

DESARROLLO COMUNICATIVO TEMPRANO EN NIÑOS CON DEFICIENCIA
MOTORA
PROYECTO DOCENTE INSTITUCIONAL

OLGA LEONOR PEREIRA ALBA
DIRECTORA

CORPORACION UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
FACULTAD DE COMUNICACIÓN HUMANA Y FONOAUDILOGÍA
BOGOTÁ, DICIEMBRE DE 2011

DESARROLLO COMUNICATIVO TEMPRANO EN NIÑOS CON DEFICIENCIA
MOTORA
PROYECTO DOCENTE INSTITUCIONAL

OLGA LEONOR PEREIRA ALBA
DIRECTORA

ASISTENTES DE INVESTIGACION

JENNY SANABRIA

SANDRA CRISTANCHO

CORPORACION UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
FACULTAD DE COMUNICACIÓN HUMANA Y FONOAUDILOGÍA
BOGOTÁ, DICIEMBRE DE 2011

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
VICERRECTORÍA ACADÉMICA

CENTRO DE INVESTIGACIONES

Los suscritos vicerrectora académica, Director del Centro de Investigaciones y Vicedecana de la Facultad de Comunicación Humana y Fonoaudiología, hacen constar que previa revisión y discusión en éste Comité, se le otorgó al trabajo titulado:

“DESARROLLO COMUNICATIVO TEMPRANO EN NIÑOS CON
DEFICIENCIA MOTORA”

El concepto de APROBADO.

Para constancia se firma a los seis días del mes de Diciembre del dos mil diez.

Ana María Botero Patiño
Vicerrectora Académico

Patricia López Obando
Directora
Centro de Investigaciones

Sandra Patricia Torres
Vicedecana
Facultad de Comunicación Humana y
Fonoaudiología

TABLA DE CONTENIDO

Introducción	5
Marco Metodológico	27
Tipo de estudio	27
Método	27
Participantes	29
Instrumentos	29
Procedimiento	30
Resultados	33
Discusión	57
Referencias	64
Anexos	66

DESARROLLO COMUNICATIVO TEMPRANO EN NIÑOS CON DEFICIENCIA MOTORA¹

Resumen

Olga Leonor Perera A²

Corporación Universitaria Iberoamericana

El presente documento muestra los resultados de una investigación basada en un estudio descriptivo, centrado en establecer las características de la interacción comunicativa en un grupo de niños de 5 a 24 meses de edad cronológica, con deficiencia motora, evidentes en la diada bebé – cuidador. El método empleado para la recolección de información fue el observacional no participante, utilizando como técnicas de registro una video filmación y un posterior registro anecdótico de la misma. Los resultados se encuentran relacionados con las características de interacción bebé-cuidador de acuerdo con la propuesta del modelo de desarrollo de la competencia interactiva en la infancia temprana, atendiendo a aspectos como la intersubjetividad primaria, la atención conjunta, la acción conjunta, las capacidades de imitación, la intencionalidad comunicativa y las estrategias del cuidador.

Palabras clave: Comunicación temprana, interacción comunicativa, deficiencia motora, intersubjetividad primaria, atención conjunta, acción conjunta, capacidades de imitación, intencionalidad comunicativa y estrategias del cuidador.

EARLY CHILD DEVELOPMENT COMMUNICATIVE WITH MOBILITY IMPAIRMENTS

This paper shows the results of an investigation based on a descriptive study focused on establishing the characteristics of communicative interaction in a group of children aged 5 to 24 months of chronological age, with motor impairment evident in the dyad baby – carer. The method used to collect observational data was non-participant, using a video recording techniques and a subsequent film of the same anecdotal record. The results are related to the characteristics of infant-caregiver interaction in accordance with the proposed model for the development of interactive

1 Investigación realizada en el Grupo de Desarrollo y Discapacidad de la comunicación interpersonal -estudio y abordaje, al interior de la línea de Desarrollo y competencia comunicativa

² Docente Investigadora Institución Universitaria Iberoamericana. Fonoaudióloga Corporación Universitaria Iberoamericana. Magister en Educación Pontificia Universidad Javeriana

competence in early childhood, taking into account aspects such as primary intersubjectivity, joint attention, joint action, the capabilities of imitation, communicative intentions and strategies of the caregiver.

Keywords: early communication, interaction, communication, motor impairment, primary intersubjectivity, joint attention, joint action, imitation skills, communicative intentions and strategies of the caregiver.

