

**DISEÑO DE PLAN DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA PARA ATENDER
ESTUDIANTES CUYAS CARACTERÍSTICAS TIENEN RELACIÓN CON
PROBLEMAS DE APRENDIZAJE EN EL CICLO 1 DE LA I.E.D CAFAM LA
ESPERANZA**

**CAROLINA RAMÍREZ SÁNCHEZ
INVESTIGADORA PRINCIPAL**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
BOGOTÁ, DICIEMBRE DE 2012**

**DISEÑO DE PLAN DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA PARA ATENDER
ESTUDIANTES CUYAS CARACTERÍSTICAS TIENEN RELACIÓN CON
PROBLEMAS DE APRENDIZAJE EN EL CICLO 1 DE LA I.E.D CAFAM LA
ESPERANZA**

**MAGDA YESENIA AMAYA SILVA
LEIDY CATALINA BELTRAN GURRERO
JENNIFER PAOLA BELTRAN VALDERRAMA
JEIMY PAOLA JIMENEZ PULIDO
NATALIA PULIDO MONSOQUE
ASISTENTES**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
BOGOTÁ, DICIEMBRE DE 2012**

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
Introducción	7
Contextualización	9
Planteamiento del problema	11
Formulación del problema	13
Sistematización del problema	14
Objetivo General	14
Objetivos específicos	15
Diagnóstico	15
Pronóstico	16
Control del pronóstico	18
Justificación	20
Marco de referencia	22
Marco metodológico	51
Tipo de estudio	51
Método	52
Participantes	54
Instrumentos	55
Procedimiento	55
Plan de intervención	77
Análisis de los resultados	89
Discusión	99

Conclusiones	103
Referencias	105
Anexos	110

INDICE DE ANEXOS

	Pág.
Anexo A Presupuesto	110
Anexo B Cronograma	110
Anexo C Ficha evaluativa Colegio Cafam la Esperanza	112
Anexo D Ficha Pedagógica	116
Anexo E Ficha de antecedentes familiares	118
Anexo F Formato de evaluación del instrumento	121
Anexo G Resultados de la validación del instrumento por los jueces	149
Anexo H Instrumento validado	153
Anexo I Aplicación inicial del instrumento	157
Anexo J Guías de apoyo pedagógico	197
Anexo K Aplicación final del instrumento	246

ÍNDICE DE GRÁFICAS

	Pág.
Gráfica No. 1 Resultado matriz evaluativa inicial sujeto 1	59
Gráfica No. 2 Resultado matriz evaluativa inicial sujeto 2	61
Gráfica No.3 Resultado matriz evaluativa inicial sujeto 3	62
Gráfica No. 4 Resultado matriz evaluativa inicial sujeto 4	64
Gráfica No. 5 Resultado matriz evaluativa inicial sujeto 5	65
Gráfica No. 6 Resultado matriz evaluativa inicial sujeto 6	67
Gráfica No. 7 Resultado matriz evaluativa inicial sujeto 7	68
Gráfica No. 8 Resultado matriz evaluativa inicial sujeto 8	70
Gráfica No. 9 Resultado matriz evaluativa inicial sujeto 9	72
Gráfica No. 10 Resultado matriz evaluativa inicial sujeto 10	74
Gráfica No. 11 Resultado matriz evaluativa final sujeto 1	90
Gráfica No. 12 Resultado matriz evaluativa final sujeto 2	91
Gráfica No. 13 Resultado matriz evaluativa final sujeto 3	92
Gráfica No. 14 Resultado matriz evaluativa final sujeto 4	93
Gráfica No. 15 Resultado matriz evaluativa final sujeto 5	94
Gráfica No. 16 Resultado matriz evaluativa final sujeto 6	95
Gráfica No. 17 Resultado matriz evaluativa final sujeto 7	96
Gráfica No. 18 Resultado matriz evaluativa final sujeto 8	97
Gráfica No. 19 Resultado matriz evaluativa final sujeto 9	98
Gráfica No. 20 Resultado matriz evaluativa final sujeto 10	99

Introducción

Durante el proceso educativo, los estudiantes pueden manifestar dificultades en su aprendizaje evidenciadas por la incapacidad para deletrear palabras, por escribir con letra desordenada, presentar problemas para agarrar el lápiz, para comprender lecturas, repetir sonidos de letras, entre otras.

Día a día hallamos en las escuelas niños y niñas que se sienten frustrados, avergonzados por la insuficiencia que tienen de seguir un ritmo de aprendizaje adecuado a su edad y esto los lleva a desarrollar una baja autoestima; la gran mayoría de maestros desconocen el tema y por lo tanto no aportan al mismo sino que por el contrario piensan que el educando es incapaz, que le falta interés o incluso llegan a catalogarlo de perezoso ó desconociendo un poco la temática aluden constantemente a dificultades de aprendizaje sin referente alguno.

Los problemas de aprendizaje son confusos, ya que pueden manifestarse de diferentes maneras y afectar distintas habilidades, es por ello que las personas cercanas a cada menor deben analizar sus características, fortalezas, debilidades y la forma en que aprende.

El término dificultades de aprendizaje se le atribuye a Kirk y Bateman (1962-1963) para denotar los retrasos en ciertos aprendizajes básicos en los niños y niñas durante la escolaridad.

Las dificultades afectan en un mayor número a los niños que a las niñas; aunque no está claramente establecida su causa, se cree que se producen debido a la herencia genética, a lesiones cerebrales, problemas en el embarazo o en el parto, problemas después del nacimiento, maltrato infantil, entre otras.

Gaddes (1980) hizo una revisión de cifras ofrecidas por países como Canadá, Inglaterra, Francia y Estados Unidos sobre la población de niños con problemas de aprendizaje en edad escolar y encontró que entre el 10 y el 15 por ciento de la población estudiantil presenta alguna de ellas; es de aclarar que estas proporciones son mucho mayores en la actualidad.

Es importante que los maestros analicen a los estudiantes que a pesar de tener las mismas capacidades de otros menores de su edad no logran obtener el desempeño que se espera, y que las metodologías que normalmente se realizan durante las clases no aportan a su aprendizaje.

El proyecto de investigación “Diseño de plan de intervención pedagógica para atender estudiantes cuyas características tienen relación con problemas de aprendizaje en el Ciclo 1 de la I.E.D Cafam la Esperanza”, busca fortalecer los procesos de aprendizaje de aquellos educandos cuyo rendimiento escolar es bajo ya que presentan ciertas características relacionadas con algún problema de aprendizaje, así como también apoyar la labor docente para que al interior del aula las características puedan ser identificadas y tratadas.

En un primer momento se evaluarán aquellos estudiantes que fueron remitidos por las docentes de los grados cero, primero, segundo y tercero de primaria (Ciclo 1) para identificar aquellos que en realidad presentan características relacionadas con problemas de aprendizaje; en segunda instancia se elaborará un plan de intervención pedagógica el cual consiste en construir un librito que contenga una serie de actividades para desarrollar con niños y niñas que presenten alguna o algunas características que tengan relación con uno o

varios de los tipos de problemas de aprendizaje; a cada uno de los casos se les realizará un seguimiento que al finalizar permitirá evaluar el trabajo realizado, así como también los avances obtenidos por el o la estudiante.

Contextualización

La ciudad de Bogotá, se encuentra dividida en 20 localidades, la número 7 corresponde a Bosa la cual se ubica al sur de la capital, limita al norte con Kennedy, al sur con Ciudad Bolívar y el municipio de Soacha, al occidente con el municipio de Mosquera y al oriente con Kennedy; presenta un área total de 2.392 hectáreas que dan origen a 330 barrios. Esta localidad aloja a 501.460 habitantes de los cuales 244.544 son hombres y 256.906 mujeres.

En Bosa se presta un adecuado servicio educativo, el CADEL juega un papel importante en el desarrollo de la Educación ya que tiene la misión de apoyar la operación de los colegios coordinadamente con el nivel central el cual busca garantizar los recursos que se transfieren por concepto de gratuidad y por los fondos de reposición para aumentar la capacidad de gestión del colegio.

De igual forma, el CADEL actúa directamente en la administración de las plantas físicas, dotaciones y mobiliario (Manual de mantenimiento de los colegios), diseñando estrategias de prevención y atención de situaciones de emergencia Institucional y Local.

Bosa posee un total de 139 colegios, 113 son privados y 26 distritales, uno de ellos es la Institución Educativa Distrital (IED) Cafam la Esperanza la cual está ubicada en la Calle 77a sur #86-40, en el barrio La Esperanza; este colegio

cuenta con el apoyo de la Caja de compensación Familiar CAFAM, quien desde hace 10 años organiza y gestiona el modelo educativo de la institución.

A la IED Cafam la Esperanza asisten diariamente entre las 7 am y las 3 pm. 1.500 estudiantes en edades comprendidas entre los 4 y 17 años, estos educandos pertenecen en su gran mayoría a los estratos 1 y 2, algunos de ellos se encuentran en estado de vulnerabilidad, es por ello que la institución les brinda no solo apoyo educativo, sino moral, psicológico y pedagógico.

La institución cuenta con una infraestructura adecuada para niños desde preescolar hasta media vocacional, posee una biblioteca, una ludoteca, 34 aulas de clase, salas de informática, salones de arte, música y una amplia zona verde en donde los estudiantes pueden pasar su tiempo libre y sus descansos.

El colegio se encuentra dividido en tres diferentes ciclos, el primero es el ciclo número uno que comprende los grados cero, primero, segundo y tercero de primaria (400), el ciclo número dos comprende desde grado cuarto hasta séptimo (675) y en el último ciclo encontramos a octavo, noveno, décimo y undécimo (380).

En el ciclo número 1, se encuentran (400) estudiantes entre los 5 y los 10 años de edad; algunos de ellos presentan debilidades académicas, es por esto que las maestras los han remitido para que se evalúe si muestran algún tipo de dificultad en su aprendizaje, por tal motivo se desarrollará un proyecto investigativo que les permita a las docentes identificar características de las dificultades de aprendizaje a partir de su disciplina.

Planteamiento del Problema

Comúnmente se escucha a los maestros decir que algunos de sus estudiantes no se concentran, que no se esfuerzan por aprender e incluso que nada les interesa, debido a esto su desempeño escolar es bastante bajo; a pesar de que han escuchado hablar acerca de las dificultades de aprendizaje, desconocen las mismas o a pesar de conocerlas no saben como tratarlas.

Los problemas de aprendizaje han sido tema de investigación durante los últimos años, varias son las personas o los grupos que han indagado acerca de ellas, tal es el caso de la Universidad del Rosario quien realizó una encuesta en la localidad de Bosa a 12.322 niños y niñas matriculados en jardines sociales y a 8.454 estudiantes de colegios, esto se llevó a cabo con el fin de detectar la presencia de problemas de neurodesarrollo, trastornos de atención y del aprendizaje, alteraciones visomotoras, de lectoescritura y de motricidad fina; dentro de los resultados más sorprendentes se encontró la prevalencia de trastornos de aprendizaje en el 45% de cada mil niños, así como problemas de lenguaje en el 12% de ellos.

Los resultados demostraron a su vez que las instituciones educativas no se encuentran capacitadas para atender a los niños con problemas en su aprendizaje, y en su gran mayoría no cuentan con un equipo terapéutico que los apoye, siendo esto un obstáculo que impide el desarrollo de los estudiantes.

De igual manera, Magdalena Granes educadora y fundadora del Colegio Calatrava de Bogotá creó y puso en práctica un método de enseñanza denominado “Enseñanza precoz” (1969) el cual fue dirigido a las personas con

limitaciones físicas y auditivas, su método tiene como objetivo contribuir al desarrollo temprano de niños y jóvenes por medio del aprendizaje significativo; Granes ha realizado estudios y ponencias sobre dificultades de aprendizaje y ha dado a conocer la importancia del tema. Su método fue tan exitoso y tan reconocido que ha sido llevado e implementado en diferentes ciudades del país, así mismo, ha sido asesora para la creación de colegios hoy en día muy reconocidos en la sociedad.

Otra de las investigaciones (2010) desarrolladas en Bogotá, es la de Claudia Talero, Andrés Espinosa y Alberto Vélez educadores e investigadores colombianos, quienes llevaron a cabo un estudio a través de encuestas y talleres a maestros y estudiantes acerca de los trastornos que presenta la población infantil en Bogotá, según sus resultados la dificultad que más predomina es la escritura (dislexia) por lo que llegaron a la conclusión que para prevenir el fracaso escolar se requiere de apoyo tanto de la comunidad como de los educadores.

Para el desarrollo de este proyecto, se tomó una muestra de estudiantes de los grados 0 a 5 de primaria de la localidad de Barrios Unidos, pertenecientes a estratos socio económicos 1 y 2, dentro de las principales características de este grupo se encuentran la falta oportunidades, el poco apoyo familiar, el maltrato físico y psicológico al que los someten sus padres y el bajo rendimiento académico la población. De igual manera es importante hablar acerca de otros factores como lo son la falta de dotación de las escuelas a las que asisten y el deterioro de las mismas.

Durante el desarrollo del proyecto se aplicaron encuestas a los docentes que permitieran conocer las dificultades que ellos consideraban presentaban los educandos, así mismo, se indagó acerca del método de enseñanza desarrollado por cada uno. Esta encuesta permitió saber que no se tenían en cuenta las individualidades de los niños y niñas y que el método de enseñanza era el mismo para todos.

Otro de los programas que vale la pena destacar fue el realizado por la Institución Educativa Distrital Cafam la Esperanza de la localidad de Bosa, quien inició el programa “Problemas para aprender” cuyo objetivo fue principalmente propiciar una atención oportuna y adecuada para los alumnos que presentaban alguna dificultad en el proceso de aprendizaje. Este programa contó con el apoyo de un equipo interdisciplinario capaz de orientar y realizar el debido proceso, teniendo en cuenta la necesidad de cada estudiante y su núcleo familiar, con el fin dar solución y mejorar su calidad de vida. A pesar de que el programa inició firme, con el paso de tiempo se le fue restando importancia lo cual no permitió un buen análisis de la situación; es por este motivo que se vincula a la institución un grupo de estudiantes de pedagogía infantil para apoyar este proceso, esta vez identificando a aquellos estudiantes que presentan características relacionadas con algún problema de aprendizaje, para posteriormente iniciar un trabajo de intervención que contribuya a mejorar su proceso.

Formulación del problema

Lo mencionado en las líneas anteriores da origen a la siguiente pregunta de investigación:

¿Qué estrategias pedagógicas pueden ser utilizadas para diseñar un plan de intervención que permita atender a estudiantes del ciclo 1 de la IED Cafam La Esperanza cuyas características tengan relación con problemas de aprendizaje?

Sistematización del Problema

Partiendo del interrogante anterior, es relevante tener en cuenta las siguientes subpreguntas:

- ¿Qué se entiende por problema de aprendizaje en el contexto educativo?
- ¿Cuáles son las características que presenta un estudiante que padece dislexia, disgrafia, discalculia, trastorno lector y déficit de atención?
- ¿Qué herramientas evaluativas puede aplicar un docente desde su disciplina para establecer si un estudiante presenta características de problemas de aprendizaje?
- ¿Cuáles son las condiciones del medio y del contexto educativo de los estudiantes del ciclo 1?
- ¿Cómo se elabora un plan de intervención pedagógica para tratar a niños y niñas cuyas características sean síntoma de padecimiento de algún problema en su aprendizaje?

Objetivos de Investigación

Objetivo general.

Diseñar un plan de intervención pedagógica que permita atender a estudiantes del ciclo 1 de la IED Cafam la Esperanza cuyas características tengan relación con problemas de aprendizaje.

Objetivos específicos.

Definir problemas de aprendizaje partiendo de diversas teorías y autores.

Identificar características propias de los problemas de aprendizaje en las áreas de lectoescritura y matemáticas.

Aplicar herramientas de evaluación diagnóstica para identificar si el educando presenta características relacionadas con problemas de aprendizaje en las áreas de lectoescritura y matemáticas.

Elaborar un plan de intervención pedagógica para apoyar los procesos de aprendizaje de niños y niñas con problemas en la lectura, escritura y matemáticas.

Diagnóstico

Algunos de los educandos del ciclo 1 , especialmente de los grados 2 y 3 de primaria, de la I.E.D Cafam la Esperanza han demostrado durante el año un bajo nivel escolar lo cual ha llevado a los menores a sentirse fracasados e

inferiores al resto de sus compañeros, las causas de este fracaso aún no han sido detectadas.

Los docentes han manifestado el mínimo rendimiento académico estos menores en las áreas de matemáticas y lectoescritura, dentro de las principales características de los mismos se encuentra la falta de interés por el aprendizaje, la debilidad en su proceso lecto-escrito, constantes errores de ortografía, incapacidad para pronunciar palabras que de acuerdo a su edad debería hacer, inadecuada posición al tomar el lápiz, letra ilegible o irregular, confusión de las letras, omisión de letras al escribir, incapacidad para comprender un texto, dificultad para realizar la escritura de los números, y resolver problemas así como debilidad para realizar ejercicios de seriación y clasificación numérica. Por lo mencionado anteriormente, las maestras consideran que son niños y niñas con dificultades en su aprendizaje, sin embargo, estos estudiantes aún no han sido evaluados para poder corroborarlo y las maestras no saben qué estrategias utilizar para poder contribuir a su óptimo desarrollo.

Es importante conocer a ciencia cierta los motivos que originan el fracaso en estos niños y niñas ya que de no ser así, su desarrollo se verá afectado y generará en ellos problemas familiares, frustraciones y baja autoestima que seguramente se reflejará en sus conductas, personalidad y trabajo futuro.

Pronóstico

Si no se encuentra el origen del bajo rendimiento académico de los estudiantes de Ciclo 1, su desarrollo no será el mismo, se sentirán frustrados,

subestimados al no poder lograr cumplir lo que los demás esperan de ellos y por no seguir el mismo ritmo de aprendizaje de sus compañeros de grupo.

De otra parte y debido a la falta de interés que les genera asistir a la institución dejarán de hacerlo y aumentará la deserción escolar; es bien sabido que en la actualidad los gobiernos buscan incluir a todos los menores en el sistema educativo ya que esto propicia un avance en la sociedad, y si estos educandos abandonan la escuela ya no solamente serán fracasados durante su vida debido a las pocas oportunidades que se le brindan en nuestro país a las personas que no cumplieron su ciclo de formación escolar, sino que este fracaso también será a nivel social.

De igual manera, vale la pena mencionar que la sociedad tiende a rechazar a este tipo de personas por considerarlas taradas o tontas, debido a su incapacidad para aprender o para llevar a cabo cierto tipo de tareas. Cordie citado por Janin se establece: “En el contexto actual podemos decir que el fracaso escolar se convirtió en sinónimo de fracaso en la vida” (2007, p. 128)

Por otro lado, quienes continúen en la escuela seguirán presentando graves dificultades como por ejemplo, no podrán escribir palabras correctamente debido a su mala ortografía, sus escritos no serán claros ni legibles y esto conllevará a un inadecuado proceso; en cuanto a la lectura, presentarán confusiones en la comprensión, así mismo, se sentirán incapaces de leer debido a la dificultad para pronunciar algunas palabras, identificar letras y omitir algunas de ellas.

De manera similar se presentarán problemas en el área de matemáticas, esto se debe a que no podrán avanzar en los procesos ya que si no logran escribir correctamente los números, realizar ejercicios, solucionar problemas, entre otros, no podrán continuar con los temas posteriores y esto generará un retraso escolar.

Ya en el ámbito familiar los problemas no desaparecerán, al contrario se acrecentarán debido a que sus padres no sabrán qué hacer con ellos y no podrán colaborarles para superar dichas dificultades, esto hará que los niños y niñas se sientan como una carga o estorbo para sus familias; su autoestima se verá aún más afectada cuando lleguen a ser comparados con sus hermanos, primos u otros menores quienes a su edad han logrado un desarrollo diferente y lo más grave es que lleguen a ser agredidos físicamente por no conseguir avances en la escuela y por ser motivo de citaciones en la misma.

Para finalizar y teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente se puede decir que al continuar los niños y niñas con las dificultades presentadas hasta el momento se verán afectados a nivel personal, social y familiar, su autoestima decaerá, serán motivo de burla, los considerarán ineptos y esto desencadenará malestar, rabia, y en algunos casos violencia.

Control del pronóstico

Durante los primeros años escolares (5 a 8 años) los niños y niñas presentan una mayor maleabilidad neuronal, es por esto que cualquier dificultad hallada podrá ser tratada, superada o disminuida según su complejidad.

La primera infancia, es fundamental en el desarrollo del ser humano, en este periodo se pueden dejar huellas imborrables ya sean positivas o negativas que repercutirán posteriormente en el desarrollo. Debido a ello, se hace necesario indagar acerca de las causas del fracaso escolar en algunos de los niños y niñas del ciclo 1 de la I.E.D Cafam la Esperanza, para que a partir de ellas se pueda iniciar un trabajo arduo, constante y conjunto entre familias y maestras que le permitan al educando superar o controlar las dificultades, para que de esta manera se conviertan en seres seguros de si mismos, alegres y exitosos.

A pesar de que las dificultades de aprendizaje no se puedan superar en su gran mayoría, si se pueden tratar y esto es lo que se pretende hacer desde el aula con el desarrollo de esta investigación, ya que cada docente debe conocer las dificultades, sus causas y la manera como se debe trabajar con aquellos educandos que presenten características de ellas

Con lo mencionado anteriormente se dará paso a un mejoramiento escolar del individuo, a subir su autoestima y a demostrarle que es un ser valioso aunque tenga un ritmo de aprendizaje diferente; por otra parte, se informará a las familias acerca la condición de sus hijos y sobre la forma de apoyarlos desde casa evitando así maltratos físicos y psicológicos al interior de las mismas y fortaleciendo la unión familiar.

Justificación

Las dificultades de aprendizaje son un tema cotidiano en las escuelas no solo de nuestro país sino del mundo entero, teniendo en cuenta los estudios realizados por el Departamento de Educación de los Estados Unidos, más de uno de cada seis estudiantes (lo que equivale a un 17,5%) presentará dificultades en el aprendizaje de la lectura durante sus primeros tres años.

A pesar de que son varios los profesionales encargados de identificar los problemas de aprendizaje (psicólogos, terapeutas ocupacionales, fonoaudiólogos, neurólogos y psicopedagogos), no todas las familias tienen los recursos suficientes para visitar un especialista, este es el caso de la I.E.D Cafam la Esperanza quienes acogen familias de la localidad de Bosa pertenecientes a un estrato socioeconómico 1.

De acuerdo con lo mencionado anteriormente y teniendo en cuenta de que los docentes son quienes comparten la mayor parte del tiempo con los estudiantes, es importante que aprendan a leer sus conductas así como a conocer las características que se presentan cuando existe alguna dificultad de aprendizaje, para poder realizar un diagnóstico (partiendo de su disciplina) y elaborar un plan que les permita a los niños y niñas fortalecer las áreas con dificultad.

Vale la pena aclarar, que mientras más temprana sea la detección de la dificultad, mayor será el trabajo que se podrá realizar con el niño o la niña desde el aula, lo cual le permitirá tener un mejor desempeño no solo escolar sino social.

Cabe resaltar que no basta solamente con detectar el problema, sino que a partir de ahí se debe trazar un camino en el que se realice un acompañamiento continuo al estudiante, en donde se estimule positivamente, se planteen actividades atractivas que lo motiven a continuar el camino, donde se le impida cometer errores y se le haga caer en cuenta de los mismos.

A pesar de que son varias las investigaciones que se han desarrollado al respecto, aún para los docentes este no es un tema que se trate con regularidad y por lo tanto desconocido, es por esta razón que no se brinda un apoyo adecuado a los estudiantes que padecen algún problema de aprendizaje; teniendo esto en cuenta se hace necesario indagar sobre el mismo y hacer partícipe a la comunidad educativa para de esta manera contribuir al óptimo desarrollo estudiantil.

Esta investigación pretende identificar a los niños y niñas del Ciclo 1 (especialmente de los grados 2 y 3 de primaria) de la I.E.D Cafam la Esperanza que presentan características asociadas a problemas de aprendizaje y que no han podido ser valorados por especialistas en la materia, esto por ser una población con escasos recursos económicos. Así mismo, pretende diseñar un plan de intervención que aporte significativamente al desarrollo de las áreas en las cuales los niños y niñas muestran problema.

Para ello se vincularán a la institución cinco estudiantes de la Corporación Universitaria Iberoamericana quienes tendrán la oportunidad de conocer a la población e interactuar con ella; este grupo de estudiantes estará acompañado y guiado por una docente licenciada en educación preescolar y básica primaria.

Marco de referencia

Desde el momento en que el feto se encuentra en el vientre materno, las neuronas de su cerebro ya se están preparando para conectarse e iniciar un proceso de aprendizaje el cual estará influenciado por todas aquellas personas que se encuentren a su alrededor. Durante los primeros años, su lenguaje dará muestra de lo aprendido y posteriormente sus actos.

No es fácil encontrar una definición clara acerca de lo qué es el aprendizaje ya que son muchos los autores que han hablado acerca de este tema, sin embargo, para esta investigación se le considerará como un proceso que dura toda la vida, que integra todas las áreas del individuo (cerebral, psíquico, cognitivo, social, entre otras), que se ve influenciado por el entorno y que le permite a la persona adquirir nuevas conductas, adaptarse al entorno y sobrevivir.

En el momento del nacimiento, el hombre posee únicamente ciertos reflejos que no le permitirían sobrevivir por sí mismos, al contrario de los animales quienes al nacer ya tienen a su disposición las aptitudes e instintos que favorecen su subsistencia, así por ejemplo, algunos mamíferos empiezan a caminar a los pocos minutos de nacidos, a alimentarse por si mismos a los pocos meses e incluso a defenderse; mientras que los seres humanos no lo lograrán sino hasta pasados varios años; sin embargo, las personas poseen la capacidad para aprender durante toda la vida todo aquello que le hace falta.

Se considera que el aprendizaje corresponde a una función integral que reúne al cuerpo, a la mente y al sistema afectivo, con el fin de que el ser humano se apropie de la realidad.

Este tema, ha sido estudiado por varios autores quienes han dado origen a teorías que permiten una mayor comprensión del mismo, dentro de ellos se encuentran Thorndike, Pavlov, Watson, Ebbinghaus, Skinner, Bandura, y; para dar claridad al tema, se retomarán las teorías y aportes brindados por cada uno de sus exponentes.

El psicólogo y pedagogo estadounidense Edward Thorndike (1997) formula que el aprendizaje se origina gracias al ensayo y al error, es decir al estímulo y a la respuesta, así mismo, establece que el aprendizaje es un proceso gradual, que conduce a respuestas correctas o incorrectas y que llevan al individuo a mantenerlas o a rechazarlas según sea el caso, de igual forma manifiesta que las acciones que realiza el sujeto, cada vez se vuelven más mecánicas y no se necesita estar consiente para hacerlas, finalmente, hace énfasis en la importancia que tiene la motivación en el aprendizaje.

De manera similar Clark Hull, plantea que para que se lleve a cabo el aprendizaje, se deben generar hábitos y esos hábitos deben estar acompañados por estímulos positivos, todo esto teniendo en cuenta que las recompensas conllevan a un mejor aprendizaje.(1997)

De forma similar, el ruso Iván Pavlov gracias a su teoría del condicionamiento clásico, afirma que por medio de los estímulos el individuo genera aprendizaje, (vale la pena aclarar que un estímulo es un factor externo o

un cambio en el estado físico); a esta conclusión llega luego de hacer varios estudios con perros a los cuales les generaba un estímulo incondicionado y estos producían respuestas incondicionadas, posteriormente, los estímulos incondicionados se volvieron condicionados así como también sus respuestas (las respuestas son reacciones a los estímulos).

Pavlov citado por Harrington menciona:

“Si un estímulo nuevo antes indiferente, llega al cerebro y en ese momento encuentra en el sistema nervioso un foco de gran excitación, dicho estímulo comienza a concentrarse y a abrir una vía, por así decirlo, hasta ese foco, y, por él, hasta el órgano correspondiente, con lo que se convierte en estimulante de este. En el caso contrario, es decir, cuando no hay tal foco de excitación, el nuevo estímulo se dispersa sin ningún efecto notable en la masa cerebral”. (1997 p. 35).

Al analizar lo aquí expuesto es evidente que un estímulo puede llegar a producir aprendizaje y sobre todo cuando este ocurre de forma significativa, así mismo, las conductas se pueden suprimir cuando no generan en el ser ningún tipo de beneficio.

Watson por su parte argumenta que la conducta es un asunto de reflejos condicionados, lo cual indica que es el resultado de una serie de respuestas aprendidas. Cada vez que se origine una respuesta se debe brindar un refuerzo para que esta se siga desarrollando, de no ser así, dicha conducta se debilitaría, por consiguiente, argumenta que la recompensa beneficia la conducta y por el contrario el castigo la modifica. (1997)

Para este autor, el condicionamiento permite moldear las conductas del individuo, por tal motivo establece:

“Dadme una docena de infantes saludables y bien formados, y mi propio mundo para criarlos, y garantizo que escogeré uno al azar y lo instruiré de modo que se convierta en el especialista que yo decida: médico, abogado, artista, empresario, y, sí, aun mendigo y ladrón, sin que importen sus talentos, inclinaciones, tendencias, habilidades, vocaciones, ni la raza de sus ancestros” (2006 p.41)

De lo mencionado por Watson se establece una gran relación entre el aprendizaje y el medio en el cual se desenvuelve el individuo, ya que dependiendo de este y de quienes interactúen en él se irá moldeando el comportamiento de la persona.

Si bien es cierto que las teorías formuladas por Thorndike, Pavlov, Hull y Watson difieren en varios aspectos, las cuatro conciben el aprendizaje como un proceso que se lleva acabo por medio de las asociaciones entre los estímulos y las respuestas a los mismos, vale la pena hacer énfasis en la motivación como eje central del aprendizaje y a la cual Thorndike le da gran importancia, así como también al refuerzo positivo que se debe realizar después de una acción planteado por Hull.

Desde otro punto de vista, Ebbinghaus (2006) menciona que todo aprendizaje obedece a la frecuencia que tenga el sujeto con la exposición al determinado objeto o material; a esta conclusión llega gracias a las diversas investigaciones desarrolladas con respecto a la memoria y a los procesos

mentales superiores. En esta teoría establece que la repetición de los actos conlleva a la adquisición del aprendizaje.

Con el propósito de demostrar que el aprendizaje se genera gracias a los resultados de la conducta, Skinner plantea que esta (conducta) se puede controlar por medio de aquellas acciones que la premien o la refuercen. “El aprendizaje es la reclasificación de las respuestas en una situación compleja” el condicionamiento es “el fortalecimiento de la conducta a resultados del reforzamiento” (1953, p. 65)

Relacionando las dos posturas anteriores, se puede considerar que el aprendizaje obtiene lugar en el sujeto, cuando este se enfrenta en repetidas oportunidades al mismo ejercicio, elemento o material y el cual genera en el individuo una acción determinada, todos aquellos sucesos que se llevan a cabo luego de ello que pueden ser buenos o malos repercutirán posteriormente en sus acciones.

A diferencia de las teorías enunciadas, Albert Bandura por medio de la teoría del aprendizaje social concibe al aprendizaje como la modelación de las conductas observadas en otros y posteriormente imitadas por el sujeto; sin embargo, coincide con algunos de ellos en que las conductas pueden ser reforzadas o condicionadas por medio de las recompensas y los castigos. (2006)

Ya para concluir lo planteado en estas teorías, se puede decir que el aprendizaje es un proceso continuo, que se lleva a cabo a lo largo de la vida de la persona y que se ve influenciado por el medio. Dentro de este proceso vale la pena tener en cuenta la motivación que genera en el individuo el interés por el

aprendizaje, de igual manera los estímulos que se produzcan luego del aprendizaje, así como también el refuerzo al mismo ya que esto permitirá que las conductas de los sujetos se repitan nuevamente.

Para que el aprendizaje en los niños se lleve a cabo de la mejor manera posible, las familias y los educadores deben poner en práctica lo mencionado anteriormente, así mismo, es importante generar hábitos en los sujetos que les permitan apropiarse y poner en práctica los conocimientos, y las habilidades adquiridas; finalmente, y teniendo en cuenta de que todos somos modelos a seguir y de que muchas de nuestras acciones serán observadas, incorporadas y repetidas por los individuos, debemos actuar correctamente y según las normas de nuestra cultura.

Condiciones para que se genere el aprendizaje

En el momento del nacimiento el ser humano está expuesto a innumerables estímulos, el bebé llega a un lugar que se encuentra organizado, que tiene unas normas establecidas, unas costumbres, una historia. A partir de este instante, el sujeto empieza a formar parte de la sociedad y debe iniciar su proceso de socialización y en este proceso la interacción con los otros es de vital importancia.

De acuerdo con las propuestas de Salgado y Espinosa (2008), en el aprendizaje intervienen los procesos neuropsicocognitivos. (*Neuro: funcionamiento sistema nervioso, Psico: actividad mental, Cognitivo: conocimiento*) los cuales al interrelacionarse permiten generar conocimiento,

dentro de los principales se encuentran las gnosias, praxias, la atención, memoria, pensamiento y lenguaje. Para dar mayor claridad al tema, se abordarán cada una de ellas.

- Gnosias o procesamiento perceptivo: Consiste en reconocer los objetos por medio de los sentidos, (visión, audición, tacto, gusto, olfato, vestíbulo y propiocepción). Dentro de las Gnosias se pueden encontrar las simples como las visuales, táctiles y auditivas y las complejas como las visomotoras, visomotoras-auditivas, espaciales, entre otras. Vale la pena resaltar la importancia de las Gnosias viso-espaciales en el aprendizaje de la lectoescritura.
- Praxias o procesamiento psicomotor: Son aquellos movimientos corporales aprendidos mediante un proceso y que tienen un objetivo determinado (caminar, comer, escribir, agarrar, entre otros), para que estos se den, se requiere de la repetición constante de los mismos. Dentro de las Praxias se halla la psicomotricidad la cual integra las dimensiones motriz, cognitiva y emocional.
- Atención: es un estado que permite la actividad de los procesos cognitivos (percepción, memoria y praxias) que producen nuevas experiencias en el ser humano. El proceso atencional atraviesa por varias fases, la primera de ellas está relacionada con las conductas reflejas cuyo origen se establece en las necesidades fisiológicas; la segunda, se constituye en un estado de alerta que permite dar respuestas automáticas a los estímulos; la tercera es la atención focalizada en la cual el individuo se concentra en una

actividad determinada, posteriormente, continua la atención selectiva y es aquí en donde aparece la resistencia a las distracciones, finalmente se halla la atención sostenida en la cual el sujeto se mantiene consciente de lo que implica ocuparse de una labor y se ocupa de ella por tiempo prolongado. Es importante aclarar que sin la atención, la memoria y el aprendizaje no se podrían llevar a cabo.

- Memoria: Constituye un elemento indispensable en el aprendizaje ya que comprende los aspectos cognitivos, neurológicos y psíquicos. La memoria permite guardar, almacenar y recuperar la información adquirida, para ello se clasifica de acuerdo al tiempo en que se recopile dicha información, es por ello que se habla de memoria a largo plazo en la cual se acumula la información pero por un periodo mínimo, a su vez se halla la memoria a corto plazo que en contraposición a la de largo plazo, almacena información por periodos de tiempo bastante prolongados, la memoria sensoria se halla estrechamente relacionada con los sentidos, a su vez, la memoria declarativa guarda la información ligada a las experiencias de la persona y finalmente, la memoria procedimental permite recordar los procedimientos ya sean motores o cognitivos, el cómo de las cosas.
- Pensamiento: Es la capacidad mental y cognitiva, que le permite al ser humano resolver los problemas teniendo como base su propia experiencia.
- Lenguaje: el lenguaje se va desarrollando desde el nacimiento, para que este se lleve a cabo, se deben coordinar ciertas actitudes y funciones, así como también la intervención de diferentes órganos. El dominio del

lenguaje se lleva a cabo mediante el progreso psicomotor y el desarrollo cognitivo. De acuerdo con varios autores, la evolución del lenguaje se despliega en dos etapas, la primera de ellas se denomina etapa pre-verbal la cual ocurre durante los primeros 17 meses de vida, en esta etapa el menor se comunica básicamente por sonidos o grupos de sonidos sin sentido y palabras aisladas; posteriormente, se llega a la etapa verbal en la cual el niño o niña empieza a pronunciar palabras y frases sencillas, para así continuar perfeccionando su lenguaje.

Estilos de aprendizaje

“Había una vez una escuela para animales. Los maestros estaban seguros de que tenían un programa de estudios incluyente, pero de alguna manera, todos los animales estaban fracasando. El pato era la estrella en la clase de natación, pero no podía trepar los árboles. El mono era muy bueno trepando árboles pero era reprobado en natación. Los pollos se destacaban en estudios sobre granos, pero desorganizaban tanto la clase de trepar árboles que terminaban diariamente en la oficina del director. Los conejos eran sensacionales en las carreras, pero necesitaban tener clases privadas de natación. Lo más triste de todo era ver a las tortugas quienes, luego de varios exámenes de prueba fueron diagnosticadas como de “desarrollo retardado”. En efecto, fueron enviadas a una clase de educación especial en un distante hoyo de ardillas. La pregunta es

¿quiénes eran los verdaderos fracasados?” (Tomado del libro Dificultades infantiles de aprendizaje p. 81)

Esta historia permite vislumbrar la individualidad de cada persona, a pesar de que todos los seres humanos poseemos características comunes, algunas otras no lo son, tal es el caso de la manera como cada sujeto aprende.

La fábula anterior evidencia la habilidad de los animales en algún campo, así como también la inhabilidad en otros de ellos, esto obligatoriamente lleva a la persona a cuestionarse acerca de la forma como cada uno aprende, quizás algunos lo hagan con mayor velocidad que otros, o a lo mejor, de manera más profunda, pero lo importante y la moraleja de esta historia es que quien presenta un procesos de aprendizaje diferente no necesariamente se debe considerar como un ser con problemas.

Los seres humanos presentan diversidad de competencias, habilidades, talentos y formas de aprender. Cada uno de ellos se ajusta al medio y gracias a los sentidos absorbe y asimila la información; a esto se le denomina estilo de aprendizaje.

Existen variadas definiciones acerca de este término, a continuación se presentan algunas de ellas. *“El estilo de aprendizaje describe a un aprendiz en términos de las condiciones educativas que son más susceptibles de favorecer su aprendizaje. (...) ciertas aproximaciones educativas son más eficaces que otras para él.* (Hunt 1979, en Chevrier J., Fortin, G. y otros 2000, citados por Navarro 2008 p. 14)

Al revisar esta definición claramente se comprende que las condiciones educativas en las cuales se desenvuelva el individuo juegan un papel fundamental en su aprendizaje, de igual manera, los métodos utilizados por los maestros pueden llegar a facilitar o quizá dificultar su aprendizaje.

Por su parte, Navarro (2008) plantea que

“el término “estilo de aprendizaje” se refiere al hecho de que cada persona utiliza su propio método o estrategia a la hora de aprender. Aunque las estrategias varían según lo que se quiera aprender, cada uno tiende a desarrollar ciertas preferencias o tendencias globales, tendencias que definen un estilo de aprendizaje”. (p. 14)

Esta definición coincide con la anterior al considerar que para cada persona existen ciertas condiciones o métodos que favorecen su aprendizaje, por tal motivo, los maestros deben tener claramente establecidas las características propias de cada estudiante y promover estrategias de trabajo que favorezcan a cada uno de ellos.

Existen diferentes estilos de aprendizaje, a continuación se explican los más conocidos teniendo en cuenta los aportes de Salgado y Espinosa (2008):



- **Estilo visual:** este estilo de aprendizaje corresponde a aquellos sujetos que captan los conocimientos con mayor facilidad por medio de las observaciones; para ellos, las expresiones corporales y faciales son de gran importancia. Este tipo de personas encuentra facilidad en la lectura de imágenes, mapas, lecturas, cuadros, diagramas, entre otros; a su vez, presentan un óptimo nivel de ortografía, son organizados, y le prestan gran atención a los detalles. A pesar de lo anterior, se les dificulta recordar nombres de personas, mensajes e instrucciones verbales.
- **Estilo auditivo:** son el tipo de personas que interiorizan mejor los conocimientos por medio de la información oral, hablando y explicando a otros, tienen una buena fluidez verbal y se expresan adecuadamente; su aprendizaje es asimilado más fácilmente cuando se brinda por medio de canciones o poemas; así mismo, realizan preguntas y responden con éxito exámenes orales. Vale la pena tener en cuenta que estos individuos tienen dificultades de ortografía ya que escriben las palabras como suenan.
- **Estilo Kinestésico:** este estilo de aprendizaje hace referencia a las personas que aprenden gracias a las actividades físicas, “haciendo”; su aprendizaje se basa principalmente en el manejo físico y en los movimientos. Son seres que están en constante movimiento y que se interesan por manipular los objetos, sin embargo, tienen problemas para mantenerse quietos, su ortografía es deficiente, no son grandes lectores.

Dificultades de aprendizaje

“Para qué me tomo la molestia de preguntarle a fulano sobre lo que vimos en clase, él siempre está papando moscas y es un flojo. Mejor lo ignoro y sigo adelante con los demás” (De Lima, 2001 p.11)

Qué horror es escuchar a una maestra referirse a alguno de sus estudiantes de esta manera, sin embargo, no es un comentario que debería extrañarnos, puesto que ocurre con gran frecuencia en el ámbito educativo. Muchos de los docentes no comprenden los comportamientos de sus estudiantes y por tal motivo desatienden a aquellos que presentan unas características diferentes o fuera de las habituales, y esto es bastante perjudicial para ellos.

Son varios los nombres que a lo largo del tiempo se le han atribuido a los problemas de aprendizaje, vale la pena retornar cada uno de ellos pero no sin antes diferenciarlo de las debilidades que presentan los educandos en su proceso de enseñanza y aprendizaje.

No es raro encontrar en las escuelas niños y niñas con un bajo desempeño escolar, pero esto no significa que presenten problemas en su aprendizaje, esto se puede producir por una inadecuada enseñanza por parte de los docentes, una falta de interés de los estudiantes, dificultades de algún órgano de los sentidos, inasistencia escolar, falta de apoyo, entre muchas otras. Por tal motivo es apresurado catalogar a este tipo de educandos como niños o niñas con problemas en su aprendizaje.

Antes de abordar los principales problemas es importante aclarar la diferencia entre dificultades, problemas y trastornos de aprendizaje.

Las dificultades de aprendizaje abarcan todos aquellos conflictos relacionados con el aprendizaje, las dificultades pueden ser de origen neurológico, psicológico, emocional, entre muchos otros; se refieren a alteraciones en el ritmo de desarrollo ya sea físico, verbal, o cognitivo. En este sentido Kirk (1962) argumenta que “una dificultad en el aprendizaje se refiere a una alteración o retraso en el desarrollo en uno o más de los procesos de lenguaje, habla, deletreo, escritura, o aritmética, que se produce por una disfunción cerebral y/o trastorno emocional o conductual y no por un retraso mental, privación sensorial o factores culturales o instruccionales.

A su vez, Miranda (1986) las define como "un impedimento neurológico o psicológico que le dificulta su actividad perceptiva, cognitiva, motora, social o la adquisición y adecuada utilización de la lectura, la escritura, razonamiento o actividades matemáticas”.

Es importante tener en cuenta que las dificultades de aprendizaje se refieren a todo aquello que imposibilita al niño para aprender de la misma manera que lo hacen los demás. Este tipo de dificultades no tienen cura, pero si pueden ser tratadas por expertos en la materia para así permitirle al individuo un mejor nivel de vida.

De acuerdo con Artuso y Guzmán (2003) las dificultades de aprendizaje se dividen en Trastornos Específicos del Aprendizaje y Problemas de Aprendizaje, a continuación se aclaran cada una de ellas.

Trastornos Específicos del Aprendizaje:

Este término hace referencia a un trastorno neurobiológico por el que el cerebro trabaja de forma diferente, dichas disimilitudes obstaculizan las capacidades del sujeto para pensar, y recordar; de igual manera, se puede ver afectadas la lectura, escritura, la razón, el aprendizaje de las matemáticas, entre muchas otras. No se deben confundir los trastornos de aprendizaje con las discapacidades (autismo, retraso mental, trastornos de comportamiento, etc.).

Jhonson y Myklebust citados por Bravo, sugieren el nombre de “Trastornos psiconeurológicos del aprendizaje” poniendo énfasis en esta definición en que los procesos del aprendizaje escolar se encuentran alterados a causa de una deficiencia o disfunción en el Sistema Nervioso Central. Esta disfunción del Sistema Nervioso origina una dificultad y no una incapacidad para aprender. (1980 p. 152)

Por su parte, Azcoaga, (1979) argumenta que los trastornos del aprendizaje se relacionan con las alteraciones de las funciones cerebrales superiores. Estas funciones cerebrales son diferentes a los dispositivos básicos para el aprendizaje como lo son la motivación, la atención y la memoria.

Del mismo modo McDonald argumenta que “se consideran como síntomas de condiciones internas que existen en el niño, como puede ser un funcionamiento neurológico o alguna programación inadecuada en el tejido nervioso. (1998 p. 28)

Los trastornos de aprendizaje por ser netamente neurológicos solamente pueden ser diagnosticados por expertos en esta materia, son los neurólogos los encargados de hacerlo y de brindar el tratamiento apropiado para cada persona.

De acuerdo con lo expuesto anteriormente se hace imperioso esclarecer, que los trastornos de aprendizaje corresponden a alteraciones cerebrales, alteraciones que generan dificultades en el individuo para aprender, es de aclarar que los trastornos no imposibilitan al sujeto para hacerlo sino que le generan algunos obstáculos en el proceso.

Problemas Específicos del Aprendizaje:

Se considera que un menor tiene problemas de aprendizaje, cuando evidencia cierto retraso en su proceso de aprendizaje, presenta dificultades para concentrarse y atender, desinterés en las labores escolares y ante todo lentitud en el proceso. Su origen es confuso ya que no atañen a lesiones cerebrales, sin embargo, en algunos casos suelen estar ligados a antecedentes familiares.

Zaidat y Lerner en su libro *The Little Black Book of Neurology* los definen como “dificultad para adquirir y emplear el lenguaje, el razonamiento, las habilidades matemáticas, y las tareas sociales” (2003 p. 309)

Este tipo de problemas suelen ser identificados por medio del fracaso escolar inesperado, cuando los menores prestan características tales como dificultad para leer, realizar ejercicios matemáticos, hablar, entre otras.

Clases de dificultades de aprendizaje

Dentro de las principales dificultades de aprendizaje se encuentran la disgrafía, dislexia, discalculia, trastorno lector y déficit de atención.

Dislexia:

Critchley citado por Torras, define a la dislexia como “cuando un niño no logra leer y escribir a la edad en que comúnmente se logran estas funciones, cuando no hay una causa pedagógica que lo justifique, ni un retraso intelectual, enfermedad mental, o trastorno sensorial que lo explique”. (2002 p. 16).

Por su parte, Debray y Melékian retomados por Torras consideran disléxico “a todo niño que lleve dos o más años de retraso respecto a los otros niños de su edad o a la medida de su clase” (2002 p. 16)

Analizando estas dos posturas se llega a la conclusión de que la dislexia es un problema que consiste en la dificultad que presenta la persona en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura; se considera que un niño o niña la padece cuando su aprendizaje no se lleva a cabo a la edad que debería, sino que se produce posteriormente, a pesar de que su desarrollo intelectual es el indicado para llevar a cabo este proceso.

Las principales características que presenta una persona disléxica son el retardo en la adquisición del lenguaje, dificultades en la articulación de palabras, problemas para aprender los nombres de las letras y colores, dificultades al seguir la secuencia de las sílabas en las palabras, (ej. decir aqueripe y no arequipe), problemas para encontrar palabras en un escrito, debilidades para aprender y recordar números telefónicos y direcciones, escritura de números y letras en espejo, errores constantes en la lectura y falta de fluidez en la misma, rotación de las letras (ej. p por b), variaciones en la direccionalidad de las mismas (ej. le por el), reemplazar palabras por otras parecidas, (ej. lío por tío), incapacidad para deletrear palabras, agrupación de letras sin sentido alguno y omisión de ellas

(sobre todo de vocales y consonantes en la mayoría de palabras), confusión de las letras b-d, d-p, b-p, y algunas otras, escritura invertida de las letras mayúsculas, constantes errores ortográficos (esta característica solo se puede tener en cuenta después de los 9 años) e inseguridad en la escritura.

Es importante aclarar que una persona disléxica solamente se puede diagnosticar como tal a partir de los 7 años, cuando su proceso de aprendizaje ya está avanzado, sin embargo algunas de estas características se hacen evidentes desde el preescolar.

El tratamiento que se le debe brindar a un disléxico debe partir de las personas que se encuentran a su alrededor, ya que a estas les corresponde brindarle todo el apoyo y soporte necesario para poder enfrentarse a ella; se debe dedicar un tiempo extra para trabajar las dificultades presentadas por el sujeto, así mismo, es importante el apoyo de profesionales en otras disciplinas tales como fonoaudiólogos, psicopedagogos, pediatras, entre otros.

Quirós citado por Narvarte aclara:

“La dislexia no es un problema emocional, pero conduce a él, si entendemos al bloqueo emocional como baja autoestima y elevado grado de ansiedad. Posiblemente el mayor daño emocional que sufren los niños surge cuando su problema no es reconocido tempranamente” (2008 p. 33)

En este sentido, a las maestras les corresponde la importante tarea de identificar a aquellos niños o niñas cuyas características las puedan llegar a pensar que su estudiante padece de dislexia, ya que al detectarse a tiempo, el

trabajo que se puede realizar con el menor será bastante lo cual lo beneficiará no solo académica sino emocionalmente.

Disgrafía:

Se considera a la digrafía como la deficiencia en la escritura de las palabras en aquellos sujetos que a pesar de haber tenido un buen aprestamiento no logran escribir las letras de manera legible. Este tipo de problemática se hace evidente en niños y niñas que han superado los 7 años de edad.

Según Ajuriaguerra, “será disgráfico todo niño cuya escritura sea defectuosa, sino tiene algún importante déficit neurológico o intelectual que lo justifique. Niños intelectualmente normales escriben despacio y en forma ilegible, cosa que les retrasa su avance escolar” (2004 p. 253)

En este sentido se considera que la disgrafia no tiene un origen neurológico sino que corresponde más a una torpeza motriz la cual conlleva a la escritura poco entendible.

Por su parte, De Lima señala que:

“la disgrafía o trastorno específico de la escritura, consiste en un nivel de escritura inferior al esperado para la edad del niño y su nivel escolar. Este trastorno perturba de forma significativa los aprendizajes académicos y actividades diarias del niño o la niña” (2001 p.41)

Al analizar el postulado de De Lima se observa que la disgrafia no solo afecta los aprendizajes del niño(a), sino que también su diario vivir lo cual no le permite un desarrollo armónico.

De otro lado y partiendo de los planteamientos de Salgado y Espinosa, (2008 p. 163) existen varios tipos de digrafías dentro de los cuales se encuentran principalmente la disgrafía postural, la cual hace referencia a las dificultades en la escritura debido a la inadecuada postura al escribir; así mismo, se halla la disgrafía de prensión, que se relaciona con la forma cómo el niño o la niña agarra el lápiz en el momento de la escritura; por otro lado, se habla de disgrafía de presión la cual se asocia con la fuerza con que se realice la escritura ya sea muy fuerte, débil o temblorosa; y finalmente en la disgrafía de giro, se tiene en cuenta la dirección de los trazos circulares de las letras ya que estos siempre deben seguir la dirección contraria al sentido de las agujas del reloj. Es importante aclarar que estas son solamente algunas de ellas puesto que se pueden hallar aproximadamente unos 10 tipos de disgrafía.

