de una palabra, de izquierda a derecha y representando la secuencia de fonemas de esta palabra de manera oral.

Asimismo, Whitehurst y Lonigan, 1998 (Bravo Valdivieso, 2002) determinan que es importante que en la etapa inicial de la lectura, específicamente, en el periodo de 4 a 7 años, los niños empleen las habilidades cognitivas, de lenguaje y metalingüísticas. En el caso particular, Tunmer y Rohl, 1991 (citado por Jiménez y Ortiz, 2014) refieren que la Conciencia Fonológica, deben utilizar la habilidad para reflexionar sobre los segmentos lingüísticos del lenguaje oral, justificándose por la propia naturaleza alfabética del sistema de escritura.

Ahora bien, bajo los anteriores argumentos, se enmarca la ejecución del presente estudio investigativo, en el cual se pretende determinar la relación existente entre la Conciencia Fonológica y el nivel de lectura inicial en niños con y sin desorden Fonológico de una Institución Educativa Oficial del departamento de Sucre, Colombia.

Planteamiento del Problema

Las Instituciones Educativas constituyen contextos singulares y complejos en relación con el uso del lenguaje, puesto que en ellos, éste es utilizado como instrumento de socialización y herramienta mediadora en los procesos de enseñanza-aprendizaje. (Acosta Rodríguez & Moreno Santana, 2001) Esta complejidad se agudiza en los casos de alumnos con trastornos específicos del lenguaje de tipo fonológico, al que no se presta una atención especial, por considerarse en diferentes ocasiones, un proceso normal en el desarrollo del lenguaje en la etapa de educación infantil, por la falta de capacitación de los docentes, pues desconocen las implicaciones que generan en el desarrollo lingüístico, cognitivo y social de los escolares.

Ante los anteriores planteamientos, se inicia el interés investigativo por las observaciones en el aula, en la interacción y comunicación con los estudiantes, al expresar por medio del lenguaje oral sus ideas y pensamientos, con evidentes alteraciones en las unidades que componen el sistema fonológico, que al iniciar el acceso a la lectura, se presentan dificultades en la representación de palabra. Es así como, atendiendo a la situación expuesta surge el interés por determinar la relación de la Conciencia Fonológica y el nivel de lectura inicial en los niños con y sin Desorden Fonológico.

Lo anterior permite formular la pregunta de investigación, ¿Existe relación entre la Conciencia Fonológica y la Lectura Inicial en los niños con y sin Desorden Fonológico de una Institución Educativa Oficial del departamento de Sucre, Colombia?

Según lo expuesto anteriormente, y considerando el alto porcentaje de niños con diagnóstico de Desorden Fonológico reportado por el servicio de Fonoaudiología (2017) de la Institución Educativa. Por tal razón, se evidencia una problemática que amerita la ejecución de este estudio investigativo, el cual permitirá determinar no solo el propósito de la investigación, sino también el diseño de un Programas de Intervención que haga posible una atención temprana desde la educación inicial, que disminuya las posibles repercusiones en el desarrollo del lenguaje y conciencia fonológica, y por ende en la lectura. Una contribución importante desde la Neuropsicología en el contexto educativo, que pueda orientar y colaborar en la formación de los profesores y tutores para desarrollar acciones de observación, valoración y evaluación del lenguaje de los estudiantes dentro del aula. Asimismo, con este apoyo, se mejora la calidad educativa y de vida de los niños a nivel social y escolar que esta problemática podría generar en el proceso de aprendizaje. Adicionalmente, esta investigación cobra relevancia e importancia por ser la primera a nivel local orientada bajo este enfoque, lo cual servirá de base para la ejecución de futuros estudios relacionadas con esta temática.

Objetivos

Objetivo General: Determinar la relación existente entre conciencia fonológica y el nivel de la Lectura Inicial en niños con y sin Desorden fonológico.

Objetivos Específicos

- Identificar el nivel de conciencia fonológica de la población sujeta a estudio.
- Establecer el nivel de lectura inicial en los estudiantes.

- Analizar correlacionalmente el nivel de conciencia fonológica y el nivel de lectura inicial en niños con y sin desorden Fonológico.

Marco de Referencia

El soporte teórico- conceptual de la investigación se fundamenta en la temática de Conciencia Fonológica, niveles de conciencia fonológica, desarrollo de la conciencia fonológica, bases neuropsicológicas de la conciencia fonológica, relación de la conciencia fonológica con la lectura inicial y el desarrollo fonológico. Asimismo, lectura inicial, niveles de lectura inicial, bases neuropsicológicas de la lectura inicial, Relación de la Lectura Inicial, Conciencia fonológica y Desarrollo Fonológico. Además, desarrollo fonológico, bases neuropsicológicas de los procesos fonológicos, desorden fonológico e implicaciones del desorden fonológico en el desarrollo de la lectura y conciencia fonológica.

Aspectos Metodológicos

Diseño: El estudio investigativo se enmarcó bajo un enfoque cuantitativo, con diseño de grupo único no experimental correlacional, Hernández, Fernández, y Baptista (2010) debido a que las mediciones realizadas permitieron describir, explicar y predecir los fenómenos de las variables a través de la aplicación de pruebas de evaluación estandarizadas (Prueba de segmentación Lingüística-PSL y lectura inicial-EGRA) en la muestra sujeta a estudio, las cuales generan resultados que se interpretarán según los datos correspondientes a datos normativos que admitirá establecer hipótesis estadísticas para determinar el grado de relación entre las variables (Conciencia fonológica y lectura Inicial).

Población y muestra: La población estuvo conformada por los alumnos de 5 años o meses a 5 años 11 meses de una Institución Educativa Oficial del Departamento de Sucre- Colombia, quienes a corte de matrículas del año 2017 corresponden a 187 estudiantes. La selección de la muestra se realizó a través de un muestreo intencional no probabilístico por conveniencia, que cumplieran los siguientes criterios: Criterios de Inclusión. Niños entre 5 años y 0 mes a 5 años, 11 meses de edad en etapa inicial de lectura, con diagnóstico de desorden Fonológico con reporte de evaluación del servicio de Fonoaudiología de la Institución educativa. Criterios de Exclusión. Presentar déficits sensoriales y cognitivos. La muestra seleccionada para la investigación corresponde 60 estudiantes entre 5 años o meses y 5 años 11 meses, 30 estudiantes con desorden fonológico y 30 sin procesos de simplificación fonológica, las características socio-demográficas, están determinadas por una media de 5 años, 9 meses y una frecuencia de 55% (33) niños y un 45%(27) niñas.

Análisis de datos: Para la codificación y el procesamiento de los datos se utilizó el programa estadístico Ezanalyze complemento de Microsoft Excel. Los tipos de análisis estadísticos descriptivos, se realizaron de acuerdo a las escalas de las variables cuantitativas, estimando las estadísticas descriptivas de tendencia central y variabilidad de las variables con escala de intervalo, calculando los valores mínimos, máximos, promedios aritméticos y las desviaciones estándar (objetivo 1 y 2). Para el análisis inferencial de las dos variables, se ejecutó un tipo de correlación estadística paramétrica a través del coeficiente de correlación de Pearson para establecer las relaciones entre las variables (objetivo 3).

Resultados

El objetivo general de la presente investigación se enmarca en determinar la relación existente entre conciencia fonológica y el nivel de la Lectura Inicial en niños con y sin Desorden Fonológico. Por tanto, para dar cumplimiento al propósito, se establecieron objetivos específicos e hipótesis investigativas, con el fin de realizar la discusión atendiendo al marco de antecedentes investigativos y referencial teórico teniendo en cuenta los hallazgos encontrados.

De acuerdo a los anteriores planteamientos, el primer objetivo se delimita en identificar el nivel de conciencia fonológica de la población sujeta a estudio. La hipótesis planteada espera encontrar resultados negativos en la prueba aplicada para medir la variable de conciencia fonológica en los estudiantes con Procesos Fonológicos de Simplificación y hallazgos positivos en los niños sin Desorden Fonológico. Los resultados analizados determinan que los estudiantes con Desorden Fonológico presentan un peor desempeño establecido por una puntuación media normativa 25,27 correspondiente a un percentil de 20, en comparación con los niños sin Procesos Fonológicos de Simplificación, demostraron un rendimiento promedio de 46,07 con un percentil de 60, indicando que en la mayoría de las tareas y en el promedio general existe una diferencia significativa alta, excepto en las tareas de omisión de sílabas en la posición inicial en palabras bisílabas y trisílabas y aislar sonidos consonánticos. Por tanto, los hallazgos comprueban la hipótesis formulada. Es así que, los resultados se relacionan con los encontrados por Shakeri, Soleymani, Zarifian, & Kamali (2015) quienes plantean que las habilidades de conciencia intrasilábica y fonética en niños con trastorno fonológico se ven afectadas por el tipo de error, estableciendo un riesgo de déficit de conciencia fonológica en comparación con el grupo control. En la misma línea de ideas, Kelly Farquharson, Franzluebbers, & Hogan (2014) avalaron que los factores fonológicos influyen en el desempeño de manera diferente entre los grupos, determinando que los niños con deterioro específico del lenguaje presentaron un bajo rendimiento en relación a los niños que se desarrollan típicamente.

Ahora bien, de acuerdo a los referentes teóricos propuestos por Luria, 1986 (Mejía de Eslava & Eslava Cobos, 2008), se puede inferir que los procesos cerebrales que intervienen en la conciencia fonológica de base para la organización de los sistemas funcionales puede presentar algún grado de inmadurez y/o falta de entrenamiento. Pues el oído fonemático, que resulta de la activación de sectores temporales secundarios y es el responsable de la diferenciación de los rasgos audibles de los fonemas; el factor cinestésico producto del funcionamiento de parietales secundarios inferiores, el cual brinda información sobre la sensación de las posturas y movimientos de los órganos fonoarticuladores que intervienen en el habla; y factor cinético, consecuencia del trabajo de zonas premotoras, que proporciona la melodía cinética del habla al permitir el paso de una articulema a otros; y la retención audio verbal, producto del funcionamiento de temporales medios, que funciona como memoria de corto plazo durante la decodificación o codificación del material fonológico haciendo uso de los factores simultáneo y sucesivo, siendo estos los que permiten las actividades analítico sintéticas propias de este procesamiento. Estas funciones en los niños con desorden fonológico, se encuentran alteradas lo que permite precisar que en las zonas frontales terciarias o prefrontales, responsables de los factores de regulación y control que tiene bajo su dominio el uso de los anteriores factores cuando se realizan tareas de conciencia fonológica, lo cual justifica los hallazgos encontrados en la evaluación según la prueba de segmentación lingüística.

El segundo objetivo, establecer el nivel de lectura inicial en los estudiantes. La hipótesis formulada espera encontrar resultados negativos en la prueba de lectura inicial en los niños con Procesos Fonológicos de Simplificación y positivos en niños sin Desorden Fonológico. Los datos analizados permiten comprobar la hipótesis planteada, al evidenciarse que los alumnos con Desorden Fonológico muestran un bajo desempeño en la mayoría de las tareas. Sin embargo, en las pruebas de conocimiento del sonido

de las letras y comprensión oral demostraron un rendimiento sobre el promedio esperado, debido a que las pruebas se caracterizan por utilizar mínimamente producciones lingüísticas. Sin embargo, en los estudiantes sin Desorden Fonológico, presentaron un desempeño sobre el promedio indicado por las medias y puntuaciones normativas por encima del percentil de 50. Los hallazgos mostrados en los dos grupos determinan que en la mayoría de las tareas existe una diferencia significativa alta, determinando que los desórdenes fonológicos influyen determinantemente en el aprendizaje de la lectura inicial. De allí que, estudios de (Kelly Farquharson, Franzluebbers, & Hogan (2014), (Fraser, Goswami, & Conti-Ramsden, 2010) , y Tambyraja (2012) acreditan la importancia del desarrollo del lenguaje, y especial la madurez del repertorio fonológico como facilitador del proceso de aprendizaje de la lectura inicial. De hecho, Bravo Valdivieso (2000) plantea que los niños deben aprender aplicar estrategias que son importante para introducirse a la lectura, por lo cual cada una requiere un desarrollo previo y la adquisición de habilidades y destrezas que se ponen en práctica a la hora de reconocer fonológicamente grafemas y sílabas, identificación visual-ortográfica de la palabras y el reconocimiento semántico del significado.

En el mismo sentido, teóricamente los resultados pueden relacionarse con lo expuesto por Preilowski & Matute (2011), en las respectivas interconexiones funcionales en el procesos de lectura. El área dorsal posterior se localiza en el giro angular y en el giro supramarginal de la corteza parieto-temporal, su función está asociada con el análisis de las palabras. La zona ventral posterior, se ubica en la región posterior del giro fusiforme en la transición de la corteza occipital a temporal, se presume que su función es el reconocimiento visual de la forma de las palabras; y la tercera región, ubicada en el cortex frontal, se localiza aledaña al área de Broca en zona inferior del lóbulo frontal izquierdo, encargada del lenguaje y la articulación del habla, lo que permite precisar una posible inmadurez y/o falta de entrenamiento en las interconexiones funcionales que no permite un desarrollo del fonológico y por tanto de lectura.

El tercer objetivo, analizar correlacionalmente el nivel de conciencia fonológica y de lectura inicial en niños con y sin desorden Fonológico. La hipótesis prescrita espera encontrar una relación positiva y significativa entre la conciencia fonológica y nivel de lectura inicial. Los hallazgos comprueban una alta probabilidad de ocurrencia de correlación dado el valor de $r =$ entre ,0,407 y ,836 de moderado y alto en las diferentes pruebas, estableciendo una relación directamente proporcional entre las variables, factor que implica que en la medida que el nivel de conciencia fonológica presente un bajo desempeño se obtendrá un menor nivel lectura inicial en los niños con y sin Desorden Fonológico. Por consiguiente, (Kelly Farquharson, Franzluebbers, & Hogan (2014), (Fraser, Goswami, & Conti-Ramsden, 2010) , (Rodríguez Melgar, 2010), y Tambyraja (2012) demostraron que existe una diferencia significativa entre los desórdenes fonológicos y tareas de conciencia fonológica, fundamentando que son habilidades necesarias para la pre-lectura. No obstante, Coloma Tirapegui, Cobarrubias Bravo, & Barbieri Ortiz, (2007) y señalan que no siempre existe relación entre los trastornos fonológicos y las dificultades de lectura, demostrando que algunos niños con errores pueden tener un buen desempeño en la conciencia fonológica, aunque en los casos más severos se agudiza la dificultad y puede afectar el desarrollo de la lectura.

Consecuentemente, los resultados investigativos y los planteamientos de los estudios actuales, permiten validar la relación de la conciencia fonológica y el nivel de lectura inicial en los niños con y sin desorden fonológico. Comprobándose, el supuesto teórico de Aguado Alonso (1999) que indica que las dificultades que se pueden evidenciar en la representación de la palabra, pues se postula que este trastorno puede ser producto de una alteración en dicha representación, comprobando así que el lenguaje representa la base del aprendizaje de la lectura.

Bibliografía

- Acosta Rodríguez, V. M., & Moreno Santana, A. M. (2001). *DIFICULTADES DEL LENGUAJE EN AMBIENTES EDUCATIVOS: DEL RETRASO AL TRASTORNO ESPECIFICO DEL LENGUAJE* (en papel) (Primera Edición ed.). Barcelona, España: MASSON. Obtenido de https://books.google.com.co/books/about/Dificultades_del_lenguaje_en_ambientes_e.html?id=KldQR53q9qWC&printsec=frontcover&source=kp_read_button&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
- Agencia de Los Estados Unidos para el Desarrollo. (18 de Noviembre de 2009). *Manual para la evaluación inicial de la lectura en niños de educación primaria*. Obtenido de Asandis: <http://asandis.org/doc/prueba-de-lectura-inicial-EGRA-USAID.pdf>
- Aguado Alonso, G. (1999). *Trastorno específico del lenguaje : retraso de lenguaje y disfasia* Gerardo Aguado. Archidona (Málaga) Aljibe.
- Bravo Valdivieso, L. (2000). *LOS PROCESOS COGNITIVOS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA INICIAL*. Pensamiento Educativo, 27, 49-68. Obtenido de <http://pensamientoeducativo.uc.cl/files/journals/2/articles/177/public/177-428-1-PB.pdf>
- Bravo Valdivieso, L. (2002). *LA CONCIENCIA FONOLÓGICA COMO UNA ZONA DE DESARROLLO PROXIMO PARA EL APRENDIZAJE INICIAL DE LA LECTURA*. Estud. pedagóg, 165-177. doi:<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052002000100010>
- Coloma Tirapegui, C. J., Cobarrubias Bravo, I., & Barbieri Ortiz, Z. D. (2007). *CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS PREESCOLARES DE 4 Y 5 AÑOS*. Chilena de Fonoaudiología, 8(1), 59-69. Obtenido de <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:vU0bfcoJHKMJ:https://revfono.uchile.cl/index.php/RCDF/article/download/21382/22819/+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=co>
- Fraser, J., Goswami, U., & Conti-Ramsden, G. (22 de Jan de 2010). *Dyslexia and Specific Language Impairment: The Role of Phonology and Auditory Processing*. Journal , 8-29. doi:<https://doi.org/10.1080/10888430903242068>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. d. (s.f.). *METODOLOGÍA de la investigación* (Quinta Edición ed.). (J. M. Chacón, Ed.) Higher Education.
- Hulme, C., & Snowling, M. J. (19 de Jan de 2014). *The interface between spoken and written language: developmental disorders*. Philosophical Transactions of the royal society(09628436), 2-8. doi:[10.1098/rstb.2012.0395](https://doi.org/10.1098/rstb.2012.0395)
- Jimenez, J. E., Garcia, E., & Venegas, E. (Jan de 2010). *Are Phonological Processes the Same or Different in Low Literacy Adults and Children with or without Reading Disabilities?* Journal Articles, 23(1), 1-18. Obtenido de <https://eric.ed.gov/?id=EJ872722>
- Jiménez, J., & O'Shanahan Juan, I. (2008). *Enseñanza de la lectura: de la teoría y la investigación a la práctica educativa*. (I. C. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, Ed.) Revista Iberoamericana de Educación, 5(45), 1-22. Obtenido de <https://rieoei.org/historico/deloslectores/2362JimenezV2.pdf>
- Jiménez, J., & Ortiz, M. (1998, 2008, 2014). *Conciencia Fonológica y Aprendizaje de la Lectura: Teoría, evaluación e intervención*. España: Síntesis. España.
- Jiménez, J., & Ortiz, M. (2000). *Conciencia metalingüística y adquisición lectora en la lengua española*. The Spanish Journal of Psychology, 3(1), 36-46.
- Kelly Farquharson, I. T., Franzluebbers, C. E., & Hogan, T. P. (4 de Augst de 2014). *Phonological and lexical influences on phonological awareness in children with specific language impairment and dyslexia*. Front Psychol, 5(838), 1-10. doi:[10.3389/fpsyg.2014.00838](https://doi.org/10.3389/fpsyg.2014.00838)
- Mejía de Eslava, L., & Eslava Cobos, J. (Junio de 2008). *Conciencia fonológica y aprendizaje lector*. Acta Neurol Colomb, 24(2), 55-63. Obtenido de https://www.acnweb.org/acta/2008_24_S2_55.pdf
- Preilowski, B., & Matute, E. (2011). *Diagnóstico Neuropsicológico y Terapia del Trastorno de Lectura-Escritura*. Revista Neuropsicología, Neuropsiquiatría y Neurociencias, 11(1), 95-122. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3640860>

- Ramus, F., Marshall, C., Rosen, S., & van der Lely, H. (2013). Phonological deficits in specific language impairment and developmental dyslexia: towards a multidimensional model. *Journal of neurology*, 630–645. doi:[10.1093/brain/aws356](https://doi.org/10.1093/brain/aws356)
- Rodríguez Melgar, S. V. (2010). *Procesos del lenguaje oral y los niveles de la conciencia fonológica en preescolares*. Tesis para optar el grado académico de Maestro en Educación en la Mención de Problemas de Aprendizaje, 1-88. Obtenido de http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1288/1/2010_Rodr%C3%ADguez_Procesos%20de%20lenguaje%20oral%20y%20los%20niveles%20de%20conciencia%20fonol%C3%B3gica%20en%20preescolares.pdf
- Shakeri, N., Soleymani, Z., Zarifian, T., & Kamali, M. (2015). Investigating Phonological Awareness in Persian-Speaking Children With Phonological Disorders. *Middle East J Rehabil Health*, 2(4), 1-8. doi:[10.17795/me-jrh-32200](https://doi.org/10.17795/me-jrh-32200)
- Tambyraja, S. (2012). *Alphabet Knowledge and Phonological Awareness in Children with Speech Sound Disorder*. Tesis, The Ohio State University, Presented in Partial Fulfillment of the Requirements for the Degree Doctor of Philosophy in the Graduate. Obtenido de https://etd.ohiolink.edu/rws_etd/document/get/osu1345081761/inline

Lenguaje Oral, Lectura Y Escritura:

Validación de un Protocolo de Evaluación desde la Teoría Neuropsicolingüística, en Población Infantil

Isabel Muñoz Zambrano y

Andrea Guevara Agredo

Universidad del Cauca

Este proyecto cuantitativo descriptivo de corte transversal con muestreo no aleatorio, tuvo la finalidad de validar un protocolo de evaluación del lenguaje teniendo en cuenta la expresión, comprensión, lectura y escritura, partiendo de la perspectiva Neuropsicolingüística y contando con los procesos de modularidad de Andrew Ellis y Andrew Young, propuestos en su Mapa Modular. El protocolo ha sido desarrollado por etapas, considerando que el Mapa Modular se divide en tres partes: auditiva, visual y ortográfica. Es así como, en la primera parte se realizó la conceptualización teórica teniendo en cuenta los módulos auditivos, para obtener lo referente al lenguaje oral; en la segunda parte, se analizaron las funciones de los módulos visuales y ortográficos, con el fin de construir las tareas para la lectura y la escritura; en la tercera parte, se aplicó el Protocolo completo, a dos grupos de 5 niños, cada uno, con edades de 6, 7, 8, 9 y 10 años, escolarizados, sin dificultades cognitivas ni físicas y sin repitencias de años escolares, para ajustar las tareas, las instrucciones y el número de reactivos, y aplicarlos al segundo grupo de niños. En los resultados de la evaluación del primer grupo por cada edad, se observaron dificultades para cumplir algunas tareas de módulo, por lo tanto se realizaron ajustes en las partes necesarias. Posterior a los cambios y ajustes, se aplicó el protocolo al segundo grupo de niños, evidenciando respuestas positivas en las diferentes tareas.

Con lo anterior se pretende continuar en el camino de validación y estandarización del protocolo, con el fin de obtener una herramienta útil para la evaluación de los niños colombianos, y enfocar un diagnóstico y un tratamiento Fonoaudiológicos teniendo en cuenta los procesos cerebrales a la luz de la lingüística.

Viviendo la Literatura Infantil Sorda:

Una Mediación entre la Reivindicación Cultural de la Comunidad Sorda y el Desarrollo de su Proceso de Bilingüismo

Ana Jasmin Uran Loaiza y Conni Guevara Urrego

Universidad Nacional de Colombia

Proyecto ganador de la Beca para los proyectos de fomento a lectura y/o escritura, ofrecida por la Secretaría de cultura, recreación y deporte, e IDARTES en el 2017. Su objetivo se centró en mediar el reconocimiento y la apropiación de la cultura e identidad Sorda a través de representaciones de literatura infantil gestadas por la comunidad Sorda, mientras que simultáneamente se beneficiaba su desarrollo bilingüe. Fue presentado con base en lo planteado la tesis de la fonoaudióloga Ana Uran: “Desde el reconocimiento hacia una propuesta de reivindicación cultural del Sordo bajo la mediación de la literatura infantil”.

La propuesta fue desarrollada por medio de una construcción conjunta con la comunidad educativa del Colegio Filadelfia para Sordos. Se realizó un proceso de aprendizaje e invención a través de 64 encuentros creativos: Espacios co-construidos y dedicados a la comunidad Sorda en el marco de una estructura modular, que permitió que cada persona evolucionara dentro de un proceso colectivo con una participación realmente significativa dando respuesta a los conocimientos propios, culturales y situados desde la Lengua de Señas Colombiana (LSC) y representados por medio de la lectura y la escritura del español, estableciendo así un contexto que permitió el bilingüismo, dando protagonismo a cada lengua.

Inicialmente el grupo de participantes veía la literatura como un escenario ajeno a la comunidad Sorda, por lo que se hizo necesario empezar con una sensibilización con respecto a: qué es literatura, cómo ésta refleja aspectos relevantes de la cultura Sorda, y qué beneficios tiene la creación de literatura Sorda por parte de su comunidad. Se exploraron también las bases y representaciones de la cultura Sorda, que serían plasmadas de diversas formas por medio de la literatura. Posteriormente, se exploraron diversos géneros literarios que se fueron introduciendo con relación a los deseos de la comunidad Sorda: cuento, novela, historieta, teatro y poesía; resaltando la inclusión de la comedia y de la música, siendo considerados por el grupo participante como “géneros” que deseaban explorar puesto que asumieron que cumplían con el propósito de reflejar aspectos relevantes de su cultura.

Finalmente, las personas participantes eligieron uno o varios géneros de literatura Sorda (entendiéndose como la construcción que se realizó colectivamente dentro del proyecto), en los cuales plasmaron sus ideas de obras propias haciendo siempre énfasis en la cultura de la comunidad Sorda, obteniendo así obras inéditas que conjugan modalidades como videos en LSC con y sin subtítulos, textos e ilustraciones.

La propuesta fue un espacio valioso en el cual los miembros de la comunidad Sorda participante se apropiaron de la literatura pese a su sentir inicial, pues encontraron un alto valor y riqueza en las diversas expresiones que la literatura representa, a la vez que incrementaron sus habilidades en LSC y español escrito de una forma natural. Por último, se generó un empoderamiento de la comunidad en cuanto a la capacidad que tienen las personas Sordas de crear sus propias obras literarias sin tener una subordinación desde aquello que la comunidad oyente determina.

Estrategias Metacognoscitivas, Motivación y Comprensión Lectora en Universitarios

Leyla Utria Machado y
Lina Andrade González

Universidad Metropolitana de Barranquilla

La lectura es un proceso cognoscitivo en el que intervienen el procesamiento, la comprensión, el almacenamiento y recuperación de información. Implica confrontar la experiencia previa y un proceso reflexivo que permita la conceptualización del mundo.

En cuanto a la comprensión lectora, esta se refiere a la aplicación específica de destrezas de procedimiento y estrategias cognitivas generales. El nivel de comprensión de un texto equivale al grado en el que la información que conlleva el texto es integrada en las estructuras de conocimiento del lector. En este proceso cobra especial importancia los procesos de inferencia; en la que el lector utiliza las claves proporcionadas por el autor, a partir de sus experiencias previas, para inferir el significado. Además de las inferencias que realiza el lector a partir de lo que lee, elementos esenciales para comprender el texto son la aplicación de diversas estrategias de lectura y la valoración que hace éste de los contenidos (Pérez, 2005).

Así mismo, otra variable que influye en este proceso es la motivación, ya que si el lector no evidencia interés, disposición hacia la tarea o se siente inseguro al desarrollarla, fracasará o no se comprometerá con la lectura; pues la motivación tiene que ver con lo que se piensa, se siente o se opina internamente sobre este proceso.

Las investigaciones muestran, que hay una relación entre las estrategias que usa el lector, la motivación intrínseca hacia la lectura y la comprensión lectora. Por lo anterior, la presente investigación en curso tiene como objetivo establecer una relación entre estas variables en los estudiantes de pregrado de los 11 programas académicos de una Universidad privada especializada en Ciencias de la Salud y Ciencias Sociales y Humanas en Barranquilla - Colombia. Se presenta de manera preliminar los resultados obtenidos en el Programa de Fonoaudiología, encontrándose que el uso de la estrategia metacognoscitiva de análisis favorece en primer lugar el desempeño de los estudiantes en el nivel de comprensión lectora literal, en el que se encuentran ubicados el 83% de los estudiantes de I, IV y VIII semestre, así como en el nivel de comprensión lectora de reorganización de la información. Se evidencia que la motivación por la lectura de textos académicos, favorece también el desempeño en el nivel de comprensión literal de los estudiantes objeto de estudio. Lo anterior muestra la necesidad de instruir explícitamente en el uso de estrategias metacognoscitivas para favorecer los niveles más complejos de la comprensión lectora (crítico y apreciativo) en los que el desempeño de los estudiantes es bajo.

Implementación de un perfil de apoyo para favorecer el desempeño y participación en la vida universitaria

El caso de estudiantes con afasia

Mónica María Carvajal Osorio

Universidad del Valle

Dentro del contexto de educación superior, existen ciertas condiciones de desigualdad, exclusión social o riesgo de deserción que comprometen la participación y la formación profesional de los estudiantes en su espacio universitario. Una de las poblaciones que experimentan esta vivencia es, justamente, la población con discapacidad y, de manera más específica, la relacionada con la comunicación y el lenguaje como el caso de las personas con afasia.

Si bien, las condiciones de funcionamiento lingüístico y desempeño comunicativo son objetivos primordiales en el proceso de rehabilitación funcional, éste debe armonizarse con el momento que experimenta la persona, su proyecto de vida y rol social. Es allí, donde cobra valor la intervención fonoaudiológica orientada a los procesos de fomento de la realización humana y de inclusión social en el marco de la Convención de los Derechos de las Personas con Discapacidad (Unesco, 2006), La Ley 1618/2013, la Política Nacional de Discapacidad e Inclusión Social (MSPS, 2014) y los Lineamientos de política de educación superior inclusiva (MEN, 2013).

Cuando el evento de salud se presenta en la juventud y la persona se encuentra en su proceso de formación profesional, como es el caso de los jóvenes con afasia, el retorno a la vida universitaria es uno de los asuntos que plantea gran expectativa y temor. La comunicación y el lenguaje como soporte para los procesos de interacción social y de aprendizaje académico se convierten en asuntos vitales que requieren un abordaje interactivo, sinérgico y sostenido entre el joven, la familia y el contexto universitario, en la búsqueda del acople entre las singularidades comunicativas propias de la persona y las demandas del contexto universitario con el fin de favorecer el ajuste mutuo.

Por tanto, se plantea el objetivo de reconstruir la ruta que se lleva a cabo para identificar, diseñar e implementar los perfiles de apoyo como herramienta que brinda soporte al proceso de acompañamiento a dos estudiantes universitarios con afasia en una Universidad del suroccidente colombiano. Para ello, se lleva a cabo la metodología de estudio de caso en el contexto del Programa de Acompañamiento a estudiantes con Discapacidad “Rediversia”. Éste se pone en marcha gracias a la práctica formativa del Programa Académico de Fonoaudiología, la cual se articula a la implementación de la Política Institucional de Discapacidad e Inclusión de dicha Institución (Acuerdo 004/2013).

Se toman como referentes los lineamientos de la UNESCO (2006, 2008), del MEN (2013), de la CIF (OMS, 2001) y de la construcción del perfiles de apoyo (Carvajal y Cruz, 2014).

Los estudios de caso permiten evidenciar las etapas, objetivos y procedimientos que el fonoaudiólogo pone en marcha durante el acompañamiento a los estudiantes; los tipos de apoyo, así como las dimensiones del contexto universitario y los actores en los que se ubica la gobernabilidad para su implementación e incorporación a la dinámica de la vida institucional.

Con ello, se aporta al diseño de tecnologías blandas para la intervención fonoaudiológica en contextos de educación superior.

Intervención Fonoaudiológica Utilizando Comunicación Aumentativa y Alternativa en Niños Escolarizados con Discapacidad Múltiple

María Tatiana Ramirez Lozano¹
Angie Carolina Higueta Díaz,
Melissa Álzate Sepúlveda,
Natalia Patiño Graciano y
Mónica María Carvajal Osorio

Fundación Universitaria María Cano

Introducción

La Fonoaudiología es una profesión cuyo objeto de estudio se enmarca en la comunicación humana sus desórdenes y variaciones, buscando constantemente llevar al ser humano al bienestar comunicativo a través de diferentes estrategias, métodos y/o procedimientos que se vinculen en su contexto y sean apropiados por toda la comunidad.

Así, al encontrarnos en el escenario escolar con población infantil diagnosticada con discapacidad múltiple y en ausencia de un profesional de la comunicación humana en el aula, se observó la necesidad de desarrollar e implementar una herramienta que favoreciera la intervención inclusiva y que privilegiará la comunicación aumentativa y alternativa de estos niños en el contexto educativo, así surgió el Protocolo de Atención Fonoaudiológica bajo un modelo biopsicosocial, y respaldada por el grupo de investigación Fonotec en la línea del Desarrollo humano, sublíneas de discapacidad comunicativa del programa de fonoaudiología de la Fundación Universitaria María Cano en Medellín - Colombia.

Para el desarrollo de este proyecto participaron dos colegios de Medellín: la Institución Educativa Ciro Mendía, Escuela Sede Arzobispo García y la Institución Educativa Campo Valdés. En estas instituciones se realizó un diagnóstico comunicativo a 20 niños y niñas con discapacidad múltiple, reconociendo sus estrategias de interacción comunicativa en el aula y así se diseñó y validó para esta población el Protocolo de atención denominado “El Baúl fonoaudiológico”, cuyo diseño contiene un portafolio de actividades con imágenes de los pictogramas, instrucciones en lengua de señas y láminas para utilizar en cada actividad; los materiales que se requieren para el desarrollo de los ejercicios específicos y un manual de aplicación que describe el objetivo, las habilidades, el procedimiento por niveles, las instrucciones, la guía de estrategias y el tipo de ayuda que se pueden elegir según cada caso, enmarcados

en cinco categorías a decir: Interacción ambiental, Habilidades cognitivas, Percepción, Comunicación Situacional y Funciones comunicativas.

Este protocolo se aplicó a la población-objeto en su ambiente cotidiano dentro del aula, participando con pares simétrico y asimétricos, promoviendo las cinco categorías seleccionadas y utilizando estrategias como señalamiento, gestos, uso de pictogramas, respuesta si-no y signos manuales.

Todo lo cual permitió encontrar, cambios significativos en las habilidades de reacción al contacto físico, anticipación a los acontecimientos, responder al nombre, saludar con un sonido, saludar con signos gráficos y contestar a preguntas abiertas, favoreciendo en mayor medida la interacción ambiental y las funciones comunicativas de estos niños, con la vinculación de los profesores en el reconocimiento de las estrategias encontradas que privilegiaron la interacción en el salón de clase con pares simétricos y asimétricos.

Planteamiento Del Problema

Las estadísticas del Departamento Administrativo de Estadísticas (DANE, Población con registro para la localización y caracterización de las personas con discapacidad, 2010) relaciona claramente las estructuras o funciones alteradas en la población de Medellín, predominando aquellas que afectan el sistema nervioso central, la voz y el habla y el movimiento corporal, las cuales inciden en los procesos de aprendizaje y socialización; y relaciona el nivel educativo alcanzado por las personas con discapacidad en Medellín, reportando un panorama preocupante, en que la mayoría de la población no logra completar la educación básica primaria y/o secundaria, e incluso no acceden a ninguna formación educativa.

El informe no reporta información sobre la población con discapacidad múltiple, es decir, las personas con dos discapacidades que coexisten simultáneamente, lo cual afecta significativamente la comprensión de este fenómeno y su impacto en las diversas esferas de desempeño individual y comunitario.

Dentro del aula se encuentran estudiantes con varias edades y desempeños comunicativos diversos, incluso hay estudiantes que no han desarrollado la lengua de señas como lengua materna, por lo cual su participación es limitada realizando las actividades más por imitación que por aprendizaje significativo. Las diferencias comunicativas y lingüísticas de los estudiantes con discapacidad múltiple afectan significativamente el desarrollo de las actividades y su efectividad comunicativa, debido a las particularidades de cada estudiante y a las variaciones en el desempeño en comprensión y expresión de lenguaje.

Debido a las características de la población, en términos de desempeño sensorial, comunicativo, lingüístico y social, se toma la decisión de implementar la comunicación aumentativa y/o alternativa como estrategia de intervención fonoaudiológica dentro del aula de clase organizando las actividades que permitieran a la población (niños escolarizados con discapacidad múltiple) utilizar estrategias de apoyo para desarrollar sus habilidades comunicativas y lingüísticas en el entorno escolar.

Objetivos

Objetivo general:

Construir y aplicar un protocolo de atención fonoaudiológica utilizando la Comunicación Aumentativa/

Alternativa para facilitar la comunicación en la población con discapacidad múltiple en dos instituciones de la ciudad de Medellín.

Objetivos específicos:

- a. Identificar las necesidades comunicativas de la población con discapacidad múltiple en dos instituciones de la ciudad de Medellín
- b. Determinar el tipo de ayuda comunicativa para la población con discapacidad múltiple acorde a la naturaleza de la discapacidad.
- c. Derivar los procedimientos, estrategias y actividades que debe contener un protocolo de atención fonoaudiológica utilizando la Comunicación Aumentativa/Alternativa para desarrollar la comunicación en la población con discapacidad múltiple en dos instituciones de la ciudad de Medellín.
- d. Formular el protocolo de atención fonoaudiológica utilizando la Comunicación Aumentativa/Alternativa para desarrollar la comunicación en la población con discapacidad múltiple en dos instituciones de la ciudad de Medellín
- e. Determinar la validez y confiabilidad del protocolo de atención fonoaudiológica utilizando la comunicación aumentativa y/o alternativa para población escolarizada con discapacidad múltiple con el fin de establecer su aplicabilidad o realizar los ajustes funcionales pertinentes.

Marco de Referencia

En primera instancia se retoma el concepto de discapacidad múltiple como: Aquel conjunto de dos o más deficiencias asociadas, de orden física, sensorial, mental, emocional ó de comportamiento social, no es la suma de esas alteraciones que caracterizan la múltiple deficiencia, más si el nivel de desarrollo, las posibilidades funcionales, de la comunicación, de la interacción social y del aprendizaje que determina las necesidades educacionales de esas personas. (Dirección General de Evaluación Educativa DGEE, 2003, p.1) o como lo definen Soro Camats , Basil, & Rosell (2012, pág. 5), también determinada como “la disfunción severa o profunda de dos o más áreas del desarrollo, incluyendo siempre déficit cognitivo”.

La discapacidad intelectual o déficit cognitivo es aquella:

Discapacidad caracterizada por limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual y en la conducta adaptativa que se manifiesta en habilidades adaptativas conceptuales, sociales y prácticas. Esta discapacidad comienza antes de los 18 años. Luckasson y cols., (2002) p. 31 de la edición española.

La Asociación Estadounidense de Psiquiatría (2013), citado por Ricardo Lyon (2015), define la discapacidad cognitiva como aquel conjunto de condiciones que afectan el desarrollo y adaptación social de algunas personas. Entre las dificultades asociadas están las psicolingüísticas y de pensamiento lógico. Comprende condiciones como el autismo, la disfasia, síndrome de Down, síndrome de asperger y síndrome X frágil.

Al referirse a la Discapacidad sensorial Robles Moreno (2009), menciona que es “aquella que co-

responde a las personas con deficiencias visuales, a los sordos y a quienes presentan problemas en la comunicación y lenguaje”. Asimismo, la discapacidad motriz se observan las alteraciones de la capacidad del movimiento que afecta, en distinto nivel, las funciones de desplazamiento, manipulación o respiración, y que limita a la persona en su desarrollo personal y social. Ocurre cuando hay alteración en músculos, huesos o articulaciones, o bien, cuando hay daño en el cerebro que afecta el área motriz y que le impide a la persona moverse de forma adecuada o realizar movimientos finos con precisión (Consejo nacional de fomento educativo, 2010).

