

COMPRESIÓN DE LOS RITUALES DE COMUNICACIÓN EN LA FORMACIÓN DE LOS NIÑOS DE
CUATRO A SEIS AÑOS DEL MUNICIPIO DE PAZ
DE ARIPORO DESDE LA TEORÍA ECOLÓGICA DE URIE BRONFENBRENNER

Understanding of communication rituals in the formation of children from four to six years
of age in the municipality of Paz
of Ariporo from the ecological theory of Urie Bronfenbrenner

Lili Viviana Alarcón Guzmán
ID 100047035

Sandra Milena Ruiz Buitrago
ID 52197400

Irma Taquiva Taquiva
ID 172943

* Artículo original derivado del proyecto de trabajo de grado titulado: Compresión de los rituales de comunicación en la formación de los niños de cuatro a seis años del municipio de paz de Ariporo desde la teoría ecológica de Urie Bronfenbrenner, desarrollado en la Corporación Universitaria Iberoamericana; Especialización en Desarrollo Integral de la Infancia y la Adolescencia, (Bogotá-Colombia).

Resumen

“Introducción. El trabajo consiste en identificar los rituales de comunicación en la formación de los niños de cuatro a seis años del municipio de Paz de Ariporo. **Objetivo general:** comprender los rituales de comunicación en la formación de los niños de cuatro a seis años del municipio de Paz de Ariporo desde la teoría ecológica de Urie Bronfenbrenner.

Materiales y métodos. Estudio cualitativo etnográfico, una muestra de 15 niños de cuatro a seis años de edad, que presentaran fácil acceso para comunicarse con los investigadores.

Resultados. Se identificaron en los entrevistados ocho rituales: ritual de, la relación familiar, expresión corporal, la música, juego, los trajes, la oralidad, los paseos y ritual de las fiestas.

Discusión. Se determinó un acuerdo, pues las historias propias del llano y las anécdotas contadas por los papás de los entrevistados constituyen un elemento en el arraigo cultural de

los niños y niñas. **Conclusión.** Se identifican los rituales más cercanos al desarrollo de la vida familiar de los entrevistados, se recomiendan para otros estudios: ¿Cómo el ritual del baile típico del llano incide en el desarrollo cultural de los niños de la población de Paz de Ariporo?

Palabras claves:

Rituales, comunicación, transiciones ecológicas, cultura, compromiso.

Abstract

"Introduction. This degree work consists of the research problem "communication rituals in the formation of children from four to six years of age in the municipality of Paz de Ariporo from the ecological theory of Urie Bronfenbrenner", therefore, the following general objective is proposed : understand the communication rituals in the formation of children aged four to six in the municipality of Paz de Ariporo from the ecological theory of Urie Bronfenbrenner. Materials and methods. 15 children between four and six years of age were chosen, who presented easy access to communicate with the researchers. Therefore, the sample presented in this research is 15 children of four to six years of age, which are a non-representative sample, but which allow us to answer the research question.

Results. You can see in the table above the codes and repetitions that appear in each of them once the interview is transcribed. Likewise, the families in which they are grouped are appreciated, directing the gaze of the interviewees towards the problem of the project; from this point of view the code families are described. Discussion. With the research carried out, a total agreement is considered, since the actions carried out by the families are carried out in the homes, in the park, in the places preferred by the boys and girls in a family integration.

To conclude, it is understood that the communication rituals addressed in the investigation are closely related to the investigation of this discussion and that in the investigations previously approached, the characteristics of the subject of the degree work are fulfilled.

Conclusion. There were not many difficulties, however, due to the effects of the pandemic there was some suspicion from the families to accept the interviews, fifteen participants were obtained who signed the informed consent and decided to accompany the research process with the narrations of the respective questions.

For new research, after the development of this work, it is important to recommend other studies based on communication rituals. How does the ritual of the typical dance of the plain affect the cultural development of the children of the town of Paz de Ariporo? Following the research line of this work in order to consolidate the underlying studies of the categories of this research.

1.Licenciada en educación especial, Especialista en desarrollo integral en infancia y adolescencia en formación, corporación universitaria IBEROAMERICANA, lalarco6@iberoamericana.edu.co, correo institucional.

2. Licenciada en pedagogía infantil, Especialista en desarrollo integral en infancia y adolescencia en formación, corporación universitaria IBEROAMERICANA, Smruiz7626@gmail.com, correo institucional.

3. Psicólogo, Especialista en desarrollo integral en infancia y adolescencia en formación, corporación universitaria IBEROAMERICANA, Irma.taquiva1@gmail.com , correo institucional.

Keywords:

Rituals, communication, ecological transitions, culture, commitment.

Introducción

Este trabajo de grado consiste en el problema de investigación “los rituales de comunicación en la formación de los niños de cuatro a seis años del municipio de Paz de Ariporo desde la teoría ecológica de Urie Bronfenbrenner” por lo tanto, se plantea el siguiente objetivo general: comprender los rituales de comunicación en la formación de los niños de cuatro a seis años del municipio de Paz de Ariporo desde la teoría ecológica de Urie Bronfenbrenner. El trabajo está conformado por 4 capítulos organizados desde el problema de investigación, objetivo general, el marco teórico y el marco conceptual.

