

**ROLES Y FUNCIONES DEL FONOAUDIÓLOGO EN EL ALFABETISMO EMERGENTE:
PERCEPCIONES DE LOS DOCENTES**



MARLY YOJANA PLAZAS ARIZA

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

PROGRAMA DE FONOAUDIOLOGÍA

BOGOTÁ

MAYO 2019

**ROLES Y FUNCIONES DEL FONOAUDIÓLOGO EN EL ALFABETISMO
EMERGENTE: PERCEPCIONES DE LOS DOCENTES**



MARLY YOJANA PLAZAS ARIZA

DOCENTE ASESOR

YENNY RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

PROGRAMA DE FONOAUDIOLOGÍA

BOGOTÁ

MAYO 2019

Tabla de contenido

Índice de gráficas	4
Introducción	6
Capítulo 1. Descripción general del proyecto.....	21
Planteamiento del problema.....	22
1.2. Objetivos	23
1.2.1. Objetivo General	23
1.2.2 Objetivos específicos	23
1.3 Justificación.....	24
Capítulo 2. Marco teórico	26
Capítulo 3. Marco Metodológico	35
3.1 Tipo de estudio	35
3.2 Enfoque	35
3.3 Población.....	36
3.4 Técnicas para la recolección de la información.....	37

Índice de gráficas

Gráfica 1 Número de artículos por bases de datos	9
Gráfica 2 Distribución de la producción investigativa por año	9
Gráfica 3 Distribución de revistas según artículos	10
Gráfica 4 Distribución de autores según los artículos	11
Gráfica 5 Distribución de artículos según el país	11
Gráfica 6 Distribución de instituciones por artículo	12
Gráfica 7 Distribución de artículos según objeto de estudio	13
Gráfica 8 Número de artículos según enfoque.....	13
Gráfica 9 Distribución de artículos según diseño de investigación	14
Gráfica 10 Alcance investigado según artículo analizado	15
Gráfica 11 Población según número de artículos empleados	15
Gráfica 12 Distribución de artículos según instrumentos empleados.....	16

Agradecimientos

El esfuerzo de ayer se ve reflejado en el hoy. Agradezco a las personas que me acompañaron en este proceso de investigación, a mis docentes que me apoyaron y contribuyeron en este aprendizaje.

A la profesora **Angélica Lizarazo** quien con sus palabras me motivó a tomar este camino.

A la profesora **Claudia Martínez** quien desde su sabiduría me hizo saber que la Educación es un escenario importante para la Fonoaudiología.

Por último, agradezco de manera especial y cariñosa a aquella docente que hizo de esta investigación un camino arduo, complejo, pero con mucho éxito. Muchas, pero muchas gracias Maestra **Yenny Rodríguez Hernández**.

Dedicatoria

Es maravilloso cumplir este propósito en compañía de personas, que no te abandonaron y estuvieron desde el inicio hasta el final. Esta Investigación fuente de inspiración, hecha con esfuerzo es dedicada a mis padres **José A. Plazas** y **Luz Mery Ariza**, mi hermano **Diego F. Plazas** quienes mantuvieron su fe en mí para continuar en mi proceso de formación profesional. Así mismo, al Sr. **José Eduardo Jiménez** quien mantuvo su humildad, lealtad y compromiso.

Finalmente, con gratitud, felicidad, amor y cariño, dedico esta meta y a mi tía **María Adelina Plazas Palacios**, quien por su esfuerzo, sus consejos, su compañía, sus palabras, además de su lucha constante por este sueño hoy hecho realidad, se encuentra orgullosa de mi triunfo y yo agradecida por su apoyo.

¡Gracias a Dios y a la Vida!

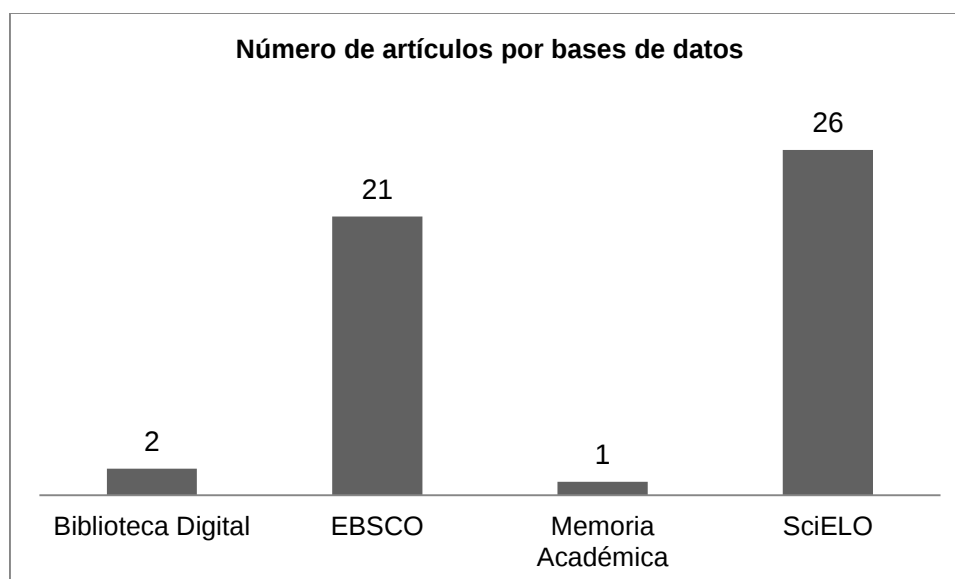
Introducción

Los roles y las funciones que realiza el fonoaudiólogo en el escenario de educación, específicamente en las prácticas de alfabetismo, son aspectos importantes y más aún cuando este juega un papel fundamental como mediador de la comunicación a medida en que potencializa las habilidades y capacidades de los educandos de la primera infancia y de preescolar.

El presente proyecto busca describir los roles y las funciones del fonoaudiólogo en el proceso de alfabetismo emergente. Es por esto, que en este capítulo se presentan los antecedentes los cuales permiten describir el área de trabajo.

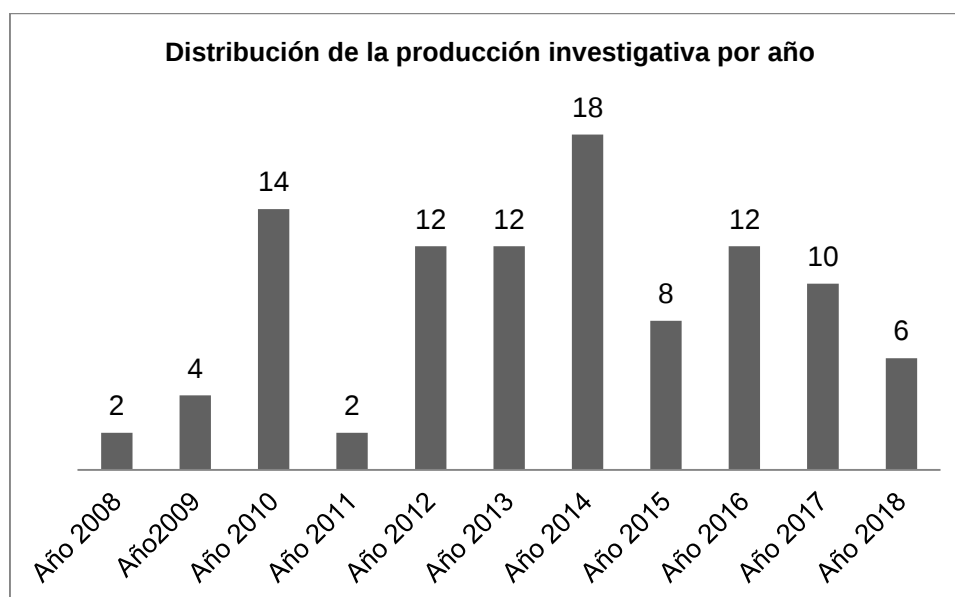
Para identificar información relacionada con la temática, se realizó una revisión de 50 artículos publicados en inglés y español entre el año 2008 y el 2018. Los descriptores empleados fueron: los roles y funciones del fonoaudiólogo, la fonoaudiología en la educación, alfabetismo emergente, educación, roles and functions of the phonoaudiologist, phonoaudiology in education, emergent literacy, education. El acceso a los documentos se hizo a través de las bases de datos SciELO y EBSCO.

A continuación se presentará el análisis centrado en las siguientes categorías: número de artículos por bases de datos, distribución de artículos por año, revistas más consultadas, distribución de los artículos por revistas, número de autores, país, institución, objeto de estudio, enfoque, diseño de investigación, población estudiada, e instrumentos empleados.



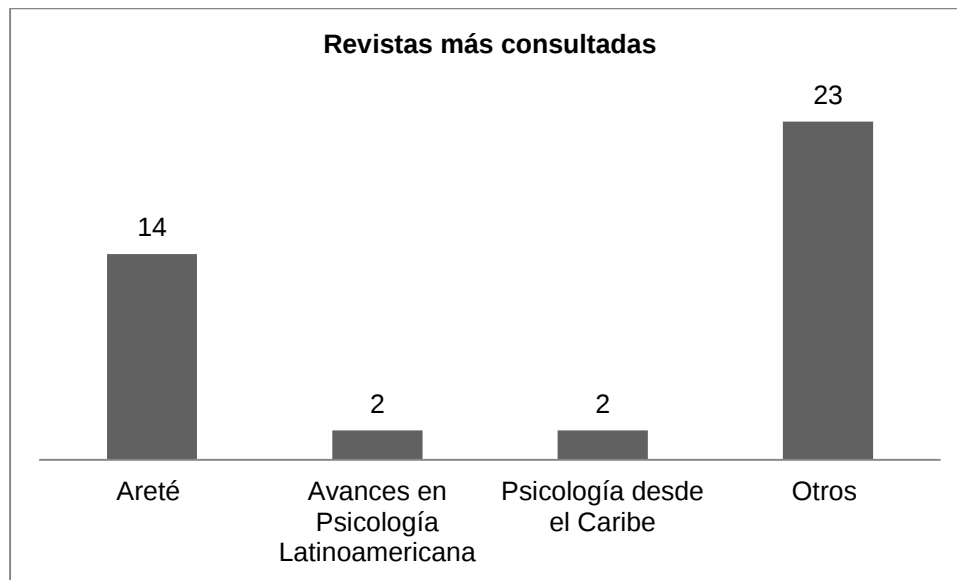
Gráfica 1 Número de artículos por bases de datos

En relación con el número de artículos consultados según las bases de datos, la información presentada en la gráfica 1 permite afirmar que la más empleada es SciELO con 26 documentos, le siguen EBSCO con 21, Biblioteca Digital con 2, y Memoria Académica con 1.



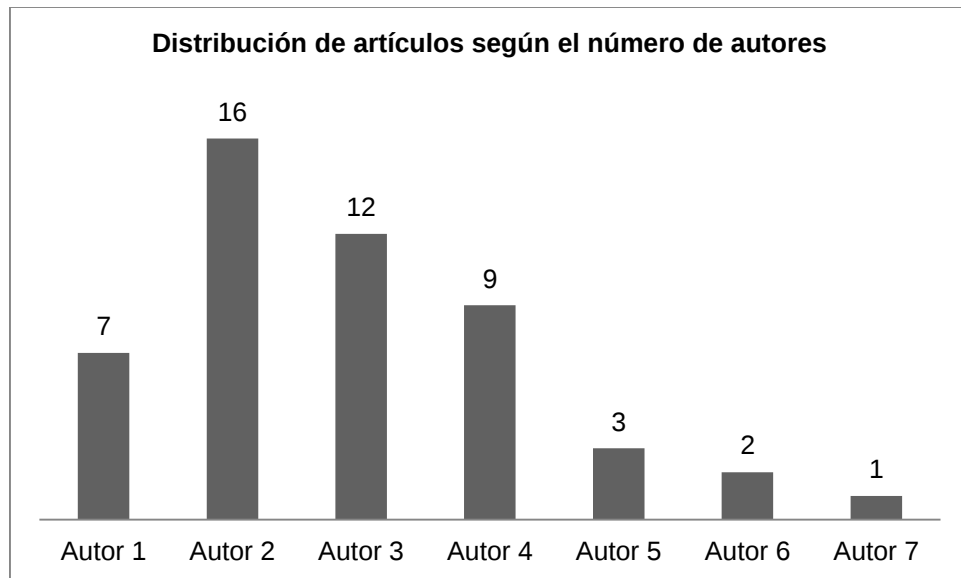
Gráfica 2 Distribución de la producción investigativa por año

En cuanto a la producción de artículos por año, según la gráfica 2, el mayor número de publicaciones se dio en el año 2010 (18 artículos), le siguen el año 2014 (14), 2012, 2013, 2016 (cada uno con 12), y el 2008 y 2010 (2).



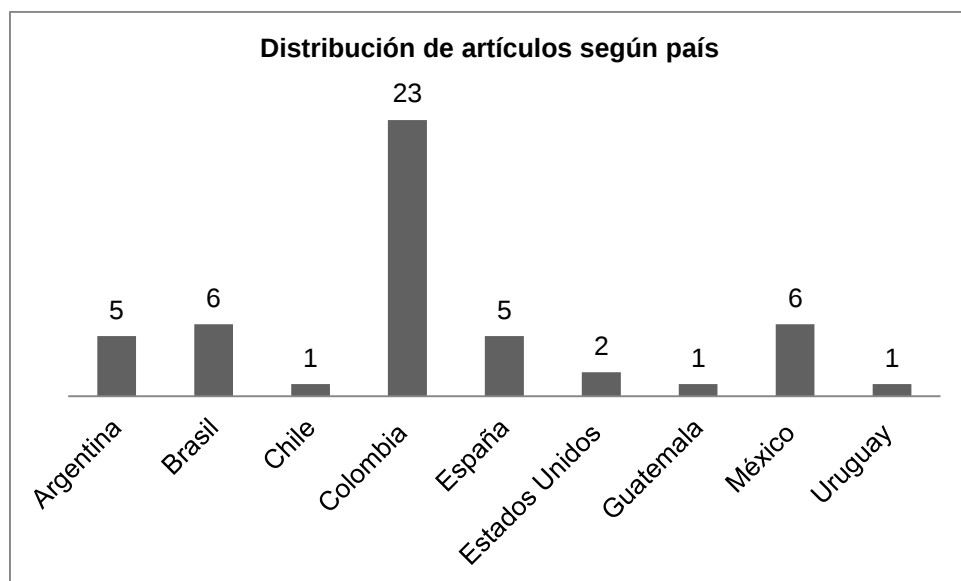
Gráfica 3 Revistas más consultadas

En cuanto a distribución de los artículos por revista, los datos de la gráfica 3 permiten establecer que la publicación en la que se más se difunden artículos sobre el tema es Areté (14 artículos). También se pueden mencionar, Avances en Psicología Latinoamericana y Psicología del Caribe, cada una con dos artículos. En la categoría otros se encuentran 23 revistas con una publicación cada una.



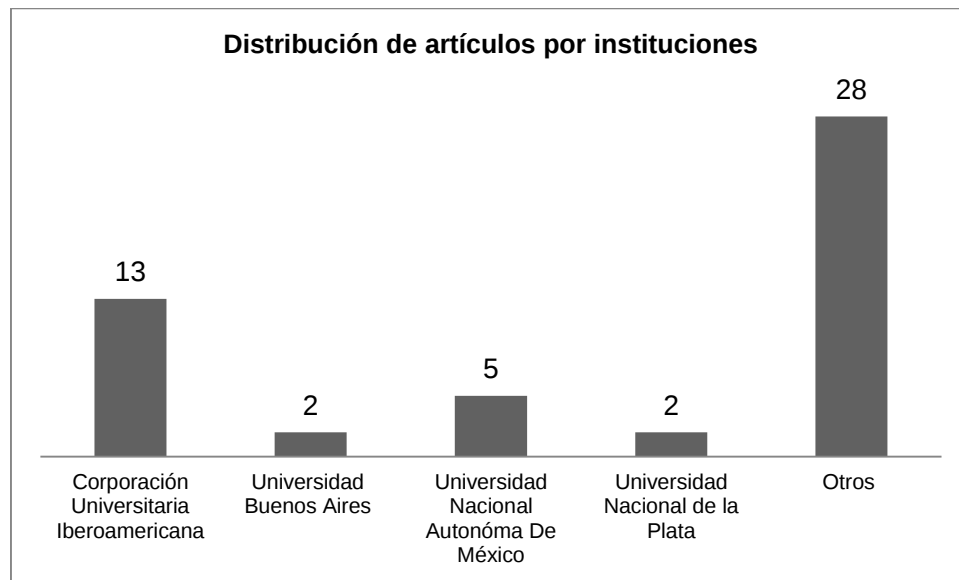
Gráfica 4. Distribución de artículo según el número de autores

En relación con el índice de coautoría, la gráfica 4 muestra que el mayor número de artículos (16) lo produce un dos autores, tres autores (12), cuatro autores (9), un autor (7) cinco autores (3), seis autores, (2), y 7 autores (1).



