

PROCESO DE ATENCIÓN
EN NIÑOS CON SINDROME DE DOWN AL CREAR CUENTOS
PERSONALES

PROYECTO DOCENTE
MYRIAM LUCERO TORRES MARTINEZ .E.E

BOGOTA, D.C., NOVIEMBRE DE 2010
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA

PROCESO DE ATENCIÓN
EN NIÑOS CON SINDROME DE DOWN AL CREAR CUENTOS
PERSONALES

ASISTENTES

DIANA BELTRAN

ADRIANA CORREDOR

LUZ DARY MORA

HENRY MORERA

ALEJANDRA PAEZ

FRANCY PATIÑO

PATRICIA POVEDA

NATALIA RAMIREZ

LUISA TAPIERO

ASISTENTES

BOGOTA, D.C., NOVIEMBRE DE 2010

INSTITUCION UNIVRISTARIA IBEROAMERICANA

TABLA DE CONTENIDO

Resumen	5
Introducción	6
Diagnóstico	8
Pronóstico	11
Control al pronóstico	11
Formulación del problema	12
Justificación	14
Marco de referencia	16
Marco metodológico	25
Discusión y resultados	29
Referencias	34
Anexos	36

Índice de anexos

ANEXO A Entrevista a docente titular grupo E1 de Fundación Fe
Entrevista a padres de niños del grupo E1 y Entrevista a niños del grupo E1
(p.36)

Anexo B Planeaciones (p.45)

Anexo C Registro de observaciones (p.104)

Anexo D Registro de observaciones y lapsos atencionales (docente en
formación Adriana Corredor Educador Especial) (p.137)

Anexo E. Registro de observaciones y lapsos atencionales (docente en
formación Henry Morera Educador Especial) (p.235)

Anexo F Matriz de categorías (p. 281)

Anexo G Análisis de registros observacionales 2007 (p.290)

Anexo H Matriz (p.300)

**PROCESO DE ATENCIÓN
EN NIÑOS CON SÍNDROME DE DOWN AL CREAR CUENTOS
PERSONALES ¹**

Myriam Lucero Torres Martínez
Pachamama1971@hotmail.com ²

La investigación “*El Proceso de atención en niños con síndrome de Down al crear cuentos personales*”¹ tuvo como finalidad describir como la creación de cuentos personales influye en el proceso cognitivo de la atención de los niños y niñas que presentan Síndrome de Down. El proyecto se realizó con el grupo E1 que corresponde a nivel de pre-jardín de la Fundación Fe. La investigación es de corte descriptivo y la propuesta metodológica se fundamenta en la investigación- acción. Inicialmente se indagó sobre los intereses y gustos del grupo para establecer la línea base tanto a nivel de intereses y lapsos de atención en cada actividad. Al finalizar la investigación se logró establecer que la implementación de estrategias novedosas y que tengan en cuenta los intereses de los niños garantizan que los periodos atencionales pueden aumentar. Dentro del grupo de participantes en la investigación los periodos atencionales aumentaron en un promedio de 12 minutos a 3 minutos.

1. Investigación Fortalecimiento de la atención en niños con síndrome de Down a través de la creación de cuentos personales. Inscrito en la Línea didácticas del Lenguaje y Competencias comunicativas. Grupo de Investigación en Educación y Escenarios de Construcción Pedagógica de la Facultad de Educación de la Corporación Universitaria Iberoamericana
2. Licenciada en Educación Especial, Docente Investigadora de la Corporación Universitaria Iberoamericana y Especialista en el manejo de Adicciones de la Fundación Universitaria Luís Amigó

Introducción

El presente proyecto tuvo como finalidad describir como la creación de cuentos personales a través de la imagen fortalece el proceso cognitivo de la atención de los niños y niñas con síndrome de Down del grupo Pre - jardín (E1) de la Fundación Fe en Bogotá D.C. ;es importante señalar que en las investigaciones realizadas por Troncoso y Cerro (1998) se plantea "... son características comunes en las personas con síndrome de Down, las limitaciones en los mecanismos de atención), tiene dificultad para atender a la información relevante , sus lapsos de atención son cortos y se distraen con facilidad. "(p,20). Aunque estas dificultades se originan por la limitación en la transmisión y comunicación en los sistemas neuronales que participan en el proceso de atención ;cabe señalar que pueden ser trabajadas desde la intervención pedagógica lo cual no pretende ignorar el compromiso a nivel de los mecanismo cerebrales que presentan los niños con síndrome de down , pero si se considera que una adecuada intervención puede brindar elementos importantes que estimulen la atención de los niños con síndrome de Down

Las limitaciones mencionadas a nivel del proceso de atención se evidencian en el grupo Pre- jardín (E 1); lo cual interfiere en los aprendizajes tanto de la vida diaria como los académicos. Es importante señalar que se ha observado en algunos grupos que al implementar estrategias pedagógicas que despierten el interés de los niños y niñas como lo son los cuentos personales creados a partir de imágenes los niños han

presentados cambios favorables a nivel de la atención; Troncoso y Cerro (1998) afirman que el abordar temas que le interesen a los niños se logra mantener su motivación y se genera un espacio de creación y diversión convirtiéndose en una oportunidad valiosa para enseñar y aprender. La relación previa con el grupo E1 – Pre- Jardín ha permitido observar que presentan habilidades en cuanto a la lectura de imagen, escucha de cuentos y manifiestan interés por expresar a otros sus experiencias, ideas y sentimientos. La importancia de la investigación radica en demostrar cómo al crear cuentos personales a través de la imagen, se fortalece la atención; esta experiencia será sistematizada para brindar sustento teórico y práctico a la intervención pedagógica que se da desde la creación de cuentos personales.

El abordaje pedagógico a niños, jóvenes y adultos en condición de discapacidad intelectual que según la Asociación Americana de Retraso Mental (2002) se define como limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual y en la conducta adaptativa tal como se manifiesta en las habilidades adaptativas conceptuales, sociales y prácticas, esta discapacidad comienza antes de los 18 años población con la cual se ha trabajado durante los últimos 3 años en el Colegio Construir Jugando lo cual ha permitido observar cómo el cuento creado a partir de imágenes es un medio alternativo para mejorar los lapsos de atención de los estudiantes desde la modalidad de partir de sus intereses hasta la elaboración de conceptos. Al llegar como asesora de las estudiantes de la Iberoamericana que realizan su práctica de lunes a miércoles en los horarios de 8:00 a.m. a 12:00 m en la Fundación Fe la cual nació de la necesidad de familias que asistían al Hospital Lorencita Villegas de Santos, quienes no encontraban un lugar que les orientara acerca de la condición y el manejo de sus hijos que presentaban Síndrome de Down a quienes percibían como “lentos en el desarrollo”. Desde el 10 de mayo de 1968 se unieron 5 madres voluntarias, con la orientación del director del mismo Hospital Lorencita Villegas de Santos, creando la primera Escuela de Padres de niños con Síndrome de Down para Padres del país y a nivel de Latinoamérica.

Al transcurrir de los años la institución fue adquiriendo nuevos y mejores servicios que cualifican la calidad de la atención que presta, los servicios son la creación del espacio para Educación Especial, la conformación del Equipo Interdisciplinario, los programas de Formación Ocupacional, Estimulación

Temprana para bebés con Síndrome de Down, además de intervenir en los procesos de Integración Escolar y en los procesos de Protección y Equiparamiento de las oportunidades de las personas con limitación cognitiva.

Fundación Fe tiene como usuarios a todas las personas que se puedan beneficiar de los servicios y actividades que realice la institución, los principales usuarios son las personas con limitación cognoscitiva - discapacidad intelectual, asociado en su mayoría con síndrome de Down, luego sus familias y la comunidad, que es la que se encarga de dar oportunidades para que la persona con limitaciones cognoscitivas pueda sobresalir en forma positiva, y por último las entidades contratantes dentro de las cuales está el ICBF quienes permiten que la fundación siga avanzando en cuanto a nivel de competencia y mejoramiento de la calidad del servicio. En la actualidad Fundación Fe ofrece sus servicios como IPS Institución Prestadora de Servicios a niños, jóvenes y adultos con Discapacidad Intelectual y a niños y jóvenes con trastornos del aprendizaje.

La población que atiende la Fundación se encuentra dividida en 4 grupos por el criterio de edad y habilidades: Grupo de laboral conformado por personas entre los 18 años a 52 años, algunos de los cuales trabajan en ALKOSTO y otros participan del programa de integración escolar. El grupo E5 conformado por personas entre 13 a 17 años. El grupo E2 conformado por personas entre 8 a 13 años y el grupo E1 conformado por personas entre 6 a 12 años. A continuación se hace una caracterización del Grupo E1 Pre -Jardín con el cual se va desarrollar el proyecto. El grupo E1 está conformado por 3 hombres en edades de 6 años a 12 años y 3 mujeres en

edades 6 a 12 años; diagnóstico RM leve- moderado ubicados en el grado de pre- jardín y jardín; entre las pruebas aplicadas están BATTELLE Inventario de Desarrollo, Escala GRIFITTHS, Test de Stanford- Binet. Revisión de Terrman y Menrill. Las fortalezas del grupo son : el interés ante las actividades propuestas por la docente, imitación de acciones simples, seguimientos de instrucciones simples, clasificación de objetos según una característica, identificación de los objetos por su función, lectura de imagen (logotipos de almacenes conocidos y cuentos), atención a la narración de cuentos sencillos. Entre las debilidades están los cortos periodos de atención, la dificultad para focalizar - seleccionar estímulos relevantes y suelen distraerse con facilidad.

El grupo E₁ a través de la observación e interacción evidencia limitaciones en sus proceso cognitivo de atención lo cuales interfieren en la construcción y adquisición de aprendizajes en Actividades Básicas Cotidianas – Actividades de la Vida Diaria. y aprendizajes académicos. Es importante señalar que tanto maestras como practicantes han realizado intervenciones pedagógicas a partir de cuentos que han contribuido a cambios significativos en el desarrollo de la atención de los niños; experiencias que no han sido descritas y sistematizados lo cual impide tener una evidencia formal que permita sustentar los resultados y el impacto de utilizar la creación de cuentos personales como estrategia alternativa para estimular al atención en niños y niñas con síndrome de Down.

Pronóstico

Al no fortalecer los procesos atencionales de los niños y niñas del grupo E1 se continuaría con las dificultades en cuanto a su aprendizaje práctico, académico y social. De igual forma al no realizar el proyecto no se profundizaría en el conocimiento pedagógico frente a la intervención necesaria para responder a las necesidades de las personas con síndrome de Down.

Control al pronóstico

La investigación posibilita caracterizar el proceso atencional de los niños con Síndrome de Down al crear los cuentos personales lo cual contribuye a profundizar desde lo teórico y práctico uno de los procesos más importantes para la construcción y adquisición de todo aprendizaje. De igual forma brinda el estudio sobre la estrategia de crear cuentos teniendo como base los intereses de los niños y niñas lo cual puede contribuir a la intervención pedagógica que hace tanto maestras de centro de Educación Especial y instituciones de integración escolar.

Formulación del problema

¿Describir de qué manera la creación de cuentos personales fortalece el proceso cognitivo de atención en niños y niñas con Síndrome de Down en edades de 5 a 12 años de la Fundación Fe en Bogotá D.C?

Sistematización del problema

¿Cómo la creación de cuentos personales fortalece la atención selectiva en niños y niñas con Síndrome de Down en edades de 5 a 12 años de la Fundación Fe en Bogotá D.C?

¿Cómo la creación de cuentos personales fortalece la atención dividida en niños y niñas con Síndrome de Down en edades de 5 a 12 años de la Fundación Fe en Bogotá D.C?

¿Cómo la creación de cuentos personales fortalece la atención sostenida en niños y niñas con Síndrome de Down en edades de 5 a 12 años de la Fundación Fe en Bogotá D.C?

Objetivo General

Describir la manera en que la creación de cuentos fortalece el proceso cognitivo de la atención en niños , niñas y jóvenes con Síndrome de Down en edades de 5 a 13 años de la Fundación Fe en Bogotá D.C

Objetivos específicos

Caracterizar como la creación de cuentos fortalece la atención selectiva en niños y niñas con Síndrome de Down en edades de 5 a 12 años de la Fundación Fe en Bogotá D.C.

Caracterizar como la creación de cuentos fortalece la atención dividida en niños y niñas con Síndrome de Down en edades de 5 a 12 años de la Fundación Fe en Bogotá D.C.

Caracterizar como la creación de cuentos fortalece la atención sostenida en niños y niñas con Síndrome de Down en edades de 5 a 12 años de la Fundación Fe en Bogotá D.C.

Justificación

Considerando la importancia de la atención en cada uno de los aprendizajes se hace de vital relevancia demostrar como este proceso se fortalece en los niños y niñas con Síndrome de Down cuando se implementa una estrategia pedagógica lo que genera tener una visión frente a las estrategias utilizadas en el aula de clase y su influencia en el desarrollo cognitivo; desarrollo que permite que los niños y niñas vayan construyendo y adquiriendo los aprendizajes necesarios para su vida diaria, su interacción en los distintos contextos y los académicos.

La importancia de la propuesta radica en la construcción de conocimiento frente al proceso de atención de los niños con síndrome de down y de la necesidad de diseñar propuestas pedagógicas que potencialicen este proceso; considerando que un niño que no mira, que no escucha, que no atiende o que no retiene no avanzara en sus aprendizajes Troncoso y Cerro (1998). De igual forma se profundizará en el enfoque investigativo Investigación –Acción como posibilidad de construcción y evaluación de procesos educativos basados en la creación de cuentos personales como estrategia para potencializar la atención de los niños con síndrome de Down. Al mismo tiempo permitirá construir conocimiento teórico y práctico en torno a las prácticas pedagógicas de las estudiantes de la Institución Universitaria Iberoamericana quienes realizan su práctica y construyen su proyecto pedagógico en Fundación Fe donde se llevo a cabo la presente investigación.

Dentro del movimiento que se está gestando a nivel de inclusión es importante diseñar propuestas que potencialicen el proceso de atención en los niños y niñas con Síndrome de Down lo cual les permitirá tener una participación activa y coherente frente a la exigencia de pertenecer a una comunidad determinada.

En las investigaciones previas para la elaboración de la propuesta no se encontró evidencia escrita en relación a la estrategia de creación de cuentos personales y su influencia en la atención de las personas con NEE ante lo cual la propuesta toma mayor importancia en la medida que será una experiencia sistematizada que luego puede ser aplicada en otros contextos educativos.

Teniendo como base uno de los pilares de la formación Iberoamericana como es la investigación, el proyecto se presenta como una oportunidad de fortalecer los procesos investigativos de los docentes y maestras en formación. De igual forma la proyección social de la institución se ampliaría en cuanto el proyecto pretende responder a una necesidad evidenciada en el contexto de práctica pedagógica donde los primeros beneficiados con la implementación de la propuesta son los niños y niñas usuarios (as) de la Fundación Fe.

Marco de referencia

La propuesta está enfocada en describir el proceso cognitivo de atención de los niños y niñas con síndrome de Down cuando crean y elaboran cuentos personales inicialmente desde el cuento ilustrado que se define según (Reyes, 2005) "... libros sencillos, quizás sin palabras, que cuentan historias o muestran objetos y situaciones cercanas a la experiencia del niño".(pág 3).Con base a la experiencia como Educadora Especial se evidencia con satisfacción los resultados de implementar la creación de cuentos con niños en condición de Discapacidad Intelectual; resultados que van desde la atención que prestan los niños a la hora de realizar sus cuentos o de leerlos - escucharlos, la discriminación visual – auditiva, la lectura de imagen, significados que dan a sus creaciones y a la de sus compañeros; estos son algunos de los resultados que se han evidenciado

Considerando que el proyecto gira en torno al proceso cognitivo de la atención, cuentos personales, discapacidad intelectual asociada a Síndrome de Down a continuación se expone el marco de referencia que sustenta la propuesta.

Los procesos cognitivos según Neisser (1967) citado por Best (2001) son todos los procesos mediante los cuales la entrada –input sensorial se transforma, reduce, elabora, almacena, recupera y utiliza es decir comprende todas las fases para la construcción y adquisición del

conocimiento a través del aprendizaje. Para García, Pérez y Berrueso (2002) son todos los procesos mediante los cuales el ser humano obtiene, elabora el conocimiento y emite su respuesta. Desde González (1998) son todas las operaciones mentales implicadas en el acto de aprender que determinan la información que nos llega y las respuestas que damos a dicha información. Hay procesos que se ocupan de traducir la información de tipo sensorial en representaciones conceptuales, otras traducen las representaciones mentales en respuestas. Las representaciones mentales son los símbolos que nuestra mente tiene frente a la información recibida.

Para González, P. (1998) dentro de los procesos cognitivos están la atención, lenguaje, memoria y percepción. Para la presente investigación se abordó el proceso de atención el cual según Troncoso y Cerro (1998) "es un proceso complejo que exige la participación coordinada de extensos núcleos y circuitos cerebrales, capaces de recibir la información a través de los órganos de los sentidos y de hacerla relevante para el individuo..." (p, 20). Desde García, Pérez y Berrueso (2002) es la capacidad de dirigir la corriente de nuestra conciencia hacia un objeto o suceso se define la atención como el proceso de focalización por el que la persona centra su actividad perceptiva sobre un estímulo.

Teniendo como referencia el texto de García (1997) el proceso selectivo se da cuando es necesario responder a un solo estímulo dentro de varios estímulos ofrecidos por el entorno mientras que la distribución se activa cuando se debe dar respuesta simultánea a varios estímulos y el de mantenimiento se activa cuando el estímulo o la tarea exige total concentración por lapsos de tiempo amplios. Dentro de las características de

la atención está la amplitud que se define como la cantidad de información a la cual la persona puede atender al mismo tiempo y a los estímulos que responde simultáneamente; la intensidad es el periodo de atención que se da a un objeto o tarea; el oscilamiento es el cambio de periodos atencionales al mismo tiempo dando respuesta a distintos estímulos y el control cuando la atención es dirigida a un propósito determinado.

Existen factores internos y externos que influyen en los procesos atencionales; dentro de los internos están los factores del organismo humano y los externos o exógenos son el conjunto de estímulos ofrecidos por el ambiente. Los estímulos pueden ser físicos relacionados con los objetos y sus dimensiones; las investigaciones frente al tema sostienen que los objetos de mayor tamaño y a color atraen más la atención de igual forma los estímulos en movimiento, complejos, que posean significado y sean novedosos. El nivel de receptividad y respuesta del sistema nervioso frente a los estímulos son determinantes dentro de los procesos de atención. Uno de los factores que más influyen en la atención son los intereses y expectativas frente a un estímulo pues a mayor interés y expectativa mayor es la atención de la persona. De igual forma hay factores que limitan la atención como son la fatiga, el estrés, drogas- fármacos y deprivación del sueño.

La atención se clasifica en distintos tipos partiendo de los siguientes criterios: mecanismos implicados (selectiva, dividida y sostenida), objeto al que se dirige la atención (externa e interna) modalidad sensorial implicada (visual y auditiva), intensidad (global y selectiva), amplitud y control que se ejerce (concentrada y dispersa), grado de control (voluntario e involuntario) y grado

de procesamiento de la información no atendida (inconsciente y conciente). Las manifestaciones de la atención son la actividad fisiológica la cual se define como la cantidad de respuestas del sistema nervioso ante un estímulo; las actividades motoras las cuales son respuestas de orden corporal como el giro de cabeza, cambio de posiciones corporales y movimientos oculares que se realizan al prestar atención a un estímulo determinado; la actividad cognitiva la cual se relaciona con los procesos psicológicos implicados en la resolución de tareas o problemas está actividad se mide a través del resultado y producto al realizar dicha tarea. Dentro de las tareas esta tiempo de reacción que implica la respuesta rápida ante la presencia de un estímulo, detección es la percepción de la presencia o ausencia de un estímulo indicado, discriminar lo cual se da al establecer las diferencias entre dos estímulos, recuerdo lo que implica evocar o recuperar una información sin ningún tipo de ayuda y reconocimiento identificar si la información que se recibe ya la conocía.

Para efectos de la presente investigación se considera la clasificación de la atención desde el criterio de los mecanismos implicados (selectiva, dividida y sostenida). Según García (1997) la atención selectiva se define como “la actividad que pone en marcha y controla los procesos y mecanismos por los cuales el organismo procesa tan sólo una parte de la información, y/o da respuesta tan sólo a aquellas demandas del ambiente que son realmente útiles o importantes para el individuo” (p. 89) es decir es la capacidad de elección y respuesta a un solo estímulo dentro de varios. Según el autor mencionado anteriormente dentro del mecanismo de selección se evidencia la focalización de la atención a un estímulo lo cual

exige ignorar la información que no se relevante. El ser humano debe desarrollar la capacidad de inhibir respuestas que no sean compatibles con la exigencia del estímulo de igual forma los distractores que impiden dar una respuesta apropiada al estímulo. La atención dividida se define según García (1997) como “ la actividad mediante la cual se pone en marcha los mecanismos que el organismo utiliza para dar respuestas ante las múltiples demandas del ambiente”.(p. 115) Dentro de la atención dividida la persona debe desarrollar la capacidad de oscilar y distribuir su atención a varios estímulos simultáneamente. La atención sostenida se define como” la actividad que pone en marcha los procesos y/o mecanismos por los cuales el organismo es capaz de mantener el foco atencional y permanecer alerta ante la presencia de determinados estímulos durante periodos de tiempo relativamente largos.” (p. 140) En el aprendizaje de tareas necesarias para la vida diaria y de aprendizajes académicos es importante que la persona pueda desarrollar la capacidad de mantener su atención en dichos aprendizajes por periodos relativamente largos puesto que este proceso es fundamental para construir y adquirir todo aprendizaje.

En el desarrollo de los procesos superiores influye las interacciones que tienen los niños con su ambiente y los recursos auxiliares que se utilizan para permitir al niño estimular su propio desarrollo cognitivo, Vygotski (1983) hace referencia a lo anterior expresando la siguiente ley” toda función psicológica superior en el proceso de desarrollo infantil, se manifiesta dos veces, la primera como función de la conducta colectiva, como la organización de la colaboración del niño con el ambiente, después como función individual de la conducta, como capacidad interior ...”; (p. 139) .de

igual forma el aprendizaje mediado donde se fortalece la zona de desarrollo próximo la cual según Vigotski citado por Henao, Ramirez , Giraldo (2003) se define “como la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero mas capaz. (p. 26). Los adultos y los iguales con más experiencia sirven de mediadores en la adquisición del niño el cual va reorganizando su propio funcionamiento cognitivo. De igual forma el aprendizaje presupone una naturaleza social específica y un proceso mediante el cual los niños acceden a la vida intelectual de aquellos que lo rodean .

Retomando la idea de Vygostki (1983) y los recursos auxiliares (el lenguaje, las palabras y otros signos) la intervención pedagógica de crear cuentos personales se presenta como una forma de desarrollar los procesos cognitivos específicamente la atención. Los cuentos personales son elaborados por cada uno de los niños lo cual implica que los temas son elegidos por ellos mismos situación que mantiene una motivación constante Troncoso y Cerro (1998) lo cual es un factor determinante que influye en los mecanismos atencionales. El partir de los intereses y experiencias de los niños que luego se plasmaran en sus cuentos personales tienen como principio el aprendizaje significativo el cual teniendo como referente a González (1998) consiste en realizar sus propias representaciones de los aprendizajes adquiridos y contruidos de una cierta manera dar el sello personal a todo aprendizaje.

La elaboración de los cuentos personales es un recurso didáctico que descifra un conocimiento el cual es interpretado individualmente y en grupo. Además fortalece cada una de las fases del proceso cognitivo: fase de entrada, elaboración y salida Comes (1992 p.100-101). Los cuentos personales pueden ser elaborados artesanalmente donde cada uno tiene particularidades propias que se dan a partir de los intereses de los niños. Banco del libro (2001 p.5) lo cual se conforma en un punto de partida muy favorable para potencializar los procesos cognitivos en los niños; pues se cuenta con su atención y motivación. Según Da Coll (1987 afirma que

“...Los libros de imágenes desempeñan un papel fundamental en la relación que los niños establecen con la lectura desde la más temprana edad, pues se dirigen directamente a su sensibilidad y marcan profundamente su futura vida afectiva e intelectual. Las imágenes tienen su manera de hablar, y narrar historias que el niño está en capacidad de descifrar”. (Prologo)

La imaginación, evoca sentimientos y sensaciones. Se configura en la primera lectura de colores, signos y símbolos. Espinoza, G. (2004. p, 4)

Considerando que el grupo con el cual se desarrollo el proyecto presenta Discapacidad Intelectual asociada a Síndrome de Down fue pertinente realizar un abordaje a la definición de Síndrome de Down y plantear algunas características de desarrollo. El Síndrome de Down se define como una alteración cromosómica explicada por la presencia de un cromosoma extra en el par 21 a lo cual se denomina trisomía. Esta alteración se origina por la no disyunción celular durante la ovogénesis, la espermatogénesis o la mitosis Henao y colbs (2003).

Para efectos de la presente investigación se plantearán características a nivel del proceso de atención de los niños con síndrome de Down teniendo como principio que esta población pasan por las mismas etapas de desarrollo que un niño "normal", pero a ritmo más lento Henao y cols (2003.) Sus periodos de atención son cortos y tienden a la dispersión, seleccionan aspectos irrelevantes, presentan déficit en la memoria "pues las huellas mnésicas que se movilizan en los circuitos nerviosos son de intensidad corta" (p.3) pero su memoria procedimental y operativa están bien desarrolladas lo cual les permite ejecutar tareas secuenciadas. En los niños con síndrome de Down según Troncoso y Cerro (1998) "se observa la dificultad o demora en la capacidad de dirigir la mirada hacia un estímulo y de interactuar con otras miradas, en la capacidad de mantener el organismo -mente y cuerpo- receptivo y responderle hacia los estímulos; cuanto más en la capacidad de mantener la atención durante un tiempo prolongado para que tenga iniciativa en la búsqueda." (p.20).

En las primeras etapas desarrollan mejor su atención auditiva pero al pasar el tiempo su atención visual es más desarrollada. Lo visual moviliza el pensamiento, y atrae su interés. Los estímulos visuales establecen y mantienen la atención, suministran información en tal forma que la persona puede interpretarla rápida y fácilmente lo cual permite dar una respuesta coherente a la información recibida, y clarifica la información verbal.

Los cuentos personales elaborados con base a las experiencias de los niños y utilizando estímulos visuales como la imagen hacen realidad el siguiente proverbio chino: "Escucho y olvido. Veo y recuerdo. Hago y comprendo" (Proverbio chino tomado de Hodgdon, 1995).

La implementación de los cuentos personales desarrolla en los niños y niñas la capacidad de contar lo que pasa a su alrededor. Para el abordaje pedagógico con los cuentos se recomienda según Cardona, Arambula y Vallarta (2005 p.15.) ofrecer a los niños experiencias distintas, trabajar por espacios de tiempo cortos los cuales deben ir aumentando y animarlo con objetos ,imágenes, juguetes para despertar en el niño o niña interés en la actividad.

La propuesta de trabajar los cuentos desde los intereses de los niños, niñas y jóvenes se fundamenta en Cardona y cols (2005) quienes afirman “Partir de la realidad que rodea al niño, de sus intereses, de sus experiencias. Ningún niño realizará una actividad con gusto si no siente como propia la necesidad de hacerla,, para lo cual es muy importante motivarlo con palabras e imágenes próximas a él, con colores atractivos, con textos cortos basados en la vida cotidiana”. (p.19)

El proyecto se fundamenta en la teoría del aprendizaje significativo expuesta por Ausubel en 1963 citado en De Zubiria (1999) donde se afirma que el aprendizaje significativo se fundamenta en los conocimientos que tiene los niños y en la incorporación de nuevos aprendizajes generados a partir de experiencias significativas y novedosas que despierten el interés de los educandos. En relación con lo anterior el proyecto parte de los conocimientos que los niños tienen en cuanto a su entorno inmediato y que son relevantes para él teniendo como base sus gustos e intereses lo cual permite que los niños desde el inicio tenga una actitud motivada que es fundamental para los procesos atencionales. Desde la experiencia como

maestra se ha evidenciado que ha mayor motivación e interés de los niños mayor es la atención que prestan en las diferentes actividades.

Marco metodológico

Tipo de estudio:

Descriptivo porque se pretende realizar una caracterización del proceso cognitivo de atención en los niños y niñas con síndrome de Down en edades de 5 a 12 años del grupo pre- jardín (E1) de la Fundación Fe en Bogotá D.C cuando crean cuentos personales a través de imágenes.

Método

Se implementara el método de investigación- acción desde el enfoque crítico- social propuesto por McKernan (1988) porque la investigación surge del trabajo en campo donde se evidencia una problemática a la cual se pretende dar solución a partir de un plan de acción . Dentro de la metodología se realizará observación participante la cual se define según Mckernan 1996 “ como la práctica de hacer investigación tomando parte en la vida del grupo social o institución que se está investigando”.Esta forma de observación contribuye a contar con registros observacionales más cercanos y auténticos de la vivencia del grupo . Es importante señalar que los registros observacionales permiten narrar las experiencias de los niños y contar hechos que contribuyen a la investigación lo cual con otro tipo de instrumento no se logra.