En el Capítulo 1, se profundiza sobre el problema de investigación y la pregunta ¿Cuáles son los rituales de comunicación en la formación de niños de cuatro a seis años del municipio de Paz de Ariporo? El objetivo general y los específicos respectivos y tres preguntas orientadoras, para fundamentarse en la justificación de la investigación dando paso al desarrollo del trabajo con los anteriores elementos principales y seguir el proceso.

Dentro del capítulo 2, el lector encontrará el objetivo general con el fin de responder la pregunta de investigación, se plantea como objetivo general: comprender los rituales de comunicación en la formación de los niños de cuatro a seis años del municipio de Paz de Ariporo desde la teoría ecológica de Urie Bronfenbrenner.

Por lo tanto, en el capítulo 3, el lector encontrará el marco teórico basado en la Teoría Ecológica de los Sistemas de Urie Bronfenbrenner, un enfoque ambiental sobre el desarrollo del individuo a través del microsistema, meso sistema, exosistema y macrosistema ambientes que influyen en el cambio y desarrollo de los niños. Luego se

determina el marco conceptual con las categorías temáticas: rituales de comunicación con las cuales se construirá el instrumento de investigación. Finalmente se presenta el marco conceptual para dar una visión del panorama normativo frente al tema de investigación.

En el capítulo 4, el lector encuentra en el marco conceptual basado con el fin de describir y profundizar en cada uno de los temas propios de la investigación, se abordan las siguientes categorías temáticas: rituales de comunicación, niños de cuatro a seis años, rituales de comunicación en niños de cuatro a seis años de edad y contexto de Paz de Ariporo; para finalizar ahondando en el contexto propio de este estudio, las cuales nacen de un estudio documental propio.

Allí se logra el objetivo de este trabajo: comprender los rituales de comunicación en la formación de los niños de cuatro a seis años del municipio de Paz de Ariporo desde la teoría ecológica de Urie Bronfenbrenner y en su defecto el problema de investigación los rituales de comunicación en la formación de los niños de cuatro a seis años del municipio de Paz de Ariporo desde la teoría ecológica de Urie Bronfenbrenner, se emplean 4 categorías temáticas las cuales fueron microsistemas, mesosistema, exosistema y macrosistema tratadas a partir de la investigación cualitativa etnográfica.

En el capítulo 1, se precisa el objetivo general y tres objetivos específicos: Identificar los rituales de comunicación en los niños de cuatro a seis años, desde referentes teóricos actuales, para la consolidación de características conceptuales. Categorizar los datos obtenidos en la aplicación de una entrevista a profundidad en las familias de los niños de cuatro a seis años para la identificación de resultados orientados a la pregunta de investigación y analizar las experiencias de los rituales de comunicación en niños de cuatro a seis años en Paz de Ariporo, respondiendo al objetivo general de investigación.

En el capítulo dos, se retoma la teoría Ecológica de los Sistemas de Bronfenbrenner, la cual sirvió para determinar las categorías teóricas que posteriormente se emplean para el análisis de resultados y responder al objetivo general. El aporte del autor se convierte en el centro de la investigación, porque a partir de su influencia se tiene una visión de lo que

se logró en el trabajo de grado. En el mismo capítulo se referenció el marco conceptual basado en los rituales de comunicación como una forma de apoyo para diseñar el instrumento de investigación.

Retomando la importancia del tercer capítulo, se elaboró el Marco Metodológico determinando el tipo de estudio cualitativo etnográfico donde fue necesario el apoyo bibliográfico para evitar las equivocaciones al respecto. En este mismo apartado después del consenso de las investigadoras se selecciona la población de 4 a 6 años de Paz de Ariporo Casanare, considerado un acierto por la relevancia de revisar los diferentes rituales de la comunicación en dicho contexto.

El cuarto capítulo, se enfocó en el análisis de resultados iniciando por el diseño del instrumento entrevista en profundidad, la aplicación en la región con la muestra de 15 niños donde se obtuvieron los mejores resultados para proceder a la transcripción de las entrevistas y su codificación (ver capítulo 4). Se consolidan familias de códigos y luego viene el microanálisis que desencadena posteriores procedimientos hasta llegar al final del análisis de los rituales de comunicación.

A partir de la revisión teórica, el marco conceptual y el análisis de experiencias desde la investigación cualitativa etnográfica se encuentran los rituales de relación familiar, expresión corporal, ritual de la música, de juego, ritual de los trajes, de oralidad, de los paseos y ritual de la fiesta. Desde este punto de vista se presentan factores de identidad cultural a partir de las familias y el desarrollo cultural.

No fueron muchas las dificultades, sin embargo, por efectos de la pandemia hubo cierto recelo de las familias para aceptar las entrevistas, se lograron quince participantes quienes firmaron el consentimiento informado y decidieron acompañar el proceso de investigación con las narraciones de las respectivas preguntas.