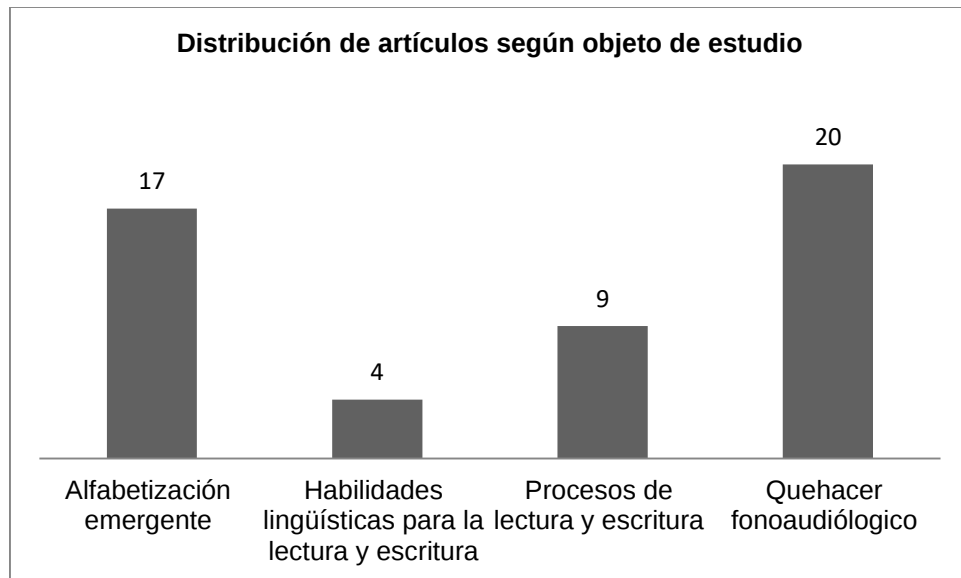
Gráfica 5 Distribución de artículos según el país

De acuerdo con la gráfica 5, los países con un mayor índice de publicación son Colombia (23 artículos), Brasil y México (6), Argentina y España (5), Estados Unidos (2), Chile, Guatemala y Uruguay (1).



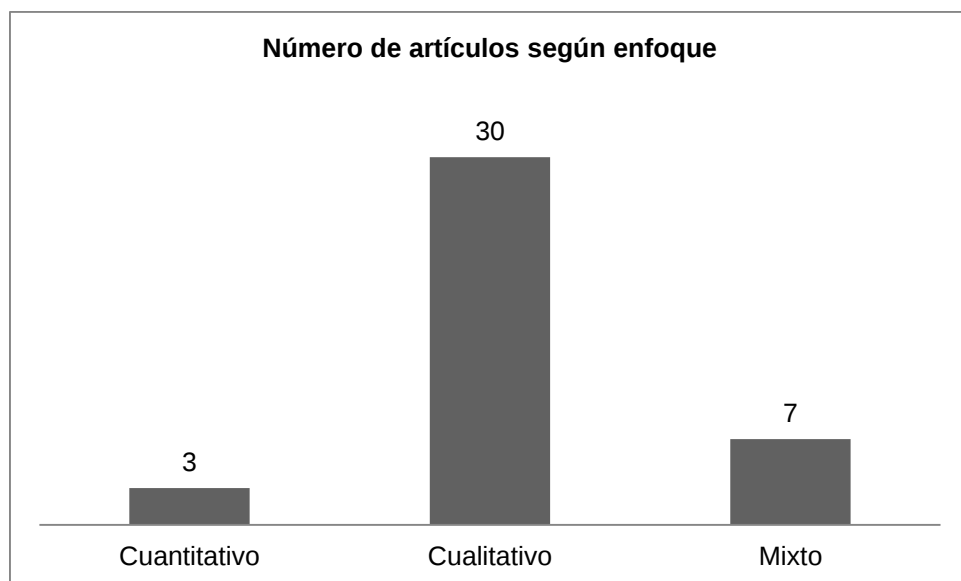
Gráfica 6 Distribución de artículos por institución

En cuanto a la institución, se puede afirmar que la que más publicaciones tiene sobre el tema es la Corporación Universitaria Iberoamericana (13 artículos), seguida por la Universidad Nacional Autónoma de México (5), la Universidad Buenos Aires y la Universidad Nacional de la Plata (cada una con 2 documentos), y finalmente otras instituciones (cada una con 1 artículo).



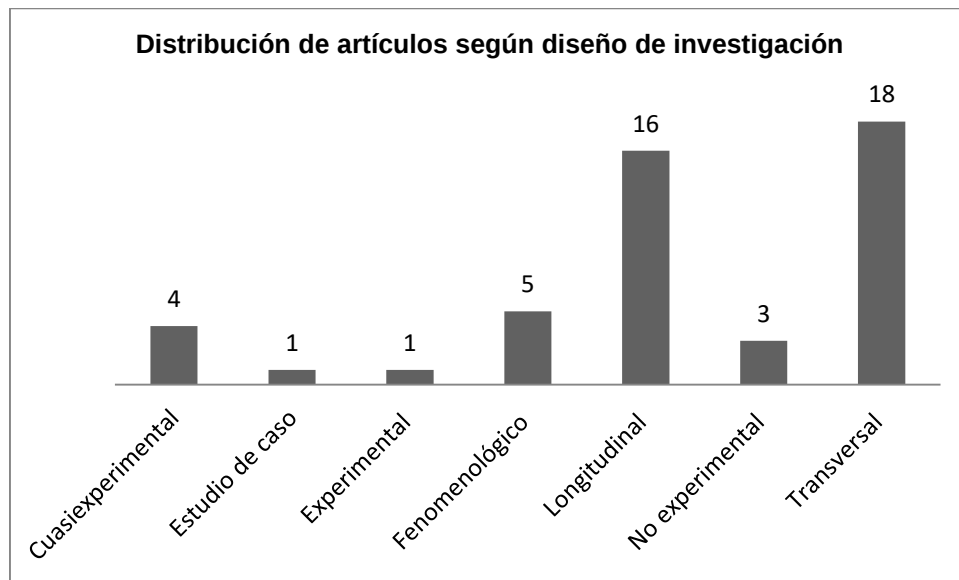
Gráfica 7 Distribución de artículos según objeto de estudio

Como se demuestra en la gráfica 7, las temáticas que más se han trabajado son: a) quehacer fonoaudiológico (20 artículos), alfabetización emergente (17), procesos de lectura y escritura (9), y habilidades lingüísticas para la lectura y escritura (4).



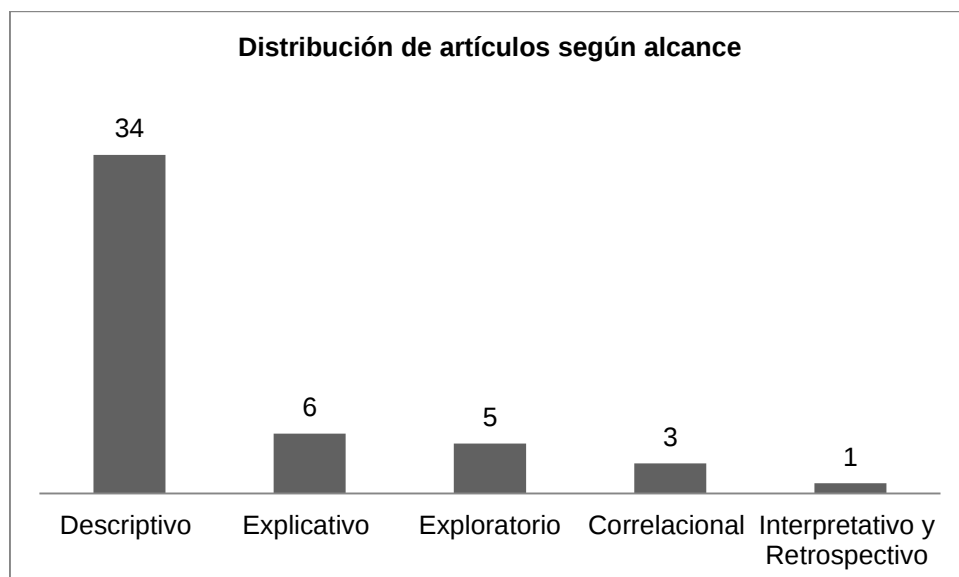
Gráfica 8 Número de artículos según enfoque

En relación con los enfoques más trabajados, la información de la gráfica 8 muestra que la mayor parte de los artículos consultados eran cualitativos (30), seguido por los cuantitativos (13) y finalmente los mixtos (7).



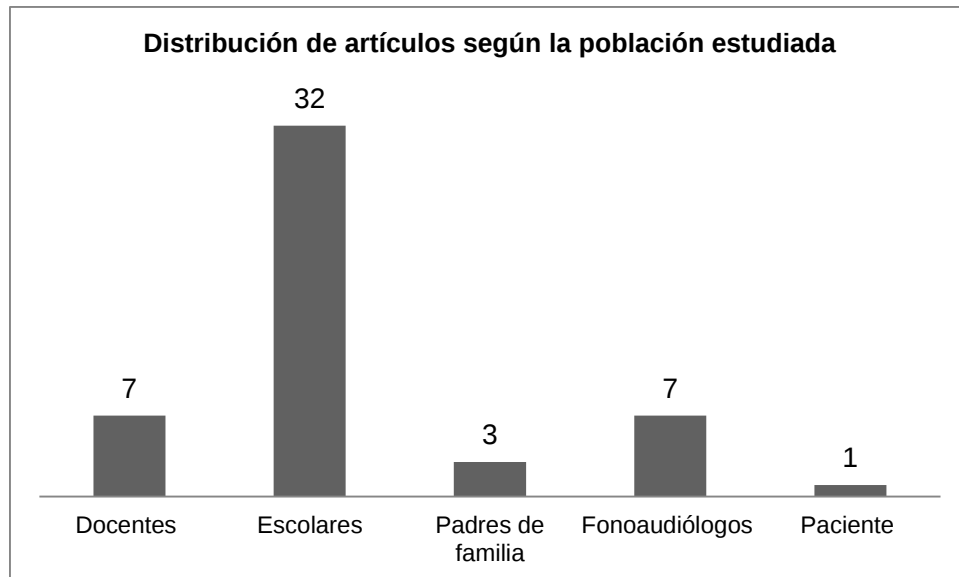
Gráfica 9 Distribución de artículos según diseño de investigación

Según con la gráfica 9 el diseño más empleado en los estudios fue el transversal (18 artículos), seguido por el longitudinal (16), el fenomenológico (5), el cuasiexperimental (4), el no experimental (3), y finalmente un estudio de caso único y uno experimental.



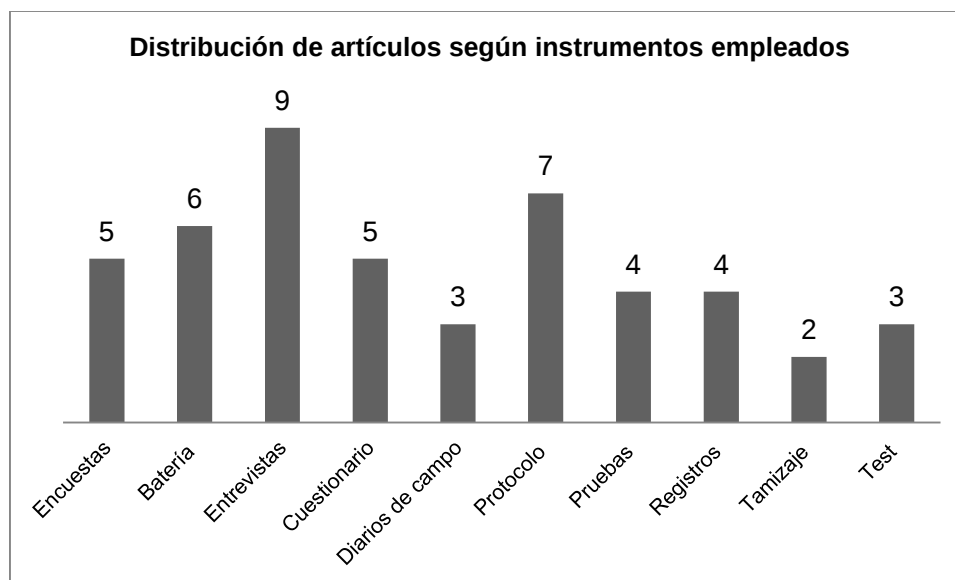
Gráfica 10 Alcance investigado según artículo analizado

Según la gráfica 10, el alcance más trabajado fue el descriptivo (34), le siguen el explicativo (6), el exploratorio (5), el correlacional (3), el interpretativo (1) y el retrospectivo (1).



Gráfica 11 Distribución de artículos según la población estudiada

En cuanto a la población con la cual más se ha trabajado está el grupo de escolares (32 artículos), seguido por profesionales en fonoaudiología (7) y docentes (7). Otros grupos fueron los padres de familia (3) y un paciente de estudio único (1).



Gráfica 12 Distribución de artículos según instrumentos empleados

En cuanto a los instrumentos empleados, la información expuesta en la gráfica 12 permite afirmar que las entrevistas ocupan el primer puesto (9 artículos), le siguen los protocolos (7), las baterías (6), las encuestas y los cuestionarios (5), las pruebas y los registros (4), los test y los diarios de campo (3), y finalmente los tamizajes (2).

Para finalizar este apartado, a continuación se exponen las temáticas que se han estudiado alrededor del tema.

Es importante mencionar que el análisis permite afirmar que las investigaciones están directamente relacionadas con aspectos como: a) las prácticas de alfabetismo emergente y la importancia que tienen éstas en el sector educativo; b) los procesos de lectura y escritura; c) los roles del fonoaudiólogo en la educación preescolar, y d) las competencias, habilidades y conocimientos que los educandos han de desarrollar para iniciar su educación formal.

En cuanto a las prácticas de alfabetismo emergente, se destaca el estudio de enfoque cualitativo desarrollado por (Merino, Mathiesen, Domínguez, Rodríguez, & Soto, 2018) quienes caracterizaron el perfil profesional de los educadores y las prácticas de alfabetismo emergente en escolares. En su investigación participaron 240

alumnos. Por otra parte los autores concluyen que el trabajo está centrado en el desarrollo del lenguaje, y los talleres de perfeccionamiento docente, eran eficientes para optimizar las prácticas de alfabetismo emergente. De igual manera recomendaron mejorar y fortalecer la calidad de la prestación de servicios a través de la implementación de diferentes estrategias para el desarrollo de habilidades individuales en los niños de grado pre kínder y kínder.

Así mismo, se presenta el estudio de (Tambyraja, Schmitt, & Justice, 2017) desde un enfoque cualitativo, en el cual los autores destacan el rol de los patólogos de habla y lenguaje en el escenario educación, resaltan el trabajo con docentes y/o agentes educativos y la forma en la que se pueden potencializar las habilidades de alfabetización y el lenguaje en el contexto escolar. Los investigadores sugieren que el trabajo oportuno de estos profesionales se convierte en un apoyo interdisciplinar en el área educativa. De igual manera destacaron la necesidad de fomentar estudios que demuestren la importancia del fonoaudiólogo y del trabajo colaborativo en este escenario.

Conviene subrayar que los procesos de lectura y escritura son base fundamental en el inicio de la educación formal, por ende se plantearon estudios y/o investigaciones que exponen la importancia de estas prácticas durante la primera infancia. De allí los estudios centrados en las habilidades que se deben desarrollar y en las estrategias interdisciplinarias para los niños de la primera infancia.

Un ejemplo de lo anterior es la investigación de corte cualitativo de alcance explicativo que desarrollaron (Guarneros & Vega, 2014). Los autores identificaron las relaciones que se dan entre el desarrollo del lenguaje oral y el lenguaje escrito, y las estrategias para fortalecer las prácticas de alfabetismo emergente. El estudio resaltó las habilidades lingüísticas orales de los niños, e identificó estrategias que se pueden usar en los educandos para facilitar el proceso de aprendizaje y el conocimiento de la lectura y la escritura en su contexto escolar.

Así mismo, el estudio de enfoque cualitativo explicativo de los autores (Rodríguez, Ramírez, Rodríguez, & Martín, 2016) en el que se trabaja la relación entre lectura y escritura y el desarrollo del aprendizaje en niños entre 9 meses y 7 años. En este se describen estrategias útiles y oportunas para la construcción de óptimos procesos de alfabetización antes de su inicio formal en el contexto educativo. Los resultados se orientan a la promoción del proceso lectoescritura y se reflexiona sobre el interés y la motivación que se puede desarrollar en los niños desde su primer acercamiento.

Igualmente se presentan investigaciones que brindan información acerca de la importancia del fonoaudiólogo en el sector educación, del apoyo que presta al proceso de enseñanza-aprendizaje, y del trabajo colaborativo con el equipo interdisciplinar.

En este contexto se destaca la investigación de (Chacón, Fajardo, Murcia, & Urrego, 2009, pág. 38) quienes en su investigación de enfoque cualitativo descriptivo, analizaron el rol del fonoaudiólogo, y describieron elementos conceptuales, técnicos, metodológicos y procedimentales propios de este profesional. En el estudio participaron 38 fonoaudiólogas. Los autores mostraron una imagen de empoderamiento en el sector educativo; e identificaron el campo de acción, y las acciones que se pueden realizar para lograr un cambio en este contexto.