Participantes

La población de fundación Fe está compuesta por 4 grupos E1 al cual pertenece niños y niñas de 5 a 12 años de edad, grupo E2 en el cual están los pre- adolescentes de 12 a 14 años, E5 adolescentes y jóvenes de 14 a 18 años y el grupo laboral que esta conformado por jóvenes y adultos de 18 a 56 años.

El grupo seleccionado es E1 esta formado por 3 mujeres y 3 hombres que presentan Síndrome de Down y se ubican al grupo Pre-Jardín (E1) de la Fundación Fe ubicada en Santa Fe de Bogotá.

El grupo fue elegido por presentar mayor dificultad en los procesos atencionales y por el interés que manifiestan en la elaboración de los cuentos

De igual forma se contara con la participación de la docente titular y los padres del grupo elegido.

Instrumentos

Entrevistas donde se tiene como objetivo conocer las preferencias e intereses de los niños y niñas en cuanto a los siguientes temas: animales, programas de televisión, comics, colores ,alimentos y juegos. Las entrevista se realizaran a maestros, padres y niños . (Ver anexo A)

Planeaciones para llevar a cabo cada actividad (Ver Anexo B)

El formato de registro que se utilizará es el planteado por Tezanos (1998), en la presente investigación se tuvo en cuenta las siguientes categorías : atención, intereses de los niños, técnica de elaboración del cuento y distractores dichas categorías son la base de la observación y de los registros. El modelo de registro seleccionado permitió llevar de forma

sistematizada las experiencias que se generan dentro del grupo y de forma individual; la información recogida a través de los registros permitirá realizar una matriz donde se realice el seguimiento al proceso de cada uno de los participantes lo cual se conformará en la evaluación cualitativa del proceso atencional y de la influencia de la creación de cuentos en dicho proceso. (Ver Anexo C).

Registro de periodos atencionales (Ver Anexo D)

Matriz de las categorías (ver Anexo E)

Procedimiento

Fase I

Indagación Teórica: Desarrollo del marco referencial del proyecto y recolección de experiencias a través del registro observacional

Fase II

Navegando por el mundo de los niños y jóvenes del grupo E 1: Realización de entrevistas a padres de familia, docente titular y los estudiantes para indagar en sus intereses personales teniendo en cuenta temáticas con el personaje, alimento, color, figura geométrica.

Fase III

Construyendo un nuevo mundo a través de los cuentos: Construcción de cuentos personales desde los intereses de los participantes y la implementación de distintas técnicas en la elaboración de los cuentos.

Fase IV

Evaluación de atención: Registros observacionales de cada una de las actividades, describiendo el proceso de la actividad misma, comentarios del investigador, y el desarrollo de cada uno de los estudiantes frente a la

actividad teniendo en cuenta los distractores presentados y el manejo de estos como los lapsos de atención obtenidos.

Fase V

Navegando por el mundo de los niños y jóvenes del grupo E 1: indagación en nuevos intereses de los niños con respecto a las temáticas del juguete favorito, deporte y música (instrumento musical)

Fase VI

Creación e implementación de cuentos con base a los intereses y gustos manifestados por los niños y jóvenes.

Elaboración de la matriz de las categorías.

Fase VII

Validación por pares del instrumento de registro utilizado

Fase VIII

Evaluación de la atención e intereses de los participantes.

Fase IX

Implementación de los cuentos

Fase X

Recolección y sistematización de las experiencias de los participantes.

Evaluación de los resultados en cuanto al proceso de atención y la estrategia de cuentos personales a través de la elaboración de una matriz que tenga como base las categorías de atención, intereses, técnicas utilizadas y distractores.

Resultados y discusión

Es importante considerar que la orientación de la investigación en cuanto a la atención se centro en la atención sostenida la cual se define según (García, 1997) como la capacidad de mantener el foco atencional en un estímulo por un periodo de tiempo determinado dentro de los registros observacionales se considero el tiempo atencional en cada una de las actividades registros que se presentan en las siguiente tabla donde se establece la comparación entre los periodos atencionales iniciales y el promedio de los mismos durante el desarrollo de las actividades del proyecto

Tabla 1. Periodos atencionales de base en relación con las actividades.

SUJETO	ATENCION INICIAL MINUTOS	PROMEDIO DE ATENCION EN LAS ACTIVIDADES	ACTIVIDAD DE MENOR ATENCIÓN	ACTIVIDAD DE MAYOR DE ATENCIÓN
1	0-2 MINUTOS	14 MINUTOS	CUENTOS INTERACTIVOS	ELABORACION DE CUENTO
2	5 MINUTOS	11 MINUTOS	ESCUCHAR CUENTOS	DECORAR EL DEPORTE FAVORITO
3	0-2 MINUTOS	14 MINUTOS	ESCUCHAR CUENTOS	DECORANDO EL JUGUETE FAVORITO
4	5-10 MINUTOS	22 MINUTOS	ESCUCHAR CUENTOS	ELABORACIÓN DEL CUENTO
5	5-10 MINUTOS	13 MINUTOS	ESCUCHAR CUENTOS	ELABORACIÓN DEL CUENTO
6	5- 8 MINUTOS	18 MINUTOS	ESCUCHAR CUENTOS	ELABORACIÓN DEL CUENTO

Teniendo como base los resultados presentados en Tabla 1 se evidencia que hay un aumento de los periodos atencionales específicamente en las actividades que implican la elaboración de cuentos los cuales tenían temáticas que giraban en torno a su deporte , juguete, comida y personaje preferido. Por otro lado se plantea que las actividades donde menos permanecían atentos eran las orden auditivo lo cual confirma la importancia de las estrategias visuales en abordaje a personas con síndrome de down en relación con lo anterior las ayudas visuales permiten según (Hodgon, 2002)“trasladar la atención primordial hacia la promoción de la habilidad receptiva en el estudiante, respaldando los intentos del estudiante por comprender e interpretar la información...lo que a su vez favorece una mayor participación e interés” (p.2).

Discusión

“Partir de la realidad que rodea al niño, de sus intereses, de sus experiencias. Ningún niño realizará una actividad con gusto si no siente como propia la necesidad de hacerla,, para lo cual es muy importante motivarlo con palabras e imágenes próximas a él, con colores atractivos, con textos cortos basados en la vida cotidiana”.

Cardona ,Arambula, Vallarta (2005 .p.19).

Definitivamente se evidencia que el partir de los intereses, gustos y preferencias de los niños y niñas genera en primera instancia motivación para realizar la actividad propuesta lo cual se presenta como posibilidad para que los niños y niñas permanezcan atentos durante el desarrollo de la

actividad. Si bien es cierto la personas con Síndrome de Down manifiestan dificultades en su proceso atencional pues se dispersan fácilmente y sus periodos son muy cortos; no cabe duda que las estrategias pedagógicas, el trabajo personalizado y las experiencias significativas brindan alternativas que potencian y aumenten los procesos atencionales. De igual forma las experiencias novedosas, variedad de materiales y tener en cuenta la cotidianidad de los niños y niñas promueven que sus periodos atencionales vayan aumentando ; pero también es importante tener en cuenta que aunque se considere todo lo mencionado anteriormente hay factores que influye para que los periodos no aumenten o sean constantes entre estos factores esta el estado de animo del grupo, los distractores que van desde una visita externa hasta el color del compañero; ante lo cual el maestro debe estar preparado para proponer estrategias alternas que puedan minimizar el efecto de los diferentes distractores y al mismo tiempo se hace necesario proveer a los estudiantes de estrategias propias de tal forma que puedan regular la influencia de los diferentes distractores en la actividad que están realizando.

Surgen varias preguntas entre ellas ¿Qué tanto las características propias de las personas con síndrome de Down son determinantes para el desarrollo de sus procesos cognitivos –atención?, ¿En que medida los imaginarios de las maestras tanto de Pedagogía – Educación Especial acerca del aprendizaje de las personas con Discapacidad Intelectual asociada a Síndrome de Down influyen en el proceso educativo y de enseñanza a la población con Discapacidad? Y ¿Cómo debe ser el proceso educativo de las personas con Síndrome de Down?. Inicialmente es importante conocer desde que

perspectiva se acompaña el proceso de las personas con Discapacidad Intelectual asociada a síndrome, perspectivas que según García , 2002 pueden ser desde un modelo de déficit conductual en donde se plantea que la persona carece de los repertorios básicos para responder adecuadamente a las exigencias del medio o desde un modelo No deficitario en el cual se asume que la persona cuenta con repertorios básicos , pero es necesario proveerle de los apoyos necesarios para aprovechar sus habilidades. Si la perspectiva es desde el déficit seguramente se pensara que no hay nada que hacer pues la persona nació así entonces se enfatizaría en lo que supuestamente le falta y en lo que no puede hacer generalmente este pensamiento provoca que el abordaje educativo sea siempre de la misma forma, con actividades que son del interés del los niños o puede suceder que al no saber que hacer se relegue el proceso educativo a ocupar un espacio en el salón y a integrarse con sus compañeros en el descanso ; la pregunta ¿Cómo se puede alcanzar procesos, aprendizajes y calidad de vida con este pensamiento?. Por el contrario tener como principio que el ser humano es un ser abierto al cambio y que independientemente de su condición cuenta con habilidades que puede desarrollar abre la posibilidad y genera el desafío de conocer el ritmo de aprendizaje que tiene cada niño o niña, de indagar sobre alternativas pedagógicas, de explotar la creatividad de los maestros para generar experiencias significativas y que sean del interés de sus estudiantes para lograr que el grupo alcance las metas planteadas.

Es importante considerar tres aspectos fundamentales el primero definitivamente se debe tener en cuenta que todo ser humano independientemente de su condición puede potencializar sus procesos, pero

necesita apoyo para lograrlo; segundo que los imaginarios de los maestros frente al ritmo de aprendizaje de las personas con Síndrome de Down influye drásticamente en la propuesta educativa a personas con barreras para el aprendizaje. Ver anexo G pues puede tener dos alternativas no se hace nada con la población en condición de discapacidad y se le considera como un problema o se buscan propuestas novedosas para responder a sus ritmos de aprendizaje lo cual exige un maestro creativo, investigador y con la capacidad de romper con paradigmas que giran en torno a las personas con Discapacidad. La tercera los actores del cambio son el niño o niña, su familia, entorno educativo y la sociedad en general donde se dan los procesos inclusivos considerando la inclusión según Echeita, G (2006) "...como el respeto a la diversidad del alumnado..."(p.91)

Referencias

- Asociación Americana de retraso mental. (2002). Definición, clasificación y sistemas de apoyo. Madrid: Alianza.
- Banco del libro. (2001). Cómo fabricar libros artesanales. Venezuela.
- Best, J. (2001). Psicología Cognitiva. España.
- Cardona ,Arambula,y Vallarta (2005). Estrategias de atención para las diferentes discapacidades.México:Trillas
- Conde,L . (1994). Cuentos motores. Buenos Aires: Paidó Tribo.
- Comes, G. (1992). Lectura y libros para niños especiales. Barcelona, España: Ceac.
- Da Coll. (1987). Chiguiro encuentra ayuda. Colombia: Norma.
- De Zubiria, J. (1994) Los modelos pedagógicos. Bogotá: Fundación Alberto Merani.
- Espinoza, G . (2004). Una guía para aprender a narrar con imágenes Venezuela: Banco del libro.
- García, J.(1997). Psicología de la atención.España: Síntesis, S.A.
- García ,Peréz y Berrueso (2002) . Discapacidad Intelectual. España: CEAD.

González, P. (1998) Dificultades del aprendizaje escolar. Madrid: Pirámide.

Henao, A y colbs. (2003). El desarrollo de habilidades comunicativas en niños con Síndrome de Down. Colombia: Universidad de Antioquia.

McKernan,J.(1996). Investigación –acción y currículo. Madrid: Morata.

Morales, M.(2007). El cambio cognitivo en el niño de aprendizaje lento.Colombia: Magisterio.

Peréz, A .Investigación cualitativa: Investigación-Acción. Ponencia presentada en la Institución Universitaria Iberoamericana a maestros del IDEP, junio 9 de 2007.

Tezanos,A.(1998). Una etnografía de la etnografía. Colombia: Antropos Ltda...

Troncoso y Cerro. (1998). Síndrome de Down: lectura y escritura. Barcelona, España: Masson.

Vygostki, L. (1976). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Critica.

Vygostki, L .(1983). Obras Escogidas . Fundamentos de defectología. Moscú: Editorial pedagógica.

ANEXO A

ENTREVISTA DOCENTE TITULAR- PADRES DE FAMILIA- NIÑOS

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA

PROYECTO DE INVESTIGACION

CREACION DE CUENTOS , ATENCION Y SINDROME DE DOWN

FUNDACION FE

DOCENTE TITULAR: OLGA RODRIGUEZ

GRUPO E1

Entrevista No. 1

A partir de su experiencia y trabajo pedagógico con los niños y niñas del Grupo E1, mencione tres temas que le interesen a su grupo.

a. _____

b. _____

c. _____

Mencione dos intereses o gustos que halla observado en:

Bernal Laura

Herazo Daniel

Hernández Milton

Mesa Giomara A

Miticanoy Ricardo

Sonsa Angie

Jonathan

¿Como reflejan los estudiantes sus intereses?

Responsables: Myriam Torres, Adriana Corredor Olaya – Investigadoras.

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA

PROYECTO DE INVESTIGACION

CREACION DE CUENTOS , ATENCION Y SINDROME DE DOWN

FUNDACIÓN FÉ

Practicante: Adriana Corredor Olaya Y Henry Morera Arévalo

Actividad: Entrevista a los niños

Fecha: 10 de septiembre de 2007

Grupo: E 1

Entrevista No. 2 Dirigida a niños y niñas

¿Que?

Conociendo mi mundo

¿Por qué?

«Debe tenerse un cuidado especial en la entrevista a niños. Antes de entrevistarlos o de hacerles rellenar un cuestionario, debe obtenerse el permiso de los padres, el tutor, u otra persona responsable de ellos en ese momento (como por ejemplo el profesor responsable). Para obtener este permiso, el Entrevistador debe describir detalladamente la naturaleza de la entrevista, para permitir que la persona responsable pueda tomar una decisión con la suficiente información. La persona responsable debe también ser especialmente informada acerca de sí se pretende que el niño teste algún producto o alguna muestra». (Artículo 12)¹.

¿Para que?

¹ Código Internacional de Marketing y la Investigación Social de ICC/ESOMAR

Conocer los intereses de los niños y niñas del grupo E1 a través de una entrevista.

Estimular el interés y la atención de los niños y niñas del grupo E1 con la utilización de un material didáctico.

¿Cómo?

* Por el tipo de población, no se hará una entrevista convencional, sino que se dará una serie de instrucciones a los niños y niñas con apoyo de material didáctico. Los puntos tratados son los siguientes:

Señala el animal que más te guste (entre ellos se encuentran: perro, vaca, gato, pollo, caballo, cerdo, oveja)

Señala tu personaje favorito

señala tu color favorito

Señala tu comida favorita

¿Cuándo?

2 horas

Recursos

Tabla de registro

Fichas en madera con la forma de los diferentes animales

Bloques lógicos.

Tarjetas con imágenes de personajes animados

Golosinas (helado, galletas, dulces, papas)

Evaluación

Se realizara durante la observación del desarrollo de las guías y, se graficara teniendo en cuenta los diferentes objetivos y los resultados obtenidos.

PROYECTO DE INVESTIGACION

CREACION DE CUENTOS , ATENCION Y SINDROME DE DOWN

FUNDACIÓN FE

Entrevista No. 3, a niños y niñas de grupo E1

Nombre: _____ Edad:

Señala el animal que más te guste (entre ellos se encuentran: perro,
vaca, gato, pollo, caballo, cerdo, oveja)

Señala tu personaje favorito

señala tu color favorito

Señala tu comida favorita

Myriam Torres, Alejandra Páez, Adriana Corredor, Henry Morera

Investigadores

PROYECTO DE INVESTIGACION

CREACION DE CUENTOS , ATENCION Y SINDROME DE DOWN

Entrevista No. 3 Dirigida a padres de familia del grupo E1

Queridos papitos mis profesores quieren conocer más acerca de mis gustos e intereses con el objetivo de apoyar mis procesos escolares a través de la creación de cuentos, por lo tanto te pido el favor que contestes las siguientes preguntas:

Qué programa de televisión le gusta ver a tu hijo(a)?

Cúal es el muñeco favorito de tu hijo(a)?

Cúal es el animal favorito de tu hijo(a)?

Cúal es la comida favorita de tu hijo(a)?

Cúal es color favorito de tu hijo(a)?

Cúal es el juego favorito de tu hijo(a)?

Qué te gustaría contarnos de tu hijo

Mil gracias por tu colaboración

Cordialmente:

Myriam Torres, Alejandra Páez, Adriana Corredor, Henry Morera

Investigadores

ANEXO B

PLANEACIONES

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA

PROYECTO DE INVESTIGACION

CREACION DE CUENTOS , ATENCION Y SINDROME DE DOWN

FUNDACIÓN FÉ

Practicante: Adriana Corredor Olaya Y Henry Morera Arévalo

Actividad: Pintando a personajes animados

Fecha: 5 de septiembre de 2007

Grupo: E 1

¿Que?

Pintando a mis personajes favoritos

¿Por qué?

Una manera interesante de conocer los intereses y gustos de los niños y niñas, es a través de la pintura, teniendo en cuenta aspectos importantes, como sus personajes favoritos.

Por consiguiente, El dibujo, la pintura o la construcción constituyen un proceso complejo en el que el niño reúne diversos elementos de su experiencia para formar un todo con un nuevo significado. En el proceso de seleccionar, interpretar y reafirmar esos elementos, el niño nos da algo más que un dibujo o una escultura; nos proporciona una parte de sí mismo: cómo piensa, cómo siente y cómo ve.

¿Para que?

Fortalecer la atención, por medio de la pintura de personajes animados en los niños de los grupos E1 y E2.

Estimular el interés y la atención de los niños y niñas del grupo E1 y E2 con la utilización de un material didáctico.

¿Cómo?

Enseñar los dibujos de los personajes a los niños, donde ellos tendrán que identificarlos

Se repartieron los personajes de acuerdo a la selección de ellos.

Se repartieron los pinceles y las temperas a cada estudiante.

Se socializaron las pinturas, a través de una exposición con todos los estudiantes de los grupos E1 Y E2.

Tiempo de realización

2 horas

Recursos

Tabla de registro

Dibujos de diferentes personajes animados

Vinilos, pinceles y colores

Evaluación

Se realizara durante la observación del desarrollo de las guías y, se graficara teniendo en cuenta los diferentes objetivos y los resultados obtenido.

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
PROYECTO DE INVESTIGACION
CREACION DE CUENTOS , ATENCION Y SINDROME DE DOWN

FUNDACIÓN FÉ

Practicante: Adriana Corredor Olaya Y Henry Morera Arévalo

Actividad: Planeación

Fecha: 17 de septiembre de 2007

Grupo: E 1

¿Que?

Aprendiendo con el perro y el caballo

¿Por qué?

El conocimiento de los diferentes tipos de animales es fundamental para aprender acerca de su hábitat y características, tener un acercamiento a estas características, permite a los niños vivenciar una experiencia de manera diferente.

Las generaciones actuales no han sido concientes de la importancia de la conservación de los recursos naturales, así como de la protección de todas las especies animales que brindan un beneficio específico a los hombres y mujeres, como por ejemplo el caballo, quien sirve como medio de transporte y carga. Páez, 2007²

² Juan Pablo Páez, Psicólogo y Etólogo especialista en el comportamiento animal

¿Para que?

Fortalecer la atención a través de la creación de cuentos sobre el perro y el caballo.

Construir cuento con la utilización de material didáctico de acuerdo a los intereses y gustos de los niños.

¿Cómo?

La actividad se realizara a lo largo de una charla en donde se les enseñara a los niños y niñas acerca de las diferentes características de los caballos y los perros, para que ellos conozcan más acerca de estos animales.

Se les entregaran a los niños, un promedio de tres dibujos recortados de caballos y perros, los cuales ellos deberán colorear utilizando los elementos que más les agrade.

se pegaran estos dibujos en hojas tamaño carta color amarillo

se hará una perforación a cada una de las hojas, y se unirán todas con una pita, colocando encima de la primera una portada que se hará con cartón paja.

¿Cuándo?

2 horas

Recursos

Imágenes de perros y caballos

Variedades de amarillo en tempera, colores, crayolas y papeles

Película Spirit y/o 101 dálmatas.

Pita, cartón paja

Evaluación

Se realizara durante la observación del desarrollo de la actividad, obteniendo como resultado un pequeño cuento

INSTITUCION UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
PROYECTO DE INVESTIGACION
CREACION DE CUENTOS , ATENCION Y SINDROME DE DOWN

FUNDACIÓN FÉ

Practicante: Adriana Corredor Olaya Y Henry Morera Arévalo

Actividad: Planeación

Fecha: 24 de septiembre de 2007

Grupo: E 1

¿Que?

Imaginando con el chavo y sus amigos.

¿Por qué?

Las ilustraciones son un elemento esencial en los libros para niños. Complementan al texto y le dan una nueva dimensión. Un mismo relato de diferentes maneras, puede adoptar significados muy diferentes.

Incluso antes de aprender a leer, los niños empiezan a familiarizarse con el lenguaje visual a través de sus primeros contactos con la imágenes. Las figuras fácilmente reconocibles por lo más pequeños son aquellas que forman parte de su cotidianidad: los alimentos, los juguetes, los animales y en este caso los dibujos animados son algunos ejemplos.

La técnica del collage puede dar muy buenos resultados a la hora de hacer libros de imágenes o de ilustrar los textos elaborados por los niños. En este método se utilizan varios recortes diferentes en una misma composición gráfica.

¿Para que?

Fortalecer la atención a través de la creación de cuentos sobre los dibujos e imágenes del chavo y sus amigos.

Construir cuento con la utilización de material didáctico de acuerdo a los intereses y gustos de los niños.

Desarrollar un cuento en grupo con la finalidad de compartir y construir nuevas ideas para la realización de nuevos cuentos que fortalezcan la atención.

¿Cómo?

La actividad iniciara mostrando a los niños las diferentes imágenes del chavo, de algunos lugares y de objetos, con la finalidad de que los reconozcan.

Cada niño cojera las imágenes que deseen para formar la parte de su cuento, posteriormente pegando estas en el papel periódico. Ejemplo: El chavo va al parque y come helado, etc.

Como actividad de receso se cantaran unas rondas infantiles con el apoyo de música, con el objetivo de retener la atención de los niños y que tomen un descanso cuando sea necesario.

Se socializara el cuento en grupo.

Se mostrara a los niños un capitulo del chavo.

¿Cuándo?

2 horas y media

Recursos

Imágenes: Chavo y sus amigos, lugares (parque, patio, habitación, colegio, casa etc.) y objetos o alimentos (colombinas, helados, bombas, oso de peluche, carro etc.).

Colbon, 6 pliegos de papel periódico y cinta.

Capitulo del chavo

Bibliografía.

¿Cómo fabricar libros artesanales? Enseñe a los niños a hacer sus propios libros

Autoras: Maria Gracia Pardo y Carla Murciano.

2001. Banco del Libro.

Evaluación

Se realizara durante la observación del desarrollo de la actividad, obteniendo como resultado un pequeño cuento.

INSTITUCION UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
PROYECTO DE INVESTIGACION
CREACION DE CUENTOS , ATENCION Y SINDROME DE DOWN

Fecha: 1 de octubre de 2007

Grupo: E 1

¿Que?

Construyendo historias a través de imágenes

¿Por qué?

Para la presente planeación, se tendrán en cuenta las anteriores justificaciones descritas en las planeaciones ya realizadas, encaminadas en su totalidad a la construcción de cuentos para el fortalecimiento de la atención en el Grupo E1 de la Fundación Fé.

La tarea del niño o niña es disponer las tarjetas en una secuencia determinada para que relaten o reflejen una historia.

A través de esta actividad se puede evaluar la percepción, la integración visual de una serie de elementos presentados secuencialmente, y su síntesis en un conjunto inteligible.

¿Para que?

Fortalecer la atención a través de la creación de cuentos desde la observación de imágenes sueltas, que uniéndose una a una forman una historia

Construir historias desde la observación de imágenes, hablando acerca de los que esta ocurriendo en la ilustración.

Desarrollar habilidades comunicativas con el apoyo de pequeñas historias creadas solo con imágenes.

¿Cómo?

La actividad iniciara mostrando a los niños las diferentes imágenes, que unidas forman una secuencia de una pequeña historia, los niños conocerán las imágenes.

Cada niño, construirá la historia tratando de ordenar las imágenes en el respectivo orden

Como actividad de receso se hablara acerca de la importancia y relación personal con las historias que se están construyendo.

Se socializara las historias de manera grupal.

¿Cuándo?

2 horas y media

Recursos

Imágenes: individuales de pequeñas historias

Cinta, Colores, tajalápiz

Bibliografía.

La escala de inteligencia de Wechsler para niños revisada

(WISC-R).

Evaluación

Se realizara durante la observación del desarrollo de la actividad, obteniendo como resultado un pequeño cuento.

INSTITUCION UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
PROYECTO DE INVESTIGACION
CREACION DE CUENTOS , ATENCION Y SINDROME DE DOWN

FUNDACIÓN FÉ

Practicante: Adriana Corredor Olaya Y Henry Morera Arévalo

Actividad: Planeación

Fecha: 08 de octubre de 2007

¿Que?

Creación de cuentos a través de la construcción de historietas

¿Por qué?

La tarea del niño o niña es disponer las tarjetas en una secuencia determinada para que relaten o reflejen una historia.

A través de esta actividad se puede evaluar la percepción, la integración visual de una serie de elementos presentados secuencialmente, y su Síntesis en un conjunto inteligible.

¿Para que?

Fortalecer la atención a través de la creación de cuentos desde la observación de imágenes sueltas, que uniéndose una a una forman una historia

Construir historias desde la observación de imágenes, hablando acerca de los que esta ocurriendo en la ilustración.

Desarrollar habilidades comunicativas con el apoyo de pequeñas historias creadas solo con imágenes.

¿Cómo?

La actividad iniciara mostrando a los niños las diferentes imágenes, que unidas forman una secuencia de una pequeña historia, los niños conocerán las imágenes.

Cada niño, construirá la historia tratado de ordenar las imágenes en el respectivo orden

Como actividad de receso se hablara acerca de la importancia y relación personal con las historias que se están construyendo.

Se socializara las historias de manera grupal.

¿Cuándo?

2 horas y media

Recursos

Imágenes: individuales de pequeñas historias

Cinta, Colores, taja lápiz

Bibliografía.

La escala de inteligencia de Wechsler para niños revisada (WISC-R).

Evaluación

Se realizara durante la observación del desarrollo de la actividad, obteniendo como resultado un pequeño cuento

INSTITUCION UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
PROYECTO DE INVESTIGACION
CREACION DE CUENTOS , ATENCION Y SINDROME DE DOWN

FUNDACIÓN FÉ

Practicante: Adriana Corredor Olaya Y Henry Morera Arévalo

Actividad: Planeación

Fecha: 22 de octubre de 2007

¿Que?

Creando cuentos con el caballo y el perro en plastilina

¿Para que?

Fortalecer la atención a través de la creación de cuentos desde la creación de historias por medio de la elaboración de animales como el perro y el caballo elaborados en plastilina.

Construir historias desde la elaboración de animales como el perro y el caballo en plastilina para socializar teniendo en cuenta los gustos personales de los niños.

Desarrollar habilidades comunicativas con el apoyo de pequeñas historias creadas con la elaboración de animales en plastilina.

¿Cómo?

Se enseñaran a los niños imágenes de perro y caballos.

Se le preguntara a cada niño como son estos animales, que hacen y porque les gusta teniendo en cuenta la película vista anteriormente sobre los caballos.

A cada estudiante se le entregara medio octavo de cartón paja y dos barras de plastilina, para que elaboren sus animales.

Cada estudiante formara un cuento con los personajes elaborados por ellos sobre el cartón paja.

Por ultimo socializaran sus cuentos, comentando lo que realizaron

¿Cuándo?

2 horas y media

Recursos

Plastilina de diferentes colores

Cartón paja natural

Evaluación

Se realizara durante la observación del desarrollo de la actividad, obteniendo como resultado un pequeño cuento.

INSTITUCION UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
PROYECTO DE INVESTIGACION
CREACION DE CUENTOS , ATENCION Y SINDROME DE DOWN

FUNDACIÓN FÉ

Practicante: Adriana Corredor Olaya Y Henry Morera Arévalo

Actividad: Planeación

Fecha: 29 de octubre de 2007

¿Que?

Construcción de cuentos con títeres

¿Para que?