Para nuevas investigaciones, después del desarrollo de este trabajo es importante recomendar otros estudios basados en los rituales de comunicación, ¿Cómo el ritual del baile típico del llano incide en el desarrollo cultural de los niños de la población de Paz de Ariporo? Siguiendo la línea de investigación de este trabajo con el fin de consolidar los

estudios subyacentes de las categorías de esta investigación. El diseño de la investigación se propone para responder al objetivo general: comprender los rituales de comunicación en la formación de los niños de cuatro a seis años del municipio de Paz de Ariporo desde la teoría ecológica de Urie Bronfenbrenner.

Material y métodos

El diseño de investigación. En esta investigación se empleará el tipo de investigación cualitativa - etnográfica, puede interpretarse como una expresión de la diversidad metodológica en torno a la investigación, donde este enfoque tiene sus propias formas de proceder en la actividad investigadora. Con este trabajo se llegará a las familias para reconocer sus características y su idiosincrasia desde las vivencias en el entorno de la región llanera.

Población. La población actual son todos los niños de cuatro a seis años que habitan el territorio de Paz de Ariporo Casanare y que cumplan con las características propias de esta investigación. La muestra presentada en esta investigación son 15 niños, que permiten responder a la pregunta de investigación. Se realiza un muestreo teórico, dado que los entrevistados se seleccionaron de acuerdo con condiciones y características específicas, las cuales previamente fueron pensadas para permitir enriquecer los datos sobre los rituales de comunicación.

Instrumentos de recolección. Se emplea la entrevista a Profundidad, se basó en el seguimiento de un guion, en el que se plasman todos los tópicos que se desean abordar a lo largo de los encuentros, por lo que previo a la sesión se deben preparar los temas que se discutirán con el fin de controlar los tiempos, distinguir los temas por importancia y evitar extravíos y dispersiones por parte del entrevistado. Lo anterior permitió tener claras las características de los niños entrevistados para buscar y diseñar las estrategias más adecuadas de vinculación.

Recolección y análisis de datos. La fase 1 corresponde al diseño del instrumento con 10 preguntas que se presenta al par académico para su validación. En la fase 2 se aplica la entrevista con preguntas abiertas a la muestra seleccionada por conveniencia. La

fase tres se inicia con la recepción de las entrevistas para hacer la respectiva transcripción y asignar los códigos correspondientes agrupados en 4 familias. Se realiza la codificación axial analizando los sistemas de acuerdo con los soportes teóricos y dar respuesta a la pregunta de investigación con la determinación de ocho rituales de comunicación en los niños de cuatro a seis años de Paz de Ariporo.

Consideraciones éticas. En concordancia con el Acuerdo 11 de la Res. 008430 De 1993 del Ministerio de Salud en el Artículo 8, la investigación que se realiza protegerá los datos, la identidad e imagen de los participantes de la investigación, se precisa que desde el artículo 9 esta investigación no representa ningún riesgo para la vida o seguridad de los participantes. De conformidad con el acuerdo 10 el líder y colaboradores del proyecto se comprometen a identificar los riesgos a los que se pueden exponer los participantes de esta investigación. Según el Acuerdo 11, literal (a) esta investigación no presenta riesgo dado que son estudios que emplean técnicas y métodos de investigación cualitativa donde no se realiza ninguna intervención o modificación intencionada de las variables biológicas, fisiológicas, psicológicas o sociales de los individuos que participan en el estudio, entre los que se consideran: revisión de historias clínicas, entrevistas, cuestionarios y otros en los que no se le identifique ni se traten aspectos sensitivos de su conducta. Finalmente, se propenderá por el bienestar de la población de la investigación cumpliendo con los artículos 12, 13, 14 y 15 de la resolución en mención.

Resultados. Se puede observar en la tabla siguiente los códigos y las repeticiones que se presentan en cada uno de ellos una vez transcrita la entrevista. Así mismo, se aprecian las familias en que se agrupan encaminando la mirada de los entrevistados hacia la problemática del proyecto; desde este punto de vista se describen las familias de códigos A Las entrevistas aplicadas se le asignan los códigos y se realiza, el total de repeticiones para luego agruparlos en familias de códigos.

Distribución de Códigos

Códigos	Total de Repeticiones	Familias de Códigos
Identifican	6	1. Identidad Cultural
Desconocen	9	
Reconoce	7	
Indiferente	8	
Sabe	7	
Ignora	8	
Parque	6	2. Relaciones con Familia
Campo	5	
Turístico	5	
Narración	7	3. Expresiones de Oralidad
Ninguna	8	
Canta	5	
Ignora	10	
Instrumento	4	
Expresivo	6	
Inexpresivo	9	
Deporte	3	
Infantiles	11	
Compartidos	8	
computador	7	
Imaginario	8	
Muñecos	6	
Representan	5	
Héroes	5	
Conocidos	6	
Nadie	4	

Fuente: Elaboración del Autor (2021)

Identidad cultural. En cuanto a Identidad Cultural se aprecia por parte de los entrevistados un notable Desconocimiento de las celebraciones y fiestas que se vivencian en la población de Paz de Ariporo, seguramente las familias participan de los diferentes eventos programados para fechas relevantes para los habitantes locales. En los relatos de los entrevistados se evidencian elementos culturales que hacen parte de la idiosincrasia llanera en la cual los niños y niñas participan o por lo menos identifican que es parte de la vida de la región donde se encuentra ubicada la población.