Introducción

De acuerdo con la revisión de antecedentes realizada, el Instituto Nacional de Trastornos Neurológicos y Accidentes Cerebro Vasculares (NINDS) de Estados Unidos, plantea que las deficiencias motoras se constituyen en signos tempranos que se presentan antes de los 2 años y que posteriormente pueden llegar a constituir un diagnóstico de parálisis cerebral; esta entidad es definida como un trastorno neurológico que aparece en la infancia o en la niñez temprana y que afecta permanentemente el movimiento del cuerpo y la coordinación de los músculos pero que no empeora con el tiempo; no está causada por problemas en los músculos o los nervios, sino por anomalías que interrumpen la capacidad del cerebro de controlar el movimiento y la postura (NINDS, 2007).

En edades tempranas, no se encuentra un diagnóstico de esta entidad, sino más bien diagnósticos como síndrome de niño hipotónico, alteración del tono muscular no especificado, u otros como desorden metabólico o síndrome genético en estudio. No obstante, las características en el crecimiento del bebé se manifiestan a través de retraso en el desarrollo motor, tono muscular disminuido ó aumentado o posturas inadecuadas que favorecen mayoritariamente los movimientos de un solo hemicuerpo.

En la misma línea, otras revisiones encontradas sobre deficiencias motoras, identifican causas de morbilidad neonatal en relación con la etiología

de la parálisis cerebral, la cual puede originarse a nivel prenatal siendo congénita, genética, por infecciones contraídas por la madre o lesiones que afectan directamente el Sistema Nervioso Central (SNC) del feto; a nivel perinatal como el nacimiento prematuro, el bajo peso al nacer, la falta de oxígeno y los eventos que pueden afectar directamente el SNC; y finalmente a nivel postnatal atendiendo a causas como infecciones contraídas por el bebé, estados convulsivos u otros eventos que impacten el SNC o que se pueden constituir en factores de riesgo. (Revista colombiana de Pediatría, 2006).

De acuerdo con el NINDS, las investigaciones que se están realizando desde el campo de la medicina específicamente, se enfocan en estudios que identifiquen de manera temprana los factores genéticos, hormonales y las entidades infecciosas que puedan presentar las madres, con el fin de evitar la aparición de estas deficiencias motoras.

Igualmente desde el enfoque médico, la revista de Neurología (2007), la revista Colombia Médica (2006) y la Revista Colombiana de Pediatría (2006), publican artículos relacionados con los trastornos del neurodesarrollo, otorgándole un papel preponderante a los trastornos motores en relación con el abordaje precoz que deben tener éstos por parte de equipos interdisciplinarios. No obstante el interés central sobre el manejo de estos trastornos, se halla fundamentalmente desde el punto de vista médico y fisioterapéutico, mencionando de manera tangencial el manejo en las dificultades deglutorias y de lenguaje, con lo que el desarrollo de la comunicación queda por fuera de estos programas de atención.

De otro lado, Miranda (2003), muestra un estudio relacionado con los aspectos comunicativos y el abordaje en la etapa temprana de niños con Mielomeningocele, donde se aborda la comunicación temprana desde los postulados del modelo lingüístico, este estudio plantea la evolución, evaluación e intervención, otorgándole a esta etapa de desarrollo unas características particularmente basadas en la producción de sonidos, lo cual deja por fuera el desarrollo de la comunicación en esta población.

En otro estudio publicado por Lizzi, Menna, Sirna y Zerpa (2004), se plantea la aplicación de un protocolo de evaluación diseñado por la "Sección de Fonoaudiología del Hospital Provincial de Rosario", la cual recibe usuarios remitidos de las salas de Neonatología e Internación Pediátrica para la atención de niños con antecedentes pre, peri y post natales de alto riesgo. Utilizando este protocolo Fonoaudiológico, estandarizado por edades (de 0 a 2, 3 a 6, 7 a 12, 13 a 18, 19 a 24 y de 25 a 36 meses), se evaluaron 610 niños de 0 a 36 meses en el período comprendido entre los años 1996 y 2004, identificando características de desarrollo y detectando desfases en éste en las áreas de Comunicación - Lenguaje, Cognición, Audición y Alimentación; el resultado de esta evaluación temprana, permitió que un significativo porcentaje de estos usuarios (85%), ingresara al programa de controles fonoaudiológicos, en el primer año de vida, logrando así que los niños que antes ingresaban por deficiencias en el lenguaje sólo hasta después de los 3 o 4 años, ingresaran a edades mas tempranas como los dos años.