Dos años después, (Rabinovitsch & Magalhães, 2011) en un estudio cualitativo descriptivo, reflexionaron acerca del papel del fonoaudiólogo, de las estrategias terapéuticas, y de la inclusión escolar en un grupo de niños con trastorno global del desarrollo. Los autores caracterizaron el comportamiento social de estos educandos en el ambiente escolar y evidenciaron los avances que alcanzaron en el proceso comunicativo. Con lo anterior los investigadores reflexionaron sobre la importancia del fonoaudiólogo, en el contexto educación como modelo comunicativo.

Por otro lado, la percepción de los agentes educativos, (psicólogos, educadores especiales, terapeutas ocupacionales, docentes, etc) frente a los profesionales del área de fonoaudiología es importante, para la prestación de servicios, la calidad de vida

del individuo, además diversificar el quehacer fonoaudiológico y la relación con distintos profesionales

Autores como (Narvaéz , Saénz, & Reyes, 2017, pág. 57) en su estudio con un enfoque cualitativo interpretativo, describieron las percepciones de los docentes frente al acompañamiento fonoaudiológico en el área educativa. En esta investigación participaron 200 niños de la primera infancia, los autores indagaron el tipo de aprendizaje que por parte de los agentes educativos (Docentes, pedagogos entre otros) están recibiendo los educandos, así mismo los profesionales brindan un intercambio de conocimientos mediante un proceso bidireccional de aprendizaje. Finalmente los autores concluyen que, los docentes manifiestan la importancia del acompañamiento constante del área de fonoaudiología, fomentando acciones de desarrollo y prácticas de alfabetismo emergente en el proceso educativo de los educandos.

Al respecto, (López, y otros, 2014, pág. 62) en su investigación con enfoque cualitativo descriptivo analizaron las percepciones de un grupo de empleadores frente al profesional de fonoaudiología. El grupo estaba integrado por tres profesionales en las áreas de ingeniería, salud y educación quienes habían estado en contacto con el servicio de fonoaudiología en un periodo mayor a 3 años. Los resultados mostraron que los empleadores dan una definición difusa de la Fonoaudiología como profesión, que la incluyen en el sector salud aunque la relación entre esta área y la profesión no es clara. La investigación sugiere la importancia de la presencia del fonoaudiólogo destacando el sector salud y educativo como una de las principales áreas.

Autores como (Figueiredo, Barbosa, & Eleuterio, 2018), resaltan el quehacer fonoaudiológico en su investigación cualitativa descriptiva, analizando la presencia del fonoaudiólogo en el contexto escolar y caracterizaron la actuación con los educandos y sus habilidades profesionales. Los resultados evidenciaron la necesidad del trabajo fonoaudiológico en este contexto y resaltaron el tratamiento y el seguimiento que hacen con los escolares que presentan dificultades en los procesos de aprendizaje, y en trabajo que llevan a cabo con niños para mejorar su proceso comunicativo.

En este campo también se puede mencionar el estudio de (Álvarez Areiza, 2012 , págs. 34-41) quien caracterizó el rol del fonoaudiólogo en instituciones educativas de preescolar y básica primaria. Los investigadores aplicaron una encuesta a 59 fonoaudiólogos. Los resultados mostraron que el 83 % de los participantes reconoce el trabajo de estos profesionales. De igual manera se identificó las siguientes acciones como: a) atienden el proceso educativo, social y/o personal cuando se presentan dificultades comunicativas; b) evalúan e intervienen niños con problemas de aprendizaje, y c) previenen el desarrollo de desórdenes comunicativos. El autor afirma que el fonoaudiólogo se destaca en funciones como evaluación e intervención. Además concluyó que la función menos trabajada fue la prevención. En los resultados obtenidos no se encontró una relación directa entre el conocimiento del quehacer fonoaudiológico y las instituciones educativas.

Con lo anterior, (Álvares, 2012) y a través de su estudio de enfoque cuantitativo exploratorio, se identificaron los roles y funciones del fonoaudiólogo en las instituciones educativas de ciclos preescolar y básica primaria. Es por esto, que el autor manifiesta un claro conocimiento de la profesión de fonoaudiología a través de medios masivos de comunicación, la información entregada por la secretaria de educación e instituciones terciarias. Así mismo, se identificó que el 80% de fonoaudiólogos cumplen acciones como: a) el desarrollo de las habilidades comunicativas; b) la atención a niños que presentan desordenes comunicativos. De esta forma, el 20% de profesionales realizan funciones como la asesoría. Finalmente según lo menciona (Aristizábal, 1996) el fonoaudiólogo lleva a cabo funciones propias de su quehacer.

Así mismo, el estudio de (Vieria, 2010, pág. 19) basado en un enfoque cualitativo descriptivo, caracterizó al fonoaudiólogo como eje primordial en el equipo interdisciplinar en el escenario educativo, con el fin de brindar estrategias para el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los educandos, y establecimiento patrones lingüísticos en la lectura, como en la escritura. Además de participar en actividades que fomenten el trabajo colaborativo y a través de estas desarrollar procesos de aprendizaje y conocimiento sobre las prácticas de alfabetización emergente en la población infantil.

A partir del análisis de los antecedentes que se presentaron en los párrafos anteriores, se puede concluir la falta información que permitan describir e identificar a profundidad los roles y las funciones del fonoaudiólogo en el escenario educativo. De esta manera, los profesionales que se encuentran dentro del escenario educativo no cuentan con un conocimiento preciso del quehacer fonoaudiológico más exactamente en las prácticas de alfabetismo emergente.

En conclusión, los estudios exponen información sobre el quehacer fonoaudiológico en el contexto escolar, y la forma como este profesional se desempeña en los procesos de lectura y escritura. Así mismo, reconocer los roles y las funciones que desempeña el fonoaudiólogo en el alfabetismo emergente; resaltando la importancia de su presencia en el escenario educativo.

Capítulo 1. Descripción general del proyecto

Planteamiento del problema

La fonoaudiología, como objeto de estudio la comunicación humana, relaciona varias áreas de trabajo (Habla, lenguaje, audición, entre otras) las cuales se suma las prácticas de alfabetismo emergente con la población de primera infancia y preescolar. Sin embargo las acciones fonoaudiológicas realizadas en la población infantil son pocas, limitando procesos importantes, explícitamente durante el desarrollo de las habilidades antes del inicio formal del aprendizaje del proceso lecto-escrito.

Es por esto, que la fonoaudiología relaciona varias áreas de trabajo y de interés como las prácticas de alfabetismo emergente en la población infantil. Sin embargo los roles y las funciones de fonoaudiólogo no son evidentes en este campo de acción, y son asumidos por otros profesionales, resaltando el escaso conocimiento sobre dichas prácticas dentro del escenario educativo.

Así mismo, es importante el reconocimiento de las practicas interdisciplinarias e investigaciones que caracterizan el quehacer fonoaudiológico, por ende, dicho estudio se basa en conocer las percepciones de los docentes vinculados en la primera infancia en relación con la labor del profesional de fonoaudiología.

Por lo anterior es fundamental caracterizar las acciones del fonoaudiólogo particularmente en el alfabetismo emergente. Con este fin la presente investigación busca conocer a partir de las perspectivas de los docentes vinculados con la primera infancia y preescolar, los roles y las funciones que desempeña el fonoaudiólogo en el escenario

Es por esto, en el presente estudio se plantea la siguiente pregunta: ¿cuáles son los roles y las funciones del fonoaudiólogo en el alfabetismo emergente, a partir de las percepciones de los docentes vinculados a la primera infancia?

Para responder a esta pregunta se formulan los siguientes interrogantes: ¿cuáles son las funciones que realiza el fonoaudiólogo en el alfabetismo emergente desde la perspectiva docente de la primera infancia?; ¿cuáles son los roles que ejerce el fonoaudiólogo en el alfabetismo emergente según la percepción de los docentes de la primera infancia?; ¿cuáles son las prácticas de fonoaudiología en el alfabetismo emergente desde la percepción de los docentes de la primera infancia?

1.2. Objetivos

1.2.1. Objetivo General

Describir los roles y las funciones del fonoaudiólogo en el alfabetismo emergente a partir de la percepción de los docentes vinculados con la primera infancia

1.2.2 Objetivos específicos

Caracterizar las funciones que realiza el fonoaudiólogo en el alfabetismo emergente desde la perspectiva de los docentes vinculados en la primera infancia.

Identificar los roles que ejerce el fonoaudiólogo en el alfabetismo emergente según la percepción de los docentes en la primera infancia

Caracterizar las prácticas de fonoaudiología en el alfabetismo emergente desde la percepción de los docentes vinculados en la primera infancia

Según los supuestos anteriores, se presenta la justificación la cual caracteriza la investigación acerca del quehacer fonoaudiológico en el contexto educativo específicamente en el alfabetismo emergente.

1.3 Justificación

Es evidente que los profesionales vinculados a la población de primera infancia y/o preescolar como los docentes, las trabajadoras sociales, las educadoras especiales e incluso los psicólogos, realizan acciones referentes del fonoaudiólogo. Es por esto que se pretende identificar y al mismo tiempo reconocer las prácticas y el desempeño del fonoaudiólogo dentro del escenario educativo con la población de primera infancia, así mismo conocer a partir de la experiencia docente las acciones fonoaudiológicas generadas en el alfabetismo emergente.

Una de las causas principales en cuanto al campo de acción de la fonoaudiología es el escaso conocimiento sobre los roles y las funciones del fonoaudiólogo en el escenario educativo. Además de percibir por parte de otros profesionales, el poco interés sobre su quehacer en el equipo interdisciplinar en áreas específicas como la educación.

Por lo anterior, se observa que el quehacer fonoaudiológico en el contexto educativo no es relevante, según las percepciones de otros profesionales que se encuentran vinculados a la educación.

Por ende, este estudio quiere describir e identificar los roles y las funciones del fonoaudiólogo desde la perspectiva de los docentes en preescolar vinculados a la población de primera infancia, específicamente en las prácticas de alfabetización emergente. A partir de un análisis de información suministrada por los profesionales la cual se obtendrá a través de una entrevista a profundidad.

Con lo anterior, y en base a los resultados sobre la relación de los roles y las funciones que realiza el fonoaudiólogo en el escenario educativo, específicamente en las prácticas de alfabetismo emergente, se pretende obtener un impacto en el cual el fonoaudiólogo sea reconocido por distintos profesionales vinculados a la primera infancia. Así mismo, brindar mayor importancia a cerca del quehacer fonoaudiológico, teniendo presente un campo de conocimientos con relación al alfabetismo emergente, al trabajo interdisciplinar, generando la importancia del trabajo colaborativo y

planteando la necesidad del área fonoaudiológica en los jardines e instituciones educativas.

Capítulo 2. Marco teórico

La presente investigación, analizó el quehacer fonoaudiológico en el escenario educativo. A continuación se presentan las teorías que se usaron para comprender el tema abordado: a) roles y funciones del fonoaudiólogo; b) alfabetismo emergente; y c) contexto escolar.

Cabe destacar, que la participación del fonoaudiólogo en el sector educativo es esencial, ya que este proporciona la calidad de la interacción comunicativa, el aprendizaje-conocimiento, el brindar estrategias de promoción en relación con las prácticas de alfabetismo emergente y el fortalecimiento de las habilidades y capacidades de los educandos durante el proceso de su desarrollo

De esta manera, el papel del profesional de fonoaudiología es fundamental en el escenario educativo específicamente en la población infantil, favoreciendo los procesos comunicativos y el bienestar y calidad de vida de los educandos. En ese aspecto, la educación, como base del proceso de aprendizaje-conocimiento es el primer eje de para el fonoaudiólogo, debido a su accionar sobre el desarrollo de las habilidades y capacidades comunicativas, en el contexto escolar. Con lo anterior el (MEN, 2010, pág. 20), afirma:

“Los agentes educativos que se encuentran en las instituciones son responsables de la educación en la primera infancia, deben adelantar procesos educativos intencionados, pertinentes y oportunos, generados a partir de los intereses, características y capacidades de los niños y las niñas, con el fin de promover el desarrollo de sus competencias, liderando un cambio cultural que impulse prácticas pedagógicas acordes con este marco. Por lo tanto se espera que los agentes educativos asuman su papel como promotores del desarrollo de competencias, a partir de la observación, el acompañamiento intencionado, la generación de espacios significativos y el conocimiento de quienes son aquellos niños”

Según lo descrito por (Delors , 1996, pág. 72), en el proceso inicial de aprendizaje-conocimiento se desarrollan distintas estrategias, las cuales posibilitan a los educandos favorecer las habilidades y las capacidades en la educación formal. Dichos procesos

están vinculados a proyectos tanto investigativos como educativos que promueven en los escenarios el desarrollo de las competencias comunicativas y así mismo fomentan el bienestar general por medio de actividades que permitan conocer la importancia de las habilidades sociales y comportamentales.

Con lo anterior, el desarrollo de las habilidades y capacidades fomenta los procesos de aprendizaje-conocimiento, los cuales son adquiridos desde el proceso educativo formal. (Flórez , 2004, pág. 93), por medio de actividades incentiva el aprendizaje y destaca la importancia del lenguaje en la educación. A saber:

“Una comprensión del poder de lenguaje en el aprendizaje en cualquier área del currículo y en la promoción de estructuras cognoscitivas, reconoce la importancia que tiene el aprendizaje inicial del lenguaje para poder enfrentar las demandas de su uso en la vida adulta y poder alcanzar una comprensión crítica del mundo y del ambiente cultural de la época en que se vive”.

Por otra parte, el desarrollo en la primera infancia es un proceso integral que vincula el desarrollo psicológico y social, también posibilita la interacción de los niños con sus pares y su entorno el cual les permita la estructuración de capacidades, es decir que el desarrollo es posible gracias a la interacción con los otros. (MEN, 2010, pág. 20)

Sin embargo, existen unos indicadores establecidos por parte del Ministerio de Educación, que pretenden ver la necesidad de incentivar la promoción de escenarios profesionales para que el fonoaudiólogo ejerza sus roles y sus funciones, en los diferentes campos de acción, obteniendo la relevancia como actor comunicativo influyente en el escenario educativo.

Ahora bien, la importancia del proceso integral, anteriormente mencionado, da alusión a la ausencia del área de fonoaudiología dentro del escenario educativo. Con lo anterior, y basado en el artículo 48 (Ley 115, 1997, pág. 22), en el aula se garantiza un apoyo de atención integral, por tanto, se debe tener acceso y permanencia a los estudiantes con acompañamiento de personal calificado.

De esta manera, el artículo 92 de la (Ley 115, 1997, pág. 20) , exige a las instituciones educativas incorporar un proyecto educativo institucional que favorezca las habilidades, las capacidades y las interacciones comunicativas, de tal forma reconocer al profesional de fonoaudiología en los diferentes contextos. En ese aspecto, es necesario el trabajo colaborativo e interdisciplinar, lo cual consiste en el trabajo entre profesionales del área de la educación, al igual que los padres de familia, en pro de facilitar la comunicación de los educandos en los ambientes de aprendizaje. Justamente, el fonoaudiólogo facilita la rehabilitación de alteraciones en el habla y el lenguaje ya sea en forma individual o grupal (Flórez , 2004, pág. 87).

De tal modo, se denota el trabajo colectivo en un marco del proyecto integral educativo, a lo que (Álvarez & Osorno, 2012, pág. 38) afirman:

“La educación y la fonoaudiología construyen paradigmas con miras a la solución de alteraciones comunicativas orientadas a la intervención, que les permita a los niños enfrentarse a diferentes contextos y facilitarles la participación, mediante la adquisición y optimización de dicha habilidad. ”

Asimismo (Cuervo , 1999) plantea que para el desarrollo humano y social de un individuo la práctica profesional del fonoaudiólogo es precisa para el proceso integral educativo, siendo el énfasis profesional de servicios expertos en el apoyo a poblaciones con limitaciones o capacidades excepcionales.

Cabe destacar que el estado actual del fonoaudiólogo en el sector educativo, según (Álvarez & Osorno, 2012) es mínimo, ya que se evidenció una alta incidencia sobre la ausencia del fonoaudiólogo en las instituciones lo cual hace que se pierda el interés de acuerdo a la falta del conocimiento de la profesión.

Con respecto a lo anterior, y de acuerdo con los puntos de vista de los autores y basados en la evidencia teórico-científica, dentro del escenario educativo se puede denotar la poca frecuencia del profesional de fonoaudiología, el cual aporta acciones orientadoras fundamentales en el proceso inicial de los educandos. De esta manera los autores resaltan la importancia del fonoaudiólogo siendo necesario para la prestación de servicios como prevención, promoción, asesoría, intervención entre otros.

Así mismo, el fonoaudiólogo se muestra capacitado para intervenir de manera segura e idónea desórdenes comunicativos, sin embargo no se puede descartar que dentro del ámbito educativo específicamente en la primera infancia, su presencia es necesaria en las prácticas de alfabetismo emergente como desarrollo inicial antes del proceso formal del aprendizaje de la lectoescritura.

(Whitehurst & Lonigan, 1998, pág. 25) Afirman, que las aproximaciones tradicionales de los estudios acerca de la lectura y la escritura toman como punto de partida la entrada de los niños a los cursos de educación formal, es decir, consideran únicamente lo que se denomina alfabetización convencional.