Relaciones con la familia. Frente a las Relaciones con la Familia, como los lugares a donde los entrevistados prefieren por su gusto salir a compartir con los padres, como espacio recreacional de juego, paseo o cualquier otro nivel de recreación

Expresiones de oralidad. En esta familia de códigos, se reconocen Expresiones de Oralidad que apuntan a afianzar en los niños y niñas el desarrollo de una educación más ajustada a la vida de la familia y la región, Finalmente, hace referencia a los instrumentos musicales como complemento de las canciones llaneras u otras que se presenten según las entrevistas, se puede apreciar cierto nivel de desconocimiento.

Análisis de los sistemas.

Codificación Axial

Códigos	Familia de Códigos	ANALISIS
Identifican	1. Identidad Cultural	Exosistema
Desconocen		
Reconoce		
Indiferente		
Sabe		
Ignora		
Parque	2. Relaciones con la familia	Microsistema
Campo		
Turístico		
Narración	3. Expresiones de Oralidad	Macrosistema
Ninguna		
Canta		
Ignora		
Instrumento		
Expresivo		
Inexpresivo		
Deporte	4. Juegos	Mesosistema
Infantiles		
Compartidos		
Computador		
Imaginarios		
Muñecos		
Representan		
Héroes		
Conocidos		
Nadie		

Fuente: Elaboración del Autor (2021)

Desde el microanálisis y la codificación abierta se relacionan los códigos de las diferentes familias frente a la teoría ecológica de Bronfenbrenner, lo que permite construir con apoyo de las categorías teóricas un análisis para dar respuesta a la pregunta de investigación. Con la codificación axial se orientará la investigación para analizar la relación con la Familia como microsistema, la Identidad Cultural como exosistema, las Expresiones de Oralidad como macrosistema y finalmente los Juegos como mesosistema; tal como se evidencia en la tabla anterior.

El microsistema para Urie Bronfenbrenner (1987) es el nivel más inmediato o cercano en el que se desarrolla el individuo, los escenarios englobados en este sistema son la familia, padres o la escuela. En la investigación se aprecia en la relación de los padres con los niños de acuerdo con los lugares donde le gusta ir a compartir en familia. De igual manera, en la relación estrecha de la familia se aprovechan días no laborales para que padres e hijos compartan actividades lúdicas o simplemente se acompañen para salir a un lugar cercano, que se vuelve preferido por los niños.

En la variedad de opciones para compartir con sus padres, la investigación a través de instrumento aplicado permite reconocer que los niños y niñas por su imaginario de agua y aprovechamiento para la diversión prefieren algunos sitios turísticos como se afirma. Otro código que se referencia en el microsistema, como una forma más de compartir con la familia es “el campo” todo por la condición de las zonas rurales del entorno de paz de Ariporo y desde luego por las labores ganaderas o de cultivos de los padres de familia los niños.

Siguiendo a Bronfenbrenner (1987), el Mesosistema incluye la interrelación de dos o más entornos en los que la persona participa de manera activa, también se puede entender como la vinculación entre microsistemas como el caso de la relación de los niños y el colegio o entre los niños y los amigos del barrio del entorno donde viven las familias. En la aplicación de las entrevistas se evidencian códigos en referencia al mesosistema.

En la relación de los juegos y sus representaciones donde los niños interactúan desde sus imaginarios o en la realidad haciendo relación al mesosistema y los códigos que se agrupan. La interacción entre niños y niñas con sus pares atraídos por la edad, el gusto y la

amistad permite que se encuentren grupos para compartir juegos y en algunos casos el inicio al deporte. También de la integración de las familias como microsistemas, que por la vecindad fácilmente se unen permitiendo que sus hijos se diviertan en torno a una actividad.

En el código imaginario, cuando se interroga por los juegos preferidos y a qué juegan con sus juguetes, se obtienen respuestas de acciones aprendidas de la televisión, teniendo un referente distinto a la familia y dejando ver una relación distinta al entorno de vida de los niños y niñas. Algunos entrevistados se ocupan de juegos online, valiéndose de los celulares, tabletas o computadores de sus padres. Aunque muy pequeños para tener estas preferencias se relacionan con otro mundo recreado a través de la informática.

Vincular otro espacio de juego como el de los juguetes, hace que los niños y niñas se relacionen con héroes y heroínas conocidos a través de la televisión y que luego llegan a sus manos como regalos de sus padres, para recrear escenas de mucho interés para los pequeños.

En la teoría Ecológica desde la idea de Bronfenbrenner, el mesosistema se refiere a las fuerzas que influyen a lo que sucede en los microsistemas, el individuo no es entendido como un sujeto activo. Lo conforman el trabajo de los padres de los niños, las amistades de la familia y la relación de los niños. En esta investigación se consideran los códigos que se agrupan en la familia Identidad cultural, donde se presentan algunos niveles de desconocimiento. Parte de los entrevistados, identifican las fiestas populares que se realizan en Paz de Ariporo y seguramente participan con sus padres en las celebraciones fortaleciendo las relaciones de identidad cultural.