Las discapacidades mencionadas anteriormente, se trabajan en el proyecto a través de la comunicación y sus sistemas. La comunicación se conoce como:

Todo proceso de interacción social por medio de símbolos y sistemas de mensajes. Incluye un proceso en el cual la conducta de un ser humano actúa como estímulo de la conducta de otro ser humano. Puede ser verbal, o no verbal, interindividual o intergrupar (Lomov, 1989, pág. 89).

Se conocen dos sistemas de comunicación que son una base fundamental para llevar a cabo el proyecto, estos sistemas de comunicación son:

La comunicación aumentativa es aquella estrategia de intervención fonoaudiológica que se conceptualiza como la manera de comunicarse que utilizan las personas cuando tienen dificultades en el lenguaje oral y la comunicación alternativa como el método de comunicación usado para reemplazar el habla (Warrick, 1998, pág. 1).

Existen varios sistemas de comunicación aumentativos y alternativos, donde Abril Abadín, Delgado Santos & Vigara Cerrato (2010), en el libro titulado comunicación aumentativa y alternativa, nos describen diferentes de estos sistemas, las cuales son muy fundamentales para la investigación como lo son:

Las ayudas comunicativas se trata de cualquier producto (incluyendo dispositivos, equipamiento, instrumentos, tecnología y software) fabricado especialmente, o disponible en el mercado, para prevenir, compensar, controlar, mitigar o neutralizar deficiencias, limitaciones de la actividad o restricciones en la participación (Abril Abadín, Delgado Santos, & Vigara Cerrato, 2010, pág. 5).

Así mismo nos aclara el concepto del comunicador portátil como aquel “Dispositivo que mediante síntesis de voz o voz grabada permite decir en voz alta los mensajes” (Abril Abadín, Delgado Santos, & Vigara Cerrato, 2010, pág. 5); de la misma forma, los pulsadores portátiles son “Aquellos instrumentos que, conectados al comunicador, ordenador o ratón permiten activar programas de barrido, mediante la acción de cualquier parte del cuerpo en la que exista un control voluntario de movimiento” (Abril Abadín, Delgado Santos, & Vigara Cerrato, 2010, pág. 5) y los teclados virtuales son “Programas informáticos que muestran un teclado en la pantalla del ordenador y que permiten acceder a cualquier aplicación informática sin necesidad de utilizar el teclado estándar” (Abril Abadín, Delgado Santos, & Vigara Cerrato, 2010, pág. 5).

Por otro lado hay diferentes instituciones educativas en las que trabajan la inclusión como aquel:

Proceso que asegura que todas las personas tengan las mismas oportunidades, y la posibilidad real y efectiva de acceder, participar, relacionarse y disfrutar de un bien, servicio o ambiente, junto con los demás ciudadanos, sin ninguna limitación o restricción por motivo de discapacidad, mediante acciones concretas que ayuden a mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad, según Congreso de Colombia (2013, pág. 1).

En estos procesos de inclusión que se realizan en algunas instituciones, se utilizan protocolos de atención fonoaudiológica para aquellas personas en situación de discapacidad, teniendo como objetivo mejorar la comunicación de una forma aumentativa y alternativa. Los protocolos de atención fonoaudiológica son:

La forma de plasmar, para toda la población objeto, el modo de actuar deseado frente a esta buscando unificar los criterios, conceptos e ideas diversas que se puedan tener respecto a la población. Los protocolos brindan la oportunidad de estandarizar el estilo propio, el lenguaje con que el profesional quiere diferenciarse e impactar al usuario (Álvarez Areiza & Osorno Isaza, 2012).

Los protocolos de atención fonoaudiológicos se utilizan primordialmente para favorecer diferentes habilidades de la comunicación, en este caso el protocolo de atención de este proyecto, fue realizado con base en diferentes categorías como lo son:

Las habilidades cognitivas la cual Hartman & Sternberg (1992, pág. 3) la definen:

Como aquellas que aluden directamente a las distintas capacidades intelectuales que resultan de la disposición o capacidad que demuestran los individuos al hacer algo. Pueden ser numerosas, variadas y de gran utilidad, a la hora de trabajar en las distintas áreas de conocimientos y cuya actividad específica se ve afectada por multitud de factores que dependen de la materia, de la tarea, de las actitudes y de las variables del contexto donde tienen lugar. Precisamente, la actuación estratégica se refiere a la selección, organización y disposición de las habilidades que caracterizan el sistema cognitivo del individuo.

La percepción que define Karen Collaguaso, citado por Méndez Zayas (2013), es aquella que:

Obedece a los estímulos cerebrales logrados a través de los 5 sentidos, vista, olfato, tacto, auditivo, gusto, los cuales dan una realidad física del ambiente. Proveen la única realidad conocida del tacto, las suposiciones deberán estar basadas en observaciones, u otro sensor, de tal forma de llegar a conclusiones igualmente válidas, extrapolando así los alcances de la realidad sensorial.

Los sistemas de comunicación la definen como:

Un conjunto de estructuras simbólicas que permiten la transmisión y recepción de la información, que se diferencian preferentemente en función de dos características: las que atañen al canal de comunicación y las que hacen referencia al código que se emplea para llevarlas a cabo (González, Sosa, & Martín, 2014).

José Sánchez define las funciones comunicativas como “el acto que usamos para comunicarnos preparando y dando un orden a las palabras en un tema o discurso en forma escrita o tipo exposición. Cuando se emite un enunciado, se hace con una intención. En ocasiones pueden descubrirse diversas funciones comunicativas o propósitos, pero normalmente se puede reconocer una de ellas como dominante” Sánchez, J. (2011)

Así mismo, Víctor Silva (2012) afirma que la comunicación situacional o situación comunicativa es la circunstancia en la que nos orientamos para poder interpretar el contexto de un mensaje de forma pertinente.

Otra de las categorías que se mencionaron en el protocolo es la interacción ambiental, definida como: “las relaciones e interacciones dinámicas en el tiempo y el espacio de todos los elementos que constituyen el ambiente: físico biótico, sociocultural, económico productivo e institucional y de gestión ambiental” (Pintér, Zahedi, & Cressman, 2000)

Aspectos Metodológicos

Tipo de estudio: Descriptivo.

La técnica de muestreo fue por conveniencia no probabilística, dada la accesibilidad y proximidad de la población con discapacidad múltiple escolarizada.

La población está representada por los niños de transición a cuarto grado de primaria diagnosticados con discapacidad múltiple escolarizados en las Instituciones educativas oficiales Campo Valdés y Ciro Mendiá- Escuela Arzobispo García de la ciudad de Medellín.

Método

Fase I. Se realizó el diagnóstico comunicativo de 20 niños y niñas con discapacidad múltiple (pre-test) y el reconocimiento de sus estrategias de interacción comunicativa en el aula.

Fase II: se realizó la sistematización de la experiencia y la medición de variables para la validación del protocolo de comunicación aumentativa y alternativa en la población. Para ello se utilizaron las matrices con especificaciones en las relaciones de vinculación entre categorías, las cuales permitieron analizar los datos y establecer relaciones entre ellos

Fase 3. En esta fase se estimó la efectividad del protocolo de atención fonoaudiológica utilizando la comunicación aumentativa y/o alternativa, realizando en diferentes sesiones la aplicación del protocolo a la población objeto y posteriormente se aplicó un Postest. Lo cual se evidenció dentro de resultados porcentuales comparativos por Institución educativa y por habilidades. .

Resultados

Posterior al diseño y validación del protocolo de atención fonoaudiológica, éste se aplicó en sesiones de intervención grupal dentro el aula, a 20 niños y niñas con discapacidad múltiple escolarizados entre grados transición y cuarto de primaria, encontrando cambios significativos en las habilidades de reacción al contacto físico, anticipación a los acontecimientos, responder al nombre, saludar con un sonido, saludar con signos gráficos y contestar a preguntas abiertas. Lo cual permitió concluir que el protocolo favoreció en mayor medida la interacción ambiental y las funciones comunicativas de estos niños, beneficiando la interacción comunicativa en el aula, siendo de vital importancia la vinculación de los profesores en el reconocimiento de las estrategias encontradas que privilegiaron la interacción en el salón de clase y la creación de actividades variadas que ellos manifestaron con el conocimiento de las estrategias manejadas para favorecer en los niños su comunicación con pares simétricos y asimétricos.

La intervención desarrollada en el aula a través del protocolo de atención fonoaudiológica posibilitó:

1. Una mejora significativa en las habilidades comunicativas en el contexto escolar de los niños con diagnóstico de discapacidad múltiple.
2. La puesta en marcha de nuevas estrategias dentro de la comunicación aumentativa y alternativa en los docentes para interactuar de forma constructiva e inclusiva con sus alumnos y fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas en el contexto escolar.
3. Que los niños con diagnóstico de discapacidad múltiple interactúan desde el rol de líderes en su grupo y participaran en interacciones comunicativas efectivas.
4. Favoreció la exploración e implementación de habilidades de interacción ambiental, cognitivas, de comunicación situacional y funciones comunicativas.
5. Permitió la construcción de un material impreso que ayudo a los docentes en la recordación y aplicación de las estrategias comunicativas para favorecer las interacciones de los niños en el aula de clase.

Referencias Bibliograficas

- Abril Abadín, D., Delgado Santos, C. I., & Vigara Cerrato, Á. (2010). *Comunicación aumentativa y alternativa*. CEAPAT. (Tercera ed., Vol. f). (CEAPAT, Ed.) Madrid, España. Obtenido de <http://www.ceapat.es/InterPresent2/groups/imserso/documents/binario/comunicacinaumentativayalterna.pdf>
- Álvarez Areiza, L. M., & Osorno Isaza, M. (12 de Octubre de 2012). Rol del fonoaudiólogo en Instituciones educativas en ciclo preescolar y básico primario. *Areté*, 12(1), 33-42. Obtenido de <http://revistas.iberamericana.edu.co/index.php/arete/article/view/366>
- Atención integral a la primera Infancia. *De cero a siempre* (2013). Boletín 5 - Discapacidad en la primera infancia: una realidad incierta en Colombia. Obtenido de: <http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Bolet%C3%ADn%20No.%205%20Discapacidad%20en%20la%20primera%20infancia%20una%20realidad%20incierta%20en%20Colombia.pdf>
- Ayala, D & López, Y. (2013) Implementación de un sistema de comunicación alternativo para incrementar la intencionalidad comunicativa en una niña con multidéficit en el centro crecer la Gaitana. Tesis para especialización en Educación Especial con énfasis en Comunicación Aumentativa y Alternativa Universidad Pedagógica Nacional: Bogotá. Obtenido de: <http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/419?show=full>
- Bellei, C; Poblete, X; Sepúlveda, P; Orellana, V & Abarca, G. (2013). *Situación Educativa de América Latina y del Caribe: Hacia la Educación de Calidad para todos al 2015*. Santiago de Chile: Ediciones del Imbunche, Pp 208. Obtenido de: <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/images/SITIED-espanol.pdf>
- Bermúdez, M. (2013). *La comunicación aumentativa y alternativa una oportunidad significativa para la formación en valores de la sección de educación especial en el instituto pedagógico nacional*. Tesis para especialización en educación especial con énfasis en comunicación aumentativa y alternativa. Universidad pedagógica nacional, Bogotá. Obtenido de: http://catalogo.pedagogica.edu.co/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblio-number=191642&shelfbrowse_itemnumber=352379#shelfbrowser
- Centro Aragonés de Tecnologías para la Educación et Cols. (2007). ARASAAC: Portal aragonés de comunicación aumentativa y alternativa.
- Collazos, A., Melo, M. Morales, M. Sogamoso, L., Guzmán, N. Ruiz, M., & Mercado, J. (2011) *Intervenciones educativas contextualizadas para personas con necesidades educativas especiales de la sala de comunicación aumentativa y alternativa* (SCAA), Universidad pedagógica Nacional-Bogotá.

- Consejo nacional de fomento educativo. (2010). *Discapacidad intelectual. Guía didáctica para la inclusión en educación inicial y básica*. Mexico. Obtenido de: http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/2016/pdf/discapacidad/Documentos/Atencion_educativa/Intelectual/2discapacidad_intelectual.pdf
- Cortés Reyes, E., Moreno Angarita, M., Cárdenas Jiménez, A., & Mena Ortiz L & Giraldo Rátiva, Z. (2013). *Estado del arte en certificación de discapacidad en Colombia. Desarrollo humano*. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Medicina. Grupo de Investigación Discapacidad, Políticas y Justicia Social, Bogotá. ISBN 978-958-761-732-0 / 978-958-761-734-4 / 9789587617337. Obtenido de: <http://bdigital.unal.edu.co/42920/>.
- Cuevas, M., & Gómez, N. (2008) *Manual de comunicación 7 edición*. Bolivia.
- Derechos de personas con discapacidad., *Ley estatutaria 1618 (27 de Febrero de 2013)*. Obtenido de <https://discapacidadcolombia.com/phocadownloadpap/LEGISLACION/LEY%20ESTATUTARIA%201618%20DE%202013.pdf>
- Díaz, F; Fava, L; Harari, I; Martínez, F & Telechea, M. (2016). *Comunicación alternativa y aumentativa para potenciar la autonomía personal y la calidad de vida de las personas con discapacidades severas*. Laboratorio de investigación en nuevas tecnologías informáticas. Facultad de Informática. Universidad Nacional de La Plata. Argentina, Pp. 726-731. Isbn 978-950-698-377-2. Obtenido de: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/53065>.
- Dirección General de Evaluación Educativa. (2003). *Discapacidad múltiple*. Secretaría de educación del estado de Veracruz. p.1
- Dolores, A., Delgado, C., & Vígara, A. (2010) *La comunicación aumentativa y alternativa*. Madrid. Tercera edición, Pp 24. Obtenido de: <http://www.ceapat.es/interpresent3/groups/imsero/documents/binario/comunicacin aumentativayalterna.pdf>
- El Congreso de Colombia & Ministerio de Educación Nacional. (1997). Ley 376. “Por la cual se reglamenta la profesión de la fonoaudiología en Colombia”. Obtenido de: https://www.mineduacion.gov.co/1621/articulos-105005_archivo_pdf.pdf.
- El Congreso de la República & Ministerio de Educación Nacional. (2003). Ley 2565. “Por la cual se establecen parámetros y criterios para la prestación del servicio educativo a la población con necesidades educativas especiales”. Obtenido de: https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85960_archivo_pdf.pdf.
- Fletcher, Evans (1997) *Evaluación de un niño con discapacidad múltiple o sordociego*.
- Galindo, M. (2006) *Software hablando con Julis*. Bogotá
- Ganz, J, Manson, R., Goodwyn, F., Boles, M., Heath, A., & Davis, J. (2014). *Interaction of Participant Characteristics and Type of AAC With Individuals With ASD: A Meta-Analysis*. American Journal On Intellectual And Developmental Disabilities. Vol. 119, No. 6, 516–535. <https://doi.org/10.1352/1944-7558-119.6.516>.
- García Andrés, E & Muñoz Fernández, M. (2011) *Comunicación aumentativa: más allá de las palabras*. Cuadernos de pedagogía. (412). Pp. 36-38. Issn: 02100630.
- Gómez, M., Díaz, L., & Rebollo, T. (s.f) *Comunicación aumentativa y alternativa*. C/Albares. Obtenido de: https://teleformacion.murciaeduca.es/pluginfile.php/4428/mod_resource/content/1/UNIDAD26.pdf.
- González, L. (2010). *Sistemas alternativos y aumentativos de comunicación*. Publicaciones didácticas. Pp 53-59 Obtenido de: <http://publicacionesdidacticas.com/hemeroteca/articulo/006028/articulo-pdf>.
- González, M., Sosa, H., & Martín, A. (2014). *Sistemas de comunicación no verbales. Enriqueciendo los lenguajes aumentativos y alternativos con propiedades de accesibilidad y usabilidad*. Revista de informes científicos y técnicos de la universidad nacional de la patagonia austral, 6(2), 30-56. Obtenido de http://riberdis.cedd.net/bitstream/handle/11181/4850/Sistemas_de_Comunicacion_No_Verbales_Enriqueciendo_Los_Lenguajes_Aumentativos_y_Alternativos.pdf?sequence=1&rd=0031733996280459
- Guevara, I. (2011) *Guía de discapacidad múltiple y sordoceguera para personal de educación especial*. México, Pp. 164. Obtenido de: http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/enterate/Gula_Discapacidad_Multiple.pdf.

- Guisen, A., Sanz, C., De Giusti, A. (2010). Hacia una propuesta de entorno colaborativo para usuarios de comunicación aumentativa y alternativa en el ámbito educativo. Conferencia de V congreso de tecnología en educación y educación en tecnología. Red de universidades con carreras en informática, Pp. 10. Obtenido de: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/18333>.
- Hartman, H., & Sternberg, R. (Septiembre de 1992). A broad BACEIS for improving thinking. (J. Elen, Ed.) Instructional science, 21(5), 401-425. doi:<https://doi.org/10.1007/BF00121204>
- Hernández, R; Fernández, C; Baptista, P; Méndez, S & Mendoza, C. (2014). Metodología de la investigación. México D.F.: Mc Graw Hill. Sexta edición. Pp. 600. ISBN: 978-1-4562-2396-0
- Herrera, A. (2011). Comunicación aumentativa y alternativa una estrategia de apoyo pedagógico y terapéutico. Aluna. N° 27 -Pp. 1-24. Obtenido de: <https://www.aluna.org.co/revistas/revista-aluna-27.pdf>.
- Instituto Nacional de Sordos de Colombia INSOR. (2006). Diccionario básico de la Lengua de Señas Colombiana. Pp. 1-578. Obtenido de: <http://www.ucn.edu.co/e-discapacidad/Documents/36317784-Diccionario-lengua-de-senas.pdf>.
- Jiménez, D & Flórez, R. (2013). ¿La lectura y la literatura como derechos? El caso de la discapacidad intelectual. Revista Facultad de Medicina, vol.61, n.2, Pp. 91-99. ISSN 2357-3848/0120-0011. Obtenido de: <https://revistas.unal.edu.co/index.php/revfacmed/article/view/39693/47359>.
- Jurado, C. (2013). Comunicación aumentativa y alternativa en jóvenes con alteración o imposibilidad del habla de la corporación hogar para sus niños. Tesis para docencia parvularia. Facultad de ciencias de la educación. Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Pp. 1- 70. Obtenido de: <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/5802>.
- Llisterri, J. (1991). Introducción a la Fonética: El método experimental. Barcelona: Editorial Anthropos. Isbn: 9788476583029.
- Lomov, B. F. (1989). El problema de la comunicación en psicología (1 ed.). La habana: Editorial de ciencias sociales. Obtenido de <http://biblioteca.psi.uba.ar/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=1055>
- Luckasson & Cols., (2002) Discapacidad intelectual. Edición española. p.31
- Lyon, R. (2015). Fundación descúbreme. Obtenido de <http://www.descubreme.cl/informacion/>
- Martínez, G., (2012) Etiología de la discapacidad múltiple. Educación de Sordos.
- Méndez Zayas, J. (2013). Hacia el infinito. Cuba.
- Ministerio de Educación. (2007). Educación para la inclusión. Al Tablero N° 43. Obtenido de: <https://www.minedu-cacion.gov.co/1621/propertyvalue-36246.html>.
- Ministerio de Salud y Protección Social. (2015). Sala situacional de personas con Discapacidad. Obtenido de: <https://discapacidadcolombia.com/phocadownloadpap/ESTADISTICAS/Sala-situacional-discapacidad-Nacional-agosto-2015.pdf>.
- Morales, N; Pérez, N; Sánchez, C; Sierra, L & Urrea, S. (2013) Comunícate conmigo: implementación de estrategias de comunicación aumentativa y alternativa en el entorno familiar para el desarrollo de la comunicación en la población sorda. Actas III Congreso Internacional de salud mental y sordera. Universidad de Buenos Aires. Argentina. Pp. 103-105. Obtenido de: http://www.cultura-sorda.org/wp-content/uploads/2015/04/Conferencias_III_Congreso_Internacional_Salud_Mental_Sordera_Argentina_2013.pdf.
- Moreno Angarita, M; Cortés Reyes, E; Cárdenas Jiménez, A; Mena Ortiz, L & Giraldo Rátiva, Z. (2013). Construcción de una herramienta para certificar la discapacidad en Colombia. Revista de salud pública. Vol. 15 (4). Pp. 517-528. Issn: 2539-3596 / 0124-0064. Obtenido de: <https://revistas.unal.edu.co/index.php/revsaludpublica/article/view/38194/62109>.
- Organización Mundial de la salud. (2011). Informe mundial sobre la discapacidad. Obtenido de: http://www.who.int/disabilities/world_report/2011/es/.
- Pintér, L., Zahedi, K., & Cressman, D. (2000). Capacity Building for Integrated Environmental Assessment and Reporting: Training Manual. (2 ed.). Canadá: The International Institute for Sustainable Development. Obtenido de https://wedocs.unep.org/bitstream/handle/20.500.11822/9174/capacity_building-IEAR.pdf?sequence=1

- Ramírez Cuesta, A. (2012) *La comunicación aumentativa y alternativa, facilitadora de la inclusión educativa de estudiantes con discapacidad. Trabajo de grado para especialización en educación especial con énfasis en comunicación aumentativa y alternativa*. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá- Colombia. Obtenido de: <http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/385>.
- Robles Moreno, A. (05 de Marzo de 2009). SlideShare. Obtenido de <https://es.slideshare.net/guest5e910a9/discapacitados-sensoriales>
- Sáenz, C; Guisen, A; Baldasarri, S; Marco, J; Cerezo, E & De Giusti, A. (s.f). *Herramienta basada en interacción tangible para alumnos usuarios de comunicación aumentativa y alternativa*: Zaragoza, España. Obtenido de: <http://docplayer.es/74724223-Herramienta-educativa-basada-en-interaccion-tangible-para-alumnos-usuarios-de-comunicacion-aumentativa-y-alternativa.html>.
- Sánchez, J (2011). *Herramienta basada en interacción tangible para alumnos usuarios de comunicación aumentativa y alternativa*: Zaragoza, España.
- Silva, V. (23 de Octubre de 2012). Prezi. Obtenido de <https://prezi.com/v5v3hvb1hnhe/contexto-situacional/>
- Sinopoli, N. (2012). *Las discapacidades del habla y el lenguaje de los niños y adolescentes*. Buenos Aires, Argentina.
- Soro Camats, E., Basil, C., & Rosell, C. (2012). *Pluridiscapacidad y contextos de intervención*. (1 ed.). (A. Sans, X. Triadó, & M. Gracenea, Edits.) Barcelona, España: Universitat de Barcelona. Obtenido de http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/33059/7/Pluridiscapacidad_contexto_131030_.pdf
- Subsecretaría de educación, dirección de educación especial (s.f) *Introducción a la comunicación aumentativa y alternativa*. Documento de apoyo N°5: Buenos Aires la Provincia. Obtenido de: https://isfd112-bue.infod.edu.ar/sitio/upload/documento_5_SCAA.pdf.
- Tamari Cuadrado, J. (2005). *Discapacidad intelectual*. En M. G. Milla y F. Mulas (Coord): *Manual de atención temprana* (pág. 663-682). Valencia: Ed. Promolibro. Obtenido de: http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/185/cd/material_complementario/m1/Discapacidad_intelectual.pdf.
- Vélez White, C. (2008). *La educación inclusiva en el marco de la revolución educativa en Colombia*. 48th international Conference On Education. Obtenido de: http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Policy_Dialogue/48th_ICE/Presentations/IBE_ICE_Workshop_3B_Presentation_ES_Cecilia_Maria_Velez_White_Nov08.pdf
- Warrick, A. (1998). *Comunicación sin habla. Comunicación Aumentativa y Alternativa alrededor del mundo*. (CEAPAT, Ed.) Madrid, España: Grupo G. García. Obtenido de <http://www.ceapat.es/InterPresent1/groups/imser-so/documents/binario/ceapatisaacserie1.pdf>

Los Niños Sordos Nos Cuentan Cuentos

Ana Milena Rincón,
Carlos Antonio Tello,
Ana Milena Buitrago y
Aura Angélica Espinel

Universidad Manuela Beltrá

Debido a las carencias que tienen las personas sordas con relación al acceso a herramientas educativas, los estudiantes de la Universidad Manuela Beltrán de fonoaudiología junto con el apoyo de sus docentes, han trabajado en el desarrollo una herramienta virtual que facilite el acceso a contenido didáctico de narraciones literarias adaptadas a lengua de señas colombiana. Objetivo: Proponer cuentos adaptados en lengua de señas colombiana para el diseño de una herramienta tecnológica de literatura infantil inclusiva. Se buscó que este software contenga cuentos adaptados en lengua de señas colombiana e interpretados por niños sordos, como figura de Modelo lingüístico; adicionalmente, estos son narrados y en la pantalla se expone el texto correspondiente, facilitando así el acceso a niños oyentes y niños sordos. Metodología: Buscando el cumplimiento de estas características el equipo científico trabaja en el desarrollo del proyecto a partir de cuatro fases de ejecución, que puntualmente son: a) revisión y análisis de antecedentes nacionales e internacionales, con el fin de establecer cuáles son las características y/o elementos gramaticales necesarios que deben contener los cuentos infantiles para población sorda, b) elaboración y adaptación de cuentos en LSC, c) presentación, socialización y ejecución de actividades para facilitar la interiorización del cuento por parte de los niños sordos, después se procede a la grabación de los cuentos en LSC con los niños sordos o modelos lingüísticos d) Trabajo interdisciplinario con ingeniería, montaje de la herramienta final. Dentro del marco metodológico, esta investigación se definió como; un estudio de tipo cualitativo, de alcance exploratorio y diseño investigación-acción participativa de acuerdo con Sampieri, Fernández & Baptista (2006). Resultados: En cuanto a los resultados se obtuvo una serie de cinco cuentos adaptados e interpretados en LSC, las actividades desarrolladas con los niños sordos facilitaron la interiorización del cuento para su posterior narración en su lengua materna, el equipo interdisciplinario seleccionó escenarios novedosos y personajes familiares para la población infantil. Conclusiones: Es importante vincular a la población objeto durante la investigación, dado que de esta manera se dilucida el respeto por la identidad de su cultura y la transferencia de la misma. Adicionalmente para lograr la interiorización y apropiación de los cuentos con los niños sordos, se requiere Implementar una serie de actividades apoyadas desde el enfoque pedagógico, sólo de esta manera se logra que los niños sordos cuenten cada una de las situaciones planteadas en la historia de manera natural. Por último gracias el trabajo con los estudiantes de semillero se pueden desarrollar investigaciones disciplinares, articuladas con otras disciplinas, fomentando de esta manera desde la academia el diálogo de saberes, el trabajo en equipo y por supuesto el apoyo interdisciplinario.

Palabras clave: Literatura infantil, Sordos, Lengua de Señas, Comunicación, Inclusión.

Bibliografía

- Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Videoteca signada de literatura. Cervantesvirtual.com. Obtenido de: http://www.cervantesvirtual.com/portales/literatura/multimedia_videoteca_signada/
- Carbonell Pujol, M., Mestres Orriols, C., Peix Cruz, S & Virgili Miró, M. (2008). La biblioteca pública. Actividades cuentos adaptados a la lengua de Signos. Travesía. Obtenido de: travesia.mcu.es/portalnb/jspui/bitstream/10421/546/1/com_279.pdf Pág. 301-313.
- Fenascol y Banco de la República de Colombia. (2017). La lectura para personas sordas. Obtenido en: <http://www.banrepcultural.org/bogota/biblioteca-luis-angel-arango/clubes/lectura-para-personas-sordas>
- Dioses, J. (2015). 50 cuentos para niños en lengua de señas. ¡Oye Juanjo!. Obtenido de: <https://www.oyejuanjo.com/2016/08/50-cuentos-para-ninos-en-lengua-de-senas.html>
- Carambuco ediciones. (2017). Cuentos infantiles adaptados a la lengua de signos española (LSE) para niños sordos y oyentes. Obtenido de <http://www.carambucoediciones.com/index.php?route=product/category&path=60>
- Infante Céspedes, M. (2005). Sordera: mitos y realidades. Ed. 1. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica. Isbn 9977679614.
- Moreno, G., Piraquibe, M & Romero, A. (2008). Aplicación para niños sordos permitiendo la estimulación del lenguaje a través del cuento de complejidad básica. Tesis para aplicar a grado en ingeniería de sistemas. Universidad Manuela Beltrán. Bogotá D.C.
- Pico Ayala, D. L & Betancourt Pereira, B. C. (2015). Talleres pedagógicos para fortalecer la adquisición de la primera lengua a través de cuentos en lengua de señas colombiana en niños y niñas sordos de ciclo I. Corporación Universitaria Iberoamericana. Bogotá D.C. Obtenido de: <https://catalogo.iberoamericana.edu.co/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=30552>
- Rincón Vega, A. M. (Diciembre 2013). Aportes para estudiantes, docentes y familias del proceso de inclusión de niños, niñas, jóvenes en condición de discapacidad en el contexto escolar regular, una mirada desde el construccionismo social. Tesis para optar el título de magíster en desarrollo educativo y social. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá D.C. Obtenido de: https://www.taosinstitute.net/Websites/taos/files/Content/5695694/APORTES_DEL_PROCESO_INCLUSIVO_Ana_Milena_Rincon.pdf
- Pressman, R.S. (2010). Ingeniería de Software: Un enfoque práctico. Ed. 7. The McGraw-Hill: México. Pág. 777. Isbn 978-607-15-0314-5. Obtenido de: <http://cotana.informatica.edu.bo/downloads/Id-Ingenieria.de.software.enfoque.practico.7ed.Pressman.PDF>

Diseño y Validación de una Prueba para Medir la Competencia Metafórica en Lengua de Señas Colombiana

Yenny Rodríguez Hernández

Universidad Pedagógica Nacional

Las investigaciones en torno a la comprensión de lectura en estudiantes Sordos desde teorías lingüísticas, las dificultades que se dan en el desarrollo de la lectura y la escritura en esta población, y la implementación de la metáfora cognitiva como recurso cognitivo y heurístico en el contexto de enseñanza-aprendizaje de una L2, sirvieron de base para plantear la idea de usar este recurso cognitivo en la Lengua de Señas Colombiana (LSC), con el objetivo de mejorar el aprendizaje del español escrito en la población Sorda. En este artículo se expone el proceso que se llevó a cabo para el diseño de una prueba que mide la competencia metafórica en LSC.

En la fase de diseño, se asumió la propuesta teórica de (Littlemore, 2010). Por tanto, la prueba mide: a) la tendencia de la persona a encontrar el significado de una metáfora, b) la velocidad para identificar el significado de la metáfora, c) la habilidad para identificar múltiples interpretaciones a una metáfora dada, y d) la producción de metáforas nuevas. También se seleccionaron como estímulos 55 expresiones metafóricas que fueron identificadas y analizadas en una fase exploratoria previa de la tesis doctoral. Esto se debió a: 1) la ausencia de listas de metáforas cognitivas analizadas en LSC; 2) el objetivo del estudio era describir los procesos de comprensión y producción de metáforas presentes en la lengua de señas; y 3) la traslación de metáforas de la lengua oral a la lengua de señas no fue un criterio de inclusión para los estímulos debido a que cada lengua usa metáforas que dan cuenta de las relaciones que establecen los sujetos con el mundo que los rodea y con la cultura a la cual pertenecen.

La validación de contenido se realizó con un grupo de expertos en las áreas de la Lingüística y la Metáfora Cognitiva de las Universidades de Navarra y Murcia en España. En la estructura de la prueba los expertos revisaron las pruebas y las sub-pruebas, la coherencia entre el objetivo de la prueba, las sub-pruebas y las tareas a desarrollar, las instrucciones a dar, y los criterios de calificación. También evaluaron los estímulos teniendo en cuenta el grado de metaforicidad de cada uno de ellos.

La prueba final quedó conformada por dos pruebas. La primera consta de dos sub-pruebas; mide la habilidad que tiene la persona para reconocer metáforas en LSC, el tiempo de reconocimiento de la metáfora y la fluidez interpretativa. Los estímulos están conformados por tres expresiones literales y doce expresiones metafóricas. La segunda prueba es la de producción de metáforas en LSC y consiste en la presentación de una pequeña exposición por parte de las personas sobre un tema previamente seleccionado. Cada sujeto tiene un minuto para organizar en forma mental su exposición y cinco minutos para presentarla en formato video. Las grabaciones luego son analizadas con el apoyo de los jueces expertos sordos señantes para identificar el número de metáforas que aparecen en cada muestra.

Bibliografía

- Danesi, M. (1988). *Metaphorical competence in second language acquisition and second language teaching: The neglected dimension*. Georgetown University round table on languages and linguistics 1992. *Language, Communication, and Social Meaning*. Washington, D.C: Alatis, J. (ed). Georgetown University Press. pp. 489-500.
- Danesi, M. (1993). *Metaphorical competence in second language acquisition and second language teaching: the neglected dimension*. *Language, Communication and Social Meaning*. J. E. Alatis (ed.), Georgetown University Press. pp. 489-500.
- Danesi, M. (1994). *Recent Research on Metaphor and the Teaching of Italian*. *Itálica*. Vol. 71(4):453-464. Issn: 0021-3020.
- Danesi, M. (2004). *Metáfora, pensamiento y lenguaje: Una perspectiva viquiana de teorización sobre la metáfora como elemento de interconexión*. Traducción. Sevilla, J.M - Universidad de Toronto. Sevilla:Kronos. Isbn: 84-86273-94-3.
- Danesi, M. (August 2008). *Conceptual errors in second-language learning*. *Applications of Cognitive Linguistics. Cognitive approaches to pedagogical grammar*. Knop, S. y De Rucker, T. (Ed.). Mouton De Gruyter. Germany. pp. 231-257. Issbn: 978-3-11-020538-1.
- Danesi, M. (June 1995). *Learning and teaching languages: the role of "conceptual fluency"*. *International Journal of Applied Linguistics*. Vol. 5(1): 3-20. Issn: 1 473-4192. Doi: <https://doi.org/10.1111/j.1473-4192.1995.tb00069.x>
- Littlemore, J. (2008). *The relationship between associative thinking, analogical reasoning, image formation and metaphoric extension strategies*. *Confronting Metaphor in Use. An applied linguistic approach*. Zanotto, M., Cameron, L. y Cavalcanti, M. (ed). John Benjamins Publishing Company. Estados Unidos. p.p 199-222. Doi: [10.1075/pbns.173.14lit](https://doi.org/10.1075/pbns.173.14lit)
- Littlemore, J. (2010). *Metaphorical Competence in the First and Second Language*. (M. Pütz, & L. Sicola, Edits.) *Cognitive Processing in Second Language Acquisition: Inside the learner's mind*, 293-316. doi:<https://doi.org/10.1075/celcr.13.20lit>
- Littlemore, J. (Autumn 2001). *Metaphoric Competence: A Language Learning Strength of Students with a Holistic Cognitive Style?*. *TESOL Quarterly*. Vol. 35 (3): 459-491. Issn: 1545-7249. Doi: 10.2307/3588031
- Littlemore, J. (December 2004). *What kind of training is required to help language students use metaphor-based strategies to work out the meaning of new vocabulary?*. *Documentação de Estudos em Lingüística Teórica e Aplicada*. Vol. 20(2): 265-279. Issn 0102-4450 / 1678-460X. Doi: <http://dx.doi.org/10.1590/S0102-44502004000200004>
- Littlemore, J. y Low, G. (June 2006). *Metaphoric competence and communicative language ability*. *Applied Linguistics*. Vol. 27(2):268-294. Issn: 0142-6001. Recuperado de: <http://applied.oxfordjournals.org/cgi/content/full/27/2/268>

Estudio Comparativo del Proceso de Inclusión Educativa en Instituciones de Educación Básica Chilenas y Colombianas: Una Perspectiva Fonoaudiológica

Yenny Rodríguez Hernández,
Angélica Torres Rodríguez y
Yuri Vega Rodríguez

Corporación Universitaria Iberoamericana, Universidad San Sebastián, Universidad del Bio- Bio

RESUMEN

Las actuales políticas en educación de Colombia y Chile revelan el tránsito hacia una cultura inclusiva que responda a la diversidad y en la que todos los actores de la comunidad educativa se involucren. El objetivo de la investigación fue comparar la educación inclusiva en Chile y Colombia a partir de las percepciones de las personas que participan en este proceso. El estudio fue cualitativo y en éste participaron estudiantes con y sin discapacidad, profesores y fonoaudiólogos de aulas regulares en los dos países. Para la recolección de datos se empleó una entrevista en la que se contemplan aspectos relacionados con política pública, cultura inclusiva, recursos institucionales, y profesionales que apoyan el proceso de inclusión. Para el análisis de datos se usó el programa Atlas ti. Los resultados indican que los dos países actualmente se encuentran en un tránsito hacia un modelo inclusivo, las políticas nacionales y la declaración en los proyectos educativos de las instituciones educativas reflejan el interés por promover prácticas que respondan a la diversidad en el aula y que permitan atender a las necesidades educativas especiales, en particular de niños que se encuentran en situación de discapacidad. Las diferencias que se dan en el proceso de inclusión en Chile y Colombia se encuentran centradas en: el tipo de estudiantes en condición de discapacidad que participan de la educación inclusiva, la función del fonoaudiólogo, y las estrategias que se usan para mejorar la educación inclusiva. Los resultados también exponen las barreras y facilitadores en el proceso de inclusión en ambos países. En las barreras se destacan las actitudes y creencias de diferentes miembros de la comunidad educativa en torno a la discapacidad (docentes y padres de familia o apoderados), así como la falta de preparación de los profesionales para responder a las necesidades educativas de los estudiantes. En cuanto a los facilitadores de dicho proceso se destaca la incorporación de adecuaciones curriculares para facilitar el acceso al currículum escolar de estudiantes en situación de discapacidad. El estudio revela que el profesional fonoaudiólogo en ambos países se ha venido insertando cada vez más en el contexto escolar, favoreciendo la inclusión de educandos con discapacidad y proveyendo de herramientas a los miembros de la comunidad educativa para responder a la diversidad. Los resultados que se exponen en esta investigación evidencian la necesidad de continuar el trabajo del fonoaudiólogo en el escenario de la educación inclusiva, contribuyendo a la

transformación de las prácticas de los diferentes profesionales que participan en este escenario y para lograr transformar las actitudes de los estudiantes y de los adultos sin discapacidad frente a las potencialidades, a las capacidades y a la diversidad comunicativa de los educandos con discapacidad en una comunidad escolar.

Palabras clave: educación inclusiva, estrategias, prácticas inclusivas, discapacidad.

Variaciones en el Cociente de Contacto Glótico antes y después de Aplicar Ejercicios TVSO en Sujetos con Disfonía Hiperfuncional

Carlos Alberto Calvache Mora

Corporación Universitaria Iberoamericana

La investigación buscó determinar la diferencia del efecto en el cociente de contacto glótico, tras la aplicación de diferentes tipos de ejercicios con tracto vocal semiocluido, en 40 sujetos entre 20 y 45 años que vivan en Bogotá (Colombia) y Santiago (Chile), portadores de voces con y sin deficiencia vocal. La pregunta problema fue: ¿Diferentes tipos de ejercicios con tracto vocal semi-ocluido afectan de diferente forma el cociente de contacto glótico en sujetos entre 20 y 45 años que viven en Bogotá (Colombia) y Santiago (Chile) portadores de voces normales y voces disfónicas?