Para identificar a un menor con disgrafía, se deben tener en cuenta características tales como recostarse sobre la mesa al escribir, demasiado acercamiento de la cabeza a la hoja, apoyo de la cabeza sobre la mano con la cual no se está escribiendo, giro considerable de la hoja hacia cualquiera de los lados, agarre inadecuado del lápiz, demasiada o poca presión al escribir, letras muy pequeñas y temblorosas, trazos invertidos al realizar la escritura de las letras circulares (siguen el sentido de las agujas del reloj), letras o muy pegadas o muy separadas, incompletas o en espejo, entre algunas otras.

El tratamiento que se debe brindar a un disgráfico inicialmente estará a cargo de un psicopedagogo, quien deberá indagar si la disgrafía corresponde a un aspecto primario o si por el contrario forma parte de un problema mayor como

lo puede ser la dislexia. Así mismo, la maestra también puede colaborar identificando las principales características del menor y actuando a partir de ellas, ya sea realizando diariamente dictados, ejercicios de construcción de textos sencillos, transcripción de escritos, ejercicios de motricidad fina, actividades en las cuales se deben seguir secuencias o completar palabras, entre otros.

Trastorno lector o déficit específico del desarrollo de la capacidad de leer:

Se considera trastorno lector a la incapacidad que tiene un sujeto para leer y comprender aquello que leyó; esta incapacidad no está ligada al nivel de desarrollo intelectual, ni tampoco a problemas visuales, sino más bien se debe a una variación en las funciones concretas de la lectura en donde se afecta no solo el reconocimiento de las palabras que se leyeron, sino también la comprensión de la lectura.

El trastorno lector puede ser identificado en niños o niñas, a partir de los 8 años de edad y que presenten características tales como la dificultad para comprender textos que haya leído o que le hayan leído, confusión en la lectura de palabras, un ritmo o muy lento o muy acelerado en la lectura, confusión en los sonidos de algunas letras, cambio de lugar de las palabras, omisión de los signos de puntuación, lectura memorística, invención de la lectura a partir de las imágenes, prolongación en la pronunciación de las sílabas, repetición de palabras y repeticiones de palabras en voz baja para después hacerlo correctamente en voz alta.

Para evitar que se presente este tipo de trastorno, se recomienda realizar lecturas a los menores desde muy temprana edad, ya que esto permite un mejor desarrollo del lenguaje tanto expresivo como comprensivo.

Cuando un menor presente características relacionadas con el trastorno lector, es importante realizar ejercicios de lectura en los cuales se motive al pequeño a leer letras, sílabas, palabras, frases, a que relacione imágenes con frases, a que cree y cuente historias, así mismo se debe realiza lecturas y posterior a ellas preguntas que le permitan al estudiantes expresarse.

Discalculia:

La discalculia es la incapacidad que presenta una persona para comprender, analizar y resolver problemas matemáticos; consiste en una alteración en la resolución de operaciones, y de cálculo sin que exista ningún trastorno en los órganos de los sentidos. Temple citado por Quirós, Joselevich y Moyano la definen como “un trastorno en la competencia numérica y las habilidades matemáticas, las cuales se manifiestan en niños de inteligencia normal que no poseen lesiones cerebrales adquiridas” (2003 p. 53)

En este sentido la discalculia hace referencia a la incapacidad para dominar los aspectos matemáticos. A pesar de que Temple plantea que esta no tiene relación con lesiones cerebrales, autores como Narvarte (2008 p. 75) considera que si la tiene, para ello establece cinco tipos de discalculia dentro de las cuales se encuentra la primaria en donde existe una lesión cerebral; la secundaria hace referencia a la inadecuada utilización de los símbolos numéricos

y a veces se halla asociada a la dislexia, al trastorno en el lenguaje, etc.; por otro lado está la discalculia disaritmética en la cual existe una debilidad para conocer y aplicar las operaciones básicas, realizar conteos mentales, etc. También se encuentra la discalculia espacial en la cual hay cierta dificultad para organizar los números de acuerdo con el valor posicional, y finalmente, la discalculia aléxica en donde la persona se siente incapaz de leer y escribir los números.

Vale la pena mencionar que para que se afirme que un niño o niña padece de discalculia se debe tener en cuenta la edad, puesto que debe superar los siete años, así mismo, debe cumplir con las siguientes características: escritura incorrecta de los números (la mayoría de veces en espejo), dificultad para realizar razonamientos matemáticos y resolver problemas, debilidad al realizar la lectura de los números, seguir secuencias y recordar fórmulas, así como también la incapacidad para relacionar números con cantidades y la confusión entre los signos. Ardilla afirma que:

“uno de los primeros síntomas que presenta un niño con discalculia es la dificultad para hacer una correspondencia entre un dígito y una cierta cantidad de objetos. Las personas que presentan discalculia presentan dificultades en la confusión de signos o de números de formas similares, en cálculos mentales, estimación de distancias y medidas, direccionalidad, incapacidad para recordar formulas, conceptos, errores vinculados con los números como inversiones, repeticiones, omisiones y la perseverancia”
(2005 p. 50)

Dentro del tratamiento que se debe llevar con quien tenga características relacionadas con la dislexia cabe mencionar el dictado y la transcripción diaria de números, realizar juegos de asociación número cantidad pero con imágenes del interés del niño, sopas de letras de números, seguir secuencias para encontrar imágenes, resolver problemas sencillo pero interesantes para el menor, jugar a la tienda, entre otros.

Déficit de atención:

Desde hace algunos años, psicólogos, neurólogos e incluso pedagogos han realizado estudios e investigaciones que han permitido definir esta clase de problemática.

Sin embargo, antes de abordar este déficit, es importante aclarar que la atención es una situación que le permite al individuo el óptimo funcionamiento de los procesos cognitivos; según Risueño-Motta, “la atención mantiene los sentidos y la mente pendientes de un estímulo durante cierto tiempo, a la vez que permite elegir y seleccionar las estrategias adecuadas para el objetivo que se quiere lograr. (2008 p. 57).

Por lo mencionado anteriormente, se considera que la atención es un elemento básico para el aprendizaje ya que pone en funcionamiento todos los sentidos, de igual manera, se considera que esta antecede a la percepción, a la intención y a la acción.

Cuando la atención se encuentra alterada, se habla de déficit atencional, se considera que un niño(a) padece de este déficit cuando tiene problemas para

mantener la atención por un tiempo considerable (según su edad), se dispersa y distrae fácilmente. En este sentido, Narvarte lo considera como “una dificultad compleja por que define una alteración específica en la función atencional y a la vez perturba otras funciones generando la desorganización de ellas. (2008 p. 182).

No se debe llegar a confundir el déficit de atención con la hiperactividad puesto que en la segunda, se presentan características similares pero van acompañadas por una enorme actividad motriz, en este sentido se le llama déficit de atención con hiperactividad.

Las principales características de una persona que padece el déficit de atención son la falta de concentración y de atención, la no culminación de las tareas escolares, hablar en exceso, aislarse del resto del grupo, ser introvertido y apático, presentar dificultades para seguir instrucciones, realizar tareas de manera desorganizada, cambiar de actividades si haber culminado otras, perder constantemente los útiles escolares, responde aceleradamente a las preguntas sin haberlas escuchado completamente, entre otras.

El diagnóstico de un niño(a) que presente déficit de atención, no se puede dar antes de los 6 años ya que muchas de estas conductas se consideran normales a esas edades; por lo que es de gran importancia que los maestros no generalicen a los estudiantes que presentan características similares, ya que pueden afectar su desarrollo cognitivo y generar en él/ella actitudes y comportamientos inadecuados y dificultades que no presentan.

El tratamiento a este déficit se presta de acuerdo a la edad en la que se encuentre el niño(a) y partiendo de los diferentes campos profesionales tales como el farmacológico (tratamiento con medicamentos que se le debe suministrar para mejorar parcialmente sus actitudes), el neuropsicopedagógico (detectando y trabajando las dificultades de aprendizaje que presente el niño evaluando medios y estilos de aprendizaje) y el psicológico (estilos y capacidades cognitivos, concentración, atención). Para ello, los profesionales encargados recurren a pruebas o tests dentro de los cuales se encuentran el Test de Conners (para padres y maestros), el de conductas hiperactivas de Werry, Weiss y Peters, la prueba de funciones básicas, el test de Goodenough, entre muchos otros, los cuales permitirán desmentir o corroborar el padecimiento del déficit.

Factores determinantes en las dificultades de aprendizaje

Los menores que padecen alguna dificultad en su aprendizaje se pueden ver respaldados o quizá afectados por diversos factores, siendo los más importantes la familia y la escuela.

La familia es el principal agente socializador, es en ella en donde el niño o niña va adquiriendo los rasgos de la cultura a la cual pertenece. Las relaciones familiares son básicas para los pequeños ya que al ser afectuosas contribuyen al óptimo desarrollo de la personalidad pero de no ser así, favorecen la baja autoestima del menor.

Las familias deben aceptar a aquel integrante que presente problemas de aprendizaje, brindándole apoyo, comprensión y colaboración puesto que esto le

permitirá afrontar y aprender a convivir con ella, cuando esto no ocurre el sujeto se ve gravemente afectado en el área social, emocional, cognitiva, entre otras.

Por otro lado, es la escuela el segundo agente socializador y quizá el segundo hogar de los menores, es allí donde conviven gran parte del día, un lugar al cual no solamente llegan para aprender, sino también a interactuar con otros, a mantener otro tipo de relaciones que así como la familia, permitirán al niño ir forjando su personalidad. Las amistades en la etapa escolar son bastante significativas para los pequeños, todo que digan o hagan los amigos repercutirá fuertemente en cada uno de ellos.

Así como los amigos son relevantes en la escuela, también lo son los maestros, pues son ellos quienes orientan a los sujetos en su proceso de aprendizaje; por tal motivo, los docentes deben conocer muy bien a sus estudiantes y generar estrategias de trabajo adecuadas para ellos y lo más importante de todo, es realizar un acompañamiento y asesoría a aquellos estudiantes que no tengan el mismo ritmo de aprendizaje que los otros; en este caso el docente ha de ser comprensivo y tolerante con ese niño respetando su ritmo y actuando en conjunto con los profesionales quienes le darán una orientación acerca de lo que se debe hacer.

Marco legal

Los educandos que presentan algún tipo de problemas en su aprendizaje, cuentan con los mismos derechos de aquellos que quizás no los tengan; las leyes colombianas cobijan a este tipo de población no solo para que se incluyan dentro

del sistema educativo, sino para que también se les brinde el apoyo necesario. A continuación se explican de manera breve las principales leyes que amparan a este tipo de población.

Ley 115 de 1994 Integración con el servicio educativo (Título III Capítulo I artículo 46)

“La educación para personas con limitaciones físicas, sensoriales, psíquicas, cognoscitivas, emocionales o con capacidades intelectuales excepcionales, es parte integrante del servicio público educativo. Los establecimientos educativos organizarán directamente o mediante convenio, acciones pedagógicas y terapéuticas que permitan el proceso de integración académica y social de dichos educandos”.

Analizando este artículo, se hace evidente que todos aquellos estudiantes que presenten condiciones diferentes, deben ser acogidos por las instituciones educativas bien sean públicas o privadas y generar estrategias de trabajo pertinentes para cada situación en particular.

Decreto 2082 de 1996 “Por el cual se reglamenta la atención educativa para personas con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales”.

Artículo I: “La educación de las personas con limitaciones ya sea de orden físico, sensorial, síquico, cognoscitivo o emocional y para las personas con capacidades o talentos excepcionales, hace parte del servicio público educativo y se atenderá de acuerdo con la Ley 115 de 1994, las normas

que la reglamenten, las reglas establecidas en el presente decreto y las disposiciones que para el efecto dicten las entidades territoriales”.

Artículo II: La atención educativa para personas con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales, será de carácter formal, no formal e informal.

Retomando este decreto se concluye que la educación está dirigida a todo tipo de población, incluyendo en esta a los individuos con limitaciones o talentos excepcionales; esto debe hacer parte de las tres modalidades educativas; así mismo, promueve que las instituciones establezcan unos logros diferentes para aquellos educandos que presenten NEE y establezcan metodologías de trabajo para este tipo de población así como también materiales de especiales para ellos.

Resolución 2565 de 2003 “Por la cual se establecen parámetros y criterios para la prestación del servicio educativo a la población con necesidades educativas especiales”

Esta resolución pretende incluir a los departamentos, distritos y municipios para que incluyan dentro de sus planes educativos a la población con necesidades educativas especiales.

Marco Metodológico

Tipo de estudio

Investigar ha sido un tema que llama la atención de muchos, el interés por explicar, esclarecer, describir, interpretar... apasiona a un sinnúmero de personas. Para poder llegar a conclusiones se debe encaminar lo que se quiere hacer, por ello es indispensable identificar la mejor y más coherente forma de hacerlo; es aquí en donde el investigador ha de involucrarse con el método de investigación que más se ajuste a su objetivo ya sea este cualitativo o cuantitativo.

Para este caso, la investigación que se pretende desarrollar corresponde al método cuantitativo; para comprender mejor el por qué, se deben retomar ciertos aspectos.

El método cuantitativo hace uso de datos medibles los cuales se logran gracias a la cuantificación de las características de los objetos de estudio o variables.

La Rosa (1995) establece que para que se lleve a cabo una metodología cuantitativa, debe existir claridad entre los elementos de estudio, desde donde parte la investigación, hasta donde culmina; el estudio que se hace de los datos es estático, se le concede un significado numérico.

Por su parte, Abdellah y Levine (1994) argumentan que la investigación cuantitativa es aquella en la que se recogen y analizan datos cuantitativos sobre variables.

De acuerdo con planteado anteriormente, se considera que la investigación cuantitativa se orienta básicamente hacia los estudios que exhiben principalmente datos estadísticos; así mismo, parte de problemas precisos, de objetivos claros y se basa en instrumentos de recolección de información y medición de variables.

Este tipo de método es bastante confiable, ya que presenta una eficacia exterior debido a que con una muestra específica del porcentaje total, llega a una deducción precisa y segura.

Partiendo de los planteamientos anteriores, se establece que la investigación que se aspira a realizar en la I.E.D. Cafam la Esperanza, cumple con ciertas características propias de este método, ya que parte de los problemas de aprendizaje exhibidos por algunos educandos; así mismo, se hace necesario plantear unos objetivos que se pretenden cumplir al culminar la investigación; cabe destacar que para ello se debe elegir una muestra significativa de estudiantes, recolectar información acerca de su desempeño en la escuela, conductas en el hogar, antecedentes familiares, entre muchas otras, y hacer el análisis de ciertas variables que permitan llevar a cabo un plan de intervención que favorezca su desempeño escolar.

Método o diseño

Sampieri (2010) formula dos tipos de diseños cuantitativos los cuales se llevan a cabo teniendo en cuenta el horizonte que se le quiera dar a la investigación, dentro de ellos se encuentran los diseños experimentales y los no experimentales.

Creswell (2009) denota a los experimentos como estudios de intervención, ya que un investigador crea un escenario para luego intentar explicar como afecta a los sujetos que participan en ella y los compara con aquellos que no lo hacen. A su vez, lleva a cabo procedimientos o intervenciones las cuales observa detalladamente y establece los efectos sobre otro tipo de variables.

Vale la pena destacar que dentro de un diseño experimental se diferencian dos grupos diferentes, uno es el grupo de control el cual participa en el estudio pero no se interviene y el otro es el grupo experimental el cual es aquel que recibe el tratamiento.

Campbell y Stanley (1966) subdividen los diseños experimentales en tres tipos diferentes como lo son los preexperimentos, los experimentos puros y los cuasi experimentos.

Para efectos de esta investigación, se llevará a cabo un diseño cuasi experimental, en el cual en palabras de Briones (2004), no se asignan los sujetos de estudio al azar sino que por el contrario estos ya se encuentran establecidos; dichos sujetos presentan características similares; a su vez, Salkind (1999) argumenta que para llevar a cabo un diseño cuasi experimental, se debe implementar a los sujetos de estudio una prueba previa, luego un tratamiento y finalmente una postprueba a partir de la cual se llega a los resultados.

Las anteriormente descrito claramente evidencia la relación que tiene el diseño cuasiexperimental con el estudio que se pretende realizar, a esta conclusión se llega debido a que los sujetos de estudio corresponden al primer ciclo de educación y estos ya han sido asignados desde el inicio del año escolar;

estos sujetos tienen características similares como la edad, nivel de escolaridad, nivel socioeconómico, entre otras; así mismo, se presentan dos grupos diferentes, uno de ellos participará en el estudio pero solamente será el testigo (grupo control) y en cambio el otro si será intervenido (grupo experimental). Vale la pena mencionar que se llevará a cabo una prueba previa y a partir de los resultados obtenidos se aplicará un tratamiento para el grupo experimental y posteriormente se implementará la misma prueba con el fin de comparar los resultados.

Participantes

Grupo de cinco estudiantes de Pedagogía Infantil de la Corporación Universitaria Iberoamericana, quienes actualmente se encuentran realizando su proyecto pedagógico; con el apoyo de estas estudiantes se pretende realizar la articulación de la teoría, la práctica y la investigación; así mismo, en ella también participa una docente investigadora de la facultad de Educación y un grupo de estudiantes de la I.E.D Cafam la Esperanza principalmente de los grados segundo y tercero de primaria los cuales serán seleccionados en un primer momento por las titulares de cada curso, para que luego de hacer un diagnóstico, sea elegida una muestra no aleatoria de 10 de ellos por parte de las docentes en formación.

Instrumentos

Listas de chequeo: Por medio de estas listas se realizará el diagnóstico de los educandos que han sido remitidos por las docentes.

Fichas psicopedagógicas: Permitirán obtener los datos del estudiante y su familia.

Fichas pedagógicas: proporcionará información acerca de los aspectos pedagógicos, sociales y psicológicos del educando.

Fichas de antecedentes familiares, personales y psicosociales: favorecen el estudio de los alumnos que presentan problemáticas relevantes que impliquen a la familia.

Observación participante: permite registrar comportamientos verbales y llegar a una comprensión más íntima de las conductas de los miembros del grupo. (Briones 2004)

Diarios de campo: apoya las observaciones realizadas ya que permite registrar todo lo sucedido en el contexto.

Procedimiento

Teniendo en cuenta que varios de los niños y niñas pertenecientes al ciclo 1 de la I.E.D Cafam la Esperanza, han presentado múltiples dificultades en las áreas de matemáticas y lenguaje (lo cual ha perjudicado considerablemente su desempeño académico), las directoras de los cursos de primero, segundo y tercero de primaria, remiten para ser evaluados por las docentes en formación de la Corporación Universitaria Iberoamericana, a un total de 120 educandos, para conocer realmente si estos presentan características asociadas a problemas de

aprendizaje; para ello, se llevan a cabo dos valoraciones, y se diligencian dos fichas cuya información es relevante para saberlo.

La primera de las valoraciones se desarrolla al interior del aula y por medio de la observación, con esta se pretende conocer las conductas de los educandos, así como también sus fortalezas y dificultades, y la segunda de ellas, consiste en la aplicación de una prueba tamiz proporcionada por la misma institución (Ver anexo C). Posteriormente, se trabaja la “Ficha pedagógica”, (Ver anexo D). la cual debe ser diligenciada en su totalidad por las maestras titulares de grupo, y con la cual se pretende esclarecer si los estudiantes presentan características de problemas de aprendizaje en todas las áreas, o en alguna en especial, así mismo, se evalúa la actitud y conducta que presenta el estudiante en la institución educativa; la segunda de las fichas, “Antecedentes familiares” se le entrega a los padres de familia para que la completen y devuelvan nuevamente, con ella se busca conocer las enfermedades o problemas que han padecidos los abuelos, tíos, hermanos, padres, entre otros, y que puedan tener relación con los problemas actuales del educando; (Ver anexo E); así mismo, se lleva a cabo una reunión con los padres para conocer las actitudes y características de sus hijos en los hogares.

Al analizar la información obtenida, se determina que muchos de los estudiantes presentan más dificultades de comportamiento que de aprendizaje, por tal motivo, el grupo se disminuye a 88.

Teniendo en cuenta que la cifra anteriormente mencionada es bastante alta y el objetivo del proyecto investigativo no es detectar cuántos estudiantes

presentan problemas de aprendizaje, sino construir un plan de intervención para disminuir las características asociadas a ellos, se hace oportuno seleccionar una muestra no aleatoria que permita constatar que un grupo de ellos presenta un alto porcentaje de las características y por ende se les debe realizar y aplicar el plan de intervención con el fin de disminuirlas.

Antes de continuar, se hace necesario aclarar en qué consiste la selección de muestras no aleatorias.

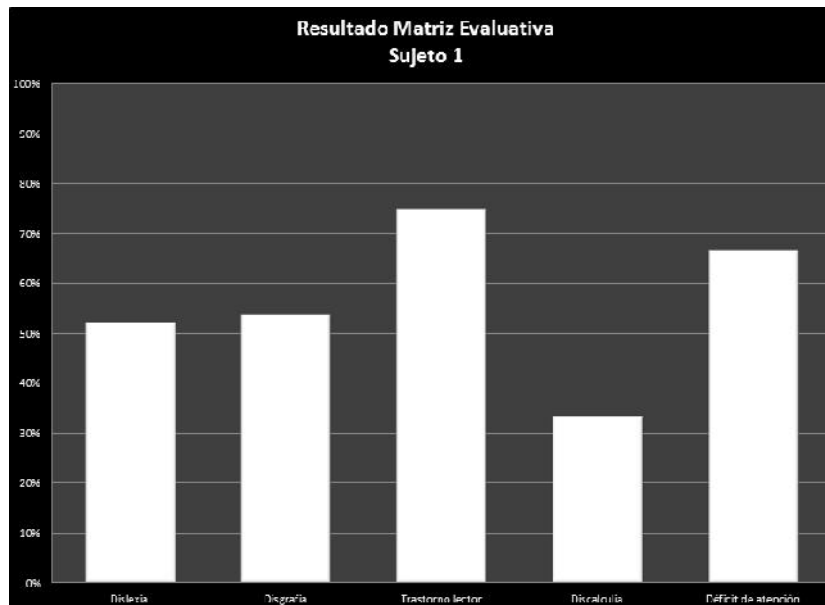
De acuerdo con Martínez (1984), en el muestreo no aleatorio, la elección de la muestra depende de las características de la investigación, así como también del investigador; la ventaja de este tipo de muestra, radica en que no necesita de una representatividad de elementos sino más bien de una minuciosa escogencia de sujetos, con características determinadas y manifiestas en el planteamiento del problema.

Por su parte, Scharage (2001) establece que el muestreo no aleatorio es intencional o dirigido, ya que se basa en la elección de una serie de elementos que permiten llevar a cabo la elección de las muestras de acuerdo con el acceso, la conveniencia y la disponibilidad de la investigación. Según este autor, existen diferentes tipos de muestras no aleatorias dentro de las cuales se destaca el muestreo por accidente, el cual es considerado como un medio para obtener la muestra de cualquier manera, sea esta por comodidad, o teniendo en cuenta las circunstancias del estudio; de otro lado, el muestreo por cuotas busca administrar a la muestra una serie de cuestionarios con el objetivo de conocer su opinión al respecto, básicamente se lleva a cabo en investigaciones de mercadeo; y

finalmente, el muestreo intencional o de juicio, en él, es el investigador el encargado de seleccionar la muestra de forma equitativa, para que así sea representativa y pueda llevar a cabo la investigación, de igual manera, esta muestra obedece a la intención del estudio.

De acuerdo con lo mencionado anteriormente, y para el desarrollo del estudio, se recurre a la selección de una muestra no aleatoria correspondiente al tipo intencional, debido a que se eligen 10 de los 88 sujetos que presentan el más alto índice de características asociadas a problemas de aprendizaje.

Posterior a la selección de la muestra, el docente investigador construye una matriz evaluativa con 72 características asociadas a problemas de aprendizaje y la envía a 6 jurados externos para darle validez (Ver anexo F); a partir de los comentarios y sugerencias de cada uno de ellos, se aplica una fórmula para determinar cuáles de los ítems son pertinentes y adecuados y cuáles no lo son y se dan los resultados (Ver anexo G) para posteriormente ajustar la matriz (Ver anexo H) y finalmente proceder con la aplicación de la misma a cada uno de los 10 sujetos seleccionados (Ver anexo I), obteniendo los siguientes resultados:



Gráfica No. 1

Al analizar la gráfica No. 1, se observa que este sujeto presenta indicios de trastorno lector, ya que el porcentaje presentado equivale a un 75% del total, a esta conclusión se llega ya que se le dificulta comprender los textos leídos, en algunas ocasiones confunde las palabras mientras lee y esto hace que su lectura sea poco fluida y la mayoría de veces sigue el renglón con el movimiento de la cabeza y del dedo.

Por otro lado, se evidencia un 67% de características asociadas con déficit de atención, ya que no termina las tareas que inicia y además cambia de actividad sin haber culminado la anterior, en el aula de clase habla en exceso, en algunas ocasiones se aísla de sus compañeros y con frecuencia pierde sus útiles escolares o prendas de vestir.

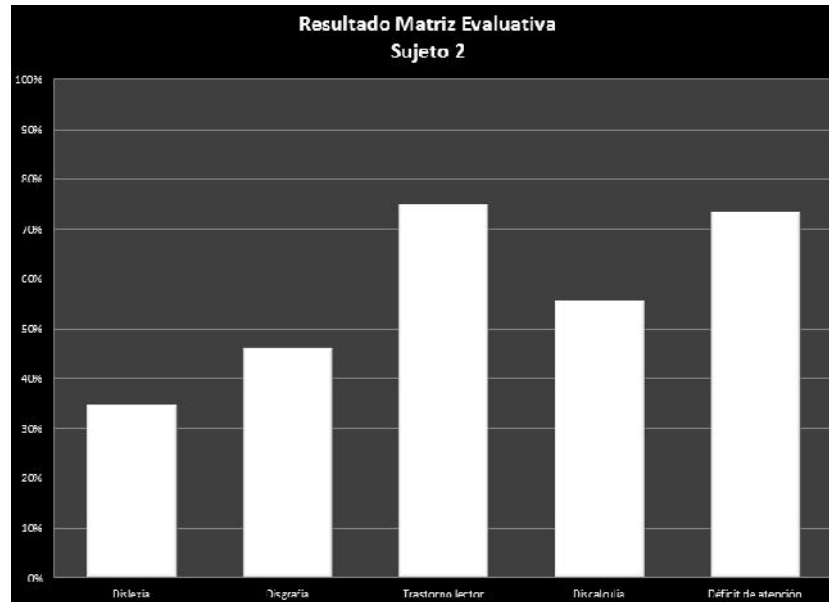
Desde otro punto de vista, el sujeto muestra un índice del 54% de padecer disgrafía, debido a que mantiene posiciones inadecuadas al escribir, se acerca demasiado a la hoja para hacerlo y lo hace de manera muy fuerte, las palabras

las escribe demasiado unidas y en algunas ocasiones escribe las letras incompletas.

Al hacer el análisis de los resultados evidenciados en dislexia el sujeto presenta un porcentaje del 52% y esto se debe a que muestra dificultades para leer en voz alta debido a que no lo hace de manera fluida y comete constantes errores al hacerlo, así mismo, no logra deletrear palabras de su cotidianidad, y confunde los sonidos y la escritura de ciertas letras.

Contrario a lo anterior, el porcentaje obtenido en las características relacionadas con discalculia es mínimo ya que equivale al 33% y mucho de lo detectado mantiene una estrecha relación con los problemas analizados anteriormente, tal es el caso de la escritura de los números en espejo lo cual se relaciona con disgrafía, así como la debilidad del sujeto para realizar razonamiento matemáticos los cuales no logra debido a la poca atención que mantiene.

Teniendo en cuenta que el sujeto presenta altos porcentajes en las características relacionadas con el trastorno lector, déficit de atención, disgrafía y dislexia llegando a sobrepasar el 50%, se hace imprescindible llevar a cabo un plan de intervención pedagógica, que le permita al educando superar o disminuir las características presentadas.



Gráfica No. 2

Por medio de la gráfica 2 se aprecia que el sujeto en mención muestra un alto porcentaje de características asociadas con trastorno lector, equivalente al 75%, esto se aprecia ya que realiza la lectura en voz alta de manera muy acelerada, confunde los sonidos de algunas letras, altera el lugar de las palabras al leer un texto y repite las palabras en voz baja para luego leerlas en voz alta.

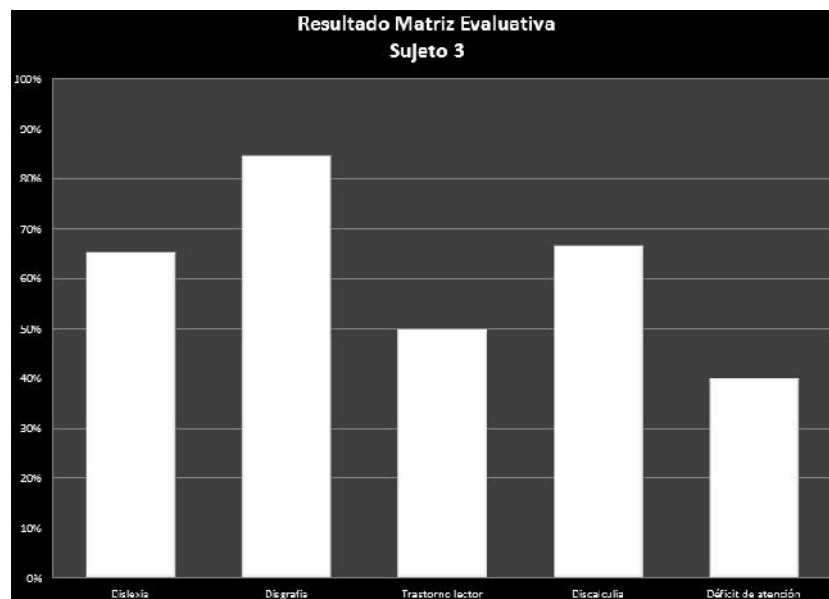
De forma similar ocurre con el déficit de atención, en el cual se evidencia un porcentaje del 73%, se llega a esta conclusión puesto que se le dificulta seguir instrucciones, habla en exceso, no se concentra fácilmente y cuando lo logra lo hace por un periodo mínimo de tiempo.

Paralelo a lo mencionado, en discalculia los resultados no varían mucho debido a que el porcentaje es del 56%, esto se debe a que a este sujeto le cuesta trabajo resolver problemas matemáticos, confunde signos tales como el de la suma y la multiplicación, no se le facilita seguir secuencias ni tampoco escribir por medio de letras los números.

En cuanto a la disgrafía, las cifra mejora considerablemente ya que el sujeto número 2 presenta un porcentaje del 46%, dentro de las características evaluadas se observa que no mantiene una posición adecuada al escribir y en algunas ocasiones escribe palabras incompletas y muy unidas, vale la pena aclarar que esto se puede corregir generando hábitos.

De forma similar, este sujeto muestra una cifra muy reducida de características que guardan relación con dislexia llegando a un 35%, aquí se encuentra que no se le facilita leer en voz alta ya que se confunde y comete constantes errores, así mismo altera el lugar de las letras al leer y confunde lo sonidos de algunas letras, cabe destacar que este sujeto hasta hace poco inició su proceso de lectura y es probable que se presenten estas dificultades.

Teniendo en cuenta lo anterior se requiere un apoyo constante para disminuir las debilidades detectadas en trastorno lector, déficit de atención y discalculia.



Gráfica No. 3

El sujeto No. 3 presenta un porcentaje del 85% de características relacionadas con disgrafía, lo cual equivale a una cifra bastante alta, aquí se evidencia que para poder escribir, este sujeto debe girar considerablemente la hoja para el lado izquierdo, de igual manera, no agarra el lápiz teniendo en cuenta la pinza, sino que entrelaza sus dedos al escribir, en sus escritos la letra es demasiado pequeña y temblorosa y en algunas ocasiones escribe palabras incompletas.

Así mismo, se presenta un 67% de características que se asemejan a la discalculia y esto se debe a que se le dificulta escribir los números de la forma correcta, de igual forma no logra realizar razonamientos matemáticos, muestra confusión entre los signos matemáticos y presenta debilidad al seguir secuencias.

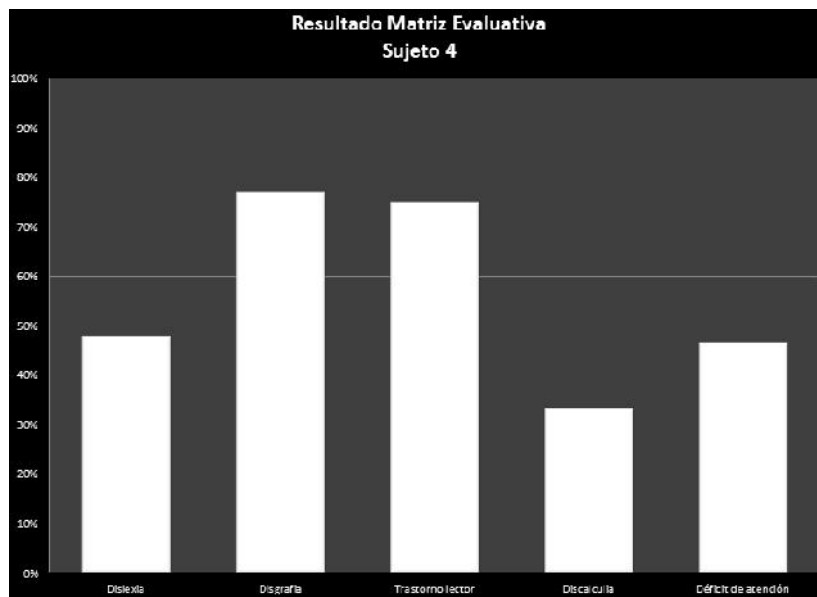
En esta misma línea se halla la dislexia en la cual se percibe un porcentaje del 65%, en ella se logra determinar que el sujeto presenta inconvenientes para deletrear palabras que son comunes para él, de igual manera, su lectura es poco fluida y confunde las letras p-q d-b, así mismo y en algunas oportunidades agrupa letras escribiendo palabras sin sentido alguno.

Al analizar el trastorno lector, la gráfica muestra un porcentaje del 50%, en este, el sujeto se confunde al leer palabras, lee de manera lenta, en ocasiones altera el lugar de las palabras, y confunde los sonidos de algunas letras.

Finalmente, y al evaluar el déficit de atención se establece que las características que el sujeto presenta son bastante bajas ya que equivalen a un 40%, dentro de ellas se detecta que se distrae fácilmente y no logra mantener la

atención por un tiempo prudencial, así mismo, constantemente refunde sus útiles escolares.

Partiendo de lo mencionado se hace necesario llevar a cabo un plan de intervención para el sujeto No. 3 que permita disminuir las dificultades detectadas en disgrafía, dislexia y discalculia.



Gráfica No. 4

La gráfica No. 4 muestra que el sujeto presenta dificultades que guardan un 77% de relación con la disgrafía, esto se debe a que su posición al escribir no es la correcta, escribe muy suave, con una letra demasiado pequeña y algunas veces las hace en espejo.

Algo similar ocurre en el trastorno lector puesto que presenta un porcentaje del 75%, muy paralelo al anterior, ya que no comprende los textos que lee o que le son leídos, al leer prolonga la pronunciación de las sílabas de algunas

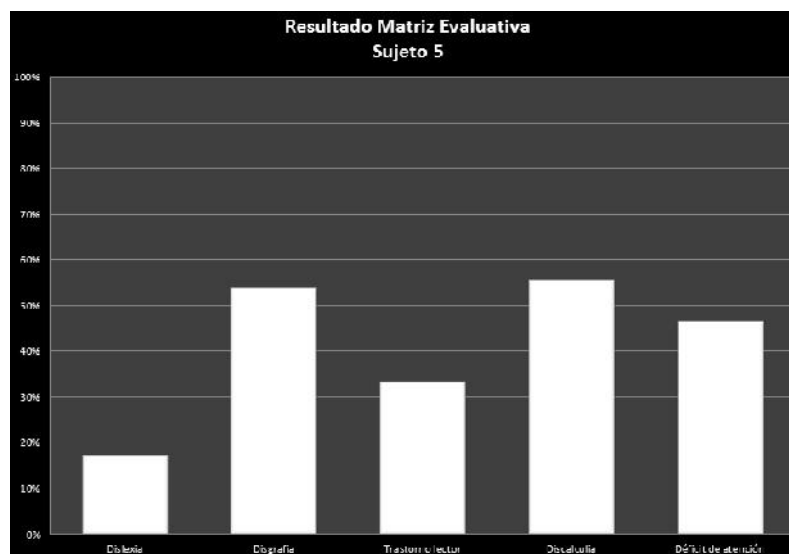
palabras, y debe seguir con el dedo los renglones de los escritos para evitar perderse.

Desde otro punto de vista se encuentra la dislexia con un porcentaje del 48%, aquí se concluye que el sujeto lee de manera poco fluida y confunde los sonidos de algunas letras, así mismo, muestra debilidad para poder deletrear palabras.

En cuanto al déficit de atención, la grafica establece que el sujeto presenta el 47% de características relacionadas con el mismo y esto se debe a que no se concentra fácilmente, abandona las tareas que inicia sin haberlas culminado y no le agrada realizar tareas que requieran algún tipo de esfuerzo.

Finalmente se encuentra la discalculia con un porcentaje del 33% siendo este bastante bajo, en esta se detecta que al sujeto le cuesta trabajo realizar razonamientos matemáticos, así como también realizar la lectura de números.

Al analizar la cuarta gráfica claramente se establece que a este sujeto se le debe brindar un apoyo que le permita disminuir los problemas de lector.



Gráfica No. 5

La gráfica No. 5 muestra que el sujeto presenta un 56% de características asociadas a discalculia, esto es debido a que le cuesta trabajo resolver problemas matemáticos y confunde algunos de los signos, no logra seguir secuencias y muestra dificultad para realizar la lectura de los números.

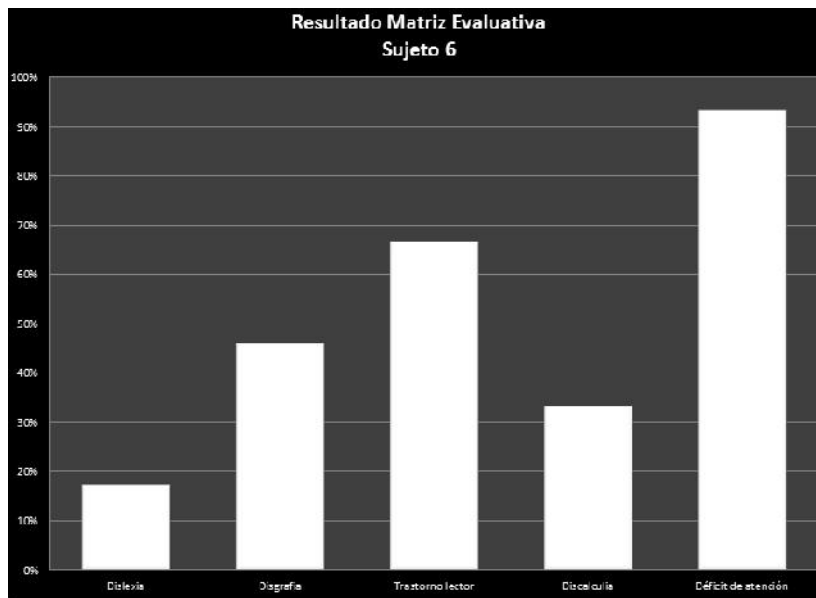
Muy paralelo a la discalculia se encuentra la disgrafía puesto que el sujeto muestra 54% de características, a esta conclusión se llega ya que no mantiene una adecuada posición al escribir y lo hace de manera muy fuerte, de igual forma, gira la hoja hacia el lado izquierdo cuando está escribiendo y en repetidas ocasiones escribe las letras incompletas.

Al evaluar el déficit de atención se determina que el sujeto únicamente presenta un porcentaje del 47%, aquí se establece que no mantiene la atención por un tiempo prudencial, no termina las tareas que inicia y se enfada cuando se le pide realizar actividades que requieren de algún tipo de esfuerzo.

En este mismo sentido y al analizar el trastorno lector, se concluye que las características presentadas equivalen al 33% ya que el sujeto lee de forma acelerada y cometiendo errores, confunde los sonidos de ciertas letras y en algunas ocasiones en lugar de leer inventa la historia.

Finalmente y al hablar de dislexia se observa un porcentaje del 17%, aquí se muestra la dificultad del sujeto al realizar una lectura en voz alta y fluida y a concentrarse en la lectura.

Teniendo en cuenta lo anterior, se hace necesario realizar un apoyo que permita disminuir las dificultades detectadas en cuanto a disgrafía y discalculia.



Gráfica No. 6

La gráfica No. 6 claramente demuestra que el sujeto presenta el 93% de características asociadas con déficit de atención, siendo esta cifra bastante elevada; a esta conclusión se llega ya que no logra mantener la atención por un tiempo prudencial de acuerdo con su edad, constantemente pierde los útiles escolares o prendas de vestir, se disgusta cuando se le pide realizar tareas que exigen esfuerzo mental sostenido, en repetidas ocasiones no parece oír cuando le hablan directamente y responde de manera acelerada a las preguntas sin antes haber terminado de escucharlas.

Así mismo, se observa que en trastorno lector presenta un porcentaje del 67%, debido a que cuando lee confunde ciertas palabras y lo hace de manera poco fluida, de igual forma no lee lo que contiene el escrito sino que inventa la historia de acuerdo a las imágenes que observa y sigue con el dedo cada uno de los renglones para evitar confundirse.

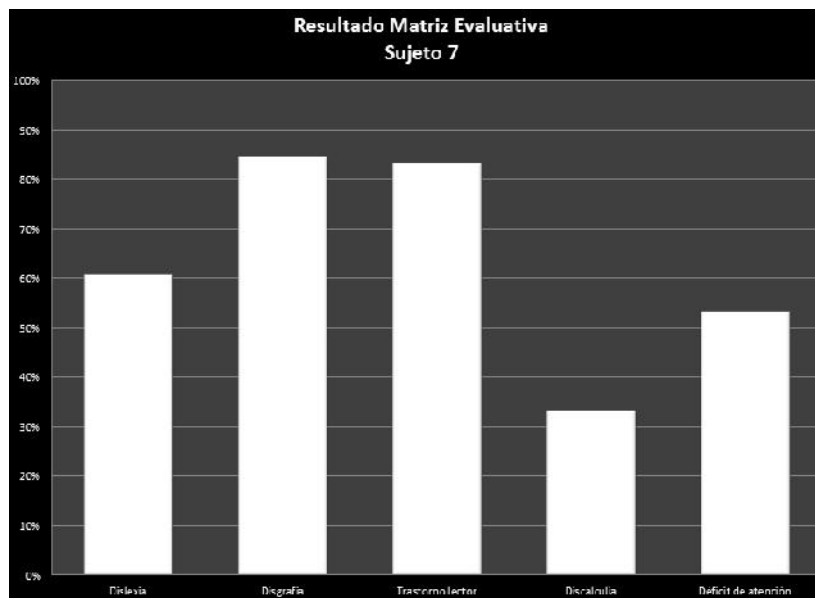
Ya con un porcentaje menor se encuentra la disgrafía, en ella el sujeto presenta un porcentaje del 46% aquí se encuentra que su posición al escribir no

es la mas adecuada, para poder hacerlo debe girar completamente la hoja y escribe de manera muy fuerte.

En esta misma escala se encuentra el porcentaje detectado en discalculia con un 33%, aquí se determina que el sujeto comete errores en la lectura y escritura de números, y en ocasiones confunde los signos matemáticos.

Por último al analizar las características relacionadas con dislexia, es evidente que el sujeto presenta un porcentaje mínimo del 17%, en este se determina que el sujeto presenta dificultades de orientación y lateralidad.

Teniendo en cuenta las características detectadas se hace imperioso realizarle al sujeto No. 6 una intervención pedagógica en la cual se aborden las características relacionadas con déficit de atención y trastorno lector.



Gráfica No. 7

Al estudiar la gráfica 7, es notorio que el sujeto muestra un alto porcentaje de características asociadas a disgrafía ya que este equivale al 85% del total,

esto se debe a que no mantiene una postura adecuada al escribir ya que se acuesta sobre la mesa, gira el cuaderno al hacerlo y se recuesta sobre uno de sus brazos; así mismo, el agarre que hace del lápiz no es el apropiado ya que no apoya los dedos para hacer la pinza; vale la pena mencionar que en sus escritos hace la letra muy pequeña y poco firme; en ocasiones escribe letras incompletas.

De manera similar ocurre con las características relacionadas con trastorno lector ya que la gráfica muestra también un porcentaje alto siendo del 83%, a esta conclusión se llega ya que el sujeto No. 7 presenta dificultades al comprender lecturas que le son leídas o que él mismo ha leído; cuando lo está haciendo muestra confusión en los sonidos de algunas letras y palabras y se traba al leerlas, por tal motivo su nivel de lectura es bajo de acuerdo a su grado de escolaridad y edad.

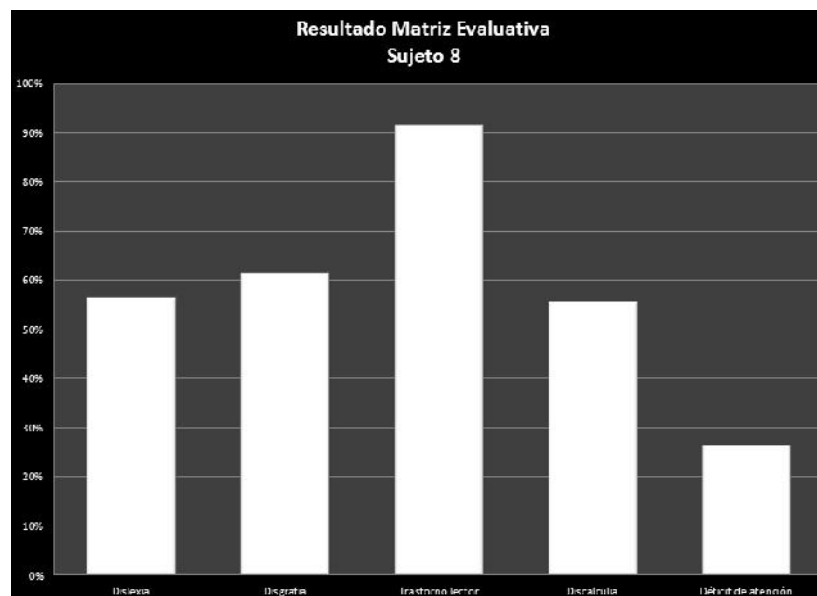
No muy lejos de las cifras anteriores se encuentra la dislexia, presentando un porcentaje del 61%, esto se logra determinar por que el sujeto no conoce o en ocasiones confunde las letras del alfabeto y algunos colores; además al escribir omite y agrupa letras; aunque se muestra bastante seguro al escribir, en muchas ocasiones no centra su atención con facilidad y por tal motivo comete errores frecuentes.

Aunque con un porcentaje menor, pero sobre pasando el límite, se evidencian en este sujeto características asociadas con déficit de atención con un 53%, como consecuencia se observa que cuando está realizando cualquier tipo de actividad se distrae con gran facilidad, en este sentido no logra culminar las actividades propuestas; también se observa que el orden que lleva en sus

cuadernos no es el esperado puesto que las hojas se encuentran arrugadas, manchadas y algunas de ellas rotas; varias veces los docentes le han llamado la atención por no atenderlos cuando le están hablando por estar distraído.

Contrario a los porcentajes anteriores, el sujeto No. 7 presenta mínimas características de discalculia llegando a un 33%, aquí se observa que los resultados guardan estrecha relación con la disgrafía ya que el sujeto escribe los números de forma inversa y se le dificulta escribirlos por medio de letras; de igual forma, confunde los signos matemáticos.

Según el análisis de la gráfica No. 7, al sujeto en mención se le debe brindar un apoyo pedagógico que le permita disminuir los porcentajes detectados en las características asociadas a la disgrafía, al trastorno lector, a la dislexia y al déficit de atención.



Gráfica No. 8

Al realizar el análisis de la gráfica anterior correspondiente al sujeto No. 8, se logra evidenciar un porcentaje bastante elevado en cuanto a las características

del trastorno lector, llegando a un 92%, esto se debe a que le cuesta mucho trabajo comprender las lecturas que realiza o que le realizan; así mismo, su lectura no es la apropiada puesto que es poco fluida y despaciosa, en varias ocasiones confunde las palabras de un texto y las debe leer varias veces para lograr decirlas correctamente.

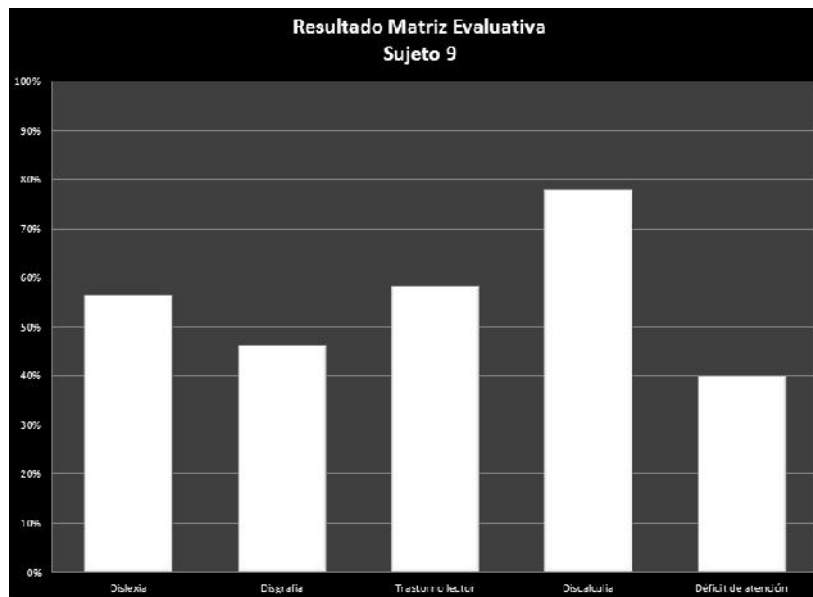
Desde otro punto de vista y con un porcentaje menor, se determina que el sujeto presenta un 62% de características asociadas a la disgrafía, esto se determina ya que escribe de manera muy fuerte, uniendo demasiado las palabras y en ocasiones escribiendo letras incompletas, lo cual lleva a que estas no se puedan leer fácilmente; adicional a ello, no mantiene una correcta postura al escribir y se acerca demasiado al cuaderno para poder hacerlo.

De manera similar ocurre con las características evidenciadas en el sujeto con relación a la dislexia presentando un 57%, esto se debe a que presenta serias dificultades en la escritura de números y letras ya que los hace de manera invertida (en espejo), así mismo, en algunas ocasiones rota y omite las letras de sus escritos, lo cual le genera una gran inseguridad al escribir; además no se le facilita deletrear palabras.

Muy paralelo al porcentaje anterior se encuentra el detectado en las características asociadas a la discalculia, esto se determina ya que al sujeto No. 8 se le dificulta realizar la escritura de los números puesto que lo hace en espejo y en ocasiones llega a confundirlos, tampoco logra escribirlos por medio de letras, así mismo, muestra debilidad al desarrollar problemas matemáticos y presenta confusión entre los signos.

Contrario a las cifras anteriores, se hallan las características asociadas al déficit de atención presentando un porcentaje mínimo del 27%, aquí se logra determinar que a pesar de que es un sujeto que se distrae fácilmente, cuando se lo propone logra mantener la atención por un tiempo prudencial, sin embargo abandona constantemente las actividades sin haberlas culminado.

Debido a todo lo anteriormente descrito, es pertinente realizar un plan de intervención pedagógica que le permita al sujeto No. 8 disminuir los porcentajes encontrados en problemas de aprendizaje tales como trastorno lector, disgrafía, dislexia y discalculia.