Algunos entrevistados reconocen en la gente del pueblo y en su familia los trajes propios de la cultura del llano, lo que les permite a los niños afianzar su identidad cultural. Una de las actividades tradicionales de la región, se indaga con la pregunta ¿Canta alguna canción en compañía de sus padres, emplean algún instrumento?, lo que conduce a saber si los entrevistado cantan y emplean instrumentos o por el contrario desconocen esta importante relación con la cultura, Sin embargo, se presentan entrevistados que ignoran las canciones debido a que sus papás no cantan en familia y seguramente aún no asisten a ningún centro educativo donde les puedan enseñar.

El Macrosistema para Urie Bronfenbrenner (1987) se refiere a las condiciones sociales, y estructurales que determinan en la cultura los rasgos generales de las instituciones, los contextos en los que se desarrolla la persona y los individuos de su sociedad. En lo que concierne a la investigación se tendrán en cuenta las expresiones de oralidad con códigos que permiten reconocer la influencia de estos mismos en la formación de los entrevistados, frente a la posibilidad de narraciones sobre la última historia que contaron los padres. La interacción entre la narración y la expresividad es un complemento de la oralidad que fortalecen la cultura del contexto llanero.

Se aprecia en la narración de los entrevistados la evidencia de padres inexpresivos que con su seriedad no manifiestan acciones que ayuden a que sus hijos se enamoren de la oralidad con cuentos. Las canciones tradicionales con sus ritmos llaneros hacen parte de la influencia de la cultura en las familias, generalmente los padres transmiten estos gustos por la interpretación de cantos haciendo que los niños y niñas se enamoren de su cultura, como se evidencia

Finalmente, el Macrosistema se refleja en los niños y niñas de 4 a 6 años del municipio de paz de Ariporo en actividades de la cultura llanera que influyen el proceso de vida de los entrevistados y se puede evidenciar en los rituales de comunicación con el análisis de la codificación axial.

Análisis de los rituales

CATEGORIA TEORICAS	RITUALES DE COMUNICACIÓN
Microsistema	Ritual de Relación familiar Ritual de la expresión Corporal
Mesosistema	Ritual de la música Ritual de Juego
Exosistema	Ritual de los Trajes Ritual de Oralidad
Macrosistema	Ritual de los paseos Ritual de la Fiesta

Fuente: Elaboración del Autor (2021)

Desde el análisis de resultados se presentan 8 Rituales de Comunicación en los niños de 4 a 6 años del municipio de Paz de Ariporo. Con estos elementos de estudio se entra a analizar cada ritual. El ritual de relación familiar se presenta como un factor básico que permite la unidad entre padres e hijos a partir de la cotidianidad y las ocasiones especiales donde se reúnen entorno a una historia, una comida, un juego o cualquier otra actividad que fortalezca la comunicación.

Los niños siempre esperan ansiosos que el papá, la mamá o quizá ambos lleguen a sus hogares para sentir el calor de hogar y manifestar sus inquietudes, escuchar historias propias de la región o simplemente interpretar un joropo, cantado por el padre o la familia acompañado de los capachos, el arpa y en general los instrumentos típicos. Este ritual es a diario según se aprecia en la narración de las entrevistas, con algunas excepciones que obedecen a padres que llegan exhausto del trabajo y prefieren aislarse para descansar.

La expresión corporal como ritual, se evidencia con los movimientos de manos, gestualidad e imitación de sonidos en las narraciones que hacen los padres como interlocutores de la comunicación, se nota que los niños reconocen con agrado este ritual y siempre esperan que sus padres los hagan como una forma de motivación. Cuando un entrevistado asume que su padre hace como un niño, lo manifiesta con sorpresa y admiración por la narración.

Mientras transcurre el ritual de la expresión, los niños y niñas se sorprenden, ríen y vivencian los sucesos con emoción. Todo debe suceder en un ambiente meramente familiar donde participan todos los integrantes o por lo menos el padre y los hijos mientras la madre hace sus quehaceres propios del hogar. Verse todos cara a cara, estrecha aún más la vida de la familia de los niños de la región.

Los Rituales de la música son intervenciones autóctonas del llano que favorecen la experiencia de los hombres y mujeres de la región, se le reconoce un valor importante porque impacta de alguna directamente las costumbres de la familia, es decir influye en el microsistema. La pareja de padres cuando cantan en familia transmiten valores y costumbres

reflejando el modo de vida de la región e incitando a los niños y niñas de cuatro a seis años a seguir su rol de vida bajo estos parámetros.

El mismo hecho de que los entrevistados reconozcan las canciones, sepan e interpreten algunas les permite conocerse como sujetos activos dentro de la cultura y desde este punto de vista definirse como hombres y mujeres de un entorno determinado. Los ritmos llaneros acompañados de los instrumentos típicos son familiares y cada vez desde la familia o la escuela se va implementando este gusto por la música.

El ritual del juego se realiza en diferentes momentos: cuando los niños y niñas juegan solos con sus juguetes, cuando comparten con otros amiguitos o familiares y cuando tienen la posibilidad de acceder a la tecnología para jugar. El primer momento es muy importante por el desarrollo de la creatividad y el manejo de amigos imaginarios, en este punto es necesario permitirles espacios físicos sin interrumpir sus actividades, se puede afirmar que los entrevistados juegan con sus muñecos, héroes, heroínas y en algunos casos recrean el mundo natural de su entorno.