Fortalecer la atención a través de la creación de cuentos desde la observación de un cuento representado en títeres

Construir historias desde la observación de la historia representada por títeres, y socializarlas

Desarrollar habilidades comunicativas con el apoyo de pequeñas historias creadas por medio de dibujos.

¿Cómo?

Se representara el cuento con personajes ya vistos y los alimentos del gusto de los niños por medio de títeres.

Se realizara a los estudiantes una serie de preguntas acerca del cuento, para saber cuanta atención y entendimiento prestaron a el.

A cada estudiante se le entregara una hoja y colores donde formaran una historia teniendo en cuenta los personajes nombrados en el cuento representado en títeres.

¿Cuándo?

2 horas y media

Recursos

Teatrito, títeres

Bibliografía.

Evaluación

Se realizara durante la observación del desarrollo de la actividad, obteniendo como resultado un pequeño cuento.

INSTITUCION UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
PROYECTO DE INVESTIGACION
CREACION DE CUENTOS , ATENCION Y SINDROME DE DOWN

FUNDACIÓN FÉ

Practicante: Adriana Corredor Olaya Y Henry Morera Arévalo

Actividad: Planeación

Fecha: 05 de noviembre de 2007

¿Que?

Creación de cuentos con lotería dicatica

¿Por qué?

¿Para que?

Fortalecer la atención a través de la creación de cuentos desde la observación de imágenes sueltas, que uniéndose una a una forman una historia

Construir historias desde la observación de imágenes, hablando acerca de los que esta ocurriendo en la ilustración.

Desarrollar habilidades comunicativas con el apoyo de pequeñas historias creadas solo con imágenes.

¿Cómo?

¿Cuándo?

2 horas y media

Recursos

cartas y tableros creados con cartón paja de colores, y con imágenes de los personajes favoritos de los niños.

Bibliografía.

Evaluación

Se realizara durante la observación del desarrollo de la actividad, obteniendo como resultado un pequeño cuento.

PROYECTO DE INVESTIGACION
CREACION DE CUENTOS , ATENCION Y SINDROME DE DOWN

Fecha: 12 de noviembre de 2007

¿Que?

Los personajes en un mundo amarillo

¿Por qué?

¿Para que?

Fortalecer la atención a través de la Creación de cuentos con los bloques lógicos, utilizando el color amarillo

Construir historias desde la observación de imágenes, hablando acerca de los que esta ocurriendo en la ilustración.

Desarrollar habilidades comunicativas con el apoyo de pequeñas historias creadas solo con imágenes.

¿Cómo?

¿Cuándo?

2 horas y media

Recursos

Bloque lógicos creados con cartón paja de color amarillo

Personajes favoritos de los niños impresos a color, pegados sobre cartón paja natural.

velcro

Bibliografía.

Evaluación

Se realizara durante la observación del desarrollo de la actividad, obteniendo como resultado un pequeño cuento.

INSTITUCION UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
PROYECTO DE INVESTIGACION
CREACION DE CUENTOS , ATENCION Y SINDROME DE DOWN

FUNDACIÓN FÉ

Practicante: Adriana Corredor Olaya Y Henry Morera Arévalo

Actividad: Planeación

Fecha: 19 de noviembre de 2007

¿Que?

Los animales en un mundo azul

¿Por qué?

¿Para que?

Fortalecer la atención a través de la Creación de cuentos con los bloques lógicos, utilizando el color azul

Construir historias desde la observación de imágenes, hablando acerca de los que esta ocurriendo en la ilustración.

Desarrollar habilidades comunicativas con el apoyo de pequeñas historias creadas solo con imágenes.

¿Cómo?

¿Cuándo?

2 horas y media

Recursos

Bloque lógicos creados con cartón paja de color azul

animales favoritos de los niños impresos a color, pegados sobre cartón paja natural.

velcro

Bibliografía.

Evaluación

Se realizara durante la observación del desarrollo de la actividad, obteniendo como resultado un pequeño cuento.

PROYECTO DE INVESTIGACION
CREACION DE CUENTOS , ATENCION Y SINDROME DE DOWN

FUNDACIÓN FÉ

Practicante: Adriana Corredor Olaya Y Henry Morera Arévalo

Actividad: Planeación

Fecha: 26 de noviembre de 2007

¿Que?

Los alimentos en un mundo rojo

¿Por qué?

¿Para que?

Fortalecer la atención a través de la Creación de cuentos con los bloques lógicos, utilizando el color rojo

Construir historias desde la observación de imágenes, hablando acerca de los que esta ocurriendo en la ilustración.

Desarrollar habilidades comunicativas con el apoyo de pequeñas historias creadas solo con imágenes.

¿Cómo?

¿Cuándo?

2 horas y media

Recursos

Bloque lógicos creados con cartón paja de color rojo

animales favoritos de los niños impresos a color, pegados sobre cartón paja natural.

velcro

Bibliografía.

Evaluación

Se realizara durante la observación del desarrollo de la actividad, obteniendo como resultado un pequeño cuento.

INSTITUCION UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
PROYECTO DE INVESTIGACION
CREACION DE CUENTOS , ATENCION Y SINDROME DE DOWN

FUNDACIÓN FÉ

Practicante: Adriana Corredor Olaya Y Henry Morera Arévalo

Actividad: Planeación

Fecha: 03 de diciembre de 2007

¿Que?

Recopilacion de cuentos amarillo azul y rojo

¿Por qué?

¿Para que?

Fortalecer la atención a través de la Creación de cuentos con los bloques lógicos, utilizando el color rojo

Construir historias desde la observación de imágenes, hablando acerca de los que esta ocurriendo en la ilustración.

Desarrollar habilidades comunicativas con el apoyo de pequeñas historias creadas solo con imágenes.

¿Cómo?

¿Cuándo?

2 horas y media

Recursos

Bloque lógicos creados con cartón paja de color amarillo, azul y rojo

Personaje, animales y alimentos favoritos de los niños impresos a color, pegados sobre cartón paja natural.

velcro

Bibliografía.

Evaluación

Se realizara durante la observación del desarrollo de la actividad, obteniendo como resultado un pequeño cuento.

INSTITUCION UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
PROYECTO DE INVESTIGACION
CREACION DE CUENTOS , ATENCION Y SINDROME DE DOWN

FUNDACIÓN FÉ

Practicante: Adriana Corredor Olaya

Actividad: Entrevista a los niños

Fecha: 27 de febrero de 2008

Grupo: E 1

¿Que?

Mi juguete favorito

¿Por qué?

«Debe tenerse un cuidado especial en la entrevista a niños. Antes de entrevistarlos o de hacerles rellenar un cuestionario, debe obtenerse el permiso de los padres, el tutor, u otra persona responsable de ellos en ese momento (como por ejemplo el profesor responsable). Para obtener este permiso, el Entrevistador debe describir detalladamente la naturaleza de la entrevista, para permitir que la persona responsable pueda tomar una decisión con la suficiente información. La persona responsable debe también ser especialmente informada acerca de sí se pretende que el niño teste algún producto o alguna muestra». (Artículo 12)³.

¿Para que?

³ Código Internacional de Marketing y la Investigación Social de ICC/ESOMAR

- ♣ Conocer los juguetes favoritos de cada niño del grupo E1 a través de una entrevista.
- ♣ Estimular el interés y la atención de los niños y niñas del grupo E1 con la utilización de un material didáctico.

¿Cómo?

* Por el tipo de población, no se hará una entrevista convencional, sino que se dará una serie de pasos a los niños y niñas con apoyo de material didáctico. Los puntos tratados son los siguientes:

1. Se leerá a los niños un cuento donde los personajes son diferentes juguetes y ellos mismos, esto con el apoyo de imágenes.
2. Se preguntará a los niños que entendieron del cuento y que juguetes intervinieron en este.
3. Por último se presentará los juguetes en físico, dando la oportunidad a los estudiantes que escojan su favorito y lo exploren.
4. Se le preguntará a cada estudiante que características tiene el juguete que escogió y porque es el de su preferencia, en caso de que el niño no se comunique oralmente se le hará una serie de preguntas para que señale las características del juguete que escogió. Ej.: Si es un carro ¿Dónde quedan las ruedas del carro?

¿Cuándo?

2 horas

Recursos

Tabla de registro

Cuento “La casa de los Juguetes”

Juguetes

Evaluación

Se realizara durante la observación del desarrollo de las guías y, se graficara teniendo en cuenta los diferentes objetivos y los resultados obtenidos.

INSTITUCION UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
 PROYECTO DE INVESTIGACION
 CREACION DE CUENTOS , ATENCION Y SINDROME DE DOWN

FUNDACIÓN FÉ

Practicante: Adriana Corredor Olaya

Actividad: Entrevista a los niños

Fecha: 27 de febrero de 2008

Grupo: E 1

MI JUGUETE FAVORITO

NOMBRE	JUGUETE
Jonathan Enrique Castillo Cuervo	
Ricardo Miticanoy Chantre	
Fabián	
David Armando Rojas Guerrero	
Johan Camilo	
Angie Ximena Sonsa Galindo	
Daniela	
Daniel Andres Herazo Camelo	
Laura Nataly Bernal	

Juguete con más preferencia

Observaciones:

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
CREACION DE CUENTOS , ATENCION Y SINDROME DE DOWN

FUNDACIÓN FÉ

Practicante: Adriana Corredor Olaya

Actividad: Coloreando y decorando mi juguete favorito

Fecha: 12 de febrero de 2008

Grupo: E 1

¿Que?

Mi juguete favorito

¿Por qué?

Una manera interesante de conocer los intereses y gustos de los niños y niñas, es a través de la pintura, teniendo en cuenta aspectos importantes, como sus juguetes favoritos.

Por consiguiente, El dibujo, la pintura o la construcción constituyen un proceso complejo en el que el niño reúne diversos elementos de su experiencia para formar un todo con un nuevo significado. En el proceso de seleccionar, interpretar y reafirmar esos elementos, el niño nos da algo más que un dibujo o una escultura; nos proporciona una parte de sí mismo: cómo piensa, cómo siente y cómo ve.

¿Para que?

Conocer los juguetes favoritos de cada niño del grupo E1 a través de la selección y decoración del mismo.

Estimular el interés y la atención de los niños y niñas del grupo E1 con la utilización de un material didáctico.

¿Cómo?

- 1 Se entregara a cada estudiante una guía con diferentes juguetes, donde tendrán que seleccionar el de preferencia y posteriormente encerrarlo en un círculo y colorearlo.
2. Se entregara a cada estudiante un dibujo del juguete de su preferencia para luego decorarlo con escarcha.
3. Se preguntara a cada estudiante porque el juguete escogido es el de su preferencia y que características lo componen

¿Cuándo?

1 horas

Recursos

Guías con los dibujos de juguetes

Fomy

Colbón.

Evaluación

Se realizara durante la observación del desarrollo de las guías y, se graficara teniendo en cuenta los diferentes objetivos y los resultados obtenidos.

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
CREACION DE CUENTOS , ATENCION Y SINDROME DE DOWN

FUNDACIÓN FÉ

Practicante: Adriana Corredor Olaya

Actividad: Decorando mi personaje favorito

Fecha: 2 de abril de 2008

Grupo: E 1

¿Que?

Mi personaje favorito

¿Por qué?

Una manera interesante de conocer los intereses y gustos de los niños y niñas, es a través de diferentes técnicas que desarrollen la motricidad fina, teniendo en cuenta aspectos importantes, como sus juguetes, personajes, comida, deportes, música (instrumentos musicales), y animales preferenciales por ellos; aspectos evaluados en el semestre pasado y el actual.

Por consiguiente, El dibujo, la pintura y las diferentes técnicas que se pueden trabajar desde la motricidad fina definida como: “la que comprende todas aquellas actividades que requieren de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Refiriéndose a los movimientos de una o varias partes del

cuerpo que no tiene amplitud si no que son movimientos de precisión. El dominio de la motricidad manual depende de la posibilidad de ejercicio de brazos y manos y de la maduración del organismo.

El niño pequeño, al carecer de lenguaje verbal o tenerlo poco desarrollado, utiliza las manos para expresarse, por esta razón las manos son un instrumento muy útil para los progresos motores finos. Para lograr un desarrollo adecuado de la motricidad manual es importante utilizar los recursos, materiales y juegos adecuados que sean llamativos e inofensivos con el fin de estimular la curiosidad y el deseo del niño”.

Desde la motricidad fina y la decoración de diferentes dibujos de su interés por medio de una variedad de técnicas, permite que la atención definida como: “la capacidad para concentrar la actividad psíquica, es decir, el pensamiento, sobre un determinado objeto. Es un aspecto de la percepción mediante el cual el sujeto se coloca en la situación más adecuada para percibir mejor un determinado estímulo”, se intensifique y desarrolle

Las ilustraciones son un elemento esencial en los libros para niños. Complementan al texto y le dan una nueva dimensión. Un mismo relato de diferentes maneras, puede adoptar significados muy diferentes.

Incluso antes de aprender a leer, los niños empiezan a familiarizarse con el lenguaje visual a través de sus primeros contactos con la imágenes. Las figuras fácilmente reconocibles por lo más pequeños son aquellas que

forman parte de su cotidianeidad: los alimentos, los juguetes, los animales y en este caso los dibujos animados son algunos ejemplos.

¿Para que?

Conocer los personajes favoritos de cada niño del grupo E1 a través de la selección y decoración con escarcha del mismo.

Estimular el interés y la atención de los niños y niñas del grupo E1 con la utilización de un material didáctico.

Desarrollar la motricidad fina por medio de la técnica de escarcha.

¿Cómo?

1. Se entregara a cada estudiante un dibujo del personaje de su preferencia (bob esponja, hombre araña, Varna, winnie poh, rosita fresita, chavo del 8) para luego decorarlo con escarcha.
2. Se preguntara a cada estudiante porque el personaje escogido es el de su preferencia y que características lo componen

¿Cuándo?

1 hora

Recursos

Guías con los dibujos de personajes

Escarcha

Colbón.

Evaluación

Se realizara durante la observación del desarrollo de las guías y, se graficara teniendo en cuenta los diferentes objetivos y los resultados obtenidos.

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
CREACION DE CUENTOS , ATENCION Y SINDROME DE DOWN

FUNDACIÓN FÉ

Practicante: Adriana Corredor Olaya

Actividad: Decorando dibujos de mi alimento favorito

Fecha: 9 de abril de 2008

Grupo: E 1

¿Que?

Mi alimento favorito

¿Por qué?

Justificación (Por qué) 2 de abril de 2008.

¿Para que?

Conocer el alimento favorito de cada niño del grupo E1 a través de la selección y decoración con crayola rallada del mismo.

Estimular el interés y la atención de los niños y niñas del grupo E1 con la utilización de un material didáctico.

Desarrollar la motricidad fina por medio de la técnica de crayola rallada.

¿Cómo?

1. Se entregara a cada estudiante un dibujo del alimento de su preferencia (papas fritas, galletas, chocolatinas, dulces, jugos y gaseosas) para luego decorarlo con crayola rallada.
2. Se preguntara a cada estudiante porque el alimento escogido es el de su preferencia y que características lo componen

¿Cuándo?

1 hora

Recursos

Guías con los dibujos de personajes

Crayolas ralladas

Colbón.

Evaluación

Se realizara durante la observación del desarrollo de las guías y, se graficara teniendo en cuenta los diferentes objetivos y los resultados obtenidos.

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
CREACION DE CUENTOS , ATENCION Y SINDROME DE DOWN

FUNDACIÓN FÉ

Practicante: Adriana Corredor Olaya

Actividad: Decorando dibujos de mi animal favorito

Fecha: 16 de abril de 2008

Grupo: E 1

¿Que?

Mi animal favorito

¿Por qué?

Justificación (Por qué) 2 de abril de 2008.

¿Para que?

Conocer el animal favorito de cada niño del grupo E1 a través de la selección y decoración con aserrín pintado del mismo.

Estimular el interés y la atención de los niños y niñas del grupo E1 con la utilización de un material didáctico.

Desarrollar la motricidad fina por medio de la técnica de aserrín pintado.

¿Cómo?

1. Se entregara a cada estudiante un dibujo del animal de su preferencia (caballo, perro, pájaro) para luego decorarlo con aserrín pintado.
2. Se preguntara a cada estudiante porque el animal escogido es el de su preferencia y que características lo componen

¿Cuándo?

1 hora

Recursos

Guías con los dibujos de animales

Aserrín pintado

Colbón.

Evaluación

Se realizara durante la observación del desarrollo de las guías y, se graficara teniendo en cuenta los diferentes objetivos y los resultados obtenidos.

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
CREACION DE CUENTOS , ATENCION Y SINDROME DE DOWN

FUNDACIÓN FÉ

Practicante: Adriana Corredor Olaya

Actividad: Decorando dibujos de notas e instrumentos musicales.

Fecha: 23 de abril de 2008

Grupo: E 1

¿Que?

Mi instrumento musical favorito.

¿Por qué?

Justificación (Por qué) 2 de abril de 2008.

¿Para que?

Conocer el instrumento y nota musical favorito de cada niño del grupo E1

a través de la selección y decoración con confeti

Estimular el interés y la atención de los niños y niñas del grupo E1 con la utilización de un material didáctico.

Desarrollar la motricidad fina por medio de la técnica de confeti.

¿Cómo?

1. Se entregara a cada estudiante un dibujo del instrumento y nota musical de su preferencia (guitarra, tambor, piano y notas musicales) para luego decorarlo con confeti.
2. Se preguntara a cada estudiante porque el instrumento musical escogido es el de su preferencia y que características lo componen

¿Cuándo?

1 hora

Recursos

Guías con los dibujos de instrumentos y notas musicales.

confeti

Colbón.

Se realizara durante la observación del desarrollo de las guías y, se graficara teniendo en cuenta los diferentes objetivos y los resultados obtenidos.

Bibliografía.

Se tiene en cuenta la bibliografía del día 2 de abril de 2008.

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
CREACION DE CUENTOS , ATENCION Y SINDROME DE DOWN

FUNDACIÓN FÉ

Practicante: Adriana Corredor Olaya

Actividad: Decorando dibujos de mi deporte favorito.

Fecha: 30 de abril de 2008

Grupo: E 1

¿Que?

Mi deporte favorito

¿Por qué?

Justificación (Por qué) 2 de abril de 2008.

Para que?

Conocer el deporte favorito de cada niño del grupo E1 a través de la selección y decoración del mismo.

Estimular el interés y la atención de los niños y niñas del grupo E1 con la utilización de un material didáctico.

Desarrollar la motricidad fina por medio de una técnica artística.

¿Cómo?

1. Se entregara a cada estudiante un dibujo del deporte de su preferencia (fútbol, atletismo, juegos de parque como rodadero, columbio, pasamanos, basketbol) para luego decorarlo.
2. Se preguntara a cada estudiante porque el deporte escogido es el de su preferencia y que características lo componen

¿Cuándo?

1 hora

Recursos

Guías con los dibujos de deportes y juegos de parque.

Técnica artística.

Colbón.

Evaluación

Se realizara durante la observación del desarrollo de las guías y, se graficara teniendo en cuenta los diferentes objetivos y los resultados obtenidos.

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
CREACION DE CUENTOS , ATENCION Y SINDROME DE DOWN

FUNDACIÓN FÉ

Practicante: Adriana Corredor Olaya

Actividad: Construyendo un cuento grupal, con diversas imágenes decoradas.

Fecha: 7 de mayo de 2008

Grupo: E 1

¿Que?

Construyendo un cuento de aventuras 1.

¿Por qué?

Partiendo que el cuento es definido como: Narración breve, oral o escrita, de un suceso imaginario. Aparecen en él un reducido número de personajes que participan en una sola acción con un sólo foco temático. Su finalidad es provocar en el lector una única respuesta emocional convirtiéndose en un relato de sucesos ficticios y de carácter sencillo, hecho con fines morales o educativos.

En este caso el cuento será elaborado con imágenes decoradas por los estudiantes en diversas técnicas justificándolo como las ilustraciones son un elemento esencial en los libros para niños. Complementan al texto y le dan una nueva dimensión. Un mismo relato de diferentes maneras, puede adoptar significados muy diferentes.

Incluso antes de aprender a leer, los niños empiezan a familiarizarse con el lenguaje visual a través de sus primeros contactos con la imágenes. Las figuras fácilmente reconocibles por lo más pequeños son aquellas que forman parte de su cotidianidad: los alimentos, los juguetes, los animales y en este caso los dibujos animados son algunos ejemplos.

La construcción del cuento será con el objetivo de fortalecer los periodos atencionales, sostenidos, divididos y selectivos de los niños, definidos como:

¿Para que?

Fortalecer la atención a través de la creación de cuentos sobre los diferentes personajes animados, alimentos e instrumentos y notas musicales.

Construir cuento con la utilización de material didáctico de acuerdo a los intereses y gustos de los niños.

Desarrollar un cuento en grupo con la finalidad de compartir y construir nuevas ideas para la realización de nuevos cuentos que fortalezcan la atención.

Construir historias desde la observación de imágenes, hablando acerca de los que esta ocurriendo en la ilustración.

Desarrollar habilidades comunicativas con el apoyo de pequeñas historias creadas solo con imágenes.

¿Cómo?

Se presentara a los estudiantes los dibujos de los alimentos, personajes animados e instrumentos y notas musicales, con la finalidad de que escojan los de su preferencia por cada una de las temáticas.

A cada estudiante se le preguntara sobre los dibujos escogidos por ellos y que los enlace con una historia, ej: bob esponja come galletas y toca la guitarra;

Posteriormente al siguiente estudiante se le indicara que enlace sus personajes con los anteriores expuestos por su compañero, construyendo el cuento.

¿Cuándo?

1 hora

Recursos

Dibujos decorados por los estudiantes.

Registro de los comentarios e ideas para la construcción del cuento por parte de los niños.

Evaluación

Se realizara durante la observación del desarrollo de las guías y, se graficara teniendo en cuenta los diferentes objetivos y los resultados obtenidos.

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

FUNDACIÓN FÉ

Practicante: Adriana Corredor Olaya

Actividad: Construyendo un cuento grupal, con diversas imágenes decoradas.

Fecha: 14 de mayo de 2008

Grupo: E 1

¿Que?

Construyendo un cuento de aventuras 2.

¿Por qué?

Justificación basada en la planeación de la fecha 7 de mayo de 2008.

¿Para que?

Fortalecer la atención a través de la creación de cuentos sobre los diferentes personajes animados, alimentos e instrumentos y notas musicales.

Construir cuento con la utilización de material didáctico de acuerdo a los intereses y gustos de los niños.

Desarrollar un cuento en grupo con la finalidad de compartir y construir nuevas ideas para la realización de nuevos cuentos que fortalezcan la atención.

Construir historias desde la observación de imágenes, hablando acerca de los que esta ocurriendo en la ilustración.

Desarrollar habilidades comunicativas con el apoyo de pequeñas historias creadas solo con imágenes

¿Cómo?

Continuar con el proceso de la construcción del cuento de la planeación anterior.

Finalmente cada estudiante dará ideas para la construcción del cuento de forma grupal. Para luego encuadernarlo y unificarlo.

¿Cuándo?

1 hora

Recursos

Dibujos decorados por los estudiantes.

Registro de los comentarios e ideas para la construcción del cuento por parte de los niños.

Evaluación

Se realizara durante la observación del desarrollo de las guías y, se graficara teniendo en cuenta los diferentes objetivos y los resultados obtenidos.

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

CREACION DE CUENTOS , ATENCION Y SINDROME DE DOWN

FUNDACIÓN FÉ

Practicante: Adriana Corredor Olaya

Actividad: Construyendo un cuento grupal, con diversas imágenes decoradas.

Fecha: 21 de mayo de 2008

Grupo: E 1

¿Que?

Construyendo un cuento de imaginación 1.

¿Por qué?

Justificación basada en la planeación de la fecha 7 de mayo de 2008.

¿Para que?

Fortalecer la atención a través de la creación de cuentos sobre los diferentes deportes y juegos de parque, animales y juguetes.

Construir cuento con la utilización de material didáctico de acuerdo a los intereses y gustos de los niños.

Desarrollar un cuento en grupo con la finalidad de compartir y construir nuevas ideas para la realización de nuevos cuentos que fortalezcan la atención.

Construir historias desde la observación de imágenes, hablando acerca de los que esta ocurriendo en la ilustración.

Desarrollar habilidades comunicativas con el apoyo de pequeñas historias creadas solo con imágenes

¿Cómo?

Fortalecer la atención a través de la creación de cuentos sobre los diferentes deportes y juegos de parque, animales y juguetes.

Construir cuento con la utilización de material didáctico de acuerdo a los intereses y gustos de los niños.

Desarrollar un cuento en grupo con la finalidad de compartir y construir nuevas ideas para la realización de nuevos cuentos que fortalezcan la atención.

Construir historias desde la observación de imágenes, hablando acerca de los que esta ocurriendo en la ilustración.

Desarrollar habilidades comunicativas con el apoyo de pequeñas historias creadas solo con imágenes.

¿Cuándo?

1 hora

Recursos

Dibujos decorados por los estudiantes.

Registro de los comentarios e ideas para la construcción del cuento por parte de los niños.

Evaluación

Se realizara durante la observación del desarrollo de las guías y, se graficara teniendo en cuenta los diferentes objetivos y los resultados obtenidos.

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
CREACION DE CUENTOS , ATENCION Y SINDROME DE DOWN

FUNDACIÓN FÉ

Practicante: Adriana Corredor Olaya

Actividad: Construyendo un cuento grupal, con diversas imágenes decoradas.

Fecha: 28 de mayo de 2008

Grupo: E 1

¿Que?

Construyendo un cuento de imaginación 2.

¿Por qué?

Justificación basada en la planeación de la fecha 7 de mayo de 2008.

¿Para que?

Fortalecer la atención a través de la creación de cuentos sobre los diferentes deportes y juegos de parque, animales y juguetes.

Construir cuento con la utilización de material didáctico de acuerdo a los intereses y gustos de los niños.

Desarrollar un cuento en grupo con la finalidad de compartir y construir nuevas ideas para la realización de nuevos cuentos que fortalezcan la atención.

Construir historias desde la observación de imágenes, hablando acerca de los que esta ocurriendo en la ilustración.

Desarrollar habilidades comunicativas con el apoyo de pequeñas historias creadas solo con imágenes

¿Cómo?

Continuar con el proceso de la construcción del cuento de la planeación anterior.

Finalmente cada estudiante dará ideas para la construcción del cuento de forma grupal. Para luego encuadernarlo y unificarlo.

¿Cuándo?

1 hora

Recursos

Dibujos decorados por los estudiantes.

Registro de los comentarios e ideas para la construcción del cuento por parte de los niños.

Evaluación

Se realizara durante la observación del desarrollo de las guías y, se graficara teniendo en cuenta los diferentes objetivos y los resultados obtenidos.

ANEXO C

REGISTRO DE OBSERVACIONES

Fecha Lugar Nombre de observadores	No de Registro	
		Categorías Atención Intereses de los niños Técnica utilizada Distractores
COMENTARIOS DEL INVESTIGADOR.		

--	--

REGISTRO DE OBSERVACIONES

<p>Fecha <u>5 y 10/ 09/07</u> No de Registro <u>01</u></p> <p>Lugar <u>Fundación Fe</u></p> <p>Nombre de observadores <u>Adriana Corredor Olaya</u></p>	
<p>La primera actividad realizada con los estudiantes de E1 fue la de pintar los diferentes dibujos animados conocidos por ellos, con vinilos y colores según preferencia, luego se socializaron las pinturas en grupo para posteriormente entre todos formar un cuento integrando a todos los personajes pintados por ellos.</p> <p>En esta actividad se pudo evidenciar que cada niño tiene sus perspectivas personales diferentes en la escogencia de los dibujos, un ejemplo fue Giomara Mesa quien escogió un dibujo de sreck, por sus experiencias en la Fundación con esta película, igualmente sucedió con los demás niños en la repartición de las pinturas, quienes los niños evidenciaban su aprendizaje con el color amarillo, el cual actualmente lo están aprendiendo a reconocer con el apoyo de la Docente titular, pero también</p>	<p style="text-align: center;">TEMAS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pintura de dibujos animados 2. Entrevista a Docente Titular del grupo E1 3. Entrevista a estudiantes del grupo E1.

escogían los colores de su preferencia aunque mi compañero de practica junto conmigo establecimos las reglas de compartir los materiales, logro se pudo evidenciar en el proceso de la actividad con lo niños. El estudiante Ricardo Miticanoy fue el único estudiante que trabajo con colores en la actividad, demostrando por sus gustos no querer trabajar con vinilos.

En la socialización todos los niños pasaron al del tablero y ubicaban su dibujo, para mostrarlos a los demás y explicar que hace ese personaje ejemplo: bob esponja es amigo de patricio y vive debajo del mar, de alguna manera con esta actividad se reforzó sus conocimientos y se evidenciaron los gustos personales de los niños en cuanto los dibujos animados y los colores.

La segunda actividad esta semana es una entrevista para la docente titular del grupo E1, con la finalidad de conocer los gustos personales de cada estudiante, base fundamental para comenzar a desarrollar el proyecto de la construcción de cuentos a partir de las experiencias personales de los mismos. Esta entrevista fue entregada por la

docente donde nos dio a conocer desde su punto de observación pedagógica los gustos de cada estudiante, donde se destacaron las películas, la música, y las golosinas.