Ahora bien, el alfabetismo emergente es el conjunto de conocimientos que los niños desarrollan sobre el lenguaje escrito antes de su instrucción formal en los primeros años de la escuela primaria, incrementando conocimientos en los niños mediante los procesos que se enriquecen incluyendo los juegos, usos significativos del lenguaje en el contexto y las actividades conscientemente dirigidas para que el niño focalice su atención hacia los aspectos importantes en el aprendizaje alfabético (Davidson, 1996, pág. 80)

Según la perspectiva de alfabetización inicial, plantea que la adquisición del alfabetismo emergente se da a través de un proceso evolutivo cuyos orígenes se remontan a la vida temprana del niño (Sulzby & Teale, 1991). Lo que permite al fonoaudiólogo el apoyo interactivo en los procesos comunicativos, a partir de su quehacer.

(Vega , 2006) apoya lo anterior, afirmando:

“Los niños en sus actividades de lectura y escritura, desde edades tempranas entre de 2 o 3 años inmersos en las prácticas de alfabetismo, son capaces de identificar señales y logotipos a su alrededor, siendo el lenguaje parte integral del proceso de aprendizaje. La alfabetización inicial se promueve a partir de la interacción con otras personas en situaciones de la vida real en las que se utilizan la lectura y la escritura, los niños aprenden a partir de la participación activa.”

El papel que realizan los actores educativos es importante para el fortalecimiento de los educandos, permitiendo la organización y/o exploración de sus espacios, así mismo les enseña a regular sus emociones y afectos, lo cual es un punto de partida para la construcción social del individuo en su entorno.

De esta manera, dentro del ámbito educativo, se tiene la participación de profesionales vinculados con la primera infancia (educadores especiales, docentes, pedagogos etc), con el fin de favorecer los procesos de conocimiento y aprendizaje de los educandos, además de ser individuos activos los diferentes contextos.

Asimismo, se reconoce el papel que desempeña el profesional en comunicación humana, ejerciendo un acompañamiento que busca aportar el fortalecimiento de interacciones que favorezcan el desarrollo de la comunicación y el lenguaje como eje articulador de las demás dimensiones del desarrollo (Pava, Payan, & Reyes, 2011, pág. 60)

De esta forma, se habla de alfabetización emergente en pro al conocimiento de su propia práctica educativa, a concebir la lectura y la escritura como algo fundamental que adquiere el niño desarrollándose en mayor o menor grado según sus experiencias con el lenguaje escrito. Esta postura resalta la importancia de oportunidades de interacción con la lectura y la escritura.

Según lo expresa (Ramirez & Clemente, 2009, pág. 62)

“Se puede decir que la alfabetización empieza cuando se tienen contactos, tanto directos como indirectos, con la cultura escrita y no termina nunca del todo, aunque haya unas bases fundamentales más sistemáticas”

En conclusión, se refleja la importancia de las prácticas de alfabetismo emergente, como proceso fundamental para el inicio formal educativo, aportando estrategias para el desarrollo de las habilidades y las capacidades para la lectura y la escritura, con el fin de fortalecer el desarrollo comunicativo y los procesos de lenguaje.

Es por esto, que desde su experticia profesional el fonoaudiólogo es un ente clave en el escenario educativo, ya que este fomenta el proceso lectoescrito, además de fortalecer relaciones comunicativas e interactivas con los pares simétricos y asimétricos.

La fonoaudiología, definida como una “profesión autónoma e independiente de nivel superior universitario” (Ley 376 de 1997, Congreso de Colombia) cuyo objeto de estudio es la comunicación humana, involucra áreas tales como: el lenguaje, el habla y audición; a su vez, es la encargada de brindar, desde su experticia y conocimiento, una intervención enfocada al tratamiento de desórdenes comunicativos propendiendo por el bienestar comunicativo y calidad de vida de las personas.

Fue a partir de la ley 376 de 1997 que se reglamentó en Colombia como una profesión de carácter científico, cuyos servicios pueden prestarse en todo el territorio nacional; y cuyo conocimiento y aporte disciplinario por parte del profesional en la fonoaudiología puede ser usado para el beneficio social.

Esta profesión, realiza cambios constantes acompañados de desarrollos teóricos, tecnológicos que permiten la evolución en la sociedad, por lo cual es importante su continua actualización.

De esta manera, la presencia del profesional de fonoaudiología durante la educación pre-escolar en aspectos de la comunicación y el lenguaje son necesarios; Según la (ASHA, 2008), el apoyo temprano y la estimulación continua a educandos, brinda estrategias efectivas para que los niños y niñas desde los 0 hasta los 3 años, los cuales presentan algún tipo de discapacidad o retraso, puedan generar habilidades y capacidades durante su proceso de desarrollo. Así mismo el fonoaudiólogo brinda servicios (Asesoría y consejería) a las familias y a sus hijos, que puedan desarrollar algún tipo de discapacidad en la comunicación, lenguaje o alteración en la deglución, partiendo de funciones prevención, evaluación diagnóstico, planeación, intervención, asesorías.

En este sentido, el quehacer fonoaudiológico aporta estrategias para la comunicación efectiva, al igual que a la consolidación de miradas que favorezcan la participación, lo cual contribuye a la construcción de los niños y niñas como actores sociales en su proceso de desarrollo durante la primera infancia.

Es por esto, que desde el rol pedagógico, no se reconoce la profesión de fonoaudiología, por el contrario esta se asume como función docente. (Cuervo, 1998, págs. 41-72). Por su parte, (Lizarazo & Fique , 2013 , págs. 138-151) presentan las tendencias de investigación fonoaudiológica en Colombia entre los años 2007 al 2010 concluyendo que 70% de las investigaciones apuntan al rol asistencial en actividades de evaluación/diagnóstico.

Es necesario definir el alcance fonoaudiológico, su campo y sus acciones a realizar, además de informar a otros profesionales sobre su quehacer altamente calificado; y de cómo este sustenta la entrega de servicios de alta calidad basados en la evidencia científica para individuos con problemas de comunicación y/o deglución. Finalmente es importante guiar a los fonoaudiólogos en la realización y/o profundización de la investigación científica. (American Speech-Language-Hearing Association, 2007)

El fonoaudiólogo, según el documento de (Segura M. , y otros, 2014, pág. 9) es un actor fundamental en los equipos de trabajo, además de ser un profesional autónomo, con conocimiento científico y profundo de la Comunicación Humana, y con experticia en la toma de decisiones. Los procesos que le competen a dicho profesional son: lenguaje, habla, voz, audición y la función oral faríngea. De esta forma se catalogan sus acciones en los lineamientos de la diversidad, la salud, promoviendo el bienestar comunicativo y la calidad de vida.

Así también, para el desarrollo de sus actividades, cumplen una serie de funciones entre las que se encuentran: promoción y prevención, evaluación diagnóstico, intervención terapéutica, consultoría diferenciada en la asesoría brindada a otros profesionales, y la consejería orientada a los familiares del usuario.

Desde las funciones que caracterizan al fonoaudiólogo en su quehacer se definen las acciones propias de su desempeño profesional.

Según el (Proyecto Educativo del programa de fonoaudiología, 2012), estas son: a) Promoción (conjunto de acciones para lograr el bienestar comunicativo y la calidad de vida de las personas); b) prevención (Estrategias implementadas para procesos de evaluación diagnóstico e intervención terapéutica); c) Evaluación diagnóstico (Acciones de detección de algún tipo de desorden); d) Intervención terapéutica (Es un conjunto estrategias encaminadas a la habilitación y rehabilitación); e) Consejería (Son acciones que permite obtener información sobre los aspectos comunicativos y desórdenes según la situación que se presente)

El profesional en fonoaudiología cumple distintos roles de acuerdo a las funciones que realiza, entre los que diferenciamos cuatro.

Según el (Proyecto Educativo del programa de fonoaudiología, 2012), a saber: a) Rol asistencial (prestar servicios directos a un usuario frente a su estado comunicativo); b) Rol docente (orientar la adquisición de conocimiento); c) Rol investigativo (generación de conocimiento de la práctica fonoaudiológica); d) Rol administrativo (referente al papel dentro de áreas administrativas)

El fonoaudiólogo, según el documento de (Segura M. , y otros, 2014, pág. 10) plantean que:

“El Fonoaudiólogo como profesional de la comunicación garantiza la calidad de los 22 procesos de interacción social, familiar, de acceso al lenguaje y transmisión de la cultura. Siendo éstos de vital atención para la formación de ciudadanos y la construcción de identidad para responder a las demandas cada vez más complejas de la sociedad actual”; de modo que para la población infantil el fonoaudiólogo realiza acciones para: “promover el desarrollo, el bienestar comunicativo y la inclusión social, fundamentadas en los lineamientos de la política pública en discapacidad, salud, bienestar social, educación y laboral a nivel nacional e internacional. Fundamenta su actuación profesional sobre el conocimiento del quehacer fonoaudiológico, sus procesos y procedimientos para la promoción, prevención, la evaluación, diagnóstico y la rehabilitación de los desórdenes de comunicación a todo lo largo del ciclo vital de los individuos, grupos y poblaciones. Formula y gestiona proyectos de investigación y

mejoramiento social para la innovación, el avance científico- tecnológico y la inclusión social en el campo de la Comunicación Humana”

De este modo, en el escenario educativo el fonoaudiólogo se responsabiliza de realizar evaluación, diagnóstico y tratamiento a una amplia población de escolares con dificultades de aprendizaje, alteraciones del lenguaje, deficiencias articulatorias y auditivas, enfermedad motriz cerebral, deficiencia cognitiva, además de desarrollar actividades de promoción y prevención, según las necesidades de la comunidad educativa (Flórez , 2004, pág. 57).

Su labor profesional, lo desarrolla con sentido crítico, experticia profesional, humanística, ético, con respecto a la diversidad y reconocimiento de la vulnerabilidad; con competencia comunicativa para argumentar sus funciones y liderarlas en los diferentes escenarios de su accionar profesional.

Es por esto, que el profesional de la comunicación humana y sus desordenes, se desempeña en instituciones de salud, en sectores educativos y de bienestar social y comunitario tanto públicos como privados, promocionando estrategias comunicativas facilitando la inclusión y fomentando el respeto a la diversidad, desde los roles que le son propios como: rol asistencial, rol administrativo, rol docente, rol investigativo y de consultoría.

Ahora bien, el fonoaudiólogo está encargado de evaluar, intervenir y prevenir desordenes comunicativos de los niños, mediante planes de acción para la prevención y la rehabilitación. Así pues, se evidencia la necesidad de hacer partícipe al fonoaudiólogo en el trabajo interdisciplinar que propende el desarrollo humano de las instituciones educativas, de tal modo diferenciar el quehacer fonoaudiológico para ofrecer una calidad de vida y bienestar comunicativo óptimo a la población.

Capítulo 3. Marco Metodológico

3.1 Tipo de estudio

Los estudios descriptivos según (Hernández , Fernández , & Baptista , 2004) detallan situaciones en relación con la forma en que se presentan y se revelan fenómenos, para identificar las propiedades importantes en el grupo poblacional, comunidades las cuales están sometidas a un análisis. El presente estudio tuvo un alcance de tipo descriptivo, con el fin de reconocer los roles y las funciones que desempeña el fonoaudiólogo en el escenario educativo específicamente en las prácticas de alfabetismo emergente en la primera infancia, según la percepción de los docentes.

3.2 Enfoque

(Hernández , Fernández , & Baptista , 2004) afirman que el enfoque responde a un proceso sistemático, disciplinado y controlado. La presente investigación tiene un enfoque cualitativo el cual según (Blasco & Pérez, 2007) “estudia la actualidad del contexto además interpreta fenómenos según las personas implicadas en este”. Para esta investigación se utilizaron instrumentos que permitieron la recolección de información (Entrevistas), cuyo análisis se describen desde las diferentes experiencias y problemáticas actuales.

Es por esto, que este estudio corresponde a un enfoque cualitativo, con el único propósito de describir los roles y las funciones del fonoaudiólogo sobre las prácticas de alfabetismo emergente dentro el escenario educativo, a partir de las perspectivas de las docentes.

Basado en lo anterior, se realiza una entrevista a profundidad con el fin de recolectar dicha información, cabe destacar que este instrumento está compuesto por conceptos principalmente, los procesos de alfabetismo emergente.

3.3 Diseño

Según los estudios abordados por (Hernández , Fernández , & Baptista , 2004) el diseño fenomenológico es aquel que se enfoca en la sucesión de eventos, en el reconocimiento de experiencias vividas y en la búsqueda de antecedentes históricos sobre un fenómeno. Es por esto que la presente investigación, mantiene un diseño fenomenológico pues describe las experiencias respecto a un fenómeno investigado, con el fin de relacionar vivencias comunes y diversas según su perspectiva

3.4 Población

3.4.1 Matriz de Caracterización Docente

Tabla 1 Caracterización de la población

Sujeto	Sexo	Edad	Títulos académicos	Años de experiencia docente	Años de experiencia con trabajo fonoaudiológico
1	F	35	Licenciada Pedagogía Infantil	12	1
2	F	36	Normalista superior	18	3
3	F	40	Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Lengua Castellana	18	3
4	F	30	Licenciada en Diseño Tecnológico	8	2
5	F	40	Tecnóloga en Educación Preescolar	18	5
6	F	38	Licenciada en Educación Preescolar	15	3
7	F	34	Licenciada en Educación Preescolar	12	4

8	F	40	Licenciada en Ciencias Naturales	20	4
9	F	39	Licenciada en psicología y pedagogía	17	4
10	F	40	Normalista superior	18	3

En cuanto a la tabla anterior, se evidencia la participación de 10 docentes, de género femenino con un rango de edad entre 35 a 40 años y una media de 37.2. Con títulos académicos en licenciaturas (7), normalista (2) y tecnóloga (1). Cuentan con experiencia docente en promedio entre 12 a 20 años, así mismo con experiencia laboral en conjunto con el área de fonoaudiología entre 1 a 4 años. Finalmente 9 de ellas están vinculados a instituciones del sector privado y 1 a institución de sector público.

Los criterios de inclusión fueron: a) tener una experiencia con población infantil mayor a 6 meses, y b) contacto por lo menos una vez con el área de fonoaudiología en el escenario escolar.

3.5 Técnicas para la recolección de la información

Los instrumentos que se usaron en este estudio fueron:

Entrevista a profundidad, un instrumento diseñado por la investigadora, para la recolección de información la cual será manejada exclusivamente por ella. Así mismo, la entrevista contempla características como: a) edad, género, lugar de desempeño laboral actualmente; b) Quehacer del fonoaudiólogo para la descripción de los roles, las funciones, del profesional en el escenario educativo con la población infantil c) percepción de los docentes acerca de los roles y funciones del área de fonoaudiología en cuanto a las prácticas de alfabetismo emergente (ver anexo A).

Por otra parte, se hizo entrega de un consentimiento informado, el cual este asegura los principios de la investigación en cuanto el manejo de los datos que los participantes brindaron (ver anexo B).

Finalmente, se realiza una matriz de tabulación análisis, para suministrar la información recolectada a través de las entrevistas, mediante un formato Excel.

4. Fases de la investigación

El estudio implicó el desarrollo de tres fases.

Fase 1. Revisión de los antecedentes; formulación de un marco teórico y metodológico, estableciendo una matriz de 50 artículos con el fin de realizar una revisión de antecedentes, para así analizar y describir información relacionada con el estudio presentado. Cabe destacar que dentro del marco teórico se presentan aspectos importantes sobre la consulta, los cuales dan un soporte fundamental al estudio. Así lo afirma (Hernández , Fernández , & Baptista , 2004)

Fase 2. Recolección datos; bajo el instrumento creado por la investigadora (Entrevista), se manejó diez (10) preguntas abiertas de manera subjetiva y espontánea, las cuales serán analizadas desde la perspectiva de las docentes.

Fase 3. Análisis de la información; en relación con las preguntas realizadas a las docentes, se tabularan en la matriz de Excel la cual permitió la identificación de características de la muestra y así generar la interpretación cualitativa de dichos datos.

5. Procesamiento de datos

La información de las entrevistas fue transcrita en forma ortográfica y luego, se realizó la aplicación del Atlas.-Ti

6. Consideraciones Éticas de la Investigación

Según el Artículo 11 de la Resolución 008430 de 1993 del Ministerio de Salud colombiano, el estudio se clasificó en la categoría A. Es decir, fue una Investigación, sin algún tipo de riesgo.

Esta investigación, contó con un Consentimiento informado el cual cumplió con los aspectos señalados en el Artículo 15 y 16 de la Resolución 08430 de 1993 del Ministerio de Salud.

Capítulo 4. Resultados

Durante el proceso de la recolección de los datos, se identificaron conceptos relacionados con los roles y las funciones del fonoaudiólogo en el alfabetismo emergente. En este capítulo se presenta el análisis de la información de las entrevistas a profundidad.

En primera instancia se encuentran las familias y al final los códigos con sus correspondientes citas.

Antes de iniciar, es importante mencionar que entre los participantes, el estudio contemplaba realizar entrevistas a otros profesionales que se encontraron laborando en el mismo escenario de los docentes. Esto no fue posible debido a que en las instituciones los profesores comparten espacios con el personal administrativo, el personal de servicios generales, y docentes de apoyo.