Seguir la imagen de los mayores con los vestidos es parte del ritual de los trajes, en los juegos es usual que en muchas ocasiones se quieran vestir como las mamás o usar su calzado; todo puede ser parte de imaginarios que enriquecen la formación de los pequeños. En este caso cuando se pregunta: ¿saben cómo se visten los llaneros?, la mayoría de entrevistados comprenden que el traje los hombres y mujeres es algo importante para los habitantes de Paz de Ariporo porque los caracteriza como personas del llano con costumbres propias de la región.

El lenguaje corporal y la posibilidad de expresarse de los padres de los entrevistados con las narraciones permite desarrollar una forma de comunicación que se transmitirán en las familias. En la población de paz de Ariporo es tradicional conocer la historia del Cerro Samaricote: con la idea fantasmal, cuando los niños se pierden una bruja se los lleva. Todos los pequeños escucharán de sus padres o abuelos este tipo de cuentos que recordarán siempre y se transmitirán de generación en generación afianzando la historia como un patrimonio del lugar.

Finalmente, los rituales de comunicación están presentes en la vida de los niños de cuatro a seis años de paz de Ariporo como un significado de cultura esencial para el desarrollo de los entrevistados. Siendo así, las instituciones como la familia y la escuela tendrán la gran responsabilidad de trabajar en el campo de formación de niños y niñas sin alejarlos de la relevancia cultural de los llaneros.

Discusión. Urbiola (2004) afirma frente al lenguaje ritual que “Tanto las narraciones, las historias, las sagas, las fábulas y las leyendas, son elementos que ayudan a la construcción de la realidad organizacional y constituyen parte de la identidad entre los miembros del grupo que los comparte”. En la investigación desarrollada en este trabajo se logra determinar un acuerdo, pues las historias propias del llano y las anécdotas contadas por los papás de los entrevistados constituyen un elemento en el arraigo cultural de los niños y niñas de 4 a 6 años de Paz de Ariporo.

Así mismo, Urbiola (2004) a través de la comunicación ritual afirma que puede comprenderse cómo dentro de un grupo social se construyen conversaciones que apuntan a una convergencia simbólica. Esta convergencia se expresa no sólo en los contenidos de las historias, sino también fortalece la identidad organizacional y propone conductas concretas o “ideales a los individuos dentro de la organización. (p 6).

Según el planteamiento anterior, se reconoce un pensamiento similar en la investigación, debido a que en las narraciones expresivas y los movimientos impactaron a los niños y niñas causándoles imaginarios relacionados con cada historia y cuento que seguramente, determinará la identidad cultural de Casanare y propiamente del entorno vivencial de los habitantes.

En cuanto al desarrollo del lenguaje ritual, Bormann (1983) señala que “los individuos desarrollan historias comunes porque de esa manera pueden manejar en forma adecuada la incertidumbre”. Desde este punto de vista los padres de familia de los niños implicados en la investigación logran construir historias, leyendas e inclusive anécdotas referentes a sus

trabajos propios del llano que dan sentido a la narración. Puede decirse que muchas de las historias son conocidas y comunes en el entorno de los entrevistados.

Señala, Pepper (1995) “La metáfora de cultura como red, permite entender los procesos de construcción de significados comunes en las creencias, valores y actitudes”: en la investigación realizada se reconoce una afinidad con el anterior postulado, se nota cohesión en las familias entorno a los rituales de comunicación que permite identificar los elementos culturales que son apropiados por los niños y niñas como una base en la construcción de identidad como habitante de la región del llano.

Retomando a Urbiola (2004) cuando afirma que “las propiedades formales de los rituales incluyen la repetición, un tiempo particular y un espacio especial y la acción de los participantes”. Se considera con la investigación realizada un total acuerdo, pues las acciones realizadas por las familias se ejecutan en las viviendas, en el parque, en los lugares preferidos por los niños y niñas en una integración familiar.

Para concluir, se entiende que los rituales de comunicación abordados en la investigación tienen estrecha relación con la investigación de esta discusión y que en investigaciones abordadas anteriormente se cumplen las características del tema del trabajo de grado.

Conclusiones. Para lograr el objetivo de este trabajo: comprender los rituales de comunicación en la formación de los niños de cuatro a seis años del municipio de Paz de Ariporo desde la teoría ecológica de Urie Bronfenbrenner y en su defecto el problema de investigación los rituales de comunicación en la formación de los niños de cuatro a seis años del municipio de Paz de Ariporo desde la teoría ecológica de Urie Bronfenbrenner, se emplean 4 categorías temáticas las cuales fueron microsistemas, mesosistema, exosistema y macrosistema tratadas a partir de la investigación cualitativa etnográfica.