Como tercera actividad relevante esta semana fue la entrevista a los estudiantes, la cual se realizó con material didáctico para un mayor éxito en sus respuestas teniendo en cuenta sus condiciones de vida. Los materiales utilizados para la actividad fueron: animales en madera, fichas con los principales dibujos animados, bloques lógicos con los colores primarios y algunas golosinas, con la finalidad de conocer los gustos personales de cada estudiante para desarrollar el proyecto. Esta actividad se realizó individualmente para lograr una mayor concentración por parte de los estudiantes hacia las diferentes preguntas, logro obtenido.

Algunos de los resultados obtenidos por los niños relevantes fueron: en su mayoría el color de su preferencia es el amarillo, también su golosina favorita son las papas fritas y en los animales el perro y el caballo., También surgieron algunos espacios donde dos niños por sus conductas no

<p>relevaron completamente sus gustos por los diferentes materiales, un ejemplo es el estudiante Daniel Herazo quien no quiso tomar ninguna golosina y Ricardo Miticanoy quien por sus actitudes frente a la entrevista observo detalladamente los objetos pero no evidencio claramente el de su preferencia, algo que nos produjo inquietud en algunos instantes, pero finalmente el niño tomando el objeto y apretándolo en su mano dejo evidenciar su gusto por el chavo su personaje favorito.</p> <p>En esta actividad tuvimos el apoyo de la Docente titular quien nos comento que la mayoría de los estudiantes escogían la imagen del chavo por que se sienten identificados con estos personajes al imitar algunas acciones de ellos.</p> <p>En general el proceso de la actividad arrojó favorables resultados.</p>	
<p>COMENTARIOS DEL INVESTIGADOR.</p> <p>Las diferentes actividades descritas anteriormente, tuvieron favorables resultados, por parte de las respuestas de los estudiantes ante las mismas,</p>	

<p>logrando un proceso de atención y motivación al realizarlas y también gracias al apoyo pedagógico de la docente titular.</p> <p>Se logro obtener información suficiente para comenzar a desarrollar la elaboración de cuentos personales por medio de los diferentes gustos observados de los estudiantes.</p>	
---	--

REGISTRO DE OBSERVACIONES

<p>Fecha <u>17 y 18/ 09/07</u> No de Registro <u>02</u></p> <p>Lugar <u>Fundación Fe</u></p> <p>Nombre de observadores <u>Adriana Corredor Olaya</u></p>	
<p>La actividad realizada el lunes 17 de septiembre fue la realización de cuentos individuales, teniendo en cuenta los dos animales favoritos de los estudiantes el caballo y el perro.</p> <p>Esta actividad comenzó mostrando las imágenes a los estudiantes, los cuales escogerían la de su preferencia, mientras les contábamos diferentes datos de los caballos como por ejemplo cuantas patas tienen, de que se alimentan, en donde viven, para que los utilizamos las personas etc., lo mismo con los perros. Luego la pintarían con crayolas de diferentes colores privilegiando la amarilla, el cual fue el color que se evidencio como el favorito de la mayoría de los estudiantes en la entrevista realizada a ellos.</p>	<p>TEMAS</p> <p>1. Realización de cuentos por medio de imágenes de caballos y perros</p>

En esta parte de la actividad, se pudo observar como la gran mayoría de los estudiantes les gusto colorear dibujos de distintos colores, reflejando un estado de atención y concentración en la misma. Esto en general.

Dándose también una evidencia de cómo algunos estudiantes tienen mayor agilidad en el coloreado, algunos de estos casos estuvo, Milton Hernández y Angie Sonsa quienes por esta habilidad realizaron el coloreado de diferentes dibujos.

Luego a cada estudiante se le entregaba un octavo de cartulina amarillo, teniendo en cuenta el color favorito de los mismos, doblado por la mitad, donde en la primera parte pegarían el dibujo que colorearon como portada, y abriendo la cartulina ellos tendrían la oportunidad de escribir o pintar algo para el caballo o el perro.

En esta parte cada niño dibujo o pinto la cartulina, de alguna manera no utilizando el lenguaje escrito pero si haciendo algo que tuvieran sentido para ellos, un ejemplo fue Milton Hernández quien decoro la cartulina con diferentes colores, como por el

contrario otros estudiantes estuvieron muy dispersos y no tuvieron una dedicación en esta parte de la actividad, algunos de ellos Laura Bernal y Giomara Mesa donde su respuesta fue mínima.

Por ultimo después de que cada estudiante terminara su cuento, lo socializaría con la docente Olga y nosotros los practicantes.

La actividad en general permitió reflejar diferentes aspectos como:

*Un gusto por el coloreado donde la atención es permanente

*Concentración por decorar sus propios trabajos.

Pero también algunas dificultades como:

*La atención se mantiene por un corto plazo, en la mayoría de los estudiantes.

Por esta razón se propone tener alguna actividad para realizar en un espacio de receso, donde los estudiantes se encuentren dispersos, como por ejemplo rondas infantiles.

Por consiguiente a la actividad se desplazo a los estudiantes al patio para dar un descanso por la

<p>actividad.</p> <p>Para el viernes 21 de septiembre se piensa culminar con la presentación de la película infantil spirit, sobre los caballos.</p>	
<p>COMENTARIOS DEL INVESTIGADOR.</p> <p>Según el proceso que se llevo a cabo en la actividad de la realización de cuentos algunas conclusiones son:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Desarrollar una actividad de receso2. Fortalecer la atención y concentración empezando por actividades o dinámicas, antes de iniciar la actividad dirigida al proyecto de cuentos.	

<p>Fecha <u>24/ 09/07</u> No de Registro <u>03</u></p> <p>Lugar <u>Fundación Fe</u></p> <p>Nombre de observadores <u>Adriana Corredor Olaya</u></p>	
<p>La actividad realizada el lunes 24 de septiembre de 2007, fue encaminada a construir un cuento en grupo, con los personajes del chavo del 8 y de una serie de objetos y espacios.</p> <p>Esta actividad comenzó preguntando a los estudiantes que conocían del chavo y sus amigos, y cual era su personaje favorito, donde se evidenciaron diferentes respuestas. Algunas de ellas fueron los gestos, las voces, los llantos de kilo y la chilindrina etc., y también el gusto por la serie por ejemplo en Giomara quien describió la mayoría de los personajes teniendo en cuenta sus características.</p> <p>En el tablero se pegaron 6 cuartos de cartulina, con el objetivo se construir en grupo el cuento, donde también todos los estudiantes tenían la oportunidad de observarlo.</p> <p>Cada estudiante pasaba al escritorio donde observaba a cada personaje y las demás imágenes,</p>	<p>TEMAS</p> <p>1. Realización de cuentos por medio de imágenes de los personajes del Chavo del 8 y de objetos y espacios.</p>

donde escogía el de su preferencia junto con un objeto o espacio que quisiera, así luego pasaría al tablero y ubicaba su personaje junto al objeto formando con esto una acción. Algunos ejemplos son los siguientes:

- Karen escogió al chavo del ocho y un helado, formando luego en el papel la acción de “el chavo compra un helado porque hace mucho calor”
- Continuaba Angie escogiendo a Kiko y un triciclo, formando la acción “Kiko montaba triciclo”
- Luego Laura escogió de nuevo al chavo y unos globos, formando la acción “el chavo compro unos globos”

Así se realizó el proceso de la actividad, donde todos los estudiantes pasarían a formar una parte del cuento.

Como cada acción que formaban los niños iban una junta de la otra permitió, formar el cuento interpretándolo de la siguiente manera: El chavo compro un helado por que hacia mucho calor, luego se encontró a kilo montando triciclo en el parque,

donde también compro unos globo, y caminando por el se encontró a Doña Cleotilde observando una linda mariposa y así continua a medida de que los estudiantes pegaban su personaje junto al objeto elegido por ellos.

En general se evidencio en los estudiantes que fijar su atención al trabajar con estos personajes, produce buenos resultados, porque son personajes que son de su gusto, y que en su cotidianeidad son vistos actualmente en televisión, también siendo un tema del cual escuchan y hablan con sus compañeros. Un ejemplo de lo dicho es en Milton quien en varias ocasiones imita algunas características del chavo frente a sus compañeros quienes lo siguen imitando también, como en el caso de Giomara.

Durante el inicio de la actividad y en general en su proceso, al comentarles sobre los personajes, los estudiantes demostraron una motivación frente al tema queriendo pasar al tablero todos al mismo tiempo, y elegir los personajes de su preferencia, como al final cuando pudieron observar el resultado final o el cuento completo algunos como Daniel

pasaron frente al tablero y observaban cuidadosamente cada personaje sonriendo.

Para finalizar El Docente en formación Henry Morera junto conmigo decoramos los espacios en blanco dibujando algunos elementos que se pueden observar en un parque, espacio donde se desarrollaba la historia del cuento construida por los niños, algunos de estos fueron las nubes, árboles, montañas etc. Algo importante en esta parte del proceso fue que Henry (Docente en Formación) Pasaba algunos de los estudiantes para que también decoraran el dibujo, un ejemplo fue Laura quien coloreaba los árboles.

Como actividad de descanso, se paso a los estudiantes al salón de Lúdica, donde vimos la película de los Increíbles en ingles, con el objetivo de observar si las imágenes por si solas atraían la atención de los estudiantes, teniendo en cuenta que en proceso de realización de cuentos se esta desarrollando actualmente solo con apoyo de imágenes. En la gran mayoría de los estudiantes se evidencio un proceso de atención alto, al fijar y observar la película, la manera de comprobarlo fue

<p>parándola en diferentes ocasiones y preguntando a los estudiantes que observaban, algunas respuestas como Karen fue comentar que pasaba en el momento y decir algunas de las características de los personajes “el niño esta comiendo”, por lo contrario hubieron casos donde la atención no se evidencio y por disciplina y evitar que distrajeran a los demás se retiraron del lugar. Esta actividad fue relevante a la medida de observar que tan significativo son las imágenes para los estudiantes en su proceso de atención.</p>	
<p>COMENTARIOS DEL INVESTIGADOR.</p> <p>Según el proceso que se llevo a cabo en la actividad de la realización de cuentos algunas conclusiones son:</p> <ul style="list-style-type: none">• Trabajar imágenes de distintos tamaños.• Realizar actividades con apoyo de videos que reflejen acciones y personajes de su preferencia y cotidianeidad.	

REGISTRO DE OBSERVACIONES

<p>Fecha <u>01/ 10/07</u> No de Registro <u>04</u></p> <p>Lugar <u>Fundación Fe</u></p> <p>Nombre de observadores <u>Adriana Corredor Olaya</u></p>	
<p>La actividad realizada en la fecha, es dada en el espacio de ludoteca, donde se pudo observar con todo el grupo la película Spirit de Disney, quien el personaje principal es un caballo, esta película es complemento de la primera actividad realizada para el proyecto, "Fortalecimiento de la atención por medio de la construcción de cuentos personales".</p> <p>La película Sprit, es vista teniendo en cuenta las respuestas de los niños frente a la entrevista realizada a ellos, con el propósito de identificar los gustos personales de cada niño. Dando como realizada esta entrevista, uno de los resultados generales que se dio fue la preferencia por los caballos. Por consiguiente la primera realizada para el proyecto "Aprendiendo con el perro y el caballo", no solo permitió un conocimiento acerca de su hábitat y características, si no también con</p>	<p style="text-align: center;">TEMAS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Película Spirit 2. Construyendo historias a través de imágenes.

el apoyo de estas imágenes construir un pequeño cuento de manera creativa según sus gustos.

Teniendo en cuenta la anterior actividad descrita, como complemento se presento en la presente fecha (01/10/07), la película Sprit, que narra las aventuras de un caballo y amigos de su misma especie, donde durante el proceso de la actividad se evidencio en los niños el gusto por los caballos y un fortalecimiento de la atención en algunos niños.

La actividad se realizaba, mostrando a los niños la película donde en algún momento se pausaba, para preguntar a alguno de ellos que estaban observando en ella.

En los niños se pudo evidenciar lo siguiente:

- Karen: Se observo en ella una falta de concentración en la actividad de la película, en algunos momentos prestaba atención pero con el llamado de atención. Y cuando se le preguntaba que observaba en la película, su respuesta se encaminaban a la ultima imagen dada, un ejemplo "el caballo

esta corriendo”.

- Laura: Se observo al principio de la película, un proceso de atención favorable, al estar pendiente de lo que pasaba, donde luego de unos 20 minutos de llevar a cabo la actividad, su atención bajo al punto de no permanecer en silencio e incomodando a sus compañeros.
- Jonathan: Se observo durante el proceso de la actividad una atención favorable, donde prestaba atención a la película y al preguntarle sobre ella, sus respuestas alucian hacia la imagen vista en el momento. Similar a las respuestas de Karen.
- Angie: Se observo en ella, una atención favorable en algunos momentos, pero también por el contrario, se dispersaba por algunos instantes con una distracción hacia sus compañeros.
- David: En el se evidencio durante el proceso de la actividad, una atención hacia la película de manera permanente.
- Milton: Se observo proceso de atención en algunas ocasiones, como en otras

distracción. Aunque sus respuestas ante la película fueron evidenciando las imágenes dadas, un ejemplo es “el caballo esta amarrado”

- Ricardo: Su proceso de atención es bajo, porque no se evidencio que observara en ningún momento la película, si no por el contrario una actitud dispersa.

En general en algunos espacios, se evidencio un proceso de atención a nivel general, como en otros se retiraron algunos niños que incomodaban a los demás al punto de desconcentrar el grupo, dando como respuesta favorable al prestar atención a la película vista.

También, en las preguntas realizadas por hacia los niños frente a lo que estaban observando, sus respuestas eran justificadas como en otras no, donde solo nombraban la imagen vista. En las justificadas algunos ejemplos son: El caballo corre porque lo amarraron, el caballo se callo al agua.

Luego se quiso realizar la actividad planeada para el día, pero por motivos de reunión de el personal

profesional de la Fundación, se nos encargo el grupo de E2, con quien se repitio la película, mientras con E1, en ludoteca los niños se evidenciaron dispersos y no prestaron ninguna disposición favorable para realizarla.

La actividad consistía en dar a los niños una serie de fichas con imágenes, donde la tarea del niño o niña es disponer las tarjetas en una secuencia determinada para que relaten o reflejen una historia.

Por este motivo solo se realizo con Giomara quien realizo la actividad con el apoyo de la practicante dando como resultado el seguir la secuencia de las figuras (3 fichas) y comentando por consiguiente lo que observaba en ellas. En sus respuestas se dio lo siguiente: la señora juega con la niña a los carros. También observo de alguna otra manera algunas imágenes según su concepción, un ejemplo fue “la figura de un tapete que la observo como un huevo frito”.

Dando como resultado algunas respuestas inesperadas con sentido propio para el niño.

<p>COMENTARIOS DEL INVESTIGADOR.</p> <p>Según el proceso que se llevo a cabo en la actividad de la observación de la película Sprit como complemento de la primera actividad de realización de cuentos con imágenes de caballos para el fortalecimiento de la atención, algunas conclusiones son:</p> <ul style="list-style-type: none">• Las actividades de complementos como las películas, canciones, etc. son favorables mientras sea del agrado de los niños, y contengan materiales didácticos como por ejemplo con movimiento.• Realizar actividades con apoyo de videos que reflejen acciones y personajes de su preferencia y cotidianidad. <p>Las conclusiones para la actividad de construir historias a través de imágenes, siguiendo una frecuencia son:</p> <ul style="list-style-type: none">• Reflejen los gustos personales de los niños• Acciones u objetos de su cotidianidad.	

REGISTRO DE OBSERVACIONES

<p>Fecha <u>08/ 10/07</u> No de Registro <u>05</u></p> <p>Lugar <u>Fundación Fe</u></p> <p>Nombre de observadores <u>Adriana Corredor Olaya</u></p>	
<p>En la fecha, se realizo una actividad con los estudiantes del Grupo E1 de la Fundación Fé, teniendo en cuenta la construcción de historias siguiendo una secuencia de imágenes referentes a los personajes elegidos por los niños de su preferencia, algunos de estos son el chavo del 8, winny pooh y Bob esponja.</p> <p>La actividad se realizo individualmente, con la finalidad de atraer más la atención de los niños, como también ver su propio desempeño.</p> <p>Cada uno de nosotros los practicantes escogíamos a uno de los niños, donde les enseñábamos las imágenes, procediendo a preguntarles que veían en ellas y luego a darles la opción de organizarlas, donde ellos tendrían la oportunidad de contar que</p>	<p>TEMAS</p> <p>Construcción de historias en secuencia, a partir de imágenes con los personajes del chavo, winny pooh y bob esponja.</p>

estaba pasando en las fichas con los personajes.

Los siguientes estudiantes estuvieron formando sus historias con mi apoyo:

*Jonathan: Se evidencio en él, una motivación frente a las imágenes del chavo, donde al observarlas y luego al ordenarlas la historia que formo fue: “El chavo esta con ñoño y con el profesor Jirafales quien esta sentado en una silla y señala a ñoño. También kilo esta sentado en una silla y ñoño en el colegio y la Popis también esta sentada en una silla y el chavo esta con Paty”.

*Milton: Se evidencio un conocimiento sobre los personajes, pero su desempeño consistió más en observar cuantas veces se repetían los personajes en las fichas. Su pequeña historia consistió: “El Profesor Jirafales esta con Kilo y con ñoño en el colegio”.

*Ricardo: En el no se pudo evidenciar ninguna construcción de historias, ni de señalar o decir algo de los personajes. Su actitud era de distracción.

Giomara: En ella se evidencio una gran motivación y

<p>disposición con el trabajo y la construcción de cuentos a través de seguir la secuencia con imágenes, donde comenzó nombrando a cada uno de los personajes que veía en las imágenes. Por el contrario a los demás niños, Giomara construyo historias no solo con el chavo sino con la mayoría de los personajes expuestos. Sus historias fueron narradas de la siguiente manera: “El chavo esta con ñoño y con godines quien esta llorando” “El profesor jirafales esta señalando a ñoño ya al chavo” “El chavo y ñoño están en una casa trabajando” “Winny Pooh esta trabajando en la nevera con Piglet” “Paty y Kiko están juntos pero kilo esta triste porque el chavo le dio un beso a Paty” “Paty le pego a kilo y por eso se callo y luego el chavo habla con kilo”.</p>	
<p>COMENTARIOS DEL INVESTIGADOR.</p> <p>En general, el desarrollo de la actividad fue favorable, porque se pudo observar que individualmente los niños atraen mayor su atención, en la construcción de cuentos a partir de imágenes de su preferencia.</p>	

<p>Aunque en la mayoría de los casos no formaron una secuencia con las imágenes, si desarrollaron a partir de una sola, algunas frases que contribuían a la formación de una pequeña historieta.</p> <p>También se pudo evidenciar que a partir de una sola imagen, los niños construyen diferentes historias según sus puntos de vista, los cuales destacan más información sobre sus conocimientos y gustos como pasatiempos., Información que podemos tener en cuenta para próximas actividades educativas.</p>	
--	--

REGISTRO DE OBSERVACIONES

<p>Fecha <u>10/ 22/07</u> No de Registro <u>06</u></p> <p>Lugar <u>Fundación Fe</u></p> <p>Nombre de observadores <u>Adriana Corredor Olaya</u></p>	<p>Grupo: E1</p>
<p>En la fecha se realizo la actividad de la construcción de cuentos por medio de la elaboración de animales como el perro y el caballo en plastilina.</p> <p>La actividad comenzó recordando la película spirit vista en sesiones pasadas, donde los niños recordaron que era un caballo que corría con sus amigos, siendo un apunte general.</p> <p>Posteriormente a cada estudiante se le entrego medio octavo de cartón paja y una barra de plastilina donde por medio del modelaje se empezó a modelar los animales.</p> <p>En esta parte de la actividad no se pudo evidenciar</p>	<p>TEMAS</p> <p>1. Elaboración de cuentos personales para fortalecimiento de la atención, por medio de la elaboración de animales y personajes en plastilina.</p> <p>2. Elaboración de figuras en origami.</p>

un progreso en la mayoría de los estudiantes, porque el uso que le dieron a la plastilina se dio más de juego y no de realizar la actividad.

Por el contrario los estudiantes que prestaron atención a la actividad y su desarrollo fueron los siguientes con un cambio en la temática de los animales a el chavo del ocho:

Jonathan: El realizó un cuento con los personajes de el chavo y kilo, donde al realizarlos por medio de la plastilina y, mientras su desarrollo nos comentaba que reflejaba en el. Algunas de las cosas que nos comento fueron, “El chavo estaba con kilo y montaron a caballo”. Jonatan fue el estudiante que presto mayor atención a la actividad.

Milton: Su manejo de la plastilina fue evidenciado por medio de la elaboración de círculos donde luego los pegaba en el cartón, su único comentario fue que era el chavo.

Karen: Su manejo de la plastilina frente a la construcción de cuentos se dio elaborando por medio del modelaje al chavo del ocho, pero no hubo

ningún comentario por parte de la estudiante.

Por consiguiente, los demás estudiantes (Daniel, Laura, Ricardo) no hubo un trabajo constructivo presentando en todo momento distracción, y uso de los materiales de forma desorganizada.

En general en la actividad se evidenció en la mayoría de los estudiantes una distracción en todo momento, y por el contrario en los que trabajaron en excepción a Jonatan su concentración era más ligada al manejo de la plastilina que a la construcción de cuentos.

Para fortalecer un poco la atención se cambio la actividad, a la realización de figuras en origami, lo primero que se realizo fue un gorro, donde en gran parte los estudiantes tuvieron un mayor proceso de atención

Cada estudiante realizo con el apoyo de nosotros lo docentes en formación su respectivo gorro, y se evidencio la motivación de los estudiantes al jugar y al colocárselo.

<p>En general fue una actividad más para mejorar la disciplina y motivación en los estudiantes.</p>	
<p>COMENTARIOS DEL INVESTIGADOR.</p> <p>Se evidencia un progreso en el estudiante Jonathan que gracias a sus gustos personales, la construcción de cuentos a partir de ellos ha tenido un avance significativo.</p> <p>Por el contrario a modo de conclusión puedo evidenciar que la actividad en general no tuvo un buen desarrollo no porque los niños no hallan desarrollado un mejoramiento en la atención frente a la construcción de cuentos personales, si no por que todos los días los seres humanos no estamos disponibles para ciertas actividades. Este es aporte teniendo en cuenta que en anteriores actividades los resultados han sido favorables frente al proyecto.</p> <p>Teniendo en cuenta lo anterior se puede afirmar que es importante realizar actividades extras para que los estudiantes se motiven y no caigan en una rutina o por consiguiente no presenten distracción alguna.</p>	

--	--

REGISTRO DE OBSERVACIONES

<p>Fecha <u>11/07/07</u> No de Registro <u>07</u></p> <p>Lugar <u>Fundación Fe</u></p> <p>Nombre de observadores <u>Adriana Corredor Olaya</u></p>	<p>Grupo: E1</p>
<p>La actividad realizada en la fecha, fue la representación de un cuento por medio de títeres.</p> <p>Se realizo la historia con varios personajes, teniendo en cuenta los gustos de los estudiantes como los animales, pero también se incluyeron otros nuevos como el rey.</p> <p>También se incluyeron en el transcurso de la historia algunos temas que se han trabajado con los estudiantes adentro y fuera del aula como lo son el lavado de manos (autocuidado) o hábitos para una vida sana. De alguna manera en el momento que transcurría este episodio con los personajes se realizaban preguntas para los niños para saber que tanto tenían en cuenta estos temas y la importancia para la vida.</p>	<p>TEMAS</p> <p>Representación de historia en títeres.</p>

Algunos recordaban los pasos del lavado de manos como el uso del jabón, como también la importancia de ellos al cual respondían que era bueno para estar limpios.

En el proceso del relato de la historia, se pudo evidenciar que el proceso de atención es de un periodo mas alto que en las actividades realizadas anteriormente. Por su motivación hacia los personajes y lo que decían. Evidenciado cuando respondían a las preguntas que hacían los personajes, a sus risas, sus opiniones.

La actividad estuvo apoyada por la docente Olga Rodríguez y la practicante de tercero quienes también hacían de público y animaban a los niños a que participaran en la actividad. Esto también permitió que el proceso de atención en los estudiantes fuera de un periodo más largo y no se dispersaran fácilmente.

Después de culminada la actividad por parte de nosotros los docentes en formación, los niños decidieron tomar cada uno un títere y formamos un

teatrito mas pequeño para los niños, donde representaron con sus títeres de una manera motivadora saludos, risas, y pequeños comentarios como por ejemplo, ¡Hola profe como estas!.

En este momento la alegría de los niños hizo que nos sintiéramos satisfechos de la actividad, al reflejar el gusto por los personajes y la historia.

Por ultimo, al ver que cada niño se identifico con u personaje, u ejemplo es Laura quien se identifico con la “ballena laura”, y otros niños con diferentes personajes, algo que no se esperaba y que nos emocio de alegría y satisfacción fue que los niños pidieron a la Docente titular que les dibujara en su cuaderno los títeres que mas le gustaba o con el que se identificaran, para decorarlos.

Teniendo en cuenta que la docente tenia su propia actividad, por petición de los niños no la pudo ejecutar y por consiguiente realizo el dibujo de los títeres a cada uno.

A pesar de habernos enterado después mucho tiempo después de culminada nuestra actividad, fue

<p>algo que nos evidencio que realmente su atención hacia la actividad fue obtuvo buenos resultados, que permiten no solo fortalecer cognitivamente sino en hábitos de disciplina.</p>	
<p>COMENTARIOS DEL INVESTIGADOR.</p> <p>Las actividades lúdicas y dinámicas, teniendo en cuenta que no de todas se obtiene resultados satisfactorios siendo que esto no solo depende del material y de la planeación de la misma, sino también del ambiente y del estado de animo de los niños. En esta ocasión la actividad con los títeres me permite reflexionar y darme cuenta que trabajar con materiales que en el común los niños no lo manejan tan frecuentemente como si la plastilina o los colores, permite que sea algo innovador para ellos y atraiga su atención, motivación, percepción y otros aspectos importantes para su aprendizaje.</p> <p>Partiendo de sus intereses y necesidades, y contextualizando la actividad hace que su aprendizaje y periodo de atención sea significativo.</p>	

ANEXO D

REGISTRO DE OBSERVACIONES Y LAPSOS ATENCIONALES

DOCENTE EN FORMACION ADRIANA CORREDOR

REGISTRO DE OBSERVACIONES

<p>Fecha <u>03/03/08</u> No de Registro <u>01</u></p> <p>Lugar <u>Fundación Fe</u></p> <p>Nombre de observadores <u>Adriana Corredor Olaya</u></p>	<p>Grupo: E1</p>
<p>En la fecha se realizaron distintas actividades, las mas destacadas son:</p> <p>1. La observación del rostro en un espejo, para la identificación y ubicación de sus partes.</p> <p>Esta actividad se desarrollo, entregando a cada uno de los estudiantes un espejo para observasen, la educadora especial Olga junto con mi colaboración le preguntábamos a cada estudiante quien estaba reflejado en el espejo y posteriormente por cada una de las partes de su rostro.</p> <p>En esta actividad se evidencio que hubo motivación y disposición para realizarla gracias al apoyo del material (los espejos), y al identificarsen en el.</p>	<p>TEMAS</p> <p>1. Observación del rostro en el espejo, para la identificación y ubicación de sus partes.</p>

<p>Con respecto a los periodos de atención en el proceso de la actividad tuvo una duración de 5 a 8 min.; al existir distractores como los mismos compañeros y la interrupción de otros profesionales de la fundación al entrar al aula.</p> <p>Como resultado de la actividad y objetivo a lograr en esta, se evidencio que en su totalidad reconocen las partes del rostro en el mismo y en la imagen dada al espejo.</p> <p>2. La segunda actividad fue desarrollada en el aula de sistemas, aunque no fue específicamente trabajada en una pagina especifica, se realizo una identificación de todas las paginas para trabajar con el grupo en compañía de los estudiantes, como también el descubrimiento de unos juegos instalados no hace muy poco donde se puede trabajar el aprendizaje de varias áreas como la lectoescritura y las matemáticas.</p> <p>Los estudiantes identificaron varias actividades de las páginas realizadas para ellos, como sus fotografías y las vocales.</p>	<p>2. Identificación de las páginas interactivas para el grupo en los computadores.</p>
--	---

<p>En realidad en ese espacio junto con Olga Rodríguez, educadora especial se realizó una revisión de las páginas y su estado, como de las nuevas y su aporte pedagógico.</p> <p>En este espacio tuvimos la oportunidad de recibir la visita del ICBF, Bienestar Familiar, a quienes se presentó el grupo y se habló de algunas de las actividades a realizar con ellos nivel pedagógico.</p>	
<p>COMENTARIOS DEL INVESTIGADOR.</p> <p>Se evidencia en el proceso de las actividades realizadas a la fecha, un nivel general de motivación frente a al trabajo y aprendizaje con el apoyo de material. Ya que permite contextualizar y aplicar lo aprendido.</p> <p>Con respecto a la atención, aunque existieron algunas distracciones como la visita del ICBF, los estudiantes se vieron con buena disposición al estar en el aula de sistemas y reconocer las páginas.</p>	

REGISTRO DE LAPSOS ATENCIONALES

Fecha 03/ 03/08

Lugar Fundación Fe

Grupo: E1

Nombre de observadores Adriana Corredor Olaya

Actividad:

1. Observación del rostro en el espejo, para la identificación y ubicación de sus partes.

2. Identificación de las páginas interactivas para el grupo en los computadores.

ESTUDIANTE	LAPSOS DE ATENCIÓN	DISTRACTORES	ESTRATEGIA DE MANEJO DE DISTRACTORES
Ricardo Miticanoy	1 a 3 min.	Compañeros de aula y objetos a su alrededor	Prestar atención a su actividad, por medio de preguntas
Fabián Briñez	8 min.	Compañeros de aula y objetos a su alrededor, visita del ICBF	Prestar atención a su actividad, por medio de preguntas
Joan Camilo	10 a 15 min.	Compañeros de	Prestar atención

Mahecha		aula, pequeñas computador con Laura Bernal y vista del ICBF	a su actividad, por medio de preguntas.
Laura Bernal	5 min.	Compañeros de aula, actividad de docentes, pequeñas discusiones por el material con Joan Camilo Mahecha, objetos a su alrededor.	Prestar atención a su actividad, por medio de preguntas, y llamados de atención.
Angie Sonsa	10 min.	Compañeros de aula, vista de ICBF	Dialogo, preguntas.