El análisis de las entrevistas, sirvió para identificar cinco familias. A saber: conceptos, áreas, funciones, características de la terapia, y modelo de trabajo. La primera, está conformada por tres códigos (lectura, escritura y alfabetismo emergente), la segunda, está integrada por cinco códigos (audición, comunicación, habla, lenguaje). La tercera contiene cinco códigos (asesoría, consejería, evaluación, diagnóstico e intervención). La cuarta está compuesta por cuatro códigos (actividades, lugar de terapias, objetivos y recursos), y la quinta por tres códigos (modelo clínico, trabajo colaborativo y trabajo interdisciplinar). A continuación se presenta el análisis de cada una de estas familias.

Conceptos relacionados con el alfabetismo emergente

En función de este concepto, los docentes asumen la lectura como un proceso de decodificación y comprensión.

1:29 “la lectura de textos entonces pues básicamente es una relación de sonido con una grafía y hay formando palabras y darle sentido comprender a lo que el niño está leyendo” 4:11 “leer que implica decodificar pues para entender la información y pues desde ahí radica la comprensión de lectura no”

Por su parte, la escritura se concibe como un proceso de transcripción y como la forma que tiene el niño para expresar sus pensamientos. Al respecto,

1:28 “se hace la relación del sonido con la grafía entonces pues hay empieza un poco ya el tema de escritura”

9:1 “... y escribir es hacer que nuestros pensamientos sea reflejado en un código que también se entendido también por diferentes personas”

9:24 “la motivación hacia la lectoescritura, la importancia de lectoescritura al abrir nuevos mundos para los estudiantes el valorar el libro como una fuente de fantasía para el niño”

En relación con el rol del fonoaudiólogo, los profesores reconocen que este profesional cumple un papel importante en el proceso de la lectoescritura:

3:59 *“El fonoaudiólogo con estrategias que nos ayuden a complementar este trabajo de vocalización de escritura para que los niños que presentan dificultad como nosotros nos podríamos apoyar con que herramientas para ayudar a que esos niños hicieran una parte activa en ese proceso de lectoescritura”*

A partir de los comentarios anteriores, la enseñanza de la lectura y la escritura se reduce a un ejercicio mecánico y repetitivo en el que se desconoce el sentido comunicativo y social que tienen estos dos procesos. Esto coincide con lo enunciado por (Goodman, 1995), citado por (Niño & Briceño, 2010). La escritura y la lectura como ejercicios mecánicos, son medios y no fines. (Carlino, 2013, págs. 355-381)

El cuanto al segundo concepto, el alfabetismo emergente, éste se asume como aprestamiento. A saber:

5:35 “El alfabetismo es una etapa importante en los niños fundamental en el desarrollo de la lectura y escritura, realizar ejercicios para el aprestamiento que el niño tenga esas bases para su lectura y su escritura, la importancia que tiene eso en los niños en esa etapa de preparación para que ellos en su primaria tengan una buena etapa de lectura y escritura”

Así mismo, las docentes lo asumen como una etapa esencial durante el desarrollo:

1:54 “la importancia del alfabetismo emergente, entonces, recordemos que escribir es importante para la vida, tener una buena alfabetización, colocar imágenes, ejercicios de la memoria”

El fonoaudiólogo, desempeña un papel importante en las prácticas de alfabetismo emergente ya que apoyan y motivan el proceso:

6:26 “la parte de Fonoaudiología sería una de las principales ya que ellos transmiten y motivan y todo eso a los niños para que les guste la lectura”... 9:30 “apoyar los procesos de aprendizaje especialmente del área de lecto escritura a través de intervención y del reconocimiento”

5:36 “logren una buena lectura y escritura en primaria, como resaltar la importancia de esta etapa en los niños”... 9:1 “las fonoaudiólogas básicamente lo que ellas hacían era el apoyo al aprendizaje de la lectoescritura”

Esto coincide con autores como (Sulzby , Teale , & Kamberlis , 1989, pág. 41) quienes recalcan la alfabetización emergente, como el concebir la lectura y la escritura como algo que emerge desde el interior del niño y se desarrolla en mayor o menor grado según sus experiencias con el lenguaje escrito. Esta postura resalta la importancia de un buen ambiente letrado que brinde variedad de oportunidades de interacción con la lectura y la escritura.

De esta manera se puede resaltar que el alfabetismo emergente fomenta las habilidades, capacidades y conocimientos en un periodo inicial antes de que se inicie el aprendizaje formal de la lecto-escritura

Áreas de trabajo fonoaudiológico

En las entrevistas los docentes reportaron que los profesionales de la comunicación humana y sus desordenes trabajan en cinco áreas. Las cuatro primeras son propias de su quehacer (Audición, comunicación, habla y lenguaje), y la última pertenece a otra profesión

En cuanto a las áreas propias del fonoaudiólogo, la primera fue audición. Para ellos ésta desempeña un papel importante en el proceso de estimulación vocal:

5:45 *“el fonoaudiólogo pueda traer herramientas nuevas para manejar sobre todo con sonidos, toda esa parte del escucha también del niño”... 5:10 “teníamos que estar muy pendientes del niño, cuando le dictáramos vocalizarle de pronto era algo auditivo pues hablarle un poquito más cerca, como ese deletreo de palabras”*

6:19 *“lograr que el niño escuchará y le pusiera atención a los sonidos del cd que habían si”*

Para los docentes, el fonoaudiólogo trabaja la audición pues ésta favorece los procesos de pronunciación y gesticulación, y promueve el desarrollo de la lectoescritura.

3:5 *“el trabajo es mucho más profundo en cuanto a la parte de audición y en todo el desarrollo de los sentidos de los niños la estimulación y demás que eso favorece la educación y desarrollo de sus habilidades entonces nos hacía énfasis de la vocalización de como deberíamos pronunciar las diferentes consonantes y como debíamos la gesticulación para que el niño escuchara”*

5:7 *“decía la dificultad que tenía el niño luego nos iba diciendo que avances tenían, entonces el niño avanzo en la parte pues no sé si era auditiva si era escrita o si era lectora”*

Es por esto, que las docentes consideran la audición como un proceso de detección del escucha y cumple un papel importante en el desarrollo del habla.

5:69 *“no le va enseñar a leer ni a escribir al niño pero si va a detectar que pasa o por que el niño no logra ese tipo de conexiones o ese tipo de desarrollo del habla, del escucha”*

Los comentarios anteriores coinciden con lo expuesto por (Romo, López , & López, 2006, pág. 32) estos autores consideran, que la audición es una herramienta de aprendizaje, la cual organiza la información en forma secuencial y continua.

En la segunda área, la comunicación, los docentes la asumen como un proceso importante para la relación con otros profesionales en el contexto escolar. Así describen:

3:11 *“y algo muy bonito que me parecía lo que yo recalaba al inicio es la comunicación, porque mire que muchas veces el profesional se encarga de su niño ni tampoco el docente como que se interesa de que o sea si avanzo que cosas hay que hacerle porque cada uno que trabaja, pues el fonoaudiólogo una parte dependiendo las dificultades del niño pero entonces como es ese proceso se corta el trabajo y no hay comunicación y se pierde lo que se ha avanzado por que no hay un trabajo equitativo”*

3:12 *“ha avanzado en esto debo reforzarle esto debo trabajar lo otro, entonces es muy bonita comunicación que es un trabajo en equipo”*

3:2 *“Pues es un trabajo muy enriquecedor y más cuando hay comunicación entonces cuando esta la información de que cosas se vio en el estudiante o el niño que cosas se pueden hacer desde el aula que apoya el trabajo del fonoaudiólogo”*

10:37 *“buen profesionalismo al hablar con los padres, con los niños, que tenga una buena comunicación tanto con los docentes”*

Los comentarios anteriores confirman lo dicho por (Cuervo, 1998, pág. 264) escuchar, hablar, leer y escribir en niveles sofisticados no sólo constituyen la principal mediación para que las personas aprendan sino que lo aprendido se superpone y escasamente se puede distinguir de su habilidad para comunicarlo. El aprender a comunicar lo aprendido se haya en el corazón de la educación.

En la tercera área, el habla, los docentes afirman que ésta es indispensable para la lectura y la escritura. A saber:

1:22 *“el hecho de que el niño no hable bien también se le dificulta la lectura y así mismo la lectoescritura... 10:16 “que tiene problemas por ejemplo en el pronunciación, el procesos de lectura y escritura” 1:23 “él no dice carro si no caro o calo entonces a sí mismo no van a escribir”*

Además reconocen en la lectura la relación entre sonido y grafía lo cual le permite al niño decodificar la información para comprenderla.

6:1 *“... si uno le tenía información de uno de los niños que necesitara que uno le viera falencia en pronunciación o la dislexia entonces ella nos daba tips... 6:2 “ella nos pasó un CD donde ella tenía como pronunciar las letras si para que los niños vocalizaran los sonidos de las letras...”*

También describen algunos ejercicios desarrollados por el fonoaudiólogo los cuales le permiten al niño centrar la atención y mejorar la pronunciación.

1:63 *“Ayudar a estos niños que presentan dificultades porque, es más que todo en cuanto a lo físico si o sea a las características físicas que de pronto se deben desarrollar en una persona para hablar vine para pronunciar si”*

1:35 *“obviamente pues tengo entendido que ellos le hacen ejercicios en la boca con elementos y todo eso para que el niño mejore como la pronunciación de esas letras”*

10:2 *“se determinaba que algún niño tuviera algún problema o dificultad en cuanto su pronunciación o algo así pues ella nos daba como recomendaciones pero sacaba como citas con los padres, además al niño para hacerle terapia por fuera del salón” ...*

4:5 *“ella los ponía hacer ejercicios escritos trabajaba la parte oral tenía fichas también les trabaja con el abecedario para trabajar los fonemas trabajar mucho los sonidos inclusive algunas de nosotras nos facilitó esa parte para hacer el proceso fonológico con los niños”*

1:33 *“el fonoaudiólogo tiene que ayudar como a que el niño tenga una buena pronunciación de las palabras si, si el niño no un ejemplo: Tomate hay muchos niños que se les dificultad pronunciar la T correctamente y si dice Lomale pues obviamente no va a relacionar la palabra correcta con la imagen él va a decir Lomale pero va, no va saber qué es eso, entonces no va entender si el fonoaudiólogo”*

9:46 *“sería de bueno que alguien nos ayudará a durar o al menos dijera haga este ejercicio para que el niño aprenda hablar bien”*

Según lo dicho por (Reyzabal , 2006) cuando al estudiante se le enseña a ampliar sus habilidades comunicativas de expresión oral y escrita, mejora sus capacidades de aprendizaje porque tiene más herramientas para adquirir, asimilar, estructurar, y reproducir sus saberes. Por otra parte, la oralidad y la escritura, son competencias comunicativas claves para disminuir de forma significativa la irregularidad estudiantil. Así lo menciona (González , Hernández, & Márquez, 2013, pág. 263)

En cuanto al área del lenguaje, los docentes afirman que el fonoaudiólogo no solo debe centrarse en niños con dificultades, por el contrario, debe trabajar con la toda la población escolar. A saber:

5:52 *“es importante que un fonoaudiólogo le colabore a un docente, con el desarrollo de todos los niños, no solo con el niño que tenga dificultades, también para nosotras*

como docentes, ni siquiera tener esos casos especiales si no como llevar un ritmo con todos y de pronto que todos logren ese buen desarrollo de la lenguaje”

Así también, comentan desde su experiencia, que el lenguaje facilita la expresión oral; es una herramienta que apoya el proceso de lectura y de escritura. Es por esto, que las docentes consideran que la presencia del fonoaudiólogo dentro de la institución es importante en el aula de clases.

1:61 *“...pensaría yo que es algo totalmente diferente porque de pronto si es en cuanto los niños, de pronto el niño nace un ejemplo con labio leporino pero entonces eso le va dificultar el habla el fonoaudiólogo va ayudarlo que facilite su lenguaje, que bueno su expresión oral...”*

4:39 *“les brinda herramientas a las personas que lo necesitan en la parte de lenguaje, de lectura, y escritura...”*

5:52 *“es importante que un fonoaudiólogo le colabore a un docente, con el desarrollo de todos los niños, no solo con el niño que tenga dificultades, también para nosotras como docentes, ni siquiera tener esos casos especiales si no como llevar un ritmo con todos y de pronto que todos logren ese buen desarrollo de la lenguaje”*

Los comentarios anteriores coinciden con lo expuesto por (Flórez, 2004, pág. 97) en la medida en que explican la relación lenguaje-educación y la manera como ésta permite la construcción de una cultura pedagógica en la escuela. Así mismo (Kleeck, Hamilton, & McGrath, 1997, pág. 40) consideran que la lectura de cuentos está relacionada con el incremento de habilidades del lenguaje abstracto en niños de edad preescolar.

Funciones del fonoaudiólogo en la educación

En relación con esta familia, los docentes mencionaron la asesoría, la consejería, la evaluación, el diagnóstico y la intervención como funciones propias del fonoaudiólogo en el alfabetismo emergente.

En cuando a la asesoría, ésta se asume como todas aquellas acciones que se orientan a apoyar al profesor para que mejore el trabajo con los niños. A saber:

3:17 *“me sugiere o que cositas o que herramientas me puede ayudar para superar la dificultad que el niño tiene no que solo se quede en el trabajo que ella hace en la parte personal del niño si no que cuente con el apoyo de uno también se esfuerce y se interese por el compromiso de ayudar a superar las dificultades que presenta el niño”*

5:44 *“ellas trabajaran en conjunto así sean algunas clases que ella le de tipsitos a las profes de cómo trabajar esas clases”*

3:3 *“Pues primero nos dio como unas pautas que uno como docentes debe tener en cuenta en el aula de clase”* Así mismo **3:56** *“... nos pueden orientar a otros docentes que dictamos diferentes asignaturas por que la lectura y la escritura es para todo entonces pues estando antes de ellos, el fonoaudiólogo de pronto la parte de psicología”*

5:58 *“asesorar a la docente para que pueda llevar los niños, todos por la misma línea de trabajo...darle pautas a las docentes para el trabajo y desarrollo de los niños...”*

3:33 *“daban una pauta unos recursos que tenían que seguir a diario para el trabajo con los niños y exigía el compromiso”* **3:38** *“...falta el apoyo fonoaudiológico porque ellos a veces tienen muchos recursos que nos pueden complementar el trabajo en el aula como docente nos pueden orientar y uno se siente como apoyado, hay puedo dirigirme a esta persona y que tiene mayor conocimiento y mayor profundidad en la parte fonoaudiología”*

8:40 *“Si por lo que le decía yo a veces se presenta dificultades en los niños y uno piensa como las manejo pues yo pienso que esa es la persona idónea que lo oriente de pronto a uno para poder ayudarle más a los niños con esas dificultades”*

7:1 *“la fono el trabajo a nivel docente era excelente a nivel de que ella nos asesoraba nos motivan nos ayudaba a plantear ejercicios a entender un poco más las dificultades que se presentaban en los niños y a como describir esas dificultades como su nombre sus características”*

A partir del análisis del discurso de los docentes en cuanto a la acción del fonoaudiólogo en el aula, y según la ley (Ley 376, 1997, pág. 18) define la asesoría como el diseño, la ejecución y la dirección en los campos y en las áreas del profesional donde se aporta conocimiento y sea requerido y/o conveniente para el beneficio social.

La segunda función, la consejería, se asume como aquellas acciones que se desarrollan con el fin de hacer recomendaciones y dar algunas explicaciones a los padres.

7:2 *“un apoyo para el docente el trabajo con los niños también fue bueno, fue bueno fue trabajo que se hacía uno a uno y donde ella trabajaba muchas cositas de juguetitos, imágenes bueno si trabaja muy bien y con los padres la retroalimentación que hacía con los papás”*

2:18 *“Valora las capacidades cognitivas de los niños en procesos de aprendizaje, terapia individual y talleres programados con padres y los docentes para orientación de actividades tanto en el aula como en casa...”*

2:15 *“...ocasiones en trabajo conjunto con los padres y talleres que se programaban con juntamente con padres y docentes”*

4:2 *“si yo sé que los papás se les decía a los papás no mira el niño tiene problemas en la escritura bueno de pronto algunas dislexias se le decía a ella y ella tomaba los casos”*

7:7 *“trabajar con él en cada uno de las sesiones, después de cuatro o seis sesiones dependiendo ella citaba a los papás para darles la retroalimentación y para explicarles de que manera ellos debían ir reforzando en casa estos ejercicios”*

10:12 *“retroalimentaba a los padres acerca de lo que ella trabajaba, después de eso lo papás salían con algunos documentos que yo supongo que son las guías”*

De esta manera, el fonoaudiólogo brinda sugerencias de trabajo en casa a los padres que les permitiera un avance en su proceso.