En el capítulo 1, se precisa el objetivo general y tres objetivos específicos: Identificar los rituales de comunicación en los niños de cuatro a seis años, desde referentes teóricos actuales, para la consolidación de características conceptuales. Categorizar los datos obtenidos en la aplicación de una entrevista a profundidad en las familias de los niños de

cuatro a seis años para la identificación de resultados orientados a la pregunta de investigación y analizar las experiencias de los rituales de comunicación en niños de cuatro a seis años en Paz de Ariporo, respondiendo al objetivo general de investigación.

En el capítulo dos, se retoma la teoría Ecológica de los Sistemas de Bronfenbrenner, la cual sirvió para determinar las categorías teóricas que posteriormente se emplean para el análisis de resultados y responder al objetivo general. El aporte del autor se convierte en el centro de la investigación, porque a partir de su influencia se tiene una visión de lo que se logró en el trabajo de grado. En el mismo capítulo se referenció el marco conceptual basado en los rituales de comunicación como una forma de apoyo para diseñar el instrumento de investigación.

Retomando la importancia del tercer capítulo, se elaboró el Marco Metodológico determinando el tipo de estudio cualitativo etnográfico donde fue necesario el apoyo bibliográfico para evitar las equivocaciones al respecto. En este mismo apartado después del consenso de las investigadoras se selecciona la población de 4 a 6 años de Paz de Ariporo Casanare, considerado un acierto por la relevancia de revisar los diferentes rituales de la comunicación en dicho contexto.

El cuarto capítulo, se enfocó en el análisis de resultados iniciando por el diseño del instrumento entrevista en profundidad, la aplicación en la región con la muestra de 15 niños donde se obtuvieron los mejores resultados para proceder a la transcripción de las entrevistas y su codificación (ver capítulo 4). Se consolidan familias de códigos y luego viene el microanálisis que desencadena posteriores procedimientos hasta llegar al final del análisis de los rituales de comunicación.

¿Cuáles son los rituales de comunicación en la formación de niños de cuatro a seis años del municipio de Paz de Ariporo?

A partir de la revisión teórica, el marco conceptual y el análisis de experiencias desde la investigación cualitativa etnográfica se encuentran los rituales de relación familiar, expresión corporal, ritual de la música, de juego, ritual de los trajes, de oralidad, de los paseos

y ritual de la fiesta. Desde este punto de vista se presentan factores de identidad cultural a partir de las familias y el desarrollo cultural.

No fueron muchas las dificultades, sin embargo, por efectos de la pandemia hubo cierto recelo de las familias para aceptar las entrevistas, se lograron quince participantes quienes firmaron el consentimiento informado y decidieron acompañar el proceso de investigación con las narraciones de las respectivas preguntas.

Para nuevas investigaciones, después del desarrollo de este trabajo es importante recomendar otros estudios basados en los rituales de comunicación, ¿Cómo el ritual del baile típico del llano incide en el desarrollo cultural de los niños de la población de Paz de Ariporo? Siguiendo la línea de investigación de este trabajo con el fin de consolidar los estudios subyacentes de las categorías de esta investigación.

Referencias

American Psychological Association. (2010). Manual de publicaciones de la APA. 3ra ed.

Recuperado de: <http://www.ebooks7-24.com.iberobasesdedatosezproxy.com/?il=1399>

Bautista C., N. P. (2011). Proceso de la investigación cualitativa. Epistemología, metodología y aplicaciones. Recuperado de:

<http://revistas.ufro.cl/ojs/index.php/educacion/article/view/1083>

Boza, A. Méndez, J. Monescillo, M. & Toscano, M. (2012). Educación, Investigación y Desarrollo social. Narcea S.A. De Ediciones.

BRIONES, G. (1996), Metodología de la investigación cuantitativa en las ciencias sociales, Programa de Especialización en teoría y técnicas de investigación social, Bogotá, Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (ICFES).

CORBETTA, Piergiorgio (2003), Metodología y técnicas de la investigación social, México, Mc Graw Hill.

<https://www.urosario.edu.co/Escuela-Medicina/Investigacion/Documentos->

[de-interes/Files/resolucion_008430_1993.pdf](#)

<http://www.bioeticayderecho.ub.edu/archivos/norm/InformeBelmont.pdf>

Cerda Núñez, Jeanneth; Polanco Hernández, Ana; Rojas Núñez, Patricia. El niño entre cuatro y cinco años: características de su desarrollo socioemocional, psicomotriz y cognitivo- lingüístico. Educación, vol. 26, núm.1, 2002,pp. 169- 182 Universidad de Costa Rica.

Corporación Universitaria Iberoamericana. (2015). Ficha técnica informe final proyectos particulares y proyectos semilleros de investigación.

Escobar, E. (24 de junio de 2020). Municipio de Paz de Ariporo. Recuperado de

<https://pazdeariporo-casanare.gov.co>

Estévez López, E., Musitu Ochoa, G., & Herrero Olaizola, J. (2005). El rol de la comunicación familiar y del ajuste escolar en la salud mental del adolescente.