En la misma línea, Maggiolo, Martinez, Flores, Montoya y Moya (2003), publican un artículo en el que proponen la evaluación de la comunicación

temprana a través de un cuestionario dirigido a los padres, denominado CCT, el cual busca indagar acerca de las habilidades comunicativas en niños de 6 a 24 meses y plantea que los cuestionarios dirigidos a los padres son particularmente adaptables en el trabajo con niños de estas edades por ser de bajo costo, de fácil aplicación e interpretación, además de proporcionar información más ajustada acerca del contexto del niño, por lo que la observación directa del niño sería innecesaria.

Asimismo, Oiberman, Mansilla y Orellana (2002), propusieron la Escala Argentina de Inteligencia Sensorio Motriz para Bebés de 6 a 24 Meses denominada E.A.I.S., esta escala fue implementada en 323 niños argentinos de distintos sectores sociales. Las autoras plantean que a través de esta prueba, es posible conocer el desarrollo de la inteligencia y detectar posibles alteraciones para realizar una adecuada estimulación temprana ya que permite localizar al niño en un estadio de acuerdo con los resultados obtenidos en las pruebas administradas.

Finalmente, Puyuelo, Póo, Basil y Métayer (2001), en su libro Logopedia en la Parálisis Cerebral, realizan una amplia revisión sobre esta deficiencia, reconociendo las dificultades motoras del niño desde la etapa temprana de su desarrollo y por tanto la necesidad de un abordaje interdisciplinario temprano y oportuno, el cual por supuesto también es descrito en esta obra. En el capítulo 2, aborda las dificultades en el desarrollo del lenguaje en población con esta deficiencia, centrándose en los procesos de deglución y producción, y haciendo un análisis del desarrollo lingüístico de estos niños a nivel expresivo desde los componentes del lenguaje.

Lo anterior permite vislumbrar que, si bien es cierto las deficiencias motoras son detectadas en la etapa temprana, con lo que además se reconoce la necesidad de realizar un abordaje interdisciplinario oportuno que permita evitar la aparición de dificultades en el desarrollo de los niños en esta etapa o disminuir el impacto de éstas; la comprensión y explicación de las características de desarrollo de los niños afectados por deficiencias motoras se hace desde marcos meramente neurobiológicos, como en el caso particular de las disciplinas médicas; asimismo desde la Fonoaudiología propiamente dicha, los estudios investigativos encontrados muestran igualmente que la explicación, la comprensión y el abordaje de esta población están sustentadas en marcos conceptuales neurofisiológicos y lingüísticos, centrándose únicamente en las deficiencias del bebé desde una dimensión intrapersonal de la comunicación.

Ahora bien, los aportes investigativos actuales hechos desde la psicología cognitiva, muestran como el lenguaje no es el primer instrumento que posibilita la comunicación en edades tempranas, por lo que explican la forma como se expresa el niño pequeño, los medios que utiliza y las estrategias que usa el cuidador permanente para posibilitar la comunicación del bebé (Nadel, 1994), proponiendo como unidad de análisis y estudio la interacción “cuidador-bebé”

Este nuevo enfoque propone que desde su nacimiento, los bebés tienen la oportunidad de formar parte de eventos que poseen un carácter eminentemente comunicativo, implicándolos en relaciones con las personas que están a su lado; de igual forma permite comprender el proceso evolutivo de la comunicación, que se organiza inicialmente en formas no verbales para llegar a formas verbales manifestadas mediante la modalidad oral a partir de los 2 años.

De lo anterior se desprende, que el uso de formas no verbales es el que le permite al bebé ser un interlocutor activo y participativo durante los intercambios comunicativos con sus interlocutores, y al adulto estar atento, y ser receptivo y responsivo a esos esfuerzos comunicativos del niño; mediante la atribución de significado y la creación desde el comienzo, de condiciones favorables para la interacción del bebé.

Pero, cuándo el bebé está afectado en el desarrollo de sus habilidades motoras, y cuando tiene dificultad para reconocer estímulos sensoriales, para realizar movimientos coordinados o voluntarios, cuando su capacidad de respuesta motora ante los estímulos comunicativos del medio está alterada, sería lícito pensar que las manifestaciones comunicativas de los bebés afectados por este tipo de deficiencias se dan de forma particular, diferente, con patrones no convencionales para el cuidador permanente del bebé, por lo que las oportunidades de interacción comunicativa se pueden ver afectadas, disminuyendo para el niño la posibilidad de desarrollar sus capacidades comunicativas (Del Río, 1997).