Tipo de estudio

Se desarrolló un tipo de estudio descriptivo analítico en la primera fase y experimental luego de la caracterización de la población; se incluyó grupo control, con una asignación aleatoria de los tipos de tratamiento (ejercicios vocales TVSO) en ambos grupos.

Método

1. Examen endoscópico: telaringoscopia con luz estroboscópica y/o laringoscopia transnasal realizada en las dependencias de Otorrinolaringología de diferentes clínicas en Bogotá y en el Hospital Clínico de la Universidad de Chile en Santiago. Estos exámenes serán realizados por un médico Otorrinolaringólogo con el fin de corroborar diagnóstico de voz sana o voz patológica.
2. Exámenes funcionales (no invasivos) de la función fonatoria: Específicamente se realizó un examen electroglotográfico con el propósito de medir el efecto de los diferentes tipos de ejercicios con tracto vocal semiocluido en el grado de aducción de los pliegues vocales, a través del valor del cociente de contacto glótico.

El análisis estadístico

Se realizó mediante el software Stata® 13 (StataCorp. 2013. Stata Statistical Software: Release 13. College Station, TX: StataCorp LP.) Las variables numéricas fueron descritas mediante promedio y desviación estándar, mientras que las categóricas se describen en frecuencia y porcentaje y se compararon mediante

test de Wilcoxon o test de Kruskal-Wallis. Todos los valores obtenidos de las mediciones realizadas, arrojaron un valor alfa con significancia de alto nivel (<0.0001).

Resultados

1. Los ejercicios con TVSO afectan el grado de aducción de los pliegues vocales, medido mediante EGG en ambos grupos.
2. La vibración de labios y lengua produce un CQ más bajo, por lo tanto, pueden recomendarse para disminuir la aducción glótica
3. Los ejercicios con fonación en tubo sumergido a 10 cm del agua aumentan el CQ, pueden recomendarse en patologías con hipofunción.
4. El nivel de profundidad del tubo en el agua determina el CQ de los pliegues vocales, a mayor profundidad mayor grado de aducción.

Bibliografía

- Gaskill, C. S & Erickson, M. L. (November 2008). *The effect of a voiced lip trill on estimated glottal closed quotient*. *Journal of voice*. Vol, 22 (6), 34-43. Issn: 0892-1997. Doi: [10.1016/j.jvoice.2007.03.012](https://doi.org/10.1016/j.jvoice.2007.03.012)
- Sampaio, M. Oliveira, G. Behlau, M. (October/December 2008). *Investigation of the immediate effects of two semi-occluded vocal tract exercises*. *Pró-Fono revista de Atualização Científica*. Vol. 20 (4), 261-266. Issn: 0104-5687. Doi: <http://dx.doi.org/10.1590/S0104-56872008000400010>
- Simberg, S & Laine, A. (2007). *The resonance tube method in voice therapy: Description and practical Implementations*. *Logopedics Phoniatrics Vocology*. Vol. 2 (4), 165-170. Issn: 1401-5439. Doi: [10.1080/14015430701207790](https://doi.org/10.1080/14015430701207790)
- Simberg S. (2004). *Prevalence of vocal symptoms and voice disorders among teacher students and teachers and a model of early intervention*. Finland: University of Helsinki, Department of Speech Sciences. Issn: 1795-2425; Isbn 952-10-2052-0 / 952-10-2053-9
- Laukkanen, A. M., Pulakka, H., Alku, P., Vilkman, E., Hertegård, S., Lindestad, P. A., Larsson, H & Granqvist S. (2007). *High-speed registration of phonation-related glottal area variation during artificial lengthening of the vocal tract*. *Logopedics Phoniatrics Vocology*. Vol. 32(4):157-164. Issn: 1401-5439. Doi: [10.1080/14015430701547013](https://doi.org/10.1080/14015430701547013)
- Laukkanen, A. M., Titze, I. R., Hoffman, H & Finnegan, E. (November 14, 2008). *Effects of a Semioccluded Vocal Tract on Laryngeal Muscle Activity and Glottal Adduction in a Single Female Subject*. *Folia Phoniatrica et Logopaedica*. Vol. 60 (6): 298-311. Issn: 1021-7762 / 1421-9972 / 1021-7762. Doi: [10.1159/000170080](https://doi.org/10.1159/000170080)
- Titze, I. R., Finnegan, E. M., Laukkanen, A & Jaiswal, S. (March 2002). *Raising lung pressure and pitch in vocal warm-ups: the use of flow-resistant straws*. *Journal of Singing*. Vol. 58(4):329-338. Issn: 1086-7732. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/287173839_Raising_lung_pressure_and_pitch_in_vocal_warm-ups_The_use_of_flow-resistant_straws
- Titze, I. R. (April 2006). *Voice training and therapy with a semi-occluded vocal tract: rationale and scientific underpinnings*. *Journal of Speech, Language, and Hearing Research*. Vol. 49 (2), 448-459. Issn: 1092-4388. Doi: [10.1044/1092-4388\(2006/035\)](https://doi.org/10.1044/1092-4388(2006/035))
- Story, B. H., Laukkanen, A. M & Titze, I. R. (December 2000). *Acoustic impedance of an artificially lengthened and constricted vocal tract*. *Journal of voice*. Vol. 14 (4):455-469. Issn: 0892-1997. Recovered from: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/11130104>
- Guzman, M., Castro, C., Testart, A., Muñoz, D & Gerhard, J. (September 26, 2013). *Laryngeal and pharyngeal activity during semioccluded vocal tract postures in subjects diagnosed with hyperfunctional dysphonia*. *Journal of Voice*. Vol. 27(6):709-16. Issn: 0892-1997. Doi: [10.1016/j.jvoice.2013.05.007](https://doi.org/10.1016/j.jvoice.2013.05.007)

Guzman, M., Rubin, A., Muñoz, D & Jackson Menaldi, C. (May 13, 2013). *Changes in glottal contact quotient during resonance tube phonation and phonation with vibrato*. *Journal of Voice*. Vol. 27 (3):305-311. Issn: 0892-1997. Doi: [10.1016/j.jvoice.2013.01.017](https://doi.org/10.1016/j.jvoice.2013.01.017)

Verdolini, K., Chan, R., Titze, I. R., Hess, M & Bierhals, W. (December 1998). *Correspondence of electroglottographic closed quotient to vocal fold impact stress in excised canine larynges*. *Journal of voice*. Vol. 12 (4): 415-423. Issn: 0892-1997. Recovered from: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/9988028>

Estudio de la Relación entre Disminución Auditiva y Obesidad en Mujeres Jóvenes de 18 a 40 Años de la Comuna de Temuco

María Victoria Díaz Franco

Universidad Autónoma de Chile

Chile presenta un incremento en el porcentaje de obesidad femenina, entre los años 2010 al 2014 el índice de masa corporal pasó de 27.4 a 33.7, lo que representa obesidad tipo I. Informes indican que el género femenino presenta una proporción de obesidad de 10 puntos por encima de la población masculina en Chile. Recientemente diversos estudios han demostrado que existe relación entre la obesidad en mujeres y el umbral auditivo, generado por una alteración en la función auditiva, evidenciando un descenso en las frecuencias altas y bajas; una mayor circunferencia de cintura se encuentra asociada a un mayor riesgo de pérdida auditiva, o un elevado IMC y un mayor diámetro de circunferencia en cintura y cadera, incluyendo una baja actividad física en mujeres, han sido asociados con una audición deficiente. Nuestra investigación fue planteada como un estudio observacional, correlacional, de corte transversal. Se evaluaron a 32 mujeres de la comuna de Temuco que cumplieron los criterios de inclusión, se determinó el Estado Nutricional evaluando el Índice de Masa Corporal, la Composición Corporal por medio de Pliegues Cutáneos e Impedancia Bioeléctrica; se realizó Audiometría de Alta Frecuencia, Discriminación de la Palabra y Potenciales Evocados de Tronco Encefálico. Para el procesamiento y análisis de datos se utilizó el software Statistical Package for the Social Sciences (SPSS de IBM para Windows 22.2) para los estudios de correlación de las variables auditivas y de estado nutricional se utilizó la prueba Rho Spearman. Los resultados obtenidos indican que existe correlación significativa, de carácter moderado y positivo, entre las variables de diámetro de cintura y promedio tonal de frecuencias altas; de la latencia absoluta de la onda III y onda V en el oído derecho, con p valores iguales a 0.016, 0.016 y 0.012 respectivamente y con la latencia absoluta de la onda V en el oído izquierdo con un p valor de 0.023. Existe también una correlación significativa, baja y positiva entre las variables diámetro de cintura y latencias interpeak onda I-III y onda I-V en el oído derecho, con p valores de 0.045, 0.037 respectivamente y con la latencia absoluta onda III del oído izquierdo con p valor 0.05.

Los resultados también muestran como existe correlación de carácter bajo y positivo entre el índice de masa corporal y la latencia absoluta de la onda III en el oído derecho con un p valor de 0.045.

Finalmente, existe correlación moderada y positiva entre las variables porcentaje de grasa corporal, latencia absoluta onda III y onda V del oído derecho con p valores de 0.023 y 0.016 respectivamente y latencia interpeak onda I-III y onda I-V en oído derecho con p valores de 0.045 y 0.028 respectivamente.

Nuestros resultados claramente indican que existe un descenso auditivo en el oído derecho, el cual se encuentra determinado por el estado nutricional y que afecta en mayor medida al Complejo Olivar Superior, encargado de contribuir con la localización espacial de la fuente sonora y el análisis de la intensidad del estímulo auditivo

Realidad Virtual para Intervención Fonoaudiológica en Niños con Deficiencia Auditiva de Óptima Amplificación

Lady Sayegh,
Lorena Bohórquez y
María Camila Pinzón Díaz
Escuela Colombiana de Rehabilitación

El proyecto nace a partir de la iniciativa de involucrar la Realidad Virtual (RV) como herramienta significativa en el proceso de abordaje de niños con pérdida auditiva, con procesos de amplificación óptima.

A partir de una revisión teórica se ha podido determinar como la implementación de estas nuevas estrategias de abordaje, permite en el niño mejoría significativa en aspectos cognitivos y habilidades comunicativas.

Esta pasantía se adelantó en la Fundación CINDA, entidad privada sin ánimo de lucro, autónoma e independiente la cual tiene como misión promover la salud auditiva, prevenir y diagnosticar la discapacidad auditiva y re/habilitar niños y niñas con deficiencia auditiva, centrándose en la familia, en función del desarrollo del lenguaje oral. El objetivo es incorporar estrategias de realidad virtual en la rehabilitación auditiva verbal con el fin de facilitar los procesos de detección, discriminación, identificación, reconocimiento y comprensión en niños con pérdida auditiva de óptima amplificación. Por lo tanto, se pretende demostrar como el ser humano a partir de éste aprendizaje visual genera un nivel de motivación más alta, lo que permite desarrollar ciertas competencias a nivel auditivo.

La naturaleza de este proyecto es de Desarrollo Social y busca el desarrollo de una estructura de atención desde la realidad virtual que, a partir de la integración visual y auditiva, favorezca los procesos comunicativos. Se ha realizado la aplicación de la estrategia durante dos meses en la Institución, donde inicialmente se dio el espacio desde apoyo pedagógico, para ir presentando el material y la estrategia de manejo con la población; el impacto que se generó fue tan significativo, que el proyecto ha logrado incrementar los tiempos de atención dedicados a la estrategia y evidenciado cambios en la producción de los niños incluidos dentro del proyecto.

La Institución incluyó inicialmente 13 niños para la etapa de caracterización, de los cuales al final fueron incluidos dentro del programa 8 niños, producto del cumplimiento de los criterios de selección dentro de los cuales se destaca la frecuencia de asistencia al programa, niños que aún no desarrollaran competencias a nivel de lecto-escritura y niños que no tuvieran un componente cognitivo asociado. Los resultados obtenidos fueron significativos, dentro de los cuales se destacan: el desarrollo de objetivos tanto en el desarrollo de habilidades cognitivas (categorización, atención) como en el desarrollo de un componente lingüístico y comunicativo (interacción, intención comunicativa, venciendo obstáculos

que dentro del contexto terapéutico se consideraban de difícil manejo, tales como la desintegración sensorial, lo que permite un mayor interés y participación en las sesiones de intervención. Adicional es importante observar como este tipo de estrategias se pueden implementar, disminuyendo las sesiones y facilitando la labor del rehabilitador en el proceso de Intervención.

Percepción del Fonoaudiólogo en la Práctica de su Ejercicio Profesional en Unidades de Cuidado Crítico en Bogotá y Cundinamarca

Paula Alejandra Gómez González,
Leidy Johanna Rodríguez Riaño y
Sandra Milena Zamora Durán

Corporación Universitaria Iberoamericana

Más allá del nivel de complejidad o la población, las unidades de cuidado crítico son áreas, que requieren recursos humanos y físicos especializados, que garanticen un contexto seguro con acciones asistenciales oportunas, orientadas al mantenimiento de la vida, y a minimizar secuelas (American Speech-Language- Hearing Association ASHA., 2007). En Colombia la práctica fonoaudiológica en unidades de cuidado crítico es esporádica, los fonoaudiólogos se desempeñan en estos contextos, aunque no en todas las instituciones, ni de manera permanente. Esta investigación indagó acerca de las condiciones de la práctica profesional y de las percepciones del actuar del fonoaudiólogo en Unidades de Cuidado Crítico de Bogotá y Cundinamarca. La metodología de investigación fue mixta y permitió explorar y describir las percepciones de los profesionales frente al trabajo en cuidado crítico. Basado en el Reporte Especial de Prestadores de Salud – REPS- del Ministerio de Salud, se obtuvo información sobre instituciones con unidades de cuidado crítico de diferente tipología y servicio de fonoaudiología habilitado. Se encontró 109 instituciones con 359 unidades de cuidado crítico, de ellas 308 en Bogotá y 51 en Cundinamarca. El formulario de autoreporte validado por tres pares expertos, se sistematizó para su diligenciamiento on line y se compartió con la comunidad fonoaudiológica y el envío a 56 correos electrónicos de referidos por otros profesionales. Se obtuvo la respuesta de 18 profesionales evidenciando: un promedio de edad entre 31 y 40 años y en menor porcentaje son mayores a 50, el 100% de los profesionales son mujeres, el nivel de formación con mayor porcentaje es la especialización (61%) seguido de ninguno (28%), entre otras respuestas de análisis.

Los resultados de las respuestas del autoreporte en el apartado de percepciones, mostraron que los profesionales consideran que el tiempo de permanencia en las unidades de cuidado crítico no es suficiente, de acuerdo con las necesidades evidenciadas en usuarios y familias, lo que coincide con el aumento en la demanda de servicios de rehabilitación. Los profesionales consideran que el fonoaudiólogo debería hacer presencia permanentemente en estos escenarios dadas las nuevas perspectivas del rol fonoaudiológica en comunicación y humanización. Aunque las acciones en las que se concentra su quehacer están dirigidas principalmente a la rehabilitación de procesos de deglución. En cuanto a la remuneración salarial en relación con sus acciones en unidades de cuidado crítico, consideran que no es concordante con la las responsabilidad, el nivel de conocimiento y experticia y la carga laboral que debe demostrar el profesional en este tipo de unidades. Como aporte general, los profesionales coinciden en señalar como prioridad la cualificación profesional, actualización y educación continuada que promueva el empoderamiento y reconocimiento del fonoaudiólogo en estos contextos y dentro de equi-

pos interdisciplinarios. Definitivamente una práctica profesional de calidad que defina mejor el rol y el reconocimiento del fonoaudiólogo, así como acciones de investigación que permitan generar evidencia de la efectividad y aportes de los procesos de evaluación e intervención de usuarios en cuidado crítico resumen la percepción de los fonoaudiólogos que se desempeñan en UCC de Bogotá y Cundinamarca frente a su labor.

Caracterización Perceptual- Acústica de la Voz en Población de Mujeres Transgénero Habitantes de la Ciudad de Bogotá, que Transitan en el Barrio Santa Fe.

Ingrid Tatiana Chaparro Montilla

Corporación Universitaria Iberoamericana

Dentro del amplio terreno que significa la comunicación humana, la voz es la manifestación tangible de la expresión del lenguaje en la modalidad verbal oral, para la disciplina fonoaudiológica el terreno de la voz, enmarca varias características de la comunicación que afectan directamente a un individuo y que lo apropian de una identidad particular, sujeta a condiciones físicas, biológicas, psicológicas y emocionales necesarias para una interacción plena en sociedad; el siguiente estudio se ocupa de caracterizar los rasgos acústico-perceptuales de la función vocal en población de mujeres transgénero, para determinar los parámetros de evaluación más específicos en el posterior abordaje de intervención fonoaudiológica orientada a la reeducación vocal con la población de mujeres transgénero, que manifiesta su necesidad de correlacionar su autoimagen con su voz. Los datos recolectados, se obtuvieron a partir de una evaluación perceptual tomada con el test Voice Handicap Index (10) y las medidas de rangos frecuenciales y medidas de perturbación primarias, que fueron arrojadas por el programa de análisis acústico PRAAT; Los resultados del estudio muestran que las características anatomofisiológicas influyen directamente sobre el producto vocal, sin embargo son las adaptaciones que han realizado las participantes las que más las aproximan a registros acústicos propios de una voz femenina.

Bajo los referentes conceptuales que nos remiten al proceso de la fonación, se puede dar cuenta de la voz como la emisión de sonidos producidos por las cuerdas vocales, en las que intervienen estructuras que se equiparan a: pulmones, cuerdas vocales, articuladores y resonadores., es la voz en donde más se pone de manifiesto las características biológicas, interpersonales y socioculturales del ser humano. Son las cualidades acústicas de la voz lo que define el producto vocal que se emite a un interlocutor, estas cualidades están determinadas por la intensidad o la amplitud vocal; el tono que se da por registros agudos y/o graves y el timbre, que se constituye en el sello personal de cada hablante y que esta mediado por el uso de las cavidades de resonancia, el manejo del soplo fonatorio y las características suprasegmentales del habla, estos factores suprasegmentales son los que terminan de enriquecer todos los rasgos físico perceptuales de la voz, ya que la dotan de la musicalidad, la entonación y la prosodia necesaria para darle características aún más femeninas o masculinas al producto vocal. La voz femenina cuenta con características frecuenciales en tres niveles básicos: grave, medio y agudo, siendo los referentes acústicos normativos para la voz femenina los de frecuencias agudas, con características acústicas perceptuales en un rango de normalidad que oscilan entre los 180Hz a 250 Hz aproximadamente. En la actualidad colombiana en el campo del acceso a los servicios de salud, esta población no ha contado con el acompañamiento fonoaudiológico necesario para el proceso de transformación vocal. Si bien es cierto, en Colombia no se han adelantado investigaciones alrededor de la transformación vocal para las

personas Transgénero, al interior de la comunidad existe conocimiento acerca de dicho proceso, reduciendo las posibilidades a las intervenciones quirúrgicas, que pueden o no conllevar a riesgos anatómofisiológicos de consideraciones para su salud.

Se considera al fonoaudiólogo, como el profesional idóneo para adelantar las acciones terapéuticas propias de la reeducación vocal a la población citada, utilizando estándares de evaluación vocal subjetivos, pero no menos importantes, relacionados con la autopercepción vocal y posteriormente realizando una aproximación acústica de los rasgos frecuenciales más destacados para cuantificar las variaciones dadas a nivel acústico para la caracterización vocal de mujeres transgénero.

Los resultados obtenidos demuestran como los factores anatómofisiológicos influyen de forma positiva en las características vocales que identifican a la población de mujeres transgénero abordada en este estudio; el resultado del cuestionario VHI-10 se correlaciona con la autopercepción que tienen las participantes de su voz fisiológica y de su impacto en la interacción social; junto al análisis acústico provee una aproximación más objetiva de los alcances que se puede tener con esta población en las áreas de intervención y tratamiento fonoaudiológico; si bien la estructuras que participan del proceso de fonación no siempre pueden ser modificadas, si se prestan para manejar una flexitud vocal, referidas en mayor termino a la longitud y acomodación del tracto vocal; las cualidades acústicas de tono e intensidad pueden amoldarse para caracterizar una voz con identidad propia, que se nutre de otros elementos suprasegmentales para dar más valor a la materialización de la voz; con las muestras recolectadas no se evidencia a corto plazo alteraciones estructurales o fisiológicas que afecte el producto vocal de cada una de ellas, se ha evidenciado una adaptación vocal de la mayoría de las participantes para ajustarse más a lo que representa una voz femenina, no solo en lo que respecta a cualidades acústicas de frecuencias y amplitud, si no a registros de ritmo, acento y prosodia que acompañan el discurso de lo femenino. Es tarea del fonoaudiólogo como facilitador de la comunicación, reportar y proveer más elementos y constructos teóricos que soporten y expongan el abordaje disciplinar que se debe tener en las acciones profesionales seguidas con esta población

Condiciones Laborales y Características Auditivas en Trabajadores del Sector Informal, Bogotá D.C.

Laura Alfonso Rodríguez,
Ana Albarracín Pino,
Wendy Gómez Bautista,
Angélica Naranjo Novoa,
Eliana Rojas Salazar,
Laura Ospina Cardona,
Ana Sánchez Guzmán,
Marilyn Sierra Enemésica y
Leidy J. Chacón
Universidad del Rosario

Resumen

Según cifras del Departamento Administrativo Nacional de Estadística DANE, para el año 2017, en Colombia la proporción de ocupados informales fue del 47,2% y para Bogotá del 41,3%. Se realizó un estudio descriptivo transversal con el fin de describir las condiciones laborales y características auditivas de trabajadores del sector informal en tres sitios estratégicos de la ciudad de Bogotá. Para el estudio se aplicaron 147 encuestas y se registró información de historia clínica ocupacional de 76 ocupados informales, con énfasis en características auditivas y otoscopia para determinar el estado del oído externo y medio de la población, previo consentimiento informado de cada uno de los participantes.

De los trabajadores encuestados, 54% eran hombres, en un rango de edad entre 41 y 50 años, con estrato económico preponderante 2 y 3, quienes reportaron su ocupación actual como único medio de ingresos económicos, iguales o inferiores a 1 salario mínimo legal vigente (SMLV). El 80% de encuestados afirmaron estar incluidos en el Sistema General de Seguridad Social en Salud, sin embargo, el 54% refirieron estar vinculados a través de SISBEN. Adicionalmente, el 97% manifestaron no estar afiliados al Sistema General de Riesgos Laborales. Un porcentaje reducido de los trabajadores reportó estado de desplazamiento o desmovilización, de los cuales el 6,5% eran venezolanos. Se encontró un 14% de personas con discapacidad visual y 5% auditiva. Entre los hábitos de esta muestra se encontraron el consumo de alcohol y cigarrillo como los más frecuentes. El uso de elementos de protección personal (EPP) fue identificado en sólo el 3,9% de los individuos, así como el consumo diario de medicamentos

en el 45% de encuestados. En el lugar de trabajo se reportó necesidad de incrementar la intensidad de la voz en un 92,3% de los sujetos debido al ruido generado principalmente por vehículos, maquinaria y personas a su alrededor. El 45% afirmó haber trabajado con ruido previo a su actual ocupación, contando como actividad principal la construcción.

En la aplicación de historia clínica ocupacional se evaluaron 76 trabajadores de los cuales, el 51,3% reportaron como síntomas auditivos tinnitus, 44,7% vértigo, 22,4% hipoacusia, 13,2% otitis y en menor proporción otorrea y otalgia. El 77,6% afirmaron realizar higiene auditiva, de los cuales el 56,6% lo hacían con elementos corto punzantes, mientras que el 43,4% refirió uso de copitos de algodón. Por su parte, las otoscopias realizadas reportaron integridad de oído externo en la totalidad de evaluados, 24,5% cerumen impactado y en menor proporción, se evidenciaron hallazgos otológicos correspondientes a cicatrices calcáreas y vascularización en membrana timpánica, descamación, eritema y presencia de cuerpos extraños en conducto auditivo externo. En conclusión, este colectivo se encuentra expuesto a diferentes tipos de riesgo inherentes a su lugar de trabajo, actividad económica y sus hábitos de autocuidado en donde el fonoaudiólogo cumple un papel relevante por la posibilidad de mitigar o eliminar riesgos para la comunicación y facilitar el acceso de los trabajadores a los sistemas diseñados para su bienestar laboral.

Perfil Cognitivo y Comunicativo de un Grupo de Estudiantes Sordos Chilenos y Colombianos de Educación Básica desde la Pedagogía y la Fonoaudiología

Karina Muñoz Vilugrón,
Alejandra Sánchez Bravo,
Yenny Rodríguez Hernández y
Carmen Sastre González

Universidad Austral de Chile y
Corporación Universitaria Iberoamericana

Las acciones conjuntas de los pedagogos y los fonoaudiólogos para apoyar la educación de niños sordos, y los trabajos interdisciplinarios planteados para promover el desarrollo lingüístico, comunicativo, cognitivo y social de los estudiantes, han sido temas poco analizados. La presente investigación busca caracterizar los procesos cognitivos y las habilidades comunicativas que se dan al interior del aula de clase de un grupo de estudiantes sordos colombianos y chilenos y la forma como dichos procesos reflejan el tipo de estrategias pedagógicas empleadas por los docentes.

La investigación tiene un enfoque cualitativo con un diseño fenomenológico y con la observación como método (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2006). Los participantes son estudiantes sordos de grado tercero a quinto de Educación Básica inscritos en programas de educación inclusiva, estudiantes oyentes que ejercen el rol de compañeros, y docentes (sordos, oyentes). Los instrumentos que se usan para la recolección de datos son las entrevistas a docentes, los formatos de observación de las dimensiones cognitiva y comunicativa, los diarios de campo y una prueba objetiva en el área de matemáticas. El procesamiento de los datos implica: a) la transcripción de las entrevistas a los docentes; b) la codificación abierta renglón por renglón de las entrevistas de los profesores; c) el registro en las matrices diseñadas de los comportamientos observados en la dimensión cognitiva y comunicativa; d) la triangulación entre la información obtenida en las matrices, el diario de campo y las entrevistas. Para la codificación de la información de las entrevistas se usa el programa Atlas ti.

Los resultados de la investigación aportan conocimientos relacionados con a) la comprensión de las barreras y los facilitadores del proceso educativo de los estudiantes sordos; b) la caracterización de los procesos cognitivos y de las habilidades comunicativas que apoyan el proceso de enseñanza-aprendizaje c) el reconocimiento del aula de clase como un contexto social y comunicativo en el que se construyen subjetividades y experiencias significativas que permiten hablar de calidad educativa en personas sordas; d) la descripción de las funciones del fonoaudiólogo en el escenario educativo, y e) un acercamiento a las estrategias pedagógicas empleadas por los docentes para promover procesos cognitivos necesarios para el desarrollo de tareas en el área de matemáticas.

La investigación aporta dos instrumentos validados para ser aplicados en el escenario educativo en el que participan niños sordos. El primero, el Protocolo de Observación de Habilidades Interactivas en el Escenario Escolar (POHIEE) diseñado por Fajardo & Sastre (2017) busca caracterizar la comunicación que se da al interior del aula de clase. Este registra comportamientos relacionados con las siguientes variables: estilos comunicativos, acuerdos y negociación de reglas según el contexto, actos comunicativos intencionales según el contexto, y roles comunicativos. El segundo, el Protocolo de Observación de Procesos Cognitivos (POPC) diseñado por Muñoz & Sánchez (2018) tiene como objetivo identificar los procesos cognitivos que se trabajan en el aula de clase con estudiantes sordos.

Las variables a observar son: estrategias cognitivas, estrategias metacognitivas, estrategias motivacionales, estrategias suplementarias, y actitudes y expectativas del profesorado.

Bibliografía

- Florian, L. (November 18, 2008). *Special or inclusive education: future trends*. En: *British Journal of Special Education*. Vol. 35 (4): 202-208. Doi: <https://doi.org/10.1111/j.1467-8578.2008.00402.x>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2006). *Metodología de la Investigación*. (4 ed.). México: Mc Graw Hill. Obtenido de https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/38758233/sampieri-et-al-metodologia-de-la-investigacion-4ta-edicion-sampieri-2006_ocr.pdf?AWSAccessKeyId=A-KIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1527112474&Signature=Ktdd%2BMBzhcBTuXaBbj6aoWbiGas%3D&response-content-di
- Lang, H. (2003). *Perspectives on the History of Deaf Education*. *The Oxford Handbook of Deaf Studies, Language and Education*. Oxford University Press. Vol. 2. Págs. 9-20
- Prelock, P. A. (July 2000). *Multiple Perspectives for Determining the Roles of Speech-Language Pathologists in Inclusive Classrooms*. *Language, Speech, and Hearing services in Schools*. Vol. 3(1): 213–218. Issn: 0161–1461 / 3103–0213. Doi: [10.1044/0161-1461.3103.213](https://doi.org/10.1044/0161-1461.3103.213)
- Rodríguez, Y. (2014). *Tendencias investigativas en la educación del sordo*. Documento de trabajo. Corporación Universitaria Iberoamericana. Bogotá. Págs. 23.
- Salles, H., Salles, P. & Bredeweg, P. (September 03, 2004). *Qualitative reasoning in the education of deaf students: scientific education and acquisition of Portuguese as a second language*. Doi: [10.1007/978-3-540-30139-4_102](https://doi.org/10.1007/978-3-540-30139-4_102)

Relación entre las Habilidades Metamorfológicas y la Comprensión Lectora

Angélica Torres Rodríguez,
Yuri Vega Rodríguez y
Manuel del Campo Rivas

Universidad de San Sebastián - Chile,
Universidad del Bío-Bío - Chile Y
Universidad Santo Tomás - Chile

INTRODUCCIÓN

El objetivo de este estudio fue conocer si existía una relación de incidencia entre las habilidades metamorfológicas y la comprensión lectora.

La comprensión lectora es una habilidad transversal al proceso de aprendizaje de los niños y la mayor demanda en términos del currículo escolar durante el primer ciclo básico. En el último tiempo se han realizado diferentes estudios en los que se ha demostrado la relación de habilidades lingüísticas con la comprensión lectora, habilidades como la conciencia fonológica en la educación inicial y el vocabulario, han demostrado una fuerte relación con el desempeño en tareas de comprensión lectora.

Las habilidades metamorfológicas entregan información sobre la composición de la forma de la palabra (a partir de la conciencia de su estructura) y permiten realizar inferencias de significado; constituyen, por lo tanto, habilidades esenciales en ámbitos significativos del aprendizaje como la comprensión lectora (Carlisle, 2003; Stone, Silliman, Ehren & Apel, 2004; Díaz, 2006; Ducan, Casallis & Colé, 2008). En efecto, las habilidades metamorfológicas (de análisis y composición de la palabra), hacen posible el uso consciente de procesos cognitivos que facilitan la comprensión durante la lectura. Esto ha sido demostrado en países de habla inglesa, sin embargo, es necesario generar evidencia en países de habla hispana.

El conocimiento del fonoaudiólogo y su experticia en el desarrollo de habilidades lingüísticas vinculadas al aprendizaje, constituye un ámbito de interés para el profesional, que puede contribuir al desarrollo de la profesión, su vinculación en el sistema escolar y a una praxis basada en la evidencia.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Al analizar el currículum escolar, se espera que los estudiantes de cuarto año de Educación Básica en Chile, desplieguen estrategias de comprensión que les permita “enfrentarse a la lectura de manera metacognitiva y reflexionar sobre las dificultades que surgen al leer” (MINEDUC, 2013: 38), ello invita a los docentes a adquirir conocimientos asociados a procesos de aprendizaje, con objeto de favorecer la implementación de estrategias efectivas en el aula.

La Organización para el Desarrollo y Cooperación Económica en su documento Literacy in the Information Age (2000), informa que en cuanto al nivel de comprensión lectora, el 80% de los chilenos entre 16 y 65 años no posee el nivel mínimo de habilidad lectora, para funcionar en la sociedad actual, y que sólo el 2% alcanza un nivel aceptable para vivir y desarrollarse en el mundo de hoy (OCDE Statistics Canadá, 2000), revelando la urgencia de estudios y metodologías que permitan revertir esta situación.

Al respecto en países de habla inglesa se relaciona la comprensión lectora con múltiples factores, dentro de los cuales las habilidades lingüísticas y cognitivas ostentan un papel fundamental. En esta línea, la literatura (principalmente inglesa) indica que en parte, el éxito de un individuo en comprensión lectora, se debe a las habilidades metamorfológicas que posee (Anglin, 1993; Carlisle, 1995); sin embargo, las referencias en este punto son escasas para el habla hispana. Por lo tanto nos planteamos las siguientes preguntas de investigación: ¿Qué relación tienen las habilidades metamorfológicas con la comprensión lectora? ¿Las habilidades metamorfológicas podrían ser un predictor de la comprensión lectora?

OBJETIVOS:

General

Establecer la relación que existe entre las habilidades metamorfológicas y la comprensión lectora.

Establecer un modelo de análisis predictivo de la comprensión lectora a partir de las habilidades metamorfológicas

Específicos

Son objetivos específicos:

- a. Establecer el desempeño en comprensión lectora de estudiantes de 4 año básico en colegios municipales de la Comuna de Chillán Viejo, Chile
- b. Establecer el desempeño en habilidades metamorfológicas de estudiantes de cuarto año básico en colegios municipales de la comuna de Chillán Viejo
- c. Determinar la relación entre habilidades de análisis morfológico y la comprensión lectora
- d. Determinar la relación entre habilidades de análisis morfológico y la comprensión lectora

MARCO DE REFERENCIA

La metalingüística se desarrolla en forma natural como consecuencia del aprendizaje del lenguaje. Diferentes estudios sugieren que la conciencia del lenguaje se desarrolla en fases o estados, los cuales podrían tener conexión con el desarrollo cognitivo y el acceso a experiencias facilitadoras como la enseñanza de la lectura (Duncan et al., 2008).

Son tres las fases identificadas en el desarrollo de la conciencia del lenguaje (Valtín, 1984): la primera de ellas es la conciencia inconsciente o uso automático del lenguaje; la segunda la conciencia real, que implica la idea de que el niño poco a poco es capaz de pensar en las prioridades del lenguaje, pero el conocimiento de las unidades del mismo aún es implícito; y por último la conciencia consciente, valga la redundancia, la cual lleva a creer que los niños podrían manipular deliberadamente las unidades del lenguaje a través de las habilidades metalingüísticas (García & González, 2008).

Muchos autores han reconocido la implicancia que poseen las Habilidades metalingüísticas en el proceso lector, y más aún, en la comprensión de lectura, pues éstas representan la destreza por parte del lector, no sólo de conocer la estructura del texto, sino de ser consciente de amplios procesos lingüísticos que se desencadenan al momento de leer (Florez, Torrado, Arévalo, Mesa, Mondragón & Pérez, 2005).

Dentro de éstas habilidades se pueden encontrar tres componentes: (1) el conocimiento declarativo o conocimiento 'de hecho', sobre los aspectos lingüísticos del texto que se lee; (2) el conocimiento procedimental de 'cómo usar' el conocimiento declarativo, y (3) el conocimiento condicional sobre 'cuándo utilizar' el conocimiento declarativo, qué procedimiento usar y por qué es importante (París, Cross & Lipson, 1984; Schunk, 2005).

Las habilidades de conciencia morfológica, en relación a las habilidades metalingüísticas, han sido fuertemente relacionadas con el éxito de la comprensión lectora en diferentes países de habla inglesa (Stone et al., 2004; Carlisle 2006; Díaz 2006, Duncan et al., 2008). Debido a su relevancia, se realizará a continuación una revisión sobre éstas. El desarrollo de la Conciencia Morfológica se manifiesta inicialmente de forma implícita, como ocurre con los niños de edad preescolar en el lenguaje oral (Berko, 1958), y después de forma explícita cuando el niño es capaz de analizar las estructuras morfológicas de las palabras aisladas, apareciendo los primeros signos de conciencia morfológica en la escuela primaria (Nicasio & González, 2006). En las habilidades de conciencia morfológica existen dos variables que juegan un papel importante en la forma en que los niños infieren el estado morfológico de una palabra: el análisis morfológico y la composición morfológica (Stone et al., 2004). Las habilidades metalingüísticas de composición morfológica, a partir de lo planteado por Stone et al. (2004), se entienden como las habilidades correspondientes a la capacidad consciente del niño para derivar palabras a partir de otras. Las habilidades de análisis morfológico por su parte, son las habilidades de conciencia morfológica que implican el análisis para determinar la palabra de la cual se ha derivado otra.

Respecto a la adquisición de las habilidades metamorfológicas en el currículo nacional, se mencionan dentro de los objetivos y aprendizajes de primero y segundo básico el dominio de formas que representen el plural, también se hace alusión a la morfología flexiva, a partir del uso de aumentativos y diminutivos, vinculados con los textos utilizados en tareas de comprensión lectora. El aprendizaje lingüístico esperado en tercer y cuarto año básico menciona el uso de vocabulario frecuente y de palabras no familiares, en las que se hace imprescindible el manejo de prefijos y sufijos que faciliten su comprensión.

En este periodo se inicia la adquisición de la morfología derivativa, compuesta por sufijos de derivación, formación de palabras compuestas y prefijos de inflexión, a partir de un aumento considerable de la presentación de este tipo de estímulos en el aula y en los textos escolares. Este aumento constante de la exposición de los niños en edad escolar a la adquisición de palabras morfológicamente complejas a través de su aprendizaje (Anglin, 1993), puede explicar por qué la conciencia morfológica jugaría un papel progresivamente más importante en el desarrollo del vocabulario y en la lectura de palabras.

ASPECTOS METODOLÓGICOS

Enfoque

La investigación se desarrolló con un enfoque cuantitativo.

Diseño y Tipo de estudio

El tipo y diseño del presente estudio es descriptivo correlacional, no experimental y de corte transversal (Hernández, Fernández & Baptista, 2010)

Participantes y criterios de selección.

Se incluyó a:

- a. Estudiantes regulares que no asistían a proyectos de integración por educación especial.
- b. Estudiantes sin diagnósticos de problemas de aprendizaje debido a dificultades lingüísticas, cognitivas, neurológicas, sensoriales, y/o motrices, verificados con los informes, psicológicos y psicopedagógicos de cada uno de los niños aportados por las instituciones.
- c. Estudiantes sin antecedentes de repitencia escolar.
- d. Estudiantes cuyo consentimiento informado fue firmado por los apoderados.
- e. Estudiantes que hayan rendido ambas pruebas del estudio.

Tras aplicar los criterios de inclusión a una matrícula de 63 estudiantes de cuarto año básico, de los establecimientos educacionales regulares urbanos: Arturo Pacheco Altamirano y Tomás Lago (dependientes del Departamento Administrativo de Educación Municipal de Chillan Viejo, región del Bío Bío); se obtuvo una población de 36 menores, 19 niños y 17 niñas.

Instrumentos

Para medir la comprensión lectora, se usó la Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva (Alliende, Condemarín & Milicic, 1991) (CLP), y para evaluar las habilidades metamorfológicas se diseñó la Prueba de Evaluación de Habilidades Metamorfológicas (PEHMM).

Validez de criterio (concurrente):

Con el objetivo de determinar la validez de criterio, se pidió a los 36 participantes responder la prueba de habilidades metamorfológicas (PEHMM) y como gold estándar, la sub prueba de Morfología de la Batería de Lenguaje Objetiva y Criterial- Screening: BLOC-S (Puyuelo, 2007).