Gráfica No. 9

En esta gráfica se aprecia que el sujeto No. 9 muestra un índice del 78% de padecer discalculia, esto se debe a que presenta dificultad al leer y escribir los números por medio de dígitos y de letras, así mismo, realiza razonamientos matemáticos pero se toma demasiado tiempo para hacerlos; de igual forma, no se le facilita seguir secuencias adecuadamente.

Al analizar los índices de trastorno lector, se determina que el sujeto presenta un 58% de características relacionadas con el mismo, esto se presenta ya que al leer confunde algunas palabras y sonidos de letras, así mismo, altera el lugar de las palabras lo cual no le permite comprender el texto, y para hacerlo sigue por medio de su dedo y con movimientos de la cabeza cada uno de los renglones y así evita confundirse; también es evidente la dificultad que presenta al leer palabras que contengan tres o más sílabas, para hacerlo primero las lee en voz baja y cuando está seguro lo hace en voz alta.

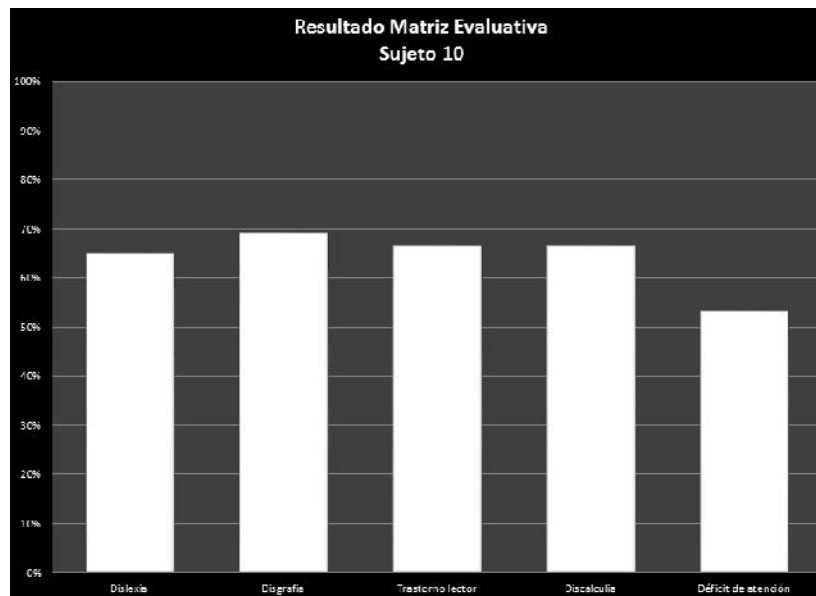
Paralelo al porcentaje anterior se halla el determinado en dislexia, equivalente al 57%, algunas de estas características guardan una estrecha relación con las mencionadas anteriormente ya que el sujeto no logra leer de manera fluida, y comete constante errores en la misma, de igual forma, confunde el sonido de algunas letras. Aunque se muestra seguro al leer y escribir no centra fácilmente su atención y tiene dificultades con su lateralidad.

Al realizar el análisis del porcentaje presentado por la gráfica con respecto a la disgrafía, se observa que este es del 46% evidenciando que el sujeto presenta una escritura bastante fuerte y para hacerlo debe girar considerablemente el cuaderno hacia el lado izquierdo, durante su escritura, hace algunas letras de forma invertida y en algunos casos incompletas y agrupadas, lo cual dificulta la lectura de las palabras. Sin embargo cuando el sujeto se lo propone, logra hacerlas correctamente.

Finamente y al analizar la columna del déficit de atención se establece que el porcentaje es más reducido que los anteriores llegando a un 40% cabe resaltar

que aquí el sujeto se desconcentra fácilmente y cambia constantemente de actividades sin haber culminado otras; así mismo es poco organizado y cuidadoso de sus objetos personales.

Según lo mencionado, es necesario brindarle al sujeto No. 9 un apoyo que le permita superar las dificultades detectadas en cuanto a discalculia, trastorno lector y dislexia.



Gráfica No. 10

La gráfica No. 10 claramente muestra que este sujeto presenta altos índices de características asociadas a cada uno de los cinco problemas de aprendizaje abordados. Al analizar la disgrafía se muestra un porcentaje del 69% y esto es consecuencia de que al escribir este sujeto no mantiene una posición adecuada, se recuesta sobre su brazo izquierdo, se acerca demasiado al cuaderno y en ocasiones se acuesta sobre este; así mismo, no hay firmeza en sus escritos, al escribir, gira considerablemente el cuaderno hacia su lado

izquierdo y hace las letras demasiado unidas, pequeñas y en ocasiones invertidas e incompletas.

Con un porcentaje similar al anterior, se halla el trastorno lector con un 67%, aquí el sujeto No. 10 muestra debilidad al comprender los textos leídos, se confunde al leer palabras que no son tan comunes, su nivel de lectura es bastante bajo de acuerdo con su nivel de escolaridad y edad, y cada vez que lee debe guiarse con su dedo indicando el renglón en el cual se encuentra.

Paralelo al porcentaje detectado en trastorno lector se presenta el de discalculia equivalente también al 67%, en este, el sujeto no logra escribir correctamente los números ni por medio de dígitos ni por medio de letras, así mismo, se le dificulta seguir secuencias y resolver problemas matemáticos, además de ello, presenta confusión entre los signos matemáticos.

De manera similar, ocurre con la dislexia presentando un porcentaje del 65%, en ella se muestra que el sujeto confunde las letras mayúsculas con las minúsculas, durante sus escritos realiza variaciones y rotaciones de algunas letras, y confunde algunas de ellas. A pesar de que se siente seguro al escribir no tiene un buen nivel de atención lo cual hace que se confunda fácilmente.

Finalmente y al analizar la columna referente al déficit de atención, se encuentra que el sujeto presenta un 53% de las características, debido a que no centra fácilmente la atención y cuando lo hace es por muy poco tiempo, a su vez, es poco cuidadoso con sus útiles escolares y prendas de vestir, evita realizar tareas o actividades que requieran de un alto esfuerzo y constantemente se aísla de sus compañeros.

Por todo lo mencionado, es pertinente brindarle a este sujeto un apoyo que le permita superar o por lo menos disminuir las características detectadas en cada uno de los problemas analizados.

Para darle mayor claridad a los porcentajes obtenidos por medio de la prueba, a continuación se presenta un consolidado de los mismos reuniendo a cada uno de los sujetos.

Resultados por número de características

	Dislexia	Disgrafía	Trastorno lector	Discalculia	Déficit de atención
Sujeto/N. Ítems	23	13	12	9	15
Sujeto 1	12	7	9	3	10
Sujeto 2	8	6	9	5	11
Sujeto 3	15	11	6	6	6
Sujeto 4	11	10	9	3	7
Sujeto 5	4	7	4	5	7
Sujeto 6	4	6	8	3	14
Sujeto 7	14	11	10	3	8
Sujeto 8	13	8	11	5	4
Sujeto 9	13	6	7	7	6
Sujeto 10	15	9	8	6	8

Resultados por porcentajes

	Dislexia	Disgrafía	Trastorno lector	Discalculia	Déficit de atención
Sujeto / %	% Total	% Total	% Total	% Total	% Total
Sujeto 1	52%	54%	75%	33%	67%
Sujeto 2	35%	46%	75%	56%	73%
Sujeto 3	65%	85%	50%	67%	40%
Sujeto 4	48%	77%	75%	33%	47%
Sujeto 5	17%	54%	33%	56%	47%
Sujeto 6	17%	46%	67%	33%	93%
Sujeto 7	61%	85%	83%	33%	53%
Sujeto 8	57%	62%	92%	56%	27%
Sujeto 9	57%	46%	58%	78%	40%
Sujeto 10	65%	69%	67%	67%	53%

Plan de intervención

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos por medio de la matriz evaluativa, a continuación se presenta el plan de intervención que se llevará a cabo para cada uno de los 10 sujetos de estudio y cuya finalidad es la de disminuir los porcentajes obtenidos en un primer momento. Cabe resaltar que para llevar a cabo dicho plan, se crean diferentes guías de trabajo (Ver anexo J) para cada problema de aprendizaje.

Sujeto No. 1

<i>Objetivo</i>	<i>Actividad</i>	<i>Responsable</i>	<i>Fecha</i>
Fortalecer los procesos lecto-escritos	En esta guía al niño se le presentaran unas palabras incompletas, deberá unir con líneas las letras que hacen falta en cada una de ellas.	Catalina Beltrán Guerrero	5 de Mayo de 2011
Repasar los números del 1 al 10, practicar su escritura por medio de secuencias y realizar sumas sencillas.	En la guía se realizarán secuencias de números, así mismo se relacionarán números con cantidades y se orientará al sujeto para la realización de sumas sencillas	Jeimy Paola Jiménez	9 de mayo de 2011
Fortalecer los procesos lecto-escritos.	Se presentaran varias palabras que están mal escritas, y el sujeto las tendrá que corregir.	Catalina Beltrán Guerrero	11 de Mayo de 2011
Realizar correctamente el seguimiento de secuencias.	En la guía se presentarán varias secuencias de imágenes, las cuales el sujeto deberá completar correctamente y luego colorear.	Catalina Beltrán Guerrero	16 de Mayo de 2011
Realizar sumas sencillas y contar cantidades.	El sujeto deberá relacionar las cantidades con los números presentados, posteriormente tendrá que colorear un paisaje partiendo de las sumas que deberá ir desarrollando.	Jeimy Paola Jiménez	18 de mayo de 2011
Fortalecer el reconocimiento de la derecha y	Recortar las letras mayúsculas- minúsculas y ubicarlas según la	Catalina Beltrán Guerrero	18 de mayo de 2011

la izquierda	instrucción, en el lado derecho o izquierdo de la hoja.		
Apoyar el proceso lector y fortalecer los niveles de atención por medio de una sopa de letras.	En la guía el sujeto deberá resolver la sopa de letras y realizar el dibujo de las palabras que encuentre en ella.	Catalina Beltrán Guerrero	25 de Mayo de 2011
Fortalecer los niveles de atención y concentración en el sujeto.	En la guía de trabajo el sujeto deberá encontrar el camino correcto para llegar a la nube y luego completar la secuencia de elementos dos veces más.	Natalia Pulido	26 de Mayo de 2011
Identificar la sílaba correcta según la palabra.	En la guía se presentan una serie de palabras incompletas, el sujeto deberá escribir cuáles son las sílabas que hacen falta.	Catalina Beltrán Guerrero	30 de Mayo de 2011

Sujeto No. 2

<i>Objetivo</i>	<i>Actividad</i>	<i>Responsable</i>	<i>Fecha</i>
Descomponer números en centenas, decenas y unidades y realizar resta.	En esta guía se presentan algunos números para ordenarlos en la tabla de posiciones, así mismo el sujeto deberá solucionar algunos problemas matemáticos que involucran restas.	Jeimy Paola Jiménez	5 de mayo de 2011
Seguir secuencias y realizar sumas complejas	El sujeto deberá seguir las secuencias de números presentadas y posteriormente realizar sumas.	Jeimy Paola Jiménez	11 de mayo de 2011
Fortalecer la creatividad y comprensión lectora.	Se presentarán una serie de imágenes y el sujeto deberá crear una historia teniendo en cuenta la secuencia de las mismas, posteriormente, deberá responder a las preguntas formuladas a partir de ellas.	Jennifer Paola Beltrán Valderrama	16 de mayo del 2011
Realizar sumas sencillas y contar cantidades.	Relacionar cantidades con los números indicados mediante el conteo de ciertos elementos, y resolver las sumas propuestas para poder darle color al dibujo	Jeimy Paola Jiménez	18 de mayo de 2011

	expuesto.		
Fortalecer la atención y concentración. Completar y construir oraciones	El sujeto deberá encontrar los mensajes que se hallan ocultos en la imagen expuesta y posteriormente, escribir oraciones.	Jennifer Paola Beltrán Valderrama	19 de mayo del 2011
Fortalecer la creatividad y escritura.	A partir de una imagen expuesta el sujeto deberá describirla e inventar una historia. En un segundo momento tendrá que organizar las palabras presentadas para poder completar oraciones	Jennifer Paola Beltrán Valderrama	25 de mayo del 2011
Seguir secuencias numéricas	El sujeto deberá seguir la secuencia de los números presentados y completar la figura.	Jeimy Paola Jiménez	26 de mayo de 2011
Fortalecer los procesos de atención y concentración por medio de la relación de números con cantidades.	El sujeto deberá colorear los elementos que le indique la cifra presentada y seguidamente armará conjuntos.	Natalia Pulido	30 de Mayo 2011
Fortalecer la creatividad y el proceso escrito por medio de la creación de historias.	El sujeto deberá continuar y culminar la historia presentada partiendo del título de la misma.	Jennifer Paola Beltrán Valderrama	1 de junio del 2011
Identificar los números y seguir secuencias	Se deberán completar las secuencias numéricas (de 3 en 3 y de 2 en 2)	Jeimy Paola Jiménez	2 de junio de 2011

Sujeto No. 3

<i>Objetivo</i>	<i>Actividad</i>	<i>Responsable</i>	<i>Fecha</i>
Fortalecer la creatividad y el proceso escrito por medio de la creación de historias.	El sujeto deberá crear una historia partiendo de las imágenes presentadas.	Jennifer Paola Beltrán Valderrama	4 de mayo del 2011
Fortalecer el proceso lecto-escrito.	El sujeto tendrá que organizar las palabras presentadas para poder armar frases.	Yesenia Amaya Silva	5 de mayo de 2011
Fortalecer los procesos de atención y concentración	Al sujeto se le entregara un tangram para que por medio de este forme las figuras que se le irán presentando	Natalia Pulido	9 de Mayo 2011
Fortalecer la creatividad y el	En la guía se presenta una historieta sin cuyos	Jennifer Paola Beltrán Valderrama	12 de mayo del 2011

proceso escrito por medio de la creación de historias.	globos se encuentran en blanco para que el sujeto la cree, posteriormente se le pedirá que plasme por medio de un dibujo sus rutinas diarias.		
Fortalecer la creatividad, y el proceso lecto-escrito. Seguir secuencias correctamente.	El sujeto deberá leer y completar las oraciones expuestas seguidamente, tendrá que escribir los nombres de los personajes del cuento y finalmente recortar las imágenes del mismo, organizarlas y crear la historia.	Jennifer Paola Beltrán Valderrama	16 de mayo de 2011
Fortalecer los procesos de atención y concentración.	El sujeto deberá encontrar diferentes profesiones que se encuentran escondidas en una sopa de letras y posteriormente escribir cuál de ellas le gustaría desempeñar y por qué.	Natalia Pulido	18 de mayo de 2011
Fortalecer su proceso escrito reforzando los usos de las letras s y z.	El sujeto deberá escribir las palabras que se le irán dictando, así mismo tendrá que buscar en una revista y recortar aquellas que contengan s o z.	Yesenia Amaya Silva	19 de mayo de 2011
Fortalecer los procesos de atención y concentración, así como también el seguimiento de instrucciones.	El sujeto deberá encontrar la salida de un laberinto y en un segundo momento, descifrar el mensaje escondido.	Natalia Pulido	23 de mayo de 2011
Fortalecer la creatividad y escritura.	A partir de una imagen expuesta el sujeto deberá inventar una historia. En un segundo momento tendrá que organizar las palabras presentadas para poder completar oraciones	Jennifer Paola Beltrán Valderrama	25 de mayo de 2011
Identificar y diferenciar letras mayúsculas y minúsculas.	Se presentará una historia la cual contiene varios errores ortográficos relacionados el uso de la mayúscula, y el sujeto deberá corregirla.	Yesenia Amaya Silva	26 de mayo de 2011
Fortalecer los procesos de atención y concentración	Se le presentarán al sujeto una serie de adivinanzas las cuales deberá intentar responder correctamente, y realizar	Jennifer Paola Beltrán Valderrama	30 de mayo de 2011

	en la guía el dibujo de la misma.		
Fortalecer los procesos de atención y concentración	El sujeto deberá identificar en dos imágenes similares, las diferencias que se encuentran en ellas.	Natalia Pulido	1 de junio de 2011

Sujeto No. 4

<i>Objetivo</i>	<i>Actividad</i>	<i>Responsable</i>	<i>Fecha</i>
Fortalecer la lectura y el orden de las letras dentro de una palabra.	El sujeto deberá escribir los nombres de las imágenes expuestas, para ello tendrá que recortar las letras que se encuentran en la guía y armar la palabra.	Catalina Beltrán Guerrero	9 de Mayo de 2011
Fortalecer los niveles de atención, concentración y seguimiento de instrucciones	En la guía el sujeto deberá encontrar en una imagen expuesta una serie de elementos que se encuentran escondidos; posteriormente tendrá que escribir la mayor cantidad de palabras que empiecen con s, en un tiempo determinado.	Natalia Pulido	11 mayo de 2011
Identificar la letra inicial de diversas palabras.	Teniendo en cuenta las imágenes presentadas, el sujeto deberá escribir sobre la línea la letra con la cual inicia esa palabra.	Catalina Beltrán Guerrero	12 de Mayo de 2011
Fortalecer el reconocimiento de la derecha y la izquierda	Recortar las letras indicadas y ubicarlas según la instrucción, en el lado derecho o izquierdo de la hoja.	Yesenia Amaya Silva	16 de mayo de 2011
Relacionar imágenes con palabras	El sujeto deberá escribir sobre la línea el nombre de la imagen que se le presenta y viceversa.	Catalina Beltrán Guerrero	18 de Mayo de 2011
Fortalecer los procesos de atención y concentración	Al sujeto se le entregara un tangram para que por medio de este forme las figuras que se le irán presentando	Natalia Pulido	19 de mayo de 2011
Hacer uso de diferentes operaciones matemáticas para resolver problemas.	El sujeto deberá realizar la lectura de una serie de problemas matemáticos, los cuales deberá intentar responder mentalmente;	Jeimy Paola Jiménez	23 de mayo de 2011

	realizará una serie de multiplicaciones y relacionará los resultados que se encuentran en la guía por medio de una línea.		
Fortalecer los procesos de atención y concentración	De acuerdo a las imágenes presentadas, el sujeto deberá completar el crucigrama.	Natalia Pulido	25 de mayo de 2011
Hacer uso correcto de la multiplicación.	Resolver multiplicaciones sencillas y a partir de los resultados de las mismas darle color a la imagen expuesta.	Jeimy Paola Jiménez	30 de mayo de 2011
Reconocer e identificar los días de la semana y su orden,	El sujeto deberá organizar de forma correcta los días de la semana y hacer un dibujo relacionado con cada uno de ellos.	Catalina Beltrán Guerrero	2 de Junio 2011

Sujeto No. 5

<i>Objetivo</i>	<i>Actividad</i>	<i>Responsable</i>	<i>Fecha</i>
Identificar la letra inicial de diversas palabras.	Teniendo en cuenta las imágenes presentadas, el sujeto deberá escribir sobre la línea la letra con la cual inicia esa palabra.	Catalina Beltrán Guerrero	4 de mayo de 2011
Reconocer e identificar los días de la semana y su orden,	El sujeto deberá organizar de forma correcta los días de la semana y hacer un dibujo relacionado con cada uno de ellos.	Catalina Beltrán Guerrero	9 de mayo de 2011
Realizar correctamente operaciones de suma y resta.	El sujeto deberá realizar mentalmente ejercicios de suma y resta para poder salir del laberinto en el cual se encuentra.	Jeimy Paola Jiménez	11 de mayo de 2011
Relacionar imágenes con palabras	El sujeto deberá escribir sobre la línea el nombre de la imagen que se le presenta y viceversa.	Catalina Beltrán Guerrero	18 de mayo de 2011
Fortalecer la resolución de problemas por medio de ejercicios matemáticos.	El sujeto deberá resolver los cuadrados mágicos, para ello deberá recurrir a las operaciones matemáticas.	Jeimy Paola Jiménez	19 de mayo de 2011
Fortalecer los procesos lecto-escritos	El sujeto tendrá que escribir un párrafo corto, en el cual describa como es uno de sus días de	Catalina Beltrán Guerrero	23 de Mayo de 2011

	clases en el colegio, seguidamente lo leerá.		
Identificar el uso y diferenciar los sonidos de las letras b y v.	El sujeto deberá escribir las palabras que se le irán dictando, intentando diferenciar los sonidos de estas letras, seguidamente buscará en un texto todas las palabras que contengan b y v, las recortará y pegará en la guía y posteriormente las escribirá.	Yessenia Amaya Silva	25 de mayo de 2011
Identificar palabras que contengan las letras p, m, d.	El sujeto deberá escribir la palabra que corresponda al dibujo expuesto, posteriormente, escribirá las palabras que le vayan dictando.	Catalina Beltrán Guerrero	26 de Mayo de 2011
Identificar las sílabas que conforman las palabras	El sujeto deberá separar por sílabas las palabras que se le presentan en la guía.	Yessenia Amaya Silva	30 de mayo de 2011
Identificar la letra inicial de diversas palabras.	Teniendo en cuenta las imágenes presentadas, el sujeto deberá escribir sobre la línea la letra con la cual inicia esa palabra.	Catalina Beltrán Guerrero	2 de Junio 2011

Sujeto No. 6

<i>Objetivo</i>	<i>Actividad</i>	<i>Responsable</i>	<i>Fecha</i>
Fortalecer los niveles de atención,	En la guía el sujeto deberá encontrar en una imagen expuesta una serie de elementos que se encuentran escondidos.	Natalia Pulido	4 de mayo de 2011
Descomponer números en centenas, decenas y unidades y realizar resta.	En esta guía se presentan algunos números para ordenarlos en la tabla de posiciones, así mismo el sujeto deberá solucionar algunos problemas matemáticos que involucran restas.	Jeimy Paola Jiménez	9 de mayo de 2011
Fortalecer los niveles de atención, concentración y seguimiento de instrucciones	En la guía el sujeto deberá encontrar en una imagen expuesta una serie de elementos que se encuentran escondidos; posteriormente tendrá que escribir la mayor cantidad	Natalia Pulido	11 de mayo de 2011

	de palabras que empiecen con s, en un tiempo determinado.		
Fortalecer la creatividad y comprensión lectora.	Se presentarán una serie de imágenes y el sujeto deberá crear una historia teniendo en cuenta la secuencia de las mismas, posteriormente, deberá responder a la preguntas formuladas a partir de ellas.	Jennifer Paola Beltrán Valderrama	16 de mayo de 2011
Fortalecer la creatividad y escritura.	A partir de una imagen expuesta el sujeto deberá inventar una historia. En un segundo momento tendrá que organizar las palabras presentadas para poder completar oraciones	Jennifer Paola Beltrán Valderrama	18 de mayo de 2011
Fortalecer los procesos de atención y concentración	De acuerdo a las imágenes presentadas, el sujeto deberá completar el crucigrama.	Natalia Pulido	19 de mayo de 2011
Fortalecer la creatividad, y el proceso lecto-escrito. Seguir secuencias correctamente.	El sujeto deberá leer y completar las oraciones expuestas seguidamente, tendrá que escribir los nombres de los personajes del cuento y finalmente recortar las imágenes del mismo, organizarlas y crear la historia.	Jennifer Paola Beltrán Valderrama	23 de mayo de 2011
Hacer uso de diferentes operaciones matemáticas para resolver problemas.	El sujeto deberá realizar la lectura de una serie de problemas matemáticos, los cuales deberá intentar responder mentalmente; realizará una serie de multiplicaciones y relacionará los resultados que se encuentran en la guía por medio de una línea.	Jeimy Paola Jiménez	25 de mayo de 2011
Fortalecer la creatividad y escritura.	A partir de una imagen expuesta el sujeto deberá inventar una historia. En un segundo momento tendrá que organizar las palabras presentadas para poder completar oraciones	Jennifer Paola Beltrán Valderrama	2 de junio de 2011

Sujeto No. 7

<i>Objetivo</i>	<i>Actividad</i>	<i>Responsable</i>	<i>Fecha</i>
Fortalecer el proceso escrito	Se le pedirá al sujeto que completa por medio de las letras faltantes las palabras que se presentan en la guía, para ello las deberá unir por medio de líneas.	Catalina Beltrán Guerrero	5 de Mayo de 2011
Fortalecer los niveles de atención y concentración, así como el seguimiento de secuencias	Por medio de la guía de trabajo, el sujeto deberá encontrar el camino correcto que le permita salir del laberinto; seguidamente tendrá que continuar la secuencia de elementos.	Natalia Pulido	9 de mayo de 2011
Fortalecer los procesos lecto-escritos.	Se presentaran varias palabras que están mal escritas, y el sujeto las tendrá que corregir.	Catalina Beltrán Guerrero	11 de mayo de 2011
Fortalecer los procesos de atención y concentración por medio de la relación de números con cantidades.	El sujeto deberá colorear los elementos que le indique la cifra presentada y seguidamente armará conjuntos.	Natalia Pulido	12 de mayo de 2011
Realizar correctamente el seguimiento de secuencias.	En la guía se presentarán varias secuencias de imágenes, las cuales el sujeto deberá completar correctamente y luego colorear.	Catalina Beltrán Guerrero	16 de mayo de 2011
Fortalecer el reconocimiento de la derecha y la izquierda	Recortar las letras mayúsculas- minúsculas y ubicarlas según la instrucción, en el lado derecho o izquierdo de la hoja.	Catalina Beltrán Guerrero	19 de mayo de 2011
Apoyar el proceso lector por medio de una sopa de letras.	En la guía el sujeto deberá resolver la sopa de letras y realizar el dibujo de las palabras que encuentre en ella.	Catalina Beltrán Guerrero	25 de mayo de 2011
Fortalecer los niveles de atención, concentración y seguimiento de instrucciones	En la guía el sujeto deberá encontrar en una imagen expuesta una serie de elementos que se encuentran escondidos; posteriormente tendrá que escribir la mayor cantidad de palabras que empiecen con s, en un	Natalia Pulido	26 de mayo de 2011

	tiempo determinado.		
Identificar la sílaba correcta según la palabra.	En la guía se presentan una serie de palabras incompletas, el sujeto deberá escribir cuáles son las sílabas que hacen falta.	Catalina Beltrán Guerrero	30 de mayo de 2011
Fortalecer los procesos de atención y concentración, así como también el seguimiento de instrucciones.	El sujeto deberá encontrar la salida de un laberinto y en un segundo momento, descifrar el mensaje escondido.	Natalia Pulido	2 de junio de 2011

Sujeto No. 8

<i>Objetivo</i>	<i>Actividad</i>	<i>Responsable</i>	<i>Fecha</i>
Identificar letras en diferentes palabras	El sujeto tendrá que encerrar en un círculo las letras que se le vayan indicando, seguidamente, relacionará ciertas letras con las imágenes expuestas.	Yesenia Amaya Silva	5 de mayo de 2011
Identificar la letra inicial de diversas palabras.	Teniendo en cuenta las imágenes presentadas, el sujeto deberá escribir sobre la línea la letra con la cual inicia esa palabra.	Catalina Beltrán Guerrero	11 de mayo de 2011
Fortalecer los procesos de atención y concentración, así como también el seguimiento de instrucciones.	El sujeto deberá encontrar la salida de un laberinto y en un segundo momento, descifrar el mensaje escondido.	Natalia Pulido	16 de mayo de 2011
Fortalecer el proceso lecto-escrito.	El sujeto tendrá que organizar las palabras presentadas para poder armar frases.	Yesenia Amaya Silva	19 de mayo de 2011
Identificar los números y seguir secuencias	Se deberán completar las secuencias numéricas (de 3 en 3 y de 2 en 2)	Jeimy Paola Jiménez	25 de mayo de 2011
Hacer uso de diferentes operaciones matemáticas para resolver problemas.	El sujeto deberá realizar la lectura de una serie de problemas matemáticos, los cuales deberá intentar responder mentalmente; realizará una serie de multiplicaciones y relacionará los resultados que se encuentran en la guía por medio de una línea.	Jeimy Paola Jiménez	26 de mayo de 2011

Fortalecer los niveles de atención, concentración y seguimiento de instrucciones	En la guía el sujeto deberá encontrar en una imagen expuesta una serie de elementos que se encuentran escondidos; posteriormente tendrá que escribir la mayor cantidad de palabras que empiecen con s, en un tiempo determinado.	Natalia Pulido	30 de mayo de 2011
Relacionar imágenes con palabras	El sujeto deberá escribir sobre la línea el nombre de la imagen que se le presenta y viceversa.	Catalina Beltrán Guerrero	2 de junio de 2011

Sujeto No. 9

<i>Objetivo</i>	<i>Actividad</i>	<i>Responsable</i>	<i>Fecha</i>
Repasar los números del 1 al 10, practicar su escritura por medio de secuencias y realizar sumas sencillas.	En la guía se realizarán secuencias de números, así mismo se relacionarán números con cantidades y se orientará al sujeto para la realización de sumas sencillas	Jeimy Paola Jiménez	5 de mayo de 2011
Identificar la letra inicial de diversas palabras.	Teniendo en cuenta las imágenes presentadas, el sujeto deberá escribir sobre la línea la letra con la cual inicia esa palabra.	Catalina Beltrán Guerrero	9 de mayo de 2011
Identificar el uso y diferenciar los sonidos de las letras b y v.	El sujeto deberá escribir las palabras que se le irán dictando, intentando diferenciar los sonidos de estas letras, seguidamente buscará en un texto todas las palabras que contengan b y v, las recortará y pegará en la guía y posteriormente las escribirá.	Yessenia Amaya Silva	12 de mayo de 2011
Fortalecer los niveles de atención, concentración y seguimiento de instrucciones	En la guía el sujeto deberá encontrar en una imagen expuesta una serie de elementos que se encuentran escondidos; posteriormente tendrá que escribir la mayor cantidad de palabras que empiecen con s, en un	Natalia Pulido	18 de mayo de 2011

	tiempo determinado.		
Fortalecer la resolución de problemas por medio de ejercicios matemáticos.	El sujeto deberá resolver los cuadrados mágicos, para ello deberá recurrir a las operaciones matemáticas.	Jeimy Paola Jiménez	19 de mayo de 2011
Identificar las sílabas que conforman las palabras	El sujeto deberá separar por sílabas las palabras que se le presentan en la guía.	Yesenia Amaya Silva	23 de mayo de 2011
Fortalecer el reconocimiento de la derecha y la izquierda	Recortar las letras mayúsculas- minúsculas y ubicarlas según la instrucción, en el lado derecho o izquierdo de la hoja.	Catalina Beltrán Guerrero	26 de mayo de 2011
Fortalecer los procesos de atención y concentración	Al sujeto se le entregara un tangram para que por medio de este forme las figuras que se le irán presentando	Natalia Pulido	30 de mayo
Identificar letras en diferentes palabras	El sujeto tendrá que encerrar en un círculo las letras que se le vayan indicando, seguidamente, relacionará ciertas letras con las imágenes expuestas.	Yesenia Amaya Silva	2 de junio de 2011

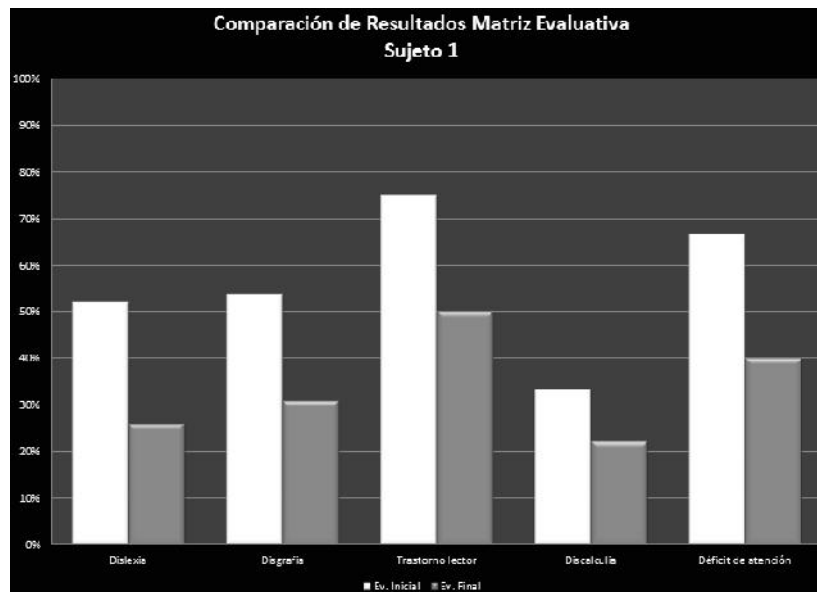
Sujeto No. 10

Objetivo	Actividad	Responsable	Fecha
Fortalecer la creatividad y escritura.	A partir de una imagen expuesta el sujeto deberá inventar una historia. En un segundo momento tendrá que organizar las palabras presentadas para poder completar oraciones	Jennifer Paola Beltrán Valderrama	4 de mayo de 2011
Fortalecer la creatividad y comprensión lectora.	Se presentarán una serie de imágenes y el sujeto deberá crear una historia teniendo en cuenta la secuencia de las mismas, posteriormente, deberá responder a las preguntas formuladas a partir de ellas.	Jennifer Paola Beltrán Valderrama	11 de mayo de 2011
Descomponer números en centenas, decenas y unidades y realizar resta.	En esta guía se presentan algunos números para ordenarlos en la tabla de posiciones, así mismo el	Jeimy Paola Jiménez	12 de mayo de 2011

	sujeto deberá solucionar algunos problemas matemáticos que involucran restas.		
Fortalecer el proceso lecto-escrito.	El sujeto tendrá que organizar las palabras presentadas para poder armar frases.	Yesenia Amaya Silva	18 de mayo de 2011
Identificar letras en diferentes palabras	El sujeto tendrá que encerrar en un círculo las letras que se le vayan indicando, seguidamente, relacionará ciertas letras con las imágenes expuestas.	Yesenia Amaya Silva	23 de mayo de 2011
Identificar el uso y diferenciar los sonidos de las letras b y v.	El sujeto deberá escribir las palabras que se le irán dictando, intentando diferenciar los sonidos de estas letras, seguidamente buscará en un texto todas las palabras que contengan b y v, las recortará y pegará en la guía y posteriormente las escribirá.	Yesenia Amaya Silva	25 de mayo de 2011
Apoyar el proceso lector y fortalecer los niveles de atención por medio de una sopa de letras.	En la guía el sujeto deberá resolver la sopa de letras y realizar el dibujo de las palabras que encuentre en ella.	Catalina Beltrán Guerrero	30 de mayo de 2011
Fortalecer los procesos de atención y concentración.	El sujeto deberá encontrar diferentes profesiones que se encuentran escondidas en una sopa de letras y posteriormente escribir cuál de ellas le gustaría desempeñar y por qué.	Natalia Pulido	2 de junio de 2011

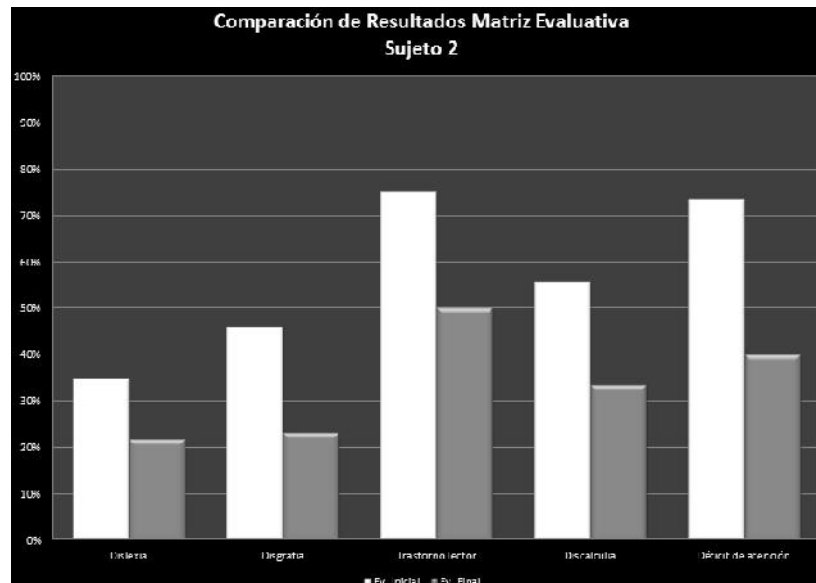
Análisis de los resultados

Luego de realizar la intervención pedagógica a cada uno de los sujetos de estudio, se aplicó nuevamente la matriz evaluativa en la cual se evidencian claramente los avances obtenidos por los sujetos (Ver anexo K); a continuación y por medio de gráficas se exponen los resultados:



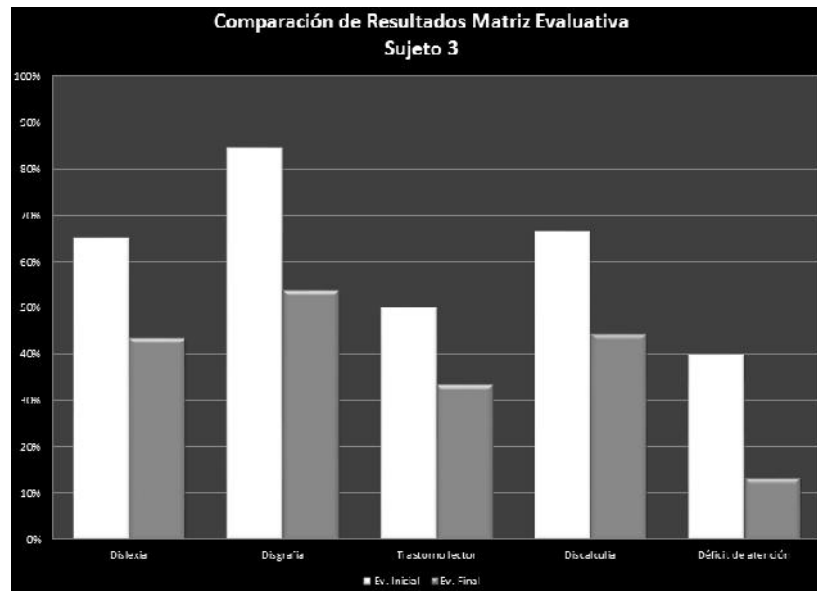
Gráfica No. 11

Teniendo en cuenta los datos de la gráfica No. 11, evidentemente se observa una disminución en las características asociadas al trastorno lector, puesto que en la gráfica inicial el porcentaje era de un 71%, pasando a un 42%, esto equivale a una disminución del 29%, siendo esta bastante significativa; de forma similar ocurre con el déficit de atención puesto que pasó del 58%, al 31%, reduciendo la cifra inicial en un 27%; en cuanto a la disgrafía, los porcentajes también se redujeron ya que en un principio el sujeto mostró un 50% de las características y ahora el porcentaje es de 23%. A pesar de que a este sujeto no se le realizó ninguna intervención con respecto a las características de la dislexia y la discalculia, también se evidencian ciertos niveles de disminución ya que en un principio se mostró un porcentaje del 48% en dislexia, pasando a un 22%; y en discalculia de un 29% a un 18%, lo cual deja al descubierto que el apoyo en unas dificultades, fortalece de manera transversal la superación de otras.



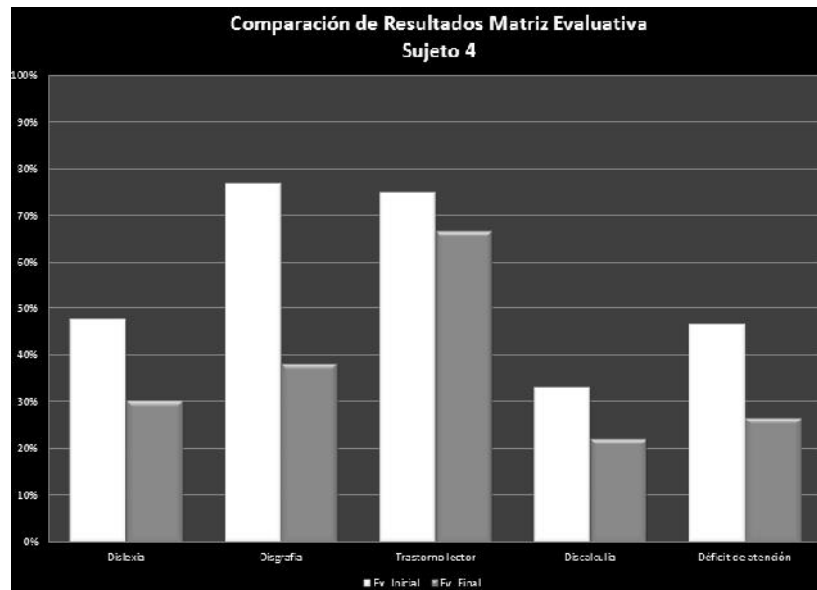
Gráfica No. 12

Por medio de la gráfica 12 se observa que el sujeto No. 2 disminuyó considerablemente sus dificultades, en un principio mostraba un 75% de características asociadas al trastorno lector, y ahora solamente un 50%, lo que equivale a una disminución del 25%; de igual manera ocurre con el déficit de atención ya que pasó del 73%, al 40% reduciendo esta cifra en un 33%; en cuanto a la discalculia, se presenta una avance del 34% ya que pasó del 56%, al 22% siendo bastante significativo.



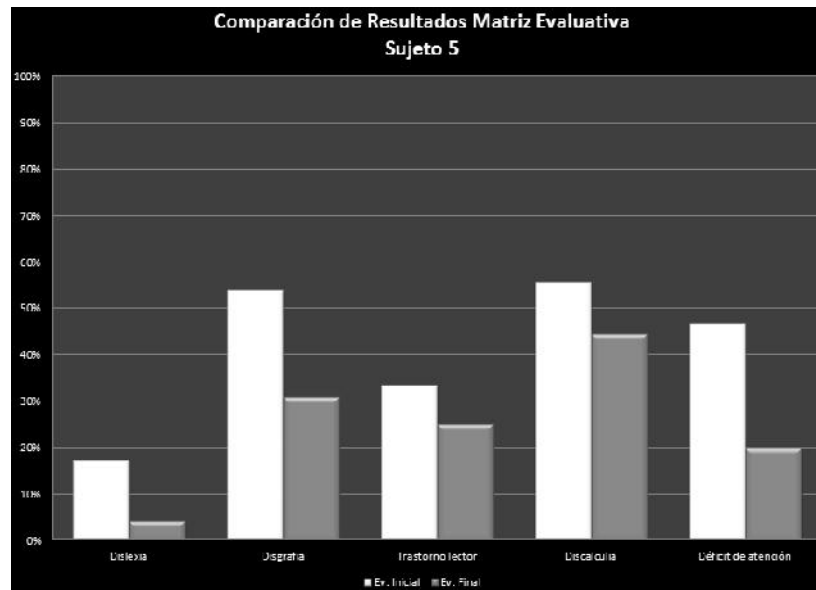
Gráfica No. 13

La gráfica 13 muestra que el sujeto actualmente presenta un 54% de características asociadas a la disgrafía disminuyendo en un 31% con respecto a la matriz inicial la cual era de un 54%, de forma similar ocurre con la discalculia la cual en un principio presentó un porcentaje del 67% y actualmente ese porcentaje es del 44% mostrando una reducción del 23%, paralelo a ella se halla la dislexia ya que esta se redujo en un 22%, pasando del 67% al 44%, mientras que en trastorno lector el porcentaje inicial fue del 50% actualmente es del 33% minimizando la cifra en un 17%; finalmente en déficit de atención pasó del 40% al 13% disminuyendo en un 27%.



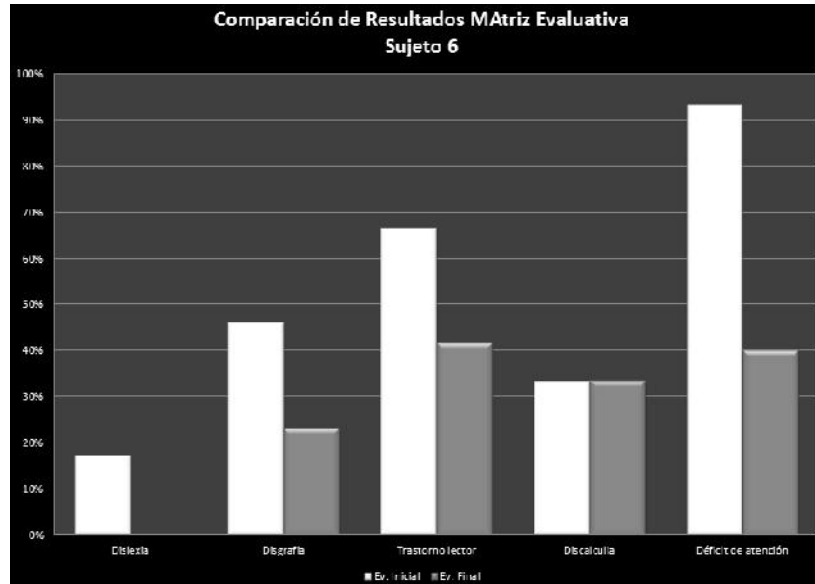
Gráfica No. 14

El sujeto No. 4, también redujo sus dificultades y esto se puede observar en la gráfica ya que en un principio presentó un 77% de características relacionadas con disgrafía y ahora solamente un 38% de ellas mostrándose una reducción del 39%, en esta misma línea, se halla el trastorno lector el cual a pesar de que no disminuyó mucho, se evidencia una reducción del 8%, ya que en un principio era del 75% y pasó al 67%, en cuanto a la dislexia, se observa una reducción del 18%, ya que en un inicio era del 48% y actualmente es del 30%, al analizar los porcentajes del déficit de atención, es claro que este sujeto disminuyó las dificultades en un 20%, esto se evidencia ya que al iniciar el porcentaje era del 47% y actualmente es del 27%; finalmente, en discalculia también es clara la disminución puesto que pasó de un 33% a un 22%.



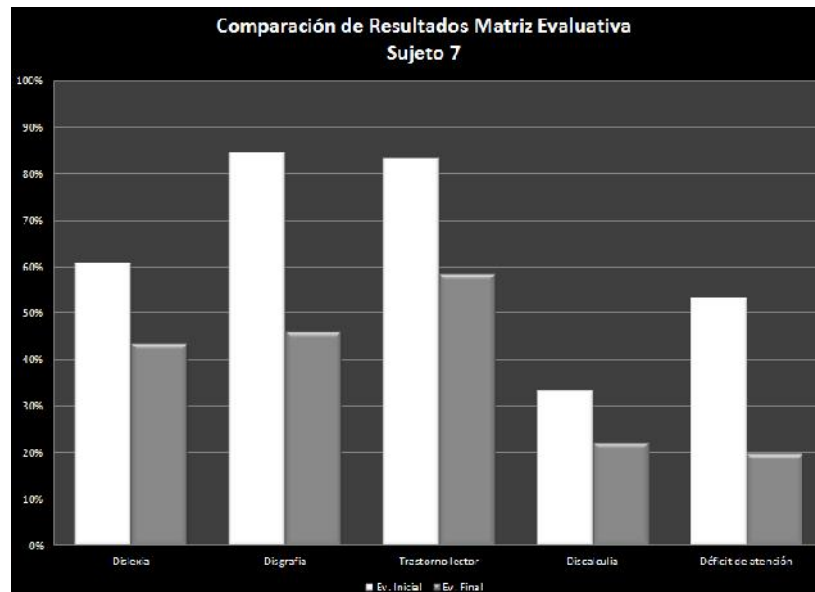
Gráfica No. 15

A pesar de que el sujeto No. 3 no presentó unos porcentajes elevados en la prueba inicial, se observa una disminución en ellas puesto que en dislexia pasó del 17% al 4% mostrándose una reducción del 76%; en discalculia pasó del 56% al 44% mostrándose una reducción del 21%; en cuanto a la disgrafía, al iniciar presentó un porcentaje del 54% y ahora es del 31%, disminuyendo en un 43%, en cuanto al déficit de atención es claro que pasó del 47% al 20% reduciendo la cifra inicial en un 57%; así mismo en el trastorno lector el sujeto inicialmente mostró un porcentaje del 33% y ahora este es del 25%, esta cifra se redujo en un 24%, finalmente y al analizar las características de la dislexia, estas iniciaron en el 17% y actualmente se encuentran en un 4%.



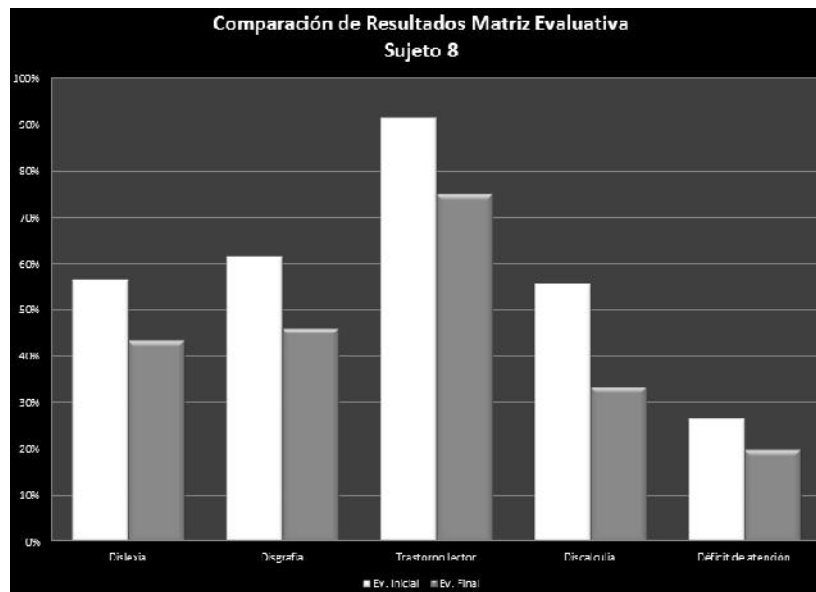
Gráfica No. 16

Los porcentajes arrojados en esta gráfica muestran la reducción de las características presentadas inicialmente por el sujeto 6, ya que en la gráfica inicial presentó un porcentaje del 93% en déficit de atención, pasando a un 53%, reduciendo la cifra inicial en un 40%; algo similar ocurre con el trastorno lector ya que se redujo el porcentaje en un 25% puesto que inició con un 67% y actualmente presenta un 42%; al analizar los porcentajes de la disgrafía, claramente se puede percibir que también esta cifra se redujo pasando del 46%, al 23% disminuyéndose en un 23%, en cuanto a la discalculia, el sujeto no presenta ninguna reducción, mientras que por el contrario en dislexia logró superar todas las dificultades.



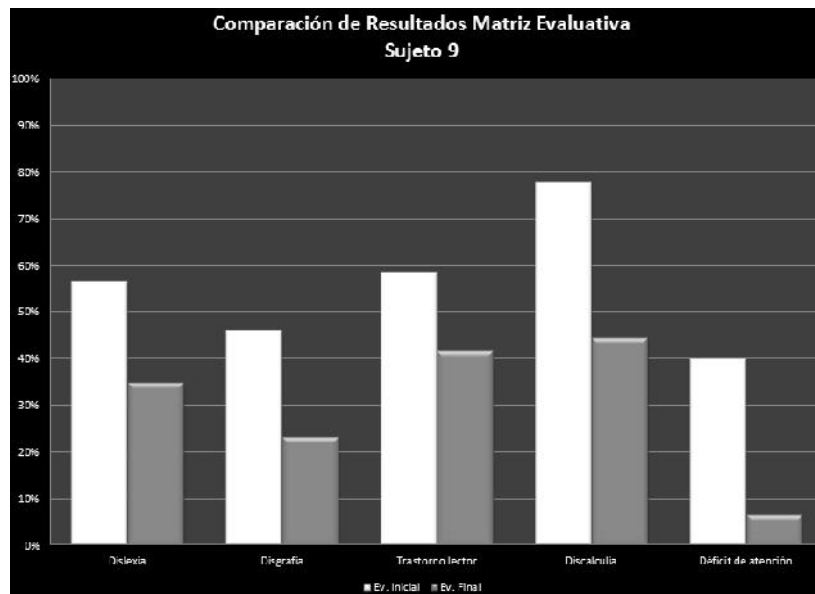
Gráfica No. 17

La gráfica No. 17, presenta los avances obtenidos por el sujeto 7 ya que en la grafica inicial este mostraba un 85% de características asociadas con disgrafía y actualmente solamente un 46%, así mismo ocurre con el trastorno lector ya que el porcentaje inicial disminuyó en un 25% puesto que al iniciar tenía el 83% de las características, y ahora solo el 58%; a su vez, en dislexia pasó del 61% al 43% mostrando una reducción del 18%; al analizar los porcentajes del déficit de atención se observa que en un principio mostraba un 53% y ahora un 20% lo cual indica una disminución del 33%; finalmente, en discalculia pasó del 33% al 22%.