REGISTRO DE OBSERVACIONES

<p>Fecha <u>04/ 03/08</u> No de Registro <u>02</u></p> <p>Lugar <u>Fundación Fe</u></p> <p>Nombre de observadores <u>Adriana Corredor Olaya</u></p>	<p>Grupo: E1</p>
<p>La primera actividad realizada en el grupo E1, fue desarrollada por la Fisioterapeuta, con el caminar por una línea recta, empinarse y parase en un solo pie.</p> <p>En esta actividad no tuve un acercamiento con los estudiantes en el proceso, por lo tanto no describo sus lapsos de atención en su desarrollo.</p> <p>La segunda actividad, esta a nivel pedagógico, desarrollada por Olga Rodríguez Educadora Especial y junto con el apoyo de la presente Adriana Corredor Practicante de la Iberoamericana, fue el reconocimiento de los números del 1 al 3, primero al escribirlos en el tablero y luego en los cuadernos para colorarlos junto con un conjunto de objetos igualmente dibujados referente al número indicado.</p> <p>Esta actividad tuvo bastantes distractores en su</p>	<p>TEMAS</p> <p>1. Reconocimiento de los números 1, 2 y 3</p>

<p>proceso, como la entrada al aula de distintas personas, los compañeros, el manejo y exploración del material nuevo entregado a cada estudiante, (cartucheras, con colores y otros útiles).</p> <p>Como resultado a la actividad y al logro esperado, se evidencio un débil reconocimiento de los números, tema ya visto en el aula. Igualmente la dedicación al colorearlo tuvo mayor acogida por utilizar su material.</p> <p>Algo muy importante es la presencia de un estudiante nuevo, el cual fue distractor para los demás niños al observar sus actitudes y conocerlo. Aunque el no realizo la actividad de los números.</p> <p>Se espera el resultado de una prueba realizada por las profesionales de la fundación para mirar su diagnostico y nivel cognitivo.</p>	
<p>COMENTARIOS DEL INVESTIGADOR.</p>	

<p>En la actividad realizada a la fecha, se evidencian los diferentes lapsos de atención de los estudiantes, a raíz de los distractores que se presentaron en el proceso, como también que tanto esta afianzado el conocimiento de los números. Otras áreas como la motricidad fina no estimulada lo cual no permite que el estudiante desarrolle la actividad y se convierta en un distractor de la atención</p>	
---	--

REGISTRO DE LAPSOS ATENCIONALES

Fecha 04/ 03/08

Lugar Fundación Fe

Grupo: E1

Nombre de observadores Adriana Corredor Olaya

Actividad:

1 Reconocimiento de los números 1, 2 y 3

ESTUDIANTE	LAPSOS DE ATENCIÓN	DISTRACTORES	ESTRATEGIA DE MANEJO DE DISTRACTORES
Ricardo Miticanoy	1 a 2 min.	Compañeros de aula y objetos a su alrededor	Llamados de atención
Fabián Briñez	8 min.	Compañeros de aula y objetos a su alrededor.	Prestar atención a su actividad, por medio de preguntas
Joan Camilo	8 min.	Compañeros de	Por medio de

Mahecha		aula, discusiones con Ricardo Miticanoy, actividades de la docente	preguntas y llamados de atención.
Jonathan Castillo	3 min.	Compañeros de aula, actividad de docentes, pequeñas discusiones con los compañeros de aula, débil manejo en la motricidad fina.	Prestar atención a su actividad, por medio de preguntas, y llamados de atención.
Leonardo Luengas	0. No realizo la actividad.	Compañeros de aula y objetos a su alrededor	Dialogo, preguntas.
Daniela Rodríguez	10	Actividades de la docente, objetos a su alrededor.	Dialogo y preguntas.

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA.

REGISTRO DE OBSERVACIONES

<p>Fecha <u>05/03/08</u> No de Registro <u>03</u></p> <p>Lugar <u>Fundación Fe</u></p> <p>Nombre de observadores <u>Adriana Corredor Olaya</u></p>	<p>Grupo: E1</p>
<p>Se realizo de nuevo la evaluación para determinar cual es el juguete de interés de cada estudiante, como centro de interés para la elaboración de cuentos personales.</p> <p>Se comenzó con la lectura de un cuento llamado “La casa de muñecas” reuniendo a todos los estudiantes en mesa redonda para una mayor observación y escucha del cuento.</p> <p>Durante la lectura del cuento hubo varias interrupciones como la asistencia al baño por los niños y actitudes de ellos que no permitieron dar continuidad a la lectura de una manera definida.</p> <p>La atención por parte de los niños durante el desarrollo de la actividad fue muy dispersa, no permitiendo un entendimiento de lo que se quería transmitir, aunque el cuento al estar con el apoyo de imágenes permitió que la mayoría de los estudiantes</p>	<p>TEMAS</p> <p>1. Evaluación ¿Cuál es mi juguete favorito?</p>

<p>prestara más atención a estas que a la misma historia.</p> <p>Posteriormente se realizaron algunas preguntas sobre el cuento y sus personajes, donde se evidenciaron cortas y pocas respuestas por dos estudiantes del grupo.</p> <p>Por último se mostró a los estudiantes cada juguete que hicieron parte del cuento como el tren, la barbie, el oso, la muñeca etc. Dando la oportunidad a cada estudiante de escoger su juguete favorito y jugar con el.</p>	
<p>COMENTARIOS DEL INVESTIGADOR.</p> <p>La actividad evidencio una gran debilidad en la atención por parte de la mayoría de los estudiantes no solo por las interrupciones a al desarrollo de la actividad por parte de terceros, sino también por la disposición que tenían los niños.</p> <p>Como evidencia en todas las actividades a realizar no existe la asistencia de todo el grupo, y también a consecuencia que sus integrantes han cambiado.</p>	

REGISTRO DE LAPSOS ATENCIONALES

Fecha 05/ 03/08

Lugar Fundación Fe

Grupo: E1

Nombre de observadores Adriana Corredor Olaya

Actividad:

1 Evaluación ¿Cuál es mi juguete favorito?

ESTUDIANTE	LAPSOS DE ATENCIÓN	DISTRACTORES	ESTRATEGIA DE MANEJO DE DISTRACTORES
Laura Bernal	3 a 4 min.	Compañeros de aula, discusiones con Jonathan Castillo, interrupciones de la actividad por terceros	Por medio de preguntas y llamados de atención.
Joan Camilo Mahecha	2 min.	Compañeros de aula, pequeñas discusiones con los compañeros	Prestar atención a su actividad, por medio de preguntas, y

		de aula,.	llamados de atención.
Leonardo Luengas	1 a 2 min.	Compañeros de aula y objetos a su alrededor	Diálogo, preguntas.
Angie Sonsa	3 min.	Objetos a su alrededor e interrupciones de la actividad por terceros	Llamados de atención y preguntas.

REGISTRO DE OBSERVACIONES

Fecha <u>10/03/08</u> No de Registro <u>04</u>	Grupo: E1
Lugar <u>Fundación Fe</u>	
Nombre de observadores <u>Adriana Corredor Olaya</u>	
La actividad realizada fue en base a la observación de una película "Happy to free" desarrollada junto	TEMAS

<p>con el grupo E2.</p> <p>Se observó en su totalidad la película, en primera instancia. Donde se evidenció como las imágenes visuales y con movimiento con el acompañamiento de sonido, llama y motiva la atención de los estudiantes.</p> <p>Los periodos de distracción fueron muy cortos, en comparación a la fijación visual y auditiva hacia la película por gran parte de los estudiantes. Algunos distractores son las salidas al baño, y las discusiones con los compañeros de aula.</p> <p>Posteriormente se desplazaron los estudiantes de los dos grupos a la misma aula, para realizar una integración de ideas y de experiencias frente a la visión de la película.</p> <p>Se realizaron una serie de preguntas como: ¿Que animales aparecieron en la película?, ¿Cuál era el nombre del protagonista?, ¿El pingüino mambo bailaba o cantaba?, etc. Donde las respuestas aunque fueron más emotivas por los estudiantes del grupo E2, algunos de los niños del E1, como</p>	Película "Happy to free"
---	--------------------------

Jonathan y Joan Camilo respondieron acertadamente a las preguntas, no solo por medio del lenguaje oral sino también corporal.

A cada estudiante se le entregó una hoja con diferentes colores, donde tendrían que dibujar al pingüino mambo y los demás integrantes de la historia; a esta actividad respondieron satisfactoriamente la mayoría de estudiantes del grupo E1. Algunos de los casos son: Laura quien dibujó el pingüino y la foca y Jonathan quien dibujó al pingüino y el agua donde nadaba.

Con respecto a esta actividad, hubo concentración en su desarrollo por parte de los estudiantes, lo que la hizo tener unos resultados satisfactorios tanto para los estudiantes como para las docentes en formación.

COMENTARIOS DEL INVESTIGADOR.

Es una actividad que gracias a su apoyo visual, permite recrear la atención de los estudiantes y motivarlos al trabajo individual y grupal, como a la expresión de ideas tanto oralmente como corporal.

<p>Lo que les permite no limitarse, y desarrollar los repertorios básicos desde sus intereses.</p>	
--	--

REGISTRO DE LAPSOS ATENCIONALES

Fecha 10/ 03/08

Lugar Fundación Fe

Grupo: E1

Nombre de observadores Adriana Corredor Olaya

Actividad: Película "Happy to free"

ESTUDIANTE	LAPSOS DE ATENCIÓN	DISTRACTORES	ESTRATEGIA DE MANEJO DE DISTRACTORES
Laura Bernal	20 min.	Compañeros de aula, discusiones con Jonathan Castillo, interrupciones de la actividad por terceros	Llamados de atención. y preguntas
Joan Camilo Mahecha	25 min.	Compañeros de aula.	Llamados de atención y preguntas
Daniel Herazo	1 hora	Compañeros de aula.	Dialogo, preguntas.
Angie Sonsa	20 min.	Compañeros de aula e	Llamados de atención y

		interrupciones de la actividad por terceros	preguntas.
Ricardo Miticanoy	5 min.	Interrupciones de actividades por terceros	Llamados de atención

REGISTRO DE OBSERVACIONES

<p>Fecha <u>12/ 03/08</u> No de Registro <u>05</u></p> <p>Lugar <u>Fundación Fe</u></p> <p>Nombre de observadores <u>Adriana Corredor Olaya</u></p>	<p>Grupo: E1</p>
<p>Actividad en base a la decoración del dibujo del juguete favorito de cada niño.</p> <p>Se entrego a cada estudiante una hoja con el dibujo de su juguete favorito, donde entre ellos se encontraba el tren, la barbie, la muñeca, el carro, el balón, etc., También se repartió cuadritos de fomy para decorar cada dibujo correspondiente, con distintos colores pegándolos con colbon</p> <p>Se evidencio motivación y buena disposición en el proceso de la actividad donde cada estudiante respondió de la siguiente manera:</p> <p><u>Laura:</u> Decoro el dibujo de la muñeca, utilizando diferentes colores en cuadritos de fomy, donde en un principio de la actividad se evidencio buena dispocisión para realizarlo, luego por varios distractores su atención fue disminuyendo.</p>	<p>TEMAS</p> <p>Decorando mi juguete favorito.</p>

Angie: Decoro la barbie, evidenciando un periodo de atención muy corto, comenzó la actividad con buena disposición y por último gracias a varios distractores se necesito de un apoyo para fijar su atención.

Ricardo: Su atención en la decoración del dibujo del barco fue satisfactoria en comparación a otras actividades que se realizan en el aula, escogía el color de los cuadritos de fomy y los pegaba en el dibujo evidenciando una motivación al realizarlo. Aunque su atención no se dio en el transcurso de toda la actividad en una gran parte de ella si se obtuvo.

Leonardo: Decoro el dibujo del tren, con una buena disposición y lapso de atención durante todo el proceso de la actividad, escogiendo los colores de fomy y pegándolos en áreas distintitas del dibujo de una manera satisfactoria y motivante.

Daniel: Su lapso de atención al decorar el oso fue muy corto, evidenciándose no solo en el transcurso de la actividad si no del día en general una baja disposición al no querer trabajar ni realizar otras actividades como alimentarse. Al finalizar la

actividad se requirió de un apoyo para realizar gran parte de la decoración del dibujo por parte de la practicante de educación Especial

Joan Camilo: Decoro el dibujo del balón, con el apoyo de la docente titular del grupo, evidenciándose motivación tanto por los colores del fomy, como también con la utilización de las otras herramientas para la realización de la actividad, desarrollando una buena disposición por parte del estudiante.

En general fue una actividad con buenos resultados para los lapsos de atención, gracias al trabajo a partir de los intereses de los niños, en esta ocasión el “juguete favorito”, y la utilización de fomy y sus colores como material para la decoración del dibujo.

Por último cada estudiante enseñó sus compañeros el dibujo decorado por ellos socializando su trabajo.

COMENTARIOS DEL INVESTIGADOR.

Se evidencia un progreso en el estudiante Ricardo, gracias al material el cual es distinto con el que se trabaja en otras actividades, dándose como

novedoso el estudiante.

Teniendo en cuenta lo anterior se puede afirmar que es importante realizar actividades con diferente material didáctico y manipulable para que los estudiantes se motiven y no caigan en una rutina o por consiguiente no presenten distracción alguna.

REGISTRO DE LAPSOS ATENCIONALES

Fecha 12/ 03/08

Lugar Fundación Fe

Grupo: E1

Nombre de observadores Adriana Corredor Olaya

Actividad: Decorando mi juguete favorito

ESTUDIANTE	LAPSOS DE ATENCIÓN	DISTRACTORES	ESTRATEGIA DE MANEJO DE DISTRACTORES
Laura Bernal	20 min.	Compañeros de aula, interrupciones de la actividad por terceros	Llamados de atención.
Joan Camilo Mahecha	30 min.		
Daniel Herazo	2 min.	Compañeros de aula. Baja disposición en el aula	Dialogo.

Angie Sonsa	15 min.	Compañeros de aula e interrupciones de la actividad por terceros	Llamados de atención y apoyo de docente para la realización de la actividad
Ricardo Miticanoy	25 min.	Interrupciones de actividades por terceros	Dialogo
Leonardo Luengas	30. min.	Compañeros de aula	Dialogo

REGISTRO DE OBSERVACIONES

<p>Fecha <u>25/ 03/08</u> No de Registro <u>06</u></p> <p>Lugar <u>Fundación Fe</u></p> <p>Nombre de observadores <u>Adriana Corredor Olaya</u></p>	<p>Grupo: E1</p>
<p>La actividad se desarrollo con la finalidad de complementar una tarea puesta para semana santa por parte de la docente titular Olga Rodríguez.</p> <p>Cada estudiante debía traer recortes de diferentes productos que se encuentran en el mercado como también de los diferentes logos y nombres de los supermercados. Para luego en el aula de clase pegarlos en el cuaderno y partir a identificar cada uno.</p> <p>La actividad en el aula empezó con la identificación de algunos productos del mercado por medio carteles realizados por la docente titular como son galletas, papas, pasta, chocolate, jugos, etc.; con la dinámica de mostrar cada cartel y preguntar a cada uno que producto era el enseñado. Consiguiente a esta actividad algunos estudiantes entregaron los recortes que trajeron de casa (no todos los</p>	<p>TEMAS</p> <p>Reconocimiento de etiquetas y nombres (logos) de supermercados.</p>

<p>estudiantes realizaron la tarea indicada), para los que no trajeron recortes se les entrego revistas y tijeras para que los recortaran, para posteriormente pegarlos en cada uno de sus cuadernos.</p> <p>Por último por cada estudiante se preguntaba sobre los productos que tenia en su cuaderno, como por ejemplo cual era y cual le gustaba más.</p> <p>La actividad en general se enfatizo en su mayoría en los productos que se encuentran en el mercado, llegando a un acuerdo con la docente titular de trabajar los diferentes logos y nombres de supermercados en otra clase.</p>	
<p>COMENTARIOS DEL INVESTIGADOR.</p> <p>Con respecto a los lapsos de atención evidenciados en esta actividad fueron entre 5 a 30 min. Dependiendo la actividad que realizaba cada niño, por ejemplo Leonardo recorto y luego pego los productos, Laura solo los pego porque ya tenía los recortes. Igualmente en la actividad existieron varias interrupciones que no permitieron obtener un lapso de atención recorrido.</p>	

REGISTRO DE LAPSOS ATENCIONALES

Fecha 25/ 03/08

Lugar Fundación Fe

Grupo: E1

Nombre de observadores Adriana Corredor Olaya

Actividad: Reconocimiento de etiquetas y nombres (logos) de supermercados

ESTUDIANTE	LAPSOS DE ATENCIÓN	DISTRACTORES	ESTRATEGIA DE MANEJO DE DISTRACTORES
Laura Bernal	7 a 8 min.	Compañeros de aula, discusiones con sus compañeros e interrupciones de la actividad por terceros	Por medio de preguntas y llamados de atención.
Joan Camilo Mahecha	2 a 3 min.	No tenia cuaderno ni materiales de trabajo, solo recortados productos y su actitud fue	Llamados de atención.

		indiferente en todo momento	
Leonardo Luengas	30 min.	Interrupciones por terceros	Ninguna, su atención y conducta se desarrolló satisfactoriamente
Ricardo Miticanoy	10 min.	Objetos a su alrededor e interrupciones de la actividad por terceros	Preguntas y apoyo constante en el desarrollo de la actividad.
Jonathan Castillo	15 min.	Objetos a su alrededor, interrupciones por terceros y discusiones con sus compañeros.	Preguntas y llamados de atención.

REGISTRO DE OBSERVACIONES

<p>Fecha <u>26/ 03/08</u> No de Registro <u>07</u></p> <p>Lugar <u>Fundación Fe</u></p> <p>Nombre de observadores <u>Adriana Corredor Olaya</u></p>	<p>Grupo: E1</p>
<p>En este día, la actividad a realizar era la decoración de los personajes favoritos de los niños con la técnica de escarcha, pero se pospuso por evidenciar que el tamaño de los dibujos no era el adecuado, quedando en acuerdo con la Docente Myriam Torres y la docente en formación de tercer Semestre Katerin en realizarla el miércoles siguiente.</p> <p>La actividad desarrolla en el día, contando con el tiempo de una hora, fue el audio de cuantos infantiles como la Pobre viejecita, Simón el bobito y la Pastorcita.</p> <p>Se comenzó con el cuento de “la pobre viejecita”, donde evidenciamos que los lapsos de atención por la gran mayoría de los estudiantes presentes fueron cortos de 2 a 3 min. Luego se continuó con el cuento de “Simón el bobito” donde los lapsos de atención fueron más largos con el apoyo de preguntas y</p>	<p>TEMAS</p> <p>Audio de cuentos infantiles (la pobre viejecita, Simón el bobito y la Pastorcita).</p>

<p>movimientos corporales tanto de la docente titular como de mi parte. Por último se escucho el cuento de “la Pastorcita” siendo el que más llamo la atención de los estudiantes, por su historia, las preguntas realizadas por la docente y los movimientos corporales de apoyo.</p> <p>La actividad se quiso complementar con la realización de dibujos de los niños pero por tiempo no se pudo desarrollar.</p>	
<p>COMENTARIOS DEL INVESTIGADOR.</p> <p>En el desarrollo de la actividad, se evidencio junto con la docente titular Olga Rodríguez que los cuentos de audio no son tan favorables par los niños, porque no permiten un desarrollo atencional favorable, si estos cuentos se escuchan con el apoyo de diferentes estrategias como movimientos corporales, preguntas e imágenes su atenciones mas centrada, permitiendo resultados satisfactorios en la actividad.</p>	

REGISTRO DE LAPSOS ATENCIONALES

Fecha 26/ 03/08

Lugar Fundación Fe

Grupo: E1

Nombre de observadores Adriana Corredor Olaya

Actividad: Audio de cuentos infantiles (la pobre viejecita, Simón el bobito y la Pastorcita).

ESTUDIANTE	LAPSOS DE ATENCIÓN	DISTRACTORES	ESTRATEGIA DE MANEJO DE DISTRACTORES
Laura Bernal	2 a 5 min.	Discusiones con sus compañeros e interrupciones de la actividad por terceros	Su conducta y actitud frente al desarrollo de la actividad fue un poco indiferente por los distractores ya nombrados, por esta razón se opto por las preguntas y pedirle que contara y demostrara lo que escuchara por medio de movimientos corporales a sus compañeros.
Joan Camilo	2 min.	Compañeros de	Su conducta frente a la

Mahecha		aula, discusiones con sus compañeros e interrupciones de la actividad por terceros	actividad fue indiferente en el audio del primer cuento, aumentando sus lapsos de atención gracias al apoyo de las docentes presentes. Respondía a las preguntas correctamente.
Leonardo Luengas	10 a 15 min.	Interrupciones por terceros y compañeros	Su atención y conducta se desarrolló satisfactoriamente en comparación a sus demás compañeros en el audio de los tres cuentos, dando respuesta satisfactorias a las preguntas realizadas por la docente.
Ricardo Miticanoy	0 min.	Objetos a su alrededor e interrupciones de la actividad por terceros.	Su actitud fue totalmente indiferente en toda la actividad, identificando que el trabajo individual es más productivo que grupal.
Jonathan Castillo	10 min.	Objetos a su alrededor, interrupciones por terceros y	Su atención y conducta frente al audio de los cuentos empezó con lapsos de atención de 3 a

		discusiones con sus compañeros.	5 min., y aumento en la medida que los apoyos por parte de las docentes presentes se daban. Respondió a las preguntas satisfactoriamente
Angie Sonsa	2 min.	Objetos a su alrededor, interrupciones por terceros	Su conducta y actitud fue indiferente a los cuentos en la mayoría del proceso, sus cuadernos y maleta se le fueron retirados para que lograra una atención favorable, pero no se obtuvieron resultados. Al realizar diferentes actos como el de sentarse en el piso, distrajo a los demás niños y hizo que los cuentos se pararan para lograr una mejor conducta en ella.
Fabián Briñes	5 min.	Interrupciones por terceros y discusiones con sus compañeros	Su conducta y lapsos de atención frente a la actividad fueron satisfactorios en la medida

			que se daba un apoyo al cuento, evidenciándose mayor atención en el último cuento escuchado "la pastorcita"
Daniel Herazo	4 min.	Interrupciones por terceros y discusiones con sus compañeros	Su conducta y lapsos de atención frente a la actividad fueron satisfactorios en la medida que se daba un apoyo al cuento, evidenciándose mayor atención en el último cuento escuchado "la pastorcita"

REGISTRO DE OBSERVACIONES

<p>Fecha <u>27/ 03/08</u> No de Registro <u>08</u></p> <p>Lugar <u>Fundación Fe</u></p> <p>Nombre de observadores <u>Adriana Corredor Olaya</u></p>	<p>Grupo: E1</p>
<p>En la fecha se reforzó y se evaluó a cada estudiante con respecto al reconocimiento de las letras que componen su nombre y la escritura del mismo en la página de identificación realizada por Catalina Bejarano y una actualizada por la presente Adriana Corredor.</p> <p>Se llevaron los estudiantes a la sala de computo en grupos de a dos y tres estudiantes, dando un proceso a la actividad individualmente de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☉ Se enseñó a cada estudiante la página completa para que identificara su fotografía y la de los demás compañeros de clase. ☉ Por cada estudiante se escribía el nombre su nombre en el tablero letra por letra, y el niño debía buscarla en el teclado y por consiguiente teclearla. 	<p>TEMAS</p> <p>Escritura del nombre en la página de identificación.</p>

<p>Esta actividad se desarrollo de manera individual para un mejor apoyo por parte de la docente en Formación e identificación de sus fortalezas y falencias.</p>	
<p>COMENTARIOS DEL INVESTIGADOR.</p> <p>En el proceso de la actividad se evidencio por parte de los estudiantes unos lapsos de atención de 5 a 10 min. , ya que el computador, la pagina y su contenido son herramientas visuales y táctiles que de una manera dinámica motivan al estudiante a desarrollar la actividad presentada con agrado.</p> <p>También se evidencio que algunos de los estudiantes reconocen las letras por modelación dando resultados de escritura del nombre de una manera satisfactoria y un manejo del teclado organizado.</p>	

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA.

REGISTRO DE LAPSOS ATENCIONALES

Fecha 27/ 03/08

Lugar Fundación Fe

Grupo: E1

Nombre de observadores Adriana Corredor Olaya

Actividad: Escritura del nombre en la página de identificación

ESTUDIANTE	LAPSOS DE ATENCIÓN	DISTRACTORES	ESTRATEGIA DE MANEJO DE DISTRACTORES Y ACTITUD FRENTE AL PROCESO
Laura Bernal	5 a 8 min.	Discusiones con sus compañeros.	Reconoce la fotografía de sus compañeros como la misma, y en la escritura de su nombre por modelamiento fue satisfactoria, cada vez que encontraba una letra se motivaba y usaba el teclado ordenadamente
Joan Camilo Mahecha	2 min.	Discusiones con sus compañeros, no correcto uso del computador.	Su conducta frente a la actividad en la primera fase del reconocimiento de las fotografías fue satisfactoria, pero en el de la escritura de su nombre tuvo mayor distracción no prestando atención al

			nombre escrito en el tablero y dando mal uso al teclado.
Leonardo Luengas	15 min.	Ninguna	Su atención y conducta se desarrollo satisfactoriamente en comparación a sus demás compañeros tanto en el reconocimiento de las fotografías como la escritura de su nombre.
Ricardo Miticanoy	0 min.	Objetos a su alrededor, mal uso del computador.	Su actitud frente al reconocimiento de las fotografías fue satisfactoria en la medida que se preguntara por una foto en específica y el la indicara. En la escritura del nombre no se dieron resultados si no por el contrario fue de distracción y mal uso del teclado, al punto de desconfigurar el programa.
Jonathan Castillo	10 min.	Ninguna.	Su atención y conducta se desarrollo

			satisfactoriamente en comparación a sus demás compañeros tanto en el reconocimiento de las fotografías como la escritura de su nombre.
David Rojas	2 min.	Objetos a su alrededor, mal uso del computador	Su atención frente a la actividad fue de un lapso muy corto, respondiendo solo a la identificación de las fotografías por medio de preguntas y de señalar la que se le indicaba. En la escritura del nombre solo hubo resultados y se levantó del puesto y se movió por toda el aula, lo que hizo que fuera indiferente a lo indicado.
Fabián Briñes	3 min.	Interrupciones por terceros y discusiones con sus compañeros	La actividad con él no se culminó por interrupciones de las practicantes de Fonoaudiología, solo se alcanzó la parte de reconocer las fotografías

			de sus compañeros, este con resultados satisfactorios.
Daniel Herazo.	2 a 3 min.	Discusiones con sus compañeros y mal manejo del computador.	Su atención frente a la actividad fue de un lapso muy corto, respondiendo solo a la identificación de las fotografías por medio de preguntas y de señalar la que se le indicaba En la escritura del nombre no se dieron resultados si no por el contrario fue de distracción

REGISTRO DE OBSERVACIONES

<p>Fecha <u>31/03/08</u> No de Registro <u>09</u></p> <p>Lugar <u>Fundación Fe</u></p> <p>Nombre de observadores <u>Adriana Corredor Olaya</u></p>	<p>Grupo: E1</p>
<p>La actividad del día fue dirigida a reforzar la lectoescritura del nombre en las páginas interactivas y como juego de motivación reconocimiento de objetos por medio de la presentación de un juego interactivo.</p> <p>La primera actividad dirigida al trabajo en la página de identificación se realizó con la identificación de su foto y la de sus compañeros, surgiendo resultados favorables en todos los estudiantes, posteriormente se trabajó la escritura del nombre con la misma metodología utilizada el día 27 de marzo. Con respecto a este paso los resultados variaron en algunos de los estudiantes como Joan Camilo Mahecha, la escritura era realizada por el estudiante buscando y tecleando letra por letra que componían su nombre indicada por la docente en formación.</p>	<p>TEMAS</p> <p>Escritura del nombre en la página de identificación.</p> <p>Reconocimiento de imágenes de objetos por medio de un juego interactivo.</p>

<p>El juego interactivo se desarrollo como opción de cambio de la página de identificación, escogiendo la identificación de objetos, donde la atención y la motivación de escoger el que se pedía era satisfactorio surgiendo una actividad dinámica.</p>	
<p>COMENTARIOS DEL INVESTIGADOR.</p> <p>En el proceso de la actividad se evidencio por parte de los estudiantes unos lapsos de atención de 5 a 10 min. , ya que el computador, la página y su contenido son herramientas visuales y táctiles que de una manera dinámica motivan al estudiante a desarrollar la actividad presentada con agrado.</p> <p>El orden al ingresar y mantenerse frente al computador como el uso de mismo, si obtuvo mayores resultados al reforzar los deberes que deben cumplir para el ingresar a la sala con el apoyo de la docente titular Olga Rodríguez, esto por medio de diálogos destacando la importancia de estos equipos y premiándolos con algún tipo de estímulo. Como así mismo trabajar juegos interactivos permite darles a los estudiantes diversas actividades para</p>	

estimular su atención y sus procesos cognitivos.	
--	--

REGISTRO DE LAPSOS ATENCIONALES

Fecha 27/ 03/08

Lugar Fundación Fe

Grupo: E1

Nombre de observadores Adriana Corredor Olaya

Actividad: Escritura del nombre en la página de identificación.