Para correlacionar los resultados de las pruebas CLP y PEHMM obtenidos por los estudiantes, se utilizó el coeficiente de correlación de Pearson. La normalidad de los datos fue comprobada con la prueba de

Shapiro-Wilk, se utilizó un nivel de significación de 0,05. El procesamiento de los datos fue gestionado con Stata versión 11.0.

RESULTADOS

A partir de los datos obtenidos, es posible afirmar que existe una correlación entre las habilidades metamorfológicas y la comprensión lectora, de tal manera que cuanto mejor es el desempeño en las habilidades metamorfológicas mejor es el desempeño en tareas de comprensión lectora. De esta manera se aporta evidencia que relaciona el éxito de la comprensión de textos en hablantes del español de Chile con este tipo de habilidades lingüísticas, coincidiendo con lo mencionado por Anglin (1993), Carlisle (1995) y Nagy et al. (1989), entre otros, en investigaciones similares en idiomas extranjeros. Con los análisis de datos se pudo establecer que al incremento en un punto de la Prueba de Habilidades Metamorfológicas se espera un aumento de 0.33 puntos en la prueba CLP.

De acuerdo a la regresión lineal entre los puntajes de la prueba CLP y el rendimiento en la PEHMM ($F=26.68$, $p<0.001$), los resultados indican que las habilidades metamorfológicas explican en gran parte el éxito en la comprensión lectora, sin embargo, entendiendo la complejidad de dicha tarea y los múltiples recursos cognitivos que involucra, es necesario estudiar otras variables que generen un modelo explicativo más amplio.

De acuerdo a lo desarrollado en este trabajo, las habilidades metamorfológicas se convierten en un punto de investigación relevante, desde el cual se intenta entender la manera en que los niños y niñas adquieren conciencia de cambios de significados a partir de las marcas morfológicas de las palabras (morfemas, sufijos, prefijos). Los niños escolares entre 6 y 11 años se ven enfrentados a la definición de palabras morfológicamente complejas y esta situación afecta la adecuada comprensión de lectura (Carlisle, 1995).

Dicha información es posible corroborarla al analizar los textos otorgados por el gobierno de Chile correspondientes a los niveles de cuarto y quinto año básico en áreas de lenguaje, matemáticas y comprensión del medio, en los que se presentan palabras nuevas de gran complejidad morfológica, en las que el acceso a su significado y comprensión podrían mejorar en la medida que se vincularan de forma más explícita la enseñanza de habilidades

BIBLIOGRAFÍA

- Alliende, F., Condemartín, M. & Milicic, N. (1991). *Prueba CLP formas paralelas: Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva: 8 niveles de lectura*. Santiago: Ediciones UC
- Anglin, J. (1993). *Vocabulary development: A morphological analysis*. *Monographs of the Society of Research in Child Development*, 58(10), Serial No. 238.
- Anderson, R. & Pearson, P. (1984). *A schema-theoretic view of basic processes in reading comprehension*. En P. Pearson *Handbook of reading research* (pp. 255-291). New York: Longman.
- Armbruster, B., Lehr, F. & Osborn, J. (2001). *Put reading first: The research building blocks for teaching children to read*. Washington, DC: National Institute for Literacy.
- Ausubel, D., Novak, J. & Hanesian, H. (1983). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México: Trías Ed.

- Berko, J. (1958). *The Child's Learning of English Morphology* [en línea]. Disponible en: <http://childes.psy.cmu.edu/topics/wugs/wugs.pdf>
- Bowey, A. & Patel, K. (1988). *Metalinguistic ability and early reading achievement*. *Applied Psycholinguistics*, 9, 367-383.
- Bybee, J. & Slobin, D. (1982). *Rules and schemas in the development and use of the English past*. *Language*, 58, 265-289.
- Carlisle, J. (1995). *Morphological awareness and early reading achievement*. En L. Feldman. *Morphological aspects of language processing* (pp. 189-209). Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates Inc.
- Carlisle, J. (2003). *Morphology matters in learning to read: A commentary*. *Reading Psychology*, 24, 291-322.
- Carlisle, J. (2006). *Morphological processes that influence learning to read*. En: C. Stone, R. Silliman, B. Ehren & K. Apel (Eds.), *Handbook of Language & Literacy: Development and Disorders* (pp. 318-339). New York, The Guilford Press.
- Carlisle, J. (2007). *Fostering morphological processing, vocabulary development, and reading comprehension*. En R. K. Wagner, A. E. Muse. & K. R. Tannenbaum (Eds.), *Vocabulary acquisition: Implications for reading comprehension* (pp. 78-103). New York, NY, US: Guilford Press.
- Carretero, M. (2001). *Metacognición y educación*. Buenos Aires: Aique.
- Casalis, S. & Louis-Alexandre, M. (2000). *Morphological analysis, phonological analysis and learning to read French: A longitudinal study*. *Reading and Writing: An Interdisciplinary Journal*, 12, 303-335.
- Cuetos, F. & Valle, F. (1988). *Modelos de lectura y dislexias*. *Fundación infancia y aprendizaje*, 44, 3-20.
- Deacon, H. & Kirby, R. (2004). *Morphological awareness: Just 'more phonological' The roles of morphological and phonological awareness in reading development*. *Applied Psycholinguistics*, 25, 223-238.
- Díaz, J. (2006). *Habilidades metalingüísticas en niños alfabetizados de bajo nivel socioeconómico* [en línea]. Disponible en: http://www.umb.edu.co/PDF/umbral_8.pdf
- Duncan, L., Casalis, S. & Colé, P. (2008). *Early metalinguistic awareness of derivational morphology: Observations from a comparison of English and French*. *Applied Psycholinguistics*, 30, 405-440.
- Escudero, I. (2010). *Las inferencias en la comprensión lectora: una ventana hacia los procesos cognitivos en segundas lenguas* [en línea]. Disponible en: <http://www.nebrija.com/revista-linguistica/revista-linguistica-nebrija7/index.html>
- Flórez, R., Torrado, M., Arévalo, I., Mesa, C., Mondragón, S. & Pérez, C. (2005). *Habilidades metalingüísticas, operaciones metacognitivas y su relación con los niveles de competencia en lectura y escritura: un estudio exploratorio* [en línea]. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=21901801>
- García, J. & González, D. (2008). *Batería Psicopedagógica Evalúa-O*. Madrid: EOS.
- Gobierno de Chile, Ministerio de Educación. (2013). *Programa de Estudio, Cuarto año Básico, Lenguaje y Comunicación*, pag.38 [en línea]. Disponible en: http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/articles-18963_programa.pdf
- Gobierno de Chile, Ministerio de Educación. (2012). *Currículum nacional. Bases curriculares, indicadores de evaluación, programas de estudio y decretos* [en línea]. Disponible en: <http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/w3-article-30013.html>
- González, A. (2004). *Estrategias de comprensión lectora*. Madrid: Síntesis.
- González, L., Rodríguez, C. & Gázquez, J. (2011). *Aproximación al concepto de conciencia morfológica: concepto, desarrollo y relación con la lectura y la escritura*. *Revista de Formación del Profesorado e Investigación Educativa*, 24, 135-146.
- Gonzalez, M., Barba, M. & Gonzalez, A. (2010). *La comprensión lectora en educación secundaria*. *Revista Iberoamericana de Educación*, 53(6).

- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2010). *Metodología de la Investigación*. Quinta Edición. México: McGraw-Hill
- Kamhi, A. & Catts, H. (2005). *Language and reading disabilities* (2nd ed.). Boston, Pearson Education, Inc
- Kozak, M. (2009). What is Strong Correlation? *Teaching Statistics Trust*, 31(3), 85-86
- Lawshe, C. (1975). A quantitative approach to content validity. *Personnel Psychology*, 28, 563-575.
- Mahony, D., Singson, M. & Mann, V. (2000). Reading ability and sensitivity to morphological relations. *Reading and Writing: An Interdisciplinary Journal*, 12(3-4), 191-218.
- Nagy, W., Anderson, R., Schommer, M., Scott, J. & Stallman, A. (1989). Morphological families in the internal lexicon. *Reading Research Quarterly*, 24, 263-282.
- Nagy, W., & Scott, J. (2000). Vocabulary Processes. En M. Kamil, P. Mosenthal, P. D. Pearson, & R. Barr (Eds.), *Handbook of Reading Research*, Volume III (pp. 269-284). Mahwah, NJ: Erlbaum.
- Nicasio, J. & González, L. (2006). Diferencias en la conciencia morfológica, la escritura y el lenguaje en función del desarrollo y el nivel educativo del niño. *Psicothema*, 18(2), 171-179.
- OCDE. (2000). *Literacy In The Information Age: Final report of the international adult literacy survey*. [en línea]. Disponible en: <http://www.oecd.org/edu/skills-beyond-school/41529765.pdf>
- Owens, R. (2003). *Desarrollo del Lenguaje*. Quinta edición. Buenos Aires: Pearson Educación S.A.
- Paris, S., Cross, D. & Lipson, M. (1984). Informed strategies for learning: A program to improve children's reading awareness and comprehension. *Journal of Educational Psychology*, 76(6), 1239-1252.
- Perez, M. (2005). Evaluación de la comprensión lectora: dificultades y limitaciones. *Revista de Educación*, núm. extraordinario, 121-138.
- Puyuelo, M. (2007). *BLOC-R: Evaluación del Lenguaje*. España: Elsevier Masson.
- Sadowsky, S. & Ricardo M. (2004). *Lista de Frecuencias de Palabras del Castellano de Chile (Lifcach)*. Versión 1.0/1.1. Base de datos electrónica [en línea]. Disponible en: <http://sadowsky.cl/lifcach.html>
- Schunk, D. (2005). Self-regulated learning: The educational legacy of Paul R. Pintrich. *Educational Psychologist*, 40, 85-94.
- Stone, C., Silliman, R., Ehren, B. & Apel, K. (2004). *Handbook of Language & Literacy: Development and Disorders*. New York, The Guilford Press.
- Valles A. (2005). Comprensión lectora y procesos psicológicos. *Revista de Psicología*, 11, 49-61.
- Valtin, R. (1984). The development of metalinguistic abilities in children learning to read and write. En J. Downing y R. Valtin (Eds.), *Language awareness and learning to read* (pp. 207-226). New York. SpringerVerlag

Evaluación Electrofisiológica de los Mecanismos Atencionales y de Memoria en Adultos Jóvenes con Síndrome de Down Asistentes a Talleres Laborales

Diana Fernanda Palechor Muñoz

Universidad Nacional de Colombia

RESUMEN

Este trabajo se enmarca en un contexto de evaluación del impacto de la inclusión social y laboral en el desarrollo de jóvenes con Síndrome de Down. El Síndrome de Down (SD), siendo una condición genética reconocida como trisomía 21, comprende un conjunto de alteraciones morfológicas y psicológicas, que se manifiestan principalmente en el desarrollo de sus capacidades cognitivas. Estudios que evalúan potenciales cerebrales relacionados a eventos (PRE) han demostrado ser un activo valioso para la investigación cognitiva como un índice neuroeléctrico. El propósito de este trabajo fue evaluar electrofisiológicamente, el comportamiento cognitivo de adultos jóvenes con Síndrome de Down (SD) asistentes a talleres laborales con inserción social (GA) en comparación con sujetos SD asistentes a escuela especial (GE) y sujetos control sin SD (GC). El presente trabajo se plantea como hipótesis que el entrenamiento e inserción en la vida laboral facilita un mejor procesamiento cognitivo que se refleja en las características de los ERP. Con este propósito se registraron los potenciales evocados auditivos de tronco cerebral (PEATC), desencadenados por transientes acústicos y los potenciales auditivos corticales, por estímulos tonales breves, bajo el paradigma de la rareza (oddball), a objeto de generar específicamente el componente cognitivo de la respuesta (P300). Los sujetos de ambos grupos con SD (GA y GE) presentaron menores valores de latencia absoluta de los PEATC con relación a GC, diferencia que alcanza niveles significativos ($p < 0.01$) para la onda V de GE. El tiempo de conducción central de la vía auditiva periférica (TCC), representado por el intervalo entre la onda I y la onda V, es significativamente menor respecto al GC en ambos grupos SD ($p < 0.01$). En cuanto a los PRE cognitivos, se encuentran diferencias intergrupos en la latencia de ondas N2 y P3 y la amplitud de P2. El análisis post-hoc de Tukey demuestra que las principales diferencias para N2 se encuentran entre GE y GA ($p < 0,01$), P3 entre GE/GC ($p < 0,05$) y GE/GA ($p < 0,01$), y en cuanto a amplitud P2 entre GC/GA ($p < 0,05$). Esto permite concluir que el ambiente laboral tiende a favorecer la atención auditiva selectiva, en tanto el comportamiento del GA se asemeja al GC, ya que su rendimiento cognitivo, reflejado en las ondas de PRE cognitivos son similares al grupo sin SD.

Transformación del Ecosistema Sociocultural para la Inclusión Social de Personas con Discapacidad

Gloria Elsa Rodríguez Jiménez,
Aleida Fajardo Rodríguez y
Edwin Meza Rosero
Corporación Universitaria Iberoamericana

Introducción

La presente investigación se interesó en identificar qué elementos diferenciales caracterizan el discurso de actores sociales vinculados a diferentes ecosistemas socioculturales para la inclusión social de personas con discapacidad que permitan construir una propuesta de promoción de la inclusión social dirigida a profesionales y otros actores sociales. Se utilizó el enfoque cualitativo con diseño narrativo, con apoyo de elementos de IAP. Participaron cuatro grupos poblacionales (identificados como actores sociales relevantes). De tres ecosistemas socioculturales (una localidad de Bogotá -Colombia-, una localidad de la ciudad de Bello -Antioquía, Colombia- y una de la ciudad de Temuco -Chile-). Para la recolección de datos se utilizó la entrevista semiestructurada, el grupo focal y la cartografía social. A partir del análisis de resultados, se evidenciaron varias tendencias en función de aspectos como calidad de vida, redes de soportes sociales, rol de los profesionales y dinámicas en tensión presentes en los ecosistemas socioculturales. Como una transversalidad se identifica la relación dinámica entre la construcción subjetiva (mediada por la relación del individuo con su entorno social), y las condiciones objetivas del entorno de la persona con discapacidad. Se evidenciaron retos intra y transdisciplinares en función del proceso investigativo y metodológico. Finalmente, se recogen los elementos para una propuesta desde los actores sociales participantes en la investigación.

Planteamiento del problema

En la fase de investigación adelantada durante el año 2016 se encontró, que los aspectos de orden simbólico presentes en el ecosistema (como por ejemplo los discursos y narrativas en torno a la discapacidad) median en los comportamientos individuales y colectivos, aunque esto no resulte tan evidente para los actores sociales involucrados. De forma complementaria se identificó que los actores del ecosistema enuncian frecuentemente la necesidad de generar acciones tendientes a favorecer de forma efectiva las prácticas de inclusión social. En este sentido, es preciso generar y establecer estrategias de sensibilización y promoción de la inclusión social que recojan las vivencias y sentires de los actores sociales (Rodríguez Jiménez, Fajardo Rodríguez, Meza Rosero, & Becerra Ostos, 2016). Lo anterior concuerda con elementos propuestos desde varios campos disciplinares: Desde tendencias cercanas a la medicina so-

cial y a la psicología social comunitaria por ejemplo, se ha identificado como altamente relevante para los procesos de transformación social, relacionados con fenómenos como la inclusión y la participación el reconocimiento de los saberes, expectativas y recursos (tangibles e intangibles) de los habitantes de un territorio, en este mismo orden de ideas se ha identificado que el proceso salud-enfermedad, está mediado en parte por las representaciones y prácticas colectivas.

¿Qué elementos diferenciales caracterizan el discurso de actores sociales vinculados a diferentes ecosistemas socioculturales para la inclusión social de personas con discapacidad que permitan construir una propuesta de promoción de la inclusión social dirigida a profesionales y otros actores sociales?

Objetivos

Comparar los discursos emergentes de diferentes actores sociales para la inclusión social de personas con discapacidad con el propósito de generar una propuesta de promoción de la inclusión social dirigida a profesionales y otros actores sociales.

Marco de referencia

Los fundamentos conceptuales de este proceso de investigación se basaron en varios constructos tales como, Inclusión social, discapacidad, participación social, factores ambientales y contextuales y transdisciplinariedad.

Aspectos Metodológicos

Tipo de Estudio: Cualitativo Muestra (participantes): Cuatro grupos poblacionales (identificados como actores sociales relevantes). De tres ecosistemas socioculturales (una localidad de Bogotá - Colombia-, una localidad de la ciudad de Bello -Antioquía, Colombia- y una de la ciudad de Temuco -Chile-). Criterio de inclusión: Ser mayor de 18 años, habitar o trabajar en el ecosistema sociocultural Tipo de Muestreo: De Avalancha o en Cadena y Teórico Diseño: Narrativo (entendida como una estrategia en el sentido propuesto por autores como Creswell (2007), Salgado 2007 & Hernández et al., 2010, con apoyo de la IAP. Técnicas: Entrevista Semiestructurada, Grupo Focal, Cartografía Social.

Resultados

Los resultados permitieron identificar como categorías emergentes:

Redes de apoyo, desconocimiento de la política pública, reconocimiento de la atención integral, emociones de los actores frente a los diferentes profesionales.

En relación con las categorías identificadas en la fase precedente de la investigación se identificaron algunos consensos, no obstante emergieron también categorías que no habían sido identificadas, particularmente en función de las redes de apoyo, de la atención integral y de las demandas de tipo emocional en el proceso de atención que brindan los profesionales. Por tanto, es necesario reconocer que dependiendo de las condiciones de salud hay grupos de PCD que tienen unas necesidades de asistencia en salud mayores (Organización Mundial de la Salud, 2017) por lo que establecer un vínculo básico con los profesionales de la salud en particular y con el sistema de salud en general se constituye en la piedra

fundamental de toda acción terapéutica (Facchini, 2004), sin embargo es innegable la importancia de repensar y accionar estrategias que permitan transformar actitudes e imaginarios de los profesionales hacia las persona con discapacidad

Bibliografía

- Azuero Rodríguez, A. R. (Enero/Junio 2009). *Capital social e inclusión social: Algunos elementos para la política social en Colombia*. Cuadernos de administración. Universidad del valle. Cali. (43): 151-168. Issn: 0120-4645. Obtenido de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=225014901011>
- Brofenbrenner, U. (1987). *La ecología del Desarrollo Humano. Cognición y desarrollo humano*. (1 edición). Barcelona: Paidós. Isbn: 84-7509-444-9
- Bubolz, M., & Santag, M. (31 de Marzo de 1993). *Human Ecology Theory*. En P. G. Bouss, W. J. Doherty, R. LaRossa, W. R. Schumm, & S. K. Steinmetz (Eds.), *Sourcebook of Family Theories and Methods: A contextual approach*. New York: Plenum Press. Pp. 419-448. Doi: [10.1007/978-0-387-85764-0](https://doi.org/10.1007/978-0-387-85764-0).
- Chambers, M. (21 de Diciembre de 2001). *Exploring the Emotional Support Needs and Doping Strategies of Family Carers*. *Journal of Psychiatric and Mental Health Nursing*, 8 (2): 99 - 106. Doi: <https://doi.org/10.1046/j.1365-2850.2001.00360.x>
- Creswell, J. W. (2007). *Qualitative inquiry & research design: Choosing among five approaches* (2 ed.). (U. o. Nebraska, Ed.) Lincoln, Nebraska, United States of America : Sage Publications, Inc. Obtenido de https://charlesbickenheuserdotcom.files.wordpress.com/2015/03/creswell_2007_qualitative_inquiry_and_research_design_choosing_among_five_approaches_2nd_edition.pdf
- Dell `Anno, A., Díaz, R., Ferrante, C., Garzona, M. A., Heredia, N., Lea Katz, S. ...Vallejos, I. (2012). *Debates y perspectivas en torno a la discapacidad en América Latina* (Vol. 1). (M. E. Almeida, & M. A. Angelino, Edits.) Paraná, Argentina: Universidad Nacional de Entre Ríos. UNER. Facultad de Trabajo Social.
- Departamento Administrativo Nacional de Estadística. (2005). *Censo General*. Bogotá D.C. Obtenido de: <https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion/censo-general-2005-1>
- Díaz-Guerrero, R. (1986). *El Ecosistema Sociocultural y la Calidad de Vida*. México: Trillas.
- Facchini, M. (01 de Enero de 2004). *Behavior changes in long-term treatment: Physician-patient relationship*. *Europa PubMed Central*, 64(6), 550-554. Obtenido de <https://europepmc.org/abstract/med/15637835>
- Fals Borda, O. (1998). *Participación popular: retos del futuro*. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá: ICFES-IE-PRI-COLCIENCIAS. 274 páginas. Obtenido de: <http://psicopedagogosrioiv.com.ar/wordpress%20colegio/wp-content/uploads/2017/07/la-ecologia-del-desarrollo-humano-bronfenbrenner-copia.pdf>
- Rodríguez Jiménez, G. E., Fajardo Rodríguez, A., Meza Rosero, E. H., & Becerra Ostos, L. F. (2016). *Ecosistema socio-cultural para la inclusión social de personas con discapacidad: De la discapacidad a las capacidades humanas*. Corporación Universitaria Iberoamericana, Facultad de ciencias de la salud. Bogotá: Corporación Universitaria Iberoamericana. Obtenido de <http://repositorio.iberoamericana.edu.co/bitstream/001/394/1/Ecosistema%20sociocultural%20para%20la%20inclusi%C3%B3n%20social%20de%20personas%20con%20discapacidad%3a%20De%20la%20discapacidad%20a%20las%20capacidades%20humanas.pdf>

Relaciones con Profesionales de la Salud:

Experiencias Cotidianas de los Cuidadores de Personas con Discapacidad en la Ciudad de Bogotá

Gloria Elsa Rodríguez Jiménez,
Aleida Fajardo Rodríguez, y
Edwin Meza Rosero

Corporación Universitaria Iberoamericana

Introducción

dentro de un ecosistema sociocultural es necesario reconocer que el entramado de relaciones que las personas con discapacidad y sus cuidadores establecen con los profesionales de salud es parte fundamental de los procesos de rehabilitación y de inclusión social de esta población, pues estas marcan la puerta de entrada a las relaciones que se establecen con el sistema de salud y condicionan, en muchos casos, las perspectivas, actitudes y procesos asociados a la salud y la rehabilitación.

Planteamiento del Problema

¿Cómo se establecen las relaciones entre los cuidadores de personas con discapacidad y los profesionales de salud?

Objetivos

Identificar las relaciones que los cuidadores de personas con discapacidad han construido con los profesionales de la salud a partir de las experiencias cotidianas, como parte de un ejercicio que permita comprender los elementos presentes en un ecosistema sociocultural que se relacionan con las prácticas de inclusión social.

Aspectos metodológicos

Se realizó un estudio cualitativo narrativo con base en el interaccionismo simbólico. La población sujeto de estudio fue un grupo de Cuidadores de personas con discapacidad habitantes de la localidad de Teusaquillo de la ciudad de Bogotá. La información se recogió a través de entrevistas a profundidad y grupos focales

Resultados

Dentro del ecosistema sociocultural se identificó que las experiencias que los cuidadores han tenido con profesionales de la salud están permeadas por una comprensión que parte del modelo biomédico de comprensión de la discapacidad, potenciada por el desconocimiento que tienen las personas en un primer encuentro con el tema y las representaciones sociales negativas.

Las relaciones que los profesionales tienen con las personas con discapacidad son un reflejo de las representaciones sociales que se construyen en los contextos en los que estos viven.

Finalmente los cuidadores reconocen que la academia tiene un papel trascendente en la transformación de estas representaciones en los contextos inmediatos a partir de un ejercicio responsable de formación y sensibilización sobre la discapacidad.

Bibliografía

- Alarcón M, A. M., Vidal H, A & Neira Rozas, J. (Septiembre de 2003). *Salud intercultural: elementos para la construcción de sus bases conceptuales*. Revista médica de Chile. Santiago de Chile. 131(9): 1061-1065. Issn: 0034-9887. Doi: <http://dx.doi.org/10.4067/S0034-98872003000900014>
- Rodríguez Jiménez, G. E., Fajardo Rodríguez, A., Meza Rosero, E. H., & Becerra Ostos, L. F. (2016). *Ecosistema sociocultural para la inclusión social de personas con discapacidad: De la discapacidad a las capacidades humanas*. Corporación Universitaria Iberoamericana, Facultad de ciencias de la salud. Bogotá: Corporación Universitaria Iberoamericana. Obtenido de <http://repositorio.iberoamericana.edu.co/bitstream/001/394/1/Ecosistema%20sociocultural%20para%20la%20inclusi%C3%B3n%20social%20de%20personas%20con%20discapacidad%3a%20De%20la%20discapacidad%20a%20las%20capacidades%20humanas.pdf>
- Rodríguez Silva, H. (2006). *La relación médico-paciente*. Revista cubana de salud pública. Ciudad de la Habana. Vol. 32 (4). Issn 1561-3127. [Citado el 01 de octubre de 2017]. Obtenido de: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-34662006000400007
- Ruiz Moral, R. (Septiembre/Diciembre 2007). *Relación médico-paciente: Desafíos para la formación de profesionales de la salud*. Interface - Comunicação, Saúde, Educação. Botucatu. 11(23): 619-623. Issn 1414-3283 / 1807-5762. Doi: <http://dx.doi.org/10.1590/S1414-32832007000300015>

Estado de Salud Física, Mental y Comunicativa de un Grupo de Cuidadores

Yenny Rodríguez Hernández,
Diana Marcela Laverde Robayo y
Sandra Patricia Orozco Rico

Corporación Universitaria Iberoamericana

La investigación acerca de la salud de los cuidadores ha sido de amplio interés para profesiones como la enfermería, la psicología y la medicina a fin de identificar las características de los cuidadores, la sobrecarga percibida y el impacto en su calidad de vida. A partir de sus hallazgos, han surgido programas de capacitación para cuidadores para ofrecer estrategias de cuidado efectivas que minimicen el deterioro de su salud física y mental.

Pese a la multiplicidad de estudios, la investigación sobre la salud comunicativa de los cuidadores es prácticamente inexistente. Por consiguiente, se planteó esta investigación con el objetivo de establecer el perfil de salud con las características físicas, mentales y comunicativas de un grupo de cuidadores de personas con discapacidad vinculadas a la Fundación Corpoalegría.

La investigación fue de enfoque cuantitativo, descriptivo y transversal. Participaron doce cuidadores que formaban parte de la Fundación con características relevantes como: todas eran mujeres, con una edad promedio de 34,7 años; procedentes en su mayoría de la ciudad de Bogotá, el 50% eran empleadas asalariadas; un 50% no tenía ningún grado de parentesco con la persona con discapacidad y un 41,7% tenían el rol de mamá.

Para la caracterización global de la población se utilizó una encuesta sociodemográfica, mientras que para determinar las habilidades comunicativas y su influencia sobre la salud física y mental, se elaboró el Cuestionario de Auto-reporte de Habilidades de Comunicación del cuidador y de la persona a quien se cuida a partir de la adaptación de dos instrumentos preexistentes: la Escala del Perfil de Desarrollo Comunicativo y Simbólico, y el Índice de Percepción de la Conversación en la Demencia tipo Alzheimer (PCI-DAT). La validación del cuestionario se realizó a través de la apreciación de tres jueces expertos con un grado de acuerdo entre el 99% y el 100% para los criterios de pertinencia y relevancia y del 81% en cuanto a sintaxis, requiriéndose la realización de los ajustes respectivos.

Los resultados mostraron que el cuidado de las personas estaba a cargo de mujeres quienes podían o no tener una relación familiar con la persona a quien cuidaban, y que la interacción entre el cuidador y la persona con discapacidad se caracterizaba por la presencia de diferentes intenciones comunicativas, por el empleo del código verbal oral y no verbal, por el rol pasivo de la persona a quien se cuida y por el rol activo del cuidador. El estudio concluyó que las percepciones que tiene el cuidador sobre su salud física y mental dependen del tiempo que ha ejercido su rol y el uso de estrategias diversas y adecuadas.

En conclusión, surge la necesidad de asesorar a los cuidadores en el uso de estrategias de comunicación acordes con las características de las personas a quienes se cuida, por lo que es un reto para los fonoaudiólogos el diseño e implementación de programas de formación de cuidadores en comunicación efectiva a fin de garantizar mejores condiciones de cuidado, en razón a que la acción de cuidar está mediada por múltiples intercambios comunicativos.

Estandarización de Evaluadores para el Análisis Perceptual y Acústico de la Voz en Disfonía por Tensión Muscular

Alejandro Rodríguez Campo y
María Esperanza Sastoque Hernández

Universidad del Valle

La voz es un producto multidimensional dentro de un contexto socio-comunicativo. Para evaluarla se requiere del uso de una batería de pruebas que se correlacionen entre sí. Desde la evaluación perceptual, la voz es considerada normal cuando no existe ningún grado de afectación discriminada por el oído. Esta misma consideración desde la evaluación acústica se presenta cuando los parámetros físicos muestran una aceptable variabilidad. Sin embargo, cuando se presentan deficiencias en la voz, las características acústico-perceptuales y físico acústicas se modifican.

Dado el carácter subjetivo presente en la evaluación perceptual, en la actualidad se ha buscado una mayor estandarización de los procedimientos por parte de los evaluadores para alcanzar mayor validez de modo que los resultados obtenidos puedan ser fiables. Los métodos de evaluación clínica de la voz se han fortalecido a través del uso de escalas de evaluación perceptual y de protocolos de evaluación acústica, pero cuentan con un alto grado de variabilidad intra e interobservador.

La valoración perceptual de la voz genera variabilidad influyendo de esta manera en diagnósticos que no reflejan con precisión la condición vocal, por lo que el análisis acústico complementa esta información para un diagnóstico diferencial que permita una intervención ajustada a las necesidades de las personas. La calificación con la escala GRBAS ha mostrado una fiabilidad suficiente de uso clínico para cada uno de sus parámetros. No obstante, esta fiabilidad va a depender de la experiencia clínica del evaluador, del concepto y la representación que tiene de los parámetros, entre otros aspectos.

Teniendo en cuenta lo anterior, este trabajo tuvo como propósito establecer la concordancia inter evaluador sobre el análisis perceptual y acústico de las muestras de voz de un grupo de personas con disfonía por tensión muscular en la ciudad de Santiago de Cali, Colombia. Para realizar la estandarización de los evaluadores se llevó a cabo un trabajo descriptivo, cuyas pruebas y análisis fueron realizados en el Laboratorio de Fonoaudiología- Área Habla y Voz de la Universidad del Valle por Fonoaudiólogos con experiencia en el estudio, la evaluación y la intervención en el área de la voz.

El análisis perceptual se realizó mediante el uso de la escala GRBAS, específicamente con los parámetros de aspereza (R) y tensión (S) y se empleó para la estandarización el Índice de Kappa según la tabla de fuerza de concordancia (Altman, 1990) para dar fiabilidad a las valoraciones inter-evaluador realizadas.

El análisis acústico fue realizado por tres evaluadores expertos en este tipo de análisis empleando para la estandarización el Coeficiente de Correlación Intraclass (CCI).

Los resultados obtenidos para la valoración perceptual fueron un nivel de concordancia moderada no significativa para la aspereza, pero significativa para la tensión. En general, los evaluadores alcanzaron un CCI entre 0,92 y 0,96. Este nivel de concordancia resultó tener una fiabilidad excelente.

En conclusión, la estandarización de los procedimientos entre los evaluadores permitió una mejor fiabilidad en las evaluaciones perceptual y acústica de la voz.

Aproximación a Las Características Psicométricas de la Prueba CELF-2 para Preescolares.

María Fernanda Lara,
Judy Costanza Beltrán y
Liliana Isabel Neira

Univesidad Nacional de Colombia

La evaluación del lenguaje es uno de los aspectos más relevantes en la práctica fonoaudiológica tanto en el contexto clínico como en el educativo, para esto existen diversas técnicas e instrumentos (pruebas estandarizadas) que permiten conocer el estado funcional del lenguaje de un niño y así al compararlo con una muestra normativa determinar si se encuentra dentro de lo esperado según su edad (Fernández Vázquez & Aguado Alonso, 2007; Puyuelo, Salavera, & Wiig, 2013).

Las pruebas estandarizadas deben ser adaptados para nuevos referentes en relación con el contexto socio cultural, asegurando una adecuada interpretación de la información con base en los resultados obtenidos de la aplicación de las pruebas a determinada población. Así, se da veracidad a los datos estadísticos obtenidos y se puede realizar un diagnóstico acertado (Aguirre Venegas, Castro Torres, & Hildebrandt Belmont, 2011).

La prueba Clinical Evaluation of Language Fundamentals®-Preschool-2 Spanish CELF, originalmente fue validada en 2007 para población de habla hispana residente en Estados Unidos, en cuanto a contenido mediante juicio de expertos y a estructura por medio de la comparación con población clínica, obtuvieron una sensibilidad de 0,86. La validez concurrente fue evaluada mediante el Preschool Language Scale PLS (Zimmerman , Steiner, & Pond, 1993) con buenos resultados.

En cuanto a la validación y estandarización de pruebas en Colombia se han implementado diferentes estrategias como por ejemplo la normativización de las escalas MacArthur-Bates que evalúa a niños de 8 a 30 meses de edad (Lara Díaz, Gómez Fonseca, Gálvez Bohórquez, Mesa Guechá, & Serrat Sellabona, 2011); los análisis sobre las propiedades psicométricas del PLS-3 Escala de Lenguaje para Preescolares - 3, denominada en su idioma original Preschool Language Scale-3 (Flórez Romero, Castro Martínez, & Arias Velandia, 2013). Sin embargo, en este caso y dada la amplia utilización de la prueba CELF-2, se requiere un análisis de la misma, para determinar sus propiedades psicométricas en la población colombiana.

OBJETIVO

Explorar las características psicométricas de la Prueba de Lenguaje CELF-2, basados en la aplicación de dicha prueba a un grupo de 85 niños sin diagnóstico patológico previo, en edades entre 4 y 6 años.

PARTICIPANTES

Para la presente investigación participaron 85 niños y niñas (55,3% fueron niñas y el 44,7% niños), entre los 4 y 6 años de edad ($M = 5,07$, $DE = 0,81$), pertenecientes a diferentes instituciones educativas de estratos socioeconómicos uno a seis de la ciudad de Bogotá (Colombia). La selección de esta muestra, se realizó a través de un muestreo no probabilístico, escogiendo instituciones educativas que representarán todos los estratos socioeconómicos de la ciudad, para tener niños de diferentes niveles de diferentes entornos educativos y socioeconómicos.

RESULTADOS

Los principales resultados de este trabajo y como una aproximación preliminar y exploratoria indican que la versión en español del CELF-2 puede ser un instrumento apropiado para medir el desarrollo del lenguaje infantil de niños colombianos entre los cuatro y seis años de edad. La prueba en conjunto, presenta niveles de confiabilidad y validez que se pueden considerar como apropiados para evaluar el nivel de desarrollo del lenguaje de los niños, independientemente de su edad y estratos socioeconómico, al respecto, se puede observar como las puntuaciones de cada grupo aumentan con la edad, siendo diferentes con significancia estadística.

BIBLIOGRAFÍA

- Acosta Rodríguez, V. M., Moreno Santana, A. M., Axpe Caballero, María de los Ángeles & Quintana Alonso, A. M. (Octubre/Diciembre de 2008). La identificación de barreras para el aprendizaje de la lectura entre alumnos de riesgo desde una perspectiva integrada. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*. Vol. 28 (4), 231-244. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/11162/28715>
- Castro Sánchez, M., Noriega Saldaña, G., y Zabaleta Piñella, M. P. (2013). Adaptación y estandarización del Test Figura – Palabra de vocabulario expresivo de Gardner en niños de 3 a 11 años 11 meses de instituciones educativas privadas y estatales de Lima Metropolitana. Tesis para optar el grado de magíster en fonoaudiología. Escuela de posgrado en magíster en fonoaudiología. Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.
- Fernández Vázquez, M & Aguado Alonso, G. (2007). Medidas del desarrollo típico de la morfosintaxis para la evaluación del lenguaje espontáneo de niños hispanohablantes. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*. Vol. 27 (3), 140-152. Doi: [10.1016/S0214-4603\(07\)70083-9](https://doi.org/10.1016/S0214-4603(07)70083-9)
- Mendoza Lara, E. (Octubre de 2010). La evaluación del lenguaje: orientaciones alternativas. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*. 30(4): 167-173. Doi: [10.1016/S0214-4603\(10\)70152-2](https://doi.org/10.1016/S0214-4603(10)70152-2)
- Soprano, A. M. (2011). *Cómo evaluar el lenguaje en niños y adolescentes. La hora de juego lingüística y otros recursos*. Argentina: Paidós.
- Tomblin, J. B., Smith, E & Zhang, X. (July/August 1997). Epidemiology of specific language impairment: Prenatal and perinatal risk factors. *Journal of Communication Disorders*. Vol. 30 (4) (325-344). Doi: [https://doi.org/10.1016/S0021-9924\(97\)00015-4](https://doi.org/10.1016/S0021-9924(97)00015-4)
- Wiig, E. H., Secord, W., & Semel, E. M. (2004). *CELF preschool 2: clinical evaluation of language fundamentals preschool*. Pearson/PsychCorp.
- Aguirre Venegas, B. R., Castro Torres, J. A., & Hildebrandt Belmont, L. A. (2011). Adaptación y estandarización de la prueba CELF - 4 para evaluar los fundamentos del lenguaje en niños de 7 a 8 años de edad de instituciones educativas estatales y privadas de Lima. Pontificia Universidad Católica de Perú, Escuela de posgrado en

maestría en fonoaudiología. Lima: Pontificia Universidad Católica de Perú. Obtenido de <http://text-mx.123dok.com/document/6qmjo27q-adaptacion-y-estandarizacion-de-la-prueba-celf-4-para-evaluar-los-fundamentos-del-lenguaje-en-ninos-de-7-a-8-anos-de-edad-de-instituciones-educativas-estatales-y-privadas-de-lima.html>

Fernández Vázquez, M., & Aguado Alonso, G. (Abril/Junio de 2007). Medidas del desarrollo típico de la morfosintaxis para la evaluación del lenguaje espontáneo de niños hispanohablantes. (f. y. Asociación española de logopedia, Ed.) *Revista de Logopedia, foniatría y audiología*, 27(3), 140-152. doi:[10.1016/S0214](https://doi.org/10.1016/S0214)

Flórez Romero, R., Castro Martínez, J., & Arias Velandia, N. (2013). Propiedades psicométricas de la escala de lenguaje para preescolares (PLS-3) colombianos. *Pensamiento psicológico*, 11(1), 131-140. Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1657-89612013000100009

Lara Díaz, M. F., Gómez Fonseca, Á. M., Gálvez Bohórquez, D. M., Mesa Guechá, C., & Serrat Sellabona, E. (Mayo de 2011). Normativización del Inventario del Desarrollo Comunicativo MacArthur-Bates al español, Colombia. *Latinoamericana de psicología*, 43(2), 241-254. Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0120-05342011000200004&script=sci_abstract

Puyuelo, M., Salavera, C., & Wiig, E. (Abril-Junio de 2013). Aportaciones a la evaluación del lenguaje mediante BLOC-C y BLOC-SR. (F. y. Asociación Española de Logopedia, Ed.) *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, 33(2), 83-96. doi: <https://doi.org/10.1016/j.rlfa.2013.04.005>

Zimmerman, I., Steiner, V., & Pond, R. (1993). *Preschool Language Scale-3* (3 ed., española). San Antonio, Texas, Estados Unidos: Harcourt Brace Jovanovich.