3:44 *“ella a veces utilizaba entonces voy a utilizar rompecabezas y decía a los papas realicen un rompecabezas así sea con la cajitas de gelatina con recursos que encontrarán en la casa y por ejemplo en las actividades que ella nos sugería y que les sugería a los papas cuando no estaba”*

Según lo estipula (PEP, 2012, pág. 33) la consejería son acciones en donde el fonoaudiólogo brinda información a otros profesionales sobre aspectos relacionados con la comunicación y sus desordenes, por ejemplo la orientación a un grupo de profesores sobre los aspectos de la comunicación necesarios para involucrar el plan que maneje la institución

Como tercera función, se encontró la evaluación. Esta se asume como el proceso que se puede hacer en forma individual y grupal:

10:4 *“...pues a los que sacaba ya les hacía terapia entonces acá miraba que tenía niño hacia sí, como una evaluación para determinas los aspectos o más bien las dificultades que este mostraba muchas veces era en pronunciación entonces lo que ella hacía era como jugar con él y eso, y pues aplicaba algún tipo de instrumento”*

9:3 *“ellas hacían actividades de refuerzo y esas actividades servían para detectar las problemáticas”*

2:2 *“La fonoaudióloga realizaba siempre actividades lúdicas en los salones en los cuales se reportaban casos con el fin de observar no solo a los niños remitidos sino también para mirar los procesos de los niños en general”*

1:42 *“ella misma evidenciar no que la profesora sea que le envía al niño que tiene la dificultad si no que ella sea la que evidencie personalmente quienes son”*

9:3 *“ellas hacían actividades de refuerzo y esas actividades servían para detectar las problemáticas”*

7:31 *“que le trabajará con los niños con la prueba de ingreso porque desde ahí se puede determinar las dificultades que el niño viene ya con ellas desde la casa”*

En esta función, el fonoaudiólogo realiza acciones para la detección de dificultades comunicativas:

3:41 *“el fonoaudiólogo siempre citaba al niño se entrevistaba con el preguntaba diferentes cosas dentro de actividades lúdicas se daba cuenta de muchas cosas”*

9:13 *“buscaba detectar en cada niño en donde estaba para poderlo apoyar”*

2:19 *“nos informe acerca de los procesos evaluados por el durante las intervenciones y pues que también nos brinde asesoría y aconsejería a los padres”*

De acuerdo con Flower (1984), citado por el (PEP, 2012, págs. 29-33); la evaluación comprende todas aquellas acciones que permiten describir un desorden comunicativo del sujeto y ayudan a decidir sobre el manejo más apropiado de dicho desorden.

La cuarta función, el diagnóstico, es asumido por los docentes como prácticas que permiten la entrega de información veraz, permitiendo la detección de dificultades en los educandos. A saber

3:20 *“seguir trabajando como si nada sugiriendo actividades mmm prácticas pero también necesito el apoyo médico para poder orientarme, entonces ella hacia el diagnostico, trabajo con los papás y luego de recibir el reporte médico”*

5:26 *“también como un diagnóstico de un fonoaudiólogo en las primeras semanas de clase pues de pronto ellos tienen más herramientas y más conocimientos de esa parte para detectar de pronto esos casitos especiales”*

1:15 *“El fonoaudiólogo a partir de sus conocimientos después de hacer un diagnóstico, debería como enviar un reporte donde nos, nos, nos den pautas para trabajar con el niño”*

Aseguran que el primer diagnóstico fonoaudiológico para el docente es de suma importancia pues les ayuda a comprender las dificultades que presenta el niño:

4:26 *“primero hacer un trabajo diagnóstico, que sepa si como trabajarlo pues primero que yo tenga el conocimiento de que esta persona si está capacitada de que tiene todas las herramientas para por trabajar con los niños”*

5:58 *“para mí sería importante ese primer diagnóstico y que a partir de esos diagnósticos se encargará de primero pues darle pautas a las docentes para el trabajo y desarrollo de los niños y también que tuviera sus casos especiales y que trabajar fondo igual como te digo con padres de familia y con las docentes seria como esas tres funciones específicas”*

3:62 *“tendría que hacer un diagnóstico sobre qué y cuál es la causa sobre la parte de lectura y escritura del estudiante”*

3:22 *“ella el diagnóstico médico eh digamos llamaba a 4 a 5 sesiones con el niño que había avanzado con el volvía y nos reunía bueno avance con este niño en esto presenta aun dificultad con esta situación y entonces para que nosotros tuviéramos conocimiento”*

A partir de los comentarios anteriores se puede afirmar que los docentes perciben la evaluación fonoaudiológica como una función importante en la detección de dificultades comunicativas. Al respecto, el (PEP, 2012, págs. 29-33) la define como aquella función que le permite al Fonoaudiólogo: a) determinar el estado de la comunicación de un usuario; b) determinar la presencia o no de un desorden de comunicación; c) la identificación de factores causales; d) la caracterización del desorden, y e) las posibilidades de recuperación o sea la definición del pronóstico.

La quinta función es la intervención. Al respecto, los docentes afirman:

1:34 *“el fonoaudiólogo de pronto también en su terapia le muestra la imagen y le hace como pronunciar bastantes veces palabras con la T”* **1:35** *“obviamente pues tengo entendido que ellos le hacen ejercicios en la boca con elementos y todo eso para que el niño mejore como la pronunciación de esas letras”*

9:9 *“la fonoaudióloga, pues en una actividad ella siempre fue lúdica entonces les ponía a ser juegos repitiendo vocales, repitiendo palabras, pronunciándolas adecuadamente también trabaja cuaderno en sí y les hacía de pronto si era un método tradicional para la enseñanza pero era muy lúdico era muy bonito, era colorido lo que ella hacía con los niños”*

2:26 *“el fonoaudiólogo también puede trabajar con niños que no tienen dificultades porque puede mejorar procesos cognitivo”*

3:28 *“el fonoaudiólogo mira que otras estrategias o en que además de trabajarle al niño para generar esa empatía dentro del grupo”*

7:4 *“Eran ejercicios de vocalización, de vocalización de sonidos, de sonidos, de vocalización también que ver con estructuras mentales como rompecabezas como unir dependiendo del sonido la figura como si básicamente si esos”*

La intervención fonoaudiológica se caracterizaba por ser de forma individual, según lo comentan los docentes:

1:43 *“en otro momento fuera del aula si realice su trabajo con el niño por individual y sería chévere que tuviera ese espacio de actividad de consulta con el grupo”*

Según lo citado por el (PEP, 2012, págs. 29-33) la intervención implica la implementación de diversas técnicas y métodos que le permitan a esta persona alcanzar niveles de comunicación funcional a través de la habilitación o rehabilitación a la persona que presenta un desorden de comunicación

Características de la terapia fonoaudiológica

En relación con esta familia, a continuación se describen las actividades, el lugar en el que se llevan a cabo las terapias, los objetivos y los recursos empleados en el escenario educativo específicamente en el alfabetismo emergente.

Según los docentes, las actividades fonoaudiológicas van dirigidas a juegos

sensoriales de concentración, actividades motoras para favorecer el proceso de pronunciación y repetición

6:9 *“el fonoaudiólogo entonces podríamos hacer unas actividades motoras o sensibilización con diferentes materiales como que ellos caminen descalzos, en gelatina, en arena, en pintura para que los sientan y se sensibilicen”*

Mencionaban el material utilizado por el fonoaudiólogo y como con dicho material se puede superar las dificultades, comentan.

5:6 *“Ella nos contaba que trabajaba con fichas, trabajaba con mucho material sobre todo para que los niños desarrollaran esas dificultades, ella trabajaba mucho con fichas con letras de colores números, hacia muchos ejercicios vocales también, lecturas con lápiz en la boca más o menos que yo recuerdo, mucho trabajo con sonidos también para los niños que tenían esas dificultades”*

3:46 *“para el trabajo de los niños, lo que decía que las fichitas de lotería también con cajitas pero entonces con mucho dibujo nos sugirió de pronto con los colores que al niño le gustaba digamos que al niño solo le gusta el rojo y el azul entonces con esos colores trabajaban todas las cosas porque así eran llamativas para él era interesante porque era algo que le agradaba hacer al niño”*

Así mismo, manifiestan que el fonoaudiólogo utilizaba recursos que fuesen accesibles en el hogar.

3:44 *“ella a veces utilizaba entonces voy a utilizar rompecabezas y decía a los papas realicen un rompecabezas así sea con la cajitas de gelatina con recursos que encontrarán en la casa y por ejemplo en las actividades que ella nos sugería y que les sugería a los papas cuando no estaba presente que lo involucrara en cosas de la cocina del hogar entonces que si eran dos instrucciones”*

De esta manera, el fonoaudiólogo realiza juegos de concentración y de pronunciación. En estos últimos hace uso de diferentes objetos en la boca:

10:1 *“ella explicaba las actividades a los niños y en eso en el salón, entonces primero hacia retroalimentación con los docentes acerca de pues dependiendo el niño que tuviese un problema o algo así, después con los niños entonces les hacía juegos de concentración, también con palitos y les ponía esferos en la boca a los niños y los hacía que hablaba”*

9:15 “yo recuerdo es que hacía actividades de lápiz y papel pero era según en lo que él estaba entonces que le enseñaba las vocales y actividades para que el niño reconociera las vocales le ponía tareas en casa, le ponía tareas en el colegio”

1:9 “colocarle fichas de constante decirle el nombre, imágenes entonces por ejemplo animales eh constantemente decirle el nombre para que el tratara de repetir”

Los ejercicios orientados por el fonoaudiólogo permiten centran la atención y mejoran la pronunciación.

2:13 “Ejercicios con la boca, lengua y objetos (lápices, bom bom bunes, paletas, cucharas, arequipe) para los niños que no hablan bien o no pronuncian bien las palabras, ejercicios para centrar la atención, relacionar objetos con su función”... **7:4** “Eran ejercicios de vocalización, de vocalización de sonidos, de sonidos, de vocalización también que ver con estructuras mentales como rompecabezas como unir dependiendo del sonido la figura como si básicamente si esos”

Según lo dicho por los docentes, el trabajo realizado por el fonoaudiólogo dentro del aula es de forma individual. A saber:

6:4 “y esas actividades que ella realizaba las hacía de manera individual o grupal
Docente 5: individual”

10:24 “siempre que ella iba al salón era como que hay estaba el grupo y ya era como un tipo de clase, ella dictaba a los niños, algunas cosas y pues siempre llevaba cuentos

2:2 “La fonoaudióloga realizaba siempre actividades lúdicas en los salones en los cuales se reportaban casos con el fin de observar no solo a los niños remitidos sino también para mirar los procesos de los niños en general”

Finalmente las docentes aseguran no permanecer en el aula de clases, en el momento que se realizan las acciones fonoaudiológicas. A saber:

2:11 “los docentes no éramos integrados a las actividades que realizaba en el aula con los estudiantes y tampoco en las terapias con los niños que le eran remitidos”

Es por esto, que no se trata de una serie de actividades meramente mecánicas. Por el contrario, se trata de actividades que le aporten al niño el sentido y la motivación al

realizarlas con el fin de promover su aprendizaje. Así lo mencionan (Moreno & Rabazo, 2007 , pág. 18)

En una segunda característica, el lugar de intervención fonoaudiológica, solo se presenciaba en el salón de clases.

3:53 *“Nunca se vio al fonoaudiólogo en otros espacios que no fuera el salón solo fue ahí... Docente 2: No”*

2:8 *“En el aula trabaja de manera grupal y fuera de ella orienta procesos de forma individual de acuerdo con las necesidades y dificultades de cada niño”*

Por otra parte, los docentes manifiestan que los niños salían del salón para recibir terapia fonoaudiológica y de tal modo este profesional era su apoyo en las actividades.

10:49 *“los fonoaudiólogos manejan niños que tienen dificultades por eso sacaban a los niños del salón para hacer las actividades aparte, pero a si mismo hacia actividades generales digamos como apoyo para nosotros como docente”*

De este modo, los docentes comentaba que el trabajo fonoaudiológico no era constante dentro del aula de clases.

1:6 *“envían ciertas... eh .. Sugerencias como para trabajar pero... no es .. mm o por lo menos no se ha trabajado en conjunto...”*

4:17 *“Sí pues yo no la vi personalmente haciendo su trabajo simplemente pues ella nos entregaba los resultados pero pues yo pienso que ya dentro del aula si es con más niños el trabajo va a ser diferente porqué el fonoaudiólogo ya no se va a focalizar en un solo niño si no que tiene que mirar Como que todo el conjunto de niños”*

3:55 *“No vemos cuando iba avanzando el trabajo requería de otros espacios para que el niño interactuar pues ella lo llevaba si necesitaba ir a una biblioteca cosas así y empezar a interactuar con otros ambientes pues ella dependiendo como iba avanzando el trabajo”*

Según (Segura M. , y otros, 2014, pág. 17) la intervención se basa en diseñar y aplicar planes, estrategias y procedimientos para el mantenimiento, habilitación de la comunicación efectiva y la rehabilitación de desórdenes de comunicación a lo largo del ciclo vital basado en evidencia científica, en avances tecnológicos, en la comprensión

de la diversidad para el logro de la participación social con equidad de individuos, grupos y poblaciones

En cuanto a los objetivos, los docentes afirman no haber tenido conocimiento acerca de las acciones fonoaudiológicas y con qué fin se realizaban. A saber:

1:12 "Tampoco el objetivo como tal de porque lo hacía? ...Docente 1: No"

5:8 "oportunidad de conocerlos objetivos de porque lo hacía y para que lo hacía?"

Docente 4: No, pues ella siempre nos dejaba los reportes sobre todo era para que nosotras estuviéramos enteradas"

8:16"y supo el objetivo con qué fin lo hacía... Docente 7: Pues no..."

Por otra parte, las docentes asumían que durante las actividades que realizaba el fonoaudiólogo, las acciones estaban encaminadas a los procesos de lectura y escritura.

*9:16"y supo los objetivos de esta actividad, por qué y para que lo hacía
Docente 8: Normalmente eran niños que tenían dificultades para este proceso entonces era reforzar el proceso de lecto escritura"*

Finalmente, algunas docentes manifestaban estar al tanto de realizado en el aula de clases para así implementar en su plan de curso.

4:1 " ella a veces no socializaba en el grupo, en reunión nos socializaba como era el niño ya actividades como tal pues ella era las que las diseñaba, no tuvimos contacto con las actividades que ella le hacía a los niños..."

Con lo anterior, se puede concebir, que las docentes no tuvieron conocimiento sobre el quehacer fonoaudiológico dentro del aula, aunque solo una docente manifiesta lo contrario.

Es así que Flower citado por (PEP, 2012, págs. 29-33) afirmó que los objetivos de la terapia están encaminados al mejoramiento de los procesos de comunicación normal. Dichas actividades terapéuticas buscan también una mayor eficiencia comunicativa para reducir el esfuerzo y la probable aparición de comportamientos secundarios."

En la cuarta característica, los recursos utilizados por el fonoaudiólogo en sus actividades, son útiles para continuar con el proceso que viene manejando por el profesional dentro del aula. Así lo afirman los docentes:

2:20 *“nos den herramientas como estrategias para que podamos usar cuando tengamos algún niño con problemas, o dificultades en los procesos lecto escritos y esas cosas”*

3:10 *“Pues nos dio unos audios, unos videos que nos podíamos apoyar con ellos para proyectarles a los niños y también para nosotras hacer la vocalización para aportarle en el trabajo en ese aspecto”*

5:45 *“el fonoaudiólogo pueda traer herramientas nuevas para manejar sobre todo con sonidos, toda esa parte del escucha también del niño”*

De esta forma, los docentes aseguran que el fonoaudiólogo enseñaba a los niños por medio de actividades, además de entregar estrategias que para desarrollar en la casa para que fueran efectivas.

9:15 *‘... le enseñaba las vocales y actividades para que el niño reconociera las vocales le ponía tareas en casa, le ponía tareas en el colegio’*

Así mismo, las docentes comentan que el material brindado por el fonoaudiólogo le ayudaba a enriquecer su clase. A saber:

3:31 *“que herramientas me da para ayudarla ese niño a superar la dificultad pues ella siempre está muy abierta a decir bueno le sugiero yo tengo este material que le puede servir o se apoya de este videíto que tiene recursos que puedes tomar para enriquecer tu clase y ayudarle a ese niño”*

La educación es una acción que desarrolla el proceso integral de los niños de la primera infancia. Es necesaria la acción fonoaudiológica como complemento del docente durante dicho proceso, además de brindar herramientas en el proceso de lectura y escritura. (Segura M. , y otros, 2014)

Modelos de trabajo en el escenario educación

En las entrevistas se pudieron identificar tres modelos de trabajo fonoaudiológico en el alfabetismo emergente. A saber, el modelo clínico, el modelo colaborativo y el modelo interdisciplinar.

En relación con el primero, según los docentes, el fonoaudiólogo brinda los mismos servicios del escenario clínico en el educativo.

4:37 *“basado en esa pregunta podríamos decir que el fonoaudiólogo en la educación es el mismo que en la clínica*

Docente 3: no se en la parte clínica como...

Investigador: es decir desde su perspectiva de docente usted que piensa

Docente 3: creería que sí”

De lo anterior se infiere que los docentes asumen al fonoaudiólogo como un profesional de la salud. Esto se puede deber a que la profesión no se visibiliza en otros escenarios.