Reconocimiento de imágenes de objetos por medio de un juego interactivo

ESTUDIANTE	LAPSOS DE ATENCIÓN	DISTRACTORES	ESTRATEGIA DE MANEJO DE DISTRACTORES Y ACTITUD FRENTE AL PROCESO
Laura Bernal	5 a 10 min.	Discusiones con sus compañeros.	Reconoce la fotografía de sus compañeros como la misma, y en la escritura de su nombre por modelamiento fue satisfactoria, cada vez que encontraba una letra se motivaba y usaba el teclado ordenadamente. Identificaba cada uno de los objetos mostrados en el juego.

Joan Camilo Mahecha	10 min.	No correcto uso del computador.	Su conducta y trabajo frente a las dos paginas, fue satisfactoria avanzando en resultados del reconocimiento de las letras que componen su nombre como también en la identificación de los objetos mostrados en el juego.
Ricardo Miticanoy	0 min.	Objetos a su alrededor, mal uso del computador.	Su actitud frente al reconocimiento de las fotografías fue satisfactoria en la medida que se preguntara por una foto en especifica y el la indicara. En la escritura del nombre no se dieron resultados satisfactorios, lo que por el contrario en el reconocimiento de objetos en el juego capto su atención señalando los indicados por la docente.
Jonathan	10 a 15 min.	Ninguna.	Su atención y conducta se

Castillo			<p>desarrollo satisfactoriamente en comparación a sus demás compañeros tanto en el reconocimiento de las fotografías como la escritura de su nombre. Y así mismo en el reconocimiento de objetos en el desarrollo del juego interactivo.</p>
Angie Sonsa	10 a 15 min.	Discusiones con Laura Bernal	<p>Su lapso de atención frente a la actividad fue satisfactorio, respondiendo al desarrollo de la misma, con respecto al reconocimiento de las fotografías de sus compañeros y la propia se dio una respuesta positiva, así mismo con la escritura e identificación de las letras de su nombre y de los objetos mostrados en el juego.</p>

Fabián Briñes	3 min.	Objetos a su alrededor y compañeros de aula.	Los periodos de atención frente a la actividad fueron de corto tiempo, se mantuvieron en el momento de reconocer las fotografías de sus compañeros y la propia, por el contrario en la escritura del nombre no identifica algunas de las letras (las vocales) pero no las reconoce en el teclado. La actividad del juego no se realizo con el por tiempo.
Daniel Herazo.	2 a 3 min. – Actividad de la pagina de identificación 5 a 10 min. – Juego interactivo.	Discusiones con sus compañeros y mal manejo del computador.	Su atención frente a la actividad fue de un lapso muy corto, respondiendo solo a la identificación de las fotografías por medio de preguntas y de señalar la que se le indicaba En la escritura del nombre no se dieron resultados si no por el contrario fue de

			distracción y en la actividad del juego su atención estuvo optima reconociendo los objetos mostrados evidenciando motivación por la misma.
--	--	--	--

REGISTRO DE OBSERVACIONES

<p>Fecha <u>02/ 04/08</u> No de Registro <u>10</u></p> <p>Lugar <u>Fundación Fe</u></p> <p>Nombre de observadores <u>Adriana Corredor Olaya</u></p>	<p>Grupo: E1</p>
<p>La actividad consistió en decorar con escarcha de diferentes colores, los personajes favoritos de cada uno de los estudiantes escogidos por ellos mismos, los cuales fueron respuesta a la evaluación de sus intereses el semestre anterior.</p> <p>Entre estos personajes se encontraron el chavo del 8 y Kilo, Bob esponja, Barny y Winnie Pohh.</p> <p>Cada uno de los estudiantes decoro con el apoyo de las docentes presentes el personaje escogido en el momento y ellos mismo eligieron los colores que querían aplicar a su dibujo.</p> <p>La actividad culmino satisfactoriamente, evidenciando motivación en la mayoría de los estudiantes presentes y la organización para el manejo del material.</p>	<p>TEMAS</p> <p>Decorando con escarcha a mi personaje favorito.</p>

COMENTARIOS DEL INVESTIGADOR.

Desarrollar actividades con los niños de Síndrome de Down y en general desde sus intereses como los personajes permite captar la atención de ellos de manera satisfactoria por medio de la didáctica y la motivación, creando un aprendizaje significativo desde su contexto.

Como también la utilización de diferentes herramientas y materiales y de trabajo artístico como la escarcha, motiva a explorar nuevos conocimientos desde la motricidad fina y así mismo atraer su atención al utilizar estas técnicas.

La baja disposición para el desarrollo de la actividad disminuye y se presenta en varios de los estudiantes, por trabajos anteriores realizados con la Terapeuta Ocupacional, evidenciándose cansancio, lo que exige un mayor compromiso motivante en la actividad a realizar en el presente proyecto. Así mismo el tiempo el cual consta de una hora 10 a 11 am. Lo que no permite en varias ocasiones culminar con la actividad propuesta.

REGISTRO DE LAPSOS ATENCIONALES

Fecha 02/ 04/08

Lugar Fundación Fe

Grupo: E1

Nombre de observadores Adriana Corredor Olaya

Actividad: Decorando con escarcha a mi personaje favorito.

ESTUDIANTE	LAPSOS DE ATENCIÓN	DISTRACTORES	ESTRATEGIA DE MANEJO DE DISTRACTORES Y ACTITUD FRENTE AL PROCESO
Laura Bernal	15 a 20 min.	Discusiones con sus compañeros y objetos a su alrededor.	Laura decoro el personaje de Barney el cual lo identifica con el proceso de estimulo respuesta que le desarrolla la practicante de psicología. La docente en formación le aplicaba el colbon y ella lo esparcía posteriormente escogiendo el color de escarcha que le

			quería aplicar, así mismo la escarcha era aplicada con el apoyo de la docente. Su conducta y atención fue favorable al mantenerse ocupada durante la actividad.
Joan Camilo Mahecha	10 min.	Discusiones con sus compañeros, docente titular. (Bajo comportamiento) y posible desmayo.	Joan escogió la imagen del chavo, kilo y ñoño, aplicando el mismo el colbon y posteriormente escogiendo los colores de escarcha esparciéndola con el apoyo de la docente titular. Durante el desarrollo de la actividad estuvo presente una atención favorable y motivadora hasta el momento del desmayo.
Ricardo Miticanoy	6 min.	Objetos a su alrededor.	Su comportamiento y lapsos de atención se mantuvieron siempre y cuando existiera el apoyo de una de las docentes en

			<p>constante desarrollo de la actividad. Ricardo decoro el personaje de Winnie Pohn escogiendo los colores de escarcha, el apoyo de la docente se presento en la aplicación del colbon y de la escarcha.</p>
Angie Sonsa	15 min.	<p>Discusiones con Laura Bernal, con Ricardo y bajo disciplina.</p>	<p>Al inicio de la actividad presento buena disposición para su desarrollo, escogiendo la imagen del chavo del 8 en su barril, pero esta actitud cambio por un llamado de atención por no dejar trabajar a Ricardo, lo que la indispuso y en la mayoría de la hora se mantuvo en la silla de castigo.</p> <p>Consiguiente a esto al terminar los demás estudiantes con la</p>

			<p>decoración de sus dibujos, ella trabajo en el suyo con el apoyo de la docente en formación de tercer semestre aplicando el colbon, y la escarcha escogida por ella misma. Motivándola con su personaje y las características.</p>
Daniel Herazo.	10 min.	Baja disposición para la actividad.	<p>Daniel escogió el personaje de bob esponja, y los colores de la escarcha que se quería aplicar a la imagen, al inicio de la actividad esparció el colbon y aplico la escarcha con el apoyo de la docente titular, no culmino la actividad evidenciando cansancio pero igualmente se vio motivado al hablar de su personaje y las características que lo</p>

			identifican.
--	--	--	--------------

Notas:

Para el desarrollo de la presente actividad, se contó con el apoyo de la docente titular Olga Rodríguez y la practicante de tercer semestre.

Se evidencia motivación para crear historia a través de las ideas y comentarios que hacen los estudiantes de los personajes escogidos por ellos durante la actividad de manera grupal.

REGISTRO DE OBSERVACIONES

<p>Fecha <u>09/ 04/08</u> No de Registro <u>11</u></p> <p>Lugar <u>Fundación Fe</u></p> <p>Nombre de observadores <u>Adriana Corredor Olaya</u></p>	<p>Grupo: E1</p>
<p>La actividad realizada a la fecha, se desarrollo en torno de la decoración de imágenes de diferentes alimentos como galletas, pizza, papas, huevos, leche, pan, carne, chocolatina, pollo, dulces y manzana.</p> <p>A cada estudiante se le enseñaba las diferentes imágenes con la posibilidad de escoger el de su preferencia, realizando preguntas de cuales de ellos conocían y porque le gustaba el escogido.</p> <p>Posteriormente se entregaban las crayolas ralladas de diferentes colores, también con la posibilidad que el estudiante escogiera el color con el cual quería decorar el alimento.</p> <p>Cada estudiante con el apoyo de las docentes</p>	<p>TEMAS</p> <p>Mi alimento favorito.</p>

<p>presentes en el aula decoró cada uno de las imágenes; a cada estudiante se le dedicaba un periodo de 5 a 10 min., en la actividad.</p> <p>Para finalizar a cada estudiante enseñó sus dibujos a los compañeros y docentes presentes.</p>	
<p>COMENTARIOS DEL INVESTIGADOR.</p> <p>El desarrollo de la actividad fue dado de manera organizada, evidenciándose motivación por parte de los estudiantes en la decoración de las imágenes, como así mismo en el manejo del material (crayola rallada), el cual llamo la atención de los niños y el gusto por trabajar con el lo que por el contrario no se evidencio en el manejo de otro tipo de técnica como la escarcha.</p> <p>Esta actividad evidencio que los periodos atencionales de los estudiantes del grupo E1, aumentan en la medida que el material sea innovador y del interés de los niños, en esta ocasión los periodos de atención fueron de 15 a 10 min., en la mayoría de los estudiantes, sin distractor alguno.</p>	

REGISTRO DE LAPSOS ATENCIONALES

Fecha 09/ 04/08

Lugar Fundación Fe

Grupo: E1

Nombre de observadores Adriana Corredor Olaya

Actividad: Mi alimento favorito.

ESTUDIANTE	LAPSOS DE ATENCIÓN	DISTRACTORES	ESTRATEGIA DE MANEJO DE DISTRACTORES Y ACTITUD FRENTE AL PROCESO
Laura Bernal	20 min.	Discusiones con sus compañeros.	<p>Laura escogió las imágenes de la pizza y la manzana.</p> <p>Sus periodos atencionales estuvieron entre lapso de tiempo de 15 a 20 min., Aplicando los diferentes materiales para la decoración de los mismos sin ayuda desarrollo la actividad, mezclo algunos colores. El apoyo de la</p>

			<p>docente fue durante el comienzo de la actividad.</p> <p>Se evidencio un gusto por el material tanto que decoro las imágenes de angie y colaboro a Jonathan.</p>
Joan Camilo Maecha	10 min.	Discusiones con sus compañeros.	<p>Las imágenes escogidas por Joan fueron los huevos y la leche, el apoyo recibido se dio en la aplicación del colbon por el contrario en la técnica fue sin ayuda. Se enfatizo en el color blanco negándose a escoger a escoger otro color. Se evidencio una motivación por el tema y la actividad misma. La estrategia de manejo de distractores fue por medio de preguntas y el poner a su alcance los distintos colores y materiales.</p>

Jonathan Castillo	15 a 20 min.	Ninguna.	Las imágenes escogidas fueron la carne y el pan. La actividad en general la desarrollo con el apoyo de la aplicación del colbon por el contrario a la técnica. La disposición frente a la misma fue satisfactoria fijando una dedicación a su actividad y recibiendo la colaboración de Laura para la misma, culminándola colectivamente.
Angie Sonsa	10 min.	* Útiles de la maleta. * Sentarse en el piso negándose a la actividad y a los llamados de atención de la docente	Al principio de la actividad no quiso realizar la actividad, fijando su atención a otros objetos como sus cuadernos, al querer llamar su atención se negó sentándose en el piso. Posteriormente al ver como sus compañeros decoraban sus imágenes se motivó y escogió el

			<p>pollo y la chocolatina, como también los colores de la crayola. Se apoyo en la aplicación del Colón y ella realizaba la técnica. Decoro la imagen del pollo dejando la de la chocolatina a un lado al negarse a realizarla. Pos esta razón Laura termino la actividad de Angie.</p>
Fabián Briñes	15 min.	Compañeros de aula.	<p>Las imágenes escogidas por Fabián fueron de los dulces y las papas fritas. El apoyo por parte de la docente fue igual que a los demás en la aplicación del colbon explícitamente. Las distractores se presentaron en la observación de sus compañeros lo que se manejaba con el llamado a la aplicación de la técnica. En Fabián se puede evidenciar una conducta</p>

			mas organizada gracias al desarrollo del proyecto y al apoyo de la practicante de psicología y la docente titular.
--	--	--	--

REGISTRO DE OBSERVACIONES

<p>Fecha <u>16/ 04/08</u> No de Registro <u>12</u></p> <p>Lugar <u>Fundación Fe</u></p> <p>Nombre de observadores <u>Adriana Corredor Olaya</u></p>	<p>Grupo: E1</p>
<p>En la actividad del día, se decoro la imagen del animal favorito de cada estudiante, con la técnica de aserrín de diversos colores.</p> <p>Se dio la oportunidad a cada uno de los estudiantes que escogiera su animal favorito enseñándole la variedad de imágenes, entre ellas se encontraban el perro, la tortuga, el pollo, la oveja, la mariposa.</p> <p>Posteriormente al escoger cada niño la imagen, se reparte el aserrín en diferentes vasitos para mayor comodidad, donde también los estudiantes escogen el color con el cual quieren decorar la imagen del animal favorito.</p> <p>Se aplica el colbon a la mayoría de los estudiantes, destacando que uno dos de los ellos lo realizaban</p>	<p>TEMAS</p> <p>Mi animal favorito.</p>

<p>sin apoyo, para luego decorar con el aserrín; las imágenes fueron decoradas de diferentes colores.</p> <p>Para finalizar cada estudiante socializo la imagen decorada a sus compañeros y docentes.</p>	
<p>COMENTARIOS DEL INVESTIGADOR.</p> <p>El desarrollo de la actividad fue dado de manera organizada, evidenciándose motivación por parte de los estudiantes en la decoración de las imágenes, como así mismo en el manejo del material (aserrín de colores), el cual llamo la atención de los niños y el gusto por trabajar con esta técnica.</p> <p>Esta actividad evidencio que los periodos atencionales de los estudiantes del grupo E1, aumentan en la medida que el material sea innovador y del interés de los niños, en esta ocasión los periodos de atención fueron de 15 a 10 min., en la mayoría de los estudiantes, sin distractor alguno.</p> <p>Aumenta progresivamente en la medida que las actividades se desarrollan.</p> <p>En general se puede afirmar que la actividad permitió evidenciar un periodo de atención bastante positivo, dando como resultado un lapso de tiempo de 20 minutos aproximadamente para su desarrollo.</p>	

REGISTRO DE LAPSOS ATENCIONALES

Fecha 16/ 04/08

Lugar Fundación Fe

Grupo: E1

Nombre de observadores Adriana Corredor Olaya

Actividad: Mi animal favorito.

ESTUDIANTE	LAPSOS DE ATENCIÓN	DISTRACTORES	ESTRATEGIA DE MANEJO DE DISTRACTORES Y ACTITUD FRENTE AL PROCESO
Laura Bernal	15 min.	Discusiones con	Laura escogió la imagen

		<p>sus compañeros por los materiales.</p>	<p>de la mariposa, como así mismo el aserrín de color azul y rojo para decorarla.</p> <p>En esta actividad en comparación a las anteriores Laura se mantuvo sentada en el puesto realizando la actividad de manera organizada con un mayor periodo de atención y menos distractores, Existiendo pocas oportunidades de retirarse del puesto de trabajo, donde se daba un llamado de atención por medio de preguntas.</p> <p>Se evidencio motivación tanto por la actividad como por la técnica.</p>
Joan Camilo Maecha	20 min.	Ninguno	Joan Camilo eligió la imagen del perro como así mismo el aserrín de color rojo.

			<p>La decoración de la imagen fue completamente realizada por el niño, desde la aplicación del Colón hasta el aserrín.</p> <p>Se evidencio una organización en el proceso de la actividad, cuando tenia inquietudes preguntaba con tranquilidad. Tanto su comportamiento como atención obtuvo resultados positivos en comparación con anteriores actividades.</p>
Jonathan Castillo	15 a 20 min.	Ninguna.	<p>Jonathan eligió la imagen de la oveja como así mismo el aserrín de color café.</p> <p>Su comportamiento y atención frente a la actividad fue positivo, realizaba preguntas y evidenciaba motivación al</p>

			enseñar su trabajo.
Angie Sonsa	20 min.	Ninguno	<p>Angie eligió la imagen del pollo, como así mismo el aserrín natural.</p> <p>En ella se evidencio un cambio positivo, desde el comienzo de la actividad, en su proceso hasta finalizar y socializar lo realizado.</p> <p>En comparación con las anteriores actividades se vio motivada y con buena disposición para la actividad.</p>
Fabián Briñes	15 min.	Compañeros de aula.	<p>Fabián eligió la imagen de la tortuga como los colores de aserrín aplicados a la imagen (verde, café).</p> <p>Se necesito el apoyo en aplicar el Colón y en la técnica se dio por el mismo estudiante.</p> <p>Igualmente demostraba motivación al desarrollar la</p>

			<p>decoración de la imagen y el enseñarla a sus compañeros y docente.</p> <p>Los distractores se dieron en el compartir con los compañeros el material, y en poner la atención en las actitudes de los mismos, esto pro lapsos de tiempo de 1 min. Máximo, se manejo con el proceso de preguntas acerca de su trabajo.</p>
--	--	--	--

REGISTRO DE OBSERVACIONES

<p>Fecha <u>23/ 04/08</u> No de Registro <u>13</u></p> <p>Lugar <u>Fundación Fe</u></p> <p>Nombre de observadores <u>Adriana Corredor Olaya</u></p>	<p>Grupo: E1</p>
<p>La actividad realizada a en la fecha, consistió en la decoración de imágenes sobre diferentes instrumentos musicales.</p> <p>Los instrumentos escogidos para la decoración de imágenes, fueron basados en aquellos que han sido utilizados y observados por los estudiantes en las actividades de la conformación del coro de la Fundación, como también las actividades de con orcaneta en el aula de clase.</p> <p>Las imágenes representaban la flauta, la guitarra, el piano, la trompeta y el tambor. La decoración se llevo a cabo con material de confeti de diferentes colores y colbon.</p> <p>Esta actividad fue acompañada con la enseñanza de los instrumentos reales presentados en las imágenes y música. En primer lugar se enseñaba el</p>	<p>TEMA</p> <p>Mi instrumento musical favorito.</p>

<p>instrumento real con su imagen dando la posibilidad a cada estudiante que escogiera la imagen que de su preferencia y tocara el instrumento escogido.</p> <p>Posteriormente se decoraron las imágenes con el material (confeti y Colón) con el apoyo de las docentes presentes en el aula. Luego los estudiantes enseñaron a los demás compañeros sus imágenes decoradas, finalizando la actividad cantando algunas canciones aprendidas en anteriores espacios con los instrumentos.</p>	
<p>COMENTARIOS DEL INVESTIGADOR: En el desarrollo de la actividad se evidencio de manera organizada, los estudiantes presentaron motivación frente al contenido de la actividad, tanto en la decoración de las imágenes como el tocar los instrumentos y escuchar música.</p> <p>Nuevamente los periodos de atención de dieron en un largo lapso de tiempo, con pocos distractores, dando buenos resultados en el avance da la actividad y del proyecto mismo.</p>	

REGISTRO DE LAPSOS ATENCIONALES

Fecha 23/ 04/08

Lugar Fundación Fe

Grupo: E1

Nombre de observadores Adriana Corredor Olaya

Actividad: Mi instrumento musical favorito.

ESTUDIANTE	LAPSOS DE ATENCIÓN	DISTRACTORES	ESTRATEGIA DE MANEJO DE DISTRACTORES Y ACTITUD FRENTE AL PROCESO
Laura Bernal	17 min.	Discusiones con sus compañeros por los materiales.	<p>Laura escogió la imagen del tambor. Aplico el Colón y decoro el mismo sin apoyo.</p> <p>Se evidencio motivada desde el inicio de la actividad, como también con la música de acompañamiento y el tocar la orcaneta.</p> <p>Sus distractores se de vieron por los materiales con sus compañeros, en</p>

			pocos momentos, lo que se manejo con preguntas acerca de su imagen.
Daniel Herazo	20 min.	Discusiones con sus compañeros por los instrumentos musicales.	<p>Daniel eligió la imagen de la guitarra. Al igual que Laura decoro la imagen sin el apoyo de la docente.</p> <p>Se evidencio motivación y un trabajo organizado por parte del estudiante tanto en la decoración como en el manejo de los instrumentos. Sus distractores se manejaron con preguntas acerca de la imagen elegida por el.</p> <p>Como así mismo un progreso en los periodos de atención al verse motivado en la actividad durante todo su desarrollo.</p> <p>El tocar la orcaneta y sacar y cantar melodías permitieron evidenciar un periodo de atención</p>

			satisfactorio tanto para el estudiante como para la investigadora presente.
Jonathan Castillo	15 min.	Ninguna.	Jonathan eligió la imagen de la trompeta, al no tener una en realidad se comparo con la flauta siendo un instrumento de viento. Igualmente desarrollo la actividad en su mayoría sin apoyo y de manera organizada.
Angie Sonsa	20 min.	Ninguno	Angie eligió la imagen de la flauta, al igual que los demás decoro la imagen sin apoyo alguno. En ella se evidencia un progreso tanto de los periodos de atención como en el desarrollo de las actividades en general. Evidencia motivación y buena aptitud como actitud para su desarrollo, siendo una de las estudiantes más

			difíciles de motivar para el desarrollo de una actividad en clases anteriores.
Ricardo Miticanoy	15 min.	Materiales u objetos a su alrededor.	Ricardo eligió la imagen del piano. La actividad fue desarrollada con el apoyo de la docente en formación de tercer semestre en la aplicación del Colón, por el Ricardo decoraba con el confeti. Se evidencio una motivación por tocar los instrumentos en especial la orcaneta. Su periodo de atención era fijo en los instrumentos de manera satisfactoria, como así mismo el manejo de los distractores presentados se dio con la enseñanza de los instrumentos mismos más que la imagen.

NOTA: El tener como apoyo los instrumentos reales y música en aula, evidencio no solo que los periodos atencionales, selectivos, sostenidos y divididos se dan satisfactoriamente en la medida en que el material y la temática sea del interés de los estudiantes, como así mismo su respuesta ante la misma y el querer seguir realizándola en espacios fuera de ella.

REGISTRO DE OBSERVACIONES

<p>Fecha <u>07/ 05/08</u> No de Registro <u>14</u></p> <p>Lugar <u>Fundación Fe</u></p> <p>Nombre de observadores <u>Adriana Corredor Olaya</u></p>	<p>Grupo: E1</p>
<p>La actividad realizada en la fecha, es la decoración de los dibujos favoritos ya trabajados anteriormente como lo son Barney, Bob Esponja, minie P.D. etc.; estos jugando los diferentes deportes escogidos por los niños como el básquetbol, football, rodadero.</p> <p>La técnica trabajada es la decoración de las imágenes con botones de diferentes colores y tamaños, destacando los elementos que representan los deportes como los balones, las cestas de básquetbol y el rodadero; como también coloreando los personajes.</p> <p>Cada estudiante escogía el dibujo de su preferencia y los botones con los que decoraba la imagen.</p> <p>Finalmente cada estudiante socializo la imagen</p>	<p>TEMA</p> <p>Mi deporte favorito.</p>

<p>decorada pro el mismo, dando un porque había escogido esta imagen.</p>	
<p>COMENTARIOS DEL INVESTIGADOR:</p> <p>En el proceso de la actividad se evidencio motivación tanto para el manejo del material, como la temática trabajada.</p> <p>Todo igualmente dado como en las actividades anteriores.</p>	

Fecha 07/ 05/08

Lugar Fundación Fe

Grupo: E1

Nombre de observadores Adriana Corredor Olaya

Actividad: Mi deporte favorito.

ESTUDIANTE	LAPSOS DE ATENCIÓN	DISTRACTORES	ESTRATEGIA DE MANEJO DE DISTRACTORES Y ACTITUD FRENTE AL PROCESO
Laura Bernal	20 min.	Discusiones con sus compañeros por los materiales.	<p>Laura escogió la imagen del finí P.D. en el rodadero, asociándolo con el parque que hay en la institución, lugar preferido de la niña, este decorándolo con botones de diferentes tamaños y colores.</p> <p>Se evidencio motivación en el proceso de la actividad, y sus distractores se manejaron en algún momento con la metodología de la psicóloga practicante.</p>

Daniel Herazo	20 min.	Disposición baja para la actividad.	Daniel eligió la imagen de minie P.D. jugando con una pelota. Los distractores se manejaron con el apoyo de la Terapeuta Ocupacional de la institución presente en la actividad, pro medio de un apoyo constante por ella.
Jonathan Castillo	15 min.	Ninguna.	Jonathan eligió la imagen de Varna jugando básquetbol, asociando los botones por tamaño, y el color del personaje.
Angie Sonsa	20 min.	Ninguno	Angie eligió la imagen de bob esponja jugando tenis , Al igual que en sus compañeros de aula se evidencio motivación en el proceso de la actividad como socialización de la imagen decorada por ella.
Ricardo	10 min.	Materiales u	Ricardo eligió la imagen de

Miticanoy		objetos a su alrededor.	<p>Varna jugando básquetbol al igual que Jonathan Castillo.</p> <p>Los distractores se manejaron retirando el material o cosas que lo dispersaran de la actividad, así mismo pasándole botón por botón para que lo pegara en la imagen y permitiendo que no se distrajera con el resto de los botones.</p>
Joan Camilo Mahecha.	15 a 20	Ninguno	<p>Joan Camilo escogió la imagen de bob esponja jugando básquetbol, en el se evidencio al principio de la actividad baja disposición, por motivos distractores de objetos traídos de casa, al retirárselos y comentarle sobre la temática a trabajar se motivo y la realizo con éxito.</p>

Fabián Briñez	12	Fijación de la mirada y atención en los compañeros de aula y docentes presentes.	Fabián escogió otra imagen de Varna jugando básquetbol. El manejo del distractor es de realizarle preguntas acerca de la imagen que decora., este distractor no se evidencio constantemente como en otras actividades, ah disminuido lo que da un resultado satisfactorio de la actividad.
---------------	----	--	---

REGISTRO DE OBSERVACIONES

Fecha <u>14/ 05/08</u> No de Registro <u>15</u> Lugar <u>Fundación Fe</u> Nombre de observadores <u>Adriana Corredor Olaya</u>	Grupo: E1
A fecha, se empezó con la creación de cuentos personales con los diferentes dibujos decorados por	TEMA

<p>los estudiantes a través del proceso de todo el semestre, entre ellos están los personajes, el alimento, al animal, el juguete, etc.</p> <p>La actividad se realizo en un aula, externa a la correspondiente al grupo para evitar distractores mayores y conseguir en el estudiante mayores periodos de atención. Se desarrollo de manera individual, (docente en formación e investigadora – estudiante).</p> <p>Se presentaba al estudiante los dibujos decorados por el con diferentes técnicas, dándole la oportunidad de recordar sus trabajos e identificar cada imagen.</p> <p>Luego se le informaba al estudiante sobre la actividad a realizar, quien debía elaborar un cuento con sus imágenes, y además con otras opcionales que se le entregaban algunas decoradas por sus compañeros de aula.</p> <p>A cada estudiante se le indicaba el inicio de la historia y ellos le daban la continuidad hasta finalizar. Durante este proceso se requirió el apoyo</p>	Creando mí cuento.
---	--------------------

en algunas situaciones de distracción por los diferentes elementos que se encontraban en el aula
Ej.: puerta o carteleras.