Análisis de la Percepción de Eventos Estáticos y Dinámicos en Personas con Enfermedad de Alzheimer

Judy Constanza Beltrán,
María Fernanda Lara y
Angélica Mateus

Universidad Nacional De Colombia

La enfermedad de Alzheimer (EA) es una enfermedad neurodegenerativa cuya incidencia ha aumentado considerablemente en los últimos años, con el cambio de la estructura poblacional (Albert, y otros, 2011). Las fallas en la memoria constituyen la principal afectación en la EA (Grady, Furey, Pietrini, Horwitz, & Rapopo, 2001), a partir de la investigación se ha encontrado que la percepción de eventos se ve afectada e influye en las actividades de la vida cotidiana (Mosimann, Felblinger, Ballinari, Hess, & Müri, 2004).

Objetivo

Describir las principales características de la percepción de eventos estáticos y dinámicos en pacientes con enfermedad de Alzheimer en comparación con sus controles. Se analizaron los movimientos oculares en función de la percepción de eventos estáticos y dinámicos buscando crear nuevos métodos diagnósticos a través de la tecnología eye tracker. En la EA junto con el déficit de integración visual se ve afectado el lenguaje, específicamente la capacidad de estructurar frases y codificar el mensaje para dar cuenta de una escena observada. En este sentido, existe una relación estrecha entre la percepción visual y el lenguaje (Miranda Castillo, Roa Herrera, Maray Ghigliotto, & Serraino Guerra, 2013).

Este es un estudio de tipo descriptivo comparativo, en el cual se evaluaron catorce adultos mayores, siete diagnosticados por consenso con enfermedad de Alzheimer probable leve o moderada y siete controles, adultos mayores sanos.

Se evidenciaron diferencias en la forma como los sujetos con EA perciben los eventos. Estas diferencias comprenden un aumento en el tiempo de detección en las tareas de búsqueda, menor número de fijaciones y la no detección de todos los elementos de una escena en el grupo de la EA. De igual forma se observan diferencias en la percepción dinámica frente a la estática, en la percepción dinámica ambos grupos tuvieron rendimientos similares en cuanto a la percepción de las acciones centrales.

Los patrones diferenciales en la percepción de las escenas indican dificultades en la comprensión de los eventos que se reflejan en la producción del lenguaje ya que a pesar de observar todos los elementos de una imagen la producción lingüística es diferente. En cuanto a la producción de verbos el

grupo EA los produce en menor cantidad y de la misma forma el número de argumentos verbales se reduce en la misma proporción.

El presente estudio mostró que la evaluación cuantitativa de la percepción visual es bien tolerada por los pacientes y viable para la enfermedad de Alzheimer, lo que abre las puertas para nuevas investigaciones por medio del Eye Tracker u otros dispositivos de rastreo ocular. En el futuro sería muy interesante y relevante estudiar a personas con deterioro cognoscitivo leve DCL y observar si se presentan patrones diferenciales que puedan contribuir a establecer predictores tempranos de la EA.

BIBLIOGRAFÍA

- Boucart, M., Calais, G., Lenoble, Q., Moroni, C & Pasquier, F. (July 25, 2014). Differential processing of natural scenes in posterior cortical atrophy and in Alzheimer's disease, as measured with a saccade choice task. *Frontiers in Integrative Neuroscience*. Vol. 8 (60), 1-8. Doi: [10.3389/fnint.2014.00060](https://doi.org/10.3389/fnint.2014.00060)
- Fernández, G., Schumacher, M., Castro, L., Orozco, D & Agamennoni, O. (September 30, 2015). Patients with mild Alzheimer's disease produced shorter outgoing saccades when reading sentences. *Psychiatry Research*. Vol. 229 (1-2), 470-478. doi: <http://dx.doi.org/10.1016/j.psychres.2015.06.028>
- Wang, Q., Yang, S., Liu, M., Cao, Z & Ma, Q. (June 2014). An eye-tracking study of website complexity from cognitive load perspective. *Decision Support Systems*. Vol. 62, 1-10. doi: [10.1016/j.dss.2014.02.007](https://doi.org/10.1016/j.dss.2014.02.007)
- Albert, M. S., DeKosky, S. T., Dickson, D., Dubois, B., Feldman, H. H., Fox, N. C., . . . Phelps, C. H. (Mayo de 2011). The diagnosis of mild cognitive impairment due to Alzheimer's disease: recommendations from the National Institute on Aging- Alzheimer's Association workgroups on diagnostic guidelines for Alzheimer's disease. (T. A. Association, Ed.) *Alzheimer's & Dementia*, 7(3), 270-179. doi:[10.1016/j.jalz.2011.03.008](https://doi.org/10.1016/j.jalz.2011.03.008)
- Grady, C. L., Furey, M. L., Pietrini, P., Horwitz, B., & Rapopo, S. (01 de Abril de 2001). Altered brain functional connectivity and impaired short-term memory in Alzheimer's disease. *Brain*, 124(4), 739-756. doi:<https://doi.org/10.1093/brain/124.4.739>
- Miranda Castillo, C., Roa Herrera, A., Maray Ghigliotto, F., & Serraino Guerra, L. (Mayo/Agosto de 2013). Implementación de un programa de estimulación cognitiva en personas con demencia tipo Alzheimer: un estudio piloto en chilenos de la tercera edad. *Universitas Psychologica*, 12(2), 445-455. doi:[10.11144/Javeriana.UPSY12-2.ipec](https://doi.org/10.11144/Javeriana.UPSY12-2.ipec)
- Mosimann, U. P., Felblinger, J., Ballinari, P., Hess, C. W., & Müri, R. M. (01 de Febrero de 2004). Visual exploration behaviour during clock Reading in Alzheimer's disease. *Brain*, 127(2), 431-438. doi:[10.1093/brain/awh051](https://doi.org/10.1093/brain/awh051)

Posters

Medición del Nivel de Ansiedad en Pacientes con Desórdenes Vestibulares Mediante Escalas de Autopercepción Versus Respuesta Autonómica.

Diana Paola Moscoso Castañeda¹

Universidad Nacional de Colombia

ANTECEDENTES

Numerosas investigaciones se han centrado en determinar la naturaleza de la relación entre los desórdenes vestibulares y los trastornos de ansiedad, debido a que desde finales del siglo antepasado se empezó a evidenciar que los episodios de vértigo (especialmente los concurrentes) tenían efectos adversos sobre la calidad de vida de las personas que los padecían y a menudo se asociaban con trastornos ansiosos significativos (1). Por lo tanto, los primeros estudios se centraron en establecer la frecuencia de aparición de síntomas de ansiedad en personas con alguna disfunción en el sistema vestibular, donde confirmaron que estos pacientes contaban con tasas de aflicción afectiva más altas que superaban las de la población general (2).

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las personas con desórdenes del sistema vestibular presentan con frecuencia múltiples comorbilidades que perjudican de manera importante las actividades cotidianas y deterioran su calidad de vida. La evaluación y el tratamiento de estos pacientes tradicionalmente se ha enfocado en la enfermedad orgánica primaria (3), restando importancia a factores secundarios significativos como son los emocionales, que de no ser tratados de manera oportuna pueden tener repercusiones en el proceso de rehabilitación vestibular como, por ejemplo, ocasionando que se exacerben los síntomas percibidos e interfiriendo con los mecanismos adecuados para alcanzar una compensación vestibular (4).

OBJETIVO

Comparar las escalas de autopercepción del nivel de ansiedad con la medición objetiva de la respuesta autonómica del sistema nervioso en pacientes con desórdenes vestibulares frente a demanda vestibular.

¹ Fonoaudióloga Universidad Nacional de Colombia. Especialista en Audiología Corporación Universitaria Iberoamericana Candidata a Magíster en Fisiología Universidad Nacional de Colombia. Contacto: dpmoscoc@unal.edu.co

METODOLOGÍA

1. Diseño del estudio: Estudio prospectivo observacional de tipo cuasi-experimental de comparación de cohortes.
2. Población: Los participantes del estudio son personas con diagnóstico de desorden vestibular de cualquier tipo, y un grupo control de personas sanas emparejadas por sexo y edad, seleccionados todos por convocatoria pública. Los criterios de inclusión son: tener una edad cronológica entre 18 y 60 años, tener diagnóstico médico de alteración vestibular de cualquier tipo o clasificación (agudo vs crónico o central vs periférico), y presentar sintomatología vestibular en el tamizaje vestibular.
3. Protocolo de medición: Para el registro de la actividad del sistema nervioso autónomo y el diligenciamiento de las escalas de autopercepción, se tendrán en cuenta las fases de estado de reposo, presentación del estímulo y recuperación. Estas mediciones se realizarán en el laboratorio de Fisiología de la Universidad Nacional.
 - Estado de reposo: Se le solicita al participante diligenciar el inventario de ansiedad de Beck junto con la escala de los síntomas del vértigo. Se ubica al participante en posición sedente a 45° para la conexión de electrodos del electrocardiograma y los sensores de respuesta galvánica. Finalmente, se toma la línea basal del registro por un tiempo de cinco minutos.
 - Presentación del estímulo: Se colocan las gafas de realidad virtual y audífonos, para iniciar la presentación del video (duración de 4 minutos aproximadamente). Se continúa con el registro electrocardiográfico y de respuesta galvánica de la piel. Una vez finalizado el video se le solicita al participante diligenciar verbalmente las escalas. En caso de que el participante refiera síntomas vestibulares desagradables y/o ansiedad exacerbada, se retirarán las gafas.
 - Recuperación: Se retiran las gafas de realidad virtual y audífonos para que el participante se encuentre lo más tranquilo y relajado posible. Se continúa con el registro electrocardiográfico y de respuesta galvánica de la piel por el tiempo requerido hasta alcanzar la recuperación completa del sujeto. Se detiene el registro autonómico y se desconectan los electrodos y sensores.

REFERENCIAS

- Yardley L. *Prediction of handicap and emotional distress in patients with recurrent vertigo: Symptoms, coping strategies, control beliefs and reciprocal causation.* Soc Sci Med. 1994;39(4): 573–81.
- Monzani D, Casolari L, Guidetti G, Rigatelli M. *Psychological distress and disability in patients with vertigo.* J Psychosom Res. 2001;50(6):319–23.
- Cruz, G., Pérez, N., Hernández M., Carrillo P. *Vértigo: correlación entre los indicadores objetivos y subjetivos de gravedad, incapacidad y limitación funcional Vertigo: Correlation between Objective and Subjective Indicators of Severity.* An Orl Mex. 2014;59:181–6.
- Saman Y, Bamiou DE, Gleeson M, Dutia MB. *Interactions between stress and vestibular compensation - A review.* Front Neurol. 2012;JUL(July):1–8.

Efectos Inmediatos de Dos Ejercicios con Tracto Vocal Semi-Ocluido en la Actividad Laríngea y Faríngea de Sujetos con Esfuerzo Vocal Constante

Andrés Fernando Delprado Aguirre¹,

Luisa Fernanda Ángel Gordillo²,

Carlos Alberto Calvache Mora³, y

Alberto Peña⁴,

Universidad Nacional de Colombia

El tracto vocal semi-ocluido (TVSO) es un método de educación y/o rehabilitación de la voz que involucra distintas posturas que ocluyen o alargan parcialmente el tracto vocal, generando un cambio en el patrón de vibración de los pliegues vocales. Los efectos fisiológicos de los ejercicios con TVSO en el mecanismo fonatorio han sido reportados en múltiples investigaciones. Estas han estudiado el cociente de cierre (CQ) mediante electroglotografía (EGG), parámetro que indica la relación entre la fase de cierre de los pliegues vocales y la duración total del ciclo glótico. En consideración a esta medición, los datos continúan inconclusos pues una cantidad de estudios reporta una disminución del parámetro (Amarante et al., 2014; Gaskill & Erickson, 2008, 2010; Guzman, Laukkanen, et al., 2013; Guzman, Rubin, Muñoz, & Jackson-Menaldi, 2013; Hamdan et al., 2012; Laukkanen et al., 2007), mientras que una cantidad equiparable de reportes encontraron datos completamente contrarios (Clifford & Searl, 2015; Cordeiro, Montagnoli, Nemr, Menezes, & Tsuji, 2012; Gaskill & Quinney, 2012; Guzmán et al., 2016; Radolf, Laukkanen, Horáček, & Liu, 2014). De otra parte, se han inspeccionado los pliegues vocales y el tracto vocal mediante estroboscopia laríngea, enfocándose en la amplitud y simetría del movimiento de pliegue vocal, la onda mucosa, la periodicidad de la vibración, la fase de cierre y el cierre glótico. De igual forma han observado la constricción anteroposterior laríngea, la constricción medio-lateral, el ascenso laríngeo, la posición laríngea vertical y la amplitud faríngea. En lo que a estos parámetros respecta, al menos hasta cierto punto, los investigadores parecen coincidir en que los ejercicios con TVSO mejoran el ensanchamiento y enlongamiento del tracto vocal (Dargin, DeLaunay, & Searl, 2016; Guzman, Castro, Testart, Muñoz, & Gerhard, 2013; Pereira, 2009; Pereira, Silvério, Marques, & Camargo, 2011; Schwarz, 2006), sin embargo, algunos reportes de casos (Clifford & Searl, 2015) mencionan resultados opuestos. Teniendo en cuenta lo anterior, se ha intentado asociar estos cambios al tipo de oclusión, a la impedancia que esta genera en el tracto vocal y/o a la cantidad de fuentes de vibración involucradas en la ejecución del ejercicio. Aunque estos

1 Fonoaudiólogo Universidad Nacional de Colombia- Candidato a Magíster en Fisiología. Contacto: afdelpradoa@unal.edu.co

2 Docente asesor. Contacto: lfangelg@unal.edu.co

3 Docente asesor. Contacto: carlos.calvache@iberoamericana.edu.co

4 Contacto: alberto_penav@yahoo.com

reportes ofrecen información valiosa, algunos resultados continúan siendo contradictorios. Este estudio prospectivo, analítico, crossover pretest-posttest, tiene por objetivo investigar los efectos fisiológicos de dos ejercicios con tracto vocal semi-ocluido en la actividad de la laringe y la faringe al ser realizados por sujetos con esfuerzo vocal constante y sin patología vocal. Para ello, se realizará estroboscopia y EGG a 24 participantes antes y después de la realización de dos ejercicios con TVSO (vibración lingual y fonación en tubos). Las variables medidas serán el CQ, la simetría, amplitud, periodicidad, onda mucosa, cierre glótico, posición vertical laríngea, amplitud faríngea y compresión antero-posterior laríngea. Se realizará un análisis de covarianza para observar el efecto de los ejercicios en las variables mencionadas.

Palabras clave: Tracto vocal semi-ocluido, tubos de resonancia, vibración lingual, terapia vocal, estroboscopia, electroglotografía, esfuerzo vocal constante.

Implementación de un Programa de Promoción de las Habilidades Comunicativas para la Interacción Efectiva entre Cuidadores y Personas con Enfermedad de Alzheimer

Tatiana Andrea Suárez Rojas¹

Corporación Universitaria Iberoamericana

INTRODUCCIÓN

Partiendo de la idea que todo comunica en todos los momentos de la vida y que la interacción nos permite no sólo transmitir mensajes, sino además identificarnos e identificar a los demás dentro de diversos contextos, donde tenemos roles dentro de una sociedad; cuando perdemos capacidades para la comunicación es probable que estas oportunidades de interacción y participación se reduzcan. Las personas con enfermedad de Alzheimer están inmersas en un contexto nutrido de interlocutores, que además deben promover y adecuar la comunicación de acuerdo con sus posibilidades, en esta propuesta, se plantea un programa denominado Cuido Comunicando, orientado hacia el cuidador y familiar de la persona con enfermedad de Alzheimer, en quien finalmente recae la responsabilidad de promover, adecuar y garantizar la interacción comunicativa efectiva.

La evidencia científica ha mostrado la influencia de las patologías neurodegenerativas como la Enfermedad de Alzheimer, en las funciones cognitivas, comunicativas y cómo el avance de la enfermedad, deteriora la interacción entre cuidadores, familiares y personas con enfermedad de Alzheimer. De esta manera, además de los signos de deterioro cognitivo, lingüístico, las personas con enfermedad de Alzheimer y sus pares, experimentan barreras para cumplir propósitos comunicativos, estas barreras se relacionan con el desconocimiento de los signos y alteraciones asociadas a la enfermedad, así como la carencia de estrategias para enfrentar los constantes cambios de las personas y sus contextos.

El presente trabajo de investigación pretende implementar un programa de promoción de las habilidades comunicativas para la interacción efectiva, dirigido a un grupo de cuidadores de personas con Enfermedad de Alzheimer, de tal forma que promueva y facilite esa diada en la interacción comunicativa efectiva; para esto se planea implementar el programa denominado “cuido comunicando”, el cual se aplicará durante 6 sesiones, con una intensidad de 4 horas. Antes y después de la implementación del programa, se caracterizará la interacción del cuidador con el auto reporte: Estado de la Salud Comunicativa de un

grupo de cuidadores (Rodríguez Hernández, y otros, 2016). El instrumento aporta parte de la información sobre los cambios, beneficios y necesidades del programa, sobre la interacción comunicativa de la diada cuidador - persona con enfermedad de Alzheimer.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La evidencia científica ha mostrado la influencia de las patologías neurodegenerativas como la Enfermedad de Alzheimer en las funciones cognitivas, comunicativas y cómo el avance de la enfermedad, deteriora la interacción entre cuidadores, familiares y personas con dicha patología. De esta manera además de los signos de deterioro cognitivo, lingüístico, las personas con enfermedad de Alzheimer y sus pares, experimentan barreras para cumplir propósitos comunicativos. Estas barreras se relacionan con el desconocimiento de los signos y alteraciones asociadas a la enfermedad de Alzheimer, así como la carencia de estrategias para enfrentar los constantes cambios de las personas y sus contextos. Como pregunta de investigación se planteó:

¿Qué efecto tiene un programa de promoción de las habilidades comunicativas en la interacción efectiva entre cuidadores y personas con enfermedad de Alzheimer?

Y preguntas directrices como:

1. ¿Cuál es la percepción de los cuidadores de personas con enfermedad de Alzheimer, frente a las estrategias y efectividad de la interacción comunicativa?
2. ¿Cuáles son las necesidades comunicativas que considera el cuidador de una persona con Alzheimer durante la interacción?
3. ¿Qué beneficios reportan los cuidadores frente a su conocimiento y estrategias comunicativas que aporta un programa de promoción de la interacción comunicativa?

OBJETIVOS

Objetivo general

Analizar los resultados de la implementación de un programa de habilidades comunicativas, en la interacción efectiva entre cuidadores y personas con enfermedad de Alzheimer.

Objetivos específicos:

1. Caracterizar la interacción comunicativa que se da entre los cuidadores y usuarios con enfermedad de Alzheimer.
2. Identificar los factores de riesgo que afecta la interacción comunicativa entre cuidadores y usuarios con enfermedad de Alzheimer.
3. Promover estrategias comunicativas entre cuidadores y usuarios con enfermedad de Alzheimer a través de actividades de asesoría y consejería.

MARCO DE REFERENCIA

Para el desarrollo de este proyecto de investigación, se tuvo en cuenta, unas bases teóricas acerca de la comunicación en las relaciones interpersonales de los cuidadores y las personas con enfermedad de Alzheimer.

Partimos del concepto de comunicación, en donde se dice, que es una interacción que afecta el comportamiento de cada ser humano que interviene en el acto comunicativo, en donde se dan respuestas a las señales enviadas. (Richards, 1984). Siendo así un fenómeno social de interacción cultural y una esfera constituyente de lo humano, como una de las determinantes del bienestar del hombre y por ende de su calidad de vida. En este sentido, el hombre desde que nace como hombre en el sentido humano, ha convivido con la comunicación como la forma más importante de la interacción social.

Se entiende como proceso intersubjetivo en el que se reconoce que intervienen personas, formas de relación de interacción y el contexto, cada uno con una función claramente definida y diferenciada, que se relaciona entre si de una manera dinámica en un tiempo y en un espacio determinado, para cumplir una finalidad. Siendo así “una condición indispensable para la existencia del hombre, y a la vez, uno de los factores básicos y de principal fuente en su desarrollo psíquico en la ontogenia”. (Zaporozet y Lisina, 1986). Definiéndose como un proceso de carácter social e interpersonal mediante el cual se producen intercambios de mensajes, verbales y no verbales, es vital para las relaciones interpersonales, y el desarrollo humano en los diferentes ámbitos sociales en los que esta se desarrolla y tiene por base la comunicación.

La Enfermedad de Alzheimer, influye en el deterioro de las funciones cognitivas, comunicativas de la persona, haciendo que su interacción con el medio a medida que avanza la enfermedad, sea poco efectiva y se den más barreras que facilitadores.

Las investigaciones han permitido identificar alteraciones neurológicas que inevitablemente repercuten en funciones lingüísticas, psicológicas y cognitivas en las personas con enfermedad de Alzheimer. Este tipo de información ha contribuido a que la sociedad reconozca signos de deterioro cognitivo comunicativo, tales como la dependencia de un tercero (cuidador) para realizar sus actividades diarias, alteraciones en el proceso de lenguaje a nivel comprensivo y expresivo, aislamiento, dificultad para expresarse y hacerse entender, rechazo por parte del círculo familiar y poca interacción entre cuidadores y personas con enfermedad de Alzheimer.

Como información epidemiológica, la OMS (2012) hace un llamado para que los países consideren a las demencias como prioridad de salud pública, entre otros factores, porque este tipo de enfermedades es la tercera causa del problema en salud de los países desarrollados y sub desarrollados, incrementando los casos de abandono del adulto atentando contra el bienestar en la vejez y la promoción de la vida digna. De acuerdo con Hernández Jaramillo, Malagón Márquez & Rodríguez Rodríguez (2006) en Colombia la enfermedad del Alzheimer es considerada un problema de salud pública, representando entre el 50 y 70%, frente a las demás enfermedades de tipo demencia, siendo así, la tercera causa de problema en salud, después de la E.C.V y el cáncer. Este panorama invita a aunar esfuerzos desde diferentes perspectivas que permitan garantizar una atención integral no solo a las personas con enfermedad de Alzheimer, sino también a sus familiares y cuidadores, quienes tienen la responsabilidad de proveer un ambiente seguro para estas personas.

Brody, Pollock y Masciocchi (2001) muestran el papel fundamental de los cuidadores en la calidad de las personas con enfermedad de Alzheimer, ya que son los encargados de proveer atención y cuidado

en las distintas áreas, quienes interactúan con profesionales de la salud, y además, se convierte en el puente entre el contexto y la persona que cuidan.

Ellos se convierten en los directos responsables y en quienes recae el cuidado y a atención permanente de las personas con Enfermedad de Alzheimer. Esta situación que puede extenderse por muchos años, donde el cuidador tiene a su cargo a una persona que con el avance de la enfermedad resulta ser totalmente dependiente de otro, puede generar cambios en las dinámicas familiares, lo que genera cuadros de saturación, depresión, culpa y otras emociones que afectan la salud del cuidador, los autores los denominan “pacientes ocultos”.

La investigación, acerca del deterioro de habilidades cognitivas y comunicativas en personas con enfermedad de Alzheimer, ha crecido significativamente en los últimos años, paralelo a ello se han comprobado beneficios de diferentes tratamientos farmacológicos y no farmacológicos para el manejo de los signos de deterioro, que logran mantener habilidades y disminuir la dependencia y el impacto del progreso de la enfermedad.

El papel de la familia y los cuidadores en el manejo de personas con enfermedad de Alzheimer, también ha sido objeto de desarrollos investigativos, que han reconocido al entorno y la red de apoyo de estas personas, como pilar fundamental, para transferir los beneficios de las intervenciones y los direccionamientos de acciones para la participación y el reconocimiento en diversos contextos. Todo esto ha permitido identificar que los cuidadores requieren una atención particular, que garantice no sólo el desempeño de su rol frente al cuidado, sino además que promuevan su propia salud y bienestar, generando programas de promoción de la salud física y mental para cuidadores, en donde se dan pautas, libros y programas dirigidos a ellos.

Programas como el de (Rodríguez Riaño & Basto Moreno, 2012) resaltan la importancia de la interacción comunicativa en el adulto mayor, ya que es ahí donde se evidencia limitaciones en la interacción y restricciones en la participación social de sus diferentes contextos en los que estaba vinculado, generando aislamiento y exclusión.

Iniciativas de manuales para cuidadores de pacientes con demencia, identifican las estrategias comunicativas que debe tener en cuenta el cuidador a la hora de comunicarse con la persona con enfermedad de Alzheimer (González-Cosío, 2009). Algunas de ellas:

1. El entorno
2. Llamar su atención cuando se acerquen
3. Mantener contacto ocular
4. Hablar despacio y claro
5. Enviar un solo mensaje
6. Estar atento a las reacciones respuestas de la persona con enfermedad de Alzheimer.
7. Repetir la información si es necesario
8. Hablar claro y mostrar los objetos
9. Hacerlo participe de las reuniones familiares

10. Tener claro la importancia de la comunicación no verbal.

Estos y otros aportes al conocimiento, transferidos a las poblaciones objetivo, han permitido avances a la comprensión del fenómeno comunicativo y a las relaciones en la interacción de la diada cuidador y persona con enfermedad de Alzheimer, donde el primero juega un papel protagónico y es el responsable directo del éxito en el cumplimiento de los propósitos comunicativos de ambas partes. Entendiendo la necesidad de información y capacitación a cuidadores sobre su papel y fomentar el uso de estrategias frente a la comunicación efectiva con las personas con enfermedad de Alzheimer, se genera el programa “Cuido Comunicando” en donde se plantea un programa de habilidades comunicativas que promuevan la efectividad de la interacción comunicativa y empodere al cuidador como líder de estas acciones.

A partir de este y otros análisis que se han desarrollado a lo largo del tiempo se puede observar un panorama más concreto, un diagnóstico de lo que diríamos, que se ha estudiado e intervenido en las diferentes disciplinas que también se interesan en estos aspectos propios del Alzheimer y las consecuencias que trae para la persona. La investigación sobre comunicación en enfermedad de Alzheimer se ha dirigido a caracterizar la interacción comunicativa de cuidadores, pero casi no se ha generado programas que fomenten dicha interacción, por ello se ve la necesidad de investigar con propuestas que apoyen las relaciones y la interacción comunicativa efectiva entre cuidadores y personas con enfermedad de Alzheimer, entendiendo que en el cuidador es en quien recae la responsabilidad, de facilitar esos procesos de comunicación efectiva, contribuyendo a la calidad de vida, es decir, prolongar algo irreversible, pero de manera digna, gratificante, tanto para la familia o cuidador como para quien padece esta enfermedad neurodegenerativa.

ASPECTOS METODOLÓGICOS

El estudio es de tipo descriptivo, ya que se registrarán los cambios observados mediante la aplicación de un instrumento de auto reporte, sobre la salud comunicativa de los cuidadores (Rodríguez Hernández, y otros, 2016) antes y después de la aplicación del programa “Cuido Comunicando” lo que permitirá realizar un análisis comparativo de la interacción entre cuidador y persona con enfermedad de Alzheimer.

Teniendo en cuenta que la acción y la posibilidad de interactuar recae en el cuidador y que la capacidad para comunicar es una de las áreas más comprometidas en las personas con Enfermedad de Alzheimer.

Este proyecto se ha desarrollado en 5 fases, así:

- Fase 1: Determinar bases conceptuales y enfoques teóricos, que sustente el programa “cuido comunicando” de promoción de las habilidades comunicativas para la interacción efectiva desde el papel de los cuidadores de personas con enfermedad de Alzheimer.
- Fase 2: Diseño del programa basado en el enfoque seleccionado.
- Fase 3: Valoración de constructo y contenido del programa por evaluadores expertos, que permitirá identificar cambios o ajustes del material.
- Fase 4: Implementación del programa, incluyendo la aplicación inicial y posterior del instrumento de auto reporte.
- Fase 5: Análisis de datos obtenidos y la elaboración de productos.

RESULTADOS

Hasta el momento se ha obtenido las bases conceptuales y teóricas para el diseño del programa “Cuido Comunicando”, el cual se encuentra en valoración de constructo y contenido por evaluadores expertos.

El programa Cuido Comunicando, tiene como objetivo, promover las habilidades comunicativas para la interacción efectiva entre cuidadores y personas con Enfermedad de Alzheimer, con una estructura que se proyecta durante 6 sesiones, en donde se pretende entrenar estrategias específicas de cuidadores para favorecer la interacción con las personas a quienes cuidan. La intensidad de cada sesión es de 4 horas, en donde se desarrollan 4 temáticas centrales que apuntan a las necesidades reportadas por cuidadores y las dificultades interactivas y comunicativas de las personas con Enfermedad de Alzheimer de acuerdo con la evidencia.

Se realizará una observación antes y después de la implementación del programa, donde se caracterizará la interacción del cuidador con un auto reporte o encuesta (Rodríguez Hernández, y otros, 2016). El instrumento aportará parte de la información sobre los cambios, beneficios y necesidades del programa sobre la interacción comunicativa de la diada cuidador - persona con enfermedad de Alzheimer.

BIBLIOGRAFÍA

- Asociación Alzheimer. (2010). *Alzheimer's disease facts and figures. Alzheimer y demencia*. Vol. 6. Pág. 68-759. [Consultado mayo 15, 2017]. Obtenido de: http://www.alz.org/documents_custom/report_alzfactsfigures2010.pdf
- Cacabelos, Ramón. (2000). *Enfermedad de alzhéimer*. Revista Colombiana de psiquiatría. Vol. 29(2): 215-238. [Consultado Marzo 3, 2017]. Disponible en Internet: <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=80630301>
- Contreras, Alvarez. D. (2004). *Comunicación en la organización*. Departamento de economía. Universidad Autónoma Metropolitana. Obtenido de: <http://148.206.53.84/tesiunami/uami11741.pdf>
- Escallón Emiliani, Á., Sánchez, J., Humberto Peláes, P. J., Ruiz Ituarte, J & De Greiff Lindo, M. (2013). *Informe de Calidad de Vida 2013. Bogotá cómo vamos*. Isbn 978-958-8402-28-4. [Consultado Abril 16, 2017]. Obtenido de: <http://www.bogotacomovamos.org/documentos/informe-de-calidad-de-vida-2013-2/>
- Flórez Lozano, J.A., Flórez Villaverde, I & Rodríguez Suárez, J. (Marzo 2003). *Familia y enfermedad de Alzheimer: nuevos horizontes de convivencia*. Medicina integral. Vol. 41 (3): 178-182. Obtenido de: <http://www.elsevier.es/es-revista-medicina-integral-63-articulo-familia-enfermedad-alzheimer-nuevos-horizontes-13046296>
- Garrido, M. (2005). *Calidad de vida de cuidadores informales*. Agrupación Alzheimer. Revista cuadernos médico-sociales. p. 217-223.
- González Mas, R. (2005). *Enfermedad de Alzheimer: Clínica, tratamiento y rehabilitación*. 1a. ed. México: Masson s.a. Pág: 1-4. [Consultado junio 5, 2017]. Obtenido de: <http://books.google.com.co/books?id=Mo5jNBBV-GKEC&printsec=frontcover&dq=alzheimer&cd=2#v=onepage>
- Hernández Jaramillo, J., Malagón Márquez, A. C., & Rodríguez Rodríguez, L. J. (2006). *Demencia tipo Alzheimer y lenguaje*. Bogotá D.C, Colombia: Universidad del Rosario. Obtenido de <http://repository.urosario.edu.co/bitstream/handle/10336/1027/demencia%20tipo%20alzheimer%20cubierta.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Lara Díaz, M. F. (2011). *Calidad de vida en el envejecimiento normal y patológico: una perspectiva terapéutica*. Facultad de Medicina. Universidad Nacional de Colombia. Obtenido de: <http://www.bdigital.unal.edu.co/5461/3754/9789587610420.parte1.pdf>
- Ministerio de Protección Social. (Diciembre 2007). *Política nacional de envejecimiento y vejez 2007- 2119*. Pág. 10. [Consultado Septiembre 16, 2017]. Obtenido de: <https://www.minsalud.gov.co/Documentos%20y%20Publicaciones/POL%C3%8DTICA%20NACIONAL%20DE%20ENVEJECIMIENTO%20Y%20VEJEZ.pdf>

- Moreno Moreno, J. A. Arango Lasprilla, J. C & Rogers, H. (Julio/Diciembre 2010). Necesidades familiares y su relación con las características psicosociales que presentan los cuidadores de personas con demencia. *Psicología desde el caribe*. (26): 1-35. Issn 0123-417X. Obtenido de: <http://www.scielo.org.co/pdf/psdc/n26/n26a02.pdf>
- Osorio Lambis, M. (2011). Calidad de vida de los cuidadores familiares de los pacientes con enfermedad de Alzheimer. Programa de maestría en enfermería. Facultad de enfermería. Universidad Nacional de Colombia. Obtenido de: <http://www.bdigital.unal.edu.co/4826/1/539503.2011.pdf>
- Puyuelo M & Bruna O. (2006). Envejecimiento y lenguaje. *Revista de logopedia, foniatría y audiología*. Vol. 26(4): 171-173. Doi: [10.1016/S0214-4603\(06\)70111-5](https://doi.org/10.1016/S0214-4603(06)70111-5)
- Rodríguez Hernández, Y., Laverde Robayo, D. M., Orozco Rico, S. P., Cañas Arias, C. M., Martínez Rincón, E. M., Gomez Ortiz, n. J., . . . Moreno Guzmán, L. M. (2016). Estado de la Salud Comunicativa de un grupo de cuidadores. Bogotá D.C, Colombia: Corporación Universitaria Iberoamericana. Obtenido de: <http://repositorio.iberoamericana.edu.co/bitstream/001/393/1/Estado%20de%20salud%20comunicativa%20de%20un%20grupo%20de%20cuidadores.pdf>
- Rodríguez Riaño, J., & Basto Moreno, D. M. (2012). Beneficios de un programa de estimulación cognoscitivo- comunicativo en adultos con deterioro cognitivo moderado derivado de demencia. *Árete*, 12(1), 128-139. Obtenido de <https://revistas.iberoamericana.edu.co/index.php/arete/article/view/362>
- Roig, M.V., Abengózar, M. C & Serra, E. (2010). La sobrecarga en los cuidadores de enfermos de Alzheimer. *Anales de psicología*. Vol. 14(2): 215-227. Issn: 0212-9728. Obtenido de: <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/167/16714208.pdf>

Tics en Fonoaudiología:

Una Experiencia para la Enseñanza del Área de Comunicación y Audición

Lina Maria Gonzalez Olivares¹ y,
Claudia Carolina Bayona González²

Universidad del Rosario

Introducción

En la actualidad las diferentes herramientas tecnológicas tanto a nivel de software como hardware han tenido un gran desarrollo. Se han generado redes del conocimiento a nivel mundial gracias a la facilidad de interactuar con personas en diferentes partes del mundo de manera ágil, lo que permite difundir diversos avances científicos a nivel de investigación o generación de conocimientos en todas las áreas. Esta evolución en la forma de transmitir los saberes, así como en las dinámicas de interacción global, propias de este momento histórico constituye la “sociedad de la información”. Como parte del avance tecnológico actual se han consolidado las Tecnologías de la Información y la Comunicación –TIC´s-; cuyo propósito es gestionar la información y enviarla de un lugar a otro; es por esto que dentro del ámbito académico tienen alta relevancia debido a que facilitan los aprendizajes en las diferentes áreas del saber y por tanto los centros educativos en particular los de educación superior han integrado estas TIC´s con el objetivo de proveer diversos elementos de aprendizaje a los estudiantes y eliminar barreras asociadas a desplazamientos, tiempo, acceso a la información, entre otras. Por lo tanto, el empleo de las TIC´s contribuye al surgimiento de una cultura de autoaprendizaje, modernización y creatividad el contexto educativo, transformando las metodologías de enseñanza centradas en el profesor por metodologías de aprendizaje centradas en el estudiante, así como en un proceso de construcción de nuevos aprendizajes tanto del profesor como de los estudiantes.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación se integran en la dinámica pedagógica a través del diseño de objetos virtuales de Aprendizaje (OVA), que son mediadores pedagógicos entre docentes y estudiantes dentro y fuera del aula, que promueven en los estudiantes procesos de aprendizaje autónomo en una modalidad de educación virtual. En el contexto de la educación virtual el (OVA) se comporta como una prolongación del docente y del conocimiento, que motiva al estudiante a lograr aprendizajes en ausencia física del profesor (Moya, 2012). El uso de objetos virtuales de aprendizaje genera otras maneras de aprender y transmitir el conocimiento; a través de las TIC´s es posible simular ambientes de aprendizaje, lo que hace que sea más sencillo aplicar conceptos teóricos en situaciones de la vida cotidiana. Por tanto, los docentes crean actividades significativas para el estudiante y altamente interactivas que complementan, apoyan o median procesos de enseñanza y aprendizaje (Rodríguez Pedraza, 2014).

1 Estudiante X semestre de Fonoaudiología-Universidad del Rosario. Contacto: linamari.gonzalez@urosario-edu.co

2 Fonoaudióloga-Universidad Nacional de Colombia - Especialista en Audiología- Escuela Colombiana de Rehabilitación-Mg en Lingüística Universidad Nacional de Colombia Docente Universidad del Rosario Contacto: claudia.bayona@urosario.edu.co

Teniendo en cuenta todas las posibilidades de aprendizaje a partir del uso de TIC's, así como el reconocimiento de los cambios en las formas de aprendizaje de las nuevas generaciones de estudiantes, desde las ciencias de la salud, es fundamental integrar dichas tecnologías para lograr cambios en el proceso de enseñanza y aprendizaje, mejorar la calidad educativa, mediante cambios en el actuar del docente y de los estudiantes

Planteamiento del Problema

La fonoaudiología como profesión que estudia la comunicación humana, comprende dentro de sus áreas de interés el área de audición que se comprende como elemento central en la dinámica del desarrollo del lenguaje y la comunicación. El estudio de la audición requiere conocimientos sobre: el sistema auditivo, el sistema vestibular, los daños que pueden darse en dichos sistemas así como las posibles implicaciones en la comunicación de individuos y grupos poblacionales, por lo anterior, los estudiantes requieren integrar dentro de sus conocimientos específicos profesionales todo lo relacionado con la anatomofisiología del sistema auditivo y el vestibular, el procesamiento central auditivo; la participación del sistema vestibular en el equilibrio de las personas para llevar a cabo las funciones propias del fonoaudiólogo en los diferentes entornos de desempeño. Es decir, el estudiante de fonoaudiología requiere conocer, comprender y aplicar los conceptos del área de audición para su desempeño profesional apropiado, lo que demanda de los docentes, habilidades didácticas para la enseñanza de estos aspectos.

Dada la alta exigencia del trabajo fonoaudiológico con individuos o grupos, los docentes a cargo de la formación universitaria, proponen diversas estrategias para lograr el aprendizaje integral de los estudiantes; sin embargo, durante el desarrollo de las clases de audición pueden identificar que muchos estudiantes presentan dificultades en aprender e integrar conceptos, tanto de anatomía y fisiología del sistema auditivo y vestibular. Los aspectos relacionados con la evaluación y diagnóstico de dificultades en la audición y su impacto en la comunicación y la calidad de vida de un individuo o comunidad, el manejo de equipos, la aplicación de pruebas objetivas o subjetivas para valorar la audición, así como lograr correlacionar signos, síntomas de los usuarios con los resultados de las diferentes pruebas diagnósticas - audiológicas.