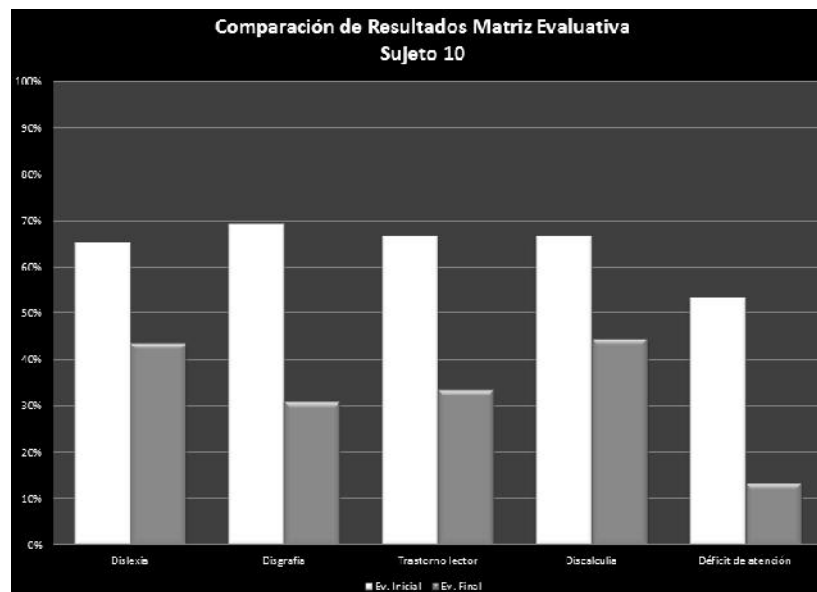
Gráfica No. 18

Gracias a la gráfica anterior se pueden evidenciar los avances que tuvo el sujeto 8 con respecto a las dificultades detectadas en la gráfica inicial, se observa una reducción del 17%, en los porcentajes del trastorno lector ya que al principio se evidenciaba un 92% y ahora un 75%, de manera similar ocurre con la disgrafía pasando de un 62% a un 46% mostrando una disminución del 16%, a su vez, en dislexia la gráfica inicial presentaba un 57% y ahora un 43, reduciendo la cifra en un 14%; paralelo al porcentaje anterior se encuentra la discalculia la cual en un principio era del 56% y ahora es de 33%, esta reducción equivale a un 23%, finalmente, al analizar los porcentajes del déficit de atención se percibe una disminución del 7%, pasando del 27% al 20%.



Gráfica No. 19

Por medio de esta gráfica se logra determinar que el sujeto 9 disminuyó en un 44% las dificultades en discalculia ya que en la gráfica inicial presentó un 78% y en la final un 44%, algo similar se presenta en el trastorno lector puesto que al iniciar mostró un 42%, reduciendo la cifra inicial en un 16%, en dislexia también se perciben cambios ya que la gráfica inicial mostró un 57% y en la final un 35%, por otro lado y al hablar de disgrafía, es evidente que en un principio el sujeto mostró un porcentaje del 46% y ahora el porcentaje es del 23%, y finalmente en déficit de atención es claro que en la gráfica inicial mostró un 40% y ahora un 7%.



Gráfica No. 20

El sujeto No. 10 muestra una reducción de las dificultades detectadas en la gráfica inicial, esto se debe a que en un principio mostró en disgrafía un 69% y actualmente la cifra es del 31%, en cuanto a la dislexia pasó de un 65% a un 43% disminuyendo la cifra inicial en un 22%; así mismo, en trastorno lector redujo la cifra inicial en un 34% ya que en un principio el porcentaje fue del 67% y ahora es del 33%, de manera similar ocurre con la discalculia puesto que pasó del 67%, al 44%; quizá el más significativo de este sujeto es el presentado en el déficit de atención ya que esta cifra disminuyó en un 40%, iniciando en un 53% y llegando a un 13%.

Discusión

Los problemas de aprendizaje son bastante comunes en las escuelas y no todos los maestros conocen la mejor manera de abordarlos al interior del aula, es por ello que este proyecto de investigación se estableció como objetivo el diseño

de un plan de intervención pedagógica para atender a estudiantes del ciclo 1 que presentaran características asociadas a problemas de aprendizaje; cabe resaltar que el estudio se realizó con una muestra no aleatoria de 10 sujetos entre los 8 y los 11 años de edad quienes presentaron ciertas dificultades en su aprendizaje.

Al interpretar los resultados obtenidos a lo largo del estudio se encuentra que ninguno de los sujetos presenta un 100% de las características que podrían llevar a pensar que padece algún tipo de problema de aprendizaje, sin embargo, la gran mayoría de ellos reflejan algunas de estas lo cual indica que algo está sucediendo y ese algo puede estar estrechamente ligado al contexto en el cual se encuentra inmerso el sujeto, ya que como lo menciona Watson (2006) existe una gran relación entre el aprendizaje y el medio en el cual se desenvuelve la persona. En este sentido, se podrían estar presentando diversas situaciones al interior del aula o quizá en el seno de la familia las cuales no le están permitiendo al individuo aprender de la mejor manera y esto se refleja en su desempeño académico, o probablemente los sujetos no son constantes en su proceso (no asisten frecuentemente a la escuela) y esto podría llegar a alterar de una u otra manera los aprendizajes, esta posición la corrobora Ebbinghaus (2006) cuando argumenta que los aprendizajes responden a la continuidad que tenga el sujeto con la exposición al objeto o material, y si no hay continuidad se dificultarán los aprendizajes.

Un factor relevante para que se genere aprendizaje es la motivación y disposición que tengan las personas para hacerlo, en este sentido y considerando

las dificultades presentadas por los diez sujetos de estudio, este podría ser otro factor que está debilitando el proceso.

Desde otro punto de vista y atendiendo a las ideas Salgado y Espinosa (2008), los aprendizajes de estos sujetos, podrían estar siendo entorpecidos alguno de los siguientes seis elementos, el primero de ellos es el procesamiento de la información por medio de los sentidos (visión, audición, tacto, gusto, olfato, vestíbulo y propiocepción); el segundo es el procesamiento psicomotor (dimensiones motriz, cognitiva y emocional); el tercer elemento es la atención el cuarto es la memoria; el pensamiento es el quinto elemento y finalmente el lenguaje; sin embargo, durante el tiempo que duró el estudio nunca se llegó a conocer por parte de un profesional que alguno de los sujetos tuviera dificultades en alguno de estos elementos, esto podría ser por la falta de recursos económicos de las familias que no les permite acceder a los servicios de un profesional, otra de las causas sería el temor de los padres hacia la confirmación de sus sospechas, quizá también por descuido o falta de preocupación de las familias o por considerarlo innecesario.

Teniendo en cuenta lo anterior, y para poder llegar a cumplir el objetivo propuesto, se diseñó un plan de intervención para cada uno de los sujetos teniendo en cuenta las características propias de ellos, gracias a este plan se logró que los sujetos superaran significativamente sus debilidades iniciales, a pesar de que no las erradicaron al 100%, los cambios fueron significativos, esto lleva a pensar que el trabajo personalizado con estos sujetos es una excelente herramienta para contribuir a los aprendizajes y mejorar sus desempeños

escolares; así mismo, es importante resaltar que la disminución de las dificultades no solo se llevó a cabo en aquellas que presentaban un porcentaje mayor al 50%, ya que en muchos de los sujetos estas cifras se redujeron y esto se debe quizás a que existe una marcada relación entre una y otra, y que el tratar ciertas dificultades, fortalece de manera transversal la superación de otras.

Ya para concluir es importante mencionar que a lo largo de esta investigación se presentaron grandes fortalezas tales como la disposición de las participantes por hacer el estudio y el compromiso asumido con el mismo, a su vez, el apoyo prestado por la institución educativa y los aportes de la psicóloga, así como también la voluntad de los sujetos por participar en las actividades propuestas, sin embargo, también hubo dificultades, dentro de ellas se encuentra la falta de interés y colaboración por parte de los padres de familia al diligenciar y hacer entrega de los instrumentos solicitados; la falta de compromiso y apoyo por parte de los docentes quienes en ocasiones no les permitían a los sujetos participar de las actividades del plan de intervención por que se debían ausentar de las clases; la carencia de espacios adecuados para el desarrollo de las actividades, y sobre todo los tiempos establecidos ya que por las diferentes actividades que se realizan en la institución, el cronograma tuvo que ser modificado en varias oportunidades.

Finalmente se puede decir que los objetivos del presente estudio se cumplieron a cabalidad, permitiendo hacer un plan de intervención que favoreció considerablemente a los sujetos de estudio y que permitirá apoyar a otros con características similares.

Conclusiones

Al culminar esta investigación se llega a las siguientes conclusiones:

Todos los seres humanos presentan niveles y ritmos de aprendizaje diferentes que están estrechamente ligados al contexto, en este sentido, los docentes deben tener esto en cuenta antes de entrar a categorizar a los educandos.

Cuando se detecten características diferentes a las habituales en los estudiantes y que quizá se puedan relacionar con algún tipo de problema de aprendizaje, los docentes están en la obligación de informar a los padres de familia para que ellos lo lleven a un profesional, a su vez el docente deberá hacer un trabajo en equipo con la familia y el especialista.

Son muchos los factores que pueden dificultar los procesos de aprendizaje, tales como problemas familiares, escolares, de salud, congénitos, entre muchos otros, es aquí cuando el docente debe indagar y apoyar al sujeto para que pueda superar sus dificultades generando estrategias apropiadas para el mismo.

Las metodologías de enseñanza son relevantes para despertar el interés de los individuos por aprender, es por ello que los profesionales de la educación deben propiciar ambientes agradables con metodologías que permitan generar aprendizajes significativos.

Los docentes deben estar capacitados para poder identificar características propias de los problemas de aprendizaje, de esta manera contribuirán significativamente a que estas disminuyan o se traten a tiempo.

Los problemas de aprendizaje se relacionan unos con otros, es así como un individuo puede padecer dos o más de ellos en forma simultánea y el tratarlos a tiempo lo favorecerá en todos los aspectos.

Los problemas de aprendizaje no pueden ser diagnosticados por un docente, solamente lo puede hacer un profesional, sin embargo el docente puede contribuir a la detección de los mismos.

Los problemas de aprendizaje no pueden ser detectados antes de los 7 u o años, pero mientras más temprano se detecten, mayor será el apoyo que se le podrá prestar al sujeto.

Referencias

Ajuriaguerra, J. (2004) *Manual de psiquiatría infantil*. Barcelona.: España.
Masson S.A.

Ardila, A., Rosselli, M., Matute, E. (2005) *Neuropsicología de los trastornos de aprendizaje*. México.: Editorial el Manual Moderno

Balcázar, P. (2005) *Investigación cualitativa*. México. Editorial Milenio S.A.

Bales, (2003) *Estrategias para entender y ayudar a niños con trastorno por déficit de atención con o sin hiperactividad TDH/H*. Barcelona.: España. Ed.Ceac.

Best, W. (1974) *Cómo investigar en educación*. Madrid.: España. Ediciones Morata.

Briones, G. (2004). *La investigación en el aula y en la escuela*. Bogotá.: Colombia. Convenio Andrés Bello.

Briones, G. (2004). *La investigación social y educativa*. Bogotá.: Colombia. Convenio Andrés Bello.

Brown, T. (2005) *Trastornos por déficit de atención y comorbilidades en niños adolescentes y adultos*. Barcelona.: España. Ed. Masson.

Condemarin, M. (2005). *Déficit atencional*. Chile. Ed. Planeta

Correll, W. (1980) *El aprender*. Barcelona.: España. Editorial Herder

De Lima, H. (2004). *Como ayudar a niños con problemas de aprendizaje*. México. Editores Impresos Fernández S.A. de C.V.

Farnham, S. (2004). *Dificultades de Aprendizaje*. 4ta edición. Londres. Ediciones Morata.

Harrington, C. (1997) *Teorías del aprendizaje*. México. Pearson educación.

Imbernón, F., Alonso, M., Arandia, M., Cases, I., Cordero, G., Fernández, I., Revenga, A., Ruiz, P. (2007). *La investigación educativa como herramienta del profesorado 3 ed*. Barcelona,: España. Editorial GRAÓ.

Janin, B. (2007) *Niños desatentos e hiperactivos*. Buenos Aires.: Argentina. Ediciones novedades educativas.

Martínez, C. (1984) *Muestreo*. Bogotá.: Colombia. Ecoe

Narvarte, M. (2008). *Trastornos Escolares*. Argentina. Lesa Calidad Editorial.

Nasaresh, k. (2004). *Investigación*. Cuarta edición. México. Pearson educación.

Navarro, M. (2008). *Cómo diagnosticar y mejorar los estilos de aprendizaje*. Procompal publicaciones.

Orjales, I. (2002). *Déficit de atención con hiperactividad*. España: Cepe

Pérez, E. (2003) *Educación y estilos de aprendizaje-enseñanza*. México. Publicaciones Cruz O. S.A.

Quirós, G., Joselevich, E., Moyano, M. (2003) *AD/HD Qué es, qué hacer, recomendaciones para padres y docentes*. Buenos Aires.: Argentina. Editorial Paidós.

Rebollo, M., (1996) *Dificultades del Aprendizaje 1*. Montevideo.: Ed. Prensa Médica Latinoamericana.

Risueño, A., Motta, I. (2008) *Trastornos específicos del aprendizaje. Una mirada neuropsicológica*. 3ra edición. Buenos Aires.: Argentina. Editorial Bonum

Salgado, A., Espinosa, N. (2008) *Dificultades infantiles de aprendizaje*. Madrid.: España. Grupo Cultural

Salkind, N. (1999) *Métodos de investigación*. México. Prentice Hall

Sampieri, R. (2010) *Metodología de la investigación*. 5ta edición. México. Mc. Graw Hill

Torras, E. (2002) *Dislexia en el desarrollo psíquico: su psicodinámica*. Barcelona.: España. Ediciones Paidós Ibérica S.A.

Villalobos, E., Morales, K. (2004) *Niños con déficit atencional. Orientación a padres y docentes*. San José de Costa Rica. Editorial Universidad Estatal a Distancia.

Zaidat, O., Lerner, A. (2003) *El pequeño libro negro de neurología*. 4 edición. Madrid.: España. Elsevier.

Webgrafía

Rodríguez, E. *Documento tomado del libro Estadística Aplicada, preparado y escrito por Ernesto Rodríguez González*. Recuperado el día 05 de mayo del 2011 en la pagina

<https://docs.google.com/fileview?id=0B03DrEp3SxTNjUxZTgyNGUtODU0Mi00ND BmLTlhNGQtZmFmMGU3MWQ0ODU4&hl=es>

Scharager, J., Armijo, I. (2001). *Metodología de la Investigación para las Ciencias Sociales*. Escuela de Psicología, SECICO Pontificia Universidad Católica de Chile. Recuperado el día 5 de mayo del 2011 en la página

[http://cursos.puc.cl/unimit_psi_0031/almacen/1222368251_jscharag_sec4_pos0.p
df](http://cursos.puc.cl/unimit_psi_0031/almacen/1222368251_jscharag_sec4_pos0.pdf)

Anexo A

Presupuesto

RUBRO	CANTIDAD	TOTAL
Papelería	5 resmas	\$50.000
Tunner	2	\$160.000
Cds	10	\$15.000
Argollados	4	\$15.000
Empastado	1	\$60.000
Material Bibliográfico	2	\$250.000
Transportes		\$250.000
TOTAL		\$800.000

Anexo B

Cronograma

FASE I	Segundo semestre 2010															
	Elaboración del anteproyecto de investigación															
	Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre			

FASE II	Segundo semestre 2010															
	Construcción de marco teórico															
	Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre			

FASE III	Primer semestre 2011																							
	Diseño de instrumentos y recolección de información																							
	Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio							

FASE IV	Segundo semestre 2011
----------------	-----------------------

Anexo C

Ficha evaluativa colegio Cafam la Esperanza

**DEPARTAMENTO DE EDUCACION CONTRATADA
I.E.D. CAFAM LA ESPERANZA
2010**

**COORDINACIÓN DE BIENESTAR ESTUDIANTIL
PRUEBA TAMIZ
IDENTIFICACIÓN DE PROBLEMAS PARA APRENDER**

Nombre del estudiante: _____
 Curso: _____ Edad: _____ Fecha de aplicación: _____
 Docente que aplica: _____

Apreciado Docente, a continuación encontrará un listado de conductas que usted podría identificar en los niños que se encuentran en el aula de clase. Por favor, marque con una X en la casilla frente a cada enunciado.

ÁREA	CARACTERÍSTICA	PRESENTA	NO PRESENTA
MOTRIZ	Demora en la finalización de actividades o las deja inconclusas		
	Baja respuesta motora ante estímulos ambientales		
	Reacciona ante todos los estímulos ambientales		
	Se cae o tropieza constantemente		
	Cambia de postura frecuentemente, le cuesta estar sentado.		
	Poca coordinación de brazos y piernas		
	Se le dificulta prestar atención		
	No tiene lateralidad muy definida (izquierda – derecha; arriba – abajo; adelante – atrás)		
	Puede tener persistencia de las dificultades articulatorias normales del habla.		
	Sus características físicas son normales para su edad cronológica.		
	Presenta una escritura disgráfica; ilegible pero comprensible.		
	No respeta límites en escritura, coloreado, etc.		
	Voltea el cuaderno para escribir		

	El niño realiza una pinza inadecuada a la hora de tomar el lápiz o los colores		
	Presenta dificultad para cortar, picar, etc.		
	Esta fuera del asiento, dar vueltas por el salón, salta, anda a la "pata coja", desplaza la silla, se pone de rodilla sobre la misma, se balancea.		
	Tono muscular disminuido		
PERCEPCIÓN VISUAL	Lentitud motora al jugar, al trabajar en actividades escolares y manipular objetos		
	Cierra los ojos cuando esta fijando la mirada en algún objeto		
	Se acerca demasiado a los cuadernos		
	Se acuesta sobre el pupitre cuando lee o escribe		
	Se levanta constantemente a ver el tablero		
	Al escribir se sale del renglón		
	Evidencia esfuerzo para mirar		
	Parpadea constantemente		
	Cansancio al realizar lectura		
	El niño refiere ver borroso		
	No logra distinguir objetos lejanos (miopía)		
	No ve con claridad los objetos lejanos ni los cercanos (hipermetropía)		
	Presenta visión borrosa (astigmatismo).		
PERCEPCIÓN AUDITIVA	No responde al llamado		
	Habla duro		
	El niño presenta dificultad para leer y escribir		
	El niño no ubica fuente sonora		
	Las respuestas no guardan coherencia a las preguntas realizadas		
	Hace seguimiento visual y corporal simultáneo para ubicar la fuente sonora.		
	Realizan deficientemente tareas como detectar palabras que comienzan o terminan con el mismo sonido, cuales riman, cuales suenan semejantes, cuales poseen determinado sonido.		
	Requieren de esfuerzo para sintetizar sonido, para formar una palabra, dividirla en sus componentes, diferenciar entre		

	palabras cortas o largas, entre inacentuadas y acentuadas.		
PERCEPCIÓN TEMPORO ESPACIAL	Fluidez en la secuencia del movimiento		
	Tendencia a apoyarse o empujar a sus cuidadores		
	Se cansa con facilidad y se cae con frecuencia		
	Dificultad en nociones de lateralidad(arriba, abajo, derecha, izquierda)		
	Deficiencia en ubicación del tiempo, nociones del hoy mañana y ayer; no conoce los días de la semana, o los meses del año.		
	Se afecta la direccionalidad en los trazos, el manejo al interior de la hoja, la direccionalidad en letras y número		
	Sus trazos permanecerán en línea curva o perpendicular.		
COMUNICACIÓN Y LENGUAJE	Sustituyen unos sonidos por otros y los distorsionan mientras tratan de emitirlos en forma correcta.		
	Sus procesos lectores se dan de manera difícil puesto que se afecta la discriminación de letras, figuras y formas		
	Se afecta la utilización del discurso oral y escrito.		
	Hablan con pausa, bloqueos y repeticiones inadecuadas.		
	Pueden tener bloqueos verbales		
	Reconoce y nombra de forma adecuada objetos del entorno		
	Tiene una pronunciación adecuada para su edad		
	Sustituye fonemas		
	Invierte fonemas		
	Maneja buena riqueza de vocabulario según su edad		
	Tiene buena fluidez verbal		
	Inicia, mantiene y finaliza conversaciones		
	Reconoce las letras		
	Realiza una transferencia adecuada de fonemas a grafemas y viceversa		
	Omite grafemas cuando escribe		
	Invierte grafemas		
	Pueden agregar sonidos que dificultan la comprensión.		
	Presencia de procesos anómicos, es decir, no logra recordar el nombre específico del objeto.		

	Tiene un discurso agramatical, es decir, es difícil comprender lo que desea transmitir.		
	Presenta comunicación telegráfica. Utiliza básicamente las palabras de contenido más no de función.		
	Utiliza verbos y sustantivos de manera aislada sin formar una oración.		
	Hacen uso de vocabulario impreciso y reducido.		
	Deficiencia en los procesos de repetición ya sea de palabras, números o frases sencillas.		
	Bajo nivel de comprensión		
	Los niveles de argumentación se eliminan dentro de sus intenciones comunicativas.		
	Se generan altos niveles de ansiedad, angustia y baja autoestima. (características propias de la Disfasia)		
	Emplea un ritmo demasiado lento cuando habla (Bradilalia)		
	Emplea un ritmo demasiado rápido cuando habla (Traquilalia)		
	Repetición más o menos larga del fonema (clónica)		
	Dificultad para aprender a leer, se invierten letras,		
	Dificultad para aprender direcciones, nombres		
	Los niños reportan que las letras se mueven al leer.(Dislexia)		
	Escritura en espejo		
	Trastorno de la forma, tamaño de la letra.		
	Deficiente espacio entre las letras entre una palabra, entre palabras y en el renglón.		
	Trastorno de presión de la escritura		

Anexo D

Ficha pedagógica



**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
I.E.D CAFAM LA ESPERANZA**

FICHA PEDAGÓGICA					
NOMBRE: _____		EDAD: _____			
CURSO: _____		FECHA: _____			
DOCENTE: _____					
DATOS PEDAGÓGICOS					
Modalidades personales	Mala	Regular	Buena	Muy Buena	Excelente
Actitud ante el maestro					
Actitud ante los compañeros					
Actitud ante la tarea escolar					
Actitud ante el recreo					
Comportamiento en clase					
Asistencia a clase					
ÁREAS DE CONOCIMIENTO					
	Aún no satisfactorio	Satisfactorio		Muy Satisfactorio	
Matemáticas					
Español					
Ciencias Naturales					
Ciencias Sociales					
Inglés					
Educación Artística					
Educación Física					
Sistemas					
APRENDIZAJE					
	Siempre	A veces		Nunca	
Pasivo					
Activo					
Activo - Cooperativo					
ACTITUD ANTE LA TAREA					

	Siempre	A veces	Nunca
Dispuesto			
Concentrado			
Atento			
Emprendedor			
Inseguro			
Negativo			
Copiador			
CONDUCTAS		ASPECTOS SOCIALES	
Modalidades personales	Marque con una X	Elige la compañía de	Marque con una X
Alegre		Personas adultas	
Deprimido(a)		Niños(as) menores	
Cariñoso(a)		Niños(as) de su misma edad	
Triste		Se integra fácilmente	
Irritable		Se aísla del grupo	
Apegado(a)		Es rechazado (a) por el grupo	
Nervioso(a)			
Temeroso(a)			
Agresivo(a)			
Pasivo			
Indiferente			

Esta ficha ha sido tomada del libro de Narvarte, M. (2008). Trastornos Escolares. Argentina. Lesa Calidad Editorial y adaptada para esta investigación.

Anexo E

Ficha de antecedentes familiares



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA I.E.D CAFAM LA ESPERANZA

FICHA DE ANTECEDENTES FAMILIARES Y PERSONALES		
NOMBRE: _____		EDAD: _____
CURSO: _____	FECHA: _____	

ANTECEDENTES HEREDITARIOS

	MADRE	PADRE
Ocupación		
Edad		
¿Ha padecido alguna enfermedad grave?Cuál (es)		

INFORMACIÓN DE LA MADRE	
N° de embarazos	
A qué edad tuvo al niño(a)	

Enfermedades que han padecido los:

Abuelos: _____

Tíos abuelos: _____

Tíos: _____

Hermanos: _____

Otros parientes: _____

En la niñez hubo problemas en la lectura:

¿En los abuelos? _____

¿El padre? _____

¿La madre? _____

¿Los tíos? _____

En la niñez hubo trastornos en la escritura:

¿En los abuelos? _____
 ¿El padre? _____
 ¿La madre? _____
 ¿Los tíos? _____

En la niñez hubo trastornos del lenguaje: (tardío, aceleración del habla, tartamudez, etc.)

¿En los abuelos? _____
 ¿El padre? _____
 ¿La madre? _____
 ¿Los tíos? _____

En la niñez hubo trastornos en la lateralidad (Reconocimiento izquierda-derecha)

¿En los abuelos? _____
 ¿El padre? _____
 ¿La madre? _____
 ¿Los tíos? _____

¿Alguno de los familiares es zurdo? (escribe con la mano izquierda)

Abuelos _____
 Padre _____
 Madre _____
 Tíos _____

¿Alguno de los familiares tuvo dificultades en su aprendizaje?

Abuelos _____
 Padre _____
 Madre _____
 Tíos _____

ANTECEDENTES DE LA MADRE			
Sufrió la madre durante el embarazo			
	SI	NO	¿En qué mes?
Golpe en el abdomen			
Caídas			
Tratamientos con rayos X			
Tratamientos con radiación			
Alimentación deficiente			
Intoxicaciones			
			¿Cuál?
Sufrió alguna otra enfermedad:			

ANTECEDENTES RELATIVOS AL NACIMIENTO

¿Nació antes de tiempo? _____ ¿En qué mes? _____ ¿Cuánto pesó al nacer? _____

¿Fue un parto prolongado? _____ ¿Fue un parto rápido? _____

¿Es mellizo? _____ ¿Nació asfixiado? _____

¿Estuvo en la incubadora? _____ ¿Cuánto tiempo? _____

¿Nació por cesárea? _____ ¿Qué tipo de lactancia tuvo? _____

¿Ha tenido fiebre acompañada con pérdida de conocimiento? _____

¿Ha tenido fiebre con convulsiones? _____ ¿Cuántas veces? _____

¿A qué edad comenzó a caminar? _____ ¿A qué edad comenzó a hablar? _____

Ha sufrido alguna de las siguientes enfermedades

Encefalitis _____ Escarlatina _____ Sarampión _____ Coqueluche _____

Fiebre tifoidea _____ Difteria _____ Parálisis infantil _____ Parotiditis _____

Tuberculosis _____ Sinusitis _____ Supuración de oídos _____

Amigdalitis a repetición _____ Resfriados a repetición _____

¿Qué impresión tiene de su vista? Buena _____ Regular _____ Mala _____

¿Observa alguna irregularidad? _____ ¿Cuál? _____

¿Se ha alimentado por lo general deficientemente? _____

¿Ha sufrido o sufre dolores de cabeza? _____ ¿Se ha mareado o se mareará con frecuencia? _____

¿Se ha dado un golpe fuerte en la cabeza? _____ ¿Perdió el conocimiento? _____

¿Se distrae con facilidad? _____

¿A qué edad comprobaron los padres que su hijo tenía dificultades en la escuela? _____

¿A quién consultaron? _____

¿Qué se les informó entonces? _____

Anexo F

Evaluación del instrumento

**VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO PARA DETECTAR CARACTERÍSTICAS
ASOCIADAS A PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA

VALIDACIÓN DE CONTENIDO INSTRUCTIVO

Señor(a) evaluador:

A continuación encontrará algunos documentos necesarios para llevar a cabo la evaluación del instrumento diseñado para detectar características asociadas a problemas de aprendizaje.

1. Información del instrumento para diligenciamiento.
2. Contextualización acerca de la investigación.
3. Matriz para detectar características asociadas a problemas de aprendizaje.
4. Planilla para la calificación de la claridad y pertinencia del instrumento

En la planilla de calificación se encuentran los números correspondientes a cada uno de los ítems ubicados en las filas, en las columnas se encuentran la clase de problema y los criterios evaluativos, de igual manera se ha dispuesto un espacio para registrar cualquier tipo de observación referente al ítem.

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN

**CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO PARA DETECTAR
CARACTERÍSTICAS ASOCIADAS A PROBLEMAS DE APRENDIZAJE.**

Los criterios a partir de los cuales se pretende evaluar los ítems del instrumento para detectar características asociadas a problemas de aprendizaje, son:

CLARIDAD EN LA REDACCIÓN: Evalúa que la forma en que está escrito el ítem sea lógica, coherente, clara y comprensible.

PERTINENCIA: Evalúa lo oportuno y adecuado que resulta el uso del reactivo para el constructo a medir.

OBSERVACIONES: Si el ítem no es adecuado, se debe escribir la razón o sugerencia para el mejoramiento. Si el ítem no es pertinente debe escribir la razón o sugerencia para su pertinencia.

De acuerdo con los criterios anteriores usted podrá marcar en la planilla de calificaciones con una X en el espacio correspondiente al ítem de acuerdo con la siguiente tabla.

CLARIDAD EN LA REDACCIÓN

No. ítem	Claridad en la redacción del ítem		
	ADECUADO	INADECUADO	OBSERVACIONES

PERTINENCIA

No. ítem	Pertinencia del ítem		
	Si es pertinente	No es pertinente	OBSERVACIONES

CONTEXTUALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación que se lleva a cabo, pretende identificar a los niños y niñas del Ciclo 1 que presentan características asociadas a problemas de aprendizaje, y posteriormente, diseñar un plan de intervención que pueda aplicar el docente para así contribuir al educando a superar las dificultades halladas.

Se considera que un menor tiene problemas de aprendizaje, cuando evidencia cierto retraso en su proceso de aprendizaje, presenta dificultades para concentrarse y atender, desinterés en las labores escolares y ante todo lentitud en el proceso. Su origen es confuso ya que no atañen a lesiones cerebrales, sin embargo, en algunos casos suelen estar ligados a antecedentes familiares.

Son diversos los problemas de aprendizaje, sin embargo y para el desarrollo de esta investigación se retoma la disgrafía, la dislexia, la discalculia, el trastorno lector y el déficit de atención. A continuación se presenta una breve explicación de cada uno de ellos.

Dislexia: Se dice que una persona padece dislexia cuando el proceso de aprendizaje de la lectoescritura no se lleva a cabo a la edad que debería, sino que se produce posteriormente, a pesar de que el desarrollo intelectual del individuo es el indicado para llevar a cabo este proceso.

Disgrafía: se refiere a la deficiencia en la escritura de las palabras en aquellos sujetos que a pesar de haber tenido un buen aprestamiento y de no presentar ningún tipo de patología, no logran escribir las letras de manera legible.

Trastorno lector: se refiere a la incapacidad que tiene un sujeto para leer y comprender aquello que leyó; esta incapacidad no está ligada al nivel de desarrollo intelectual, ni tampoco a problemas visuales, sino más bien se debe a una variación en las funciones concretas de la lectura en donde se afecta no solo el reconocimiento de las palabras que se leyeron, sino también la comprensión de la lectura.

Discalculia: es la incapacidad que presenta una persona para comprender, analizar y resolver problemas matemáticos; consiste en una alteración en la resolución de operaciones, y de cálculo sin que exista ningún trastorno en los órganos de los sentidos.

Déficit de atención: es una alteración en los niveles de atención.

A pesar de que los problemas de aprendizaje solamente pueden ser detectados en su mayoría a partir de los 7 u 8 años de edad; esta matriz únicamente pretende identificar características que puedan llevar a un docente a pensar que su estudiante podría llegar a padecerlas, para así brindarle un apoyo desde el aula.

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA

I.E.D CAFAM LA ESPERANZA

MATRIZ EVALUATIVA PROBLEMAS DE APRENDIZAJE					
DATOS PERSONALES					
Nombre y apellido:					
Curso:				Ciclo:	
Fecha de nacimiento:				Edad:	
CLASE DE PROBLEMA (1)	CARACTERÍSTICA (2)	SI (3)	NO (4)	ALGUNAS VECES (5)	OBSERVACIONES (6)
DISLEXIA (7)	1. Presenta un lenguaje claro y fluido de acuerdo con la edad (8)				
	2. Conoce los nombres de las letras (9)				
	3. Conoce los nombres de los colores (10)				
	4. Sigue la secuencia de las sílabas al escribir una palabra (11)				
	5. Presenta dificultades para recordar las palabras de un escrito (12)				
	6. Se le dificulta recordar números telefónicos (13)				
	7. Se le dificulta recordar direcciones (14)				
	8. Realiza la escritura de números o letras en espejo (15)				
	9. Comete errores contantes al realizar una lectura en voz alta (16)				
	10. Lee de manera poco fluida (17)				
	11. En la escritura de palabras realiza la rotación de algunas letras (p- b) (18)				

	12. Durante la escritura realiza variaciones en la direccionalidad de las letras (el-le) (19)				
	13. En sus escritos reemplaza palabras por otras parecidas (sopa-ropa) (20)				
	14. Es incapaz de deletrear una palabra (21)				
	15. Agrupa letras sin sentido alguno (22)				
	16. Omite letras al escribir (23)				
	17. Presenta confusión de las letras b-d, d-p, b-p, ñ-y (24)				
	18. Escribe las letras mayúsculas de manera invertida (25)				
	19. Comete constantes errores ortográficos (26)				
	20. Se siente inseguro(a) al escribir (27)				
	21. No centra su atención fácilmente (28)				
	22. Manifiesta torpeza en sus movimientos gruesos como saltar, trepar, pasar obstáculos, recibir objetos (29)				
	23. No diferencia derecha e izquierda en él (30)				
	24. No diferencia derecha izquierda en otro (31)				
	25. Se le dificulta orientarse en el espacio (32)				
	26. Se le dificulta relacionarse sus pares (33)				
DISGRAFIA (34)	27. Mantiene una posición inadecuada al escribir (se acuesta, se recuesta sobre uno de los brazos, se escurre, etc.) (35)				
	28. Durante la escritura se acerca demasiado a la hoja para poder hacerlo. (36)				
	29. Gira la hoja para cualquiera de los lados al escribir (37)				
	30. Agarra el lápiz de manera inadecuada (con dos dedos, con toda la mano, lo entrelaza entre los dedos) (38)				
	31. Escribe de manera muy fuerte (39)				
	32. Escribe de manera muy suave (40)				
	33. En los escritos las letras son demasiado pequeñas (41)				
	34. En los escritos las letras son temblorosas (42)				
	35. Al realizar el trazo de las letras circulares lo hace en el mismo sentido de las agujas del reloj (43)				

	36. En los escritos las letras de las palabras se encuentran demasiado unidas (44)				
	37. En los escritos las letras de las palabras se encuentran demasiado separadas (45)				
	38. Escribe letras incompletas (46)				
	39. Realiza la escritura de letras en espejo (47)				
TRASTORNO LECTOR (48)	40. Presenta dificultad en la comprensión de textos (49)				
	41. Muestra confusión en la lectura de palabras (50)				
	42. Realiza la lectura en voz alta de manera muy acelerada (51)				
	43. Realiza la lectura en voz alta de manera muy lenta (52)				
	44. Presenta confusión en los sonidos de algunas letras (53)				
	45. Altera el lugar de las palabras al leer un texto (54)				
	46. Omite los signos de puntuación al leer (55)				
	47. No lee lo que está escrito, sino que inventa la lectura a partir de las imágenes que contiene la misma (56)				
	48. Al leer una palabra prolonga la pronunciación de las sílabas (57)				
	49. Repite varias veces las palabras del texto (58)				
	50. Repite las palabras en voz baja para luego leerlas en voz alta (59)				
	51. Sigue el renglón con movimiento de la cabeza (60)				
	52. Sigue el renglón con el dedo (61)				
DISCALCULIA (62)	53. La escritura de los números es incorrecta (63)				
	54. Escribe los números en espejo (64)				
	55. Presenta dificultad al realizar razonamientos matemáticos (65)				
	56. Le cuesta trabajo resolver problemas matemáticos acordes con su edad (66)				
	57. Muestra dificultad para realizar la lectura de los números (67)				

	58. Es incapaz de realizar la escritura de los números por medio de letras (68)				
	59. Presenta debilidad al seguir secuencias (69)				
	60. Es incapaz de relacionar números con cantidades (70)				
	61. Le cuesta trabajo recordar fórmulas (71)				
	62. Muestra confusión entre los signos matemáticos (72)				
DÉFICIT DE ATENCIÓN (73)	63. Le cuesta trabajo concentrarse en una actividad (74)				
	64. Se le dificulta mantener la atención por un tiempo prudencial de acuerdo con su edad (75)				
	65. Se le dificulta sostener la atención en tareas o actividades de juego (76)				
	66. No termina las tareas que inicia (77)				
	67. Cambia constantemente de actividad sin haber terminado otra que ya había iniciado (78)				
	68. Habla en exceso (79)				
	69. Se aísla del resto de sus compañeros (80)				
	70. Es un niño(a) introvertido(a) (81)				
	71. Es un niño(a) apático(a) (82)				
	72. Muestra dificultad para seguir instrucciones (83)				
	73. Sus cuadernos son desordenados (84)				
	74. Constantemente pierde los útiles escolares o prendas de vestir (85)				
	75. Con frecuencia no parece oír cuando le hablan directamente. (86)				
	76. Con frecuencia evita, se disgusta o es desobediente al realizar tareas que exigen esfuerzo mental sostenido. (87)				
	77. Responde de manera acelerada a las preguntas sin antes haber terminado de escucharlas (88)				

PLANILLA PARA LA CALIFICACIÓN DE LOS JUECES AL INSTRUMENTO PARA DETECTAR CARACTERÍSTICAS ASOCIADAS A PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

JUEZ No. 1

No. ítem	Claridad en la redacción del ítem			Pertinencia del ítem		
	Adecuado	Inadecuado	Observaciones	Si	No	Observaciones
1.	X			X		
2.	X			X		
3.	X			X		
4.	X			X		
5.	X				X	EL ÍTEM PODRÍA LLEGAR A GENERAR CONFUSIÓN YA QUE SI A VECES LO HACE, SEGURAMENTE ES POR QUE SI LO PUEDE HACER.
6.	X			X		
7.	X			X		
8.		X	REEMPLAZAR "DE ACUERDO CON LA EDAD" POR "ACORDE CON LA EDAD"	X		
9.	X			X		
10.	X			X		
11.	X			X		
12.	X			X		
13.		X	NO SE HASTA QUE PUNTO LOS NIÑOS DE 6 AÑOS YA CONOZCAN NÚMEROS TELEFÓNICOS, SI LO HACEN SEGURAMENTE SERÁ SOLO EL DE SU CASA, SERÍA MEJOR ESCRIBIR QUE SE LE DIFICULTA RECORDAR EL NUMERO TELEFÓNICO DE SU CASA.	X		
14.		X			X	NO CREO QUE YA SE SEPAN LA DIRECCIÓN DE LA CASA TENIENDO 6 O 7 AÑOS.
15.	X			X		
16.				X		
17.	X			X		
18.	X			X		
19.	X			X		

20.	X			X		
21.		X	EN LUGAR DE UTILIZAR LA PALABRA INCAPAZ SE PODRÍA REEMPLAZAR POR DIFICULTAD O DEBILIDAD.	X		
22.	X			X		
23.	X			X		
24.		X	ES IMPORTANTE ACLARAR SI LA CONFUSIÓN ES EN EL SONIDO O EN LA ESCRITURA DE LAS LETRAS.	X		
25.	X			X		
26.		X			X	ESTE ITEM NO VALDRÍA LA PENA UTILIZARLO PUESTO QUE EN LOS PRIMEROS GRADOS DE PRIMARIA HASTA AHORA LOS ESTUDIANTES ESTÁN CONOCIENDO LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS Y EL COMETER ERRORES ES NORMAL.
27.	X			X		
28.	X			X		
29.		X			X	ESTE ITEM NO VALDRÍA LA PENA UTILIZARLO PUESTO QUE NO TIENE MAYOR RELACIÓN CON EL TEMA.
30.	X			X		
31.	X			X		
32.	X			X		
33.	X			X		
34.	X			X		
35.	X			X		
36.	X			X		
37.	X			X		
38.	X			X		
39.	X			X		
40.	X			X		
41.	X			X		
42.	X			X		
43.	X			X		
44.	X			X		
45.	X			X		

46.	X			X		
47.	X			X		
48.	X			X		
49.	X			X		
50.	X			X		
51.	X			X		
52.	X			X		
53.	X			X		
54.	X			X		
55.	X			X		
56.	X			X		
57.	X			X		
58.	X			X		
59.	X			X		
60.	X			X		
61.	X			X		
62.	X			X		
63.	X			X		
64.	X			X		
65.	X			X		
66.	X			X		
67.	X			X		
68.		X	EN LUGAR DE UTILIZAR LA PALABRA INCAPAZ SE PODRÍA REEMPLAZAR POR DIFICULTAD O DEBILIDAD	X		
69.	X			X		
70.		X	EN LUGAR DE UTILIZAR LA PALABRA INCAPAZ SE PODRÍA REEMPLAZAR POR DIFICULTAD O DEBILIDAD	X		
71.	X				X	EN EL CICLO 1 NO SE TRABAJAN FORMULAS MATEMÁTICAS
72.	X			X		
73.	X			X		
74.	X			X		
75.	X			X		

76.	X			X		
77.	X			X		
78.	X			X		
79.	X			X		
80.	X			X		
81.	X			X		
82.	X			X		
83.	X			X		
84.	X			X		
85.	X			X		
86.	X			X		
87.	X			X		

OBSERVACIONES GENERALES:

ME PARECE QUE EL INSTRUMENTO ES ADECUADO PARA LA INVESTIGACIÓN QUE ESTÁS DESARROLLANDO, SIN EMBARGO, SERÍA IMPORTANTE QUE REVISARAS LAS OBSERVACIONES QUE TE HICE PARA QUE TE QUEDA MUCHO MÁS CLARO.

Nombre del evaluador: DIANA PATRICIA HERNÁNDEZ SÁNCHEZ

Profesión: LICENCIADA EN LENGUA CASTELLANA E INGLÉS (UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR)

JUEZ No. 2

No. ítem	Claridad en la redacción del ítem			Pertinencia del ítem		
	Adecuado	Inadecuado	Observaciones	Si	No	Observaciones
1.	X			X		
2.	X			X		
3.	X			X		
4.	X			X		
5.	X				X	<i>Dejar solamente si o no ya que al hacer el análisis se va a facilitar más.</i>
6.	X			X		
7.	X			X		
8.	X			X		
9.		X	<i>Aclarar a que población se hace referencia ya que a lo mejor un estudiante de grado cero aun no conozca los nombres de las letras pero de pronto si las vocales.</i>	X		
10.	X			X		
11.	X			X		
12.	X			X		
13.	X			X		
14.	X			X		
15.	X			X		
16.		X	<i>Aclarar a que población se hace referencia ya que a lo mejor un estudiante de grado cero aun no sepa leer o hasta ahora esté aprendiendo y el cometer errores de lectura es algo normal al inicio del proceso.</i>	X		
17.	X			X		
18.	X			X		
19.	X				X	<i>En los primeros cursos el cometer errores ortográficos es muy normal y no por ello se puede considerar que tengan problemas.</i>

20.	X			X		
21.		X	<i>El término incapaz me parece algo fuerte para ser utilizado en niños.</i>	X		
22.	X			X		
23.	X			X		
24.	X			X		
25.	X			X		
26.		X	<i>Aclarar a que población se hace referencia ya que a lo mejor un estudiante de grado cero aun no conozca las reglas ortográficas, o hasta ahora las esté aprendiéndolo y el cometer errores ortográficos es normal al inicio del proceso</i>	X		
27.	X			X		
28.	X			X		
29.	X			X		
30.	X			X		
31.	X			X		
32.	X			X		
33.	X			X		
34.	X			X		
35.	X			X		
36.	X			X		
37.	X			X		
38.	X			X		
39.	X			X		
40.	X			X		
41.	X			X		
42.	X			X		
43.	X			X		
44.	X			X		
45.	X			X		
46.	X			X		
47.	X			X		

48.	X			X		
49.	X			X		
50.	X			X		
51.	X			X		
52.	X			X		
53.	X			X		
54.	X			X		
55.	X				X	En los primeros cursos hasta ahora los está aprendiendo.
56.	X			X		
57.	X			X		
58.	X			X		
59.	X			X		
60.	X			X		
61.	X			X		
62.	X			X		
63.	X			X		
64.	X			X		
65.	X			X		
66.	X			X		
67.	X			X		
68.		X	El término incapaz me parece algo fuerte para ser utilizado en niños.	X		
69.	X			X		
70.		X	El término incapaz me parece algo fuerte para ser utilizado en niños.	X		
71.	X				X	Acaso qué formulas debe manejar un niño en estos cursos????? No lo considero pertinente a estas edades.
72.	X			X		
73.	X			X		
74.	X			X		
75.	X			X		
76.	X			X		
77.	X			X		
78.	X			X		

79.	X			X		
80.	X			X		
81.	X			X		
82.	X			X		
83.	X			X		
84.	X			X		
85.	X			X		
86.	X			X		
87.	X			X		
88.	X			X		

OBSERVACIONES GENERALES: Carito, he realizado juiciosamente el instrumento que has creado a partir de tu propio aprendizaje alrededor del tema que te encuentras trabajando, para ser tu primer instrumento de recolección de información en un proceso de investigación y desde mi humilde opinión y experiencia es un gran avance con relación a tu proceso de investigación. Ahora siendo más específica ante el instrumento encuentro coherencia y viabilidad en relación a la evaluación y lo que el mismo pretende evaluar de acuerdo a cada ítem que enuncias. Es de aclarar que yo soy experta en conocer el tema que estas trabajando. Pero encuentro algunas cosas que puedes mejorar y perfilar tu instrumento. En la planilla de calificación te hice algunas observaciones las cuales te invité a revisar . Finalmente, desde mi punto de vista es importante aclarar en el presente instrumento cuál es la población objeto y desde allí evaluar el instrumento con más exactitud desde las edades correspondientes y las que ustedes pretenden evaluar... es decir que yo mire más el instrumento en su fondo más que en su forma. Muchos éxitos con este primer momento.

Nombre del evaluador: Johanna Alexandra Quiroga Carreño

Profesión: Licenciada en Educación Preescolar, Especialista en Lenguaje y pedagogía de proyectos.

JUEZ No. 3

No. ítem	Claridad en la redacción del ítem			Pertinencia del ítem		
	Adecuado	Inadecuado	Observaciones	Si	No	Observaciones
1.	x			x		
2.	x			x		
3.	x			x		
4.	x			x		
5.	x				x	Con el ítem Si; sobra el a veces pues si el niño si presenta esa característica una vez, puede que en las otras esté tomando del pelo y no lo quiera hacer, eso es frecuente durante los primeros años.
6.	x			x		
7.	x			x		
8.	x			x		
9.	x			x		
10.	x			x		
11.	x			x		
12.	x			x		
13.	x			x		
14.	x				x	Teniendo en cuenta las edades de los niños de primer ciclo, no creo que se sepan la dirección de su casa y no por ello se puede decir que tienen problemas de aprendizaje. Es mejor suprimir este apartado.
15.	x			x		
16.	x			x		
17.		x	Si los niños hasta ahora están aprendiendo a leer, no creo que lo hagan de manera muy fluida, sería mejor que aclararas que de acuerdo a la edad o al curso en el cual se encuentra.	x		
18.	x			x		
19.	x			x		
20.	x			x		
21.		x	La palabra incapaz suena un	x		

			poco agresiva.			
22.	x			x		
23.	x			x		
24.	x			x		
25.	x			x		
26.	x				x	Hasta ahora está conociendo las reglas ortográficas, no me parece adecuado evaluar este ítem.
27.	x			x		
28.	x			x		
29.	x				x	No se hasta que punto los movimientos gruesos tengan relación con las áreas que se pretenden trabajar, este ítem no me parece adecuado.
30.	x			x		
31.	x			x		
32.	x			x		
33.	x			x		
34.	x			x		
35.	x			x		
36.	x			x		
37.	x			x		
38.	x			x		
39.	x			x		
40.	x			x		
41.	x			x		
42.	x			x		
43.	x			x		
44.	x			x		
45.	x			x		
46.	x			x		
47.	x			x		
48.	x			x		
49.	x			x		
50.	x			x		
51.	x			x		
52.	x			x		
53.	x			x		

54.	x			x		
55.	x				x	Hasta ahora están conociendo los signos ortográficos, no me parece adecuado evaluar este ítem O QUIZA aclarar ya que a lo mejor los de los cursos más avanzados si lo hagan.
56.	x			x		
57.	x			x		
58.	x			x		
59.	x			x		
60.	x			x		
61.	x			x		
62.	x			x		
63.	x			x		
64.	x			x		
65.	x			x		
66.	x			x		
67.	x			x		
68.		x	La palabra incapaz suena un poco agresiva.	x		
69.	x			x		
70.		x	La palabra incapaz suena un poco agresiva.	x		
71.	x				x	No se a qué formulas se refiere este ítem, tampoco conozco formulas que se trabajen en este ciclo.
72.	x			x		
73.	x			x		
74.	x			x		
75.	x			x		
76.	x			x		
77.	x			x		
78.	x			x		
79.	x			x		
80.	x			x		
81.	x			x		
82.	x			x		
83.	x			x		
84.	x			x		

85.	x			x		
86.	x			x		
87.	x			x		
88.	x			x		

OBSERVACIONES GENERALES:

Nombre del evaluador: **Diana Marcela Rodríguez Bernal.**

Profesión: **Licenciada en educación Preescolar y Básica Primaria de la Corporación Universitaria Iberoamericana.**

JUEZ No. 4

No. ítem	Claridad en la redacción del ítem			Pertinencia del ítem		
	Adecuado	Inadecuado	Observaciones	Si	No	Observaciones
1.	X			X		
2.	X			X		
3.	X			X		
4.	X			X		
5.		X			X	No es pertinente
6.	X			X		
7.	X			X		
8.	X			X		
9.	X			X		
10.	X			X		
11.	X			X		
12.	X			X		
13.	X			X		
14.	X			X		
15.	X			X		
16.	X			X		
17.	X			X		
18.	X			X		
19.	X			X		
20.	X			X		
21.	X			X		
22.	X			X		
23.	X			X		
24.	X			X		
25.	X			X		
26.		X			X	En el ciclo 1 los errores de ortografía suelen ocurrir ya que hasta ahora se están conociendo las reglas ortográficas. Este ítem lo deberías omitir.
27.	X			X		
28.	X			X		
29.		X			X	No se hasta que punto se debería evaluar este aspecto puesto que no le encuentro relación con los problemas de aprendizaje.