3:70 *“ya en clínica yo creo que estaría especializado en cosas de ya en la parte que física del niño se profundizaría más que todo en eso, pues en la parte clínica es donde debe estar, pero si debe tener un conocimiento”*

3:75 *“Entonces es una personas que está capacitada para trabajar al niño en su parte física hasta su parte intelectual”*

Así mismo, las docentes afirman que las intervenciones realizadas por el fonoaudiólogo parten de la rehabilitación física e intelectual de los educandos

10:51 *“un fonoaudiólogo en la clínica va a manejar como la parte física si como las estructuras he visto también que ayudan a los adultos y eso entonces pienso que no”*

10:53 *“la clínica es como ya con cosas más puntuales, como ya con solo el usuario y ya sería como lo físico de la persona”*

8:34 *“lo clínico me imagino que ya es otra temática como tal como el mismo nombre lo dice tiene que ver ya con enfermedades clínicas”*

9:42 *“clínica ya menaje dificultades ya mayores derivadas puede ser de situaciones de salud, pues puede ser que la persona se le olvidó hablar y pues tiene que empezar*

hablar nuevamente o que tu vi un accidente y motrizmente se dañaron aspectos de su cuerpo entonces lo trabaja desde esa parte más clínica”

Desde perspectivas de las docentes, manifiestan que en el área clínica se maneja procesos de lectura y escritura, además del lenguaje. A saber:

4:39 *“les brinda herramienta a las personas que lo necesitan en la parte de lenguaje, de lectura, escritura pues en la parte clínica me imagino que también pues las personas que requieren de estos no solamente niños si no adultos, mayores de la tercera edad entonces pienso que es muy importante para el trabajo de la fonoaudióloga”*

Según las perspectivas de las docentes, el fonoaudiólogo trabaja el lenguaje, la voz, el habla tanto en niños y adultos en el sector salud, así lo indican:

1:61 *“En clínica pensaría yo que es algo totalmente diferente porque de pronto si es en cuanto los niños, de pronto el niño nace un ejemplo con labio leporino pero entonces eso le va dificultar el habla el fonoaudiólogo va ayudarlo que facilite su lenguaje, que bueno su expresión oral eh, además el fonoaudiólogo de la clínica también tiene como función atender adultos que de una u otra manera atendido afecciones para poder no se hablar, o algo así, de pronto estuvieron mucho tiempo entubados, entonces eso le ha afectado su vía respiratoria lo que tiene que ver con la voz, las cuerdas vocales, entonces pues pensaría yo que es diferente”*

(Torres & Montaña, 2003, pág. 31) afirman, que en cuanto a los marcos operativos del sector educativo, la Fonoaudiología, trabajaba desde un modelo rehabilitador para la atención en la educación especial y regular, desde un modelo de prestación de carácter asistencial sin obtener resultados efectivos.

Según las citas de los docentes, las acciones fonoaudiológicas que se realizan en el escenario educativo pueden tener características similares al área clínica, no obstante partimos que la base clínica, según La Asociación Británica para el Counseling (Counseling, 1992, pág. 17) Define el modelo como el procedimiento característico para afrontar la intervención directa e individualizada.

Como segundo, el modelo colaborativo, permite la relación entre profesionales, con el fin de mantenerse al tanto de los procesos que se llevan a cabo con los educandos. Así mismo, los docentes afirman que son participes ocasionalmente de las acciones fonoaudiológicas dentro de la institución

9:11 *“las actividades que realizaba la fonoaudióloga usted participó de estas*
Docente 8: Sí, eran con el grupo que yo manejaba
Investigador: Siempre participó?
Docente 8: Sí, pues yo que de pronto en algún momento hay no vi que hacía porque
me encontraba con otro grupo...’

3:26 *“todo en conjunto por que no es un trabajo fuera del aula y otra cosa en el aula porque estoy ayudando a que ese estudiante se integre a que los demás de pronto conozcan la dificultad y que también os motive a superarla y a salir adelante yo creo que no es diferente”*

Por otra parte, las docentes, al verse involucradas ocasionalmente con las acciones fonoaudiológicas, discuten sobre el acompañamiento de los cuidadores los cuales deben estar al tanto del proceso que lleva acabo el educando

8:31 *“Mmm pues realizando tal actividades, actividades donde se evidencie este proceso mmm Trabajar con los padres los profesores”*

5:27 *“lectura y escritura lo manejará la docente sobre todo pues de esa área de lengua castellana sería importante y pues sería bueno también con la fonoaudióloga”*

2:6 *“Las acciones conjuntas con el fonoaudiólogo se realizaban con los padres, familiares que están al cuidado de los niños, los docentes que orientan las asignaturas y la psicóloga de la institución en procesos lecto escritos, atención y procesos de pensamiento”*

De acuerdo con (Acosta, 2006, pág. 27) el modelo colaborativo se puede definir como un proceso entre profesionales, los cuales definen, discuten y ofrecen soluciones a un problema de manera compartida.

Así mismo (Sánchez , Collazos, & Jiménez, 2018, pág. 118) resaltan que el trabajo colaborativo no necesariamente reemplaza la prestación de un modelo de tradicional, por el contrario extiende los servicios hacia el salón de clases para mejorar la experiencias académicas de aprendizaje y las habilidades comunicativas de los escolares.

Como tercer modelo interdisciplinar, las docentes, afirman que el trabajo fonoaudiológico debe ir acompañado de profesionales como psicología, terapia ocupacional, psiquiatra, audiólogo y neurólogo.

1:39 *“trabajo conjunto con psicología y terapia ocupacional de concentración si el niño tiene un problema de concentración”*

2:7 *“Remite a otros especialistas los niños cuando las dificultades ya sean de atención o de problemas de aprendizaje presentan otras conductas que requieren de estudios más especializados, como la psicóloga, el psiquiatra, el audiólogo y el neurólogo”*

Los docentes recalcan el trabajo en conjunto con la psicóloga y el fonoaudiólogo dentro de la institución.

5:67 *“uno no los remite al psicólogo de pronto son más casos de conducta que uno como docente puede manejar y lo puede manejar con un papá, pero digamos esos casos ya de fonoaudiología son casos que a veces uno se les va de las manos trabaja hasta cierto punto desde su aspecto pedagógico”*

10:30 *“Entonces digamos que la psicóloga y la fonoaudióloga se ayudaban mucho en cuanto a las actividades de esos niños, entonces entre una a dos veces si vi como estaban reunidas con la directora, y ya no la volví a verlas más”*

Las docentes, afirman que una de las opciones más relevantes para profundizar un caso en específico es realizando una remisión a los diferentes profesionales, con el fin de determinar las dificultades que se presenten. A saber

6:32 *“el docente después la no se puede llamaría a psicología y a Fonoaudiología haber ellos desde su profesionalismo como podríamos arreglar esa situación trabajaríamos en conjunto los tres”*

5:49 *“importante para mí remitirlo a psicología, pues si es un caso así como de niños que se alejan de pronto que no tiene como mucha interacción”*

4:29 *“pues ya que estamos hablando de Fonoaudiología, la profesión de la parte de psicología también podría a apoyarnos”*

Finalmente, las docentes desde su experiencia manifiestan haber visto al fonoaudiólogo como profesional exclusivo del área de la salud. Comentan:

1:20 *“ver así directamente no pero sin embargo sí sé que eh en clínicas, hospitales y eso si hay fonoaudiólogos trabajando no solo con niños si no también con adultos”*

Según (Hernández y López ,2002) citado por el (PEP, 2012) el trabajo interdisciplinario está orientado a ampliar el marco de los conocimientos previamente adquiridos y lleva a los profesionales a discutir sobre el impacto social de su tarea y a realizar acciones que beneficien a su población.

Para finalizar este capítulo de resultados, es importante afirmar que hay una confusión del concepto de alfabetismo emergente, el cual está siendo abortado como "Aprestamiento". Así mismo se evidencia que el quehacer fonoaudiológico dentro del escenario educativo en relación con las prácticas de alfabetismo emergente, no es visible, ya que las acciones que este profesional realiza no han sido reconocidas, por el contrario son vistas como intervenciones en la rehabilitación física, y bajo este concepto se destaca el rol asistencial dentro de la institución.

Por otra parte, las funciones del fonoaudiólogo están siendo concebidas desde diferentes puntos de vistas, sin embargo no se tiene un conocimiento claro sobre cada acción. De esta manera, la fonoaudiología se ha visto como una profesión cuyo objetivo es el apoyo al docente dentro del aula de clases. Cabe resaltar que el rol que desempeña dentro del escenario educativo es el de docente.

Capítulo 5. Discusión

Esta investigación tuvo como propósito identificar los roles y las funciones de los fonoaudiólogos relacionadas con el alfabetismo emergente que se evidencian en el discurso de los profesores. En este apartado se presentan tres ejes fundamentales: 1) la confusión del quehacer fonoaudiológico, 2) el uso actual de los conceptos utilizados de alfabetismo emergente por parte de los docentes y 3) la distinción de las acciones realizadas por el fonoaudiólogo en el ambiente clínico y el educativo.

En relación con el primer eje, los docentes aseguran que durante la intervención fonoaudiológica el profesional realiza acciones encaminadas a la rehabilitación física e intelectual, con el fin de intervenir las dificultades comunicativas que se puedan presentar en los educandos. De este modo, se evidencia un desconocimiento o confusión sobre los roles y las funciones que realiza el fonoaudiólogo dentro del escenario educativo.

En Colombia se reconoce que la participación de la fonoaudiología en el escenario educativo se encuentra estrechamente vinculada con escenarios de atención a “necesidades especiales”, entre otras funciones del fonoaudiólogo, se menciona la intervención en las dificultades en el desarrollo del alfabetismo y sus consecuencias en el aprendizaje académicos. Así lo mencionan (Morales , Moreno, & Leiton, 2018, pág. 23)

Es por esto que, se puede evidenciar el desconocimiento y confusión por parte de los docentes, sobre los roles y las funciones que realiza el fonoaudiólogo dentro de la institución. Centrándose específicamente en el área de salud, ya que se desconocen las acciones fonoaudiológicas llevadas a cabo dentro de la institución

Según (López, y otros, 2014, pág. 24), afirman que aunque la definición de la Fonoaudiología como profesión es confusa, es importante destacar que la labor del fonoaudiólogo es valorada por aquellos que se relacionan con él, el conocimiento

teórico y la forma en que se relaciona con los demás son fundamentales para que se elaboren percepciones positivas frente a este profesional.

En cuanto a la segunda reflexión, el concepto de alfabetismo emergente como se pudo ver en el capítulo de resultados, éste es manejado de manera inapropiada, además de ser asociado como “aprestamiento” por los docentes, los cuales afirman no tener el conocimiento sobre el tema. Así mismo, reconocen que la terminología provoca una desventaja y por ende se ve afectado en los procesos de la lectura y la escritura posteriores al proceso de alfabetismo emergente en los educandos.

Esta situación corresponde al hecho de que los docentes, durante las actividades realizadas por el fonoaudiólogo, no asisten o se retiran del aula. De esta manera, se pueden presentar algunas falencias las cuales pueden irrumpir el trabajo colaborativo dentro de la institución, además de generar posibles desventajas sobre los procesos que llevan a cabo los educandos.

Por otra parte, los docentes afirman no estar informados sobre las temáticas trabajadas en cuanto a las prácticas de alfabetismo emergente, debido a los mínimos espacios y/o al acercamiento con el profesional del fonoaudiología, teniendo presente que estas situaciones pueden irrumpir la comunicación de manera indirecta con los profesionales y generar una barrera en donde se relacione los procesos que se vienen trabajando dentro de la institución. Además de vincular como causa principal la presencia temporal del fonoaudiólogo dentro del escenario educativo.

Es por esto, que aunque la fonoaudiología es una profesión que abarca áreas como el habla, la audición, el lenguaje y demás, no debe limitarse a una sola área específica es decir el fonoaudiólogo debe mostrarse como una persona capaz de realizar acciones en todas las áreas y/o escenarios pertenecientes a su rol. Así lo argumentan (López, y otros, 2014, pág. 25)

Los docentes aseguran que el profesional de fonoaudiología es un apoyo en el aula, además de brindar estrategias para favorecer los procesos del habla y del lenguaje.

Con el fin de ser efectivos para los proceso de lectura y de escritura en niños con dificultades comunicativas, cognitivas y/o motoras.

En cuanto al tercer eje, las acciones realizadas por el fonoaudiólogo según los docentes, el profesional realiza tanto en el escenario educativo como en el ámbito clínico funciones similares durante la intervención.

De tal forma, los docentes afirman que el fonoaudiólogo interviene del mismo modo en escenario educativo como en el ámbito clínico, según las acciones observadas por los docentes durante sus actividades individuales

Es por esto, que (Flórez, Torrado, Rodríguez , & Quintero, 2014, pág. 15), describen al fonoaudiólogo como el profesional encargado de realizar la evaluación, el diagnóstico y el tratamiento a una población de escolares con dificultades de aprendizaje, alteraciones del lenguaje, deficiencias articulatorias y auditivas, entre otras. Además de desarrollar actividades de promoción y prevención, según las necesidades de la comunidad educativa.

De esta manera, se evidencia el desconocimiento de la profesión de fonoaudiología en el escenario educativo y su quehacer en cada uno de sus ambientes en este caso el área clínica, los cuales han sido confundidos con otras profesiones de salud.

Así mismo, (López, y otros, 2014, pág. 39) abren la posibilidad de actuar en diferentes campos de trabajo; como lo pueden ser la investigación científica, la docencia, los servicios fonoaudiológicos en los sectores de la salud, educación, para el bienestar y calidad de vida de la comunidad. Así mismo reconocer las funciones que este profesional realiza en los diferentes campos de acción como; la prevención, la promoción, la evaluación diagnostica, la intervención, la asesoría y la consejería.

En conclusión, y en relación con lo anteriormente mencionado, los roles y las funciones del fonoaudiólogo en el alfabetismo emergente según las percepciones de los docentes en el escenario educativo generan una confusión sobre el quehacer fonoaudiológico que realiza este dentro de aula. Sin embargo, en varias ocasiones el

profesional no presenta de forma continua los avances acerca de los procesos de los educandos y tampoco manifiesta el con qué fin se realiza las actividades que genera en el aula de clases.

Esta situación, provoca como factor principal la ausencia del trabajo colaborativo, como se pudo evidenciar en los resultados, al asociar las distintas temáticas que se trabajan desde el área pedagógica con el área fonoaudiológica. Así mismo, se genera una barrera en la comunicación con otros profesionales, dejando a la deriva los procesos que se llevan a cabo en la institución

Capítulo 6 Conclusiones

Según el análisis realizado se puede concluir que el fonoaudiólogo es un actor fundamental en el escenario educativo, además de que los docentes lo consideran necesario para fomentar los procesos de lectura y escritura.

Bajo los resultados que arrojó la presente investigación se dan a conocer: a) los roles de fonoaudiólogo; b) las funciones de dicho profesional y c) las prácticas de alfabetismo emergente, bajo las perspectivas de los docentes en el escenario educativo.

Es así, que como primera conclusión se logró identificar, que el profesional de fonoaudiología asume dentro de las prácticas de alfabetismo emergente un rol docente en el escenario educativo, según los resultados, como un profesional que se caracteriza por enseñar de manera tradicional a los educandos el proceso de la lectoescritura, además proporcionar herramientas de aprendizaje. Así mismo recalcan su labor fonoaudiológica como un apoyo para el docente.

De esta manera, los docentes recalcaron al fonoaudiólogo como un profesional que se destaca únicamente en el área de la salud asumiendo un rol asistencial, donde solo el fonoaudiólogo podría ser participe, según lo afirmado por los docentes. Así mismo le asignaban a este profesional labores de rehabilitación física e intelectual.

En cuanto a la segunda conclusión, el fonoaudiólogo realiza intervenciones de manera individual y/o grupal, estas acompañadas de actividades didácticas que le permitan visualizar las dificultades que se puedan presentar dentro de la institución. De esta manera aporta estrategias que le permitan a los educandos favorecer el habla y de lenguaje en los procesos de lectura y de escritura. Así mismo, brinda herramientas a los docentes, y así incluirlas dentro de su plan de trabajo con el fin de continuar con la labor fonoaudiológica dentro del aula.

Sin embargo, muchas veces los docentes se encuentran indispuestos a participar de las acciones realizadas por el fonoaudiólogo, ocasionando como principal barrera el trabajo colaborativo y viéndose afectado el proceso de los educandos durante su etapa de desarrollo escolar. Así mismo, se evidenció que las funciones fonoaudiológicas van dirigidas, a los procesos de lectura y de escritura en niños con dificultades en el habla y en el lenguaje. Sin embargo, el fonoaudiólogo no relacionaba con los docentes los objetivos que se tenía propuestos para la realizar las intervenciones.

Finalmente en una última conclusión; los docentes afirman que el concepto de alfabetismo emergente es utilizado como “aprestamiento”, con el fin de obtener una buena alfabetización mediante la lectura de imágenes. De esta manera la fonoaudiología participa en conjunto con el docente para complementar el trabajo a los educandos, además de entregar recursos que le permitan avanzar. Bajo lo dicho por los docentes, estos refieren que estas herramientas son necesarias para la vocalización que apoyan los procesos de lectura y de escritura en niños que presenten dificultades. Así mismo, consideran que el alfabetismo emergente es una base importante en la vida, para motivar y apoyar el aprendizaje de la lectoescritura

Con lo anterior, se considera importante el conocimiento sobre las prácticas de alfabetismo emergente a profundidad, que aunque el tema se considera claro forma general, es importante profundizar en dicho tema. De mismo modo, caracterizar los roles y las funciones del fonoaudiólogo dentro del escenario educativo, como se asumen y con qué fin van dirigido. Visibilizar la profesión de fonoaudiología, la cual es vista como un apoyo, así mismo como área de rehabilitación física.