Estas dificultades para el logro de los aprendizajes del área de audición han motivado a los docentes a proponer múltiples estrategias de enseñanza y de igual modo, los estudiantes reconocen que el logro de estos aprendizajes requiere mucho trabajo y muchas veces es complejo integrar dichos conceptos para así tomar decisiones de remisión, diagnóstico y tratamiento de manera oportuna conforme con la necesidad de los usuarios.

Teniendo en cuenta la relevancia de la audición para el desarrollo del lenguaje, el habla y la comunicación, así como los diversos recursos pedagógicos con los que se cuenta en la actualidad y el interés de profesores y estudiantes por lograr procesos de formación integrales, ante las dificultades que surgen en la apropiación e integración de los saberes del área de audición y la comunicación, surgen múltiples interrogantes sobre las estrategias que pueden contribuir a procesos exitosos de enseñanza y aprendizaje de esta área, por tanto en este proyecto se propone aplicar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la enseñanza del área de la Comunicación y Audición.

Objetivos

General:

Integrar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de pregrado en fonoaudiología

Específicos:

- Diseñar un Objeto Virtual de Aprendizaje (OVA) como estrategia pedagógica, para facilitar el aprendizaje del área de comunicación y audición de estudiantes de fonoaudiología
- Contribuir a la innovación pedagógica en procesos de enseñanza de la fonoaudiología que consoliden el rol investigador y docente del fonoaudiólogo en Colombia

Marco De Referencia

La educación actual presenta grandes retos tanto en las didácticas como en la manera de acceder al conocimiento. El surgimiento y avance acelerado de los dispositivos de transmisión de información multimedia ofrece múltiples oportunidades de generar contenidos y hacer de los procesos de enseñanza entornos interactivos.

La enseñanza de la fonoaudiología, requiere beneficiarse de todas las posibilidades multimedia para la enseñanza de los estudiantes, así como para el desarrollo de las funciones propias del fonoaudiólogo en los diferentes escenarios por lo anterior desde el rol docente es importante conocer sobre las tecnologías de la información y comunicación.

En primer lugar, cuando se hace referencia a las Tecnologías de la Información y la Comunicación se integra cualquier dispositivo que permita manejar grandes volúmenes de información, como es el caso de los computadores; tablets, iphone, entre otros, a su vez la expresión “Tecnologías de la Información y la Comunicación también implica la formación profesional en el uso de los dispositivos de cómputo para dar respuesta a las necesidades en el manejo de la información a través de las diferentes plataformas.

El uso de las TIC´s en el entorno educativo se hace de forma frecuente a través de objetos virtuales de aprendizaje (OVA) término creado por Wayne en 1992 y que hasta la fecha ha sido definido de formas diferentes.

En el contexto nacional, en el portal Colombia Aprende (2008) se define como un objeto virtual y mediador pedagógico, diseñado intencionalmente para un propósito de aprendizaje y que sirve a los actores de las diversas modalidades educativas. El Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MEN) lo define como: “todo material estructurado de una forma significativa, asociado a un propósito educativo y que corresponda a un recurso de carácter digital que pueda ser distribuido y consultado a través de la Internet. El objeto de aprendizaje debe contar además con una ficha de registro o metadato, consistente en un listado de atributos que además de describir el uso posible del objeto, permiten la catalogación y el intercambio del mismo (Colombia Aprende, 2005)”.

Por lo anterior, el concepto de Objeto Virtual de Aprendizaje (OVA), no es un concepto unificado debido a que “no existe un consenso en la definición de objetos de aprendizaje. La idea básica permite una amplia variedad de interpretaciones” (Downes, 2001).

Longmire (2000) y Latorre (2008), proponen que en los OA deben cumplir con las siguientes características: flexibilidad; personalización; modularidad; adaptabilidad; reutilización; durabilidad

La identificación y organización de un OVA se realiza con base en los siguientes criterios propuestos por Wiley (2000):

1. Fundamentales: Son objetos que no pueden ser subdivididos pues están en su estado atómico, por ejemplo, una fotografía de un pianista.
2. Combinados-cerrados: Son objetos que pueden ser combinados o ensamblados con un número pequeño de objetos en una relación directa, por ejemplo, un objeto de video, acompañado de un objeto de audio.
3. Combinados-abiertos: Son objetos que pueden ser combinados o ensamblados con cualquier otro objeto sin restricción alguna. Por ejemplo, una página web que contenga fotos, objetos de audio y objetos texto.
4. Generación de presentación: Este tipo de objetos presentan un nivel de complejidad alto, un ejemplo podría tener un applet de Java que fuera dibujando las notas musicales en un pentagrama.
5. Generación de instrucciones: Este tipo de objetos son los encargados de instruir y proveer prácticas, por ejemplo, enseñar música para y al mismo tiempo entregar ejercicios de práctica musical, para permitir una dinámica entre el sujeto.

Con base en estos aspectos, los OVA son herramientas muy útiles en la enseñanza y aprendizaje de los diferentes saberes profesionales de la Fonoaudiología.

Aspectos Metodológicos

Este proyecto de aplicación se enfoca desde un enfoque cualitativo- descriptivo. A partir del interés de investigación, se buscó identificar las principales dificultades en el aprendizaje de las asignaturas específicas del área de audición. Se diseñó una encuesta que fue enviada a todos los estudiantes del programa de Fonoaudiología a través de la plataforma Google.

Con base en dicha encuesta se encontraron los siguientes resultados: el 50% de los estudiantes indica tener dificultades para realizar enmascaramiento en audiometría y logo audiometría; el 40 % presenta dificultades para correlacionar todas las pruebas audiológicas con diferentes patologías; otro 40% reportó dificultades en el manejo de los equipos, específicamente en la aplicación de las pruebas y un 30% señaló vacíos conceptuales con relación a la anatomía y fisiología de la audición y el equilibrio. Con base en los resultados obtenidos se reafirmó el interrogante que guía este proyecto de aplicación: ¿Cómo facilitar el aprendizaje de los aspectos esenciales de la audición en los estudiantes de pregrado mediante el empleo de las tecnologías de la Información y la Comunicación?

El proyecto se inicia a partir de tres fases: en la primera se realiza la consulta de información sobre las tecnologías de la información y la comunicación; el segundo el desarrollo del objeto virtual de aprendizaje y el tercero (fase por desarrollar) empleo de los materiales y verificación de su impacto en el aprendizaje de los estudiantes

Resultados

Este proyecto tiene dentro de sus propósitos contribuir al desarrollo de materiales para la enseñanza de estudiantes de educación superior en el área de audición a partir del empleo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

A partir de la revisión teórica relacionada con las TIC's y los objetos virtuales de aprendizaje se elaboró un Objeto virtual de Aprendizaje (OVA), el cual integra los conceptos centrales del área de comunicación y audición, enfatizando en cada uno de los aspectos en los cuales los estudiantes reportaron dificultades.

El objeto virtual de aprendizaje, contiene material dinámico como: videos, imágenes, mapas mentales, piezas comunicativas, y material de apoyo como bibliografía y artículos de investigación. El (OVA) se encuentra dividido en los siguientes módulos:

- Anatomía y fisiología
- Otoscopia
- Audiometría y logo audiometría
- Enmascaramiento
- Inmitancia acústica
- Tamizaje vestibular
- Procesamiento auditivo central
- Otoemisiones acústicas
- Potenciales evocados auditivos

En cada uno de los módulos, los estudiantes encuentran los conceptos centrales, así como los videos en cada uno de los procedimientos si se requiere. Se emplean los equipos del laboratorio de la comunicación y se integra al final de cada módulo ejercicios evaluativos los cuales tienen su respectiva retroalimentación para verificar si el contenido del módulo fue aprendido por los estudiantes lo que constituye un insumo importante para la investigación frente a las didácticas en la enseñanza de la fonoaudiología.

Bibliografía

- Callejas Cuervo, M., Hernández Niño, E. J & Pinzón Villamil, J. N. (Enero/Junio 2011). *Objetos de aprendizaje, un estado del arte*. Vol. 7(1): 176-189. Obtenido de: <http://www.scielo.org.co/pdf/entra/v7n1/v7n1a12.pdf>
- Colombia Aprende. (2005). *Primer Concurso Nacional de Objetos de Aprendizaje*. Obtenido de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/directivos/1598/article-99368.html#h2_1.

- Colombia Aprende. (2008). Nuevas Formas de Enseñar y Aprender. Obtenido de <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/directivos/1598/article-88892.html>.
- Leal, C., Suárez, G., Fernández, M & Moreno, H. (4 de Diciembre de 2003). Mediateca. Recuperado el 17 de Marzo de 2013, de Colombia aprende: http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-110452_archivo.pdf.
- López de la Madrid, M. C. (2007). Uso de las TIC en la educación superior de México: Un estudio de caso. Revista de Innovación Educativa. Vol. 7 (7): 63-81. Obtenido de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68800706>
- Moya, F. (2012). Importancia de las TIC en la enseñanza de salud. 1(1), 81-86. Obtenido de <http://coruniamericana.edu.co/publicaciones/ojs/index.php/IID/article/viewFile/175/169>
- Rodríguez Pedraza, A. M. (2014). Elaboración de objeto virtual de aprendizaje (OVA), que integre el origami como facilitador de la enseñanza de los sólidos en geometría. Tesis para magister en enseñanza de las ciencias exactas y naturales, Universidad nacional de colombia, Facultad de ciencias, Bogotá D.C. Obtenido de <http://bdigital.unal.edu.co/47180/1/46681916.2014.pdf>
- Salinas, J. (Septiembre/Noviembre 2004). Innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria. Revista universidad y sociedad del Conocimiento. Vol. 1 (1): 1-16. Obtenido de: <http://www.redalyc.org/pdf/780/78011256006.pdf>
- Webquest. (2010). Objetos virtuales de aprendizaje. Obtenido de: <http://slideplayer.es/slide/3098910/>.
- Wiley, D. (2000). The Instructional Use of Learning Objects: Online Version. Recuperado el 14 de Marzo de 2013, de <http://reusability.org/read/chapters/wiley.doc>

Fonoaudiología en Cuidado Crítico: lo que Dice la Evidencia

Leidy Johanna Rodríguez Riaño¹ y

Adriana Duarte Valderrama²

Corporación Universitaria Iberoamericana

Las personas que ingresan a Unidades de Cuidado Crítico presentan alteraciones en deglución y comunicación, como consecuencia de patologías de base o por tratamientos e intervenciones usadas para preservar la vida. La fonoaudiología asume el reto frente al manejo de pacientes en condiciones críticas de salud, con el fin de promover la calidad de vida desde la rehabilitación de procesos de deglución, aportar al bienestar comunicativo de pacientes, familiares y profesionales, y así promover la humanización dentro de las Unidades de Cuidado Intensivo.

Esta es una investigación documental planteada desde la búsqueda de literatura en bases de datos como EBSCO, PUBMED y SCIELO, y en buscadores académicos relacionados, su objetivo fue identificar evidencia internacional sobre el papel del fonoaudiólogo en las Unidades de Cuidado Crítico, y el alcance de sus acciones profesionales con pacientes, familiares y profesionales de la salud, que pretendió dar respuesta al siguiente interrogante: ¿Qué evidencia existe sobre el actuar del fonoaudiólogo en unidades de cuidado crítico.

Se realizó un análisis de literatura y se reunió evidencia sobre acciones fonoaudiológicas en Unidades de Cuidado Crítico. Se incluyó evidencia sobre el rol y las acciones del fonoaudiólogo dentro de Unidades de Cuidado Intensivo. Del total de 200 artículos cruzados, se incluyeron 60.

La evidencia reporta la importancia de la comunicación en UCI, reconocida en los últimos años, mostrando los beneficios al lograr comunicar sus necesidades e intenciones en estos escenarios de cuidado crítico. Se favorece el autocontrol, disminuye niveles de frustración e incluso se obtienen estados de bienestar reflejados en estabilidad de los signos vitales. Las estrategias efectivas de comunicación entre pacientes, familiares y el personal asistencial, permiten estadías más cortas y acciones más positivas. La actuación fonoaudiológica en pro de la comunicación y la deglución puede ofrecer beneficios respecto al costo-beneficio de la interacción comunicativa, en tiempos de hospitalización y costo de los tratamientos a largo y corto plazo dentro de la UCI.

Más allá de los beneficios físicos y emocionales de la comunicación efectiva del paciente dentro de la UCI con sus interlocutores, se encuentra el beneficio de aportar información valiosa para orientar las acciones asistenciales del equipo profesional. Restablecer canales de comunicación con familiares genera beneficios emocionales, psicológicos y sociales, haciendo más amable la estadía en los contextos de cuidado crítico y mitigando factores de riesgo frente a su recuperación y óptimo desarrollo en el caso de población infantil.

1 Fonoaudióloga y Magíster en Neurociencias Universidad Nacional de Colombia- Docente Corporación Universitaria Iberoamericana Grupo de Investigación Desarrollo y Discapacidad de la Comunicación Interpersonal- Estudio y abordaje. contacto: leidy.rodriguez@iberoamericana.edu.co

2 Fonoaudióloga, Especialista en gerencia del control interno y la auditoria médica y Especialista en gerencia de las organizaciones de salud Corporación Universitaria Iberoamericana. Candidata Maestría en Educación Universidad Libre. Contacto: adrianaduartev@gmail.com

Este análisis resalta la importancia de la fonoaudiología dentro del equipo especializado de las unidades de cuidados intensivos, ya que contribuye a la calidad de vida de los pacientes y de sus familias desde la comunicación y la deglución. Permite recopilar información acerca del trabajo fonoaudiológico en la UCI y muestra el impacto de las actuaciones profesionales en la comunicación y deglución, junto con acciones interdisciplinarias tanto para pacientes como para familiares.

Descripción del Trastorno del Sueño con Actividad Neural Auditiva y Discriminación de la Palabra¹

María Victoria Díaz Franco²

Universidad Autónoma de Chile

La privación del sueño es muy común en la sociedad contemporánea y se considera que es una causa frecuente de trastornos del comportamiento, alteraciones en el estado anímico, estado de alerta y de rendimiento cognitivo; la reducción crónica en el tiempo del sueño puede traer consecuencias en las funciones cognitivas, alteraciones en el proceso auditivo, distractibilidad, falta de concentración, dificultad en la memorización de información nueva, errores, omisiones entre otros.

Con la implementación de turnos laborales, actividades académicas y lúdicas, se han alterado los procesos naturales que afectan la salud y la calidad de vida; los estudiantes universitarios son una población particularmente proclive para presentar una baja calidad del sueño, están expuestos a numerosas actividades académicas, las cuales requieren horas de dedicación.

Y aunque el trastorno del sueño ha sido fuertemente estudiado e incluso asociado a alteraciones en el procesamiento auditivo central, no se han encontrado investigaciones que asocien el trastorno de sueño al procesamiento auditivo en latencia temprana.

La metodología utilizada para esta investigación fue de enfoque cuantitativo, diseño no experimental, alcance descriptivo, secuencia temporal transversal. Se evaluaron 30 estudiantes de la Universidad Autónoma de Chile, sede Temuco con Trastorno de Sueño, que cumplieron los criterios de inclusión, previa firma del consentimiento informado. A los estudiantes se les aplicó una evaluación auditiva que constó de una Audiometría Tonal, Discriminación de la Palabra y Potenciales Evocados Auditivos de Tronco Encenfálico.

Los datos obtenidos de los sujetos fueron trasladados al programa del Software Package for the Social Sciences (SPSS de IBM para Windows y versión 22.2) para realizar un análisis descriptivo.

Los resultados descriptivos de los 30 sujetos analizados indican que la media de edad fue de 22.13 años (± 1.592), la calidad del sueño fue de 3.9 (± 0.96), en una escala de 1.0 a 7.0 y las horas promedio de sueño fueron 5.03 (± 0.999), este último resultado nos muestra que la media de los estudiantes presentan una reducción de sueño.

Con respecto a los tiempos de conducción del estímulo eléctrico en la vía auditiva, la media de las latencias absolutas de las ondas I, III y V e interondas I-III, III-V y I-V a 85dB nHL en el oído derecho fueron:

1 Tercer puesto- Mejor Póster VII Encuentro Nacional y IV Internacional de Investigación en Fonoaudiología- Mayo 24 y 25 de 2018

2 Fonoaudióloga Universidad Nacional de Colombia. Magíster en Audiología Universidad Andrés Bello. Contacto: maria.diaz@uautonoma.cl

1.629 (± 0.185), 3.747 (± 0.147), 5.514 (± 0.19), 2.117 (± 0.188), 1.767 (± 0.149) y 3.884 (± 0.231) respectivamente. Las medias de las latencias absolutas de las ondas I, III y V y las interondas I-III, III-V y I-V a 85dB nHL en el oído izquierdo fueron: 1.486 (± 0.16), 3.739 (± 0.13), 5.522 (± 0.2), 2.252 (± 0.182), 1.78 (± 0.234), 4.033 (± 0.267) respectivamente, evidenciando un leve aumento en la media de la latencia absoluta onda III.

Por último, las medias de la variable discriminación de la palabra en el oído derecho e izquierdo fueron: 93.87 (± 4.783) y 92.53 (± 6.279) respectivamente, indicando que la población, presentó un porcentaje de discriminación bajo lo establecido para un normo oyente y por lo tanto podría existir alguna relación entre las horas de sueño y la discriminación de la palabra en estudiantes universitarios en la ciudad de Temuco.

Aspectos Significativos del Lenguaje Oral y Lectoescrito en Población Infantil Vulnerable y su Participación Social (Familiar y Educativa) al Presentar Trastornos Comunicativos¹

Laura Marcela Uribe Calderón²,
María Teresa Aguirre Jiménez³ y
Sahira Gimena Franco Hernández⁴.

Universidad De Santander

Se requiere identificar el grado de lenguaje oral y lectoescrito de niños y adolescentes mediante pruebas estandarizadas para determinar las características comunicativas y a su participación social en contextos sociales y familiares; sirviendo estos resultados como apoyo documental tangiblemente en la Salud Pública, para el ámbito de trastorno de lenguaje y del aprendizaje desde la ciudad de Bucaramanga - Santander. Es un estudio Observacional Analítico de corte transversal, la muestra 80 personas (6 a 14 años) de la comuna cinco, sector de Chimita- Bucaramanga (Santander). La recolección de la información: base de datos en Excel, firma de consentimiento informado, la anamnesis y test estandarizados. Cada test aplicado, están digitados por duplica en Epidat 3.1 y los análisis de los resultados en el software STATA 14. Se usó el análisis descriptivo univariado mediante medidas de frecuencia y de tendencia central y el análisis bivariado con pruebas: Chi².

En la muestra, el índice de edad esta segregado entre el 22.8% (21) corresponde a la edad de 10 años (la edad de mayor presencia), el 18.5% (17) en la edad de 9 años, para la edad de 8 años se encuentra en el 16.3% (15), el 12.0% (11) están en los siete años de edad, el 13.0% (12) con la edad de seis años, para los jóvenes de 11 años está el 9.8% (9) y para los de 12 y 13 años prevalece el 3.3% (3), y para la edad de 14 años el 1.1% (1) con un total de 97 personas participantes.

1 Fundación Semillas de Ilusión Bucaramanga – Santander - Colombia Proyecto financiado por la Universidad de Santander en convocatoria interna 2016 – 2017

2 Fonoaudióloga, Magister en Neuropsicología y Educación. Docente de practica formativa y catedra de Desordenes del lenguaje infantil, programa de Fonoaudiología de la Universidad de Santander “UDES”. Teléfono: 3163500671. Correo electrónico: la.uribe@mail.udes.edu.co Grupo de Investigación: Salud Pública.

3 Fonoaudióloga, Magister en Neuropsicología y Educación. Docente de practica formativa y catedra de Desordenes del lenguaje en el adulto, programa de Fonoaudiología de la Universidad de Santander “UDES”. Correo electrónico: ma.aguirre@mail.udes.edu.co Grupo de Investigación: Salud Pública.

4 Epidemióloga, Magister en Epidemiología. Docente de Proyecto de investigación y trabajo de grado. Programa de Fonoaudiología de la Universidad de Santander “UDES”. Correo electrónico: gimenafhudes@gmail.com Grupo de Investigación: Salud Pública.

Se presenta un 73.9% (68) con el rol estudiantil, el 15.2% (14) con acciones estudiantiles, cuidador y social, el 9.8% (9) solamente rol social y el 1.1% (1) tiene rol de cuidador de sus hermanos.

El 81% (79) fueron evaluados en el lenguaje oral (comprensivo y expresivo); el 37.0% (34) con secuencia de TEL léxico- semántico, 15.2% (14) se encuentran en los parámetros de normalidad en el lenguaje oral, y el 27.2% (25) presenta TEL léxico semántico. En lectoescritura el 72% (70) usuarios, se evidencia que el 44.6% (41) con Trastorno Específico del Aprendizaje y con menor presencia el proceso de lectoescritura normal con un 17.4% (16).

Los componentes de actividad y participación identificados por la CIF, en el dominio de Aprendizaje Básico: copiar el 39.1% (36) presentan barrera completa y el 32.6% (30) tienen un facilitador leve. Para la categoría: aprender a leer, el 53.3% (49) presenta barrera completa, el 15.2% (14) facilitador en nivel leve y el 4.3% (4) tienen un facilitador completo. Por tanto, aprender a escribir se encuentra en el 55.4% (51) con barrera completa, el 13.0% (12) está en facilitador leve y el 3.3% (3) facilitador completo.

En la prueba del chi 2 las variables objeto de la prueba son dependientes entre sí; es decir, que el diagnóstico comunicativo versus edad, dependen entre sí, afectadas conjuntamente; considerando que a mayor edad, mayor tendencia resultante de diagnóstico con afectación de lenguaje a mayor severidad. Cabe resaltar que en las edades intermedias de la muestra resulta la presencia de trastornos específicos del lenguaje, lo cual es considerable para la inmediata atención fonoaudiológica.

Validación de un Instrumento de Evaluación para Determinar el Inicio de la Alimentación Oral en Prematuros:

Estudio Piloto

María Consuelo Cháves Peñaranda¹,
Yolanda Cárdenas Camayo² e
Isabel Muñoz Zambrano³

Universidad Del Cauca

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS) “cada año cerca de 15 millones de bebés nacen prematuramente en el mundo” [6]. En Colombia según el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE) en el año 2014, se registraron “130.385 nacimientos prematuros, 3.100 de estos en el departamento del Cauca” [7]. Estas cifras muestran la necesidad de atención a esta población y en especial a los procesos de evaluación, diagnóstico e intervención interdisciplinar.

Teniendo en cuenta la importancia de la intervención del fonoaudiólogo en el neonato prematuro en clínicas y hospitales; las docentes del programa de Fonoaudiología de la Universidad del Cauca, propusieron realizar la Validación de un instrumento de evaluación para determinar el inicio de la alimentación oral en prematuros POFRAS, cuya autora es Cristina Fujinaga, fonoaudióloga PHD de Brasil, quien realizó la validación del mismo en este país y dió su consentimiento para desarrollar la estandarización para población Colombiana.

Es importante establecer la validación de un instrumento que permitan definir con claridad cuando el neonato prematuro está en capacidad de iniciar la alimentación por vía oral y que utilicen un lenguaje común entre los profesionales que se encargan de estos procesos, ya que actualmente como lo menciona Fujinaga, et al. (9) esta evaluación se realiza de manera subjetiva.

El instrumento POFRAS, validado en Brasil, consta de 5 categorías, constituidas por 18 ítems: 1 edad corregida, 2 estado de organización comportamental (estado de conciencia, postura global, tono general), 3 postura oral (postura de los labios, postura de la lengua) 4 reflejos orales (reflejos de búsqueda, succión, mordida, nauseoso), 5 succión no nutritiva (movimientos de la lengua, acanalamiento de la lengua, movimiento de la mandíbula, fuerza de succión, succiones por pausa, mantenimiento del ritmo de succiones por pausa, mantenimiento del estado de alerta, signos de estrés).

1 Fonoaudióloga Universidad Católica de Manizales. Especialista en Audiología Corporación Universitaria Iberoamericana Contacto: mchaves@unicauca.edu.co

2 Fonoaudióloga Universidad del Cauca. Magister en Educación desde la Diversidad Universidad de Manizales. Contacto: ycardenas@unicauca.edu.co

3 Fonoaudióloga Universidad Católica de Manizales. Especialista en Epidemiología Universidad del Bosque. Magister en Epidemiología Universidad del Valle. Contacto: imunoz@unicauca.edu.co

Este proceso, se ha desarrollado en tres etapas, el primero fue la validación semántica y por juicio de expertos, donde se consultó 18 profesionales de Fonoaudiología que trabajaban con neonatos con el fin de determinar si estaban de acuerdo no con los items del test. Se llevara a cabo la tercera etapa, que se convierte en una oportunidad para cumplir con el objetivo propuesto que es realizar la validación del “Instrumento de evaluación de la preparación del prematuro para el inicio de la alimentación por vía oral- POFRAS”, a través de un estudio piloto en el Hospital universitario San José de Popayán en el primer semestre académico del año 2017.

Esta investigación pretende aportar al desarrollo y bienestar de la población a estudio, al contribuir en la reducción de los riesgos asociados a la nutrición de tipo enteral o parenteral, iniciando la lactancia materna de manera confiable y segura, disminuyendo las alteraciones metabólicas, favoreciendo el crecimiento y desarrollo general. El contar con un instrumento estandarizado para población Colombiana, permitirá además, beneficiar a las instituciones hospitalarias, debido a que facilitará una evolución más rápida, razón por la cual el tiempo de hospitalización será menor, evitando complicaciones en este proceso, beneficiando al neonato y su familia.

Algunas Características del Trabajo en Educación Inclusiva de un Grupo de Fonoaudiólogos Colombianos

Jhon Fredy Quintero Uribe¹

Fundación Universitaria María Cano

El presente trabajo muestra parte de un ejercicio investigativo para indagar sobre el quehacer de algunos fonoaudiólogos en educación inclusiva en Colombia. Una de las inquietudes de dicho ejercicio, era conocer algunas de las características del trabajo desarrollado por éstos, en diferentes regiones de Colombia. Para ello, se propuso un estudio cualitativo de nivel exploratorio con diseño de trabajo de campo a través de entrevista semiestructurada. No se contaba con cifras del número de fonoaudiólogos en educación inclusiva en el país, por lo que se considera que se trabajó con muestra intencionada por conveniencia (Mayan, 2001; Monje, 2011). Respondieron a la convocatoria por contactos de egresados y redes sociales, 17 fonoaudiólogos los cuales expresaron su consentimiento para participar. Los fonoaudiólogos entrevistados se encontraban en regiones de Colombia como Caribe, Andina y Pacífica; 15 fonoaudiólogos eran de sexo femenino y 2 de sexo masculino; 9 eran menores de 30 años y 8 mayores de 31 años. Sobre el tipo de instituciones en las que trabajaban, 14 lo hacían en instituciones educativas, 3 de las cuales eran de educación superior y 1 de preescolar; 3 en Instituciones Prestadoras de Servicios de Salud I.P.S., 3 en fundaciones con servicios de salud, 1 en fundación de protección (2 fonoaudiólogos trabajaban en 2 instituciones al tiempo y 1 en 3 instituciones). Sobre las actividades realizadas en el proceso de inclusión, se pueden agrupar en 2 categorías, las cuales han sido ya propuestas en otros trabajos como intervención directa e indirecta (Rodríguez, Y., Torres, A., & Vega, Y., 2017; Acosta, 2006, p. 22). Los fonoaudiólogos realizan actividades de identificación de niños con necesidades comunicativas y de aprendizaje, siempre referidos por los docentes; en algunos casos hacen evaluaciones individuales; se dan recomendaciones a padres y docentes; en ocasiones se hace intervención directa con el niño, especialmente en aquellos casos de fonoaudiólogos que trabajan en programas desarrollados por I.P.S.; se hacen remisiones a otros profesionales; se realizan talleres a la comunidad educativa y sólo en algunos casos, hacen aportes de ajustes al currículo. Sobre las características laborales de los 17 fonoaudiólogos entrevistados, 9 tenían contrato a término fijo, 7 de los cuales eran anuales; los demás (8), trabajaban con contrato por prestación de servicios por horas o días a la semana. Se encontraron diversas formas de trabajo en este grupo de fonoaudiólogos; aún la variedad de propuestas y de formas de trabajo según las condiciones de las instituciones a las que cada profesional está adscrito, se identifica la intervención directa e indirecta como parte del proceso. Es valioso ver que algunos profesionales conciben que trabajan en educación inclusiva, aun haciéndolo desde instituciones del sector de salud o de protección. Se interpreta que las condiciones de contratación para estos fonoaudiólogos no son las mejores, ya que, casi el 50% de ellos trabajaban por prestación de servicios sin dedicación de tiempo completo. Se propone continuar indagando sobre el rol del fonoaudiólogo en educación inclusiva; además, obtener cifras exactas del número de fonoaudiólogos trabajando en dicho escenario.

¹ Profesor Fundación Universitaria María Cano. Investigador Grupo de Investigación FONOTEC. Fonoaudiólogo, Lic. en Ciencias Sociales, Mg. Filosofía. jhonfredyquinterouribe@fumc.edu.co

Referencias:

- Acosta, V. (2006). *Investigación, evaluación y colaboración profesional ante las dificultades del lenguaje. El reto hacia los modelos inclusivos*. *Revista Chilena de Fonoaudiología*, 7 (1), 7-26
- Mayan, M. (2001). *Una introducción a los métodos cualitativos: Módulo de entrenamiento para estudiantes y profesionales*. Canadá: Qual Institute Prees
- Monje, C. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica*. Neiva: Universidad Surcolombiana.
- Rodríguez, Y., Torres, A., & Vega, Y. (2017). *Estudio comparativo del proceso de inclusión educativa en instituciones de educación básica chilenas y colombianas: una perspectiva fonoaudiológica*. Bogotá: Iberoamericana Corporación Universitaria.

Atrévete a Comunicar:

Un Enfoque desde la Arte Terapia y la Fonoaudiología

Luisa Fernanda Villamil¹,
Jessica Juliana Morantes Toledo²,
Carmen Edilma Rojas³,
Elsar Ester Puello Hernández⁴,
Judy Alejandra Ramírez Rincón⁵,
Estefani Andrea Martínez Morales⁶,
Lina Alejandra Gómez Álvarez⁷,
Yessica Mariana Guerrero Téllez⁸,
Alison Dayana Orjuela Bautista⁹ y
Jorhan Stiven Ramírez Perdomo¹⁰

“Atrévete a comunicar” es un proyecto planteado por las estudiantes de fonoaudiología de séptimo semestre de la universidad del rosario, enmarcado en su práctica de comunidad y llevado a cabo en la Fundación Fe, una institución sin ánimo de lucro, que tiene como objetivo promover el bienestar y la generación de oportunidades para personas con discapacidad cognitiva, brindándoles apoyo y atención de forma integral. Desde la práctica de fonoaudiología, las estudiantes tienen como objetivo potencializar habilidades comunicativas y lingüísticas por medio de espacios artísticos y actividades encaminadas a la estimulación de habilidades bases que permitan mejorar la comunicación, generando herramientas para el empoderamiento, la participación social y la inclusión en los diferentes contextos.

Para la realización de este proyecto participaron 32 personas con discapacidad cognitiva y síndrome de Down entre los 14 y 56 años. Se utilizó una lista de chequeo que permitió saber los gustos y habilidades de los participantes, con el fin de clasificarlos en 3 grupos, manualidades, expresión verbal y expresión corporal, en los cuales se hicieron actividades de realización de vestuario e instrumentos, canto y baile respectivamente. Finalmente se hizo la presentación de la canción “la piragua” a los funcionarios de la fundación y los padres de familia y/o acudientes.

-
- 1 Fonoaudióloga Universidad del Rosario. Contacto: luisa.villamil@urosario.edu.co
 - 2 Fonoaudióloga en formación Universidad del Rosario. Contacto: Jessica.morantes@urosario.edu.co
 - 3 Fonoaudióloga en formación Universidad del Rosario. Contacto: Carmen.rojas@urosario.edu.co
 - 4 Fonoaudióloga en formación Universidad del Rosario. Contacto: Elsa.puello@urosario.edu.co
 - 5 Fonoaudióloga en formación Universidad del Rosario. Contacto Judya.ramirez@urosario.edu.co
 - 6 Fonoaudióloga en formación Universidad del Rosario. Contacto Estefani.martinez@urosario.edu.co
 - 7 Fonoaudióloga en formación Universidad del Rosario. Contacto Lina.gomez@urosario.edu.co
 - 8 Fonoaudióloga en formación Universidad del Rosario. Contacto Yessica.guerrero@urosario.edu.co
 - 9 Fonoaudióloga en formación Universidad del Rosario. Contacto Alison.orjuela@urosario.edu.co
 - 10 Fonoaudióloga en formación Universidad del Rosario. Contacto Jorhan.ramirez@urosario.edu.co

En cuanto a los resultados, la distribución de la población en los grupos de interés fue 33% expresión verbal, 37% manualidades y 30% expresión corporal. Durante y después de la ejecución del proyecto se evidenció que participantes mejoraron sus habilidades comunicativas verbales, no-verbales, y lingüísticas: viéndose reflejado en el contacto visual y su duración, toma de turnos, pensamiento lógico e intención comunicativa. En cuanto a su comunicación no-verbal, se observaron cambios significativos en el acompañamiento de su discurso a través de movimientos corporales y expresión facial. Adicionalmente, se evidenció un fortalecimiento de su interacción social al mantener una conversación empática y se potenciaron sus funciones ejecutivas superiores (atención y memoria).

La literatura reporta que el arte puede ser una herramienta de expresión útil para mejorar las habilidades comunicativas (lenguaje verbal y no verbal) de las personas con discapacidad, porque, permite desarrollar nuevas habilidades, con esto se favorece el empoderamiento de las personas con discapacidad logrando su inclusión y participación dentro de la sociedad con un rol activo, de forma tal que esta reciba los aportes que él pueda brindarle.

REFERENCIAS

Bejar, R. M. (2014). *Arteterapia y fonoaudiología en la potenciación de las habilidades comunicativas en jóvenes con discapacidad intelectual*. *Arteterapia*, 9, 113-122.

Boltrino, P. (2008). *Música y Educación Especial: Nos unen las diferencias. Objetividad-Subjetividad y Música*. *Actas de la VII Reunión de SACCoM*, 461-464.

Aprehensión de Conductas Favorables para la Salud Vocal y Auditiva en Estudiantes de Música de la Universidad Pedagógica Nacional:

Implementando Estrategias desde las TIC.

Mariana Alejandra Ibáñez Correales¹,
Shirley Sharay Menco Quintero² y
Carlos Alberto Calvache Mora.

Corporación Universitaria Iberoamericana

Al trabajar con estudiantes de música, sus personalidades histriónicas y tiempos complejos, captar la atención se convierte en un reto, no solo para convocarlos alrededor del cuidado vocal y auditivo, sino para convencerlos de que en realidad importa.

Los estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional saben que sus hábitos vocales y auditivos están mal y que no les conviene seguir así, sin embargo aunque son conscientes de ello, su comportamiento no cambia. La falta de interés y de resultados negativos en su desempeño vocal y auditivo, los alienta a hacerse de “oídos sordos” con los consejos que les han dado y las remisiones a fonoaudiología que les han solicitado sus maestros de música. Es por esto, que los métodos convencionales no representan una solución a esta problemática. Como dijo Einstein: “Si buscas resultados distintos no hagas siempre lo mismo”. Por eso, planteamos este proyecto a partir de un objetivo: hacerlo diferente, hacerlo innovador. Las TIC’s, son una herramienta que materializa las posibilidades: Fotos, sonidos, elementos físicos, vídeos, redes sociales y contenido digital: “Voz y audición Fitness” resume las acciones propuestas para los estudiantes de la UPN, Se propuso inicialmente una inscripción, se agendaron citas individuales para realizar un screening de voz y audición, que dieran un resultado sobre el nivel de riesgo vocal y auditivo en que se encontraban los participantes. Se obtuvo un total de 33 personas participes en todo el proceso: caracterizadas, participación y seguimiento.

Posteriormente, se realizaron talleres cortos, que se replicaron durante 2 semanas, organizados como un “museo” donde se encontraban elementos de grandes proporciones y material sonoro y visual que despertaba inquietudes en los “visitantes” sobre el impacto que sus conductas tienen en su salud vocal y auditiva.

Luego de un recorrido explicativo por nuestro museo de curiosidades vocales y auditivas, los participantes tenían la oportunidad de compartir sus experiencias, dudas y comportamientos. Muchos estudiantes que en un primer momento no hicieron parte de la caracterización e incluso del proceso de

1 Fonoaudióloga en formación Corporación Universitaria Iberoamericana. Contacto: Mibanez@iberoamericana.edu.co

2 Fonoaudióloga en formación Corporación Universitaria Iberoamericana. Contacto: Smenco@iberoamericana.edu.co

inscripción, se acercaron a preguntar, a explorar y reconocer el valor de las conductas vocales y auditivas que eran propuestas. Algunos casos específicos presentaban un riesgo alto, por lo que se organizaron sesiones individuales con ellos para brindar información de acuerdo a sus hábitos o condiciones particulares.

El uso de las redes sociales para circular información sobre cuidado vocal y auditivo fue muy bien recibido, no sólo por la comunidad UPN, sino también por otros curiosos de las redes sociales, que se suscribieron y compartieron nuestras imágenes, links y videos en sus perfiles personales; de esta forma fue posible mostrar a toda la comunidad la cercanía con el cuidado vocal y auditivo y darle un rostro. Finalmente, se realizaron encuestas de satisfacción y una post evaluación de seguimiento que evidenció el impacto y pertinencia que fue percibido por los estudiantes. De este proyecto fue posible concluir la necesidad de implementar estrategias cada vez más innovadoras para la salud vocal y auditiva teniendo en cuenta los factores de riesgo, necesidades y tiempos de la población.

Descripción de la Función Vestibular y Auditiva:

Situación de los Trabajadores de Talleres de Mecánica Automotriz Expuestos a Ruido en la Localidad de Barrios Unidos¹.

Andrea Quiroga Vargas²,
Ana María Park Perilla³,
Erika María Portela Rosales⁴ y
Juan Sebastián Jiménez Cruz ⁵

Universidad del Rosario

En la clínica se ha evidenciado la presencia de alteraciones en el sistema vestibular en pacientes que se encuentran expuestos constantemente a ruido afectando de manera considerable el desarrollo de sus actividades y la calidad de vida; por tal razón, se hace necesario investigar si existe o no una relación entre la exposición a ruido y las alteraciones del sistema vestibular.

Ante la poca evidencia de literatura relacionada con el tema, se justifica el proyecto en la necesidad de brindar a los profesionales de la salud el conocimiento para enfrentarse a casos de alteraciones vestibulares en su vida profesional, así como, educación para que conozcan los procedimientos a seguir al recibir un paciente que presente alteraciones del equilibrio. De este modo, este proyecto se convierte en un estudio pionero, el cual recopila información real de personas que trabajan en contextos de exposición a ruido, los cuales, en su mayoría presentan alteraciones vestibulares que afectan su desempeño de distintas formas.