30.	X			X		
31.	X			X		
32.	X			X		
33.	X			X		
34.	X			X		
35.	X			X		
36.	X			X		
37.	X			X		
38.	X			X		
39.	X			X		
40.	X			X		
41.	X			X		
42.	X			X		
43.	X			X		
44.	X			X		
45.	X			X		
46.	X			X		
47.	X			X		
48.	X			X		
49.	X			X		
50.	X			X		
51.	X			X		
52.	X			X		
53.	X			X		
54.	X			X		
55.	X				X	Solo debes evaluar esto en los de grado tercero
56.	X			X		
57.	X			X		
58.	X			X		
59.	X			X		
60.	X			X		
61.	X			X		
62.	X			X		
63.	X			X		
64.	X			X		
65.	X			X		

66.	X			X		
67.	X			X		
68.	X			X		
69.	X			X		
70.	X			X		
71.		X			X	
72.	X			X		
73.	X			X		
74.	X			X		
75.	X			X		
76.	X			X		
77.	X			X		
78.	X			X		
79.	X			X		
80.	X			X		
81.	X			X		
82.	X			X		
83.	X			X		
84.	X			X		
85.	X			X		
86.	X			X		
87.	X			X		
88.	X			X		

OBSERVACIONES GENERALES:

La matriz evaluativa contiene las principales características de los problemas de aprendizaje que se quieren trabajar. Es viable hacer uso de la misma para lograr lo que se pretende.

Nombre del evaluador: MARTHA PATRICIA ALVIS ORJUELA

Profesión: LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR, TECNÓLOGA EN TERAPIA DE LENGUAJE Y AUDICIÓN, ESPECIALISTA EN GERENCIA EDUCATIVA, MAGISTER EN GESTION Y DIRECCION DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS.

JUEZ No. 5

No. ítem	Claridad en la redacción del ítem			Pertinencia del ítem		
	Adecuado	Inadecuado	Observaciones	Si	No	Observaciones
1.	X				X	En el cuadro lo pondría como dificultad
2.	X				X	Indicadores de la dificultad
3.	X			X		
4.	X			X		
5.	X			X		Solamente dejaría si y no, el a veces lo quitaría.
6.	X			X		
7.	X			X		
8.	X			X		
9.	X			X		
10.	X				X	
11.	X			X		
12.	X			X		
13.	X				X	Considero que el ítem no es RELEVANTE en el tema a tratar.
14.	X				X	Considero que el ítem no es RELEVANTE en el tema a tratar.
15.	X			X		
16.	X			X		
17.	X			X		
18.	X			X		
19.	X			X		
20.	X			X		
21.	X			X		
22.	X			X		
23.	X			X		
24.	X			X		
25.	X			X		
26.	X				X	Considero que el ítem no es RELEVANTE en el tema a tratar.
27.	X			X		
28.	X			X		

29.	X				X	Considero que el ítem no es RELEVANTE en el tema a tratar.
30.	X			X		
31.	X			X		
32.	X				X	Considero que el ítem no es RELEVANTE en el tema a tratar.
33.	X				X	Considero que el ítem no es RELEVANTE en el tema a tratar.
34.	X			X		
35.	X			X		
36.	X			X		
37.	X			X		
38.	X			X		
39.	X			X		
40.	X			X		
41.	X			X		
42.	X			X		
43.	X			X		
44.	X			X		
45.	X			X		
46.	X			X		
47.	X			X		
48.	X			X		
49.	X			X		
50.	X			X		
51.	X			X		
52.	X			X		
53.	X			X		
54.	X			X		
55.	X				X	Considero que el ítem no es RELEVANTE en el tema a tratar.
56.	X			X		
57.	X			X		
58.	X			X		
59.	X			X		

60.	X			X		
61.	X			X		
62.	X			X		
63.	X			X		
64.	X			X		
65.	X			X		
66.	X			X		
67.	X			X		
68.	X			X		
69.	X			X		
70.	X			X		
71.	X				X	Considero que el ítem no es RELEVANTE en el tema a tratar.
72.	X			X		
73.	X			X		
74.	X			X		
75.	X			X		
76.	X			X		
77.	X			X		
78.	X			X		
79.	X			X		
80.	X				X	Considero que el ítem no es RELEVANTE en el tema a tratar.
81.	X				X	Considero que el ítem no es RELEVANTE en el tema a tratar.
82.	X			X		
83.	X			X		
84.	X			X		
85.	X			X		
86.	X			X		
87.	X			X		
88.	X			X		

OBSERVACIONES GENERALES:

Según el trabajo realizado en el aula los ítems que marco como no relevantes, es porque considero que no tiene una incidencia directa con las dificultades.

Nombre del evaluador: Magda Liliana Chacón Calvo

Profesión: Licenciada en Educación Preescolar y Básica Primaria, Magister en Educación.

QUÉ TAN ADECUADO ES EL ÍTEM PROPUESTO SEGÚN EL TEMA

Juez 3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Juez 4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Juez 5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
TOTAL	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
FÓRMULA	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0

JUEZ/ÍTEM	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88
Juez 1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Juez 2	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Juez 3	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Juez 4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Juez 5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
TOTAL	5	2	5	2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
FÓRMULA	1,0	-0,2	1,0	-0,2	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0

QUÉ TAN PERTINENTE ES EL ÍTEM

Pertinente = 1

No pertinente = 0

Ni= los jueces que opinan pertinente

N= total de jueces

JUEZ/ÍTEM	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Juez 1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
Juez 2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Juez 3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
Juez 4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Juez 5	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1
TOTAL	4	4	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	4	2	4	5	5	5	5	5	5	5
FÓRMULA	0,6	0,6	1,0	1,0	0,6	1,0	1,0	1,0	1,0	0,6	1,0	1,0	0,6	-0,2	0,6	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0

JUEZ/ÍTEM	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44
Juez 1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Juez 2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Juez 3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Juez 4	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Juez 5	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
TOTAL	5	5	5	2	5	4	2	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
FÓRMULA	1,0	1,0	1,0	-0,2	1,0	0,6	-0,2	1,0	1,0	0,6	0,6	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0

JUEZ/ÍTEM	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66
Juez 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Juez 2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Juez 3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Juez 4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Juez 5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
TOTAL	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
FÓRMULA	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0

JUEZ/ÍTEM	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88
Juez 1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Juez 2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Juez 3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Juez 4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Juez 5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1
TOTAL	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	5	5	5	5	5
FÓRMULA	1,0	1,0	1,0	1,0	0,6	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	0,6	0,6	0,6	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0

Resultados

ÍTEM	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
ADECUADO	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	0,6	0,6	1,0	1,0	1,0	0,6	0,6	1,0	0,6	0,6	1,0	1,0	1,0	-0,2	1,0
PERTINENTE	0,6	0,6	1,0	1,0	0,6	1,0	1,0	1,0	1,0	0,6	1,0	1,0	0,6	-0,2	0,6	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0

ÍTEM	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44
ADECUADO	1,0	0,6	1,0	-0,2	1,0	1,0	0,2	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
PERTINENTE	1,0	1,0	1,0	-0,2	1,0	0,6	-0,2	1,0	1,0	0,6	0,6	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0

ÍTEM	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66
ADECUADO	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
PERTINENTE	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0

ÍTEM	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88
ADECUADO	1,0	-0,2	1,0	-0,2	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
PERTINENTE	1,0	1,0	1,0	1,0	0,6	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	0,6	0,6	0,6	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0

Anexo H

Instrumento validado



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA

I.E.D CAFAM LA ESPERANZA



MATRIZ EVALUATIVA PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

DATOS PERSONALES

Nombres y apellidos:	
Curso:	Ciclo:
Fecha de nacimiento:	Edad:

CLASE DE PROBLEMA	INDICADORES DEL PROBLEMA	SI	NO	OBSERVACIONES
DISLEXIA	1. Presenta un lenguaje claro y fluido acorde con su edad			
	2. Conoce los nombres de las vocales y/o consonantes			
	3. Conoce los nombres de los colores			
	4. Sigue la secuencia de las sílabas al escribir una palabra			
	5. Presenta dificultades para recordar las palabras de un escrito			
	6. Se le dificulta recordar números telefónicos			
	7. Realiza la escritura de números o letras en espejo			
	8. Comete errores contantes al realizar una lectura en voz alta			
	9. Lee de manera poco fluida de acuerdo con su edad y del nivel de escolaridad			
	10. En la escritura de palabras realiza la rotación de algunas letras (p- b)			
	11. Durante la escritura realiza variaciones en la direccionalidad de las letras (el-le)			

	12. En sus escritos reemplaza palabras por otras parecidas (sopa-ropa)			
	13. Presenta dificultad para deletrear una palabra			
	14. Agrupa letras sin sentido alguno			
	15. Omite letras al escribir			
	16. Presenta confusión en la escritura de las letras b-d, d-p, b-p, ñ-y			
	17. Escribe las letras mayúsculas de manera invertida			
	18. Se siente inseguro(a) al escribir			
	19. No centra su atención fácilmente			
	20. No diferencia derecha izquierda en él			
	21. No diferencia derecha izquierda en otro			
	22. Se le dificulta orientarse en el espacio			
	23. Se le dificulta relacionarse con los demás pares			
DISGRAFIA	24. Mantiene una posición inadecuada al escribir (se acuesta, se recuesta sobre uno de los brazos, se escurre, etc.)			
	25. Durante la escritura se acerca demasiado a la hoja para poder hacerlo			
	26. Gira la hoja para cualquiera de los lados al escribir			
	27. Agarra el lápiz de manera inadecuada (con dos dedos, con toda la mano, lo entrelaza entre los dedos)			
	28. Escribe de manera muy fuerte			
	29. Escribe de manera muy suave			
	30. En los escritos las letras son demasiado pequeñas			
	31. En los escritos las letras son temblorosas			
	32. Al realizar el trazo de las letras circulares lo hace en el mismo sentido de las agujas del reloj			
	33. En los escritos las letras de las palabras se encuentran demasiado unidas			
	34. En los escritos las letras de las palabras se encuentran demasiado separadas			
	35. Escribe letras incompletas			
	36. Realiza la escritura de letras en espejo			

TRASTORNO LECTOR	37. Presenta dificultad en la comprensión de textos			
	38. Muestra confusión en la lectura de palabras			
	39. Realiza la lectura en voz alta de manera muy acelerada			
	40. Realiza la lectura en voz alta de manera muy lenta			
	41. Presenta confusión en los sonidos de algunas letras			
	42. Altera el lugar de las palabras al leer un texto			
	43. No lee lo que está escrito, sino que inventa la lectura a partir de las imágenes que contiene la misma			
	44. Al leer una palabra prolonga la pronunciación de las sílabas			
	45. Repite varias veces las palabras de texto			
	46. Repite las palabras en voz baja para luego leerlas en voz alta			
	47. Sigue el renglón con movimiento de la cabeza			
	48. Sigue el renglón con el dedo			
DISCALCULIA	49. La escritura de los números es incorrecta			
	50. Escribe los números en espejo			
	51. Presenta dificultad al realizar razonamientos matemáticos			
	52. Le cuesta trabajo resolver problemas matemáticos acordes con su edad			
	53. Muestra dificultad para realizar la lectura de los números			
	54. Se le dificulta realizar la escritura de los números por medio de letras			
	55. Presenta debilidad al seguir secuencias			
	56. Se le dificulta relacionar números con cantidades			
DÉFICIT DE ATENCIÓN	57. Muestra confusión entre los signos matemáticos			
	58. Le cuesta trabajo concentrarse en una actividad			
	59. Se le dificulta mantener la atención por un tiempo prudencial de acuerdo con su edad			
	60. Se le dificulta sostener la atención en tareas o actividades de juego			
	61. No termina las tareas que inicia			
	62. Cambia constantemente de actividad sin haber terminado otra que ya había iniciado			

	63. Habla en exceso			
	64. Se aísla del resto de sus compañeros			
	65. Es un niño(a) introvertido(a)			
	66. Es un niño(a) apático(a)			
	67. Muestra dificultad para seguir instrucciones			
	68. Sus cuadernos son desordenados			
	69. Constantemente pierde los útiles escolares o prendas de vestir			
	70. Con frecuencia no parece oír cuando le hablan directamente.			
	71. Con frecuencia evita, se disgusta o es renuente a realizar tareas que exigen esfuerzo mental sostenido.			
	72. Responde de manera acelerada a las preguntas sin antes haber terminado de escucharlas			

Nombre del evaluador: _____

Profesión: _____

Firma: _____

Fecha: _____

Anexo I

Aplicación inicial del instrumento



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA

I.E.D CAFAM LA ESPERANZA



MATRIZ EVALUATIVA PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

DATOS PERSONALES

Nombres y apellidos: **SUJETO 1**

Curso: 2

Ciclo: 1

Fecha de nacimiento: 8 de abril del 2003

Edad: 8 años

CLASE DE PROBLEMA	INDICADORES DEL PROBLEMA	SI	NO	OBSERVACIONES
DISLEXIA	1. Presenta un lenguaje claro y fluido acorde con su edad	X		
	2. Conoce los nombres de las vocales y/o consonantes	X		
	3. Conoce los nombres de los colores	X		
	4. Sigue la secuencia de las sílabas al escribir una palabra	X		
	5. Presenta dificultades para recordar las palabras de un escrito	X		
	6. Se le dificulta recordar números telefónicos	X		
	7. Realiza la escritura de números o letras en espejo		X	
	8. Comete errores contantes al realizar una lectura en voz alta	X		
	9. Lee de manera poco fluida de acuerdo con su edad y del nivel de escolaridad	X		

	10. En la escritura de palabras realiza la rotación de algunas letras (p– b)	X		
	11. Durante la escritura realiza variaciones en la direccionalidad de las letras (el–le)	X		
	12. En sus escritos reemplaza palabras por otras parecidas (sopa-ropa)	X		
	13. Presenta dificultad para deletrear una palabra		X	
	14. Agrupa letras sin sentido alguno		X	
	15. Omite letras al escribir	X		
	16. Presenta confusión en la escritura de las letras b-d, d-p, b-p, ñ-y	X		
	17. Escribe las letras mayúsculas de manera invertida	X		
	18. Se siente inseguro(a) al escribir	X		
	19. No centra su atención fácilmente	X		
	20. No diferencia derecha izquierda en él		X	
	21. No diferencia derecha izquierda en otro		X	
	22. Se le dificulta orientarse en el espacio		X	
	23. Se le dificulta relacionarse con los demás pares		X	
DISGRAFIA	24. Mantiene una posición inadecuada al escribir (se acuesta, se recuesta sobre uno de los brazos, se escurre, etc.)	X		
	25. Durante la escritura se acerca demasiado a la hoja para poder hacerlo	X		
	26. Gira la hoja para cualquiera de los lados al escribir	X		
	27. Agarra el lápiz de manera inadecuada (con dos dedos, con toda la mano, lo entrelaza entre los dedos)		X	
	28. Escribe de manera muy fuerte	X		
	29. Escribe de manera muy suave		X	
	30. En los escritos las letras son demasiado pequeñas		X	
	31. En los escritos las letras son temblorosas		X	
	32. Al realizar el trazo de las letras circulares lo hace en el mismo sentido de las agujas del reloj	X		
	33. En los escritos las letras de las palabras se encuentran demasiado unidas	X		
	34. En los escritos las letras de las palabras se encuentran demasiado separadas		X	

	35. Escribe letras incompletas	X		
	36. Realiza la escritura de letras en espejo		X	
TRASTORNO LECTOR	37. Presenta dificultad en la comprensión de textos	X		
	38. Muestra confusión en la lectura de palabras	X		
	39. Realiza la lectura en voz alta de manera muy acelerada		X	
	40. Realiza la lectura en voz alta de manera muy lenta	X		
	41. Presenta confusión en los sonidos de algunas letras		X	
	42. Altera el lugar de las palabras al leer un texto	X		
	43. No lee lo que está escrito, sino que inventa la lectura a partir de las imágenes que contiene la misma	X		
	44. Al leer una palabra prolonga la pronunciación de las sílabas		X	
	45. Repite varias veces las palabras de texto	X		
	46. Repite las palabras en voz baja para luego leerlas en voz alta	X		
	47. Sigue el renglón con movimiento de la cabeza	X		
	48. Sigue el renglón con el dedo	X		
DISCALCULIA	49. La escritura de los números es incorrecta		X	
	50. Escribe los números en espejo		X	
	51. Presenta dificultad al realizar razonamientos matemáticos		X	
	52. Le cuesta trabajo resolver problemas matemáticos acordes con su edad	X		
	53. Muestra dificultad para realizar la lectura de los números	X		
	54. Se le dificulta realizar la escritura de los números por medio de letras	X		
	55. Presenta debilidad al seguir secuencias		X	
	56. Se le dificulta relacionar números con cantidades		X	
	57. Muestra confusión entre los signos matemáticos		X	
T DE AT EN	58. Le cuesta trabajo concentrarse en una actividad		X	
	59. Se le dificulta mantener la atención por un tiempo prudencial de acuerdo con su edad	X		

	60. Se le dificulta sostener la atención en tareas o actividades de juego	X		
	61. No termina las tareas que inicia	X		
	62. Cambia constantemente de actividad sin haber terminado otra que ya había iniciado	X		
	63. Habla en exceso	X		
	64. Se aísla del resto de sus compañeros	x		
	65. Es un niño(a) introvertido(a)		X	
	66. Es un niño(a) apático(a)		X	
	67. Muestra dificultad para seguir instrucciones		X	
	68. Sus cuadernos son desordenados	X		
	69. Constantemente pierde los útiles escolares o prendas de vestir	X		
	70. Con frecuencia no parece oír cuando le hablan directamente.		X	
	71. Con frecuencia evita, se disgusta o es renuente a realizar tareas que exigen esfuerzo mental sostenido.	X		
	72. Responde de manera acelerada a las preguntas sin antes haber terminado de escucharlas	X		

Nombre del evaluador: Jeimy Paola Jiménez Pulido

Profesión: docente en formación

Firma: Jeimy Paola Jiménez Pulido

Fecha: 25 de abril de 2011

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA

I.E.D CAFAM LA ESPERANZA

MATRIZ EVALUATIVA PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**DATOS PERSONALES**Nombres y apellidos: **SUJETO 2**

Curso: 2

Ciclo: 1

Fecha de nacimiento: 14 de septiembre de 2003

Edad: 8 años

CLASE DE PROBLEMA	INDICADORES DEL PROBLEMA	SI	NO	OBSERVACIONES
DISLEXIA	1. Presenta un lenguaje claro y fluido acorde con su edad	X		
	2. Conoce los nombres de las vocales y/o consonantes	X		
	3. Conoce los nombres de los colores	X		
	4. Sigue la secuencia de las sílabas al escribir una palabra	X		
	5. Presenta dificultades para recordar las palabras de un escrito	X		
	6. Se le dificulta recordar números telefónicos		X	
	7. Realiza la escritura de números o letras en espejo		X	
	8. Comete errores contantes al realizar una lectura en voz alta	X		
	9. Lee de manera poco fluida de acuerdo con su edad y del nivel de escolaridad	x		
	10. En la escritura de palabras realiza la rotación de algunas letras (p– b)		x	

	11. Durante la escritura realiza variaciones en la direccionalidad de las letras (el-le)	x		
	12. En sus escritos reemplaza palabras por otras parecidas (sopa-ropa)		X	
	13. Presenta dificultad para deletrear una palabra		X	
	14. Agrupa letras sin sentido alguno		X	
	15. Omite letras al escribir		X	
	16. Presenta confusión en la escritura de las letras b-d, d-p, b-p, ñ-y	X		
	17. Escribe las letras mayúsculas de manera invertida		X	
	18. Se siente inseguro(a) al escribir		X	
	19. No centra su atención fácilmente	X		
	20. No diferencia derecha izquierda en él	X		
	21. No diferencia derecha izquierda en otro	X		
	22. Se le dificulta orientarse en el espacio		X	
	23. Se le dificulta relacionarse con los demás pares		X	
DISGRAFIA	24. Mantiene una posición inadecuada al escribir (se acuesta, se recuesta sobre uno de los brazos, se escurre, etc.)	X		
	25. Durante la escritura se acerca demasiado a la hoja para poder hacerlo	X		
	26. Gira la hoja para cualquiera de los lados al escribir		X	
	27. Agarra el lápiz de manera inadecuada (con dos dedos, con toda la mano, lo entrelaza entre los dedos)		X	
	28. Escribe de manera muy fuerte		X	
	29. Escribe de manera muy suave	X		
	30. En los escritos las letras son demasiado pequeñas		X	
	31. En los escritos las letras son temblorosas		X	
	32. Al realizar el trazo de las letras circulares lo hace en el mismo sentido de las agujas del reloj	X		
	33. En los escritos las letras de las palabras se encuentran demasiado unidas	X		
	34. En los escritos las letras de las palabras se encuentran demasiado separadas		X	
	35. Escribe letras incompletas	X		

	36. Realiza la escritura de letras en espejo		X	
TRASTORNO LECTOR	37. Presenta dificultad en la comprensión de textos	X		
	38. Muestra confusión en la lectura de palabras		X	
	39. Realiza la lectura en voz alta de manera muy acelerada	X		
	40. Realiza la lectura en voz alta de manera muy lenta	X		
	41. Presenta confusión en los sonidos de algunas letras	X		
	42. Altera el lugar de las palabras al leer un texto	X		
	43. No lee lo que está escrito, sino que inventa la lectura a partir de las imágenes que contiene la misma	X		
	44. Al leer una palabra prolonga la pronunciación de las sílabas		X	
	45. Repite varias veces las palabras de texto		X	
	46. Repite las palabras en voz baja para luego leerlas en voz alta	X		
	47. Sigue el renglón con movimiento de la cabeza	X		
	48. Sigue el renglón con el dedo	X		
DISCALCULIA	49. La escritura de los números es incorrecta		X	
	50. Escribe los números en espejo		X	
	51. Presenta dificultad al realizar razonamientos matemáticos		X	
	52. Le cuesta trabajo resolver problemas matemáticos acordes con su edad	X		
	53. Muestra dificultad para realizar la lectura de los números	X		
	54. Se le dificulta realizar la escritura de los números por medio de letras	X		
	55. Presenta debilidad al seguir secuencias	X		
	56. Se le dificulta relacionar números con cantidades		X	
	57. Muestra confusión entre los signos matemáticos	X		
CIT DE ATENCIÓN	58. Le cuesta trabajo concentrarse en una actividad	X		
	59. Se le dificulta mantener la atención por un tiempo prudencial de acuerdo con su edad	X		
	60. Se le dificulta sostener la atención en tareas o actividades de juego	X		

	61. No termina las tareas que inicia	X		
	62. Cambia constantemente de actividad sin haber terminado otra que ya había iniciado		X	
	63. Habla en exceso	X		
	64. Se aísla del resto de sus compañeros	X		
	65. Es un niño(a) introvertido(a)		X	
	66. Es un niño(a) apático(a)	X		
	67. Muestra dificultad para seguir instrucciones	X		
	68. Sus cuadernos son desordenados	X		
	69. Constantemente pierde los útiles escolares o prendas de vestir		X	
	70. Con frecuencia no parece oír cuando le hablan directamente.		X	
	71. Con frecuencia evita, se disgusta o es renuente a realizar tareas que exigen esfuerzo mental sostenido.		X	
	72. Responde de manera acelerada a las preguntas sin antes haber terminado de escucharlas	x		

Nombre del evaluador: Jeimy Paola Jiménez Pulido Profesión: docente en formación

Firma: Jeimy Paola Jiménez Pulido Fecha: 25 de abril del 2011



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA

I.E.D CAFAM LA ESPERANZA

**MATRIZ EVALUATIVA PROBLEMAS DE APRENDIZAJE****DATOS PERSONALES**Nombres y apellidos: **SUJETO 3**

Curso: 3

Ciclo: 2

Fecha de nacimiento: 25 de octubre del 2000

Edad: 10 años

CLASE DE PROBLEMA	INDICADORES DEL PROBLEMA	SI	NO	OBSERVACIONES
DISLEXIA	1. Presenta un lenguaje claro y fluido acorde con su edad		x	
	2. Conoce los nombres de las vocales y/o consonantes	x		
	3. Conoce los nombres de los colores	X		
	4. Sigue la secuencia de las sílabas al escribir una palabra	X		
	5. Presenta dificultades para recordar las palabras de un escrito	X		
	6. Se le dificulta recordar números telefónicos	X		
	7. Realiza la escritura de números o letras en espejo		X	
	8. Comete errores contantes al realizar una lectura en voz alta	X		
	9. Lee de manera poco fluida de acuerdo con su edad y del nivel de escolaridad	X		
	10. En la escritura de palabras realiza la rotación de algunas letras (p- b)	X		

	11. Durante la escritura realiza variaciones en la direccionalidad de las letras (el-le)	X		
	12. En sus escritos reemplaza palabras por otras parecidas (sopa-ropa)	X		
	13. Presenta dificultad para deletrear una palabra	X		
	14. Agrupa letras sin sentido alguno	X		
	15. Omite letras al escribir		X	
	16. Presenta confusión en la escritura de las letras b-d, d-p, b-p, ñ-y	X		
	17. Escribe las letras mayúsculas de manera invertida		X	
	18. Se siente inseguro(a) al escribir	X		
	19. No centra su atención fácilmente	X		
	20. No diferencia derecha izquierda en él	X		
	21. No diferencia derecha izquierda en otro	X		
	22. Se le dificulta orientarse en el espacio		X	
	23. Se le dificulta relacionarse con los demás pares	X		
DISGRAFIA	24. Mantiene una posición inadecuada al escribir (se acuesta, se recuesta sobre uno de los brazos, se escurre, etc.)	X		
	25. Durante la escritura se acerca demasiado a la hoja para poder hacerlo	X		
	26. Gira la hoja para cualquiera de los lados al escribir	X		
	27. Agarra el lápiz de manera inadecuada (con dos dedos, con toda la mano, lo entrelaza entre los dedos)	X		
	28. Escribe de manera muy fuerte	X		
	29. Escribe de manera muy suave	X		
	30. En los escritos las letras son demasiado pequeñas	X		
	31. En los escritos las letras son temblorosas	X		
	32. Al realizar el trazo de las letras circulares lo hace en el mismo sentido de las agujas del reloj	X		
	33. En los escritos las letras de las palabras se encuentran demasiado unidas	X		
	34. En los escritos las letras de las palabras se encuentran demasiado separadas		X	
	35. Escribe letras incompletas	X		

	36. Realiza la escritura de letras en espejo		X	
TRASTORNO LECTOR	37. Presenta dificultad en la comprensión de textos		x	
	38. Muestra confusión en la lectura de palabras	X		
	39. Realiza la lectura en voz alta de manera muy acelerada		X	
	40. Realiza la lectura en voz alta de manera muy lenta	X		
	41. Presenta confusión en los sonidos de algunas letras	X		
	42. Altera el lugar de las palabras al leer un texto	X		
	43. No lee lo que está escrito, sino que inventa la lectura a partir de las imágenes que contiene la misma		X	
	44. Al leer una palabra prolonga la pronunciación de las sílabas	X		
	45. Repite varias veces las palabras de texto		X	
	46. Repite las palabras en voz baja para luego leerlas en voz alta		X	
	47. Sigue el renglón con movimiento de la cabeza	X		
	48. Sigue el renglón con el dedo		X	
DISCALCULIA	49. La escritura de los números es incorrecta	X		
	50. Escribe los números en espejo		X	
	51. Presenta dificultad al realizar razonamientos matemáticos	X		
	52. Le cuesta trabajo resolver problemas matemáticos acordes con su edad	X		
	53. Muestra dificultad para realizar la lectura de los números	X		
	54. Se le dificulta realizar la escritura de los números por medio de letras		X	
	55. Presenta debilidad al seguir secuencias	X		
	56. Se le dificulta relacionar números con cantidades		X	
	57. Muestra confusión entre los signos matemáticos	X		
CIT DE ATENCIÓN	58. Le cuesta trabajo concentrarse en una actividad	x		
	59. Se le dificulta mantener la atención por un tiempo prudencial de acuerdo con su edad		X	
	60. Se le dificulta sostener la atención en tareas o actividades de juego		x	

	61. No termina las tareas que inicia	x		
	62. Cambia constantemente de actividad sin haber terminado otra que ya había iniciado		X	
	63. Habla en exceso		X	
	64. Se aísla del resto de sus compañeros	X		
	65. Es un niño(a) introvertido(a)		X	
	66. Es un niño(a) apático(a)		X	
	67. Muestra dificultad para seguir instrucciones		X	
	68. Sus cuadernos son desordenados	X		
	69. Constantemente pierde los útiles escolares o prendas de vestir	X		
	70. Con frecuencia no parece oír cuando le hablan directamente.	X		
	71. Con frecuencia evita, se disgusta o es renuente a realizar tareas que exigen esfuerzo mental sostenido.		X	
	72. Responde de manera acelerada a las preguntas sin antes haber terminado de escucharlas		x	

Nombre del evaluador: Natalia Andrea Pulido Profesión: docente en formación

Firma: Natalia Andrea Pulido Fecha: 25 de abril del 2011



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA

I.E.D CAFAM LA ESPERANZA

MATRIZ EVALUATIVA PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

DATOS PERSONALES

Nombres y apellidos: **SUJETO 4**

Curso: 3

Ciclo: 1

Fecha de nacimiento: febrero 11 del 2000

Edad: 11 años

CLASE DE PROBLEMA	INDICADORES DEL PROBLEMA	SI	NO	OBSERVACIONES
DISLEXIA	1. Presenta un lenguaje claro y fluido acorde con su edad	X		
	2. Conoce los nombres de las vocales y/o consonantes	X		
	3. Conoce los nombres de los colores	X		
	4. Sigue la secuencia de las sílabas al escribir una palabra	X		
	5. Presenta dificultades para recordar las palabras de un escrito		x	
	6. Se le dificulta recordar números telefónicos	X		
	7. Realiza la escritura de números o letras en espejo	X		
	8. Comete errores contantes al realizar una lectura en voz alta		X	
	9. Lee de manera poco fluida de acuerdo con su edad y del nivel de escolaridad	X		
	10. En la escritura de palabras realiza la rotación de algunas letras (p- b)	X		
	11. Durante la escritura realiza variaciones en la direccionalidad de las letras (el-le)		X	
	12. En sus escritos reemplaza palabras por otras parecidas (sopa-ropa)		X	

	13. Presenta dificultad para deletrear una palabra	X		
	14. Agrupa letras sin sentido alguno	X		
	15. Omite letras al escribir	X		
	16. Presenta confusión en la escritura de las letras b-d, d-p, b-p, ñ-y	X		
	17. Escribe las letras mayúsculas de manera invertida		X	
	18. Se siente inseguro(a) al escribir	X		
	19. No centra su atención fácilmente		X	
	20. No diferencia derecha izquierda en él	X		
	21. No diferencia derecha izquierda en otro	X		
	22. Se le dificulta orientarse en el espacio		X	
	23. Se le dificulta relacionarse con los demás pares		X	
DISGRAFIA	24. Mantiene una posición inadecuada al escribir (se acuesta, se recuesta sobre uno de los brazos, se escurre, etc.)	X		
	25. Durante la escritura se acerca demasiado a la hoja para poder hacerlo	X		
	26. Gira la hoja para cualquiera de los lados al escribir	X		
	27. Agarra el lápiz de manera inadecuada (con dos dedos, con toda la mano, lo entrelaza entre los dedos)	X		
	28. Escribe de manera muy fuerte		X	
	29. Escribe de manera muy suave	X		
	30. En los escritos las letras son demasiado pequeñas	X		
	31. En los escritos las letras son temblorosas		X	
	32. Al realizar el trazo de las letras circulares lo hace en el mismo sentido de las agujas del reloj		X	
	33. En los escritos las letras de las palabras se encuentran demasiado unidas	X		
	34. En los escritos las letras de las palabras se encuentran demasiado separadas	X		
	35. Escribe letras incompletas	X		
	36. Realiza la escritura de letras en espejo	X		

TRASTORNO LECTOR	37. Presenta dificultad en la comprensión de textos	X		
	38. Muestra confusión en la lectura de palabras	X		
	39. Realiza la lectura en voz alta de manera muy acelerada		X	
	40. Realiza la lectura en voz alta de manera muy lenta	X		
	41. Presenta confusión en los sonidos de algunas letras		X	
	42. Altera el lugar de las palabras al leer un texto		X	
	43. No lee lo que está escrito, sino que inventa la lectura a partir de las imágenes que contiene la misma	X		
	44. Al leer una palabra prolonga la pronunciación de las sílabas	X		
	45. Repite varias veces las palabras de texto	X		
	46. Repite las palabras en voz baja para luego leerlas en voz alta	X		
	47. Sigue el renglón con movimiento de la cabeza	X		
	48. Sigue el renglón con el dedo	X		
DISCALCULIA	49. La escritura de los números es incorrecta		X	
	50. Escribe los números en espejo		X	
	51. Presenta dificultad al realizar razonamientos matemáticos		X	
	52. Le cuesta trabajo resolver problemas matemáticos acordes con su edad	X		
	53. Muestra dificultad para realizar la lectura de los números	X		
	54. Se le dificulta realizar la escritura de los números por medio de letras		X	
	55. Presenta debilidad al seguir secuencias		X	
	56. Se le dificulta relacionar números con cantidades		X	
	57. Muestra confusión entre los signos matemáticos	X		
DÉFICIT DE ATENCIÓN	58. Le cuesta trabajo concentrarse en una actividad	X		
	59. Se le dificulta mantener la atención por un tiempo prudencial de acuerdo con su edad		X	
	60. Se le dificulta sostener la atención en tareas o actividades de juego	X		
	61. No termina las tareas que inicia	X		
	62. Cambia constantemente de actividad sin haber terminado otra que ya había iniciado		X	

	63. Habla en exceso		X	
	64. Se aísla del resto de sus compañeros		X	
	65. Es un niño(a) introvertido(a)	X		
	66. Es un niño(a) apático(a)		X	
	67. Muestra dificultad para seguir instrucciones		X	
	68. Sus cuadernos son desordenados	X		
	69. Constantemente pierde los útiles escolares o prendas de vestir		X	
	70. Con frecuencia no parece oír cuando le hablan directamente.	X		
	71. Con frecuencia evita, se disgusta o es renuente a realizar tareas que exigen esfuerzo mental sostenido.	X		
	72. Responde de manera acelerada a las preguntas sin antes haber terminado de escucharlas		X	

Nombre del evaluador: Natalia Andrea Pulido Profesión: docente en formación

Firma: Natalia Andrea Pulido

Fecha: 25 de abril del 2011

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA

I.E.D CAFAM LA ESPERANZA

MATRIZ EVALUATIVA PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

DATOS PERSONALES

Nombres y apellidos: **SUJETO 5**

Curso: 3

Ciclo: 1

Fecha de nacimiento: 30 de marzo del 2003

Edad 8 años

CLASE DE PROBLEMA	INDICADORES DEL PROBLEMA	SI	NO	OBSERVACIONES
DISLEXIA	1. Presenta un lenguaje claro y fluido acorde con su edad	X		
	2. Conoce los nombres de las vocales y/o consonantes	X		
	3. Conoce los nombres de los colores	X		
	4. Sigue la secuencia de las sílabas al escribir una palabra	X		
	5. Presenta dificultades para recordar las palabras de un escrito	X		
	6. Se le dificulta recordar números telefónicos		X	
	7. Realiza la escritura de números o letras en espejo	X		
	8. Comete errores contantes al realizar una lectura en voz alta		X	
	9. Lee de manera poco fluida de acuerdo con su edad y del nivel de escolaridad	X		
	10. En la escritura de palabras realiza la rotación de algunas letras (p- b)		X	
	11. Durante la escritura realiza variaciones en la direccionalidad de las letras (el-le)		X	
	12. En sus escritos reemplaza palabras por otras parecidas (sopa-ropa)		X	
	13. Presenta dificultad para deletrear una palabra		X	

	14. Agrupa letras sin sentido alguno		X	
	15. Omite letras al escribir		X	
	16. Presenta confusión en la escritura de las letras b-d, d-p, b-p, ñ-y		X	
	17. Escribe las letras mayúsculas de manera invertida		X	
	18. Se siente inseguro(a) al escribir		X	
	19. No centra su atención fácilmente	X		
	20. No diferencia derecha izquierda en él		X	
	21. No diferencia derecha izquierda en otro	X		
	22. Se le dificulta orientarse en el espacio		X	
	23. Se le dificulta relacionarse con los demás pares		X	
DISGRAFIA	24. Mantiene una posición inadecuada al escribir (se acuesta, se recuesta sobre uno de los brazos, se escurre, etc.)	X		
	25. Durante la escritura se acerca demasiado a la hoja para poder hacerlo	X		
	26. Gira la hoja para cualquiera de los lados al escribir	X		
	27. Agarra el lápiz de manera inadecuada (con dos dedos, con toda la mano, lo entrelaza entre los dedos)		X	
	28. Escribe de manera muy fuerte	X		
	29. Escribe de manera muy suave		X	
	30. En los escritos las letras son demasiado pequeñas	X		
	31. En los escritos las letras son temblorosas		X	
	32. Al realizar el trazo de las letras circulares lo hace en el mismo sentido de las agujas del reloj	X		
	33. En los escritos las letras de las palabras se encuentran demasiado unidas		X	
	34. En los escritos las letras de las palabras se encuentran demasiado separadas		X	
	35. Escribe letras incompletas	X		
	36. Realiza la escritura de letras en espejo		X	

TRASTORNO LECTOR	37. Presenta dificultad en la comprensión de textos		X	
	38. Muestra confusión en la lectura de palabras	X		
	39. Realiza la lectura en voz alta de manera muy acelerada	X		
	40. Realiza la lectura en voz alta de manera muy lenta		X	
	41. Presenta confusión en los sonidos de algunas letras	X		
	42. Altera el lugar de las palabras al leer un texto		X	
	43. No lee lo que está escrito, sino que inventa la lectura a partir de las imágenes que contiene la misma	X		
	44. Al leer una palabra prolonga la pronunciación de las sílabas		X	
	45. Repite varias veces las palabras de texto		X	
	46. Repite las palabras en voz baja para luego leerlas en voz alta		X	
	47. Sigue el renglón con movimiento de la cabeza		X	
	48. Sigue el renglón con el dedo		X	
DISCALCULIA	49. La escritura de los números es incorrecta		X	
	50. Escribe los números en espejo		X	
	51. Presenta dificultad al realizar razonamientos matemáticos	X		
	52. Le cuesta trabajo resolver problemas matemáticos acordes con su edad	X		
	53. Muestra dificultad para realizar la lectura de los números	X		
	54. Se le dificulta realizar la escritura de los números por medio de letras		X	
	55. Presenta debilidad al seguir secuencias	X		
	56. Se le dificulta relacionar números con cantidades		X	
DÉFICIT DE ATENCIÓN	57. Muestra confusión entre los signos matemáticos	X		
	58. Le cuesta trabajo concentrarse en una actividad	X		
	59. Se le dificulta mantener la atención por un tiempo prudencial de acuerdo con su edad		X	
	60. Se le dificulta sostener la atención en tareas o actividades de juego	X		
	61. No termina las tareas que inicia	X		
	62. Cambia constantemente de actividad sin haber terminado otra que ya había iniciado		X	

	63. Habla en exceso		X	
	64. Se aísla del resto de sus compañeros		X	
	65. Es un niño(a) introvertido(a)	X		
	66. Es un niño(a) apático(a)		X	
	67. Muestra dificultad para seguir instrucciones		X	
	68. Sus cuadernos son desordenados	X		
	69. Constantemente pierde los útiles escolares o prendas de vestir		X	
	70. Con frecuencia no parece oír cuando le hablan directamente.		X	
	71. Con frecuencia evita, se disgusta o es renuente a realizar tareas que exigen esfuerzo mental sostenido.	X		
	72. Responde de manera acelerada a las preguntas sin antes haber terminado de escucharlas		x	

Nombre del evaluador: Jeniffer Paola Beltrán Profesión: docente en formación

Firma: Jeniffer Paola Beltrán

Fecha: 25 de abril del 2011

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA

I.E.D CAFAM LA ESPERANZA

MATRIZ EVALUATIVA PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

DATOS PERSONALES

Nombres y apellidos: **SUJETO 6**

Curso: 3

Ciclo: 1

Fecha de nacimiento: 18 de agosto del 2001

Edad: 9 años

CLASE DE PROBLEMA	INDICADORES DEL PROBLEMA	SI	NO	OBSERVACIONES
DISLEXIA	1. Presenta un lenguaje claro y fluido acorde con su edad	X		
	2. Conoce los nombres de las vocales y/o consonantes	X		
	3. Conoce los nombres de los colores	X		
	4. Sigue la secuencia de las sílabas al escribir una palabra	X		
	5. Presenta dificultades para recordar las palabras de un escrito		X	
	6. Se le dificulta recordar números telefónicos		X	
	7. Realiza la escritura de números o letras en espejo		X	
	8. Comete errores contantes al realizar una lectura en voz alta		X	
	9. Lee de manera poco fluida de acuerdo con su edad y del nivel de escolaridad		X	
	10. En la escritura de palabras realiza la rotación de algunas letras (p- b)		X	
	11. Durante la escritura realiza variaciones en la direccionalidad de las letras (el-le)		X	
	12. En sus escritos reemplaza palabras por otras parecidas (sopa-ropa)		X	
	13. Presenta dificultad para deletrear una palabra		X	

	14. Agrupa letras sin sentido alguno		X	
	15. Omite letras al escribir		X	
	16. Presenta confusión en la escritura de las letras b-d, d-p, b-p, ñ-y		X	
	17. Escribe las letras mayúsculas de manera invertida		X	
	18. Se siente inseguro(a) al escribir		X	
	19. No centra su atención fácilmente	x		
	20. No diferencia derecha izquierda en él	X		
	21. No diferencia derecha izquierda en otro	X		
	22. Se le dificulta orientarse en el espacio	X		
	23. Se le dificulta relacionarse con los demás pares		X	
DISGRAFIA	24. Mantiene una posición inadecuada al escribir (se acuesta, se recuesta sobre uno de los brazos, se escurre, etc.)	X		
	25. Durante la escritura se acerca demasiado a la hoja para poder hacerlo	X		
	26. Gira la hoja para cualquiera de los lados al escribir	X		
	27. Agarra el lápiz de manera inadecuada (con dos dedos, con toda la mano, lo entrelaza entre los dedos)		X	
	28. Escribe de manera muy fuerte	X		
	29. Escribe de manera muy suave		X	
	30. En los escritos las letras son demasiado pequeñas		X	
	31. En los escritos las letras son temblorosas		X	
	32. Al realizar el trazo de las letras circulares lo hace en el mismo sentido de las agujas del reloj		X	
	33. En los escritos las letras de las palabras se encuentran demasiado unidas		X	
	34. En los escritos las letras de las palabras se encuentran demasiado separadas	X		
	35. Escribe letras incompletas	X		
	36. Realiza la escritura de letras en espejo		X	

TRASTORNO LECTOR	37. Presenta dificultad en la comprensión de textos	X		
	38. Muestra confusión en la lectura de palabras	X		
	39. Realiza la lectura en voz alta de manera muy acelerada		X	
	40. Realiza la lectura en voz alta de manera muy lenta	X		
	41. Presenta confusión en los sonidos de algunas letras		X	
	42. Altera el lugar de las palabras al leer un texto	X		
	43. No lee lo que está escrito, sino que inventa la lectura a partir de las imágenes que contiene la misma	X		
	44. Al leer una palabra prolonga la pronunciación de las sílabas		X	
	45. Repite varias veces las palabras de texto	X		
	46. Repite las palabras en voz baja para luego leerlas en voz alta		X	
	47. Sigue el renglón con movimiento de la cabeza	X		
	48. Sigue el renglón con el dedo	X		
DISCALCULIA	49. La escritura de los números es incorrecta	X		
	50. Escribe los números en espejo		X	
	51. Presenta dificultad al realizar razonamientos matemáticos		X	
	52. Le cuesta trabajo resolver problemas matemáticos acordes con su edad		X	
	53. Muestra dificultad para realizar la lectura de los números	X		
	54. Se le dificulta realizar la escritura de los números por medio de letras		X	
	55. Presenta debilidad al seguir secuencias		X	
	56. Se le dificulta relacionar números con cantidades		X	
DÉFICIT DE ATENCIÓN	57. Muestra confusión entre los signos matemáticos	X		
	58. Le cuesta trabajo concentrarse en una actividad	X		
	59. Se le dificulta mantener la atención por un tiempo prudencial de acuerdo con su edad	X		
	60. Se le dificulta sostener la atención en tareas o actividades de juego	X		
	61. No termina las tareas que inicia	X		
	62. Cambia constantemente de actividad sin haber terminado otra que ya había iniciado	X		

	63. Habla en exceso	X		
	64. Se aísla del resto de sus compañeros		X	
	65. Es un niño(a) introvertido(a)	X		
	66. Es un niño(a) apático(a)	X		
	67. Muestra dificultad para seguir instrucciones	X		
	68. Sus cuadernos son desordenados	X		
	69. Constantemente pierde los útiles escolares o prendas de vestir	X		
	70. Con frecuencia no parece oír cuando le hablan directamente.	X		
	71. Con frecuencia evita, se disgusta o es renuente a realizar tareas que exigen esfuerzo mental sostenido.	X		
	72. Responde de manera acelerada a las preguntas sin antes haber terminado de escucharlas	x		

Nombre del evaluador: Jeniffer Paola Beltrán Profesión: docente en formación

Firma: Jeniffer Paola Beltrán Fecha: 25 de abril del 2011

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA

I.E.D CAFAM LA ESPERANZA

MATRIZ EVALUATIVA PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

DATOS PERSONALES

Nombres y apellidos: **SUJETO 7**

Curso: 3

Ciclo: 1

Fecha de nacimiento: 23 agosto 2001

Edad: 9 años

CLASE DE PROBLEMA	INDICADORES DEL PROBLEMA	SI	NO	OBSERVACIONES
DISLEXIA	1. Presenta un lenguaje claro y fluido acorde con su edad		x	
	2. Conoce los nombres de las vocales y/o consonantes	x		
	3. Conoce los nombres de los colores	x		
	4. Sigue la secuencia de las sílabas al escribir una palabra	x		
	5. Presenta dificultades para recordar las palabras de un escrito	x		
	6. Se le dificulta recordar números telefónicos	x		
	7. Realiza la escritura de números o letras en espejo	x		
	8. Comete errores contantes al realizar una lectura en voz alta	x		
	9. Lee de manera poco fluida de acuerdo con su edad y del nivel de escolaridad	x		
	10. En la escritura de palabras realiza la rotación de algunas letras (p- b)	x		
	11. Durante la escritura realiza variaciones en la direccionalidad de las letras (el-le)	x		
	12. En sus escritos reemplaza palabras por otras parecidas (sopa-ropa)	x		
	13. Presenta dificultad para deletrear una palabra	x		

	14. Agrupa letras sin sentido alguno	x		
	15. Omite letras al escribir	x		
	16. Presenta confusión en la escritura de las letras b-d, d-p, b-p, ñ-y	x		
	17. Escribe las letras mayúsculas de manera invertida		x	
	18. Se siente inseguro(a) al escribir		x	
	19. No centra su atención fácilmente	x		
	20. No diferencia derecha izquierda en él		x	
	21. No diferencia derecha izquierda en otro		x	
	22. Se le dificulta orientarse en el espacio		x	
	23. Se le dificulta relacionarse con los demás pares		x	
DISGRAFIA	24. Mantiene una posición inadecuada al escribir (se acuesta, se recuesta sobre uno de los brazos, se escurre, etc.)	x		
	25. Durante la escritura se acerca demasiado a la hoja para poder hacerlo	x		
	26. Gira la hoja para cualquiera de los lados al escribir	x		
	27. Agarra el lápiz de manera inadecuada (con dos dedos, con toda la mano, lo entrelaza entre los dedos)	x		
	28. Escribe de manera muy fuerte	x		
	29. Escribe de manera muy suave		x	
	30. En los escritos las letras son demasiado pequeñas	x		
	31. En los escritos las letras son temblorosas		x	
	32. Al realizar el trazo de las letras circulares lo hace en el mismo sentido de las agujas del reloj	x		
	33. En los escritos las letras de las palabras se encuentran demasiado unidas	x		
	34. En los escritos las letras de las palabras se encuentran demasiado separadas	x		
	35. Escribe letras incompletas	x		
	36. Realiza la escritura de letras en espejo	x		

TRASTORNO LECTOR	37. Presenta dificultad en la comprensión de textos	x		
	38. Muestra confusión en la lectura de palabras	x		
	39. Realiza la lectura en voz alta de manera muy acelerada		x	
	40. Realiza la lectura en voz alta de manera muy lenta	x		
	41. Presenta confusión en los sonidos de algunas letras	x		
	42. Altera el lugar de las palabras al leer un texto	x		
	43. No lee lo que está escrito, sino que inventa la lectura a partir de las imágenes que contiene la misma	x		
	44. Al leer una palabra prolonga la pronunciación de las sílabas	x		
	45. Repite varias veces las palabras de texto	x		
	46. Repite las palabras en voz baja para luego leerlas en voz alta		x	
	47. Sigue el renglón con movimiento de la cabeza	x		
	48. Sigue el renglón con el dedo	x		
DISCALCULIA	49. La escritura de los números es incorrecta		x	
	50. Escribe los números en espejo	x		
	51. Presenta dificultad al realizar razonamientos matemáticos		x	
	52. Le cuesta trabajo resolver problemas matemáticos acordes con su edad		x	
	53. Muestra dificultad para realizar la lectura de los números		x	
	54. Se le dificulta realizar la escritura de los números por medio de letras	x		
	55. Presenta debilidad al seguir secuencias		x	
	56. Se le dificulta relacionar números con cantidades		x	
DÉFICIT DE ATENCIÓN	57. Muestra confusión entre los signos matemáticos	x		
	58. Le cuesta trabajo concentrarse en una actividad		x	
	59. Se le dificulta mantener la atención por un tiempo prudencial de acuerdo con su edad	x		
	60. Se le dificulta sostener la atención en tareas o actividades de juego	x		
	61. No termina las tareas que inicia	x		
	62. Cambia constantemente de actividad sin haber terminado otra que ya había iniciado	x		

	63. Habla en exceso	x		
	64. Se aísla del resto de sus compañeros		x	
	65. Es un niño(a) introvertido(a)	x		
	66. Es un niño(a) apático(a)		x	
	67. Muestra dificultad para seguir instrucciones			
	68. Sus cuadernos son desordenados	x		
	69. Constantemente pierde los útiles escolares o prendas de vestir		x	
	70. Con frecuencia no parece oír cuando le hablan directamente.		x	
	71. Con frecuencia evita, se disgusta o es renuente a realizar tareas que exigen esfuerzo mental sostenido.	x		
	72. Responde de manera acelerada a las preguntas sin antes haber terminado de escucharlas		x	

Nombre del evaluador: Catalina Beltrán G.