Con lo mencionado hasta este punto, se puede concluir de que continuar desconociendo que la comprensión y explicación de la comunicación en edades tempranas debe hacerse a la luz de un marco amplio, centrado en el desarrollo de las capacidades comunicativas del bebé, mediante el análisis de la interacción comunicativa evidenciada en la diada “bebé – cuidador”, seguiremos teniendo una mirada reduccionista tanto del desarrollo como del abordaje comunicativo temprano en población con deficiencia motora.

Entonces, se hace necesario analizar y explicar el desarrollo comunicativo temprano desde una dimensión más amplia de la comunicación que permita esclarecer la forma como interactúan los bebés afectados por deficiencias motoras y las estrategias que usan los adultos cuidadores para facilitar y promover el desarrollo de las capacidades comunicativas del niño; en suma, la presente investigación aportará conocimiento acerca de cómo evoluciona la comunicación en esta etapa del ciclo vital en esta población, para no continuar entendiéndola desde marcos que minimizan la comunicación y por tanto la abordan a partir de condiciones meramente biológicas y lingüísticas, con lo que las verdaderas habilidades de comunicación de los bebés afectados por deficiencias motoras, quedan completamente sin posibilidades de ser conocidas y promovidas de forma adecuada y oportuna.

A su vez, este conocimiento dará luces para proponer programas de intervención basados en un enfoque realmente rehabilitatorio de las capacidades y no curativo de las deficiencias, pasando así de ser un abordaje de lo meramente biológico y lingüístico; para centrarse en una mirada desde el enfoque interactivo, donde las habilidades de comunicación se desarrollan en experiencias de comunicación.

Lo anterior permite formular el problema de investigación en el cual se buscará saber ¿Cuáles son las características de la interacción comunicativa en niños de 5 a 24 meses de edad cronológica con deficiencia motora, evidentes en la diada bebé - cuidador?; asimismo las subpreguntas que a través de las cuales se sistematiza el problema de investigación y direccionan el estudio están relacionadas con ¿Cómo se manifiesta la ínter subjetividad primaria en

niños de 5 a 24 meses con deficiencia motora en la interacción bebé-cuidador?, ¿Cómo se manifiestan las capacidades de imitación, la atención y acción conjunta en niños de 5 a 24 meses con deficiencia motora en la interacción bebé-cuidador?, ¿Cómo manifiestan la intencionalidad comunicativa los niños de 5 a 24 meses con deficiencia motora en la interacción bebé-cuidador? y ¿Qué estrategias comunicativas utiliza el adulto cuidador con los niños de 5 a 24 meses con deficiencia motora en la interacción bebé-cuidador?.

De otro lado y en relación con el sustento teórico del presente estudio, a continuación se formula el marco de referencia, el cual se desarrolla alrededor de la propuesta hecha desde la postura interactiva y de la psicología cognitiva sobre el desarrollo de las capacidades cognitivas y comunicativas que los niños en edades tempranas entre 0 y 2 años, desarrollan a través de la interacción con su cuidador permanente; para esto se retomarán los aportes hechos por autores como Peter Hobson, Ignasi Vila, Jerome Bruner, Jaqueline Nadel, Miguel Serra, Elizabeth Serrat, Rosa Solé, Aurora Bel, Melina Aparici, María José del Río, Ricci Bitti, Santa Cortesi y Humbert Boada.

Históricamente el desarrollo de la comunicación en la etapa temprana, ha sido concebido desde un marco conceptual eminentemente lingüístico centrado en el estudio de la lengua y sus aspectos formales; esta perspectiva teórica influenciada por la propuesta de Noam Chomsky, se centra fundamentalmente en entender el sistema de reglas que le subyace a las primeras producciones infantiles y su desarrollo ulterior hasta alcanzar el sistema lingüístico adulto (Vila, 1984); así, este enfoque aborda la denominada *comunicación prelingüística* para referirse a la etapa anterior a la producción de palabras,

centrándose en formas de comunicación basadas en la actividad vocal del bebé; explica como el niño desde su nacimiento tiene la capacidad de percibir auditivamente estímulos lingüísticos y a la vez producir vocalizaciones que van desde el llanto, la sonrisa y pasan por una serie de emisiones orales cada vez más especializadas que se van asemejando a las palabras utilizadas por los adultos.