El objetivo principal de la investigación fue describir las posibles afecciones que genera el ruido en el sistema vestibular y auditivo en un grupo de trabajadores en los talleres de mecánica automotriz en la localidad de Barrios Unidos de la ciudad de Bogotá a través de pruebas vestibulares y audiológicas. Investigación de enfoque mixto y descriptivo que reúne la revisión de información en las temáticas de ruido y alteraciones vestibulares, sin encontrar una relación de causa-efecto; pero si evidenciándola en la práctica clínica.

Los siguientes procedimientos y cuestionarios que se utilizaron durante la investigación fueron el cuestionario Dizziness Handicap Inventory (DHI), sonometría, otoscopia, tamizaje auditivo, acumetría verbal, tamizaje vestibular. La muestra total de trabajadores evaluados fue de 56, encontrando altera-

1 Segundo Puesto- Premio Mejor Póster VII Encuentro Nacional y IV Internacional de Investigación en Fonoaudiología- Mayo 24 y 25 de 2018

2 Fonoaudióloga Especialista en Audiología. Contacto: andread.quiroga@urosario.edu.co

3 Fonoaudióloga en formación Universidad del Rosario. Contacto: anamariapark92@gmail.com & anamari.park@urosario.edu.co

4 Fonoaudióloga en formación Universidad del Rosario. Contacto: erika.portela@urosario.edu.co

5 Fonoaudióloga en formación Universidad del Rosario. Contacto: juans.jimenez@urosario.edu.co

ciones del sistema vestibular en el 91% de la población (51 trabajadores) la mayoría de trabajadores de género masculino, donde se evidencio en el tamizaje auditivo que el 60% trabajadores estaba expuesto a 25-40dB, el 28% trabajadores - 40-60 dB, el 8% trabajadores - 60-90dB y el 4 % trabajadores a más de 90dB. Para el cuestionario DHI se encontró que los trabajadores que manifestaban haber presentado vértigo, tienen un porcentaje alto referente al impacto que tienen los síntomas vertiginosos en su calidad de vida. De los tamizajes vestibulares, del total de la muestra el 91% de la población (51 trabajadores), se evidenciaba que el reflejo Vestíbulo-espinal presentaba mayor alteración comparándolo con el reflejo Vestíbulo-ocular. Es importante resaltar que las alteraciones en este reflejo generan en el trabajador un alto riesgo de sufrir desordenes motores y lesiones físicas dadas por traumatismo, causadas principalmente por caídas. En el estudio se encontró que más del 80% de los trabajadores no realizan el uso de protección auditiva cuando están expuestos a ruido. Es necesario determinar el nivel de evidencia en el tema que se trata en este estudio y realizar investigaciones que aporten al conocimiento de los profesionales. De igual forma el estudio permite generar más hipótesis sobre la presencia de desórdenes vestibulares relacionadas con ruido las cuales serían importantes para manejar en investigaciones futuras.

Efecto del Biofeedback en la Variabilidad de la Frecuencia Cardíaca de un Grupo de Voluntarios con Tinnitus en Bogotá.

Saida Melisa Carmona-Cortés¹

Juan Carlos Lizarazo²

Universidad Nacional de Colombia

Introducción

El tinnitus es un síntoma frecuente para el cual no existe un tratamiento universalmente efectivo. Su padecimiento crónico no solo es aversivo, sino que también interfiere con las actividades de la vida diaria. Es frecuente encontrar la presencia de estrés en los pacientes con tinnitus, de hecho, se ha reportado el estrés como una de sus etiologías. El análisis de la VFC proporciona una manera no invasiva de medir el control que ejerce el Sistema Nervioso Autónomo en el individuo. De esta manera, puede usarse para evaluar la actividad autonómica cardíaca, ya que la VFC refleja hasta qué punto el cerebro y su red autonómica central pueden responder con flexibilidad y adaptarse o reaccionar a los desafíos ambientales. El biofeedback a través de la VFC tiene como objetivo enseñar a las personas a modificar el nivel tónico de la excitación fisiológica, mediante el aumento de la VFC, por medio del manejo consciente de la frecuencia respiratoria. tras lo cual concluyo en su estudio que se requiere una investigación más amplia, con una población de tinnitus más homogénea para determinar si el biofeedback con la VFC, puede ser una intervención eficaz o una intervención auxiliar para el tratamiento del tinnitus. Objetivos: Conocer el efecto que tiene en la VFC una sesión de biofeedback, donde a través del manejo voluntario de la frecuencia respiratoria, se proporcione un instrumento que pueda llegar a facilitar el manejo del estrés a un grupo de pacientes con tinnitus de la ciudad de Bogotá, cuyo grado de discapacidad por este síntoma es moderado a catastrófico. De esta manera, se observará si la intervención realizada genera un cambio en los índices de la VFC, si los voluntarios refieren disminución del impacto que genera el tinnitus y si se puede considerar como una estrategia terapéutica que merece ser investigada y aplicada en poblaciones más amplias, para así brindar un manejo que pueda mejorar su condición.

Métodos

Se realizará un estudio tipo pretest - posttest. La población de estudio será seleccionada por conveniencia, a partir de usuarios que por convocatoria abierta refirieren tinnitus permanente y quienes posterior a la aplicación del Inventario de Discapacidad generada por el Tinnitus (THI), reporten un grado de discapacidad entre moderado y catastrófico, los cuales deben cumplir con los criterios de inclusión en

1 Fonoaudióloga, Especialista en Audiología, candidata a Magister en Fisiología. Universidad Nacional de Colombia

2 Ingeniero electrónico, Especialista en Docencia Universitaria, Magister en Fisiología. Universidad Nacional de Colombia

el estudio. Como no se tiene información previa de la variación de las medidas a tomar, se define un tamaño de muestra de 20 pacientes (10 hombres y 10 mujeres). Para identificar si existe algún efecto en la variabilidad de la frecuencia cardíaca al realizar una tarea de biofeed-back en pacientes con tinnitus, se realizarán comparaciones intrasujeto. Resultados: Investigación en curso, aun se encuentra en fase de toma de datos.

Palabras claves: Tinnitus, Variabilidad de la Frecuencia Cardíaca, Biofeedback, Discapacidad

Propiedades Psicométricas de los Estímulos de la Prueba “EFECYL” para la Evaluación Fonológica:

Aplicada en Niños Colombianos de 3 a 5 años de Cinco Regiones del País

Adriana Marcela Chacón Tamayo¹ y

Janneth Suarez Brand²

Universidad Nacional De Colombia

La existencia de alteraciones de la comunicación infantil relacionadas con las habilidades fonológicas, compromete la inteligibilidad del habla de los niños (Owens, Metz y Haas, 2000; Pavez, Coloma, Maggiolo, & Peñaloza, 2013;; McLeod, 2017), cualidad que hace referencia al grado de entendimiento por parte del interlocutor de la señal acústica producida por el hablante (Weismer, 2009, referenciado por McLeod, Crowe & Shahaeian, 2015), lo cual, puede tener un impacto negativo en la efectividad comunicativa de los individuos, cuando ésta se ve afectada (Owens, Metz y Haas, 2000). Lo anterior permite evidenciar la necesidad de innovar en herramientas de valoración fonoaudiológica que faciliten procesos de identificación, diagnóstico temprano y tratamiento apropiado. Actualmente, en Colombia es usual que los fonoaudiólogos realicen sus valoraciones fonológicas a través de pruebas tales como: Assessment of Phonological Processes Spanish – APPS (Hodson, 1986), el Cuestionario para la Evaluación de la Fonología Infantil - CEFI (Ávila Sánchez, 1990), Spanish Articulation Measures - Word Repetition – SAM (Mattes, 1995), el Análisis del Retraso del Habla - A-RE-HA (Aguilar & Serra, 2003), la Evaluación fonológica del habla infantil de Bosch (Bosch, 2004), Assessment of Spanish Phonology (Barlow, 2005), el Test para Evaluar Procesos de Simplificación Fonológica TEPROSIR-R (Pavez, Maggiolo, Coloma, 2009), entre otras. Sin embargo, como lo menciona Rivera (2014), un instrumento que ha sido diseñado para una población, que tiene características culturales particulares, puede no ser utilizable de manera inmediata en otra, por lo cual, debe realizarse a priori una adaptación lingüística y psicométrica con el fin de generar su respectiva validación; con lo anterior, es posible identificar la problemática que existe por el uso de criterios de referencia de instrumentos extranjeros que contienen estímulos que no abordan la diversidad cultural y lingüística de la población Colombiana, lo cual afectaría los procesos de diagnóstico temprano de niños con trastornos fonológicos (Suárez, Amaya y Aponte, 2014). Por ende, se hace necesaria la validación de los estímulos de la prueba “Efecyl” a través de métodos estadísticos para generar valores de normalidad que posteriormente proporcionen las herramientas para la identificación de niños con dificultades fonológicas. El presente trabajo se desarrollará bajo la metodología cuantitativa descriptiva, ya que pretende analizar las características psicométricas de 60 estímulos (palabras objetivo) basadas en el corpus de 18.354 producciones de 137 niños y niñas de cinco regiones del país (Magdalena, Cauca, Cundinamarca, Caldas y Bogotá), tras la aplicación de la prueba Assessment of Spanish Phonology (ASP)

1 Fonoaudióloga en formación Universidad Nacional de Colombia. Contacto amchacont@unal.edu.co

2 Docente Asesor jsuarezb@unal.edu.co

Uso del Lenguaje en Niños con Síndrome de Down:

En el Contexto Escolar y Familiar, 2016.

Lizzette Carolina Díaz Villegas¹,
Luisa Fernanda Gutiérrez Sánchez²,
Kelyn Estefani Hernández Moná³,
Edna Lorena Lubo Carrera⁴,
Paula Andrea Pérez Montero⁵,
Maria Paula Osejo Varona⁶ y
Jessica Paola Ramírez González⁷

Universidad del Cauca

INTRODUCCIÓN

El lenguaje es una de las capacidades del ser humano más completas y complejas, se divide en modos de comunicación, los cuales son: gestual, lectura y escritura y por último hablar y escuchar; por esto cuando una persona se encuentra con alguna discapacidad cognitiva, el desarrollo de este se ve mayormente alterado.

Especialmente, cuando se trata de un niño con Síndrome de Down, que presenta un desorden cromosómico que se caracteriza por la existencia de una parte de un cromosoma extra o esté en su totalidad, el cual causa una triplicación en el material genético referente al par cromosómico 21. La carga genética extra persistirá y a lo largo del desarrollo imprimirá unas diferencias que serán reconocidas como típicas del Síndrome y otras de carácter individual de acuerdo a las interacciones específicas del individuo con su ambiente a lo largo de su vida, como son las alteraciones del lenguaje que dificultan notablemente el desarrollo individual y la integración social de estos niños.

Se debe tener en cuenta, que el lenguaje oral es solo un aspecto de la comunicación, el resto son elementos extralingüísticos que pueden favorecer o modificar el código lingüístico, estos pueden ser de tipo paralingüístico, no lingüístico y metalingüístico. Para este estudio, es relevante especificar los elementos no lingüísticos, que son aquellos que incluyen a los gestos, la postura corporal, la expresión

- 1 Fonoaudióloga Universidad del Cauca. Contacto Carolinadiazvillegas@gmail.com
- 2 Fonoaudióloga Universidad del Cauca. Contacto lfsgutierrez@gmail.com
- 3 Fonoaudióloga Universidad del Cauca. Contacto: Kelynhernandez.2069@gmail.com
- 4 Fonoaudióloga Universidad del Cauca. Contacto Lorenalubo.c@gmail.com
- 5 Fonoaudióloga Universidad del Cauca. Contacto paundreperez@gmail.com
- 6 Fonoaudióloga Universidad del Cauca. Contacto mariapaoosejo@gmail.com
- 7 Fonoaudióloga Universidad del Cauca. Contacto Jepa.17an@hotmail.com

facial, el contacto ocular, los movimientos de cabeza y cuerpo, y la distancia física que pueden llegar a transmitir un mensaje sin necesidad de utilizar lenguaje o habla de ningún otro tipo. (Owens, 2008)

Los anteriores elementos son utilizados en su mayoría por los niños con Síndrome de Down, que presentan mayores dificultades a nivel del lenguaje expresivo que comprensivo, tienen la capacidad para reconocer los gestos no hablados que exigen una respuesta por parte del interlocutor de aquellos que no la necesitan y expresan menos gestos indirectos del habla, además de formular menos peticiones de clarificación en contextos extralingüísticos no informativos, pero que les brindan una excelente capacidad de interacción social con variabilidad de dominios en los anteriores recursos no verbales.

Así mismo, utilizan la intencionalidad a través de las funciones comunicativas, compuestas por el desarrollo de tres etapas denominadas: prelocutiva, ilocutiva y locutiva, así como de la comprensión, la referencia conjunta, la acción conjunta y la adopción de turnos de forma oral que se establecen para relacionarse con otros y satisfacer necesidades personales, que para Halliday se dividen en : las macro funciones (función interpersonal, la función ideacional y la función textual) que son aquellas funciones universales, verdaderas, constantes y subyacentes a toda forma de lenguaje, cualquiera sea el ámbito cultural y las microfunciones (funciones: interaccional, reguladora, heurística, personal e informativa) que se refieren al uso concreto y real del habla, según las culturas y situaciones concretas (Halliday, citado en BlogSENA,2014).

En esta misma línea, Acosta plantea que el sistema de funciones del lenguaje según Halliday se va perfeccionando con la edad, incrementándose poco a poco la presencia de todas, salvo la instrumental y reguladora, que tienden a desaparecer. La función reguladora interviene entre 3 y 4 años, la interaccional entre 5 y 6 años, la imaginativa entre 7-9 años y la informativa a los 10 años. (Halliday, citado en Acosta & Moreno, 2010)

Por otro lado, al rastrear investigaciones que indagán sobre el uso que los niños con Síndrome de Down le dan al lenguaje en diferentes contextos, se encontró poca evidencia: a nivel internacional con estudios que describen el uso del lenguaje en estos niños en el rango de edades entre los 4 a 12 años de edad mental, así como la interacción comunicativa frente a los adultos y los datos normativos sobre el desarrollo del vocabulario, tanto en comprensión, como en producción oral y gestual; a nivel nacional, un estudio que realiza un programa de Intervención para estimular y fortalecer las habilidades pragmáticas interaccionales en niños con déficit cognitivo y a nivel regional solo se cuenta con un estudio que describe el uso del lenguaje de un niño con esta patología en el contexto familiar. Adicional a esto, son pocos los protocolos e instrumentos de evaluación encontrados, y de estos ninguno es adaptado a Colombia, lo que no permite realizar evaluaciones e intervenciones objetivas a esta población.

Teniendo en cuenta que la información que se pueda obtener sobre el lenguaje en la población mencionada, puede dar luces a los terapeutas, educadores y familiares, surge la necesidad de describir las características del uso del lenguaje en niños con Síndrome de Down en los contextos familiar y escolar, específicamente de la Fundación FEDAR de la Ciudad de Popayán. Ahora bien, se resalta la importancia de continuar la caracterización de todos los niveles del lenguaje en futuras investigaciones, pues permitirían la creación o validación de instrumentos de evaluación adaptados al contexto colombiano, contribuyendo en el mejoramiento de su capacidad comunicativa.

Del mismo modo, aporta a la extensión del conocimiento del lenguaje del ámbito escolar al familiar en el uso de la comunicación, a través del análisis de la correspondencia entre el uso del lenguaje observado y su función con relación al entorno en el que se comunica el niño.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El lenguaje es la posibilidad de representar un significado a través de un significante y por eso está vinculado a otras manifestaciones de la capacidad simbólica o a otras formas de representación (como las imágenes mentales, el juego simbólico, la imitación diferida o el dibujo) desarrollándose a partir de la interacción social, dado que se convierte en una herramienta del pensamiento verbal porque surge del desarrollo cognitivo. (Doménech, 2008)

Los niños con Síndrome de Down presentan mayores dificultades a nivel del lenguaje expresivo que comprensivo; sin embargo, tienen la capacidad para reconocer los gestos no hablados que exigen una respuesta por parte del interlocutor de aquellos que no la necesitan; no obstante, existen limitaciones. Las personas que padecen Síndrome de Down expresan menos gestos indirectos del habla además de formular menos peticiones de clarificación en contextos extralingüísticos no informativos. (Rondal, 2006)

Es importante conocer datos estadísticos sobre su incidencia, la Universidad del Valle realizó un estudio en la ciudad de Cali - Colombia entre 1991-19953 y se encontró una incidencia de Síndrome Down de 1.5 por 1,000 nacidos vivos (1/650). (Ramírez, Isaza & Gutiérrez, 1996). Según el DANE “Colombia ocupa el quinto lugar en América Latina en el 2005, en una taza de mil nacimientos, el 1.72 de niños nació con Síndrome de Down”. (Carballo, 2010) En Chile “la tasa de Síndrome de Down casi se ha triplicado en 34 años, de 1.03 por mil nacimientos en 1972 a 5.22 por 1.000 nacimientos en 2005”. (Nazer & Cifuentes, 2011)

Se debe recalcar el hecho de que por ser síndrome, las características de esta población no son las mismas en todos los aspectos, por esta razón se quiere realizar una descripción del uso del lenguaje en niños con Síndrome de Down en la Fundación FEDAR, en los dos contextos (familiar y escolar) teniendo en cuenta sus habilidades cognitivas además de las comunicativas para poder así analizar la interacción que se presenta en la Fundación FEDAR, frente al ambiente familiar.

OBJETIVOS

Objetivo general

Describir las características del uso del lenguaje oral en el contexto escolar y familiar de niños con síndrome de Down de la Fundación FEDAR.

Objetivos específicos:

- Identificar a través de la observación rasgos particulares el uso del lenguaje en el contexto familiar y escolar.
- Analizar la correspondencia entre el uso del lenguaje observado y su función en relación con el entorno en el que se comunica el niño.

MARCO DE REFERENCIA

1. Acercamiento conceptual al Síndrome de Down. (Rodríguez, 2011)
2. Acercamiento conceptual al término lenguaje. (Owens, 2003)
3. Desarrollo del lenguaje en los niños con Síndrome de Down. (Owens, 2003)
4. Desarrollo de la intencionalidad: Funciones comunicativas, Comprensión, Referencia conjunta, Acción conjunta y Adopción de turnos. (Owens, 2013)
5. Funciones del lenguaje: Macrofunciones del lenguaje y Microfunciones. (Halliday, 2014)

ASPECTOS METODOLÓGICOS

Tipo de estudio:

Etnográfico de casos.

Método:

Cualitativo

Fuentes y técnicas para la recolección de información:

Observación participante pasiva y entrevistas

Instrumentos empleados muestras:

Diario de campo, muestras de audio y formato de entrevista estructurada abierta.

Población:

7 usuarios, escogidos por medio de un muestreo no aleatorio por conveniencia

Procedimientos codificación de la información:

La información se organizó mediante codificación de datos de acuerdo a las manifestaciones del uso del lenguaje, posteriormente se realizó un análisis por medio de un cuadro matriz de categorías y subcategorías.

RESULTADOS

El presente estudio describe el uso del lenguaje oral en el contexto escolar y familiar de los niños con Síndrome de Down de la fundación FEDAR, determinando que este es mejor utilizado en el contexto escolar, ya que cuenta con la participación activa del docente, dado que este les ofrece diferentes recursos para que los niños se comuniquen de forma más eficaz, por lo cual se evidenció que predomina la comunicación oral, usando todos los recursos de lenguaje oral para brindar y solicitar información, dar a conocer su opinión de continuar o terminar un acto comunicativo, transmitir un mensaje, controlar la conducta de otra persona, con el fin de relacionarse con el otro ya sea entre pares o adultos; lo contrario se observó en el contexto familiar en algunos casos, dado que predomina la comunicación gestual, evidenciándose que tienen menos exigencias por parte de la familia; sin embargo, usan el lenguaje con el mismo fin que es relacionarse con el otro, en la mayoría de los casos con el adulto, pero lo hacen de diferente manera, ya que en este contexto ningún niño da a conocer su opinión acerca de algo y simplemente se alejan del interlocutor cerrando el acto de comunicación, de igual manera se observó que usan menos recursos del lenguaje oral para comunicarse, esto se debe a que el adulto en la mayoría de los casos no les exigen el lenguaje oral para expresarse.

Los niños con Síndrome de Down sujetos de estudio en ambos contextos, entienden algunos aspectos del lenguaje oral y la comunicación; sin embargo, la mayoría usan el lenguaje de gestos o la fijación visual, antes de ser capaces de hablar, porque presentan mayor dominio comprensivo que expresivo. Es decir, los niños con SD tendrían cosas que decir, pero no contarían con los medios lingüísticos necesarios para hacerlo de forma oral en su totalidad. Además, no solo se encontró un déficit de dominio expresivo, sino de alteraciones en los demás componentes del lenguaje oral (semántico-sintáctico-morfológico y fonológico).

También, los niños con Síndrome de Down en ambos contextos tienen mayor intención comunicativa cuando se encuentran rodeados de personas conocidas, demostrado menos habilidad para actuar en contextos de comunicación referencial, lo que parece indicar que en situaciones donde no se encuentren cara a cara con el interlocutor les cuesta más trabajo lograr la comunicación.

BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, V. y Moreno, A. (2011) *Exploraciones sobre las funciones del lenguaje*. En: *Dificultades del lenguaje en ambientes educativos del retraso al trastorno específico del lenguaje*. Número de la edición. Madrid: Masson. P.51-160. Amezcua, M. y Gálvez, A. (2002) *Los modos de análisis en investigación cualitativa en salud: perspectiva crítica y reflexiones en voz alta*. Describir e interpretar En: *revista española de salud pública*. [En línea], vol.76, No.5. Recuperado de: <http://scielo.isciii.es/cgi-bin/wxis.exe/iah/> Fecha de acceso: octubre del 2015.
- Anjana, X, et al. (2015) *Pragmatic Profiling in Down Syndrome*. En: *revista EBSCO*. [En línea], vol. 15, No.5. Recuperado de: <http://eds.b.ebscohost.com/eds/detail/detail?vid=2&sid=cc9bc301-81e7-4d76-abd8-d7f5859b-36fd%40sessionmgr102&hid=117&bdata=Jmxhbm9ZXMmc2l0ZT1lZHMtbGl2ZQ%3d%3d#AN=edsg-cl.419337717&db=edsqir> Fecha de acceso. 26 de agosto del 2016
- Bonilla, E. y Rodríguez, P. (2010) *Más allá de los métodos. La investigación en ciencias sociales*. Colombia. Editorial Norma. 1997. P. 118. 90 CARBALLO, Ana. *Síndrome de Down*. En: *Blog Creativekids1*. Creer en la educación es promover un mejor futuro. [En línea]. No.27932. Recuperado de: <https://creativekids1.wordpress.com/2015/08/11/sindrome-de-down/> Fecha de acceso: 8 mayo del 2015
- Crespo, M y Salamanca, A. (2007) *El muestreo en la investigación cualitativa*. En: *revista Nure investigación*. Departamento de investigación FUDEN. [En línea], No.27. Recuperado de: <http://ceppia.com.co/Documentos-tematicos/INVESTIGACIONSOCIAL/MUESTREO-INV-CUALITATIVA.pdf> Fecha de acceso: octubre del 2015

- Halliday, M. *Comunicación para la comprensión. Uso y funciones del lenguaje según M. A. K. Halliday*. [En línea]. Bogotá, 25 de febrero 2014. [Citado el 10 de septiembre de 2016]. Disponible en: <http://senacomunicacionparalacomension.blogspot.com.co/2014/02/uso-yfunciones-del-lenguaje-segun-m-k.html>
- Ceron, L. (2010) *Uso del lenguaje en un niño con síndrome de Down en el contexto familiar. Trabajo de grado de Fonoaudiología*. Popayán. 91 Universidad del Cauca. Facultad Ciencias de la Salud. Departamento de fonoaudiología. MARTINEZ, Luis Alejandro. *La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación*. En: Datateca, Universidad Nacional Abierta y a distancia UNAD. [En línea]. Abril, 2007. Disponible en: http://datateca.unad.edu.co/contenidos/401121/diario_de_campo.pdf Fecha de acceso: 28 febrero 2016
- Morales, N., Moreno, Y, y Serrato, J. (2011) *Programa de Intervención para Estimular y Fortalecer las Habilidades Pragmáticas Interaccionales en niños de grado primero del Colegio CEINPA. Práctica profesional – énfasis*. Bogotá. Institución Universitaria Iberoamericana. Facultad de Comunicación Humana y Fonoaudiología. Disponible en: <http://iberorepositorio.metabiblioteca.org/bitstream/001/111/1/87%20PROYECTO%20EN-FASIS%20-%20I%20-%202011.pdf>. Fecha de acceso: Marzo 2015.

La Escritura en la Universidad

Concepciones docentes, prácticas de enseñanza y de evaluación de la escritura declaradas por docentes de la Universidad Metropolitana de Barranquilla

Monica Patricia Muñoz Hernández¹.

Resumen

La escritura académica en la universidad puede concebirse de dos maneras, como producto o como proceso. En el primer caso, el estudiante debe realizar una tarea asignada, teniendo en cuenta los lineamientos dados por el docente, buscar evaluar las competencias del estudiante, cumplir con las exigencias institucionales; en el segundo caso, el estudiante debe revisar conceptualmente acerca del tema, realizar un texto previo o usar un texto guía para la elaboración, permitirse reflexionar sobre lo que está escribiendo. Tal como lo citan Escorcia & Moreno (2014).

Autores como Ortiz (2015), sustenta en su investigación sobre escritura académica en el contexto universitario, que los docentes no especifican a los estudiantes cómo se debe hacer el proceso escritural de una tarea asignada, llámese ensayo, relatoría, entre otros; tampoco se da la retroalimentación de los errores cometidos, sino que el docente se ciñe al producto recibido y a la calificación que este merece.

Lo anterior afirma que la escritura es un proceso que demanda cierto grado de complejidad por parte de quien la emplea como forma de comunicación, pese al proceso de transcodificación que hay que ejecutar al coordinar lo que se piensa y alinearlos con lo que lleva al papel. Es así como la escritura en la universidad, para efectos de esta investigación, demanda ser concebida desde el fundamento epistémico como “herramienta que no sólo posibilita el acceso a la información, sino como una competencia que puede desempeñar un papel clave en la construcción de conocimiento” (Villalón y Mateos, 2015 p.220). Considerando la escritura un eslabón en la cadena de alfabetización. Ella fundamenta la relación de la tríada de variables escritor, tarea y contexto, tal como lo exponen Villalón y Mateos (2015). Lo anterior permite que se subjetivise la relación entre el conocimiento y quien lo apropia, la escritura participaría entonces como mediadora del proceso de aprendizaje.

Palabras claves: Escritura, docentes, evaluación, prácticas de enseñanza, concepciones.

MÉTODO

Diseño de investigación

A partir de un diseño de investigación no experimental, de corte transversal.

¹ Magister en Trastornos Cognoscitivos y del aprendizaje. Universidad Metropolitana de Barranquilla-Colombia. monica.munoz@unimetro.edu.co

Participantes

La muestra estuvo compuesta por 25 profesores de sexo masculino y 35 de sexo femenino, en edades comprendidas entre los 25 a 70 años, el rango de edad donde más docentes respondieron fueron los que se encuentran entre los 35 a 45 años, con un total de 20 profesores.

Instrumento

La encuesta semiestructurada que se aplicó consta de 25 preguntas con respuesta tipo escala Likert, con respuestas que van desde siempre, a veces, casi nunca y nunca; estas hacen relación hacia cuáles son sus criterios para evaluar textos escritos, que consejos dan ellos para escribir a sus estudiantes y como conciben ellos la escritura si como un proceso o como un producto. Finalmente se encuentran una pregunta abierta sobre las concepciones de la escritura. Basada en el instrumento de investigación de Escorcia & Moreno (2014).

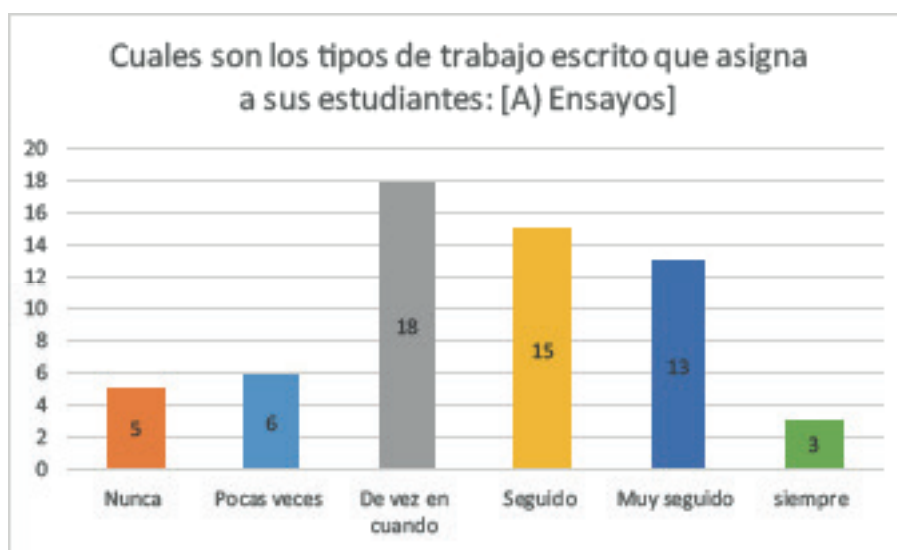
Procedimiento

Para la aplicación de la encuesta diseñada se creó un documento digital el cual fue enviado a todos los docentes que laboren con la Universidad Metropolitana a su correo institucional, para que estos accedieran al enlace y pudiesen diligenciar la encuesta.

Para el análisis de la información se bajaron las respuestas de los archivos digitales y se realizaron las tablas, gráficos y correlación teórica. El método estadístico que se utilizó estuvo dado por gráficos de dispersión, cálculos de prevalencia y cruces de variables de interés.

RESULTADOS:

Para evaluar la escritura en la universidad se inició preguntándole a los profesores cuales eran los tipos de trabajos escritos que ellos les asignan a sus estudiantes, respondiendo que el ensayo es más utilizado.



Grafica 1: Tipos de trabajos asignados a los estudiantes.

Tabla 1 Tipos de trabajos asignados a los estudiantes

Cuales son los tipos de trabajo escrito que asigna a sus estudiantes: [A] Ensayos											
Nunca		Pocas veces		De vez en cuando		Seguido		Muy seguido		Siempre	
5	8%	6	10%	18	30%	15	25%	13	22%	3	5%

Consejos:

A continuación se presentan los resultados correspondientes a los consejos que dan los profesores a sus estudiantes al momento de producir un texto escrito.

Cuando asigna un trabajo escrito a sus estudiantes, que recomendaciones hace:



Grafico 2: Pregunta 1

Tabla 2 Pregunta 1

Les recomienda realizar esquemas ntes de escribir el texto											
Nunca		Pocas veces		De vez en cuando		Seguido		Muy seguido		Siempre	
2	3%	5	8%	7	12%	12	20%	24	40%	10	17%



Grafico 3: Pregunta 2

Tabla 3 Pregunta 2

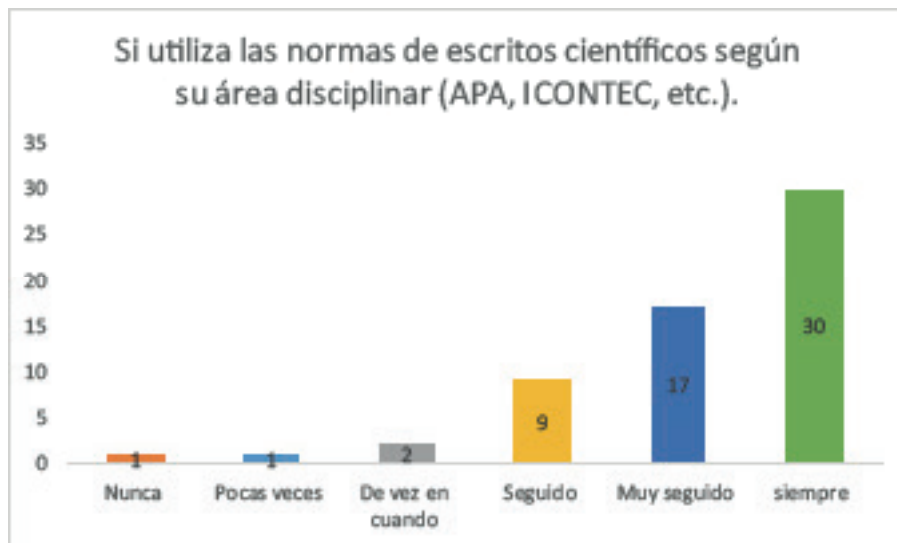
Les recomienda construir el texto progresivamente, realizando modificaciones sucesivas texto											
Nunca		Pocas veces		De vez en cuando		Seguido		Muy seguido		Siempre	
2	3%	4	7%	4	7%	17	28%	19	32%	14	23%

Criterios de evaluación:

Dando respuesta al tercer objetivo de la investigación en el cual se quiere establecer los criterios que utilizan los docentes al evaluar los textos producidos por sus estudiantes.

Dentro de los criterios de evaluación que muy seguido y siempre tienen en cuenta los profesores de la Universidad Metropolitana se encuentran las normas científicas, uso de reglas gramaticales, claridad en las ideas, lógica, coherencia, entre otras.

Cuando usted asigna un trabajo escrito a sus estudiantes tiene en cuenta para evaluar:



Grafica 4: Pregunta 1

Tabla 4 Pregunta 1

Si utiliza normas de trabajos científicos según su area diciplinar (APA, ICONTEC, etc.)											
Nunca		Pocas veces		De vez en cuando		Seguido		Muy seguido		Siempre	
1	2%	1	2%	2	3%	9	15%	17	28%	30	50%



Grafica 5: Pregunta 2

Tabla 5 Pregunta 2

Si su trabajo escrito respeta las normas de ortografia, gramatica, puntuación, selección de palabras, estilo de escritura, fluidez											
Nunca		Pocas veces		De vez en cuando		Seguido		Muy seguido		Siempre	
0	0%	0	0%	0	0%	12	20%	13	22%	35	58%

Concepciones de la escritura

Para finalizar en los resultados se muestran las diferentes concepciones de los docentes sobre la escritura.

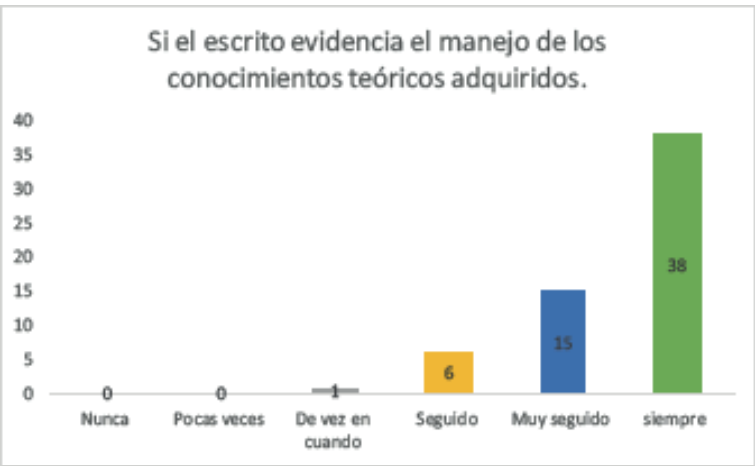


Grafico 20: Pregunta 1

Tabla 20 Pregunta 1

Si el escrito evidencia el manejo de conocimientos teoricos adquiridos											
Nunca		Pocas veces		De vez en cuando		Seguido		Muy seguido		Siempre	
0	0%	0	0%	1	2%	6	10%	15	25%	38	63%



Grafico 21: Pregunta 2

Tabla 21 Pregunta 2

Para mi la escritura [Es sinonimo de un trabajo bien presentado]											
Nunca		Pocas veces		De vez en cuando		Seguido		Muy seguido		Siempre	
12	20%	5	8%	2	3%	12	20%	12	22%	16	27%

¿Qué quiere decir para usted la expresión “escribir bien” en la Universidad?

¿Que quiere decir para usted la expresion "escribir bien" en la Universidad?			
PRODUCTO		PROCESOS	
• Uso de las reglas ortograficas (signos de puntuación, uso de las mayusculas/minusculas, etc.). • Uso de las reglas gramaticales (adverbios, pronombres, adjetivos, etc.). • Uso de normas para escritos cientificos según su área disciplinar (APA, ICONTEC, etc.). • Ofrecer una guía de trabajo que deben realizar (por ej. Introducción, desarrollo, conclusiones y recomendaciones, uso de referencias bibliograficas, etc.).		• Uso de esquemas antes de escribir el texto. • Construir el texto progresivamente. • Redactar la Introducción del trabajo escrito final. • Releer el trabajo escrito antes de entregarlo. • El numero de paginas que debe contener el trabajo. • El texto debe contener un analisis reflexivo y critico. • El texto debe apoyarse en un referente teorico.	
24	40%	36	60%

Tabla 26 Pregunta 1

La última pregunta que contenía el cuestionario era de respuesta abierta a la cual los docentes respondieron dejando ver su concepción sobre escribir bien en la universidad, las 60 respuestas se sub-dividieron en los dos ejes que se contemplan para escribir textos, como proceso y como producto. Tal como se visualiza en la tabla 26.

DISCUSIÓN

Revisando los objetivos que guiaron esta investigación se pudo llegar a evidenciar cuáles son las concepciones que tienen los docentes de la Universidad Metropolitana sobre cómo se debe llevar el proceso de escritura en estudiantes universitarios. Se pudo confirmar que para el 60% de los profesores resulta más valioso llevar un proceso escritural en donde se utilicen esquemas, referentes teóricos, la estrategia de releer antes de culminar un escrito, en donde se muestre la postura crítica y reflexiva del estudiante,

entre otras. Sin embargo, un 40%, que aún resulta un porcentaje alto, conciben la escritura como un producto en donde la forma del texto escrito es a lo que esos docentes le dan mayor validez. Para ellos, resulta más importante el uso de reglas gramaticales, signos de puntuación y de normas para escritos científicos.

Carlino (2009), en su artículo *Prácticas y representaciones de la escritura en la universidad: los casos de Australia, Canadá, EE.UU y Argentina*. Argumenta con evidencias lo que se visualizó con la aplicación del cuestionario en los profesores de la universidad metropolitana de Barranquilla, porque las instituciones de educación superior no le dan la importancia real a la producción de textos escritos y los profesores que tienen contratados en la mayoría de los casos desconocen los dos ejes que implícitamente conlleva el escribir bien.

Como segundo objetivo se tuvo en cuenta cuáles eran los criterios de evaluación que utilizan los docentes de la Universidad para evaluar los textos escritos de sus estudiantes. En este punto, se hizo evidente que tienen en cuenta al momento de calificar tanto el proceso escritural como el producto de esa escritura en un 50% de probabilidades para asignarle una calificación numérica al estudiante, lo cual muestra que aunque en sus concepciones el 60% este de acuerdo en que es más importante el proceso de escribir, al momento de calificar le agregan mayor valor al producto que entrega el estudiante.

Para finalizar con el último objetivo que se trazó esta investigación sobre los consejos que los docentes Metropolitanos les dan a sus estudiantes para realizar un trabajo escrito es evidente que esos consejos marcan un mayor porcentaje hacia el producto que quieren que les entreguen y no al proceso que debe hacer el estudiante para llegar a ese producto final que debe conseguir, luego de seguir una serie de pasos que el docente es quien debe guiar para que los escritos de los jóvenes universitarios pueden ser críticos, reflexivos y muestren cual es el punto de vista que estos tienen sobre un tema, sin importar la carrera que estén estudiando.