Profesión: Docente en formación

Firma: _____

Fecha: 25 de abril de 2011

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA

I.E.D CAFAM LA ESPERANZA

MATRIZ EVALUATIVA PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

DATOS PERSONALES

Nombres y apellidos: **SUJETO 8**

Curso: 2

Ciclo: 1

Fecha de nacimiento: 20 de enero de 2003

Edad: 8 años

CLASE DE PROBLEMA	INDICADORES DEL PROBLEMA	SI	NO	OBSERVACIONES
DISLEXIA	1. Presenta un lenguaje claro y fluido acorde con su edad	x		
	2. Conoce los nombres de las vocales y/o consonantes	x		
	3. Conoce los nombres de los colores	x		
	4. Sigue la secuencia de las sílabas al escribir una palabra	X		
	5. Presenta dificultades para recordar las palabras de un escrito	x		
	6. Se le dificulta recordar números telefónicos	x		
	7. Realiza la escritura de números o letras en espejo	x		
	8. Comete errores contantes al realizar una lectura en voz alta	x		
	9. Lee de manera poco fluida de acuerdo con su edad y del nivel de escolaridad	x		
	10. En la escritura de palabras realiza la rotación de algunas letras (p- b)	x		
	11. Durante la escritura realiza variaciones en la direccionalidad de las letras (el-le)	x		
	12. En sus escritos reemplaza palabras por otras parecidas (sopa-ropa)	x		
	13. Presenta dificultad para deletrear una palabra	x		

	14. Agrupa letras sin sentido alguno	X		
	15. Omite letras al escribir	x		
	16. Presenta confusión en la escritura de las letras b-d, d-p, b-p, ñ-y	x		
	17. Escribe las letras mayúsculas de manera invertida		x	
	18. Se siente inseguro(a) al escribir	X		
	19. No centra su atención fácilmente		x	
	20. No diferencia derecha izquierda en él		x	
	21. No diferencia derecha izquierda en otro		x	
	22. Se le dificulta orientarse en el espacio		x	
	23. Se le dificulta relacionarse con los demás pares		x	
DISGRAFIA	24. Mantiene una posición inadecuada al escribir (se acuesta, se recuesta sobre uno de los brazos, se escurre, etc.)	x		
	25. Durante la escritura se acerca demasiado a la hoja para poder hacerlo	x		
	26. Gira la hoja para cualquiera de los lados al escribir	x		
	27. Agarra el lápiz de manera inadecuada (con dos dedos, con toda la mano, lo entrelaza entre los dedos)		x	
	28. Escribe de manera muy fuerte	x		
	29. Escribe de manera muy suave		x	
	30. En los escritos las letras son demasiado pequeñas		x	
	31. En los escritos las letras son temblorosas		x	
	32. Al realizar el trazo de las letras circulares lo hace en el mismo sentido de las agujas del reloj	X		
	33. En los escritos las letras de las palabras se encuentran demasiado unidas	x		
	34. En los escritos las letras de las palabras se encuentran demasiado separadas		x	
	35. Escribe letras incompletas	x		
	36. Realiza la escritura de letras en espejo	X		

TRASTORNO LECTOR	37. Presenta dificultad en la comprensión de textos	x		
	38. Muestra confusión en la lectura de palabras	x		
	39. Realiza la lectura en voz alta de manera muy acelerada		X	
	40. Realiza la lectura en voz alta de manera muy lenta	x		
	41. Presenta confusión en los sonidos de algunas letras	x		
	42. Altera el lugar de las palabras al leer un texto	x		
	43. No lee lo que está escrito, sino que inventa la lectura a partir de las imágenes que contiene la misma	x		
	44. Al leer una palabra prolonga la pronunciación de las sílabas	X		
	45. Repite varias veces las palabras de texto	X		
	46. Repite las palabras en voz baja para luego leerlas en voz alta	x		
	47. Sigue el renglón con movimiento de la cabeza	x		
	48. Sigue el renglón con el dedo	x		
DISCALCULIA	49. La escritura de los números es incorrecta	X		
	50. Escribe los números en espejo		x	
	51. Presenta dificultad al realizar razonamientos matemáticos		x	
	52. Le cuesta trabajo resolver problemas matemáticos acordes con su edad	X		
	53. Muestra dificultad para realizar la lectura de los números	X		
	54. Se le dificulta realizar la escritura de los números por medio de letras	X		
	55. Presenta debilidad al seguir secuencias		x	
	56. Se le dificulta relacionar números con cantidades		x	
	57. Muestra confusión entre los signos matemáticos	X		
DÉFICIT DE ATENCIÓN	58. Le cuesta trabajo concentrarse en una actividad		x	
	59. Se le dificulta mantener la atención por un tiempo prudencial de acuerdo con su edad	X		
	60. Se le dificulta sostener la atención en tareas o actividades de juego	X		
	61. No termina las tareas que inicia	X		
	62. Cambia constantemente de actividad sin haber terminado otra que ya había iniciado		x	

	63. Habla en exceso		x	
	64. Se aísla del resto de sus compañeros		x	
	65. Es un niño(a) introvertido(a)		x	
	66. Es un niño(a) apático(a)		x	
	67. Muestra dificultad para seguir instrucciones	X		
	68. Sus cuadernos son desordenados	X		
	69. Constantemente pierde los útiles escolares o prendas de vestir		x	
	70. Con frecuencia no parece oír cuando le hablan directamente.		x	
	71. Con frecuencia evita, se disgusta o es renuente a realizar tareas que exigen esfuerzo mental sostenido.		x	
	72. Responde de manera acelerada a las preguntas sin antes haber terminado de escucharlas		x	

Nombre del evaluador: Catalina Beltrán G. Profesión: Docente en formación

Firma: _____ Fecha: 25 de abril de 2011

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA

I.E.D CAFAM LA ESPERANZA

MATRIZ EVALUATIVA PROBLEMAS DE APRENDIZAJE		
DATOS PERSONALES		
Nombres y apellidos: SUJETO 9		
Curso: 3	Ciclo: 1	
Fecha de nacimiento: 26 de enero de 2002	Edad: 9 años	

CLASE DE PROBLEMA	INDICADORES DEL PROBLEMA	SI	NO	OBSERVACIONES
DISLEXIA	1. Presenta un lenguaje claro y fluido acorde con su edad	x		
	2. Conoce los nombres de las vocales y/o consonantes	x		
	3. Conoce los nombres de los colores	x		
	4. Sigue la secuencia de las sílabas al escribir una palabra	x		
	5. Presenta dificultades para recordar las palabras de un escrito	x		
	6. Se le dificulta recordar números telefónicos		x	
	7. Realiza la escritura de números o letras en espejo	x		
	8. Comete errores contantes al realizar una lectura en voz alta	x		
	9. Lee de manera poco fluida de acuerdo con su edad y del nivel de escolaridad	x		
	10. En la escritura de palabras realiza la rotación de algunas letras (p- b)	x		
	11. Durante la escritura realiza variaciones en la direccionalidad de las letras (el-le)	x		
	12. En sus escritos reemplaza palabras por otras parecidas (sopa-ropa)		x	

	13. Presenta dificultad para deletrear una palabra		x	
	14. Agrupa letras sin sentido alguno	x		
	15. Omite letras al escribir		x	
	16. Presenta confusión en la escritura de las letras b-d, d-p, b-p, ñ-y	x		
	17. Escribe las letras mayúsculas de manera invertida	x		
	18. Se siente inseguro(a) al escribir		x	
	19. No centra su atención fácilmente	x		
	20. No diferencia derecha izquierda en él		x	
	21. No diferencia derecha izquierda en otro	x		
	22. Se le dificulta orientarse en el espacio	x		
	23. Se le dificulta relacionarse con los demás pares	x		
DISGRAFIA	24. Mantiene una posición inadecuada al escribir (se acuesta, se recuesta sobre uno de los brazos, se escurre, etc.)		x	
	25. Durante la escritura se acerca demasiado a la hoja para poder hacerlo		x	
	26. Gira la hoja para cualquiera de los lados al escribir	x		
	27. Agarra el lápiz de manera inadecuada (con dos dedos, con toda la mano, lo entrelaza entre los dedos)		x	
	28. Escribe de manera muy fuerte	x		
	29. Escribe de manera muy suave		x	
	30. En los escritos las letras son demasiado pequeñas	x		
	31. En los escritos las letras son temblorosas		x	
	32. Al realizar el trazo de las letras circulares lo hace en el mismo sentido de las agujas del reloj		x	
	33. En los escritos las letras de las palabras se encuentran demasiado unidas	x		
	34. En los escritos las letras de las palabras se encuentran demasiado separadas		x	
	35. Escribe letras incompletas	x		
	36. Realiza la escritura de letras en espejo	x		

TRASTORNO LECTOR	37. Presenta dificultad en la comprensión de textos	x		
	38. Muestra confusión en la lectura de palabras	x		
	39. Realiza la lectura en voz alta de manera muy acelerada		x	
	40. Realiza la lectura en voz alta de manera muy lenta	x		
	41. Presenta confusión en los sonidos de algunas letras		x	
	42. Altera el lugar de las palabras al leer un texto	x		
	43. No lee lo que está escrito, sino que inventa la lectura a partir de las imágenes que contiene la misma		x	
	44. Al leer una palabra prolonga la pronunciación de las sílabas	x		
	45. Repite varias veces las palabras de texto		x	
	46. Repite las palabras en voz baja para luego leerlas en voz alta	x		
	47. Sigue el renglón con movimiento de la cabeza	x		
	48. Sigue el renglón con el dedo	x		
DISCALCULIA	49. La escritura de los números es incorrecta	x		
	50. Escribe los números en espejo		x	
	51. Presenta dificultad al realizar razonamientos matemáticos	x		
	52. Le cuesta trabajo resolver problemas matemáticos acordes con su edad	x		
	53. Muestra dificultad para realizar la lectura de los números	x		
	54. Se le dificulta realizar la escritura de los números por medio de letras	x		
	55. Presenta debilidad al seguir secuencias	x		
	56. Se le dificulta relacionar números con cantidades		x	
DÉFICIT DE ATENCIÓN	57. Muestra confusión entre los signos matemáticos	x		
	58. Le cuesta trabajo concentrarse en una actividad		x	
	59. Se le dificulta mantener la atención por un tiempo prudencial de acuerdo con su edad		x	
	60. Se le dificulta sostener la atención en tareas o actividades de juego	x		
	61. No termina las tareas que inicia		x	
	62. Cambia constantemente de actividad sin haber terminado otra que ya había iniciado	x		

	63. Habla en exceso		x	
	64. Se aísla del resto de sus compañeros		x	
	65. Es un niño(a) introvertido(a)		x	
	66. Es un niño(a) apático(a)	x		
	67. Muestra dificultad para seguir instrucciones		x	
	68. Sus cuadernos son desordenados	x		
	69. Constantemente pierde los útiles escolares o prendas de vestir	x		
	70. Con frecuencia no parece oír cuando le hablan directamente.		x	
	71. Con frecuencia evita, se disgusta o es renuente a realizar tareas que exigen esfuerzo mental sostenido.		x	
	72. Responde de manera acelerada a las preguntas sin antes haber terminado de escucharlas		x	

Nombre del evaluador: Yesenia Amaya S.

Profesión: Docente en formación

Firma: _____

Fecha: 25 de abril de 2011

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA

I.E.D CAFAM LA ESPERANZA

MATRIZ EVALUATIVA PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

DATOS PERSONALES

Nombres y apellidos: **SUJETO 10**

Curso: 3

Ciclo: 1

Fecha de nacimiento: 16 de junio de 2002

Edad: 8 años

CLASE DE PROBLEMA	INDICADORES DEL PROBLEMA	SI	NO	OBSERVACIONES
DISLEXIA	1. Presenta un lenguaje claro y fluido acorde con su edad	x		
	2. Conoce los nombres de las vocales y/o consonantes	x		
	3. Conoce los nombres de los colores	x		
	4. Sigue la secuencia de las sílabas al escribir una palabra	x		
	5. Presenta dificultades para recordar las palabras de un escrito	x		
	6. Se le dificulta recordar números telefónicos		x	
	7. Realiza la escritura de números o letras en espejo	x		
	8. Comete errores contantes al realizar una lectura en voz alta	x		
	9. Lee de manera poco fluida de acuerdo con su edad y del nivel de escolaridad	x		
	10. En la escritura de palabras realiza la rotación de algunas letras (p- b)	x		
	11. Durante la escritura realiza variaciones en la direccionalidad de las letras (el-le)	x		
	12. En sus escritos reemplaza palabras por otras parecidas (sopa-ropa)	x		
	13. Presenta dificultad para deletrear una palabra	x		

	14. Agrupa letras sin sentido alguno		x	
	15. Omite letras al escribir		x	
	16. Presenta confusión en la escritura de las letras b-d, d-p, b-p, ñ-y	x		
	17. Escribe las letras mayúsculas de manera invertida	x		
	18. Se siente inseguro(a) al escribir		x	
	19. No centra su atención fácilmente	x		
	20. No diferencia derecha izquierda en él	x		
	21. No diferencia derecha izquierda en otro	x		
	22. Se le dificulta orientarse en el espacio	x		
	23. Se le dificulta relacionarse con los demás pares	x		
DISGRAFIA	24. Mantiene una posición inadecuada al escribir (se acuesta, se recuesta sobre uno de los brazos, se escurre, etc.)	x		
	25. Durante la escritura se acerca demasiado a la hoja para poder hacerlo	x		
	26. Gira la hoja para cualquiera de los lados al escribir	x		
	27. Agarra el lápiz de manera inadecuada (con dos dedos, con toda la mano, lo entrelaza entre los dedos)		x	
	28. Escribe de manera muy fuerte		x	
	29. Escribe de manera muy suave	x		
	30. En los escritos las letras son demasiado pequeñas		x	
	31. En los escritos las letras son temblorosas		x	
	32. Al realizar el trazo de las letras circulares lo hace en el mismo sentido de las agujas del reloj	x		
	33. En los escritos las letras de las palabras se encuentran demasiado unidas	x	x	
	34. En los escritos las letras de las palabras se encuentran demasiado separadas	x		
	35. Escribe letras incompletas	x		
	36. Realiza la escritura de letras en espejo	x		

TRASTORNO LECTOR	37. Presenta dificultad en la comprensión de textos	x		
	38. Muestra confusión en la lectura de palabras	x		
	39. Realiza la lectura en voz alta de manera muy acelerada		x	
	40. Realiza la lectura en voz alta de manera muy lenta	x		
	41. Presenta confusión en los sonidos de algunas letras		x	
	42. Altera el lugar de las palabras al leer un texto		x	
	43. No lee lo que está escrito, sino que inventa la lectura a partir de las imágenes que contiene la misma	x		
	44. Al leer una palabra prolonga la pronunciación de las sílabas		x	
	45. Repite varias veces las palabras de texto	x		
	46. Repite las palabras en voz baja para luego leerlas en voz alta	x		
	47. Sigue el renglón con movimiento de la cabeza	x		
	48. Sigue el renglón con el dedo	x		
DISCALCULIA	49. La escritura de los números es incorrecta	x		
	50. Escribe los números en espejo		x	
	51. Presenta dificultad al realizar razonamientos matemáticos	x		
	52. Le cuesta trabajo resolver problemas matemáticos acordes con su edad	x		
	53. Muestra dificultad para realizar la lectura de los números	x		
	54. Se le dificulta realizar la escritura de los números por medio de letras	x		
	55. Presenta debilidad al seguir secuencias		x	
	56. Se le dificulta relacionar números con cantidades		x	
DÉFICIT DE ATENCIÓN	57. Muestra confusión entre los signos matemáticos	x		
	58. Le cuesta trabajo concentrarse en una actividad		x	
	59. Se le dificulta mantener la atención por un tiempo prudencial de acuerdo con su edad		x	
	60. Se le dificulta sostener la atención en tareas o actividades de juego	x		
	61. No termina las tareas que inicia		x	
	62. Cambia constantemente de actividad sin haber terminado otra que ya había iniciado		x	

	63. Habla en exceso		x	
	64. Se aísla del resto de sus compañeros	x		
	65. Es un niño(a) introvertido(a)		x	
	66. Es un niño(a) apático(a)	x		
	67. Muestra dificultad para seguir instrucciones		x	
	68. Sus cuadernos son desordenados	x		
	69. Constantemente pierde los útiles escolares o prendas de vestir	x		
	70. Con frecuencia no parece oír cuando le hablan directamente.	x		
	71. Con frecuencia evita, se disgusta o es renuente a realizar tareas que exigen esfuerzo mental sostenido.	x		
	72. Responde de manera acelerada a las preguntas sin antes haber terminado de escucharlas		x	

Nombre del evaluador: Yesenia Amaya S.

Profesión: Docente en formación

Firma: _____

Fecha: 25 de abril de 2011

Anexo J

Guías de apoyo pedagógico



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
I.E.D CAFAM LA ESPERANZA

Nombre:

Fecha:

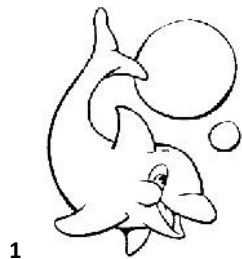
Curso:

Dificultad: Digrafía

OBJETIVO: Identificar las letras del abecedario.

Juego de letras

Observa con atención las imágenes que se presentan a continuación, y teniendo en cuenta las letras que se hallan en el centro, une con una línea aquellas que conforman la palabra luego escríbela sobre la línea y colorea el dibujo.



1

i s i d l

e l a f l n



2



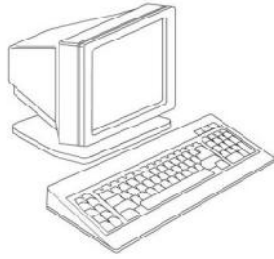
3

e c m a i l e

f t s a n a



4



5

cafopsto



6

Gamudrs

Las palabras perdieron a sus compañeras y se sienten solas, ayúdalas escribiendo sobre la línea la letra faltante y realiza el dibujo de cada una de ellas.

•

Telé_o n_

•

Av_o_et_

•

Bo_ell_

•

J_ra_a

•

M_n_z_n_

•

C_ra_o_

•

H_la_o

Referencia de imágenes:

Imagen 1 tomada de: <http://colorearyaprender.com/dibujos-infantiles-de-delfines-para-colorear-colorea-tu-delfin/>

Imagen 2 tomada de: http://catequistaonline.blogspot.com/2010_08_01_archive.html

Imagen 3 tomada de: <http://miclecciondedibujosinfantiles.blogspot.com/2010/09/mas-elefantes-para-pintar.html>

Imagen 4 tomada de: <http://www.coloreartusdibujos.com/camisa-para-colorea>

Imagen 5 tomada de: http://www.desenhosdownload.com/2008_06_24_archive.html

Imagen 6 tomada de: <http://www.educima.com/dibujo-para-colorear-gafas-de-sol-i19014.html>



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
I.E.D CAFAM LA ESPERANZA

Nombre: _____
Fecha: _____
Curso: _____
Dificultad: disgrafía

OBJETIVO: Fortalecer la escritura de palabras y el uso de las letras mayúsculas.

Mis palabras favoritas

Las letras han perdido sus palabras. Ayúdalas escribiendo sobre la línea una palabra que inicie con las letras presentadas.

A _____

C _____

E _____

F _____

L _____

M _____

O _____

P _____

Teniendo en cuenta las palabras escritas anteriormente, pon a volar tu imaginación y crea una historia en la cual tú seas el protagonista, no olvides hacer uso correcto de las letras mayúsculas.



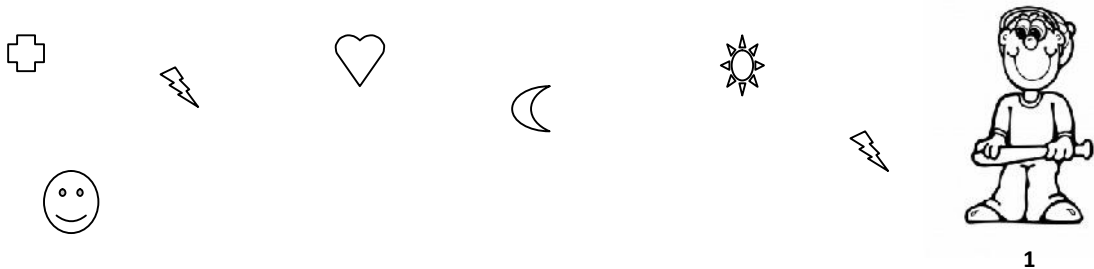
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA I.E.D CAFAM LA ESPERANZA

Nombre:
Fecha:
Curso:
Dificultad: Discalculia

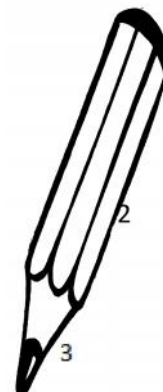
OBJETIVO: Clasificar elementos de acuerdo a sus características

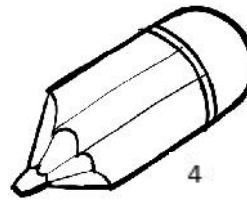
¡Qué desorden!

Carlitos se fue a pasear con sus amigos y cuando regresó encontró todas sus figuras favoritas en desorden. Ayúdalo a encontrar aquellas que sean iguales uniéndolas con una línea y así Carlitos volverá a ser feliz.



Todos estos lápices se revolvieron y Juan está confundido. Ayúdalo a clasificarlos coloreando el lápiz más grande de color rojo, el más corto de color azul, el mediano de color verde, el grueso de naranja y por último el lápiz más delgado de color morado. Si haces esto, Juan se sentirá feliz.





María se siente muy contenta ya que le agrada jugar con las figuras geométricas, su profesora le pidió que dibujara dentro de cada una de ellas un objeto de los cuales se presentan a continuación. Colabórale a María dibujando como se indica a continuación en cada una de las figuras.

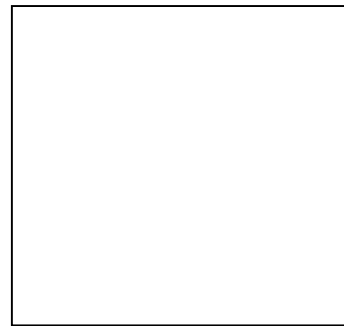
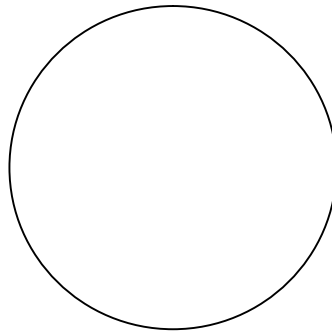
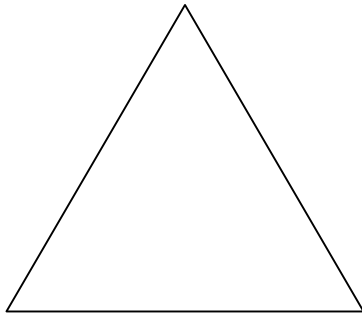
Triángulo: color rojo



Círculo: color azul



Cuadrado: color verde



Referencias de imágenes:

- 1 imagen de niño tomada de http://www.dibujosparacolorearmundo.com/index.php?main_page=product_info&products_id=4613
- 2 imagen de lápiz tomada de <http://www.educima.com/dibujo-para-colorear-lapiz-i12287.html>
- 3 imagen de lápiz tomada de http://dibujosparacolorearinfantil.blogspot.com/2011/01/lapiz-para-colorear_24.html
- 4 imagen tomada de <http://www.conmishijos.com/ocioencasa.colorear/385/lapiz>
- 5 imagen tomada de <http://www.dibujosparacolorearinfantiles.com/>



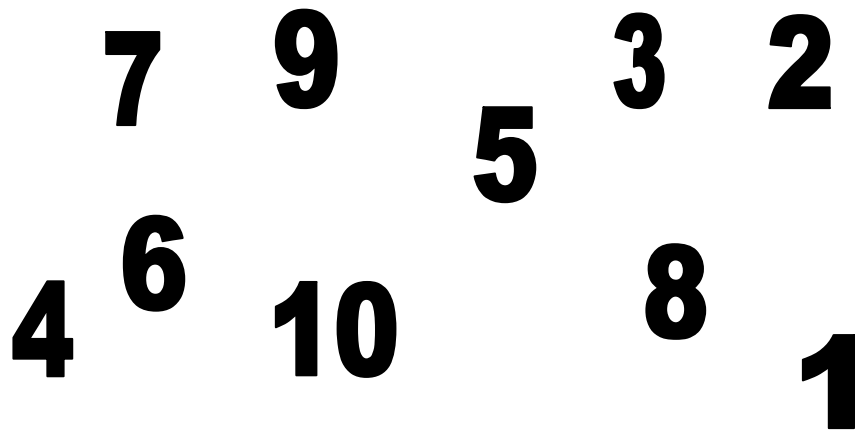
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
I.E.D CAFAM LA ESPERANZA

Nombre:
Fecha:
Curso:
Dificultad: Discalculia

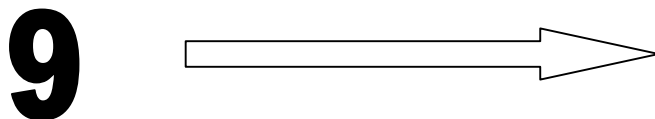
Objetivo: Fortalecer el conteo y asociación de números y realizar adiciones sencillas.

A unir los números...

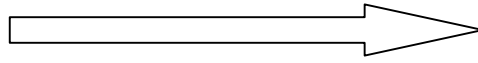
A Marcela se le han caído al suelo todos los números de su maestra y no se acuerda en que orden estaban. Colabórale uniendo con una línea de color iniciando desde el 1 y terminando en el 10.



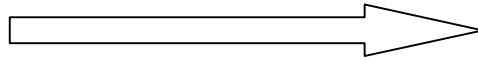
Dibuja la cantidad de elementos que indica cada número.



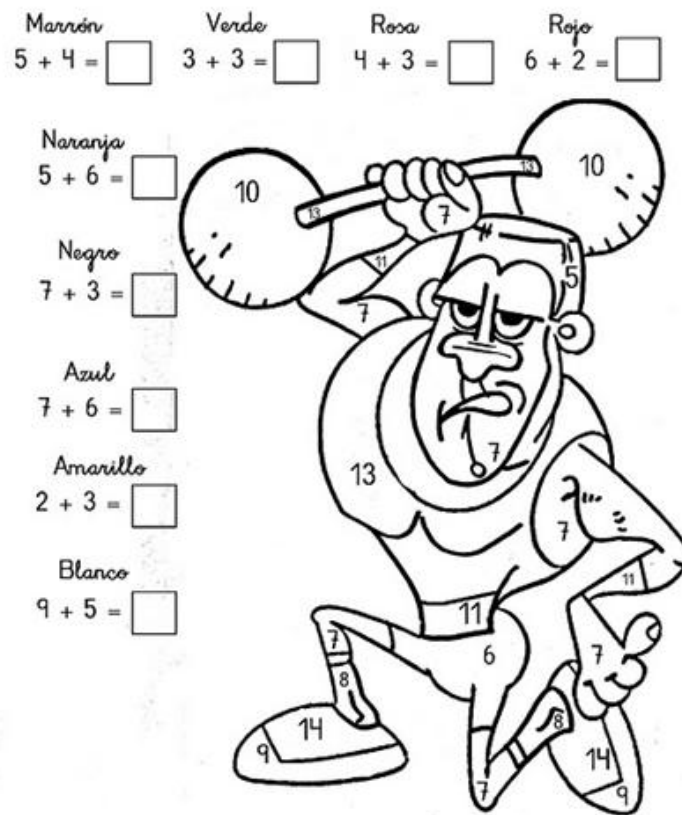
8



6



Mario está en problemas, su maestra le pidió que coloreara a Frankenstein hace algunos días, pero él lo olvidó por completo, ahora debe hacerlo pero para ello debe ir realizando las adiciones que se le proponen y de según el resultado obtenido deberá colorear la parte del cuerpo de este. ¿Te animas a ayudarlo?



Referencia de imágenes:

Imagen 1 tomada de <http://www.educima.com/dibujo-para-colorear-nina-con-peluche-i7324.html>

Imagen 2 tomada de <http://colorearyaprender.com/juegos-infantiles-de-matematicas>



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
I.E.D CAFAM LA ESPERANZA

Nombre:
 Fecha:
 Curso:
 Dificultad: Discalculia

OBJETIVO: Descomponer números en unidades, decenas y centenas, y desarrollar adiciones sencillas.

Unidades, decenas y centenas

Ubica los siguientes números en las tablas de posiciones teniendo en cuenta unidades, decenas y centenas.

67 237 363 3 960 74 91

CENTENAS	DECENAS	UNIDADES

A restar se dijo...

Ayuda a Pepe el caracol a recordar su número telefónico realizando las siguientes restas y descubriendo los 7 dígitos de su número, luego anótalo debajo del teléfono.



1

$$10 - 8 =$$

$$6 - 6 =$$

$$11 - 3 =$$

$$7 - 4 =$$

$$9 - 2 =$$

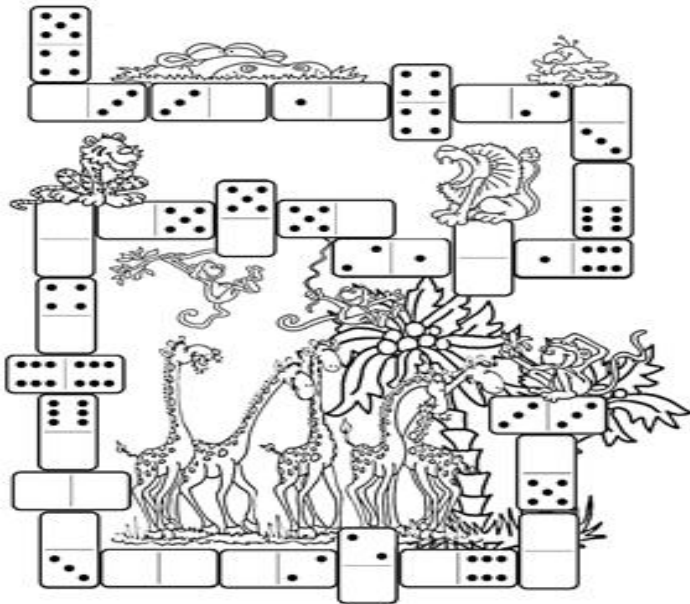
$$8 - 1 =$$

$$4 - 1 =$$



2

Completa el dominó colocando los punticos en las casillas correspondientes, es importante que tengas en cuenta que el número que sigue es igual al número anterior.



3

Referencia de imágenes:

Imagen 1 tomada de <http://carloswf.blogspot.com/2009/05/caracol-para-colorear-dibujos-de.html>

Imagen 2 tomada de <http://ute.uv.es/belloch/Trabajos/CasaInf/dibujos.htm>

Imagen 3 tomada de <http://www.actiludis.com/?cat=310>

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
I.E.D CAFAM LA ESPERANZA

Nombre:
Fecha:
Curso:
Dificultad: Discalculia

OBJETIVO: Realizar multiplicaciones sencillas.

Pobre enano...

A Nanín se le han perdido sus colores y esto hace que se sienta triste. Ayúdalo coloreando cada una de sus prendas de vestir, pero para ello debes tener en cuenta los resultados que se encuentran bajo la imagen, allí se aclara con que color lo debes hacer.



64 = rojo

35 = verde

45 = naranja

63 = rosado

72 = morado

18 = negro

8 = azul

28 = café

36 = amarillo

24 = piel

16 = blanco

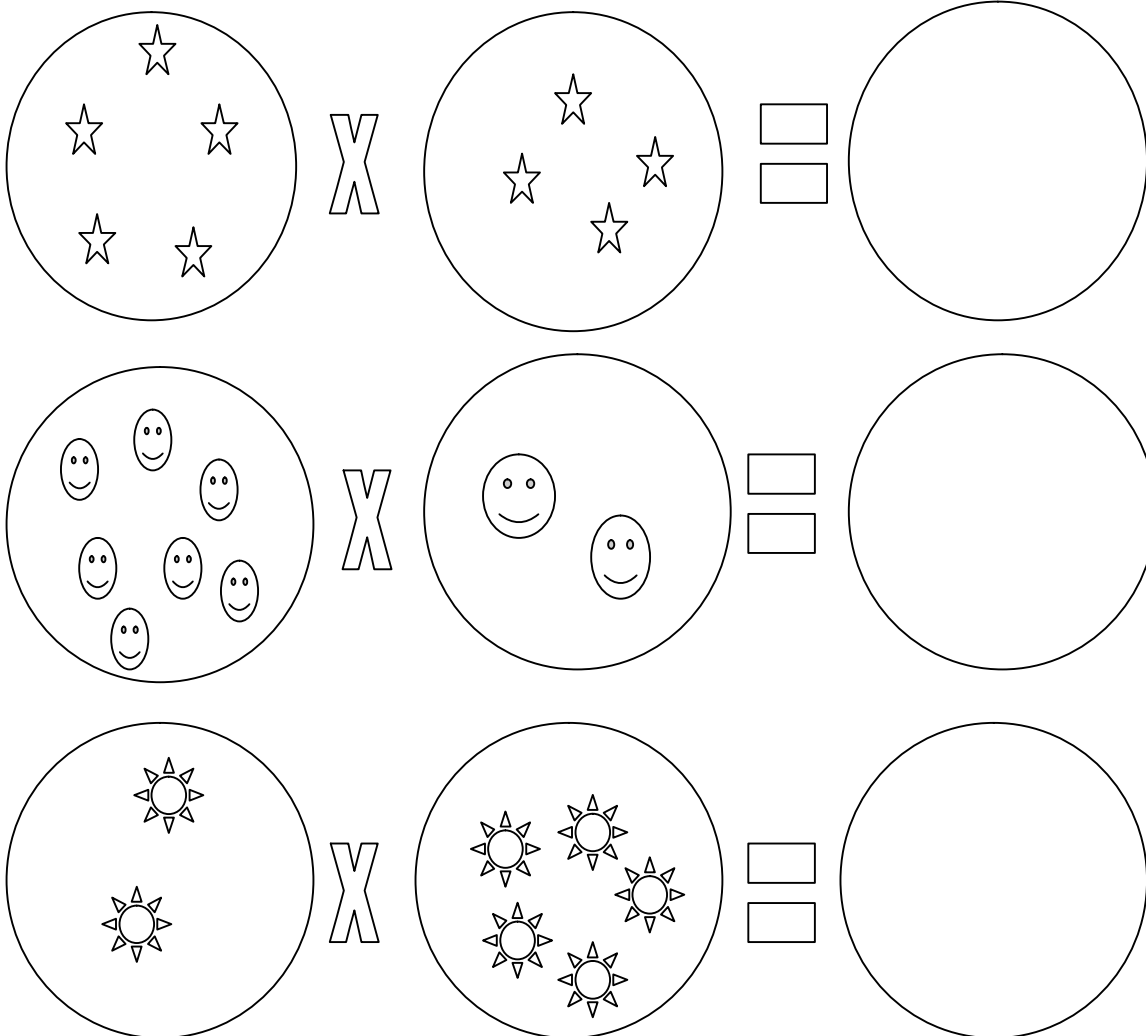
30 = verde oscuro

36 = verde claro

56 = lila

36 = azul claro

En cada uno de los círculos hay unos elementos, multiplícalos por los que se encuentran en el círculo del lado para luego en el siguiente dibujar la cantidad total que hayas obtenido.





CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA I.E.D CAFAM LA ESPERANZA

Nombre:

Fecha:

Curso:

Dificultad: Trastorno lector

OBJETIVO: Reforzar la lectura y escritura de palabras e identificar palabras de igual escritura.

Palabras iguales

Cindy le pidió ayuda a su mamá para realizar la tarea de español y le explicó que necesita unir por medio de una línea de color las palabras que tienen igual escritura y que se hallan en las dos columnas siguientes; la mamá a pesar de quererle ayudar no lo pudo hacer ya que tuvo que salir a trabajar. ¿Podrías tu ayudarla?

MAMÁ	internet
CASA	carrusel
TÍO	conejo
PAPÁ	lápiz
PERRO	silla
GALLINA	mimo
MIMO	colombia
FELIPE	mamá
UNO	payaso
SILLA	perro
CUADERNO	tío
LÁPIZ	celular
PAYASO	gallina

CONEJO	papá
DINOSAURIO	casa
COLOMBIA	uno
INTERNET	felipe
CELULAR	cuaderno
CARRUSEL	dinosaurio

Lee con atención la siguiente historia y luego responde

MAGOLA

La rata Magola

La rata pecosa

Se rompió la cola

Por ser tan golosa.

Subió a la escalera,

No se paró bien;

Siento amarga pena

Y dolor también.



1

1. ¿Quién es Magola?
2. ¿Cómo es Magola?
3. ¿Qué le sucedió a Magola?
4. ¿Por qué?

Referencia de imágenes

Imagen 1 tomada de http://www.google.com/imgres?imgurl=http://www.coloreartusdibujos.com/wp-content/uploads/2010/04/ratona-para-colorear.jpg&imgrefurl=http://www.coloreartusdibujos.com/ratoncita-para-colorear/&usq=ft3q8Sz1s8rrdW1dwTDrN1TS-2l=&h=576&w=458&sz=42&hl=es&start=0&zoom=1&tbnid=Lpr4psWZ_yDthM:&tbnh=124&tbnw=98&ei=4RPyTZv2DMLDgQecspGeDQ&prev=/search%3Fq%3Dratoncita%26um%3D1%26hl%3Des%26rlz%3D1R2SKPT_esCO423%26biw%3D1259%26bih%3D599%26tbs%3Ditp:lineart%26tbn%3Disch&um=1&itbs=1&iact=rc&dur=515&page=1&ndsp=25&ved=1t:429.r:1s:0&tx=48&ty=63

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
I.E.D CAFAM LA ESPERANZA

Nombre:
Fecha:
Curso: Segundo
Dificultad: Trastorno lector

OBJETIVO : Fortalecer los procesos de atención y concentración.

A pensar se dijo...

Ayuda a la bebé Minnie a llegar hasta donde están sus juguetes.



Pon a volar tu imaginación y crea una historia partiendo de las imágenes presentadas a continuación.



2

Imagen 1 tomada de http://1.bp.blogspot.com/_Z9Bs1DLRyYs/SW-7Y1N4sKI/AAAAAAAAABKk/fUEgpr62H44/s400/juegos-infantiles-laberintos+2.gif

Imagen 2 tomada de <http://www.google.es/search?hl=es&biw=1271&bih=849&site=search&tbn>

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA I.E.D CAFAM LA ESPERANZA

Nombre:
 Fecha:
 Curso:
 Dificultad: Trastorno lector

OBJETIVO: fortalecer los procesos lecto-escritos.

A leer se dijo...

Lee con atención y completa las oraciones teniendo en cuenta las palabras que se encuentran a la derecha.

Nina pone ----- sobre la mesa

Salón
 Maní
 Mapa

Ana pasea a su ----- por el parque

Pipa
 Mano
 Perro

Mi papá atraviesa el -----

Carro
 Cielo
 Río

Recorta las siguientes imágenes y organízalas teniendo en cuenta una secuencia, posteriormente, escribe una historia a partir de ella.

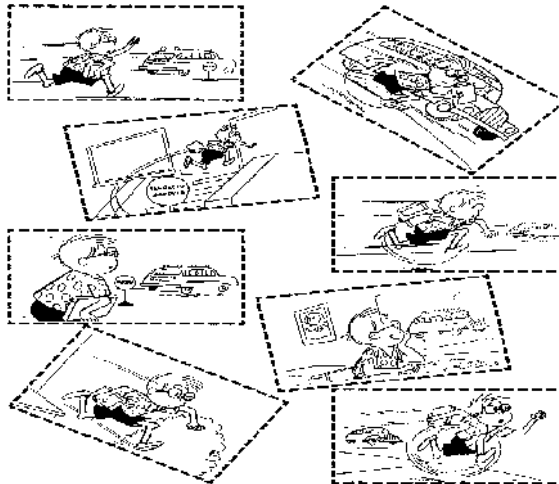


Imagen 1 tomada de:

<http://www.google.es/imgres?imgurl=http://leerleer.files.wordpress.com/2009/03/histo1.gif%3Fw%3D500%26h>

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA I.E.D CAFAM LA ESPERANZA

Nombre:
 Fecha:
 Curso:
 Dificultad: Trastorno lector

OBJETIVO: fortalecer los procesos lecto-escritos

Es hora de escribir...

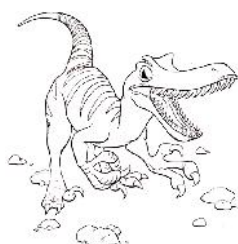
Observa detenidamente las imágenes que se presentan a continuación y a partir de ellas crea una historia.



1



2



3



4

A continuación encontrarás un cuento que deberás leer y luego responder las preguntas.

La ley del Bosque Iluminado

El bosque iluminado era el mejor bosque en que se podía vivir, donde las fiestas llenaban de luz las noches y todos disfrutaban. En aquel bosque sólo había una ley: "perdonar a todos". Y nunca tuvieron problemas con ella, hasta que un día la abeja picó al conejo por error, y éste sufrió tanto que no quería perdonarla. Pidió al búho que reuniera al consejo y revisaran aquella ley. Todos estuvieron de acuerdo en que no habría problema por relajarla, así que se permitió una única excepción por animal; si alguien se enfadaba de verdad con alguien, no tenía por qué perdonarle si no quería. Y así siguieron hasta la gran fiesta de la primavera, la mejor del año, que resultó un grandísimo fracaso: sólo aparecieron el búho y unos pocos animales más. Entonces el señor búho decidió investigar el asunto, y fue a ver al conejo. Este le dijo que no había ido por si iba la abeja, a la que aún no había perdonado. Luego la abeja dijo que no había ido por si iba la ardilla, a la que no había perdonado por tirar su colmena. La ardilla tampoco fue por si iba el zorro, a quien no había perdonado que robara su comida... y así sucesivamente todos contaron cómo habían dejado de ir por si se presentaba aquel a quien no habían perdonado. El búho entonces convocó la asamblea, y mostró a todos cómo aquella pequeña excepción a la ley había acabado con la felicidad del bosque.

Unánimemente decidieron recuperar su antigua ley, "perdonar a todos", a la que añadieron: "sin excepciones"

Cuento tomado de la página <http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/la-ley-del-bosque-iluminado>

Responde:

- ¿Cuál fue el motivo por el cual se disgustó el conejo con la abeja?
- ¿Cuál era la única ley que se debía cumplir en el Bosque Iluminado?
- ¿Por qué motivo se cambió la regla?
- ¿Qué sucedió cuando la regla fue modificada?
- ¿Por qué es importante aprender a perdonar?

Referencia de imágenes

Imagen 1 tomada de

http://www.google.com/imgres?imgurl=http://www.cuentosparacolorear.com/colorear/animales/granja/dibujos-animales-p.gif&imgrefurl=http://www.cuentosparacolorear.com/colorear/animales/dibujos-para-colorear-granja.html&usq=__QUUqMIhv5GI9Uau52WnwL94bako=&h=432&w=300&sz=5&hl=es&start=0&zoom=1&tbnid=fVCvxKbxtNbBsM:&tbnh=123&tbnw=102&ei=9xnyTYX4EYzpgQf988GsDQ&prev=/search%3Fq%3Danimaes%26um%3D1%26hl%3Des%26rlz%3D1R2SKPT_esCO423%26biw%3D1259%26bih%3D599%26tbs%3Ditp:lineart%26tbn%3Disch&um=1&itbs=1&iact=rc&dur=219&page=1&ndsp=27&ved=1t:429,r:24,s:0&tx=57&ty=69

Imagen 2 tomada de

http://www.google.com/imgres?imgurl=http://farm4.static.flickr.com/3149/2802936382_285711c024.jpg&imgrefurl=http://www.flickr.com/photos/seiho/2802936382/&usq=__hVMRwkavk2TZDgHqCP6j6scmolU=&h=500&w=353&sz=41&hl=es&start=0&zoom=1&tbnid=v47Tex1Lyt-6YM:&tbnh=122&tbnw=86&ei=ihryTaXsA8bJgQemuN2cDQ&prev=/search%3Fq%3Dprincesa%26um%3D1%26hl%3Des%26rlz%3D1R2SKPT_esCO423%26biw%3D1259%26bih%3D599%26tbs%3Ditp:lineart%26tbn%3Disch&um=1&itbs=1&iact=rc&dur=2109&page=1&ndsp=30&ved=1t:429,r:18,s:0&tx=47&ty=71

Imagen 3 tomada de

http://www.google.com/imgres?imgurl=http://www.colorear.info/Dibujos-infantiles/Dinosaurios/images/dinosaurio.gif&imgrefurl=http://www.colorear.info/Dibujos-infantiles/Dinosaurios/dinosaurio.php&usq=__ECWrMMXySlvaCOgRLWsVwVd_Nw=&h=684&w=589&sz=23&hl=es&start=0&zoom=1&tbnid=25AakdaeuHGu7M:&tbnh=121&tbnw=101&ei=EBvyTaHrLYHcgQep-4GaDQ&prev=/search%3Fq%3Ddinosaurio%26um%3D1%26hl%3Des%26rlz%3D1R2SKPT_esCO423%26biw%3D1259%26bih%3D599%26tbs%3Ditp:lineart%26tbn%3Disch&um=1&itbs=1&iact=rc&dur=172&page=1&ndsp=29&ved=1t:429,r:0,s:0&tx=49&ty=62

Imagen 4 tomada de http://2.bp.blogspot.com/_RmEBU518Sa4/Sejem5sYePI/AAAAAAAAB-w/afDHYwaMK2g/s400/enano.gif



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA I.E.D CAFAM LA ESPERANZA

Nombre:
Fecha:
Curso:
Dificultad: Dislexia

OBJETIVO: Fortalecer los procesos lecto-escritos.

Es hora de escribir...

Candace se inscribió a un concurso de escritura y para poder ganar debe transcribir las palabras que se le presentan, pero ella está algo intranquila ya que no sabe cómo hacerlo.
¡Ayúdala para que gane el concurso!



1

Dado	_____
Maleta	_____
Murciélago	_____
Telescopio	_____
Arácnido	_____
Marrano	_____
Computador	_____



Lola está practicando para una prueba que tiene en el colegio, ella necesita de tu ayuda para leer bien las palabras y poder encerrar la letra que no corresponde, y de esta forma poder escribirla correctamente.

2

Canpo

Diemtes

Matenaticas

Caniseta

Ardol

Comqutador

Castiño

Arequipe

Payoleta

Canbabo

Culedra

Conego

Escoda

Taqete

Nadidad

Referencia de imágenes

Imagen 1 tomada de <http://para-colorear.net/?s=Phineas%20y%20Ferb&page=1>

Imagen 2 tomada de <http://para-colorear.net/?s=Phineas%20y%20Ferb&page=1>



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
I.E.D CAFAM LA ESPERANZA

Nombre:
Fecha:
Curso:
Dificultad: Discalculia

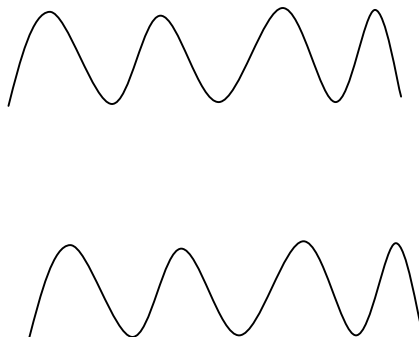
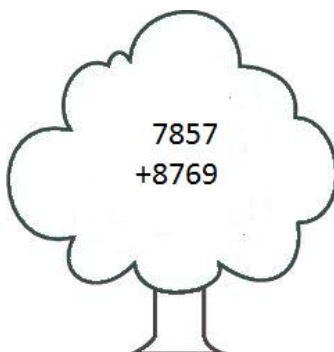
OBJETIVO: Fortalecer los procesos de secuenciación y adición.

Es hora de saltar...

A continuación se presenta una secuencia de números, salta por encima de cada uno de ellos y escribe sobre la línea aquellos que hagan falta.

10 _____ 13 _____ 17 _____
 22 _____ 25 _____ 29 _____
 _____ 34 _____ 39 40 _____ 44
 _____ _____ 49 _____ 54 55 _____
 _____ _____ 61 _____ 66 _____
 _____ 69 _____.

Al arbolito se le ha perdido una de sus manzanas. Ayúdalo a encontrarla, resolviendo la suma que hay dentro de él y señalando el camino correcto hacia la manzana que tiene el resultado correspondiente.



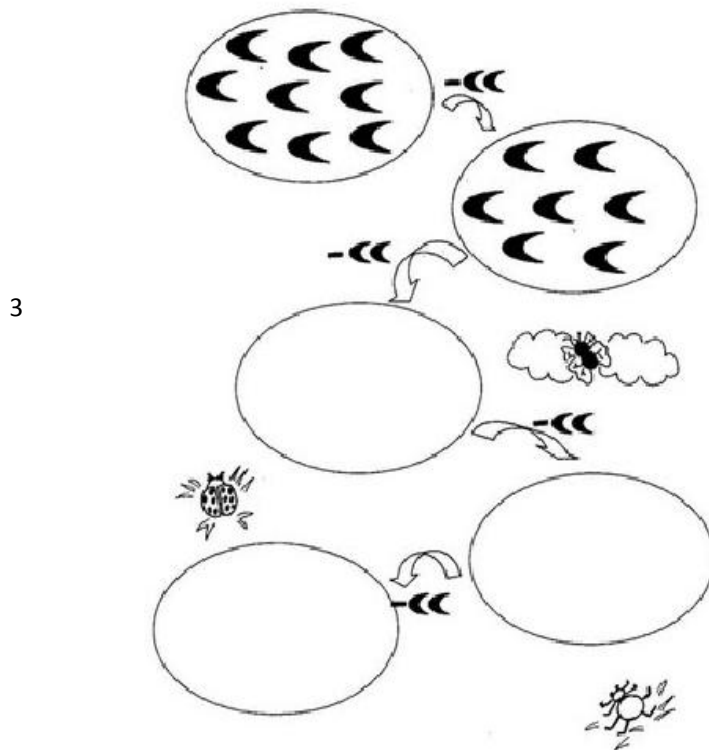
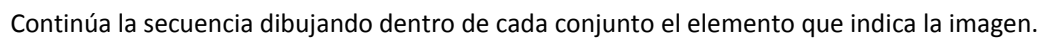


Imagen 3 tomada de <http://fichasparaninos.blogspot.com/2009/12/fichas-de-restas-para-ninos-de-primaria.html>



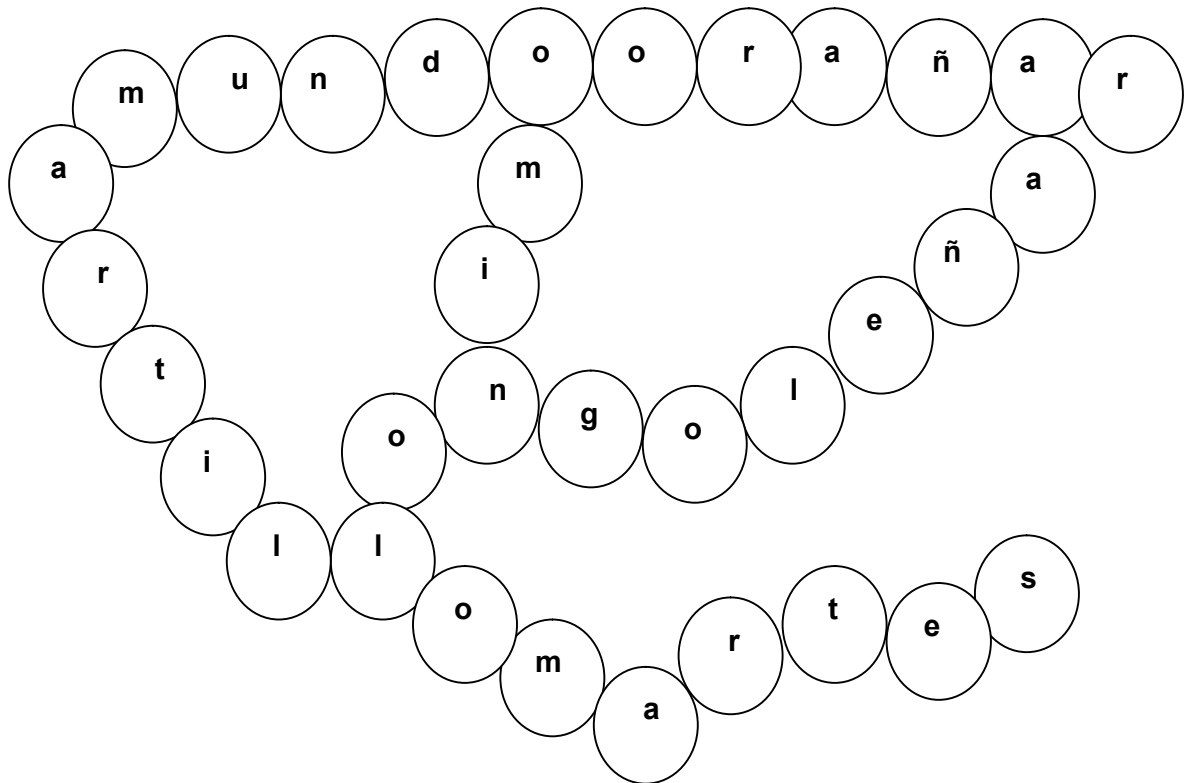
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
I.E.D CAFAM LA ESPERANZA

Nombre:
Fecha:
Curso:
Dificultad: disgrafia

OBJETIVO: Identificar y escribir palabras correctamente.