En suma, el enfoque lingüístico basa el estudio de la comunicación infantil en las reglas que gobiernan el código, las cuales son observadas en la modalidad comunicativa verbal oral, considerando como unidad de análisis el niño.

Por otro lado, las investigaciones actuales sobre este tema, coinciden en afirmar que, si bien es cierto el lenguaje es el instrumento por excelencia que posibilita la comunicación, no es el primero ni es el único; los estudios actuales se centran en develar la forma como se expresa el niño pequeño, los medios que utiliza y las estrategias que usa el cuidador permanente para posibilitar la comunicación del bebé. (Nadel, 1994).

Así, el estudio de la comunicación temprana se sustenta en la postura interactiva la cual presta atención al contexto comunicativo y las reglas que determinan su funcionamiento en situaciones de interacción; como lo proponen Bitti y Cortesi (1980), esta postura centra su interés en las relaciones entre los sujetos más que en el comportamiento de cada uno en particular, considerando tanto las habilidades individuales como la situación en sí misma. Desde este enfoque, se advierte que existe construcción simultánea durante la interacción,

ya que cada interlocutor modifica el estado de su par comunicativo por su mensaje, sus gestos, miradas o movimientos; estudiando las micropropiedades del sistema conformado por los interlocutores que están implicados y comprometidos activamente en la interacción (Nadel, 1994).

Es por esto que hacer una descripción de las características del desarrollo comunicativo en edades tempranas, implica centrarse en un enfoque interactivo, en el cual las habilidades de comunicación del niño en esta etapa, se dan justamente en experiencias de comunicación con sus cuidadores; desde esta perspectiva cobra importancia la capacidad que muestra el niño para incorporarse desde su nacimiento a rutinas de intercambio social y expresar comportamientos radicalmente diferentes ante los seres humanos y ante los objetos, aquí, la contribución de los cuidadores es tan importante como la del propio niño para el desarrollo de sus capacidades de interacción.

Este nuevo enfoque sobre el desarrollo de la comunicación en la etapa temprana, propone como punto de partida el hecho natural de reconocer que desde su nacimiento, los bebés tienen la oportunidad de formar parte de eventos que poseen un carácter eminentemente comunicativo, implicándolos en relaciones con las personas que están a su lado, permitiendo comprender el proceso evolutivo de la comunicación, que se organiza inicialmente en formas no verbales para llegar a formas verbales manifestadas mediante la modalidad oral. De esta forma, analizar y describir la comunicación infantil, implica centrarse en la etapa dada antes de los dos años ya que es aquí donde surge el desarrollo mediante formas de relación que se establecen en este momento y

por medio de las cuales se va complejizando la comunicación del individuo (Hobson, 1995).

La comunicación temprana, tiene como punto de partida y finalidad, una función eminentemente social, pues el bebé al interactuar primero con los adultos, luego con los objetos y finalmente con ambos; desarrolla habilidades para la interacción comunicativa que le permiten organizar experiencias y poco a poco ir construyendo conocimientos que van a contribuir inicialmente en el desarrollo de la intencionalidad comunicativa, luego en el desarrollo de la simbolización y que finalmente se manifestarán a través del uso de un código lingüístico.

Vila (1984), afirma que el estudio de la comunicación temprana debe hacerse mediante el análisis de la estructura diádica bebé-cuidador, pues el desarrollo de las capacidades de interacción del niño se produce gracias a la contribución que éstos dos realizan durante las situaciones de interacción en contextos comunicativos, considerando que desde el nacimiento el niño cuenta con la capacidad innata para establecer interacciones comunicativas con otros seres humanos dándose esto en el campo de lo personal. Al respecto, Hobson, 1995 citando al filósofo John Macmurray (1961) menciona que: “La unidad de la existencia personal no es el individuo, sino dos personas que están en relación personal. Lo personal se constituye en la relación interpersonal. La unidad de lo personal no es el “yo”, sino el “tú y yo”. (p.52).