Finalmente se evidenció un compromiso por los estudiantes, como también un nivel alto de motivación para realizar la actividad.
Satisfactoriamente dieron la secuencia de la historia estructurada por ellos mismos, con las imágenes presentes.

Luego se pasaba a interpretar el cuento realizado por los estudiantes en voz alta junto con el niño, y se le realizaban preguntas sobre su secuencia, preguntas a las cuales respondían satisfactoriamente sin cambiar la secuencia inicial que le habían dado al cuento.

Finalmente se construía el cuento físicamente con el estudiante aplicando el colbon y ubicando las imágenes organizadamente en hojas reciclables.

COMENTARIOS DEL INVESTIGADOR:

En la actividad descrita, se evidencia los resultados

y la exhumación de todas las actividades realizadas durante el semestre.

La construcción de los cuentos realizados por los estudiantes, verdaderamente permite que por medio de sus intereses personales, los promedios de atención aumenten en grandes niveles. Y que estos intereses de los niños no solo de deben trabajar en actividades como la creación de cuentos, sino por el contrario el docente debe tener presente estos conocimiento para las demás actividades pedagógicas, permitiéndoles al estudiante dar una motivación para que construya nuevos conceptos de aprendizaje.

En general el proceso de la actividad obtuvo resultados significativos tanto para los estudiantes como para la docente en formación e investigadora del proyecto.

REGISTRO DE LAPSOS ATENCIONALES

Fecha 14/ 05/08

Lugar Fundación Fe

Grupo: E1

Nombre de observadores Adriana Corredor Olaya

Actividad: Creando mi cuento.

ESTUDIANTE	LAPSOS DE ATENCIÓN	DISTRACTORES	ESTRATEGIA DE MANEJO DE DISTRACTORES Y ACTITUD FRENTE AL PROCESO
Laura Bernal	40 min.	Personas externas al ingresar al aula de trabajo.	<p>En Laura se evidencio motivación frente a la actividad desde el inicio del proceso, al enseñarle las imágenes decoradas por ella misma y sus compañeros fijo su atención hacia el personaje de Varna, recordándolo en las actividades anteriores y por el proceso de comportamiento trabajo en ella por la practicante de psicología (Universidad Católica).</p> <p>La docente en formación inicio el cuento con “el personaje Varna</p>

			<p>quien comía pizza” La niña dio continuidad al cuento con las imágenes dadas sin tener lapsos de distractores mayores.</p> <p>Algo importante es cuando se acabaron las imágenes pedía más imágenes, para dar más continuidad a la historia, lo que lamentablemente no se le pudo facilitar.</p> <p>Los distractores presentados se controlaron cerrando las puertas del aula.</p>
Jonathan Castillo	35 min.	Objetos a su alrededor.	<p>Al igual que Laura, Jonathan evidencio motivación frente a la construcción del cuento personal desde sus intereses con las imágenes de cocaradas por el mismo y sus compañeros, recordando sus imágenes.</p> <p>Se apoyo en el inicio de la historia con “Varna y bob esponja jugaban básquetbol cuando...”, donde el niño daba continuidad a la misma. Esta continuidad se dio</p>

			<p>por parte del estudiante con el apoyo de preguntas realizadas por la docente, y nombrándole en estas mismas alguna imagen dada al niño. Ej.: ¿Quién venía en el avión? A la cual el niño respondió la oveja y así hasta finalizar la historia.</p> <p>Estas preguntas fueron la solución para evitar los distractores y llamar la atención del estudiante por algunos instantes.</p>
--	--	--	---

REGISTRO DE OBSERVACIONES

<p>Fecha <u>19 y 21/ 05/08</u> No de Registro <u>16</u></p> <p>Lugar <u>Fundación Fe</u></p> <p>Nombre de observadores <u>Adriana Corredor Olaya</u></p>	<p>Grupo: E1</p>
<p>A fecha, se empezó con la creación de cuentos personales con los diferentes dibujos decorados por los estudiantes a través del proceso de todo el semestre, entre ellos están los personajes, el alimento, al animal, el juguete, etc.</p> <p>La actividad se realizo en un aula, externa a la correspondiente al grupo para evitar distractores mayores y conseguir en el estudiante mayores periodos de atención. Se desarrollo de manera individual, (docente en formación e investigadora – estudiante).</p>	<p>TEMA</p> <p>Creando mí cuento.</p>

Se presentaba al estudiante los dibujos decorados por el con diferentes técnicas, dándole la oportunidad de recordar sus trabajos e identificar cada imagen.

Luego se le informaba al estudiante sobre la actividad a realizar, quien debía elaborar un cuento con sus imágenes, y además con otras opcionales que se le entregaban algunas decoradas por sus compañeros de aula.

A cada estudiante se le indicaba el inicio de la historia y ellos le daban la continuidad hasta finalizar.

Finalmente se evidenció un compromiso por los estudiantes, como también un nivel alto de motivación para realizar la actividad. Satisfactoriamente dieron la secuencia de la historia estructurada por ellos mismos, con las imágenes presentes.

Luego se pasaba a interpretar el cuento realizado por los estudiantes en voz alta junto con el niño, y se

<p>le realizaban preguntas sobre su secuencia, preguntas a las cuales respondían satisfactoriamente sin cambiar la secuencia inicial que le habían dado al cuento.</p> <p>Finalmente se construía el cuento físicamente con el estudiante aplicando el colbon y ubicando las imágenes organizadamente en hojas reciclables.</p>	
<p>COMENTARIOS DEL INVESTIGADOR:</p> <p>En la actividad descrita, se evidencia los resultados y la exhumación de todas las actividades realizadas durante el semestre.</p> <p>La construcción de los cuentos realizados por los estudiantes, verdaderamente permite que por medio de sus intereses personales, los promedios de atención aumenten en grandes niveles. Y que estos intereses de los niños no solo de deben trabajar en actividades como la creación de cuentos, sino por el contrario el docente debe tener presente estos conocimiento para las demás actividades pedagógicas, permitiéndoles al estudiante dar una motivación para que construya nuevos conceptos de</p>	

<p>aprendizaje.</p> <p>En general el proceso de la actividad obtuvo resultados significativos tanto para los estudiantes como para la docente en formación e investigadora del proyecto.</p>	
--	--

REGISTRO DE LAPSOS ATENCIOONALES

Fecha 19 y 21/ 05/08

Lugar Fundación Fe

Grupo: E1

Nombre de observadores Adriana Corredor Olaya

Actividad: Creando mi cuento.

ESTUDIANTE	LAPSOS DE ATENCIÓN	DISTRACTORES	ESTRATEGIA DE MANEJO DE DISTRACTORES Y ACTITUD FRENTE AL PROCESO
Angie Sonsa (19 de mayo)	35 min.	Personas externas al ingresar al aula de trabajo.	<p>En Angie se evidencio motivación frente a todo el proceso de la actividad lo que permitió una respuesta satisfactoria a la creación del cuento.</p> <p>Recordó la mayoría de imágenes decoradas por ella y sus compañeros.</p> <p>La docente en formación e investigadora inicio la secuencia del cuento preguntándole a la niña con que imagen quería</p>

			<p>comenzar siendo luego continuada por la niña.</p> <p>Por consiguiente se construyo el cuento en hojas reciclables teniendo en cuenta la historia conformada por la niña.</p> <p>Finalmente se interpreto el cuento en voz alta por parte de la docente, realizando preguntas a la estudiante acerca de la historia.</p> <p>Los distractores que se presentaron se manejaron cerrando la puertas del aula para lograr mayores lapsos de atención por parte de la estudiante</p>
Ricardo Miticanoy (21 de mayo)	30 min.	Objetos a su alrededor.	<p>Con Ricardo se trabajo la actividad en aula externa a la del grupo para mayor concentración.</p> <p>La actividad se comenzó enseñándole todas las imágenes decoradas por el mismo y sus demás compañeros de aula.</p>

			<p>La docente pregunto al estudiante que indicara con que imagen quería comenzar su cuento, luego se siguió la secuencia del mismo con el apoyo de las docentes presentes y con preguntas relacionadas a la historia, a las cuales el niño respondió con comunicación gestual y con indicaciones hacia las imágenes presentadas.</p> <p>En esta actividad el estudiante formo dos historias.</p> <p>Finalmente se construyo el cuento con el apoyo del niño en hojas reciclables, evidenciándose motivación y disposición para la actividad.</p> <p>El manejo de los distractores se manejo por medio de preguntas de llamados de atención del niño hacia las imágenes.</p>
--	--	--	---

ANEXO E.

REGISTRO DE OBSERVACIONES Y LAPSOS ATENCIONALES

DOCENTE EN FORMACION HENRY MORERA AREVALO

REGISTRO DE OBSERVACION

<p>Fecha <u>Febrero/ 27/08</u> No de Registro <u>01</u></p> <p>Lugar <u>Fundación Fe</u></p> <p>Nombre de observadores: Henry Morera Arévalo</p>	<p>Grupo: E1</p>
<p>En la fecha se realizó una tarde deportiva:</p> <p>Esta actividad se desarrollo con la colaboración del profesor Carlos Rincón quien los miércoles en la tarde trabaja con el grupo E2.</p> <p>En el patio de la Fundación se organizo el espacio de tal manera que permitiera realizar las diferentes actividades al mismo tiempo, brindándoles diferentes posibilidades a cada uno de los niños y niñas, de esta manera ellos podrían elegir la que más les gustara.</p>	<p>TEMAS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Partido de banquitas integrado 2. Actividad de prueba física. 3. Baloncesto 4. Fabricación de Canchas de banquitas
<p>COMENTARIOS DEL INVESTIGADOR.</p> <p>Esta actividad permitió ver que el juego</p>	

definitivamente es una herramienta fundamental que permite crear centros de atención en los niños, independientemente de sus capacidades.	
---	--

REGISTRO DE LAPSOS ATENCIONALES

Fecha Febrero/ 27/08

Lugar Fundación Fe

Grupo: E1

Nombre de observadores Henry Morera Arévalo

Actividad:

Evaluación de los intereses desde los deportes

ESTUDIANTE	LAPSOS DE ATENCIÓN	DISTRACTORES	ESTRATEGIA
Ricardo Miticanoy	1 a 10 min.	Objetos a su	Aunque es común

		alrededor	que no muestre interés por algo en particular, se le invito a jugar fútbol, allí solamente observaba el balón en sus manos, y hacia casi omiso a las solicitudes de los compañeros de que lanzara en balón, mostró mayor interés en las actividades de esfuerzo físico principalmente, atravesando los pasamanos.
Jonathan	Entre 10 y 20 min.	Otros compañeros	Su interés primordial se centro en el mini fútbol, jugando y corriendo tras el balón y haciendo pases

			especialmente a Kevin del Grupo E2.
Joan Camilo Mahecha	10 a 30 min.	Otros compañeros	Inmediatamente al ingresar al patio se sintió atraído por el balón de Baloncesto, aforrándolo a sí mismo y peloteándolo atentamente, no permitía que nadie mas lo tocará o se lo quitaran, se le invito a participar del juego de fútbol y las otras actividades negándose rotundamente.
Laura Bernal	15 min.	Otros compañeros	Aunque estuvo compartiendo un

			<p>poco en el juego de fútbol, se mostró más dispuesta e interesada en la actividad de esfuerzo físico en los pasamanos y los túneles de plástico. No tuvo interés en jugar con el balón de Baloncesto.</p>
--	--	--	---

REGISTRO DE OBSERVACIONES

<p>Fecha <u>Marzo/05/08</u> No de Registro <u>02</u></p> <p>Lugar <u>Fundación Fe</u></p> <p>Nombre de observadores Henry Morera Arévalo</p>	<p>Grupo: E1</p>
<p>Participantes:</p> <p>Laura, Leonardo Luengas, Joan Camilo, Jonatan, Kanggye, Ricardo, Daniel, David.</p> <p>1. La primera actividad tenía por interés identificar que tanto recordaban los niños y niñas de la actividad que se había realizado la semana anterior, por lo tanto se les pidió que dibujara cada uno el deporte que había realizado.</p>	<p>TEMAS</p> <p>1. Dibujo de la actividad deportiva del 26 de febrero</p> <p>2. Cuento de Patito Feo en</p>

<p>2. En la sala de sistemas se proyecta en uno de los computadores el cuento interactivo de Patito Feo, la historia original, el cuento es narrado y va mostrando las escenas en la medida en que avanza la narración.</p>	<p>la sala de sistemas</p>
<p>COMENTARIOS DEL INVESTIGADOR.</p> <p>Inicialmente los niños y niñas consideraron que se trataba de la novel Patito Feo, y hubo la necesidad de explicarles acerca de esta historia, las imágenes y el sonido mantienen la atención de los niños, pero después de 20 minutos ya comienzan a distraerse por tener que permanecer tanto tiempo en un solo lugar.</p>	

REGISTRO DE LAPSOS ATENCIONALES

Fecha Marzo/05/08

Lugar Fundación Fe

Grupo: E1

Nombre de observador: Henry Morera Arévalo

Actividades:

1. Dibujo de la actividad deportiva del 26 de febrero
2. Cuento de Patito Feo en la sala de sistemas

ESTUDIANTE	LAPSOS DE ATENCIÓN	DISTRACTORES	ESTRATEGIA
Ricardo Miticanoy	1 a 7 min.	Objetos a su alrededor	En el desarrollo del dibujo no presto mayor atención, solamente intentaba quitarle las hojas a los demás compañeros, durante el cuento presto atención por

			unos minutos, pero después se dedica a pegarle a los compañeros alrededor.
Kanggye Zonas	12 min.	Compañeros de aula	Aunque no participo en la actividad deportiva, realizo un dibujo con diferentes colores, durante el cuento se mantuvo atenta al inicio, pero después se sentía incomoda en la silla.
Joan Camilo Mahecha	1-7 min.	Compañeros de aula	Su dibujo fue más puntual con la actividad deportiva que había realizado, pero en el cuento se mostró negativo a participar, ocupando un lugar

			<p>apartado al grupo dentro de la sala.</p> <p>Se le motivo indicándole que al final del cuento podrían dibujar en el computador, y esto lo mantuvo atento algunos minutos</p>
Jonathan Castillo	11 min.	Compañeros de aula.	<p>Realizo un dibujo rápido e impreciso, durante el cuento, mostró motivación al principio, pero después pareció cansarle tanta imagen continua.</p>
Leonardo Luengas	10 min.	Compañeros de aula	<p>No participo en la actividad deportiva, y tampoco quiso realiza ningún dibujo., el cuento no le llamo mucho la atención y</p>

			permanecía con la cabeza agachada mirando la pantalla de vez en cuando.
Daniel	15 min.	Compañeros de aula	No participo en la actividad deportiva, sin embargo estuvo dibujando un poco. El cuento le llamo mucho la atención, y permaneció muy atento a cada imagen que aparecía.
Laura	23 min.	Compañeros de aula	Utilizo vario colores para crear su dibujo, y fue quien estuvo más atenta al cuento de patito feo, tratando al final de desarrollar algunas de las actividades propuestas por el mismo cuento.

David	17	Compañeros de aula	Realizo un dibujo aunque no estuvo en la actividad deportiva, y se mostró motivado en la presentación del cuento, aunque sus compañeros no le permitían observar detenidamente.
-------	----	--------------------	---

REGISTRO DE OBSERVACIONES

<p>Fecha <u>Marzo/ 12/08</u> No de Registro <u>03</u></p> <p>Lugar <u>Fundación Fe</u></p> <p>Nombre de observadores Henry Morera Arévalo</p>	<p>Grupo: E1</p>
<p>Participantes:</p> <p>Laura, Leonardo Luengas, Joan Camilo, Jonatan, Kanggye, Ricardo, Daniel, David, Fabián</p> <p>De acuerdo a la sugerencia de la asesora se desarrollo una actividad que tuviera que ver con la música, por lo tanto con el apoyo del profesor Carlos Rincón se integraron a los grupos E1 y E2, organizándolos en filas y apoyados de la guitarra, el</p>	<p>TEMAS</p> <p>1. Integración de un Coro</p>

<p>triple y la flauta se interpretaron una serie de canciones, entre ellas, los pollitos, la iguana, el tamborilero.</p>	
<p>COMENTARIOS DEL INVESTIGADOR.</p> <p>Esta actividad hasta la fecha es la que ha permitido mayor grado de atención en todos y cada uno de los niños del grupo E1, encontrando así un punto de referencia que permita aumentar los niveles de atención de los niños.</p>	

REGISTRO DE LAPSOS ATENCIONALES

Fecha Marzo/ 12/08

Lugar Fundación Fe

Grupo: E1

Nombre de observador: Henry Morera Arévalo

Actividades:

1. Interpretación de canciones, acompañados por la guitarra y la flauta.

ESTUDIANTE	LAPSOS DE ATENCIÓN	DISTRACTORES	ESTRATEGIA
Ricardo Miticanoy	18 min.	Compañeros de aula	Se mantuvo atento a las canciones y en ocasiones acompañaba con las palmas.
Kanggye Zonas	20min.	Compañeros de aula	Trataba de cantar y aplaudía, pero no quiso pasar al frente a cantar sola.
Joan Camilo Mahecha	35 min.	Compañeros de aula	Aunque se sentó aparte de los otros compañeros, se mantuvo atento a las canciones, participando poco, pero cuando se le pidió pasar al frente a

			cantar solo, lo hizo muy animado y canto un tema completo, aunque con una voz muy baja, cuando se le pedía que cantara más alto, decía que necesitaba el micrófono.
Jonathan Castillo	25 min.	Compañeros de aula.	Se mantuvo atento a las canciones, acompañando con las palmas, paso al frente solo sin ningún problema.
Leonardo Luengas	18 min.	Compañeros de aula	Se mantuvo alejado del grupo al inicio, pero poco a poco fue incorporándose a las canciones hasta acceder a pasar al frente a cantar solo.
Daniel	35 min.	Compañeros de aula	Estuvo siempre atento a las canciones, cantando y aplaudiendo, mostró al principio mucho temor

			por pasar solo al frente, pero al final se decidió y lo hizo
Laura	30 min.	Compañeros de aula	Estuvo alegre y canto siempre cada canción aunque no la supiera, al frente canto tres canciones y siempre quería pasar.
David	28 min.	Compañeros de aula	Se alegraba con las canciones aunque no cantara, pero acompañaba con las palmas, paso al frente aunque al final no canto ninguna canción solo.
Fabián	20 min.	Compañeros de aula	Estuvo atento a toda la actividad, aunque no cantaba ni aplaudía, observaba con detenimiento a los profesores, no paso al frente, pero tampoco genero distracción a los demás compañeros.

REGISTRO DE OBSERVACIONES

<p>Fecha <u>Marzo/ 26/08</u> No de Registro <u>04</u></p> <p>Lugar <u>Fundación Fe</u></p> <p>Nombre de observadores Henry Morera Arévalo</p>	<p>Grupo: E1</p>
<p>Participantes: Laura, Joan Camilo, Leonardo, Ricardo, Jonathan, Kanggye, Fabián, Daniel.</p> <p>La actividad se desarrollo brindándole a cada niños cierta cantidad de bloques de colores, con lo que se pretendía que ellos realizasen una serie de figuras que se les mostraba en un papel, y había la posibilidad de creación abierta.</p> <p>En la segunda parte los niños tienen la posibilidad de participar del canto, acompañados de los niños de grupo E2 y el profesor Carlos Rincón en la guitarra.</p>	<p>TEMAS</p> <p>1.Creación de figuras con bloques de colores</p> <p>2. Ensayo del coro.</p>
<p>COMENTARIOS DEL INVESTIGADOR.</p> <p>Fue una tarde bastante productiva y positiva en el sentido de poder descubrir, la capacidad de creación en los niños a través de la utilización de los bloques.</p>	

<p>El coro por su parte esta permitiendo mayores tiempos en la atención de los niños, puesto que es una actividad que les gusta bastante.</p>	
---	--

REGISTRO DE LAPSOS ATENCIONALES

Fecha Marzo/ 26/08

Lugar Fundación Fe

Grupo: E1

Nombre de observador: Henry Morera Arévalo

Actividades:

Creación de cuentos a través de bloques de colores

ESTUDIANTE	LAPSOS DE ATENCIÓN	DISTRACTORES	ESTRATEGIA
Laura	45 min.	Otro compañeros	Se sintió bastante atraída por los bloques de colores, y desarrollaba sin ningún problema las figuras que se les mostraban en las tarjetas. En el coro participo activamente.
Joan Camilo	30 min.	Cansancio en la actividad	Seleccionó un pequeño grupo de cubos, principalmente los de color anaranjado, y realizo una figura de

			tres niveles, que observaba con detenimiento; cuando otros compañeros le desarmaban la figura, nuevamente la reconstruía.
Leonardo	30min.	Objetos alrededor.	Trabajo con un pequeño grupo de cubos, y con frecuencia llamaba al practicante para pedirle aprobación acerca de la figura que había desarrollado.
Ricardo	20 min.	Otros compañeros.	Mostró bastante interés por trabajar con los bloques y desarrolló algunas de las figuras de las tarjetas. En el coro siempre participa con las palmas.

Jonathan	35 min.	Otros compañeros.	<p>Trabajo activamente con los bloques realizando unas figuras de su propio interés.</p> <p>En el coro participa pero tiende a distraerse fácilmente y decide realizar una actividad diferente.</p>
Kanggye	30min.	Cansancio de la actividad	<p>Selecciono una serie de bloques, y se retiro a un lugar a parte con su grupo para poder trabajar tranquila.</p>
Fabián	30min.	Otros compañeros	<p>Realizo algunas pequeñas figuras con los bloques, pero no le presto mayor grado de atención, aunque las conservaba para si.</p> <p>En el coro solamente participa con las</p>

			palmas.
Daniel	30 min.	Cansancio de la actividad.	Sin problema selecciono una serie de bloques de colores y los organizo en línea más que uno encima del otro. En el coro participa activamente y trata de cantar, pero no sube el tono de su voz.

REGISTRO DE OBSERVACIONES

Fecha <u>Abril/ 02 /08</u>	No de Registro <u>05</u>	Grupo: E1
Lugar <u>Fundación Fe</u>	Nombre de observadores Henry Morera Arévalo	
Participantes: Laura, Joan Camilo, Ricardo, Kanggye, Daniel.		TEMAS 1. Dibujo de la actividad anterior.

<p>De a uno en uno, cada niño se acostaba encima del pliego de papel periódico, y el practicante dibujaba el contorno de ellos en el pliego.</p> <p>Después lo niños dibujaron los ojos, la nariz, la boca y oreja, y también hicieron rasgado de papel, para decorar toda la figura completa.</p>	<p>2. Dibujo de la silueta de los niños en un pliego de papel periódico.</p> <p>3. los niños dibujan los detalles correspondientes a la cara.</p>
<p>COMENTARIOS DEL INVESTIGADOR.</p> <p>Esta actividad logro centrar la atención de los niños puesto que se sentían completamente identificados con los dibujos que se realizaban.</p>	

REGISTRO DE LAPSOS ATENCIONALES

Fecha Abril/02/08

Lugar Fundación Fe

Grupo: E1

Nombre de observador: Henry Morera Arévalo

Actividades:

Reconocimiento de la identidad personal

ESTUDIANTE	LAPSOS DE ATENCIÓN	DISTRACTORES	ESTRATEGIA
Laura	40 min.	Cansancio en la actividad	Se mantuvo activa durante toda la actividad, y después apoyo al practicante sosteniendo a los niños en la medida en que pasaban uno a uno para ser dibujados, se encargaba de sostenerlos mientras el practicante dibujaba.
Joan Camilo	30 min.	Cansancio de la actividad	Trabajó sin problemas y al ser uno de los últimos en

			<p>pasar a ser dibujado, con frecuencia pedía que lo pasara a él, en la decoración se dedico a rasgar papel más que a pegarlo.</p>
Ricardo	30 min.	Otros compañeros.	<p>Participo sin problemas cuando se le solicito acostarse en el pliego para ser dibujado, durante el rasgado y pegado solo se dedico al rasgado, los pocos trozos de papel que pego, los pego con apoyo.</p>
Kanggye	35 min.	Otros Compañeros	<p>Al inicio presento dificultades para ubicarse dentro del pliego de papel periódico, pero no hubo inconveniente para dibujarla, en el rasgado y pegado, trabajo sin problemas.</p>
Daniel	35 min.	Cansancio en la actividad	<p>Su participación fue bastante activa, más que en otras oportunidades, pidió</p>

			colaboración de la profesora Adriana Cuello para el rasgado y pegado.
--	--	--	---

REGISTRO DE OBSERVACIONES

<p>Fecha <u>Abril/ 09/08</u> No de Registro <u>06</u></p> <p>Lugar <u>Fundación Fe</u></p> <p>Nombre de observadores Henry Morera Arévalo</p>	<p>Grupo: E1</p>
<p>Participantes: Laura, Joan Camilo, Jonathan, Kanggye, Fabián, Ricardo</p> <p>Se escondieron objetos de manera estratégica, y se les invitaba a los niños a encontrar un plato o un vaso, dependiendo del lugar en donde se encontraban, luego la actividad se enfoco en la organización de los objetos de acuerdo a su uso.</p>	<p>TEMAS</p> <p>.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Búsqueda de objetos escondidos en lugares específicos de la Fundación. 2. Organización de los objetos encontrados
<p>COMENTARIOS DEL INVESTIGADOR.</p>	

<p>La actividad fue bastante enriquecedora en el sentido de que se pudieron determinar la comprensión real de las necesidades de determinados elementos, realizando siempre preguntas incoherentes como por ejemplo que el plato sirve para escribir, a lo cual los niños negaban sin dudar.</p>	
--	--

REGISTRO DE LAPSOS ATENCIONALES

Fecha Abril/ 09/08

Lugar Fundación Fe

Grupo: E1

Nombre de observador: Henry Morera Arévalo

Actividades:

Recolecta lógica

ESTUDIANTE	LAPSOS DE ATENCIÓN	DISTRACTORES	ESTRATEGIA
Laura	35 min.	Cansancio de la actividad	Se torno siempre dispuesta a la búsqueda y a la participación en la organización de los elementos, aunque siempre quería tenerlos todos para ella.
Joan Camilo	30 min.	Cansancio de la actividad	Participo si ningún problema de cada proceso, siempre contestaba con seguridad a las preguntas erradas que se hacían.