Juego de letras

Las letras salieron de compras y se perdieron, por ello están tristes ya que no saben qué palabras formaban. Ayúdalas y verás lo felices que se pondrán; para ello deberás separarlas de la cadena haciendo uso de colores diferentes para cada palabra.



A continuación encontrarás una serie de imágenes, completa la palabra correspondiente a cada una de ellas escribiendo sobre la línea la letra o letras que hacen falta.



1

Co _ _ _ t _ _ _ r



2

_ i _ _



3

Ca _ _ _ n _



4

D _ _ f _ n

Referencia de imágenes

Imagen 1 tomada de: http://www.desenhosdownload.com/2008_06_24_archive.html

Imagen 2 tomada de: http://catequistaonline.blogspot.com/2010_08_01_archive.html

Imagen 3 tomada de: http://www.dibujosparacoloreargratis.com/disenos_mixtos/musica.php

Imagen 4 tomada de: <http://colorearyaprender.com/dibujos-infantiles-de-delfines-para-colorear-colorea-tu-delfin>



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
I.E.D CAFAM LA ESPERANZA

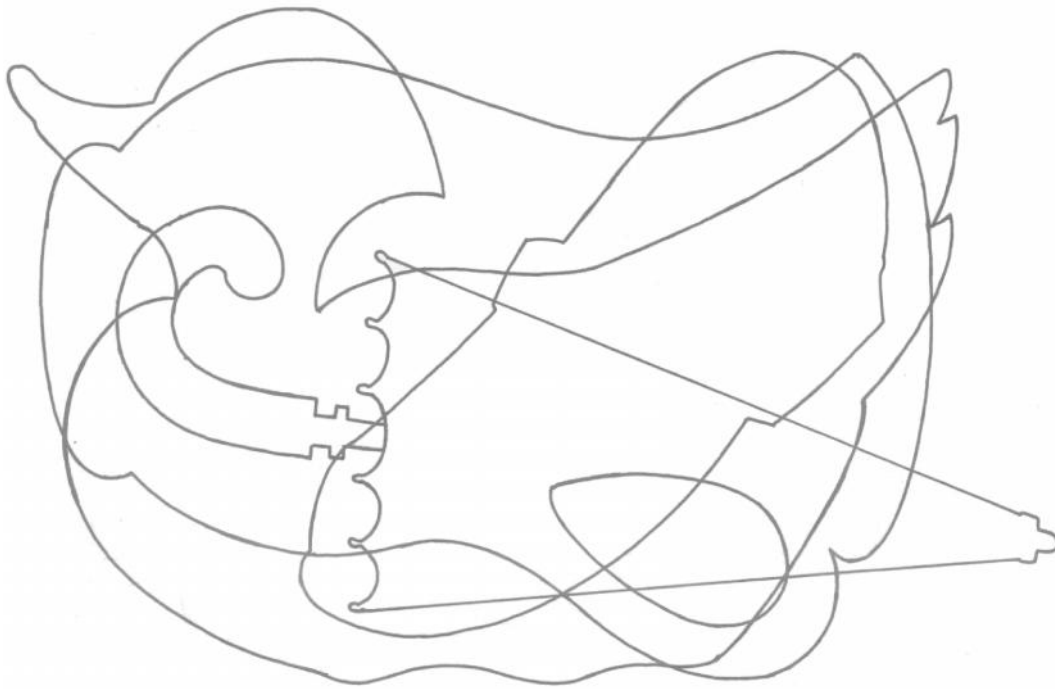


Nombre:
Fecha:
Curso:
Dificultad: Déficit de atención

OBJETIVO: Fortalecer el nivel de atención y seguimiento de instrucciones.

A buscar se dijo...

Daniela escondió en el sótano algunos elementos que están haciendo desorden en su casa, pero ahora su mamá se los está pidiendo y ella no se acuerda cuántos ni qué elementos son. Ayúdala a encontrarlos y colorea con un color diferente cada elemento que descubras.



Escucha detenidamente las instrucciones de la maestra y escribe la cantidad de palabras que empiecen por la letra Sen el menor tiempo posible (30 segundos).

Referencias de imágenes

Imagen 1 tomada de <http://elsonidodelahierbaelcrecer.blogspot.com/2010/12/integracion-visual-4-diferenciacion.html>



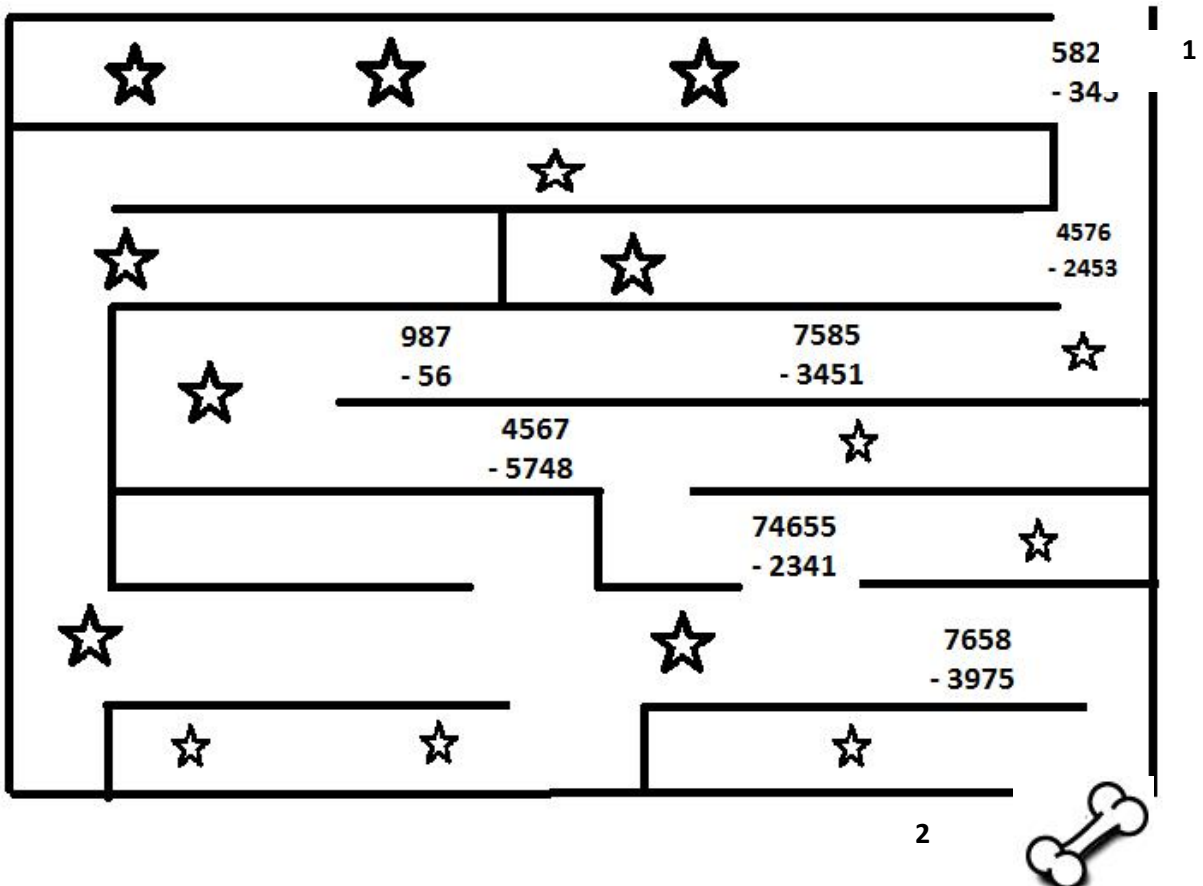
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
I.E.D CAFAM LA ESPERANZA

Nombre:
Fecha:
Curso:
Dificultad: Discalculia

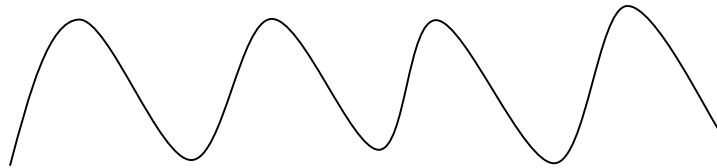
OBJETIVO: Desarrollar asertivamente ejercicios de adición y sustracción.

Es hora de restar...

Bruno tiene mucha hambre y quiere llegar hasta donde está su huesito, pero lamentablemente no recuerda cuál es el camino que debe seguir. Ayúdalo a encontrar el camino correcto, es importante que tengas en cuenta que para poder continuar por él deberás escribir el resultado de las operaciones que a lo largo del camino se presentan.

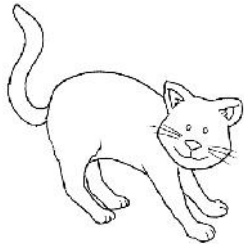


Dalí, Luna y Tobbi están bastante hambrientos pero no logran llegar a su alimento puesto que para ello deben primero verificar si las operaciones que se encuentran en el camino son correctas. Como son unos tiernos gatitos, ellos no las pueden resolver. ¿Quieres ayudarlos? Solo debes confirmar los resultados, si están bien debes dibujar una carita feliz, pero si por el contrario están mal debes corregirlas.



$$\begin{array}{r} 64543 \\ - 31254 \\ \hline 33280 \end{array}$$

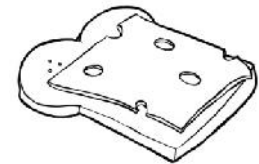
$$\begin{array}{r} 345 \\ + 47 \\ \hline 382 \end{array}$$



$$\begin{array}{r} 86686 \\ - 5623 \\ \hline 81063 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 678 \\ + 987 \\ \hline 1665 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1297 \\ - 938 \\ \hline 359 \end{array}$$



$$\begin{array}{r} 7482 \\ + 3961 \\ \hline 12443 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 386 \\ + 994 \\ \hline 1380 \end{array}$$



Referencia de imágenes

Imagen 1 tomada de <http://www.dibujos10.com/dibujos-perros-colorear.html>

Imagen 2 tomada de <http://www.lasmanualidades.com/2009/03/24/simpaticos-huesos-de-fieltro-para-tus-mascotas/>

Imagen 3 tomada de http://www.mexicoparalosninos.com.mx/colorear/gatos_especial.php

Imagen 4 tomada de <http://www.kroogy.com/index.php?page=search/images&search=mickey++COLOREAR&type=images&startpage=14>

Imagen 5 tomada de http://www.mexicoparalosninos.com.mx/colorear/gatos_especial.php

Imagen 6 tomada de http://www.mexicoparalosninos.com.mx/colorear/gatos_especial.php

Imagen 7 tomada de <http://www.dibujosdibujos.net/gatos/gato-hambriento/>

Imagen 8 tomada de http://www.mexicoparalosninos.com.mx/colorear/gatos_especial.php



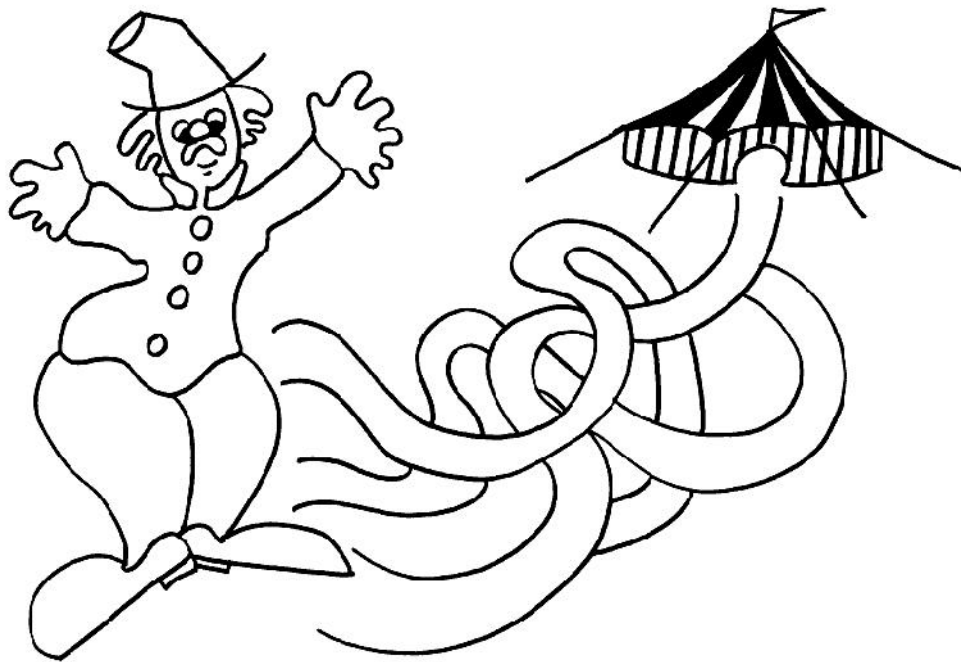
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA I.E.D CAFAM LA ESPERANZA

Nombre:
Fecha:
Curso:
Dificultad: disgrafía

OBJETIVO: Fortalecer los procesos de atención y concentración.

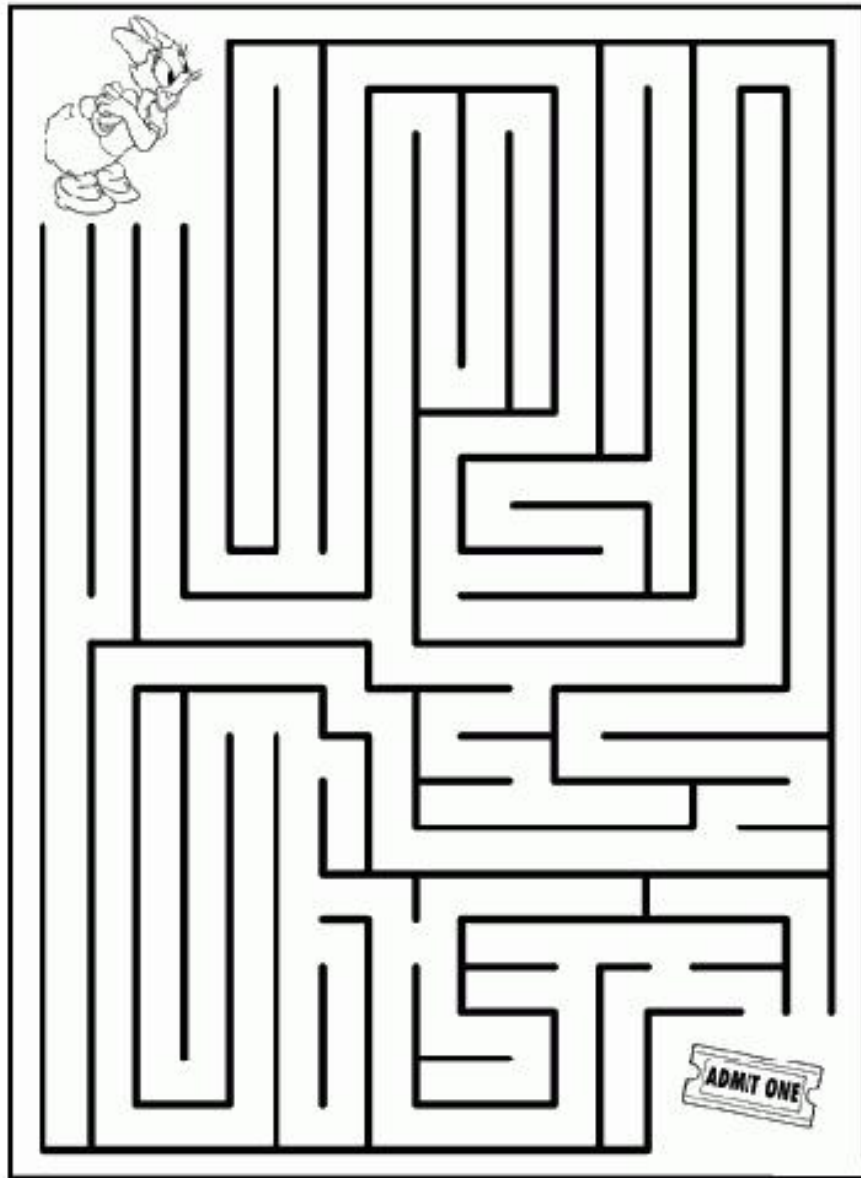
Encuentra la salida

Camilo el payaso ha perdido la memoria y no recuerda el camino para llegar al circo. Ayúdalo coloreando el camino indicado para que llegue antes de la función.



cuentosparacolorear.com

La pata Daisy está muy ansiosa por ir a la peluquería ya que tiene una cita con el pato Donald para ir a cenar. Lamentablemente se encuentra algo confundida por el camino que debe tomar. ¿Te arriesgas a llevar a la pata hasta ese lugar?



2

Referencia de imágenes

Imagen 1 tomada de: <http://www.cuentosparacolorear.com/recursos/fichas/fichas-para-ninos-laberintos.html>

Imagen 2 tomada de: <http://www.dibujitos.com/data/media/25/juego-infantil-disney-laberinto-daysi.gif>



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
I.E.D CAFAM LA ESPERANZA

Nombre:
Fecha:
Curso:
Dificultad: Trastorno lector

OBJETIVO: Fortalecer la creatividad y el proceso escrito

A escribir se dijo...

Escribe un cuento en el cual utilices las palabras que se presentan a continuación, recuerda que debe tener un inicio, un nudo y un desenlace.

Transporte, trepa, tres, entrenamiento, trote, trapo, cantar saltar, correr, caballo, unicornio, niño.

Organiza las siguientes palabras y forma oraciones, posteriormente realiza el dibujo de cada una de ellas.

la juega con en Alejandra el pelota parque

jugando divierte Xbox Bruno se

tía cocina el en Mi la prepara almuerzo

importantes futuro Mi me enseña temas para mi profesora

viendo Juan el partido de Carlos fútbol está

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
I.E.D CAFAM LA ESPERANZA

Nombre:
Fecha:
Curso:
Dificultad: Trastorno lector

OBJETIVO: Contribuir al desarrollo de los procesos escritos y creativos.

Es hora de crear...

Inventa la historia a partir de las siguientes imágenes y escríbela al interior de cada viñeta.
Recuerda ponerle un título.



Referencia de imágenes

Imagen 1 tomada de

http://www.google.com/imgres?imgurl=http://opinion.blogcindario.com/ficheros/Mafalda.JPG&imgrefurl=http://www.taringa.net/posts/humor/1401814/Algunas-historietas-de-Mafalda.html&usq=__xxYxAJkk5yuiKlC5HCHy9l9UPgc=&h=403&w=422&sz=56&hl=es&start=0&zoom=1&tbnid=yjCGCzoh-aGOuM:&tbnh=133&tbnw=139&ei=bCryTZXlOIk0QH03MmiDQ&prev=/search%3Fq%3Dhistorietas%2Bde%2Bmafalda%26um%3D1%26hl%3Des%26rlz%3D1R2SKPT_esCO423%26biw%3D1259%26bih%3D599%26tbnid%3Dsch&um=1&itbs=1&iact=hc&vpx=121&vpy=117&dur=110&hovh=219&hovw=230&tx=108&ty=93&page=1&ndsp=18&ved=1t:429,r:0,s:0&biw=1259&bih=599

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA I.E.D CAFAM LA ESPERANZA

Nombre:

Fecha:

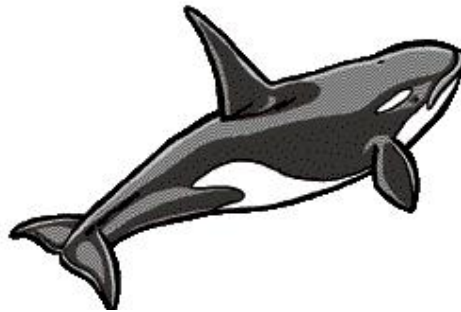
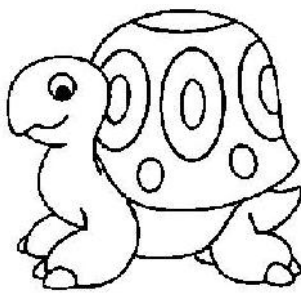
Curso:

Dificultad: Dislexia

OBJETIVO: Fortalecer la escritura de palabras.

Observa y escribe

Observa con atención las siguientes imágenes y escribe sobre la línea la palabra correspondiente.



A partir de las imágenes anteriores, crea una historia que las contenga.

Referencia de imágenes

Imágenes tomadas de

http://www.google.com/search?um=1&hl=es&rlz=1R2SKPT_esCO423&biw=1259&bih=599&tbs=itp:clipart,ic:gray&tbn=isc&h&oq=muchos+animales+&aq=f&aqi=&q=muchos%20animales



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA I.E.D CAFAM LA ESPERANZA

Nombre:
Fecha:
Curso:
Dificultad: Dislexia

OBJETIVO: Fortalecer los procesos de atención, concentración y memoria.



El pato Donald necesita de tu ayuda para repasar los días de la semana. Léelos y repásalos junto a él en voz alta.

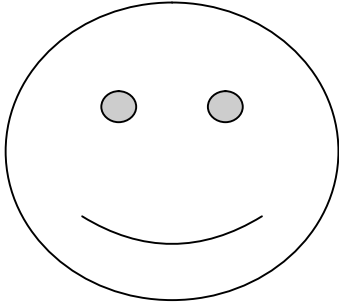
**Jueves Lunes Sábado Martes
Domingo Miércoles Viernes**

1

Ahora escríbelos en el orden adecuado.

El pato Donald quiere saber qué haces durante la semana. Realiza un dibujo con lo más importante que haces en cada uno de estos días.

Lunes	Martes

Miércoles	Jueves
Viernes	Sábado
Domingo	

Referencia de imágenes

Imagen 1 tomada de

http://www.google.com/imgres?imgurl=http://2.bp.blogspot.com/_inaNLcGT2Ak/SaLS3XCoa8I/AAAAAAAAAHg/P9ZyY5mf6SA/s320/dibujos-dysney--7.gif&imgrefurl=http://lisbethkarinarodriguez.blogspot.com/2009/02/diez-



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
I.E.D CAFAM LA ESPERANZA

Nombre:
Fecha:
Curso:
Dificultad: Trastorno lector

OBJETIVO: Fortalecer los procesos de lectura y escritura.

Lee con atención las siguientes palabras y crea una historieta en la cual hagas uso de ellas.
Recuerda ponerle un título

Casa, mago, océano, castillo, extraterrestre, señorita, cocodrilo, rey.

--	--	--

Lee con atención la siguiente historia y posteriormente responde las preguntas:

El Gran Palacio de la Mentira

Todos los duendes se dedicaban a construir dos palacios, el de la verdad y el de la mentira. Los ladrillos del palacio de la verdad se creaban cada vez que un niño decía una verdad, y los duendes de la verdad los utilizaban para hacer su castillo. Lo mismo ocurría en el otro palacio, donde los duendes de la mentira construían un palacio con los ladrillos que se creaban con cada nueva mentira. Ambos palacios eran impresionantes, los mejores del mundo, y los duendes competían duramente porque el suyo fuera el mejor.

Tanto, que los duendes de la mentira, mucho más tramposos y marrulleros, enviaron un grupo de duendes al mundo para conseguir que los niños dijeran más y más mentiras. Y como lo fueron consiguiendo, empezaron a tener muchos más ladrillos, y su palacio se fue haciendo más grande y espectacular. Pero un día, algo raro ocurrió en el palacio de la mentira: uno de los ladrillos se convirtió en una caja de papel. Poco después, otro ladrillo se convirtió en arena, y al rato otro más se hizo de cristal y se rompió. Y así, poco a poco, cada vez que se iban descubriendo las mentiras que habían creado aquellos ladrillos, éstos se transformaban y desaparecían, de modo que el palacio de la mentira se fue haciendo más y más débil, perdiendo más y más ladrillos, hasta que finalmente se desmoronó.

Y todos, incluidos los duendes mentirosos, comprendieron que no se pueden utilizar las mentiras para nada, porque nunca son lo que parecen y no se sabe en qué se convertirán.

Cuento tomado de la página <http://cuentosparadormir.com/cuentos-cortos>

Responde:

1. ¿Quiénes eran los encargados de construir los palacios?
2. ¿Qué clase de palacios construían?
3. ¿Con qué materiales se construían los palacios?
4. ¿Qué artimaña utilizaron los duendes de la mentira para que su palacio se hiciera cada vez más grande?
5. ¿Por qué razón se debilitó el palacio de la mentira?
6. ¿Qué enseñanza te deja esta historia?



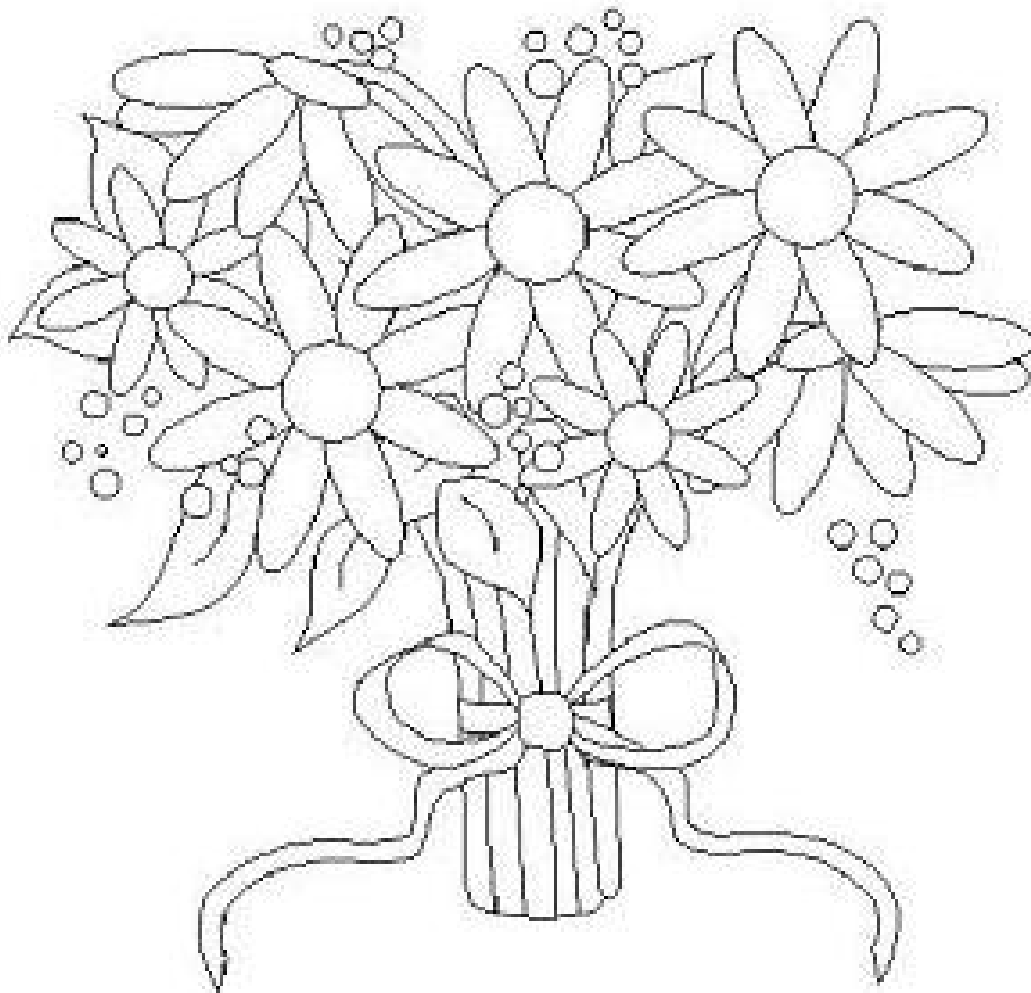
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA I.E.D CAFAM LA ESPERANZA

Nombre:
Fecha:
Curso:
Dificultad: Déficit de atención

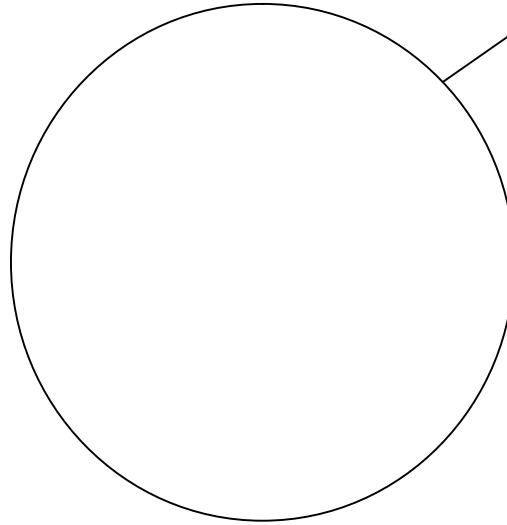
OBJETIVO: Fortalecer los niveles de atención y concentración en el niño.

Cumpleaños de mamá

Camila quiere regalarle a su mamá un ramo de flores con motivo de su cumpleaños, pero quiere que sean de diferentes colores, ayúdala a colorear 2 flores de color rojo, 4 de amarillo, y una de color morado.

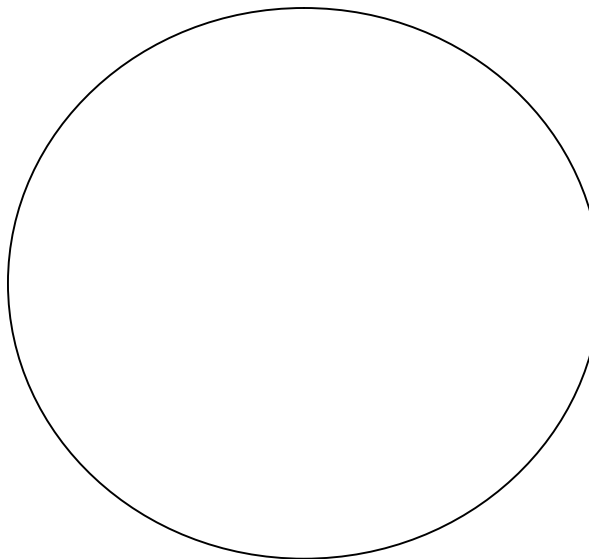


Ahora Camila no sabe en total cuántas flores hay; cuéntalas y realiza 2 conjuntos de 3 flores para así saber cuántas le sobran.



CONJUNTO

1



CONJUNTO

2

Referencia de imágenes

Imagen 1 tomada de <http://www.123dibujos.com/images/flores-peq.jpg>

Imagen 2 tomada de <http://www.dibujos.org/nina-con-vestido.htm>

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA

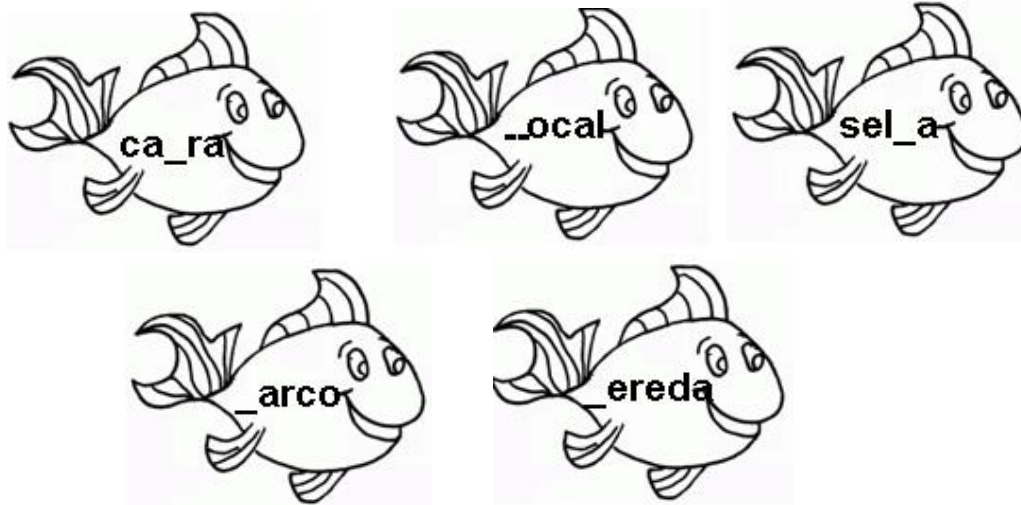
I.E.D CAFAM LA ESPERANZA

Nombre:
 Fecha:
 Curso:
 Dificultad: disgrafía

OBJETIVO: identificar el uso de la b y la v

¿Cual es b y cual v?

Los peces se encuentran preocupados porque mientras nadaban perdieron una de las letras que transportaban. Ellos están seguros de que la letra perdida es una B o una V pero no saben exactamente cuál de las dos es. Ayúdalos escribiendo sobre la línea la que corresponde para que de esta manera los peces puedan estar tranquilos.



1

Las palabras han perdido una letra y se sienten tristes por que no se entienden, ayúdalas a completarlas.

• A_rigo

- A_ioneta
- _urro
- _aca
- _añera

Referencia de imágenes

Imagen 1 tomada de: <http://www.quierodibujos.com/sobre/peces/pag/2>

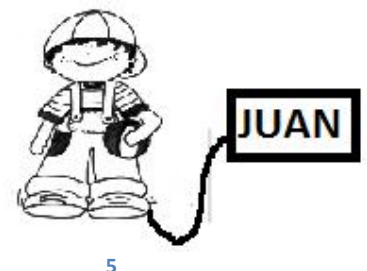
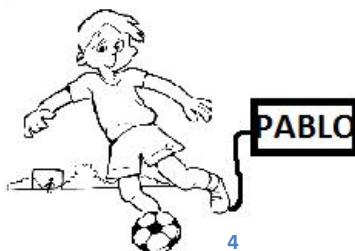
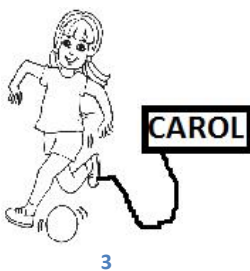
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA I.E.D CAFAM LA ESPERANZA

Nombre:
 Fecha:
 Curso:
 Dificultad: Discalculia

OBJETIVO: Resolver problemas matemáticos por medio de diferentes operaciones.

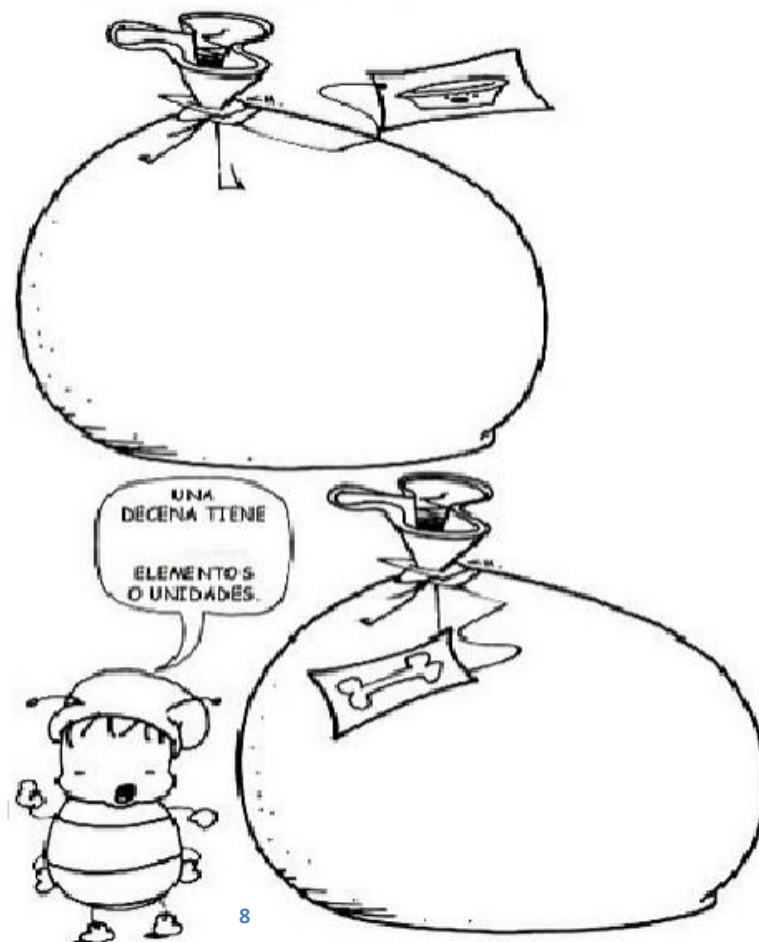
Es hora de pensar...

Un grupo de amigos ingresa a la juguetería para comprar muchos juguetes. Obsérvalos con atención y responde las siguientes preguntas.



1. Si Diana tiene \$35 ¿cuánto le falta para comprar la muñeca? _____
2. Si Pablo tiene \$40 ¿qué puede comprar? _____
3. Si Carol tiene \$16 ¿cuánto le falta para comprar el oso de peluche? _____
4. Si Luz tiene \$ 567 ¿cuánto le sobra si compra el tren y el caballo? _____
5. Si Juan tiene \$ 67 ¿cuánto le sobra si compra el coche? _____

Cada una de estas bolsas contiene una decena de elementos, animate a dibujarlos.



Referencia de imágenes:

Imagen 1 tomada de <http://www.dibujospedia.com/colorear-juquetes-8-1565.php>

Imagen 2 tomada de <http://www.quierodibujos.com/cat/dibujos-para-ninos/21/pag/5>

Imagen 3 tomada de <http://www.colorearmix.com/dibujos-infantiles-futbol.html>

Imagen 4 tomada de <http://www.colorearmix.com/dibujos-infantiles-futbol.html>

Imagen 5 tomada de <http://fotosdibujosimagenesvideos.blogspot.com/2010/07/fotos-ninos-y-ninas.html>

Imagen 6 tomada de <http://www.pekenet.com/dibujo-de-una-nia-para-colorear.html>

Imagen 7 tomada de <http://fotosdibujosimagenesvideos.blogspot.com/2010/07/fotos-ninos-y-ninas.html>

Imagen 8 tomada de <http://picasaweb.google.com/kusvali/SeguimosPracticandoMatematicas#5383716628099850946>

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
I.E.D CAFAM LA ESPERANZA

Nombre:
Fecha:
Curso:
Dificultad: Trastorno lector

OBJETIVO: Fortalecer los procesos escritos.

Observa detenidamente las siguientes imágenes y teniendo en cuenta la secuencia crea tu propia historia. Recuerda ponerle un título.



1

Referencia de imágenes:

Imagen 1 tomada de http://www.google.com/imgres?imgurl=http://lh4.ggpht.com/_Fy6ifxQG4o/S1-EwXNTJII/AAAAAAAAAGwU/NM7h18StpqA/abeja.jpg&imgrefurl=http://www.lacasainfantil.com/dibujos/dibujos-de-secuencias-temporales&usq=__RfWmY4W1c4mol31vnLsXF0LnDQs=&h=512&w=383&sz=58&hl=es&start=0&zoom=1&tbnid=foHepFB4QEuxFM:&tbnh=121&tbnw=91&ei=JTiyTea9HgHy0gHjyuW0DQ&prev=/search%3Fq%3Dsecuencias%26um%3D1%26hl%3Des%26sa%3DG%26rlz%3D1R2SKPT_esCO423%26biw%3D1259%26bih%3D599%26tbs%3Dic:gray%26tbn%3Disc&um=1&itbs=1&iact=rc&dur=15&page=1&ndsp=24&ved=1t:429,r:12,s:0&tx=76&ty=74

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
I.E.D CAFAM LA ESPERANZA

Nombre:
Fecha:
Curso:
Dificultad: Trastorno lector

OBJETIVO: Fortalecer los procesos escritos.

Observa detenidamente las siguientes imágenes y teniendo en cuenta la secuencia crea tu propia historia. Recuerda ponerle un título.



1

Imagen 1 tomada de

http://www.google.com/imgres?imgurl=http://lh4.ggpht.com/_R8LiNeX5liU/S73w7_k_5LI/AAAAAAASIU/luUmohz_kTM/15.jpg&imgrefurl=http://colorearyaprender.com/colorar-secuencias-temporales-para-ninos&usq=_0KTYzh5sdzV--sZrLOOrTrt1GsY=&h=1170&w=1600&sz=356&hl=es&start=0&zoom=1&tbnid=e2M3irWaVvQtKM:&tbnh=116&tbnw=154&ei=JTiyTea9HqHy0gHjyuW0DQ&prev=/search%3Fq%3Dsecuencias%26um%3D1%26hl%3Des%26sa%3DG%26rlz%3D1R2SKPT_esCO423%26biw%3D1259%26bih%3D599%26tbs%3Dic:gray%26tbn%3Disch&um=1&itbs=1&iact=rc&dur=531&page=1&ndsp=24&ved=1t:429,r:22,s:0&tx=55&ty=57

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA I.E.D CAFAM LA ESPERANZA

Nombre:
Fecha:
Curso:
Dificultad: disgrafía

OBJETIVO: Fortalecer el reconocimiento de la izquierda y la derecha

¿Cuál es mi derecha?

Liz y Marcos están felices bailando en una fiesta de cumpleaños; de repente el recreacionista paró la música y les pidió a todos los niños que pintaran su lado derecho de color verde y a las niñas su lado izquierdo de anaranjado. Puedes ayudarlos.



Las palabras quieren saber de cuántas sílabas tienen. Ayúdalas a separarlas y a escribirlas sobre la línea, según el ejemplo:

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| 1. Poeta | <u>Po-e-ta</u> |
| 2. Amigo | _____ |
| 3. Casa | _____ |
| 4. Oso | _____ |
| 5. Silla | _____ |

Referencia de imágenes

Imagen 1 tomada de: http://www.conmishijos.com/ocioencasa.colorear/238/ninos_haciendo_un_castillo_de_arena



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
I.E.D CAFAM LA ESPERANZA

Nombre:

Fecha:

Curso:

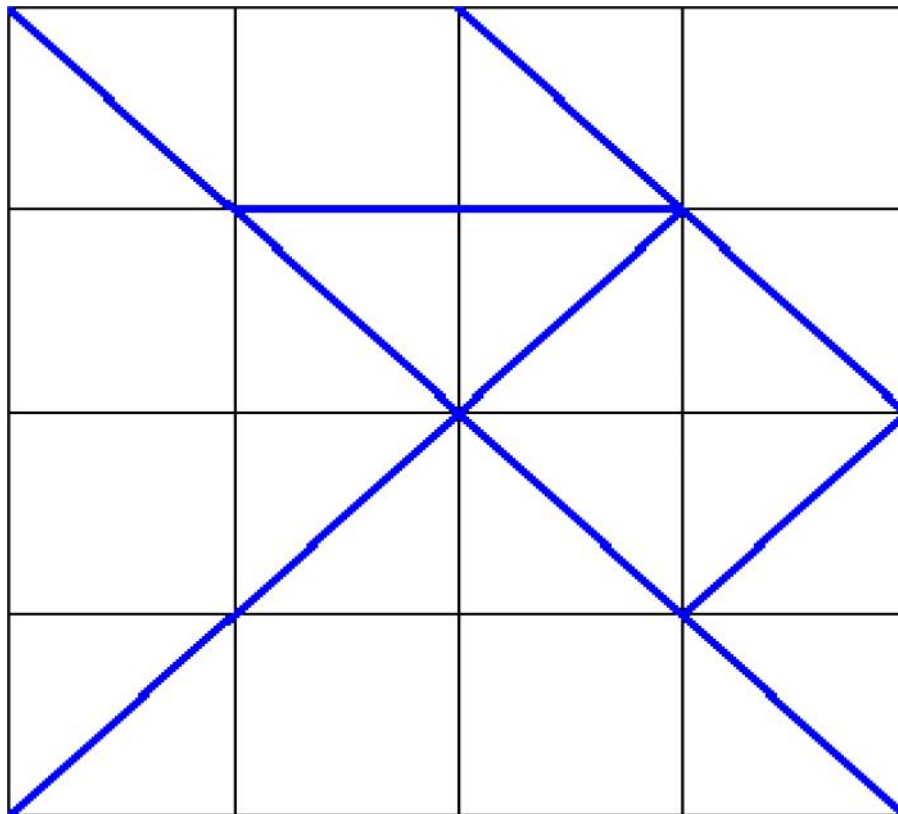
Dificultad: Déficit de atención

OBJETIVO: Fortalecer los niveles de atención y concentración en el niño

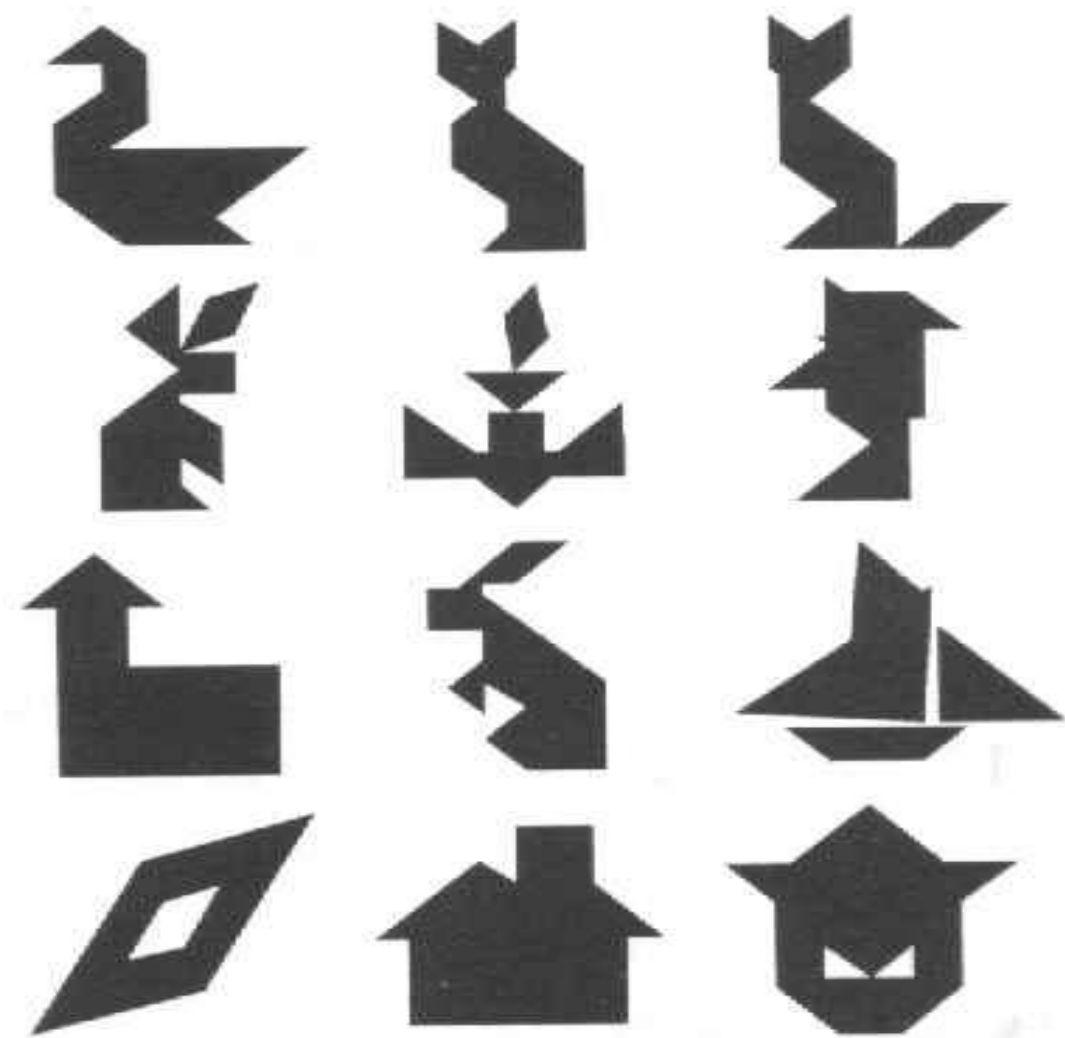
Vamos a jugar con el tangram...

El tangram es juego chino bastante antiguo, que consiste en formar siluetas de figuras con las siete piezas dadas, sin separarlas.

Por medio del material entregado, y con la ayuda de la maestra, elabora un tangram.



Tu tangram está listo, ahora diviértete realizando las figuras que se te presentan a continuación.