De esta forma, el estudio de los intercambios comunicativos dados en la estructura bebe-cuidador, se sustenta en tres conceptos importantes, el primero

hace referencia al entorno en el que se desarrolla el niño, el cual esta conformado fundamentalmente por seres humanos, el segundo, relacionado con la premisa de que el bebé es un ser genéticamente social, con lo que esta característica sumada a la sensibilidad del adulto por los intentos comunicativos del niño, permiten la aparición de las capacidades de interacción y la participación activa del bebé durante los intercambios comunicativos con sus cuidadores; y finalmente, el tercero se relaciona con la idea Vigotskiana de “aprendizaje por transacción”; en la cual todas las habilidades intelectuales del niño aparecen primero en actividades de naturaleza social para posteriormente interiorizarse Vila (1984).

De acuerdo con las investigaciones realizadas sobre el desarrollo de las capacidades de interacción en edades tempranas, existen dos ejes fundamentales y estrechamente relacionados mediante los cuales es posible evidenciar las características comunicativas y la evolución de éstas en el bebé en situaciones de intercambio social; estos hacen referencia a la sincronía comunicativa que debe existir en la estructura diádica y el desarrollo de la intencionalidad comunicativa del niño, que se produce por acción de estos intercambios altamente sincronizados.

La sincronía comunicativa, permite analizar y entender que las situaciones de interacción entre la madre y el niño evidencian un marcado ajuste entre los comportamientos que muestra el bebé tanto en interacciones cara a cara como en aquellas mediadas por los objetos, y las respuestas que le proporciona el adulto mediante el uso de diversas estrategias, que buscan no solo prolongar las interacciones sino además promover el desarrollo de las capacidades del

niño; así, mediante la negociación, el conocimiento del entorno y los significados compartidos por esa estructura diádica bebé-cuidador, se van estableciendo marcos de referencia cada vez mas estables y complejos.

Al respecto Hobson (1993), haciendo referencia a las investigaciones realizadas sobre la sincronía comunicativa mamá-bebé, afirma que “las configuraciones interpersonales de miradas mutuas y de intercambios faciales, vocales y gestuales no solo parecen implicar una coordinación de las conductas de los bebés y las madres, sino también alguna clase de vínculo psicológico que cuando se establece o se rompe, tiene consecuencias psicológicas para ambos” (p. 55).

De lo anterior se desprende que los bebés cuentan con capacidades comunicativas presentes desde su nacimiento las cuales les permiten enfrentarse de forma exitosa a los intercambios comunicativos permanentes que tienen con sus cuidadores, mostrándose sensibles a los intentos comunicativos que éstos realizan; lo que demuestra la preferencia que los bebés tienen desde su nacimiento por las personas; sus ojos, voz, gestos con lo cual se puede evidenciar el surgimiento de lo que Trevarthen (1980) citado por Vila (1984), denomina intersubjetividad primaria, definiéndola como “la acomodación que los niños hacen de su control subjetivo a la subjetividad de los otros, entendiendo por subjetividad los rudimentos de conciencia e intencionalidad individual” (p. 91), de esta forma, la subjetividad del adulto y del bebé, están ajustadas en el control recíproco de la interacción social consiguiendo un efecto interpersonal que se sucede y que contribuye de manera significativa en el desarrollo de la comunicación en la etapa temprana.

En la misma línea Nadel (1994), propone que estas situaciones de intercambio comunicativo sincronizado, posibilitan la aparición de dos sistemas de interacción: la imitación y la atención conjunta, promovidos por el adulto cuidador en tanto éste utiliza de manera significativa las interacciones con el niño para promover la aparición y el desarrollo de estas capacidades.

La imitación, considerada una capacidad innata del bebé que esta presente desde el nacimiento, es definida como un sistema simple, primario, cuyo fundamento es la sincronización de gestos que en su inicio corresponden a expresiones faciales y posteriormente a acciones simples sobre los objetos para llegar a la imitación de acciones simbólicas organizadas; este sistema crea generalmente una pertenencia emocional positiva bebé-cuidador y posee un rol importante en el reconocimiento del otro como persona con emociones y motivos de acción. Asimismo, Serra, Serrat, Solé, Bel y Aparici (2001), plantean que este sistema es a la vez un instrumento poderoso que permite la coordinación y el reconocimiento de las intenciones de los participantes durante la interacción comunicativa y un indicador de que se están produciendo ajustes en el desarrollo de las capacidades de interacción del niño y en las estrategias que utiliza su cuidador.