Es importante destacar la fonoaudiología como una profesional que genera conocimiento a su grupo interdisciplinar y así mismo fomenta procesos a los educandos dentro del escenario educativo

De este modo, investigar, para que así la fonoaudiología pueda ser vista como una profesión conocida y/o relevante en todos sus aspectos, en donde se destaquen sus roles y sus funciones en los diferentes campos de acción. Además de brindar

conocimiento sobre la experticia que este profesional tiene y como creer que comunicación humana puede lograr la transformación de vidas.

Referencias bibliográficas

- Acosta. (2006). Efectos de la intervención y el apoyo mediante prácticas colaborativas sobre el lenguaje del alumnado con necesidades educativas específicas. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, 27.
- Álvares, L. (2012). Rol del fonoaudiólogo en instituciones educativas en ciclos preescolar y básica primera. *Areté*.
- Álvarez , L. (2012). Rol del fonoaudiólogo en Instituciones educativas en ciclos preescolar y básica primaria. *Areté*, 34-41.
- Álvarez , L., & Osorno, M. (2012). Rol del fonoaudiólogo en instituciones educativas en ciclos preescolar y básica primaria. *Areté*, 38.
- Aristizábal, M. F. (1996). Desarrollo de nuevos mercados para la fonoaudiología. *Tesis de pregrado en fonoaudiología* .
- ASHA. (2007). Professional performance review process for the school-based speech-language pathologist. *American Speech-Language-Hearing Association*.
- ASHA. (2008). Roles and responsibilities of speech-language pathologists in early intervention. *American Speech-Language-Hearing Association*.
- Blasco , J., & Pérez, J. (2007). *Metodologías de investigación en las ciencias de la actividad física y el deporte: ampliando horizontes*. España: Club universitaria .
- Carlino , p. (2013). Alfabetización Académica Diez Años Después. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 355-381.
- Chacón , J., Fajardo, L., Murcia, G., & Urrego , A. (2009). Construcción de un paradigma de acción fonoaudiológica en la educación . *Areté*, 38.

- Counseling, B. A. (1992). Modelos de la intervención psicopedagógica. *La Asociación Británica para el Counseling*, 17.
- Cuervo , C. (1999). *La profesión de fonoaudiología Colombia en perspectiva internacional*. Bogotá, Colombia.
- Cuervo, C. (1998). *La profesion de fonoaudiología: Colombia en perspectiva internacionla*. Santa Fe de Bogotá: 41-72.
- Cuervo, C. (1998). La Profesión De Fonoaudiología: Colombia En Perspectiva Internacional . *Universidad Nacional De Colombia* , 264.
- Davidson, J. (1996). Emergent literacy and dramatic play in early education. *Delmar*, 80.
- Delors , J. (1996). La educación encierra un tesoro. *Unesco*, 72.
- Figueiredo, L., Barbosa, I., & Eleuterio, H. (2018). Representações dos profissionais da educação acerca do fonoaudiólogo educacional. *Revistas Pucsp*.
- Flórez , R. (2004). El Lenguaje en la educación Una perspectiva fonoaudiológica. *Universidad Nacional de Colombia* , 57.
- Flórez, R. (2004). El Lenguaje en la educación.Una perspectiva fonoaudiológica. *Universidad Nacional de colombia* , 95.
- Flórez, R., Torrado, C., Rodríguez , O., & Quintero, C. (2014). Promoción del alfabetismo emergente y prevención de las dificultades de lectura: una experiencia pedagógica en el aula. *SciELO*, 15.
- Gonzales , E., Hernández, M., & Márquez, J. (2013). La oralidad y la escritura en el proceso de aprendizaje, aplicación de un método aprende a escuchar, pensar y escribir . *redalyc*, 263.

- Guarneros, E., & Vega, L. (2014). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños de preescolar. *Avances en Psicología Latinoamericana*.
- Hernández , R., Fernández , C., & Baptista , M. (2004). *Metodología de la investigación*. México: Industra editorial mexicana.
- Kleeck, V., Hamilton, G., & McGrath, C. (1997). The relationship between middle-class parents' book-sharing discussion and their preschoolers' abstract language development. *Pubmed*, 40.
- Ley 115, 1. (1997). Por la cual se reglamentala profesión de Fonoaudiología. *Diario Oficial*No. 43.079, 22.
- Ley 376. (1997). Reglamento de la profesión de fonoaudiología en colombia. *Código de Ética para el ejercicio profesional de la Fonoaudiología.*, 18.
- Lizarazo, Á., & Fique , D. (2013). Tendencias de investigación fonoaudiológica:encuentros nacionales de investigación en fonoaudiología. *Areté* , 130-151.
- López, A., Palacios, A., Henao, J., Ortega, Y., Álvarez , D., Hover, J., y otros. (2014). Percepción de la labor del fonoaudiólogo en isntituciones de la ciudad de popayán. *Areté*, 25.
- López, A., Palacios, A., Henao, J., Ortega, Y., Álvarez , D., Hover, J., y otros. (2014). Percepción de la labor del fonoaudiólogo en isntituciones de la ciudad de popayán. *Areté*, 24.
- MEN. (2010). Guía operativa para la prestación del servicio de atención integral a la primera infancia. *Ministerio Nacional de Educación*, 20.

- Merino, J., Mathiesen, M., Domínguez, P., Rodríguez, C., & Soto, M. (2018). Impacto de un programa de desarrollo profesional docente en la calidad del ambiente para la alfabetización emergente.
- Morales , C., Moreno, L., & Leiton, I. (2018). La participación del fonoaudiólogo en los diseños del plan individual de ajustes razonables (Piar) en colegios distritales inclusivos de la ciudad de bogotá. *Corporación Universitaria Iberoamerican*, 23.
- Moreno , J., & Rabazo, M. (2007). Teoría de la mente: La construcción de la mente mediante los cuentos de hadas. *Redalyc* , 18.
- Narvaéz , L., Saénz, N., & Reyes, M. (2017). Percepción de maestros de infancia respeto al acompañamiento fonoaudiológico frente al desarrollo de los niños y niñas. El caso de un CDI de la comuna 18 en la ciudad de cali. *Proyecto de grado*, 57.
- Niño, M., & Briceño, L. (2010). Alfabetismo emergente: Una secuencia didáctica para favorecer el desarrollo de los procesos de lectura y escritura en el nivel preescolar. *Tomo IV Alfabetismo emergente*, 39.
- Pava, N., Payan, C., & Reyes, A. (2011). Aportes desde la investigación formativa a la producción en Fonoaudiología: el caso de una universidad colombiana. *Revista de la Sociedad Brasileña de Fonoaudiología*, 60.
- PEP. (2012). Proyecto educativo de programa. *Corporación universitaria iberoamericana*, 29-33.
- Rabinovitsch, M., & Magalhães, M. (2011). o fonoaudiólogo e a escola – reflexões acerca da inclusão escolar: estudo de caso. *Revista CEFAC*, 62.
- Ramirez , E., & Clemente, M. (2009). La alfabetización emergente en educación infantil: factores de adquisición lectora. *Revista iberoamericana de educación*, 62.

- Reyzabal , M. (2006). *La comunicación oral y su didáctica*. Madrid, España: Casa del libro.
- Rodríguez, I., Ramírez, M., Rodríguez, H., & Martín, J. (2016). Storytelling in initial literacy processes within library programmes. *Revistas estudios sobre la lectura*.
- Romo, M., López , D., & López, I. (2006). ¿Eres visual, auditivo o kinestésico? Estilos de aprendizaje desde el modelo de la Programación Neurolingüística (PNL). *Revista iberoamericana de educación*, 32.
- Sánchez , O., Collazos, C., & Jiménez, J. (2018). El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de literatura. *SciELO*, 118.
- Segura, M., Molina, R., Corredor, N., Dottor, L., Neira, L., Mambrú, M., y otros. (2014). Perfil y competencias profesionales del fonoaudiólogo en Colombia, documento en construcción. *Ministerio de salud*, 9.
- Segura, M., Molina, R., Corredor, N., Dottor, L., Neira, L., Mambrú, M., y otros. (2014). Perfil y competencias profesionales del fonoaudiólogo en Colombia, documento en construcción. *Ministerio de salud*, 17.
- Segura, M., Molina, R., Corredor, N., Dottor, L., Neira, L., Mambrú, M., y otros. (2014). Perfil y competencias profesionales del fonoaudiólogo en Colombia, documento en construcción. *Ministerio de salud*, 10.
- Sulzby , E., Teale , W., & Kamberlis , G. (1989). "Emergent writing in the classroom: Home and school connections". *International Reading Association*.
- Sulzby, E., & Teale, W. (1991). Emergent literacy. *Handbook of Reading Research*.
- Tambyraja, S., Schmitt, M., & Justice, L. (2017). The Frequency and Nature of Communication Between School-Based Speech-Language Pathologists and

Caregivers of Children With Language Impairment. *American Journal of Speech-Language Pathology*.

Torres, S., & Montaña, M. (2003). El modelo colaborativo. Una alternativa para el trabajo del fonoaudiólogo en el sector educativo. *Areté*, 31.

Vega , L. (2006). Los años preescolares: su importancia a para desarrollar la competencia lectora y el gusto por la lectura. *Redalyc* , 13-33.

Vieria, R. (2010). Relato da intervenção da Fonoaudiologia Escolar junto a um grupo de professoras do ensino fundamental. *Pjletras*, 19.

Whitehurst, G., & Lonigan, C. (1998). Child development and emergent literacy. *Pubmed*, 25.

a. Anexo A

Formato de entrevista

Formato de entrevista a profundidad

Presentación:

- Buenos días Mi nombre es Marly Plazas Ariza
- Fonoaudióloga en formación
- Universidad iberoamericana

Propuesta de investigación

- El día de hoy estoy realizando un investigación para Conocer los roles y funciones de los fonoaudiólogos en el alfabetismo emergente desde la perspectivas de los docentes.
- Además de una entrevista con el fin de recolectar datos identificar la perspectivas de los docentes sobre el trabajo del fonoaudiólogo y así mismo caracterizar el quehacer fonoaudiológico
- ¿Le gustaría colaborar con la investigación?
- Para la participación, se hará entrega un consentimiento informado, su firma será de carácter es voluntario y la información es confidencial.
- Esta información será manejada para fines investigativos, y solo será utilizada por la asesora y la estudiante involucrada en la investigación
- si usted no quiere continuar en el proceso, usted se puede retirar
- El manejo de los datos personales no se van a publicar y si se quiere conocer los resultados se puede abrir un espacio después de la tesis y consultar los resultados en el repositorio. Después
- ¿Alguna duda?
- Que gana: Brindare Estrategias para fomentar la lectura y escritura en los niños y niñas

Para esto necesitamos inicialmente algunos datos

INTRODUCCIÓN

Datos personales

1. Me recuerda su nombre
2. ¿Cuántos años tiene?
3. Lugar de procedencia
4. Que Título profesional (pregrado o postgrado) ¿En qué? (Si-No) (Finaliza o en proceso)
5. Años de experiencia docente
6. Años de experiencia con trabajo con el fono
7. Hace cuanto trabaja con fonoaudiólogo
8. En esos años como percibe las acciones que ellos realizan descríbame una actividad
9. Como fue la primera experiencia con el fonoaudiólogo buena o mala
10. Desde su perspectiva cuales son las acciones conjuntas con el fonoaudiólogo

CONTACTO CON EL FONAUDIÓLOGO

1. Según usted que hace el fonoaudiólogo ¿y que más hace?
- 2.Cuál es la diferencia de lo que hace el fonoaudiólogo en aula y otros espacios dentro de la institución
3. Que le llamo la atención del trabajo con el fonoaudiólogo en el aula
4. Que sugerencias haría frente al trabajo del fono en la institución

ROLES

1. Y cuénteme, que tipo de estrategias utiliza el fonoaudiólogo para trabajar con los niños, para que usted se integre dentro de esas actividades.
2. Cuáles son los ejercicios que el fonoaudiólogo ejecuta con los niños? Como los realiza, en qué lugares? Con que materiales?Cuál es su fin con el ejercicio?
3. Con quien trabaja en esas actividades el fonoaudiólogo?
4. En una reunión de padres, los padres desean obtener información acerca del proceso lecto bajo lo trabajado con el fonoaudiólogo que haría en esta situación

FUNCIONES

1. En que otros espacios o situaciones usted ve que el fono realizando su trabajo fuera del aula
Qué acciones realiza el fonoaudiólogo dentro de la institución

Situación Hipotética

2. Imagínese que usted es el encargado de la contracción dentro de la institución están buscando un fonoaudiólogo, describa las funciones que debe cumplir dentro institución

Situación hipotética

3. “Se ha encontrado que los niños del colegio tienen problemas en la lectura y la escritura, el rector le solicita al fonoaudiólogo que le ayude a solucionar el problema, desde lo que usted ha visto que haría el profesional en esta situación.

Situación hipotética

4. “Un Profesor tiene dice tener un problema 2 niños de su aula, los cuales no interactúan comunicativamente con otros, frente a esta situación, le va pedir ayuda a usted para ver a quien acudiría, como puede colaborar, ¿nómbreme 5 acciones que puede realizar?

Situación hipotética

5. “El Rector propone un proyecto educativo de lectura y escritura usted desde su experiencia que profesión participarían, porque y cuales seria las funciones que debería hacer cada uno ¿Nómbreme dos 5 acciones?”

Situación hipotética

6. “El coordinador académico le ha encargado elaborar un mural que hable del alfabetismo emergente, mencionen 5 aspectos a tener en cuenta (prerrequisitos, conceptos)”
7. ¿Según el fonoaudiólogo trabaja con niños que tienen problemas?
8. ¿Entonces en educación el fonoaudiólogo, hace lo mismo que el fono en clínica?
9. ¿cómo definiría usted al fonoaudiólogo?

Es Todo por el momento agradezco mucho por su colaboración, la información que me brindo analizados y los resultados se darán bajo el estudio mencionado anteriormente.

Anexo B

Formato de consentimiento informado



FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, _____ identificado(a) con cédula de ciudadanía No. _____ de _____ docente del colegio y/o jardín _____, certifico que la investigadora de la Corporación Universitaria Iberoamericana me informó sobre los siguientes aspectos:

1. La investigación titulada “Roles y funciones del fonoaudiólogo en el alfabetismo emergente: percepciones de los docentes” tiene como objetivo describir los roles y funciones del fonoaudiólogo en el alfabetismo emergente a partir de la percepción de los docentes y vinculados con la primera infancia.
2. La investigación según el Decreto 8430 de 1993, capítulo I artículo 11, no tiene riesgo pues en ella no se va realizar ninguna intervención o modificación en ninguna de las variables biológicas, fisiológicas, psicológicas o sociales en los participantes.
3. En la investigación se va a llevar a cabo una entrevista a profundidad que tiene como objetivo caracterizar las percepciones de los docentes frente al quehacer fonoaudiológico en el contexto educativo. Esta entrevista requiere la participación de docentes vinculados con la primera infancia. La participación en la entrevista no tiene ningún riesgo físico, social, psicológico, ni fisiológico.
4. Los resultados de la entrevista le brindará a la investigadora información importante que les permitirá conocer y describir las percepciones de los docentes.
5. La entrevista a profundidad será empleada posteriormente en las instituciones educativas en las cuales se encuentran los docentes. Gracias a ella se conocerá las acciones fonoaudiológicas en el contexto educativo y el trabajo colaborativo.

Adicionalmente se me informó:

1. Como docente de la institución que puedo recibir respuesta a cualquier pregunta y aclaración a cualquier duda en el momento que lo requiera acerca de la entrevista y de los resultados de la investigación.
2. La participación en la investigación es de carácter voluntario y libre.
3. La participación no tiene ningún costo.
4. La participación en la entrevista no implica ninguna remuneración económica, no compromete a los investigadores a tratamientos futuros.
5. No recibiré beneficio personal de ninguna clase por la participación en este proyecto de

investigación.

6. Tengo libertad de retirar mi consentimiento en cualquier momento. Por consiguiente puedo dejar de participar en el estudio sin que ello implique perjuicios.
7. Los datos de identificación no serán publicados. La investigadora se asegurará de mantener la confiabilidad y privacidad de los mismos. Los datos serán almacenados en medio físico y electrónico bajo la responsabilidad de los investigadores y no estarán disponibles a terceras personas.
8. Los resultados serán socializados al finalizar la investigación.
9. La investigadora contará con una grabadora de voz durante la entrevista para garantizar la recolección de la información.

Por todo lo anterior, yo _____ autorizo mi participación en esta investigación. De igual manera hago constar que todo este documento ha sido leído y entendido por mí de manera libre y espontánea a los _____ del mes de _____ del año _____.

Nombre:

Documento de identidad:

Nombre:

Documento de identidad:

Investigador Corporación Universitaria Iberoamericana