Referencia de imágenes

Imagen 1 tomada de <http://www.ikkaro.com/tangram>

Imagen 2 tomada de <http://www.terra.es/personal/ijic0000/tangram.htm>

Anexo K

Aplicación final del instrumento



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA

I.E.D CAFAM LA ESPERANZA



MATRIZ EVALUATIVA PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

DATOS PERSONALES	
Nombres y apellidos: SUJETO 1	
Curso:	Ciclo: 1
Fecha de nacimiento:	Edad:

CLASE DE PROBLEMA	INDICADORES DEL PROBLEMA	SI	NO	OBSERVACIONES
DISLEXIA	1. Presenta un lenguaje claro y fluido acorde con su edad	X		
	2. Conoce los nombres de las vocales y/o consonantes	X		
	3. Conoce los nombres de los colores	X		
	4. Sigue la secuencia de las sílabas al escribir una palabra	X		
	5. Presenta dificultades para recordar las palabras de un escrito	X		
	6. Se le dificulta recordar números telefónicos	X		
	7. Realiza la escritura de números o letras en espejo		X	
	8. Comete errores contantes al realizar una lectura en voz alta	X		
	9. Lee de manera poco fluida de acuerdo con su edad y del nivel de escolaridad	X		
	10. En la escritura de palabras realiza la rotación de algunas letras (p– b)	X		
	11. Durante la escritura realiza variaciones en la direccionalidad de las letras (el–le)	X		

	12. En sus escritos reemplaza palabras por otras parecidas (sopa-ropa)	X		
	13. Presenta dificultad para deletrear una palabra		X	
	14. Agrupa letras sin sentido alguno		X	
	15. Omite letras al escribir	X		
	16. Presenta confusión en la escritura de las letras b-d, d-p, b-p, ñ-y	X		
	17. Escribe las letras mayúsculas de manera invertida	X		
	18. Se siente inseguro(a) al escribir	X		
	19. No centra su atención fácilmente	X		
	20. No diferencia derecha izquierda en él		X	
	21. No diferencia derecha izquierda en otro		X	
	22. Se le dificulta orientarse en el espacio		X	
	23. Se le dificulta relacionarse con los demás pares		X	
DISGRAFIA	24. Mantiene una posición inadecuada al escribir (se acuesta, se recuesta sobre uno de los brazos, se escurre, etc.)	X		
	25. Durante la escritura se acerca demasiado a la hoja para poder hacerlo	X		
	26. Gira la hoja para cualquiera de los lados al escribir	X		
	27. Agarra el lápiz de manera inadecuada (con dos dedos, con toda la mano, lo entrelaza entre los dedos)		X	
	28. Escribe de manera muy fuerte	X		
	29. Escribe de manera muy suave		X	
	30. En los escritos las letras son demasiado pequeñas		X	
	31. En los escritos las letras son temblorosas		X	
	32. Al realizar el trazo de las letras circulares lo hace en el mismo sentido de las agujas del reloj	X		
	33. En los escritos las letras de las palabras se encuentran demasiado unidas	X		
	34. En los escritos las letras de las palabras se encuentran demasiado separadas		X	
	35. Escribe letras incompletas	X		
	36. Realiza la escritura de letras en espejo		X	

TRASTORNO LECTOR	37. Presenta dificultad en la comprensión de textos	X		
	38. Muestra confusión en la lectura de palabras	X		
	39. Realiza la lectura en voz alta de manera muy acelerada		X	
	40. Realiza la lectura en voz alta de manera muy lenta	X		
	41. Presenta confusión en los sonidos de algunas letras		X	
	42. Altera el lugar de las palabras al leer un texto	X		
	43. No lee lo que está escrito, sino que inventa la lectura a partir de las imágenes que contiene la misma	X		
	44. Al leer una palabra prolonga la pronunciación de las sílabas		X	
	45. Repite varias veces las palabras de texto	X		
	46. Repite las palabras en voz baja para luego leerlas en voz alta	X		
	47. Sigue el renglón con movimiento de la cabeza	X		
	48. Sigue el renglón con el dedo	X		
DISCALCULIA	49. La escritura de los números es incorrecta		X	
	50. Escribe los números en espejo		X	
	51. Presenta dificultad al realizar razonamientos matemáticos		X	
	52. Le cuesta trabajo resolver problemas matemáticos acordes con su edad	X		
	53. Muestra dificultad para realizar la lectura de los números	X		
	54. Se le dificulta realizar la escritura de los números por medio de letras	X		
	55. Presenta debilidad al seguir secuencias		X	
	56. Se le dificulta relacionar números con cantidades		X	
	57. Muestra confusión entre los signos matemáticos		X	
DÉFICIT DE ATENCIÓN	58. Le cuesta trabajo concentrarse en una actividad		X	
	59. Se le dificulta mantener la atención por un tiempo prudencial de acuerdo con su edad	X		
	60. Se le dificulta sostener la atención en tareas o actividades de juego	X		
	61. No termina las tareas que inicia	X		
	62. Cambia constantemente de actividad sin haber terminado otra que ya había iniciado	X		

	63. Habla en exceso	X		
	64. Se aísla del resto de sus compañeros	X		
	65. Es un niño(a) introvertido(a)		X	
	66. Es un niño(a) apático(a)		X	
	67. Muestra dificultad para seguir instrucciones		X	
	68. Sus cuadernos son desordenados	X		
	69. Constantemente pierde los útiles escolares o prendas de vestir	X		
	70. Con frecuencia no parece oír cuando le hablan directamente.		X	
	71. Con frecuencia evita, se disgusta o es renuente a realizar tareas que exigen esfuerzo mental sostenido.	X		
	72. Responde de manera acelerada a las preguntas sin antes haber terminado de escucharlas	X		

Nombre del evaluador: Jeimy Paola Jiménez Pulido

Profesión: docente en formación

Firma: Jeimy Paola Jiménez Pulido

Fecha: 3 de junio de 2011



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA

I.E.D CAFAM LA ESPERANZA

MATRIZ EVALUATIVA PROBLEMAS DE APRENDIZAJE	
DATOS PERSONALES	
Nombres y apellidos: SUJETO 2	
Curso:	Ciclo: 1
Fecha de nacimiento:	Edad:

CLASE DE PROBLEMA	INDICADORES DEL PROBLEMA	SI	NO	OBSERVACIONES
DISLEXIA	1. Presenta un lenguaje claro y fluido acorde con su edad	X		
	2. Conoce los nombres de las vocales y/o consonantes	X		
	3. Conoce los nombres de los colores	X		
	4. Sigue la secuencia de las sílabas al escribir una palabra	X		
	5. Presenta dificultades para recordar las palabras de un escrito	X		
	6. Se le dificulta recordar números telefónicos		X	
	7. Realiza la escritura de números o letras en espejo		X	
	8. Comete errores contantes al realizar una lectura en voz alta	X		
	9. Lee de manera poco fluida de acuerdo con su edad y del nivel de escolaridad	X		
	10. En la escritura de palabras realiza la rotación de algunas letras (p– b)		X	
	11. Durante la escritura realiza variaciones en la direccionalidad de las letras (el–le)	X		
	12. En sus escritos reemplaza palabras por otras parecidas (sopa-ropa)		X	
	13. Presenta dificultad para deletrear una palabra		X	
	14. Agrupa letras sin sentido alguno		X	

	15. Omite letras al escribir		X	
	16. Presenta confusión en la escritura de las letras b-d, d-p, b-p, ñ-y	X		
	17. Escribe las letras mayúsculas de manera invertida		X	
	18. Se siente inseguro(a) al escribir		X	
	19. No centra su atención fácilmente	X		
	20. No diferencia derecha izquierda en él	X		
	21. No diferencia derecha izquierda en otro	X		
	22. Se le dificulta orientarse en el espacio		X	
	23. Se le dificulta relacionarse con los demás pares		X	
DISGRAFIA	24. Mantiene una posición inadecuada al escribir (se acuesta, se recuesta sobre uno de los brazos, se escurre, etc.)	X		
	25. Durante la escritura se acerca demasiado a la hoja para poder hacerlo	X		
	26. Gira la hoja para cualquiera de los lados al escribir		X	
	27. Agarra el lápiz de manera inadecuada (con dos dedos, con toda la mano, lo entrelaza entre los dedos)		X	
	28. Escribe de manera muy fuerte		X	
	29. Escribe de manera muy suave	X		
	30. En los escritos las letras son demasiado pequeñas		X	
	31. En los escritos las letras son temblorosas		X	
	32. Al realizar el trazo de las letras circulares lo hace en el mismo sentido de las agujas del reloj	X		
	33. En los escritos las letras de las palabras se encuentran demasiado unidas	X		
	34. En los escritos las letras de las palabras se encuentran demasiado separadas		X	
	35. Escribe letras incompletas	X		
	36. Realiza la escritura de letras en espejo		X	
TRASTORNO LECTOR	37. Presenta dificultad en la comprensión de textos	X		
	38. Muestra confusión en la lectura de palabras		X	
	39. Realiza la lectura en voz alta de manera muy acelerada	X		

	40. Realiza la lectura en voz alta de manera muy lenta	X		
	41. Presenta confusión en los sonidos de algunas letras	X		
	42. Altera el lugar de las palabras al leer un texto	X		
	43. No lee lo que está escrito, sino que inventa la lectura a partir de las imágenes que contiene la misma	X		
	44. Al leer una palabra prolonga la pronunciación de las sílabas		X	
	45. Repite varias veces las palabras de texto		X	
	46. Repite las palabras en voz baja para luego leerlas en voz alta	X		
	47. Sigue el renglón con movimiento de la cabeza	X		
	48. Sigue el renglón con el dedo	X		
DISCALCULIA	49. La escritura de los números es incorrecta		X	
	50. Escribe los números en espejo		X	
	51. Presenta dificultad al realizar razonamientos matemáticos		X	
	52. Le cuesta trabajo resolver problemas matemáticos acordes con su edad	X		
	53. Muestra dificultad para realizar la lectura de los números	X		
	54. Se le dificulta realizar la escritura de los números por medio de letras	X		
	55. Presenta debilidad al seguir secuencias	X		
	56. Se le dificulta relacionar números con cantidades		X	
DÉFICIT DE ATENCIÓN	57. Muestra confusión entre los signos matemáticos	X		
	58. Le cuesta trabajo concentrarse en una actividad	X		
	59. Se le dificulta mantener la atención por un tiempo prudencial de acuerdo con su edad	X		
	60. Se le dificulta sostener la atención en tareas o actividades de juego	X		
	61. No termina las tareas que inicia	X		
	62. Cambia constantemente de actividad sin haber terminado otra que ya había iniciado		X	
	63. Habla en exceso	X		
	64. Se aísla del resto de sus compañeros	X		
	65. Es un niño(a) introvertido(a)		X	

	66. Es un niño(a) apático(a)	X		
	67. Muestra dificultad para seguir instrucciones	X		
	68. Sus cuadernos son desordenados	X		
	69. Constantemente pierde los útiles escolares o prendas de vestir		X	
	70. Con frecuencia no parece oír cuando le hablan directamente.		X	
	71. Con frecuencia evita, se disgusta o es renuente a realizar tareas que exigen esfuerzo mental sostenido.		X	
	72. Responde de manera acelerada a las preguntas sin antes haber terminado de escucharlas	X		

Nombre del evaluador: Jeimy Paola Jiménez Pulido

Profesión: docente en formación

Firma: Jeimy Paola Jiménez Pulido

Fecha: 3 de junio de 2011

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA

I.E.D CAFAM LA ESPERANZA

MATRIZ EVALUATIVA PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

DATOS PERSONALES	
Nombres y apellidos: SUJETO 3	
Curso:	Ciclo: 1
Fecha de nacimiento:	Edad:

CLASE DE PROBLEMA	INDICADORES DEL PROBLEMA	SI	NO	OBSERVACIONES
DISLEXIA	1. Presenta un lenguaje claro y fluido acorde con su edad		X	
	2. Conoce los nombres de las vocales y/o consonantes	X		
	3. Conoce los nombres de los colores	X		
	4. Sigue la secuencia de las sílabas al escribir una palabra	X		
	5. Presenta dificultades para recordar las palabras de un escrito	X		
	6. Se le dificulta recordar números telefónicos	X		
	7. Realiza la escritura de números o letras en espejo		X	
	8. Comete errores contantes al realizar una lectura en voz alta	X		
	9. Lee de manera poco fluida de acuerdo con su edad y del nivel de escolaridad	X		
	10. En la escritura de palabras realiza la rotación de algunas letras (p- b)	X		
	11. Durante la escritura realiza variaciones en la direccionalidad de las letras (el-le)	X		
	12. En sus escritos reemplaza palabras por otras parecidas (sopa-ropa)	X		
	13. Presenta dificultad para deletrear una palabra	X		

	14. Agrupa letras sin sentido alguno	X		
	15. Omite letras al escribir		X	
	16. Presenta confusión en la escritura de las letras b-d, d-p, b-p, ñ-y	X		
	17. Escribe las letras mayúsculas de manera invertida		X	
	18. Se siente inseguro(a) al escribir	X		
	19. No centra su atención fácilmente	X		
	20. No diferencia derecha izquierda en él	X		
	21. No diferencia derecha izquierda en otro	X		
	22. Se le dificulta orientarse en el espacio		X	
	23. Se le dificulta relacionarse con los demás pares	X		
DISGRAFIA	24. Mantiene una posición inadecuada al escribir (se acuesta, se recuesta sobre uno de los brazos, se escurre, etc.)	X		
	25. Durante la escritura se acerca demasiado a la hoja para poder hacerlo	X		
	26. Gira la hoja para cualquiera de los lados al escribir	X		
	27. Agarra el lápiz de manera inadecuada (con dos dedos, con toda la mano, lo entrelaza entre los dedos)	X		
	28. Escribe de manera muy fuerte	X		
	29. Escribe de manera muy suave	X		
	30. En los escritos las letras son demasiado pequeñas	X		
	31. En los escritos las letras son temblorosas	X		
	32. Al realizar el trazo de las letras circulares lo hace en el mismo sentido de las agujas del reloj	X		
	33. En los escritos las letras de las palabras se encuentran demasiado unidas	X		
	34. En los escritos las letras de las palabras se encuentran demasiado separadas		X	
	35. Escribe letras incompletas	X		
	36. Realiza la escritura de letras en espejo		X	
STO RN O LEC TO	37. Presenta dificultad en la comprensión de textos		X	
	38. Muestra confusión en la lectura de palabras	X		

	39. Realiza la lectura en voz alta de manera muy acelerada		X	
	40. Realiza la lectura en voz alta de manera muy lenta	X		
	41. Presenta confusión en los sonidos de algunas letras	X		
	42. Altera el lugar de las palabras al leer un texto	X		
	43. No lee lo que está escrito, sino que inventa la lectura a partir de las imágenes que contiene la misma		X	
	44. Al leer una palabra prolonga la pronunciación de las sílabas	X		
	45. Repite varias veces las palabras de texto		X	
	46. Repite las palabras en voz baja para luego leerlas en voz alta		X	
	47. Sigue el renglón con movimiento de la cabeza	X		
	48. Sigue el renglón con el dedo		X	
DISCALCULIA	49. La escritura de los números es incorrecta	X		
	50. Escribe los números en espejo		X	
	51. Presenta dificultad al realizar razonamientos matemáticos	X		
	52. Le cuesta trabajo resolver problemas matemáticos acordes con su edad	X		
	53. Muestra dificultad para realizar la lectura de los números	X		
	54. Se le dificulta realizar la escritura de los números por medio de letras		X	
	55. Presenta debilidad al seguir secuencias	X		
	56. Se le dificulta relacionar números con cantidades		X	
DÉFICIT DE ATENCIÓN	57. Muestra confusión entre los signos matemáticos	X		
	58. Le cuesta trabajo concentrarse en una actividad	X		
	59. Se le dificulta mantener la atención por un tiempo prudencial de acuerdo con su edad	X		
	60. Se le dificulta sostener la atención en tareas o actividades de juego		X	
	61. No termina las tareas que inicia	X		
	62. Cambia constantemente de actividad sin haber terminado otra que ya había iniciado		X	
	63. Habla en exceso		X	
	64. Se aísla del resto de sus compañeros	X		

	65. Es un niño(a) introvertido(a)		X	
	66. Es un niño(a) apático(a)		X	
	67. Muestra dificultad para seguir instrucciones		X	
	68. Sus cuadernos son desordenados	X		
	69. Constantemente pierde los útiles escolares o prendas de vestir	X		
	70. Con frecuencia no parece oír cuando le hablan directamente.	X		
	71. Con frecuencia evita, se disgusta o es renuente a realizar tareas que exigen esfuerzo mental sostenido.		X	
	72. Responde de manera acelerada a las preguntas sin antes haber terminado de escucharlas		X	

Nombre del evaluador: Natalia Andrea Pulido

Profesión: docente en formación

Firma: Natalia Andrea Pulido

Fecha: 3 de junio de 2011



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA

I.E.D CAFAM LA ESPERANZA

MATRIZ EVALUATIVA PROBLEMAS DE APRENDIZAJE	
DATOS PERSONALES	
Nombres y apellidos: SUJETO 4	
Curso:	Ciclo: 1
Fecha de nacimiento:	Edad:

CLASE DE PROBLEMA	INDICADORES DEL PROBLEMA	SI	NO	OBSERVACIONES
DISLEXIA	1. Presenta un lenguaje claro y fluido acorde con su edad	X		
	2. Conoce los nombres de las vocales y/o consonantes	X		
	3. Conoce los nombres de los colores	X		
	4. Sigue la secuencia de las sílabas al escribir una palabra	X		
	5. Presenta dificultades para recordar las palabras de un escrito		X	
	6. Se le dificulta recordar números telefónicos	X		
	7. Realiza la escritura de números o letras en espejo	X		
	8. Comete errores contantes al realizar una lectura en voz alta		X	
	9. Lee de manera poco fluida de acuerdo con su edad y del nivel de escolaridad	X		
	10. En la escritura de palabras realiza la rotación de algunas letras (p– b)	X		
	11. Durante la escritura realiza variaciones en la direccionalidad de las letras (el–le)		X	
	12. En sus escritos reemplaza palabras por otras parecidas (sopa-ropa)		X	
	13. Presenta dificultad para deletrear una palabra	X		
	14. Agrupa letras sin sentido alguno	X		

	15. Omite letras al escribir	X		
	16. Presenta confusión en la escritura de las letras b-d, d-p, b-p, ñ-y	X		
	17. Escribe las letras mayúsculas de manera invertida		X	
	18. Se siente inseguro(a) al escribir	X		
	19. No centra su atención fácilmente		X	
	20. No diferencia derecha izquierda en él	X		
	21. No diferencia derecha izquierda en otro	X		
	22. Se le dificulta orientarse en el espacio		X	
	23. Se le dificulta relacionarse con los demás pares		X	
DISGRAFIA	24. Mantiene una posición inadecuada al escribir (se acuesta, se recuesta sobre uno de los brazos, se escurre, etc.)	X		
	25. Durante la escritura se acerca demasiado a la hoja para poder hacerlo	X		
	26. Gira la hoja para cualquiera de los lados al escribir	X		
	27. Agarra el lápiz de manera inadecuada (con dos dedos, con toda la mano, lo entrelaza entre los dedos)	X		
	28. Escribe de manera muy fuerte		X	
	29. Escribe de manera muy suave	X		
	30. En los escritos las letras son demasiado pequeñas	X		
	31. En los escritos las letras son temblorosas		X	
	32. Al realizar el trazo de las letras circulares lo hace en el mismo sentido de las agujas del reloj		X	
	33. En los escritos las letras de las palabras se encuentran demasiado unidas	X		
	34. En los escritos las letras de las palabras se encuentran demasiado separadas	X		
	35. Escribe letras incompletas	X		
	36. Realiza la escritura de letras en espejo	X		
TRASTORNO LECTOR	37. Presenta dificultad en la comprensión de textos	X		
	38. Muestra confusión en la lectura de palabras	X		
	39. Realiza la lectura en voz alta de manera muy acelerada		X	

	40. Realiza la lectura en voz alta de manera muy lenta	X		
	41. Presenta confusión en los sonidos de algunas letras		X	
	42. Altera el lugar de las palabras al leer un texto		X	
	43. No lee lo que está escrito, sino que inventa la lectura a partir de las imágenes que contiene la misma	X		
	44. Al leer una palabra prolonga la pronunciación de las sílabas	X		
	45. Repite varias veces las palabras de texto	X		
	46. Repite las palabras en voz baja para luego leerlas en voz alta	X		
	47. Sigue el renglón con movimiento de la cabeza	X		
	48. Sigue el renglón con el dedo	X		
DISCALCULIA	49. La escritura de los números es incorrecta		X	
	50. Escribe los números en espejo		X	
	51. Presenta dificultad al realizar razonamientos matemáticos		X	
	52. Le cuesta trabajo resolver problemas matemáticos acordes con su edad	X		
	53. Muestra dificultad para realizar la lectura de los números	X		
	54. Se le dificulta realizar la escritura de los números por medio de letras		X	
	55. Presenta debilidad al seguir secuencias		X	
	56. Se le dificulta relacionar números con cantidades		X	
	57. Muestra confusión entre los signos matemáticos	X		
DÉFICIT DE ATENCIÓN	58. Le cuesta trabajo concentrarse en una actividad	X		
	59. Se le dificulta mantener la atención por un tiempo prudencial de acuerdo con su edad		X	
	60. Se le dificulta sostener la atención en tareas o actividades de juego	X		
	61. No termina las tareas que inicia	X		
	62. Cambia constantemente de actividad sin haber terminado otra que ya había iniciado		X	
	63. Habla en exceso		X	
	64. Se aísla del resto de sus compañeros		X	
	65. Es un niño(a) introvertido(a)	X		

	66. Es un niño(a) apático(a)		X	
	67. Muestra dificultad para seguir instrucciones		X	
	68. Sus cuadernos son desordenados	X		
	69. Constantemente pierde los útiles escolares o prendas de vestir		X	
	70. Con frecuencia no parece oír cuando le hablan directamente.	X		
	71. Con frecuencia evita, se disgusta o es renuente a realizar tareas que exigen esfuerzo mental sostenido.	X		
	72. Responde de manera acelerada a las preguntas sin antes haber terminado de escucharlas		X	

Nombre del evaluador: Natalia Andrea Pulido

Profesión: docente en formación

Firma: Natalia Andrea Pulido

Fecha: 3 de junio de 2011



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA

I.E.D CAFAM LA ESPERANZA

MATRIZ EVALUATIVA PROBLEMAS DE APRENDIZAJE	
DATOS PERSONALES	
Nombres y apellidos: SUJETO 5	
Curso: 3B	Ciclo: 1
Fecha de nacimiento: 30 de marzo de 2003	Edad 8 años

CLASE DE PROBLEMA	INDICADORES DEL PROBLEMA	SI	NO	OBSERVACIONES
DISLEXIA	1. Presenta un lenguaje claro y fluido acorde con su edad	X		
	2. Conoce los nombres de las vocales y/o consonantes	X		
	3. Conoce los nombres de los colores	X		
	4. Sigue la secuencia de las sílabas al escribir una palabra	X		
	5. Presenta dificultades para recordar las palabras de un escrito	X		
	6. Se le dificulta recordar números telefónicos		X	
	7. Realiza la escritura de números o letras en espejo	X		
	8. Comete errores contantes al realizar una lectura en voz alta		X	
	9. Lee de manera poco fluida de acuerdo con su edad y del nivel de escolaridad	X		
	10. En la escritura de palabras realiza la rotación de algunas letras (p- b)		X	
	11. Durante la escritura realiza variaciones en la direccionalidad de las letras (el-le)		X	
	12. En sus escritos reemplaza palabras por otras parecidas (sopa-ropa)		X	
	13. Presenta dificultad para deletrear una palabra		X	
	14. Agrupa letras sin sentido alguno		X	

	15. Omite letras al escribir		X	
	16. Presenta confusión en la escritura de las letras b-d, d-p, b-p, ñ-y		X	
	17. Escribe las letras mayúsculas de manera invertida		X	
	18. Se siente inseguro(a) al escribir		X	
	19. No centra su atención fácilmente	X		
	20. No diferencia derecha izquierda en él		X	
	21. No diferencia derecha izquierda en otro	X		
	22. Se le dificulta orientarse en el espacio		X	
	23. Se le dificulta relacionarse con los demás pares		X	
DISGRAFIA	24. Mantiene una posición inadecuada al escribir (se acuesta, se recuesta sobre uno de los brazos, se escurre, etc.)	X		
	25. Durante la escritura se acerca demasiado a la hoja para poder hacerlo	X		
	26. Gira la hoja para cualquiera de los lados al escribir	X		
	27. Agarra el lápiz de manera inadecuada (con dos dedos, con toda la mano, lo entrelaza entre los dedos)		X	
	28. Escribe de manera muy fuerte	X		
	29. Escribe de manera muy suave		X	
	30. En los escritos las letras son demasiado pequeñas	X		
	31. En los escritos las letras son temblorosas		X	
	32. Al realizar el trazo de las letras circulares lo hace en el mismo sentido de las agujas del reloj	X		
	33. En los escritos las letras de las palabras se encuentran demasiado unidas		X	
	34. En los escritos las letras de las palabras se encuentran demasiado separadas		X	
	35. Escribe letras incompletas	X		
	36. Realiza la escritura de letras en espejo		X	
TRASTORNO LECTOR	37. Presenta dificultad en la comprensión de textos		X	
	38. Muestra confusión en la lectura de palabras	X		
	39. Realiza la lectura en voz alta de manera muy acelerada	X		

	40. Realiza la lectura en voz alta de manera muy lenta		X	
	41. Presenta confusión en los sonidos de algunas letras	X		
	42. Altera el lugar de las palabras al leer un texto		X	
	43. No lee lo que está escrito, sino que inventa la lectura a partir de las imágenes que contiene la misma	X		
	44. Al leer una palabra prolonga la pronunciación de las sílabas		X	
	45. Repite varias veces las palabras de texto		X	
	46. Repite las palabras en voz baja para luego leerlas en voz alta		X	
	47. Sigue el renglón con movimiento de la cabeza		X	
	48. Sigue el renglón con el dedo		X	
DISCALCULIA	49. La escritura de los números es incorrecta		X	
	50. Escribe los números en espejo		X	
	51. Presenta dificultad al realizar razonamientos matemáticos	X		
	52. Le cuesta trabajo resolver problemas matemáticos acordes con su edad	X		
	53. Muestra dificultad para realizar la lectura de los números	X		
	54. Se le dificulta realizar la escritura de los números por medio de letras		X	
	55. Presenta debilidad al seguir secuencias	X		
	56. Se le dificulta relacionar números con cantidades		X	
DÉFICIT DE ATENCIÓN	57. Muestra confusión entre los signos matemáticos	X		
	58. Le cuesta trabajo concentrarse en una actividad	X		
	59. Se le dificulta mantener la atención por un tiempo prudencial de acuerdo con su edad	X		
	60. Se le dificulta sostener la atención en tareas o actividades de juego	X		
	61. No termina las tareas que inicia	X		
	62. Cambia constantemente de actividad sin haber terminado otra que ya había iniciado		X	
	63. Habla en exceso		X	
	64. Se aísla del resto de sus compañeros		X	
	65. Es un niño(a) introvertido(a)	X		

	66. Es un niño(a) apático(a)		X	
	67. Muestra dificultad para seguir instrucciones		X	
	68. Sus cuadernos son desordenados	X		
	69. Constantemente pierde los útiles escolares o prendas de vestir		X	
	70. Con frecuencia no parece oír cuando le hablan directamente.		X	
	71. Con frecuencia evita, se disgusta o es renuente a realizar tareas que exigen esfuerzo mental sostenido.	X		
	72. Responde de manera acelerada a las preguntas sin antes haber terminado de escucharlas		X	

Nombre del evaluador: Jeniffer Paola Beltrán Profesión: docente en formación

Firma: Fecha: 3 de junio de 2011



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA

I.E.D CAFAM LA ESPERANZA

MATRIZ EVALUATIVA PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

DATOS PERSONALES	
Nombres y apellidos: SUJETO 6	
Curso:	Ciclo: 1
Fecha de nacimiento:	Edad:

CLASE DE PROBLEMA	INDICADORES DEL PROBLEMA	SI	NO	OBSERVACIONES
DISLEXIA	1. Presenta un lenguaje claro y fluido acorde con su edad	X		
	2. Conoce los nombres de las vocales y/o consonantes	X		
	3. Conoce los nombres de los colores	X		
	4. Sigue la secuencia de las sílabas al escribir una palabra	X		
	5. Presenta dificultades para recordar las palabras de un escrito		X	
	6. Se le dificulta recordar números telefónicos		X	
	7. Realiza la escritura de números o letras en espejo		X	
	8. Comete errores contantes al realizar una lectura en voz alta		X	
	9. Lee de manera poco fluida de acuerdo con su edad y del nivel de escolaridad		X	
	10. En la escritura de palabras realiza la rotación de algunas letras (p- b)		X	
	11. Durante la escritura realiza variaciones en la direccionalidad de las letras (el-le)		X	
	12. En sus escritos reemplaza palabras por otras parecidas (sopa-ropa)		X	
	13. Presenta dificultad para deletrear una palabra		X	
	14. Agrupa letras sin sentido alguno		X	

	15. Omite letras al escribir		X	
	16. Presenta confusión en la escritura de las letras b-d, d-p, b-p, ñ-y		X	
	17. Escribe las letras mayúsculas de manera invertida		X	
	18. Se siente inseguro(a) al escribir		X	
	19. No centra su atención fácilmente	X		
	20. No diferencia derecha izquierda en él	X		
	21. No diferencia derecha izquierda en otro	X		
	22. Se le dificulta orientarse en el espacio	X		
	23. Se le dificulta relacionarse con los demás pares		X	
DISGRAFIA	24. Mantiene una posición inadecuada al escribir (se acuesta, se recuesta sobre uno de los brazos, se escurre, etc.)	X		
	25. Durante la escritura se acerca demasiado a la hoja para poder hacerlo	X		
	26. Gira la hoja para cualquiera de los lados al escribir	X		
	27. Agarra el lápiz de manera inadecuada (con dos dedos, con toda la mano, lo entrelaza entre los dedos)		X	
	28. Escribe de manera muy fuerte	X		
	29. Escribe de manera muy suave		X	
	30. En los escritos las letras son demasiado pequeñas		X	
	31. En los escritos las letras son temblorosas		X	
	32. Al realizar el trazo de las letras circulares lo hace en el mismo sentido de las agujas del reloj		X	
	33. En los escritos las letras de las palabras se encuentran demasiado unidas		X	
	34. En los escritos las letras de las palabras se encuentran demasiado separadas	X		
	35. Escribe letras incompletas	X		
	36. Realiza la escritura de letras en espejo		X	
TRASTORNO LECTOR	37. Presenta dificultad en la comprensión de textos	X		
	38. Muestra confusión en la lectura de palabras	X		
	39. Realiza la lectura en voz alta de manera muy acelerada		X	

	40. Realiza la lectura en voz alta de manera muy lenta	X		
	41. Presenta confusión en los sonidos de algunas letras		X	
	42. Altera el lugar de las palabras al leer un texto	X		
	43. No lee lo que está escrito, sino que inventa la lectura a partir de las imágenes que contiene la misma	X		
	44. Al leer una palabra prolonga la pronunciación de las sílabas		X	
	45. Repite varias veces las palabras de texto	X		
	46. Repite las palabras en voz baja para luego leerlas en voz alta		X	
	47. Sigue el renglón con movimiento de la cabeza	X		
DISCALCULIA	48. Sigue el renglón con el dedo	X		
	49. La escritura de los números es incorrecta	X		
	50. Escribe los números en espejo		X	
	51. Presenta dificultad al realizar razonamientos matemáticos		X	
	52. Le cuesta trabajo resolver problemas matemáticos acordes con su edad		X	
	53. Muestra dificultad para realizar la lectura de los números	X		
	54. Se le dificulta realizar la escritura de los números por medio de letras		X	
	55. Presenta debilidad al seguir secuencias		X	
DÉFICIT DE ATENCIÓN	56. Se le dificulta relacionar números con cantidades		X	
	57. Muestra confusión entre los signos matemáticos	X		
	58. Le cuesta trabajo concentrarse en una actividad	X		
	59. Se le dificulta mantener la atención por un tiempo prudencial de acuerdo con su edad	X		
	60. Se le dificulta sostener la atención en tareas o actividades de juego	X		
	61. No termina las tareas que inicia	X		
	62. Cambia constantemente de actividad sin haber terminado otra que ya había iniciado	X		
	63. Habla en exceso	X		
	64. Se aísla del resto de sus compañeros		X	
	65. Es un niño(a) introvertido(a)	X		

	66. Es un niño(a) apático(a)	X		
	67. Muestra dificultad para seguir instrucciones	X		
	68. Sus cuadernos son desordenados	X		
	69. Constantemente pierde los útiles escolares o prendas de vestir	X		
	70. Con frecuencia no parece oír cuando le hablan directamente.	X		
	71. Con frecuencia evita, se disgusta o es renuente a realizar tareas que exigen esfuerzo mental sostenido.	X		
	72. Responde de manera acelerada a las preguntas sin antes haber terminado de escucharlas	X		

Nombre del evaluador: Jeniffer Paola Beltrán

Profesión: docente en formación

Firma:

Fecha: 3 de junio de 2011

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA

I.E.D CAFAM LA ESPERANZA

MATRIZ EVALUATIVA PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

DATOS PERSONALES

Nombres y apellidos: **SUJETO 7**

Curso:

Ciclo: 1

Fecha de nacimiento:

Edad:

CLASE DE PROBLEMA	INDICADORES DEL PROBLEMA	SI	NO	OBSERVACIONES
DISLEXIA	1. Presenta un lenguaje claro y fluido acorde con su edad		X	
	2. Conoce los nombres de las vocales y/o consonantes	X		
	3. Conoce los nombres de los colores	X		
	4. Sigue la secuencia de las sílabas al escribir una palabra	X		
	5. Presenta dificultades para recordar las palabras de un escrito	X		
	6. Se le dificulta recordar números telefónicos	X		
	7. Realiza la escritura de números o letras en espejo	X		
	8. Comete errores contantes al realizar una lectura en voz alta	X		
	9. Lee de manera poco fluida de acuerdo con su edad y del nivel de escolaridad	X		
	10. En la escritura de palabras realiza la rotación de algunas letras (p- b)	X		
	11. Durante la escritura realiza variaciones en la direccionalidad de las letras (el-le)	X		
	12. En sus escritos reemplaza palabras por otras parecidas (sopa-ropa)	X		
	13. Presenta dificultad para deletrear una palabra	X		

	14. Agrupa letras sin sentido alguno	X		
	15. Omite letras al escribir	X		
	16. Presenta confusión en la escritura de las letras b-d, d-p, b-p, ñ-y	X		
	17. Escribe las letras mayúsculas de manera invertida		X	
	18. Se siente inseguro(a) al escribir		X	
	19. No centra su atención fácilmente	X		
	20. No diferencia derecha izquierda en él		X	
	21. No diferencia derecha izquierda en otro		X	
	22. Se le dificulta orientarse en el espacio		X	
	23. Se le dificulta relacionarse con los demás pares		X	
DISGRAFIA	24. Mantiene una posición inadecuada al escribir (se acuesta, se recuesta sobre uno de los brazos, se escurre, etc.)	X		
	25. Durante la escritura se acerca demasiado a la hoja para poder hacerlo	X		
	26. Gira la hoja para cualquiera de los lados al escribir	X		
	27. Agarra el lápiz de manera inadecuada (con dos dedos, con toda la mano, lo entrelaza entre los dedos)	X		
	28. Escribe de manera muy fuerte	X		
	29. Escribe de manera muy suave		X	
	30. En los escritos las letras son demasiado pequeñas	X		
	31. En los escritos las letras son temblorosas		X	
	32. Al realizar el trazo de las letras circulares lo hace en el mismo sentido de las agujas del reloj	X		
	33. En los escritos las letras de las palabras se encuentran demasiado unidas	X		
	34. En los escritos las letras de las palabras se encuentran demasiado separadas	X		
	35. Escribe letras incompletas	X		
	36. Realiza la escritura de letras en espejo	X		
STO RN O LEC TO	37. Presenta dificultad en la comprensión de textos	X		
	38. Muestra confusión en la lectura de palabras	X		

	39. Realiza la lectura en voz alta de manera muy acelerada		X	
	40. Realiza la lectura en voz alta de manera muy lenta	X		
	41. Presenta confusión en los sonidos de algunas letras	X		
	42. Altera el lugar de las palabras al leer un texto	X		
	43. No lee lo que está escrito, sino que inventa la lectura a partir de las imágenes que contiene la misma	X		
	44. Al leer una palabra prolonga la pronunciación de las sílabas	X		
	45. Repite varias veces las palabras de texto	X		
	46. Repite las palabras en voz baja para luego leerlas en voz alta		X	
	47. Sigue el renglón con movimiento de la cabeza	X		
	48. Sigue el renglón con el dedo	X		
DISCALCULIA	49. La escritura de los números es incorrecta		X	
	50. Escribe los números en espejo	X		
	51. Presenta dificultad al realizar razonamientos matemáticos		X	
	52. Le cuesta trabajo resolver problemas matemáticos acordes con su edad		X	
	53. Muestra dificultad para realizar la lectura de los números		X	
	54. Se le dificulta realizar la escritura de los números por medio de letras	X		
	55. Presenta debilidad al seguir secuencias		X	
	56. Se le dificulta relacionar números con cantidades		X	
DÉFICIT DE ATENCIÓN	57. Muestra confusión entre los signos matemáticos	X		
	58. Le cuesta trabajo concentrarse en una actividad		X	
	59. Se le dificulta mantener la atención por un tiempo prudencial de acuerdo con su edad	X		
	60. Se le dificulta sostener la atención en tareas o actividades de juego	X		
	61. No termina las tareas que inicia	X		
	62. Cambia constantemente de actividad sin haber terminado otra que ya había iniciado	X		
	63. Habla en exceso	X		
	64. Se aísla del resto de sus compañeros		X	

	65. Es un niño(a) introvertido(a)	X		
	66. Es un niño(a) apático(a)		X	
	67. Muestra dificultad para seguir instrucciones			
	68. Sus cuadernos son desordenados	X		
	69. Constantemente pierde los útiles escolares o prendas de vestir		X	
	70. Con frecuencia no parece oír cuando le hablan directamente.		X	
	71. Con frecuencia evita, se disgusta o es renuente a realizar tareas que exigen esfuerzo mental sostenido.	X		
	72. Responde de manera acelerada a las preguntas sin antes haber terminado de escucharlas		X	

Nombre del evaluador: Catalina Beltrán G.

Profesión: Docente en formación

Firma:

Fecha: 3 de junio de 2011

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA

I.E.D CAFAM LA ESPERANZA

MATRIZ EVALUATIVA PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

DATOS PERSONALES	
Nombres y apellidos: SUJETO 8	
Curso:	Ciclo: 1
Fecha de nacimiento:	Edad:

CLASE DE PROBLEMA	INDICADORES DEL PROBLEMA	SI	NO	OBSERVACIONES
DISLEXIA	1. Presenta un lenguaje claro y fluido acorde con su edad	X		
	2. Conoce los nombres de las vocales y/o consonantes	X		
	3. Conoce los nombres de los colores	X		
	4. Sigue la secuencia de las sílabas al escribir una palabra	X		
	5. Presenta dificultades para recordar las palabras de un escrito	X		
	6. Se le dificulta recordar números telefónicos	X		
	7. Realiza la escritura de números o letras en espejo	X		
	8. Comete errores contantes al realizar una lectura en voz alta	X		
	9. Lee de manera poco fluida de acuerdo con su edad y del nivel de escolaridad	X		
	10. En la escritura de palabras realiza la rotación de algunas letras (p- b)	X		
	11. Durante la escritura realiza variaciones en la direccionalidad de las letras (el-le)	X		
	12. En sus escritos reemplaza palabras por otras parecidas (sopa-ropa)	X		
	13. Presenta dificultad para deletrear una palabra	X		

	14. Agrupa letras sin sentido alguno	X		
	15. Omite letras al escribir	X		
	16. Presenta confusión en la escritura de las letras b-d, d-p, b-p, ñ-y	X		
	17. Escribe las letras mayúsculas de manera invertida		X	
	18. Se siente inseguro(a) al escribir	X		
	19. No centra su atención fácilmente		X	
	20. No diferencia derecha izquierda en él		X	
	21. No diferencia derecha izquierda en otro		X	
	22. Se le dificulta orientarse en el espacio		X	
	23. Se le dificulta relacionarse con los demás pares		X	
DISGRAFIA	24. Mantiene una posición inadecuada al escribir (se acuesta, se recuesta sobre uno de los brazos, se escurre, etc.)	X		
	25. Durante la escritura se acerca demasiado a la hoja para poder hacerlo	X		
	26. Gira la hoja para cualquiera de los lados al escribir	X		
	27. Agarra el lápiz de manera inadecuada (con dos dedos, con toda la mano, lo entrelaza entre los dedos)		X	
	28. Escribe de manera muy fuerte	X		
	29. Escribe de manera muy suave		X	
	30. En los escritos las letras son demasiado pequeñas		X	
	31. En los escritos las letras son temblorosas		X	
	32. Al realizar el trazo de las letras circulares lo hace en el mismo sentido de las agujas del reloj	X		
	33. En los escritos las letras de las palabras se encuentran demasiado unidas	X		
	34. En los escritos las letras de las palabras se encuentran demasiado separadas		X	
	35. Escribe letras incompletas	X		
	36. Realiza la escritura de letras en espejo	X		
STO RN O LEC TO	37. Presenta dificultad en la comprensión de textos	X		
	38. Muestra confusión en la lectura de palabras	X		

	39. Realiza la lectura en voz alta de manera muy acelerada		X	
	40. Realiza la lectura en voz alta de manera muy lenta	X		
	41. Presenta confusión en los sonidos de algunas letras	X		
	42. Altera el lugar de las palabras al leer un texto	X		
	43. No lee lo que está escrito, sino que inventa la lectura a partir de las imágenes que contiene la misma	X		
	44. Al leer una palabra prolonga la pronunciación de las sílabas	X		
	45. Repite varias veces las palabras de texto	X		
	46. Repite las palabras en voz baja para luego leerlas en voz alta	X		
	47. Sigue el renglón con movimiento de la cabeza	X		
	48. Sigue el renglón con el dedo	X		
DISCALCULIA	49. La escritura de los números es incorrecta	X		
	50. Escribe los números en espejo		X	
	51. Presenta dificultad al realizar razonamientos matemáticos		X	
	52. Le cuesta trabajo resolver problemas matemáticos acordes con su edad	X		
	53. Muestra dificultad para realizar la lectura de los números	X		
	54. Se le dificulta realizar la escritura de los números por medio de letras	X		
	55. Presenta debilidad al seguir secuencias		X	
	56. Se le dificulta relacionar números con cantidades		X	
DÉFICIT DE ATENCIÓN	57. Muestra confusión entre los signos matemáticos	X		
	58. Le cuesta trabajo concentrarse en una actividad		X	
	59. Se le dificulta mantener la atención por un tiempo prudencial de acuerdo con su edad		X	
	60. Se le dificulta sostener la atención en tareas o actividades de juego	X		
	61. No termina las tareas que inicia	X		
	62. Cambia constantemente de actividad sin haber terminado otra que ya había iniciado		X	
	63. Habla en exceso		X	
	64. Se aísla del resto de sus compañeros		X	

	65. Es un niño(a) introvertido(a)		X	
	66. Es un niño(a) apático(a)		X	
	67. Muestra dificultad para seguir instrucciones	X		
	68. Sus cuadernos son desordenados	X		
	69. Constantemente pierde los útiles escolares o prendas de vestir		X	
	70. Con frecuencia no parece oír cuando le hablan directamente.		X	
	71. Con frecuencia evita, se disgusta o es renuente a realizar tareas que exigen esfuerzo mental sostenido.		X	
	72. Responde de manera acelerada a las preguntas sin antes haber terminado de escucharlas		X	

Nombre del evaluador: Catalina Beltrán G.

Profesión: Docente en formación

Firma:

Fecha: 3 de junio de 2011

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA

I.E.D CAFAM LA ESPERANZA

MATRIZ EVALUATIVA PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

DATOS PERSONALES	
Nombres y apellidos: SUJETO 9	
Curso:	Ciclo: 1
Fecha de nacimiento:	Edad:

CLASE DE PROBLEMA	INDICADORES DEL PROBLEMA	SI	NO	OBSERVACIONES
DISLEXIA	1. Presenta un lenguaje claro y fluido acorde con su edad	X		
	2. Conoce los nombres de las vocales y/o consonantes	X		
	3. Conoce los nombres de los colores	X		
	4. Sigue la secuencia de las sílabas al escribir una palabra	X		
	5. Presenta dificultades para recordar las palabras de un escrito	X		
	6. Se le dificulta recordar números telefónicos		X	
	7. Realiza la escritura de números o letras en espejo	X		
	8. Comete errores contantes al realizar una lectura en voz alta	X		
	9. Lee de manera poco fluida de acuerdo con su edad y del nivel de escolaridad	X		
	10. En la escritura de palabras realiza la rotación de algunas letras (p- b)	X		
	11. Durante la escritura realiza variaciones en la direccionalidad de las letras (el-le)	X		
	12. En sus escritos reemplaza palabras por otras parecidas (sopa-ropa)		X	
	13. Presenta dificultad para deletrear una palabra		X	

	14. Agrupa letras sin sentido alguno	X		
	15. Omite letras al escribir		X	
	16. Presenta confusión en la escritura de las letras b-d, d-p, b-p, ñ-y	X		
	17. Escribe las letras mayúsculas de manera invertida	X		
	18. Se siente inseguro(a) al escribir		X	
	19. No centra su atención fácilmente	X		
	20. No diferencia derecha izquierda en él		X	
	21. No diferencia derecha izquierda en otro	X		
	22. Se le dificulta orientarse en el espacio	X		
	23. Se le dificulta relacionarse con los demás pares	X		
DISGRAFIA	24. Mantiene una posición inadecuada al escribir (se acuesta, se recuesta sobre uno de los brazos, se escurre, etc.)		X	
	25. Durante la escritura se acerca demasiado a la hoja para poder hacerlo		X	
	26. Gira la hoja para cualquiera de los lados al escribir	X		
	27. Agarra el lápiz de manera inadecuada (con dos dedos, con toda la mano, lo entrelaza entre los dedos)		X	
	28. Escribe de manera muy fuerte	X		
	29. Escribe de manera muy suave		X	
	30. En los escritos las letras son demasiado pequeñas	X		
	31. En los escritos las letras son temblorosas		X	
	32. Al realizar el trazo de las letras circulares lo hace en el mismo sentido de las agujas del reloj		X	
	33. En los escritos las letras de las palabras se encuentran demasiado unidas	X		
	34. En los escritos las letras de las palabras se encuentran demasiado separadas		X	
	35. Escribe letras incompletas	X		
	36. Realiza la escritura de letras en espejo	X		
STO RN O LEC TO	37. Presenta dificultad en la comprensión de textos	X		
	38. Muestra confusión en la lectura de palabras	X		

	39. Realiza la lectura en voz alta de manera muy acelerada		X	
	40. Realiza la lectura en voz alta de manera muy lenta	X		
	41. Presenta confusión en los sonidos de algunas letras		X	
	42. Altera el lugar de las palabras al leer un texto	X		
	43. No lee lo que está escrito, sino que inventa la lectura a partir de las imágenes que contiene la misma		X	
	44. Al leer una palabra prolonga la pronunciación de las sílabas	X		
	45. Repite varias veces las palabras de texto		X	
	46. Repite las palabras en voz baja para luego leerlas en voz alta	X		
	47. Sigue el renglón con movimiento de la cabeza	X		
	48. Sigue el renglón con el dedo	X		
DISCALCULIA	49. La escritura de los números es incorrecta	X		
	50. Escribe los números en espejo		X	
	51. Presenta dificultad al realizar razonamientos matemáticos	X		
	52. Le cuesta trabajo resolver problemas matemáticos acordes con su edad	X		
	53. Muestra dificultad para realizar la lectura de los números	X		
	54. Se le dificulta realizar la escritura de los números por medio de letras	X		
	55. Presenta debilidad al seguir secuencias	X		
	56. Se le dificulta relacionar números con cantidades		X	
DÉFICIT DE ATENCIÓN	57. Muestra confusión entre los signos matemáticos	X		
	58. Le cuesta trabajo concentrarse en una actividad		X	
	59. Se le dificulta mantener la atención por un tiempo prudencial de acuerdo con su edad	X		
	60. Se le dificulta sostener la atención en tareas o actividades de juego	X		
	61. No termina las tareas que inicia		X	
	62. Cambia constantemente de actividad sin haber terminado otra que ya había iniciado	X		
	63. Habla en exceso		X	
	64. Se aísla del resto de sus compañeros		X	

	65. Es un niño(a) introvertido(a)		X	
	66. Es un niño(a) apático(a)	X		
	67. Muestra dificultad para seguir instrucciones		X	
	68. Sus cuadernos son desordenados	X		
	69. Constantemente pierde los útiles escolares o prendas de vestir	X		
	70. Con frecuencia no parece oír cuando le hablan directamente.		X	
	71. Con frecuencia evita, se disgusta o es renuente a realizar tareas que exigen esfuerzo mental sostenido.		X	
	72. Responde de manera acelerada a las preguntas sin antes haber terminado de escucharlas		X	

Nombre del evaluador: Yesenia Amaya S.

Profesión: Docente en formación

Firma:

Fecha: 3 de junio de 2011

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA

I.E.D CAFAM LA ESPERANZA

MATRIZ EVALUATIVA PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

DATOS PERSONALES	
Nombres y apellidos: SUJETO 10	
Curso:	Ciclo: 1
Fecha de nacimiento:	Edad:

CLASE DE PROBLEMA	INDICADORES DEL PROBLEMA	SI	NO	OBSERVACIONES
DISLEXIA	1. Presenta un lenguaje claro y fluido acorde con su edad	X		
	2. Conoce los nombres de las vocales y/o consonantes	X		
	3. Conoce los nombres de los colores	X		
	4. Sigue la secuencia de las sílabas al escribir una palabra	X		
	5. Presenta dificultades para recordar las palabras de un escrito	X		
	6. Se le dificulta recordar números telefónicos		X	
	7. Realiza la escritura de números o letras en espejo	X		
	8. Comete errores contantes al realizar una lectura en voz alta	X		
	9. Lee de manera poco fluida de acuerdo con su edad y del nivel de escolaridad	X		
	10. En la escritura de palabras realiza la rotación de algunas letras (p- b)	X		
	11. Durante la escritura realiza variaciones en la direccionalidad de las letras (el-le)	X		
	12. En sus escritos reemplaza palabras por otras parecidas (sopa-ropa)	X		
	13. Presenta dificultad para deletrear una palabra	X		
	14. Agrupa letras sin sentido alguno		X	

	15. Omite letras al escribir		X	
	16. Presenta confusión en la escritura de las letras b-d, d-p, b-p, ñ-y	X		
	17. Escribe las letras mayúsculas de manera invertida	X		
	18. Se siente inseguro(a) al escribir		X	
	19. No centra su atención fácilmente	X		
	20. No diferencia derecha izquierda en él	X		
	21. No diferencia derecha izquierda en otro	X		
	22. Se le dificulta orientarse en el espacio	X		
	23. Se le dificulta relacionarse con los demás pares	X		
DISGRAFIA	24. Mantiene una posición inadecuada al escribir (se acuesta, se recuesta sobre uno de los brazos, se escurre, etc.)	X		
	25. Durante la escritura se acerca demasiado a la hoja para poder hacerlo	X		
	26. Gira la hoja para cualquiera de los lados al escribir	X		
	27. Agarra el lápiz de manera inadecuada (con dos dedos, con toda la mano, lo entrelaza entre los dedos)		X	
	28. Escribe de manera muy fuerte		X	
	29. Escribe de manera muy suave	X		
	30. En los escritos las letras son demasiado pequeñas		X	
	31. En los escritos las letras son temblorosas		X	
	32. Al realizar el trazo de las letras circulares lo hace en el mismo sentido de las agujas del reloj	X		
	33. En los escritos las letras de las palabras se encuentran demasiado unidas	X	X	
	34. En los escritos las letras de las palabras se encuentran demasiado separadas	X		
	35. Escribe letras incompletas	X		
	36. Realiza la escritura de letras en espejo	X		
TRASTORNO LECTOR	37. Presenta dificultad en la comprensión de textos	X		
	38. Muestra confusión en la lectura de palabras	X		
	39. Realiza la lectura en voz alta de manera muy acelerada		X	

	40. Realiza la lectura en voz alta de manera muy lenta	X		
	41. Presenta confusión en los sonidos de algunas letras		X	
	42. Altera el lugar de las palabras al leer un texto		X	
	43. No lee lo que está escrito, sino que inventa la lectura a partir de las imágenes que contiene la misma	X		
	44. Al leer una palabra prolonga la pronunciación de las sílabas		X	
	45. Repite varias veces las palabras de texto	X		
	46. Repite las palabras en voz baja para luego leerlas en voz alta	X		
	47. Sigue el renglón con movimiento de la cabeza	X		
DISCALCULIA	48. Sigue el renglón con el dedo	X		
	49. La escritura de los números es incorrecta	X		
	50. Escribe los números en espejo		X	
	51. Presenta dificultad al realizar razonamientos matemáticos	X		
	52. Le cuesta trabajo resolver problemas matemáticos acordes con su edad	X		
	53. Muestra dificultad para realizar la lectura de los números	X		
	54. Se le dificulta realizar la escritura de los números por medio de letras	X		
	55. Presenta debilidad al seguir secuencias		X	
DÉFICIT DE ATENCIÓN	56. Se le dificulta relacionar números con cantidades		X	
	57. Muestra confusión entre los signos matemáticos	X		
	58. Le cuesta trabajo concentrarse en una actividad		X	
	59. Se le dificulta mantener la atención por un tiempo prudencial de acuerdo con su edad	X		
	60. Se le dificulta sostener la atención en tareas o actividades de juego	X		
	61. No termina las tareas que inicia		X	
	62. Cambia constantemente de actividad sin haber terminado otra que ya había iniciado		X	
	63. Habla en exceso		X	
	64. Se aísla del resto de sus compañeros	X		
	65. Es un niño(a) introvertido(a)		X	

	66. Es un niño(a) apático(a)	X		
	67. Muestra dificultad para seguir instrucciones		X	
	68. Sus cuadernos son desordenados	X		
	69. Constantemente pierde los útiles escolares o prendas de vestir	X		
	70. Con frecuencia no parece oír cuando le hablan directamente.	X		
	71. Con frecuencia evita, se disgusta o es renuente a realizar tareas que exigen esfuerzo mental sostenido.	X		
	72. Responde de manera acelerada a las preguntas sin antes haber terminado de escucharlas		X	

Nombre del evaluador: Yesenia Amaya S.

Profesión: Docente en formación

Firma:

Fecha: 3 de junio de 2011