Jonathan	30 min.	Objetos alrededor	Siempre observaba los objetos detenidamente y contestaba siempre con seguridad a las preguntas.
Kanggye	35 min.	Cansancio de la actividad	Trabajó animadamente en la actividad observando detenidamente cada objeto que se le presentaba, y contestando sin problemas a las preguntas realizadas.
Fabián	28 min.	Objetos alrededor	Participó sin problemas en la actividad, tanto en la búsqueda como en la organización de los objetos.
Ricardo	20 min.	Otros Compañeros.	Su participación en la búsqueda fue

			mínima, pero su participación en la organización de los objetos.
--	--	--	--

REGISTRO DE OBSERVACIONES

<p>Fecha <u>Abril/ 16/08</u> No de Registro <u>07</u></p> <p>Lugar <u>Fundación Fe</u></p> <p>Nombre de observadores Henry Morera Arévalo</p>	<p>Grupo: E1</p>
<p>Participantes: Laura, Joan Camilo, Jonathan, Kanggye, Fabián.</p> <p>La actividad se enfoco en todos aquellos elementos que se requieren para poder jugar en diferentes entornos, tales como el parque, la casa, la fundación, y además con quienes se podrían desarrollar dichos juegos.</p> <p>Luego de esto se traslado el grupo al patio para desarrollar algunos juegos.</p>	<p>TEMAS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dibujo de la actividad anterior. 2. Fortalecimiento de la pronunciación.
<p>COMENTARIOS DEL INVESTIGADOR.</p> <p>La actividad permitió tener más conocimiento acerca de los intereses de los niños con respecto al juego.</p>	

REGISTRO DE OBSERVACIONES

<p>Fecha <u>Abril/ 23 /08</u> No de Registro <u>08</u></p> <p>Lugar <u>Fundación Fe</u></p> <p>Nombre de observadores Henry Morera Arévalo</p>	<p>Grupo: E1</p>
<p>Participantes: Laura, Daniel, Jonathan, Kanggye, Ricardo</p> <p>Después de realizar los dibujos correspondientes a la actividad anterior, se inicio la presentación de diferentes secuencia, en donde los niños tenia la oportunidad también de construir dichas secuencias, nombrando los elementos que querían estuvieran en la lista.</p>	<p>TEMAS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dibujo de la actividad anterior. 2. Seguimiento de Secuencias con diferentes elementos.
<p>COMENTARIOS DEL INVESTIGADOR.</p> <p>Esta actividad permitió no solo mirar factores atencionales sino también logrando que los niños incrementaran su memoria, al tener que recordar las secuencias.</p>	

REGISTRO DE LAPSOS ATENCIONALES

Fecha Abril/ 23/08

Lugar Fundación Fe

Grupo: E1

Nombre de observador: Henry Morera Arévalo

Actividades:

Una secuencia divertida

ESTUDIANTE	LAPSOS DE ATENCIÓN	DISTRACTORES	ESTRATEGIA
Ricardo Miticanoy	8 min.	Otro Compañeros.	Puesto que su verbalización es mínima, se desarrollo una estrategia variada con Ricardo, pidiéndole que ordenara ciertos elementos de las misma manera como el practicante se los había

			organizado. Logro realizar una secuencia completa con apoyo.
Kanggye Zonas	10 min.	Otros compañeros	Trabajo atentamente en la actividad, repitiendo las secuencias, pero principalmente señalando los objetos que la conformaban.
Daniel	15 min.	Cansancio de la actividad	Siempre estuvo dispuesto a realizar las secuencias, aunque era interrumpido por sus compañeros, principalmente

			por laura.
Jonathan Castillo	15.	Otros compañeros	Trabajó sin problemas pronunciando todos y cada uno de los elementos, y proponiendo nuevos elementos en otras secuencias.
Laura	15 min.	Cansancio de la actividad	Siempre quería estar realizando la actividad, evitando que los otros compañeros la dijeran y regañándolos en ocasiones, pero desarrollo

			las secuencias sin problemas.
--	--	--	----------------------------------

REGISTRO DE OBSERVACIONES

<p>Fecha <u>Abril / 30/08</u> No de Registro <u>09</u></p> <p>Lugar <u>Fundación Fe</u></p> <p>Nombre de observadores Henry Morera Arévalo</p>	<p>Grupo: E1</p>
<p>Participantes: Laura, Ricardo, Fabián.</p> <p>Después de realizar los dibujos correspondientes a la actividad anterior, se dispuso el espacio para trabajar con mostacillas e hilos gruesos, para elaborar collares y manillas, algunos según el gusto de los niños, y otros siguiendo una secuencia de colores.</p>	<p>TEMAS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dibujo de la actividad anterior. 2. Elaboración de collares.
<p>COMENTARIOS DEL INVESTIGADOR.</p> <p>La actividad fue positiva puesto que permitió que los niños crearan secuencias, sin embargo después de que los elaboraban, los desarmaban para realizar otros diferentes.</p>	

REGISTRO DE LAPSOS ATENCIONALES

Fecha Abril/ 30 /08

Lugar Fundación Fe

Grupo: E1

Nombre de observador: Henry Morera Arévalo

Actividades:

Una secuencia divertida 2

ESTUDIANTE	LAPSOS DE ATENCIÓN	DISTRACTORES	ESTRATEGIA
Ricardo	4 min.	Falta de interés por la actividad.	Al ver las mostacillas se dedico a arrojarlas y a quitarle las de los demás compañeros, sin embargo por momentos trataba de ensartar alguna mostacilla en el hilo.
Laura	12 min.	Objetos alrededor.	Al inicio decidió clasificar las pepas por

			<p>colores y formas, para después empezar a ensartarlas en el hilo; no siguió las instrucciones del practicante, aunque se mantuvo atenta a su tarea.</p>
Fabián	12 min.	Objetos alrededor.	<p>Se mantuvo atento a la actividad, sin embargo con frecuencia requería que se le diera la instrucción de tomar las mostacillas y ensartarlas.</p>

REGISTRO DE OBSERVACIONES

<p>Fecha <u>Mayo/ 07/08</u> No de Registro <u>10</u></p> <p>Lugar <u>Fundación Fe</u></p> <p>Nombre de observadores Henry Morera Arévalo</p>	<p>Grupo: E1</p>
<p>Participantes: Laura, Joan Camilo, Daniel, Ricardo, Fabián, Jonathan.</p> <p>Después de realizar los dibujos correspondientes a la actividad del 30 de abril, se organizaron los niños para el trabajo en conjunto con el grupo E2 en el coro.</p>	<p>TEMAS</p> <p>1. Dibujo de la actividad anterior.</p> <p>2. Trabajo en conjunto con el Coro.</p>
<p>COMENTARIOS DEL INVESTIGADOR.</p> <p>Definitivamente la música forma parte de los intereses de todos y cada uno de los niños, quienes siempre están dispuestos a participar ya sea cantando o aplaudiendo, y en algunos casos particulares, tratando de tocar la guitarra o la flauta.</p>	

REGISTRO DE LAPSOS ATENCIONALES

Fecha Mayo/07/08

Lugar Fundación Fe

Grupo: E1

Nombre de observador: Henry Morera Arévalo

Actividades:

Música, Música

ESTUDIANTE	LAPSOS DE ATENCIÓN	DISTRACTORES	ESTRATEGIA
Ricardo	10 min., con intervalos frecuentes.	Otros compañeros	Se mantuvo dispuesto a la actividad, compartiendo con las palmas durante todas las canciones, aunque siempre requería que se le invitara a participar.

Laura	30 min.	Otros compañeros	Siempre estuvo cantando y aplaudiendo, aunque es de aclarar que no cuenta con vocalización fluida, pero mantiene la secuencia de las canciones.
Joan Camilo	22 min.	Cansancio de la actividad	Al inicio siguió las canciones y canto aquellas que se sabía, pero fue perdiendo interés en la medida en que se repetían las canciones.
Jonathan Castillo	0 min.	Otros compañeros, y una serie de elementos que se encontraban en el aula.	Desde su ingreso al aula se entretuvo jugando con unos obstáculos de madera, junto con otros niños de E2, por lo que se negó

			a participar de las canciones.
Fabián	3 min.	Otros compañeros.	Solo permaneció durante la primera canción, pero luego decidió jugar con Jonathan.
Daniel	20 min.	Otra maestra	Compartido siguiendo las canciones con las palmas y el movimiento de los pies, pero tuvo que irse a la solicitud de una profesora.

ANEXO F

PROYECTO DE INVESTIGACION
 FORTALECIMIENTO DE LA ATENCIÓN A TRAVÉS DE LA
 ELABORACIÓN DE CUENTOS PERSONALES
 MATRIZ- CATEGORIAS

Elaborada por: Estudiantes Trabajo de Grado I

Periodo de registros: Febrero a mayo 2008

ACTIVIDAD	ATENCION	INTERESES	DISTRACTORES	TECNICAS
1	5 a 8 minutos	Observación de imágenes propias en el espejo y en el computador.	- Compañeros de aula y objetos a su alrededor. -Vista del ICBF	Oobservación en espejo. Identificación y ubicación de sus partes.
2	2 a 8 minutos	Colorear Utilizar material propio.	- Exploración del material nuevo entregado a cada estudiante, (cartucheras, con colores y otros útiles). - Compañeros de	Coloreado de los números 1, 2 y 3 Junto con un conjunto de objetos igualmente

			<p>aula y objetos a su alrededor.</p> <p>- Presencia de un estudiante nuevo</p> <p>motricidad fina no estimulada</p>	<p>dibujados referente al número indicado.</p>
3	2 a 4 minutos	<p>Juguetes con los que pudieron interactuar los niños.</p>	<p>- Baja disposición de los niños (asistencia al baño).</p> <p>- Compañeros de aula y objetos a su alrededor.</p>	<p>Lectura de cuento con imágenes.</p> <p>Uso de juguetes alusivos a la lectura.</p>
4	5 a 20 minutos	<p>Dibujar al pingüino Mambo y los demás integrantes de la historia.</p>	<p>- Sacidas al baño,</p> <p>discusiones con compañeros.</p> <p>- Interrupciones de actividades</p>	<p>Proyección película infantil.</p>

		Fijación visual y auditiva hacia la película por gran parte de los estudiantes	por terceros.	
5	2 a 25 minutos	Imágenes del “juguete favorito”, y la utilización de fomy y sus colores como material para la decoración del dibujo.	- Compañeros de aula e interrupciones de la actividad por terceros.	Ddecoración del dibujo del juguete favorito de cada niño con fomy.
6	5 a 30 minutos	Gusto por alimentos y nombre de supermercados.	- Compañeros de aula, discusiones con compañeros e interrupciones de la actividad por terceros	Lectura global de Carteles con empaques de galletas, papas, pasta, chocolate, jugos, etc.; con la dinámica de mostrar cada

				cartel y preguntar a cada uno que producto era el enseñado.
7	2 a 15 minutos	Historia narrada en el cuento "la <i>pastorcita</i> ". Atención a movimientos corporales de apoyo realizados por las docentes.	- Objetos a su alrededor, interrupciones por terceros y discusiones con sus compañeros	Audio de cuentos infantiles
8	2 a 15 minutos	Computador, la pagina de Internet ya que su contenido es una herramienta visuales y táctiles que de una manera dinámica	- Objetos a su alrededor, mal uso del computador. - Discusiones con compañeros.	Visita a la sala de sistemas.

		<p>motivan al estudiante a desarrollar la actividad con agrado.</p>		
9	5 a 10 minutos	<p>El juego interactivo se desarrollo como opción de cambio de la página de identificación, escogiendo la identificación de objetos, donde la atención y la motivación de escoger el que se pedía eran satisfactorias surgiendo una actividad dinámica.</p>	<p>- Objetos a su alrededor, mal uso del computador. - Discusiones con compañeros.</p>	<p>Juego interactivo.</p>

10	5 a 15 minutos	<p>Personajes favoritos de los niños.</p> <p>Materiales de trabajo artístico como la escarcha, motiva a explorar nuevos conocimientos desde la motricidad.</p>	<p>-Discusiones con sus compañeros.</p> <p>-Objetos a su alrededor</p>	<p>Decoración de láminas de personajes favoritos con escarcha de diferentes colores.</p>
11	15 a 10 minutos	<p>Alimentos favoritos.</p> <p>Materiales de trabajo artístico como la crayola rayada, motiva a explorar nuevos conocimientos desde la motricidad (crayola</p>	<p>-Discusiones con sus compañeros.</p> <p>-Objetos a su alrededor</p>	<p>Decoración de imágenes de diferentes alimentos como galletas, pizza, papas, huevos, leche, pan, carne, chokolatina, pollo, dulces</p>

		rallada).		y manzana con crayola rayada.
12	5 a 20 minutos	Animal favorito de los niños. Manejo del material (aserrín de colores), el cual llamo la atención de los niños y el gusto por trabajar con esta técnica.	-Discusiones con sus compañeros por los materiales.	Decoración imagen del animal favorito de cada estudiante, con la técnica de aserrín de diversos colores.
13	5 a 20 minutos	Instrumentos musicales reales los cuales podían ser tocados.	-Discusiones con sus compañeros por los materiales	Decoración de imágenes de instrumentos con confetis.

		Interpretación de la orcaneta en clase.		Interacción con instrumentos musicales reales.
14	5 a 20 minutos	Manejo del material (botones), el cual llamo la atención de los niños. Utilización de imágenes de Barney, Bob Esponja, Minie P.D. etc.; estos jugando los diferentes deportes escogidos por los niños como el básquetbol, football,	-Discusiones con sus compañeros por los materiales. - Materiales u objetos a su alrededor.	Decoración de los dibujos favoritos ya trabajados anteriormente con botones.

		rodadero.		
15	5 a 40 minutos	Construcción de cuentos con los trabajos realizados por ellos mismos, recordando sus trabajos e identificando cada imagen.	- Materiales u objetos a su alrededor. -Personas externas al ingresar al aula de trabajo.	Creación de cuentos con imágenes decoradas por los niños las cuales reflejan sus gustos utilizando papel reciclado.

ANEXO G

ANALISIS DE LOS REGISTROS OBSERVACIONALES II SEMESTRE 2007

Docente en formación – investigadora Luisa Fernanda Tapiero Ruiz

En el primer registro aparece la descripción de varias actividades ente ellas pintar diferentes dibujos animados, socializar lo que cada niño hizo, crear un cuento con estos personajes. Con este trabajo los niños mostraron sus preferencias individuales y diferentes, y que con el apoyo de la maestra titular se logró descubrir los gustos personales de cada niño y también permitió conocer con que personajes el grupo E1 se siente identificado. Con lo anterior se evidencian resultados positivos que enmarcan un buen proceso de atención a partir de una buena motivación .En el segundo registro las actividades se desarrollan a partir de los intereses de los niños en este caso usar el caballo, el perro y el color amarillo como preferencias ya establecidas. A todos los niños les gusto colorear y esto permito la atención y concentración en ellos. También se observaron algunos niños que presentan habilidades para el coloreado, etc. La misma observadora Adriana Corredor reconoce que el lapso de tiempo en esta actividad es corto y por lo tanto propone tener una actividad diferente para el momento del receso. Es muy valioso ese aporte porque si alguien deseara retomar el proceso conocería de ante mano las falencias presentadas antes para no volver a caer en el error y estar preparado para mejorar En el tercer cuadro se presentan varios aspectos que hay que destacar primero se hizo una serie de preguntas para conocer los conocimientos previos de los niños acerca del chavo. Luego ubican al niño en un tiempo y en un espacio y con diferentes

objetos para empezar con la creación del cuento. En esta actividad cada niño construye con el mismo personaje diferentes acciones según su interés. Con esta actividad se obtuvieron buenos resultados ya que este personaje como el chavo pertenece al contexto diario de los niños porque ya lo han visto en la televisión. En la siguiente actividad fue mostrar a los niños una película sobre caballos ya que es el animal favorito. La imagen es un medio que permite complementar los temas trabajados y en los niños tiene un gran impacto siempre y cuando sea para la edad adecuada teniendo en cuenta la edad y el tema. Se evidencia concentración al momento en que los niños justifican sus respuestas de acuerdo a lo que están observando. Siempre hay que tener en cuenta que por más que las actividades sean llamativas siempre existirán distractores como los mismos compañeros y es allí donde se debe volver a centrar la atención en los niños retomando la actividad o quitando el distractor

El siguiente registro aparece la creación de historias en secuencia con imágenes de personajes favoritos de los niños. Esta actividad la tomaron los practicantes de manera muy personalizada con cada niño del grupo para mejorar el desempeño y por ende la atención y concentración. Con el apoyo de los practicantes cada niño creó frases con sentido completo que permitieron alcanzar el objetivo de la actividad. Realizar estos trabajos en forma personalizada permite desarrollar y mejorar las habilidades de cada uno de los niños porque se enfoca en un solo objetivo y es el de aclarar y retroalimentar la información aclarando dudas e inquietudes en el momento en el que el niño lo requiera.

En esta actividad se trabajo con plastilina para la construcción de animales y para que a partir de ellos se crearan cuentos con el fin de mejorar la atención, pero inicialmente los niños no quisieron realizar la actividad porque en el momento de tener la plastilina le dieron paso al juego. Por lo tanto la docente tuvo que cambiar la temática y trabajar el cuento con los personajes del chavo del ocho. Considero que es muy importante ser flexible en las actividades y que por diferentes que sean a las que llevamos planeadas se logren enfocar para alcanzar los objetivos propuestos. Para esto el maestro debe ser muy creativo y dinámico para articular los conocimientos que se quieren brindar a los niños.

En esta actividad se presentó una historia por medio de títeres donde el tema central fue hábitos para una vida sana. Al momento de interactuar con los niños se evidencia que tenían presente los temas que ya habían hablado en clase ya que daban respuesta a los títeres por ejemplo recordaban los pasos para el lavado de las manos. Con esta actividad se obtuvo un alto grado de atención tal vez por la motivación y el estímulo externos que recibieron los niños por parte de sus docentes.

Fue muy significativo para los niños que les permitieran colocarse los títeres y realizar saludos a sus compañeros, risas y comentarios. Esto los hace sentir importantes y mejora su autoestima. Se puede intuir que los niños la pasaron bastante bien este día siendo ellos los protagonistas de sus propias historias.

Es un trabajo muy arduo teniendo en cuenta que para alcanzar los objetivos intervienen varios factores entre ellos el estado de ánimo de los niños. Sin embargo el proceso de atención si mejoro los resultados en varias

actividades fueron significativos. Es necesario se continúe con el proceso para no perder sus avances que en el momento se presenta.

Docente en formación – investigadora Luz Dary Morales

1-La actividad registrada el día 5-10-09, es una actividad que registra las experiencias divididas en tres actividades .A mi parecer se debía haber iniciado por la entrevista a la maestra titular del grupo, luego a través de cada actividad realizada con los niños descubrir otros intereses, creo que es conveniente registrar los resultados obtenidos en las entrevistas de una forma mas concisa.

2-17-18-09 En esta actividad se muestran algunas dificultades de atención en los niños, ya que es un poco quieta, ellos deben colorear los animales, para algunos de ellos no es agradable por eso le quita un poco de interés, creo que había sido propicio tener otros materiales como opción para decorar las imágenes de animales.

3-24-09 Es una actividad muy interesante y llamativa para los niños, una estrategia participativa y dinámica que permite que los niños puedan expresar sus ideas. No me pareció conveniente sacar al estudiante que no estaba atento, no se registra que sucedió con el, falta ser claro en esta parte. Por otro lado cuando en el registro se dice que los niños formaban acciones, esto lo iban diciendo los niños (lo hablaban) o la maestra es la que lo va diciendo, me parece importante saber esto, pues así se pueden identificar algunas características relacionadas con el lenguaje.

4-08-10 Es importante conocer y registrar que tiempo dura la película Spirit, pues esto es determinante a la hora de evaluar la actividad, ya que no se

puede proyectar una película muy larga para los niños pues se cansan rápidamente, es interesante que se pause la película para saber lo que opinan los niños y para ir interactuando con ellos.

5-01-10 El trabajo individual puede arrojar muy buenos resultados y se puede conocer a los niños, faltar registrar a los otros niños solo se evidenció el trabajo con tres niños, tampoco se describe lo que sucedió con el niño que no formó historias, cual fue la 6-

08-10 Con esta actividad se reconoce que una vez más los niños centran más su atención cuando la actividad es personalizada, se construyeron mejores historias y se basa más en sus intereses y gustos, dentro del registro anterior se menciona un niño que no estuvo atento durante la actividad pero no se describe que causaba esto en el niño, tampoco se registra que se hizo para que el niño se interesara en esta actividad, y si el niño definitivamente no estaba atento que hizo en este tiempo que trabajo se realizó con él.

7-08-22 Se puede evidenciar que los niños ante actividades con plastilina no están muy dispuestos ya que no le dan el uso correcto a la misma, aunque no se describe exactamente si la actividad se realizó con el objetivo inicial debido a la plastilina o por el interés por los caballos toda actividad debe tener una motivación y tal vez la película no quedó registrada dentro de sus intereses hubiese podido funcionar en el mismo instante en que termina la película ya que la atención en este grupo de niños es corta, cuando se habla de la actividad del origami no se especifica si los niños solos construyeron los gorros pues no se que tan fina sea la motricidad de estos niños.

8-11-07 Fue una de las actividades más motivadoras para los niños creo yo que se debe a los movimientos de los títeres esto les causa curiosidad, se evidencia que fue una actividad dinámica, es importante conocer por que a Ricardo le cuesta tanto ser receptivo a estas actividades. ¿que preguntas se le hacían a los niños?.

Docente en formación – investigadora Francly Elena Patiño

Los temas a tratar en este proyecto son coherentes con las necesidades e intereses de los niños, teniendo en cuenta su discapacidad intelectual.

Los temas abordados en las planeaciones son interesantes ya que nos permite evidenciar con el registro de observaciones todo el proceso de atención de los niños, donde se ve claro las dificultades de los niños para poder profundizar más allá partiendo del interés de ellos mismos.

Las imágenes o láminas utilizadas son muy enriquecedoras, ya que le permiten al niño ser más imaginativo y creativo en el momento de construir un cuento o frases alusivas a estas.

En los registros de observación se ve las diferentes actividades que fueron muy favorables y acordes a los niños y las estrategias que se utilizaron para observar la atención de los niños, fueron muy lúdicas, ya que permitieron evidenciar el proceso básico de aprendizaje que es la atención.

El material didáctico está elaborado apropiadamente por los niños, cumple con la función para su uso individual y/o colectivo; asimismo, favorece la etapa de desarrollo del niño y tiene como objetivo principal estimular su creatividad, su autonomía, su acción dinámica y pensante, así como también los diferentes aspectos de la personalidad y desarrollo del niño.

Estas actividades planteadas favorecen y brindan a los niños las experiencias necesarias para que logren un adecuado desarrollo psicomotor y cognitivo.

La pintura es una experiencia que estimula la creatividad, la imaginación y llama la atención de los niños, en donde se expresan por medio de los colores, papeles de diferente textura y el uso de instrumentos que pueden ir desde las manos y los dedos hasta el empleo de objetos comunes.

Estas actividades didácticas o lúdicas se convierten así en medios de exploración, observación y expresión tanto del mundo interno como del entorno del niño, que solo plasmas resultados sorprendentes en el nivel artístico sino que además son edificantes intelectual y emocionalmente.

Estas técnicas artísticas son de gran interés para los niños y muy divertidas para ellos, pero es importante seguir buscando nuevas estrategias pedagógicas para plantearlas en las actividades con los niños pero teniendo en cuenta sus intereses y fortaleciendo su proceso de atención.

Por ultimo la atención del niño se tiene asegurada si se incluye en los materiales contenidos altamente significativos para él, tales como sonidos imágenes, o imágenes en movimiento o personajes que llamen la atención del niño como se ha evidenciado en los registros

Docente en formación – Investigadora Patricia Poveda

ACTIVIDAD: Septiembre 5 y 10 de 2007

Pintura de dibujos animados

Entrevista a Docente Titular del grupo E1

Entrevista a estudiantes del grupo E1

Para la implementación de la entrevistas se realizó una planeación previa y diseño de instrumentos con preguntas coherentes y acordes con la necesidad de información a obtener en especial la dirigida a los niños pues , utilizaron recurso validos dentro del aula como el uso de tarjetas , en este caso el uso de la imagen cobra mayor valor si se tiene en cuenta que no todos los niños cuentan con lenguaje oral .

ACTIVIDAD: Septiembre 17 y 18 de 2007

”Realización de cuentos por medio de imágenes de caballos y perros”

En este encuentro se identifica la necesidad de los docentes de encontrar alternativas en vista de la presencia de eventos que distraen la atención de los participantes, como recurso se utilizan las rondas, sin embargo se puede recurrir a la vez a los mismos gustos de los niños para llamar su atención ejemplo afiches de caballos o perros o elementos en donde predomine el color amarillo por ser su favorito , a su vez su puede alternar con una actividad lúdica en donde los niños elaboren una mascara de un perro o un caballo.

ACTIVIDAD .Septiembre 24 de 2007

“Realización de cuentos por medio de imágenes de los personajes del Chavo del 8 y de objetos y espacios.

Se destaca de la actividad el interés mostrado por los estudiantes teniendo en cuenta el gusto adquirido en los personajes de la serie de televisión.

Si partimos del hecho de la inmensa fuerza de atracción que ejerce el sonido en cualquier persona que decir de los niños con Síndrome de Down, quizá encuentren bastante entretenido escuchar las canciones de la serie

evocando con facilidad estrofas de las mismas, así su lenguaje oral no sea lo suficientemente inteligible para el maestro.

ACTIVIDAD .Octubre 1 de 2007

Película Spirit

Construyendo historias a través de imágenes

La utilización de una película en inglés o español es una herramienta para observar que a la par del audio la imagen cobra bastante valor a la hora de centrar la atención en un niño.

Sin embargo este recurso debe ser utilizado por un lapso de tiempo corto en la medida en la que el niño mantenga la atención de lo contrario el niño se convertirá en distractor para sus compañeros .

ACTIVIDAD .Octubre 8 de 2007

Construcción de historias en secuencia, a partir de imágenes con los personajes del chavo, winny pooh y bob esponja.

La utilización de las imágenes para la construcción de secuencias deben caracterizarse por tener un tamaño llamativo para los niños y contener un orden lógico donde se muestre en lo posible un principio y un final para la historia.

ACTIVIDAD : 22 de Agosto de 2007

Elaboración de cuentos personales para fortalecimiento de la atención, por medio de la elaboración de animales y personajes en plastilina.

Elaboración de figuras en origami

En este caso la actividad no obtuvo los resultados esperados sin embargo se debe rescatar la posibilidad que manejan los niños de encontrar alternativas

a las actividades a través del juego y es necesario, para el maestro en ocasiones ceder ante las necesidades del niño

ACTIVIDAD : 11 de Julio de 2007

Representación de historia en títeres

Para el caso del abordaje del tema de autocuidado la utilización de los títeres es una buena herramienta, sin embargo vale la pena complementar con la utilización de imágenes facilitando aun más la construcción de secuencias si se tiene en cuenta que todos los seres humanos realizamos una rutina diariamente, al elaborar un cuento sobre esta temática se fortalece en el niño la interiorización de la misma, valorando sus importancia.

Categorización de los registros observacionales periodo 2007

Docentes en formación – investigadoras

Francy Elena Patiño

Luisa Fernanda Tapiero

ANEXO H

MATRIZ DE REGISTROS DE OBSERVACIONES 2008

ACTIVIDAD	ATENCION	INTERESES	DISTRACTORES	TECNICAS
*Observación del rostro en el espejo, para la identificación y ubicación de sus partes.	5- 8 minutos	*Espejo *Objetos de su alrededor	*Compañeros *Interrupción de otras personas	*Charla Dirigida
* Identificación de las páginas interactivas para el grupo en los computadores.	10-15 minutos	*Computadores *Material interactivo (Fotos)	*visita del ICBF *Compañeros	*Uso de ayudas tecnológicas
* Reconocimiento de los números 1, 2 y 3	1-10 minutos	*Exploración de un nuevo material	*Entrega de material como: Cartuchera, colores, y otros útiles	*Coloreado para mejorar su motricidad fina
*Mi juguete favorito	1-4 minutos	*Diferentes Juguetes	*Diferentes Juguetes *Compañeros	* juguetes
*Película "Happy to free"	1 hora aproximadamente	*Película	*Compañeros *Interrupción de otras personas	*Uso de medios audiovisuales

* Decorando mi juguete favorito.	30 minutos	*Diferentes Dibujos	*Compañeros *Interrupción de otras personas	*Decorar con diferentes materiales
* Audio de cuentos infantiles (la pobre viejecita, Simón el bobito y la Pastorcita).	De 10 a 15 minutos	*Cuentos Infantiles	*Compañeros *Interrupción de otras personas *Objetos a su alrededor	*Uso de cuentos auditivos infantiles
*Escritura del nombre en la página de identificación	De 5 a 15 minutos	*Computadores *Material interactivo	*Compañeros *Terceras personas	*Ayudas Tecnológicas
*Reconocimiento de imágenes de objetos por medio de un juego interactivo	De 5 a 15 minutos	*Computadores *Material interactivo	*Compañeros *Terceras personas	*Ayudas Tecnológicas
* Decorando con escarcha a mi personaje favorito.	De 10 a 20 minutos	*Material como: Escarcha de colores *Dibujos de los	*Entrega de material como: Escarcha de colores	*Decorado con Escarcha

		personajes favoritos		
* Mi alimento favorito.	De 15 a 20 minutos	*Imágenes de diferentes alimentos *Uso de diferentes materiales(Crayolas)	*Compañeros *Interrupción de otras personas *Objetos a su alrededor	*Decorado con Crayolas
* Mi animal favorito.	De 15 a 20 minutos	*Imágenes de diferentes animales * Uso de diferentes materiales (Aserrín de Colores)	*Entrega de material *Compañeros *Interrupción de otras personas *Objetos a su alrededor	*Decorado con Aserrín de Diferentes Colores
* Mi instrumento musical favorito.	De 15 a 20 minutos	*Diferentes instrumentos musicales	*Materiales y objetos de su alrededor	*Decorar con confetis y diferentes colores
* Mi deporte favorito.	De 15 a 20 minutos	*Diferentes personajes (Barny, Bob	*Compañeros *Interrupción de otras personas	*Decoración de imágenes con botones

		Esponja, Winnie Pooh	*Objetos a su alrededor	*coloreado
* Creando mi cuento.	De 30 a 40 minutos	*Diferentes imágenes *motivación de la Maestra	*Compañeros *Interrupción de otras personas *Objetos a su alrededor	*Creación de cuentos a partir de imágenes *Preguntas retroalimenta ndo la información