REFERENCIAS

- Andrade, C., M. (2009) *La escritura y los universitarios*. Universitas humanística N° 68. Bogotá- Colombia. Julio- diciembre. Pp. 297-340. ISSN: 0120- 4807.
- Carlino, P (2009) *Prácticas y representaciones de la escritura en la universidad: los casos de Australia, Canadá, EE.UU y Argentina*. Cuaderno de Pedagogía Universitaria. Año 6. N°12, julio- diciembre. pp. 6-17
- Defez i Martin, A. (2005) *¿Qué es una creencia?* Article publicat en Logos. Anales del Seminario de Metafísica, Vol. 38, pàgs: 199-221. Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 2005.
- Escorcia, D.; Moreno, M.; Campo, K. y Palacio, J. (2014). *Enseñanza y evaluación de la escritura en la universidad: análisis de prácticas declaradas de docentes franceses y colombianos*. Artículo de investigación. Revista Zona Próxima. N° 20. Enero- julio. ISSN: 2145-9444 (electrónica). Pp. 1-17. Recuperado de <http://www.uninorte.edu.co>
- González, B; Vega, V. (2010). *Prácticas de lectura y escritura en cinco asignaturas de diferentes programas de la universidad Sergio Arboleda*. Revista Civilizar 10 (18): 101-116, enero-junio de 2010.
- Hernández, R. Fernández, C. (2010). *Metodología de la investigación*. 5° edición. Editorial Mc Graw Hill.
- Martins, I. (2014) *Transformaciones en el pensamiento de unos profesores universitarios de áreas no lingüísticas sobre la escritura académica*. Bellaterra Journal of Teaching & Learning Language & Literature Vol. 7(2), May-June 2014, 21-33.
- Modelo Pedagógico de la Universidad Metropolitana de la ciudad de Barranquilla (Colombia).*

- Molina N. V (2012). *Tensiones entre discursos de estudiantes y profesores universitarios sobre la lectura y la escritura*. Revista Signo y Pensamiento 61 · Avances | pp 126 - 141 · volumen XXXI · julio – diciembre.
- Moscovici, S. (1979). *El psicoanálisis, su imagen y su público*. Buenos aires: Huemul S.A.
- Moscovici, S. (1979) *La Representación Social: Un concepto perdido*. IEP - Instituto de Estudios Peruanos Taller Interactivo: *Prácticas y Representaciones de la Nación, Estado y Ciudadanía en el Perú*. El Psicoanálisis, su imagen y su público. Ed. Huemul, Buenos Aires, 1979, 2da. Edición. Cap. I, pp. 27-44.
- Ochoa, A., Sy Aragón, E., L. (2007) *Funcionamiento metacognitivo de estudiantes universitarios durante la escritura de reseñas analíticas*. Bogotá (Colombia), 6 (3): 493-506. Septiembre-diciembre. ISSN 1657- 9267.
- Ortíz, C., E. (2015) *La Escritura Académica en el contexto universitario (pregrado)*. Artículo de Investigación. Revista Zona Próxima. N° 22. Enero- julio. ISSN: 2145-9444. (Electrónica). pp 1-16.
- Rodríguez, S., A.; Solano, E.; Martínez, A. y Del Villar, L. (2013). *Lectura, escritura y calidad en la universidad colombiana*. Artículo de investigación. Revista Zona Próxima. N°18. Enero- julio. ISSN: 2145-9444 (en línea). Pp. 1-16.
- Sanjuanelo, S; Lewis, V. (2007). *Consideraciones éticas en la publicación de investigaciones científicas*. Artículo de revisión. Revista Salud Uninorte.
- Villalóna, R., y Mateos, M. (2015) *Concepciones del alumnado de secundaria y universidad sobre la escritura académica*. Journal for the Study of Education and Development Publication details, including instructions for authors and subscription information. 32:2,219-232

Procesos Léxicos y Sintácticos en Estudiantes de Primaria de una Institución Educativa Pública

Bernarda Leones Araque¹,
Karina Del Carmen Fernández Torres²,
Eliana Carolina Sánchez Puertas³,
Gina Margarita Jimeno Saumet⁴ y
María Alejandra Visbal Barreto⁵

Universidad San Buenaventura -Cartagena

RESUMEN

Introducción: La lectura se ha constituido como uno de los factores fundamentales para el desarrollo educativo, social, cultural y económico; el Estado a través de la generación de planes, programas y proyectos, brinda estrategias para el desarrollo y fomento de la misma.¹

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO, expresa que los libros y el acto de leer constituyen los pilares de la educación y la difusión del conocimiento. En esta perspectiva la UNESCO, hace énfasis en que los libros y la lectura son y seguirán siendo los instrumentos indispensables para conservar y transmitir el tesoro cultural de la humanidad.²

Actualmente se estima que las deficiencias en la lectura podrían afectar el desempeño escolar de los niños y que las dificultades en los procesos implicados en la lectura son los más comunes en los estudiantes con problemas de aprendizaje; según estudios realizados en Colombia se reporta un nivel de prevalencia de dificultades de lectura en niños de educación básica primaria del 3,32%.³

Por lo tanto, identificar los procesos que intervienen en la lectura es una tarea compleja e importante, que permite precisar donde se encuentra el inicio del problema. Las diferentes instancias gubernamentales a nivel nacional en coordinación con las entidades territoriales, preparan al menos cada diez años el Plan Nacional de Desarrollo Educativo que incluye las acciones correspondientes para dar cumplimiento a los mandatos constitucionales y legales sobre la prestación del servicio educativo y así minimizar las consecuencias de estas dificultades.⁴

1 Fonoaudióloga MSc en Neuropsicología y Educación. Docente de la Universidad San Buenaventura Cartagena. Email: Bernarda.leones@usbctg.edu.co.

2 Fonoaudióloga Magister en Educación. Directora del Programa de Fonoaudiología de la Universidad San Buenaventura. Email: kfernandez@usbctg.edu.co.

3 Fonoaudióloga egresada de la Universidad San Buenaventura Cartagena. Email: eliic.95@hotmail.com

4 Fonoaudióloga egresada de la Universidad San Buenaventura Cartagena. Email: ginajsaumet@hotmail.com

5 Fisioterapeuta egresada de la Universidad San Buenaventura de Cartagena. Email: maria20.05@hotmail.com

Paralelamente el Plan Nacional de Educación 2016-2025, traza las políticas públicas que buscan marcar la dirección a seguir a nivel educativo, enfocándose en la creación de planes innovadores incluyentes, colectivos y regionales que permitan que los estudiantes en el país tengan más y mejores oportunidades.⁵ **Objetivos:** Caracterizar los procesos léxicos y sintácticos en los estudiantes de segundo y tercero de primaria de una Institución Educativa Pública. **Método:** Estudio cuantitativo descriptivo de corte transversal; la muestra estuvo conformada por 74 estudiantes entre las edades de 6 y 14 años (Media 8,67; DT 2,37); Se utilizó la la Batería de Evaluación de los Procesos Lectores PROLEC, la sub prueba de los procesos léxicos que incluye decisión léxica, lectura de palabras y seudopalabras, y la sub prueba de los procesos sintácticos que incluye estructura gramatical y signos de puntuación. **Resultados:** Un 57% de los estudiantes realizaba proceso léxicos acorde a su edad escolar; 69% realizaba lectura de palabras y 49% lectura de seudopalabras; se observó que el 42% de los estudiantes realizaban procesos sintácticos; un 51% no reconocía estructuras gramaticales y un 65% presentaban dificultades en la identificación de los signos de puntuación. **Conclusiones:** A nivel general se identificó que los estudiantes de 2° y 3° de primaria de la Institución Educativa Pública en su mayoría realizan procesos léxicos necesarios para la lectura, sin embargo, se requiere implementar un programa de mejora de los procesos sintácticos que favorezca la identificación y uso de estructuras gramaticales y signos de puntuación.

Palabras Clave: lectura, aprendizaje, escritura, estudiantes

REFERENCIAS

- Flores, M. (2013). *La lectura en los cuartos y quintos años de Educación general básica. Estudio diagnóstico y propositivo*. Universidad de Azuay; Ecuador. Recuperado de <http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/3208/1/09982.pdf>
- Instituto de Estadísticas de la UNESCO. *Hacia un aprendizaje universal; recomendaciones de la comisión especial sobre métricas de los aprendizajes*. 2013; [internet] Disponible en: <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/lmtf-summary-rpt-sp.pdf>
- Sánchez, C. Pacheco, E. Crespo, M. (2014). *Detección temprana de dificultades de lectoescritura en Madrid*. Universidad Complutense de Madrid. [internet] Disponible en: <http://eprints.ucm.es/27699/1/T35510.pdf>
- De los Reyes, C. Lewis, S. Peña, M. (2008). *Estudio de prevalencia de dificultades de lectura en niños escolarizados de 7 años de Barranquilla (Colombia)*. *Psicología desde el Caribe*. (22):37-49.
- Ministerio de Educación Nacional. *Plan Nacional De Educación 2016*. [internet] Disponible en: <http://www.plandecenal.edu.co/cms/index.php/que-es-el-pnde>

Percepción de Maestras de Infancia Respecto al Acompañamiento Fonoaudiológico frente al Desarrollo de los Niños Y Niñas:

El Caso de un Centro de Desarrollo Infantil de la
Comuna 18 en la Ciudad de Cali (Agosto 2013 –
Diciembre 2016)

Natalia Torres Z.¹,
Laura V. Narváez M.²,
Natalia Sáenz G.³ y
Ma. Juliana Reyes A.⁴

Universidad Del Valle

RESUMEN

Esta investigación estuvo enfocada en reconocer las voces de las maestras y maestros beneficiarios del acompañamiento fonoaudiológico, recuperando su percepción frente al mismo. Con ello, se buscó recoger el sentido e impacto de las acciones realizadas a un Centro de Desarrollo Infantil (CDI) ubicado en la comuna 18 de la ciudad de Cali, durante el periodo Agosto 2013 - Diciembre 2016, asociado a favorecer el desarrollo en el marco de la política pública actual. De igual forma esta investigación aportó al ejercicio de sistematización de la práctica en escenario comunitario del Programa Académico de Fonoaudiología de la Universidad del Valle. El estudio se diseñó como estudio de caso, de tipo interpretativo y de corte transversal. Tuvo una muestra intencional de 7 maestros y maestras con vinculación de por lo menos 1 año al CDI. Se tomaron en cuenta 8 categorías de análisis siguiendo los lineamientos para la atención a la primera infancia. Se realizó una entrevista individual, grabada en audio, a partir de la cual se realizó el análisis de cada una de las categorías. En los resultados se encontró que las maestras y maestros valoran el acompañamiento realizado y resaltan la importancia de consolidar redes entre el acompañamiento fonoaudiológico, familia y maestras y maestros del CDI, para potenciar el desarrollo de las niñas y niños.

1 Fonoaudióloga Universidad del Valle. Contacto: jenny.natalia.torres@correounivalle.edu.co
2 Fonoaudióloga Universidad del Valle. Contacto: lauranarvaez1115@gmail.com
3 Fonoaudióloga Universidad del Valle. Contacto: natali.saenz@correounivalle.edu.co
4 Fonoaudióloga Universidad del Valle. Contacto: maria.reyes@correounivalle.edu.co

Prevención y Promoción en Fonoaudiología:

Una Mirada desde la Garantía de Derechos en Primera Infancia

Marly Vera Barrios¹

Corporación Universitaria Iberoamericana

La Corporación Universitaria Iberoamericana dentro de su programa formativo en fonoaudiología y en su primer nivel de práctica “bienestar social y comunitario” está enfocada hacia la promoción y la prevención desde el trabajo y la participación comunitaria, teniendo en cuenta sus prácticas sociales y culturales. Adicionalmente es bien sabido que Colombia es un Estado social de derecho.

Dentro de esta perspectiva del marco de derechos y principalmente a la protección y garantía de los derechos de los niños y niñas en primera infancia, es necesario preguntarse acerca del rol del fonoaudiólogo como garante de éstos o como actor social y activo en procesos de restitución de los mismos en población en condición de vulnerabilidad (maltrato infantil, abuso sexual, explotación, desplazamiento, pobreza), ya que estos factores pueden ocasionar un impacto negativo en el desarrollo comunicativo de la niñez.

Por lo anterior el presente artículo parte de una investigación cualitativa que incluye aspectos del quehacer fonoaudiológico y la revisión de la política pública desde una reflexión de las acciones realizadas en la práctica de bienestar social y comunitaria de la Corporación Universitaria Iberoamericana y como estas acciones garantizan derechos en la primera infancia.

Desde el aspecto metodológico se realizó inicialmente una identificación de antecedentes investigativos que abordaron el presente tema, política pública relacionada con la garantía de derechos en primera infancia y una descripción de las acciones fonoaudiológicas en promoción y prevención, para posteriormente elaborar una triangulación y análisis de esta información.

Con respecto a los resultados: A partir del ejercicio profesional en fonoaudiología dirigido a primera infancia se realiza consejería a los padres de familia, brindando estrategias que favorezcan la estimulación comunicativa de los niños y niñas y de esta manera puedan implementarlas en su hogar, ya que ellos son los principales modelos comunicativos para sus hijos(as). Lo anterior da respuesta al artículo 5 de la ley de cero a siempre² debido a que se centra en desarrollar el potencial, capacidades y habilidades en el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, de los niños y niñas contando con la familia como actor central de dicho proceso.

1 Fonoaudióloga, Universidad Nacional de Colombia. Especialista en Infancia, Cultura y Desarrollo, Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Magister en Desarrollo Educativo y Social, Universidad Pedagógica Nacional.

2 Ley Nacional de primera infancia 1804 de 2016 tiene como Propósito establecer la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia, la cual sienta las bases conceptuales, técnicas y de gestión para garantizar el desarrollo integral, en el marco de la Doctrina de la Protección Integral.

Además con los planes de promoción y prevención por el área de fonoaudiología se busca implementar hábitos de “vida saludable” relacionados con el bienestar comunicativo; a través de actividades dirigidas a la ejecución de acciones en la educación inicial y al fortalecimiento de estrategias de entornos saludables, ya que el plan nacional de salud pública refiere que se deben mejorar las condiciones de vida de los niños y niñas.

Por ello es importante que las instituciones de educación inicial cuenten con un equipo interdisciplinario que incluya el profesional de fonoaudiología, ya que deben velar por el interés de los derechos de los niños y las niñas favoreciendo la protección integral, tanto en la participación social o comunitaria que les permita integrarse en la educación y expresarse libremente ante su contexto, siendo los procesos comunicativos una dimensión esencial para el logro de estos objetivos.

A modo de conclusión el fonoaudiólogo es un garante de derechos debido a su rol social que le permite interactuar en diferentes escenarios e implementar estrategias en pro de la primera infancia mejorando la calidad de vida a través de los procesos comunicativos en el que se desarrolla la vida del infante, teniendo en cuenta su contexto, familiar, social, biológico; garantizando su desarrollo integral principalmente en salud y educación donde se ven comprometidas las interacciones comunicativas.

Comprensión de las Prácticas Fonoaudiológicas Realizadas por los Egresados del Programa de Fonoaudiología de la Corporación Universitaria Iberoamericana con la Aplicación del Modelo Sistémico de la Comunicación¹

Maribel Cortes Giraldo,
Catalina Leyva Rodríguez y
Diego Alejandro Organista Rodríguez²

Descripción: La presente investigación tuvo el propósito comprender las prácticas fonoaudiológicas realizadas por los egresados del programa de fonoaudiología de la Corporación Universitaria Iberoamericana (C.U.I.) con la aplicación del modelo sistémico de la comunicación (M.S.C.) Para el desarrollo de esta investigación se tienen en cuenta varios aspectos como son: un marco teórico y conceptual que incluyen, qué es fonoaudiología, quehacer fonoaudiológico, modelos explicativos de la comunicación, bases teóricas del modelo sistémico de la comunicación y antecedentes de estudios con egresados de fonoaudiología; el diseño metodológico, presentación del análisis e interpretación de los resultados donde se llegó a unas conclusiones y discusión de estos resultados.

El objetivo general fue comprender las prácticas fonoaudiológicas realizadas en diversos escenarios, con el uso del modelo sistémico de la comunicación por los egresados de la Corporación Universitaria Iberoamericana entre los años 2006 y el primer semestre de 2016. Para lograr lo anterior, se formularon cuatro objetivos específicos que son:

- a. Determinar si la formación bajo el M.S.C. fue clara, suficiente y pertinente para los egresados de la C.U.I.
- b. Identificar si el M.S.C. se ajusta a la realidad profesional de los egresados de la C.U.I. en relación con el escenario, rol y función
- c. Interpretar la visión de los egresados de la C.U.I. sobre la contribución del M.S.C, al desempeño de las funciones fonoaudiológicas
- d. Identificar los aportes o modificaciones que han realizado o realizarían los egresados de la C.U.I. al M.S.C.

1 Primer Puesto- Mejor póster VII Encuentro Nacional y IV Internacional de Investigación en Fonoaudiología
2 Fonoaudiólogos Corporación Universitaria Iberoamericana. Contacto: marycortesfono@gmail.com

La recolección de la información se obtuvo a través de entrevistas abiertas realizadas mediante videollamadas, grabadas y transcritas y un grupo focal videograbado en el que se discutió acerca de tres categorías correspondientes a: formación, experiencia profesional y aportes o modificaciones al M.S.C., dichas categorías brindaron información que aportó al análisis y comprensión del fenómeno, posterior a ello se realizó la codificación y categorización de los datos obtenidos. Las subcategorías de análisis establecidas fueron: a) claridad, suficiencia y pertinencia de la formación con el M.S.C. b) formación del M.S.C. en relación con la realidad profesional, c) aplicación del M.S.C. de acuerdo al escenario, rol y función, d) contribución del M.S.C. al desempeño de las funciones fonoaudiológicas y e) aportes y modificaciones al M.S.C.

Las categorías y subcategorías mencionadas permitieron organizar los resultados y los descubrimientos relacionados con el fenómeno, identificando que el Modelo Sistémico de la

Comunicación se ajusta a la realidad profesional del país pues permite tener una concepción diferente, trascendiendo el abordaje intraindividual a uno que ve al individuo como un ser holístico, integrando principios de la CIF y cumpliendo con las necesidades, expectativas y exigencias del medio laboral. Finalmente se estableció la discusión y las conclusiones del estudio relacionadas con la sugerencia de conocer y utilizar el M.S.C. en el abordaje fonoaudiológico para trascender de la visión asistencial a una integrativa, que contemple al individuo como un ser que interactúa y participa socialmente en diferentes contextos.

Construcción de un Sistema Alternativo de Comunicación de Alta Tecnología para un Usuario con Enfermedad Motora de Origen Cerebral (EMOC):

Estudio De Caso

Paula Alejandra Cortés Monroy¹ y
Shirley Sharay Menco Quintero²

Corporación Universitaria Iberoamericana

INTRODUCCIÓN

La comunicación, esfera del desarrollo es vital para los seres humanos, estableciéndose como un derecho, de tal manera que los atributos que nos diferencian de otras especies animales, son los rasgos constitutivos de nuestros derechos humanos.

Al respecto, Dragón, G (2012), afirma que la comunicación se practica en lo cotidiano, es el lugar de toda interacción y es la base de la conformación de todo tejido social, a través del ejercicio pleno de la democracia participativa. Todos los derechos que representan la posibilidad de elegir y de utilizar nuestro criterio como seres humanos, son derechos que debemos ejercer de manera cotidiana.

Etimológicamente, la palabra comunicación está asociada a “compartir”, “poner en común” y participar (Watzlawick, 2009)

El pensamiento de la comunicación como articuladora de los derechos humanos en la vida cotidiana hace hincapié en la construcción de un nuevo enfoque de la comunicación como proceso, y que por lo tanto hace énfasis en los sujetos. Dragón, G. (2012).

En este sentido, la comunicación enuncia todos los otros derechos, es esencialmente un proceso humano de relación, que implica no solamente intercambio de información, sino puesta en común de conocimientos y reconocimiento de las diferencias.

En este sentido, las personas con deficiencias que les impide realizar procesos de la comunicación tienen los mismos derechos a comunicarse, compartiendo sus sentimientos, e ideas de forma efectiva, respetando formas comunicativas diversas.

1 Fonoaudióloga en formación Corporación Universitaria Iberoamericana. Contacto: pcortesm@iberoamericana.edu.co

2 Fonoaudióloga en formación Corporación Universitaria Iberoamericana. Contacto: smenco@iberoamericana.edu.co

Al respecto, la convención de las personas con discapacidad en, (2006), en el artículo 2: Reconoce que la discapacidad es un concepto que evoluciona y que resulta de la interacción entre las personas con deficiencias y las barreras y reconoce también la importancia de la accesibilidad al entorno físico, social, económico y cultural, a la salud y la educación y a la información y las comunicaciones, para que las personas con discapacidad puedan gozar plenamente de todos los derechos humanos y las libertades fundamentales, debidas a la actitud y al entorno que evitan su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás personas con discapacidad puedan gozar plenamente de todos los derechos humanos y las libertades fundamentales.

Igualmente, define que la “comunicación” incluirá los lenguajes, la visualización de textos, el Braille, la comunicación táctil, los macro tipos, los dispositivos multimedia de fácil acceso, así como el lenguaje escrito, los sistemas auditivos, el lenguaje sencillo, los medios de voz digitalizada y otros modos, medios y formatos aumentativos o alternativos de comunicación, incluida la tecnología de la información y las comunicaciones de fácil acceso Por “lenguaje” se entenderá tanto el lenguaje oral como la lengua de señas y otras formas de comunicación no verbal;

Desde esta mirada, el profesional en fonoaudiología, en su rol social, es un facilitador entre la persona que por diferentes causas se ve limitando en el desempeño de actividades y tareas propias de sus roles en la interacción habitual, con sus interlocutores en los distintos contextos (familiar, escolar, laboral y comunitario), afectando el uso del habla.

En coherencia con lo expuesto, el fonoaudiólogo, profesional de la comunicación interpersonal debe en esencia proponer múltiples estrategias de intervención que promuevan la comunicación aumentativa y alternativa entre los participantes (usuario - interlocutores), en diferentes contextos, favoreciendo diferentes formas y modos de comunicación utilizadas por las personas.

De acuerdo a lo anterior, la ASHA (2018) determina que “La comunicación aumentativa y alternativa incluye todas las modalidades de comunicación diferentes al habla, utilizadas para expresar pensamientos, necesidades, deseos e ideas. Las personas con graves disfunciones de habla o de lenguaje dependen de la comunicación aumentativa y alternativa para complementar el habla residual o como una alternativa al habla no funcional. Los instrumentos especiales de comunicación aumentativa, como los aparatos electrónicos y los tableros de comunicación con dibujos y símbolos, ayudan a las personas a expresarse y comunicarse. Esto puede mejorar la interacción social, el aprovechamiento escolar y los sentimientos de autoestima.” Cabe resaltar la importancia que tiene el fonoaudiólogo como actor principal dentro de un equipo interdisciplinario durante la toma de decisiones para la elección de un sistema alternativo de acuerdo a las necesidades y condiciones comunicativas de cada usuario candidato a la implementación de un sistema, asumiendo que hay varios tipos de sistemas: Alta y baja Tecnología.

Teniendo en cuenta la ausencia en el uso de herramientas tecnológicas de intervención, utilizadas por la profesión en Colombia se hace necesario proponer una investigación que incluya el uso de esta.

En casos como la Enfermedad Motora de Origen Cerebral (EMOC), conocida también como Parálisis cerebral, es una lesión no evolutiva del sistema nervioso central que agrupa una serie de trastornos en el control motor, que producen alteraciones en la postura, tono muscular y condición motora voluntaria. Así mismo afectan diversas áreas de la comunicación como lo son el lenguaje y el habla, lo que posiblemente dificulta el desempeño de roles y funciones en los contextos familiar, escolar y social (Rodríguez, C, 2015)

Varios estudios han desarrollado Sistemas de comunicación alternativa, para personas con EMOC, sin embargo, todos se caracterizan por el uso de imágenes estáticas, incluso los más avanzados, aunque

cuentan con receptores de voz y sonido, no tienen todas las funciones que se requieren para satisfacer las necesidades específicas de las personas con diagnóstico de Enfermedad Motora de Origen Cerebral (EMOC).

Teniendo en cuenta que cada persona es única y diferente, los sistemas de comunicación deben estar diseñados de acuerdo a los intereses, el contexto y las necesidades de los usuarios, para así lograr que los sistemas sean motivantes para ellos. Por otra parte, los sistemas deben incluir la presencia del interlocutor, quien juega un papel primordial en la interpretación del mensaje, en un acto de intersubjetividad.

Por tal razón, se requiere un sistema que permita también el uso de estrategias interactivas y/o comunicativas con los interlocutores, buscando una comunicación efectiva, todo lo anterior mediante el uso de la tecnología adaptada, para facilitar los procesos comunicativos de los usuarios y sus interlocutores.

Ortega, G. (1994), afirma que el fonoaudiólogo debe ser pionero a la hora de reconocer la diversidad y los factores influyentes a nivel personal, social y cultural que posibilitan o dificultan ese proceso comunicativo y por ende la participación en los diferentes contextos, tal y como lo expresa, se debe reconocer al otro como “un ser dotado de racionalidad, convertido en un fin en sí mismo no como un medio”, es por esto que surge la necesidad de crear un sistema de comunicación alternativa que sea adaptado a las necesidades del usuario y que además facilite la interpretación del mensaje por parte del interlocutor, por medio de imágenes con movimientos denominadas como GIF de acciones y rutinas realizadas en la vida real y por supuesto en el contexto del usuario.

El presente proyecto, se basa en construcción de un sistema alternativo de comunicación de alta tecnología para personas con Enfermedad Motora de Origen Cerebral (EMOC) que permita al usuario la participación autónoma dentro de diferentes contextos como lo son el institucional, familiar y social, promoviendo el cumplimiento de sus propósitos comunicativos, como la expresión de sentimientos, la información de gustos y de necesidades, y el cumplimiento de roles como: amigo, hijo y hermano, entre otras particularidades dadas desde la comunicación. Este sistema, además responde al llamado de los profesionales por la prestación de servicios humanizados que velan por el bienestar del otro.

En consonancia, Romero (2012), define la prestación de servicios humanizados, como: “un proceso recíproco, interactivo e interpersonal que busca acoger a otros seres humanos, buscando el bienestar tanto del prestador del servicio como del usuario”.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La humanización de los servicios de salud en el cual deben involucrarse todos los profesionales ya que según el Ministerio de salud y protección social. (3 de abril de 2006). Decreto 1011. Por el cual se establece el sistema Obligatorio de Garantía de Calidad de la Atención de Salud del Sistema General de Seguridad Social, define que la prestación de servicios debe cumplir con unos criterios entre los que se encuentran atención de calidad de manera eficiente, pertinente y accesible; para responder a este llamado es necesario que el profesional reconozca las características propias del usuario y establezca un plan de evaluación, diagnóstico e intervención con base en las necesidades y características del mismo, ya que esto no solo va a tener mejores resultados a nivel terapéutico sino que va a velar por los derechos del usuario y su familia.

Los sistemas alternativos de comunicación deben ser elaborados con base en las necesidades del usuario, tal y como lo enuncia González, G (2002) “Los sistemas alternativos de comunicación deben responder a las necesidades comunicativas del usuario” y es por esto que surge la necesidad de crear e implementar un sistema de comunicación aumentativa- alternativa (SAAC) creado para una población específica como lo son las personas con Enfermedad Motora de Origen Cerebral (EMOC) que responda a las necesidades de esta población y que además responda a otras preguntas que surgen a partir de problema central como lo son determinar si el acompañamiento de los familiares cumplen una función relevante dentro del uso del sistema, qué acciones aportan las personas del contexto inmediato dentro del proceso interactivo, y qué factores son influyentes tanto positiva como negativamente en el uso de un SAAC como medio de comunicación.

El desarrollo de esta investigación busca lograr avances de múltiples niveles como lo son: responder al llamado del Gobierno Nacional en la prestación de servicios humanizados, proponer estrategias fonoaudiológicas de comunicación basadas en las TICS, facilitando la interacción de otras personas (familiares, amigos, profesionales) con esta población, y ayudar al medio ambiente ya que este sistema no requiere del uso de materiales como papel, tintas, plásticos, cajas y otros elementos que amenazan la sostenibilidad del planeta.

OBJETIVOS

General:

Construir e implementar un sistema alternativo de comunicación de alta tecnología para un usuario con Enfermedad Motora de Origen Cerebral (EMOC) a través del uso de GIFS que promuevan la expresión de necesidades básicas y actos comunicativos.

Específicos:

1. Caracterizar los actos comunicativos del usuario recolectando la información para la elaboración del SAAC.
2. Construir un sistema de comunicación alternativa de alta tecnología para dispositivos móviles acorde con las necesidades de los usuarios con EMOC
3. Implementar un sistema de comunicación alternativa que permita el cumplimiento de propósitos comunicativos en interacciones de diversos contextos
4. Determinar el impacto de los sistemas alternativos de comunicación en la población con EMOC

MARCO DE REFERENCIA

Para lograr la comprensión del presente proyecto se deben tener en cuenta algunos conceptos que sirven como sustento teórico para la investigación y que apoyan la necesidad de implementar sistemas de comunicación alternativa en personas con EMOC.

Comunicación: Paul Watzlawick define la comunicación como un “conjunto de elementos en interacción en donde toda modificación de uno de ellos afecta las relaciones entre los otros elementos”. Desde el modelo sistémico de la comunicación se entiende la comunicación como un proceso, un fenómeno y un sistema, de acuerdo con sus características de interrelacionalidad, en los procesos de relaciones interactivas, donde el comportamiento humano tiene un valor comunicativo de auto implicación de acuerdo a lo establecido por la Escuela Pragmática de Palo Alto.

Modalidades comunicativas: Las modalidades comunicativas se dividen en diferentes campos de acuerdo a sus características. Por un lado, se encuentran las modalidades verbales, que hacen referencia a que la forma en que se comunican están mediadas por un código, ya sea oral, escrito o visogestual, y por otro lado se encuentran las modalidades no verbales, las cuales no son mediadas por un código establecido, sino que responden a aspectos de tipo gestual y corporal para establecer la interacción.

La comunicación como derecho: Se establece entre los derechos humanos que la libre expresión sin fronteras es un derecho de las personas, por lo cual se deben buscar facilitadores que permitan eliminar las barreras existentes en los contextos.

Discapacidad: es un fenómeno complejo que refleja una interacción entre las características del organismo humano y las características de la sociedad en la que vive” (OMS, 2014). Desde el modelo de las CIF se habla de discapacidad y funcionamiento como un constructo en el que participan aspectos biológicos relacionados con las deficiencias, como lo es la Enfermedad Motora de Origen Cerebral en el caso del usuario, las limitaciones en las actividades de interacción y autocuidado entre otras y las restricciones en la participación debido a barreras del contexto familiar, institucional y social.

Deficiencia: De acuerdo a las CIF, es un problema en las funciones o estructuras corporales, ya sea una desviación importante o una pérdida.

Limitación en la actividad: De acuerdo con las CIF, es la dificultad que puede tener una persona en el desarrollo o realización de una actividad. Son las consecuencias que una deficiencia produce en la capacidad de las personas para realizar una actividad. En este caso, las limitaciones en la comunicación están dadas por las dificultades para realizar actividades de interacción en cualquier modalidad.

Restricción en la participación: En el marco de las CIF, se entienden como los problemas que un individuo puede experimentar al involucrarse en situaciones vitales, esto tiene que ver con la interacción entre las personas y el entorno en que se encuentran, identificando barreras físicas, económicas, sociales o personales entre otras y al tiempo estableciendo facilitadores dentro del contexto.

Sistemas de comunicación alternativa: según Viera, A (2016) son usados como estrategias alternativas a la comunicación oral o como apoyo o ayuda al habla del individuo para potenciar su expresión, en los casos de personas que, por causas congénitas o adquiridas, no pueden usar el habla para comunicarse.

Además, según la ASHA (1997) La comunicación aumentativa y alternativa incluye todas las modalidades de comunicación (aparte del habla) utilizadas para expresar pensamientos, necesidades, deseos e ideas. Todos utilizamos este tipo de comunicación cuando usamos gestos, expresiones faciales, símbolos, ilustraciones o escritura.

Enfermedad Motora de Origen Cerebral (EMOC): es un trastorno del desarrollo del tono postural y del movimiento de carácter persistente (aunque no invariable), que condiciona una limitación en la actividad, secundario a una agresión no progresiva, a un cerebro inmaduro. En la parálisis cerebral el tras-

torno motor estará acompañado frecuentemente de otros trastornos (sensitivos, cognitivos, lenguaje, perceptivos, conducta, epilepsia) cuya existencia o no, condicionará de manera importante el pronóstico individual de estos niños.” (Lorente, 2007 p.688)

GIF: es el acrónimo de las siglas en inglés de Graphics Interchange Format y no es más que un formato de compresión de imagen limitado a 256 colores, los archivos tipo GIF utilizan un algoritmo de compresión de datos que está patentado y se considera que, por ejemplo, este tipo de archivos es mejor para imágenes gráficas, en vez del JPG, que es mejor para fotografías.

Alta tecnología: es aquella tecnología que se encuentra en el estadio más avanzado de desarrollo o, sencillamente, la tecnología más avanzada disponible en el momento.

TICs para la fonoaudiología: “Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) son todos aquellos recursos, herramientas y programas que se utilizan para procesar, administrar y compartir la información mediante diversos soportes tecnológicos”. Estas tecnologías sientan un precedente para la intervención de usuarios que requieren sistemas de comunicación, ya que actúan como un facilitador para establecer interacciones más satisfactorias y eficientes con sus interlocutores en diferentes contextos.

ASPECTOS METODOLÓGICOS

Tipo de estudio: Estudio de caso con un diseño descriptivo, por lo cual su objetivo es validar las hipótesis planteadas frente a los beneficios que acarrea el uso de una aplicación android en la comunicación e interacción de un usuario con Enfermedad Motora de Origen Cerebral.

Método: La presente investigación tiene un enfoque cualitativo y se llevará a cabo teniendo en cuenta las siguientes fases:

Fase 1: Revisión teórica: Consiste en la búsqueda exhaustiva de información publicada durante los últimos 5 años (2013-2018) acerca de los sistemas alternativos de comunicación existente para niños con EMOC y referente a la deficiencia para la comunicación EMOC, posteriormente se realiza una matriz conceptual con los parámetros de: Base de datos, revista, año de publicación, nombre original del artículo, nombre traducido al español, autores, población, metodología, resultados, aportes a la investigación y referencia en normas APA.

Fase 2: Definición de variables: consiste en la selección de las características y aspectos más relevantes según la revisión bibliográfica, definiendo las variables para la investigación, y posteriormente la categorización de las mismas en las áreas de habla y lenguaje.

Fase 3: Diseño del sistema: Construcción del material adecuado para trabajar las áreas seleccionadas en la fase anterior, a continuación, realizando un prediseño del contenido del sistema y pasando al diseñador gráfico encargado del diseño de imágenes y textos, por último, pasa a manos del ingeniero de sistemas quien se encarga de realizar la programación.

Fase 4: Implementación del sistema: implementación del SAAC con el usuario, a través de un proceso de entrenamiento para que conozca y se apropie de las funciones que están contenidas en la aplicación y pueda usarla de forma autónoma en diferentes contextos.

Fase 5: Artículo de investigación: Construcción y publicación del artículo como producto teniendo en cuenta los resultados encontrados durante el proceso y desarrollo del proyecto.

RESULTADOS

De esta investigación se espera que los resultados sean positivos, logrando que el usuario tenga una mejoría en sus interacciones comunicativas, que le permita manifestar actos comunicativos a través de los que le sea posible participar en diferentes contextos y compartir sus pensamientos y sentimientos, siendo las herramientas tecnológicas un facilitador para la participación y el cumplimiento de sus roles y funciones dentro de los contextos en los que participe.

BIBLIOGRAFÍA

- Cesa, C. C., & Mota, H. B. (2017). *Augmentative and alternative communication: from qualification to speech, language and hearing science clinical practice*. *Revista CEFAC*, 19(4), 529-538.
- Dragón, A (2012). *El derecho a la comunicación: Articulación de los derechos humanos*. En revista *Razón y palabra*. *Revista electrónica en América Latina especializada en comunicación*
- Evaristo, F, & Almeida, M. (2016). *Benefits of PECS-Adapted Program for a Student with Cerebral Palsy*. *Revista Brasileira de Educação Especial*, 22(4), 543-558.
- Escobar, J. P., Arroyo, R., Benavente, C., Díaz, R., Garolera, M., Sepúlveda, A., ... & Veliz, S. (2016). *Requisitos, retos y oportunidades en el contexto del desarrollo de nuevas tecnologías con niños para niños con discapacidad*. *Revista de Educación Inclusiva*, 9(3), 127-143.
- Gouvêa Buratto, L., de Almeida, M. A., & Resende da Costa, M. D. P. (2012). *Programa de Comunicação Alternativa readaptado para uma adolescente Kaingang*. *Paideia*, 22(52).
- García, M. P., Madrid, D., & Galante, R. (2017). *Children and Augmentative or Alternative Communication System (AACs). A perceptive vision of the role played by families and professionals*. *Anales de Psicología/Annals of Psychology*, 33(2), 334-341
- Luna, M. (2008). *Los diez principios básicos de las relaciones interpersonales en la atención médica*. México: CONAMED, pp 87- 100
- Mamani, S.(2016). *Influencia de los factores motivacionales sobre la calidad de la gestión de la Institución Educativa Modesto Basadre de la ciudad de Tacna*.
- Mancilla, J. A. M., de Tuxtla Gutiérrez, I. T., Crespo, H. G., Martínez, A. G. C., Sánchez, J. O. G., & Toledo, G. R. (2013). *Sistema de comunicación alternativa para personas con parálisis cerebral que saben leer y escribir con el apoyo de un dispositivo móvil con Android*. *Revista Tecnología Digital* Vol, 3(1), 9-18.
- Moreschi, C. L., & Almeida, M. A. (2012). *Augmentative and alternative communication as a procedure for developing communication skills*. *Revista Brasileira de Educação Especial*, 18(4), 661-676.
- Naughton, D., & Light, J. (2013). *The iPad and mobile technology revolution: Benefits and challenges for individuals who require augmentative and alternative communication*
- Martín Román, A. (2017). *Los GIF como recurso para la comunicación alternativa y aumentativa*. *Diseño de un SAAC*.
- ONU (2007). *Convención de los derechos de las personas con discapacidad*
- Silva, R. L. M. D., Silva, S. S. D. C., Pontes, F. A. R., Oliveira, A. I. A. D., & Deliberato, D. (2013). *The effects of alternative communication in the interactions between a teacher and a nonspeaking student with cerebral palsy*. *Revista Brasileira de Educação Especial*, 19(1), 25-42.
- Toscano Castillo, S. V. (2016). *Lenguaje y parálisis cerebral: el uso de los SAAC como medio de comunicación*.
- Vega, F., & Gràcia, M. (2016). *Asesoramiento a docentes en el uso de un sistema aumentativo y alternativo de comunicación*. *Revista de Investigación en Logopedia*, 6(2).

ĪbērAM