Salud

mental, 28(4), 81-89. Recuperado de:

<http://www.scielo.org.mx/pdf/sm/v28n4/0185-3325-sm-28-04-81.pdf>

GARCI, D. V. S. (2019). Fundamentos de la comunicación. Recuperado de:

http://190.57.147.202:90/jspui/bitstream/123456789/673/1/Fundamentos_de_comunicacion.pdf

Gómez E. y Kotliarenco M. (2010). Resiliencia Familiar: Un Enfoque De Investigación E

Intervención Con Familias Multiproblemáticas. Revista de Psicología, Vol. 19,

Núm. 2. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/264/26416966005.pdf>

GUAITA, V. L. (2010). La Evaluación De La Percepción De La Comunicación EmocionalDe

Los Padres en Niños Desde La Neuropsicología. Interdisciplinaria: Revista de

Psicología y Ciencias Afines, 27(1), 129–146.

Heinemann, P. (1979). Pedagogía de la comunicación no verbal (1 [10 reprint] ed., Vol. 18

Colección Problemas de pedagogía). (C. Gancho, Trad.) Madrid [es]: Herder

Editorial S.L.

- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2006). Capítulo 1. Similitudes y diferencias entre los enfoques cuantitativo y cualitativo. Recuperado de: <http://www.ebooks7-24.com.iberobasesdedatosezproxy.com/?il=6443>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2006). Capítulo 1. Similitudes y diferencias entre los enfoques cuantitativo y cualitativo. En Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P., Metodología de la investigación. 4a ed. (pp. 3-29). Recuperado de: <http://www.ebooks7-24.com.iberobasesdedatosezproxy.com/?il=6443>
- Hernández, I. C. S., & Palacio, H. L. (2014). Acciones de orientación familiar para prevenir la carencia afectiva en los niños mediante la comunicación. Razón y palabra, (88). Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/1995/199532731033.pdf>
- Hernando, V. M., Gómez, R. S., & Enríquez, M. R. (2015). Los niños ante la pérdida de uno de los progenitores: revisión de pautas de comunicación eficaces. Psicooncología, 12(2/3), 417. Recuperado de: <https://pdfs.semanticscholar.org/c47a/586c9804846ee6b6c956ad388271228629b8.pdf>
- Lenguaje ritual. Los usos de la comunicación verbal en los contextos rituales y ceremoniales. Alteridades, vol.10, núm.20, julio- diciembre,2000, pp.93-103 Universidad Autónoma Metropolitana Distrito Federal, México.
- Luhmann, N. (1990a). Sozialsystem Familie. En Soziologische Aufklärung, Band 5: Konstruktivistische Perspektiven (pp. 196-217). Opladen: Westdeutscher Verlag. Recuperado de: https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-322-96984-2_4
- Marichielar, A. (2019). Construcción del concepto de la "infancia". Ab-REVISTA DE ABOGACÍA, (4), 15-21. Recuperado de: <https://publicaciones.unpaz.edu.ar/OJS/index.php/ab/article/view/466/422>

- Mera M. (2019). Charla Para Restablecer La Comunicación Familiar Y Evitar Un Bajo Rendimiento Académico En Los Estudiantes De La E.E.B. Río Coca 2019. UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO. Recuperado de:
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/42756/Mera_MFE.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Morgan, H.L. (1877). *Ancient Society*. Chicago: Charles H. Kerr & Co. Recuperado de:
<https://www.marxists.org/reference/archive/morgan-lewis/ancient-society/ch03.htm>
- Naciones Unidas. (1990). La convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos del Niño., (pág. 7).
- Nassehi, A. (2011). *Gesellschaft der Gegenwart: Studien zur Theorie der modernen Gesellschaft II*. Frankfurt aM: Suhrkamp. Recuperado de:
https://books.google.com.co/books?id=rfM7CgAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Navas Montero, A. G. (2016). La comunicación familiar y su incidencia en el rendimiento escolar de los niños y niñas de las escuelas fiscales del Cantón Ambato (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales, Carrera de Comunicación Social). Recuperado de:
<http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/21217/1/FJCS-CS-401.pdf>
- Pinzón, L., & Vanegas, G. (2018). Narrativas acerca de la comunicación, límites y jerarquía en niños con padres separados. *Interacciones*, 4(2), 115-129. Doi: 10.2406/2018.v4n2.100
- Rizo, M. (2004). El interaccionismo simbólico y la Escuela de Palo Alto. Hacia un nuevo concepto de comunicación. Portal de la Comunicación. Recuperado de:
<https://www.um.es/tic/LECTURAS%20FCI-I/FCI-I%20Tema%205%20texto%20c%201.pdf>
- Robles, Bernardo. Le entrevista en profundidad: una técnica útil dentro del campo antropológico. *Cuicuilco*, vol. 18 núm. 52, septiembre – diciembre, 2011, pp.39- 49.

Escuela Nacional de Antropología e Historia, Distrito Federal, México

Sobrino C. (2007). Niveles De Satisfacción Familiar Y De Comunicación Entre Padres E Hijos. AV. PSICOL. 16(1). Recuperado de:

<http://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/psicologia/2008/satisfaccionfamiliar.pdf>

Unicef. (2021). 10 derechos fundamentales de los niños, por Quino. Recuperado de:<https://www.unicef.org/lac/historias/10-derechos-fundamentales-de-los-ninos-por-quino>

Urie Bronfenbrenner. La ecología del desarrollo humano: experimento en entornos naturales y diseñados. Copia (1).pdf.