Por su parte Nadel (1994), explica la imitación como un predictor importante de las capacidades de interacción social del niño, un sistema que posibilita la construcción de formatos de interacción en la estructura diádica; estos formatos permiten regular la interacción entre el bebé y su cuidador y suponen una especie de situación conocida, una interacción contingente donde

las respuestas de cada participante dependen del otro y son a la vez fácilmente comprensibles y anticipables con lo que el bebé desarrolla las capacidades para seleccionar opciones, reproducir modelos, anticipar acontecimientos, reconocer la estructura de la interacción e intervenir primero con ayuda y luego tomando la iniciativa.

Los formatos son definidos por Bruner (1986), como pautas rutinarias de interacción que regulan los intercambios producidos entre el niño y su cuidador donde las interacciones tienen lugar en situaciones cotidianas estructuradas y dinámicas, estas pautas le dan la posibilidad al niño de introducir durante la interacción con el adulto las formas de significar que ha aprendido previamente.

En suma, es posible afirmar que la existencia de rutinas en donde se establece la presencia de los formatos a partir de los cuales se da la interacción, es la que permite al bebé entender cómo se producen situaciones diversas en contextos igualmente diversos, y así establecer interacciones comunicativas efectivas y sincronizadas. Los formatos más estudiados y descritos por autores como Jerome Bruner y Daniel Stern hacen referencia a la atención conjunta y la acción conjunta.

La atención conjunta supone que el tema de intercambio comunicativo pasa de ser la diada misma en los primeros tres meses, para convertirse en un objeto ante el cual mamá y bebé centran su atención, volviéndose este el tema de intercambio que le permite al adulto prolongar las interacciones, aprovechando el interés que empieza a mostrar el bebé por los objetos de su entorno a partir del tercer o cuarto mes, al respecto Boada (1992), comenta:

“Diversos autores además de Bruner, destacan la importancia de la acción o la atención compartida entre niño y cuidador, como un aspecto básico para que el niño adquiera las pautas comunicativas que le permitirán integrarse en su grupo cultural”. (p.17).

De esta forma, aparece un sistema de intercambio comunicativo tripolar bebé – objeto – cuidador, el cual puede darse de dos formas; cuando el cuidador llama la atención del niño sobre un objeto o cuando el niño se interesa en algo que el adulto mira, lo cual le brinda al niño la posibilidad de que desarrolle la capacidad de entender cuándo la mirada de su interlocutor indica interés. Al respecto Serra, Serrat, Solé, Bel y Aparici (2001), citando a Bruner (1986), explican como las madres utilizan diferentes modalidades para resaltar la presencia de un objeto durante la interacción; una primera se refiere a que pueden mostrar el objeto, pero manteniendo contacto visual con el niño mientras hacen algún comentario, otra a que la madre toma un objeto que ha despertado el interés del niño y lo mueve delante de él mientras hace comentarios, una tercera modalidad que aparece cuando el bebé tiene doce meses, hace referencia a que la mamá llama la atención de éste hacia un objeto o acción mediante un enunciado verbal y una última modalidad explica como la madre le señala el objeto al niño emitiendo una instrucción sencilla. Lo anterior permite concluir que las madres muestran la habilidad para adaptar sus estrategias a las nuevas capacidades del niño, introduciendo cambios en el formato de atención conjunta.

El otro formato importante es la acción conjunta, la cual aparece una vez que el niño no solo tiene la capacidad de centrar su atención en los objetos durante la interacción, sino además muestra interés en alcanzarlos, cogerlos, intercambiarlos y manipularlos, inicialmente en un intento de imitar las acciones del adulto sobre éstos y posteriormente asignándoles funcionalidad para significar con éstos mediante actividades de juego compartidas con el adulto; al decir de Bruner (1986), “El logro más importante durante esta fase activa, es que el niño se convierte ahora en emisor de señales sobre los objetos deseados y no solo está comprometido en comprender y descodificar los esfuerzos de los otros para dirigir su atención” (p.74).

El segundo eje de análisis importante en el desarrollo de la comunicación temprana, lo constituye el desarrollo de la intencionalidad, el cual está ligado de forma estrecha a los intercambios comunicativos descritos anteriormente, sobre el desarrollo de esta capacidad autores como Trevarthen, Stern, Kaye y Beebe, coinciden en destacar que si bien los intercambios comunicativos mamá-bebé son sincronizados, la interacción tiene un carácter asimétrico, en tanto existe un interlocutor con mayores capacidades comunicativas, en este caso, la madre, que es quien ayuda intencionalmente al bebé cuyas capacidades comunicativas están en desarrollo.

Así, el surgimiento de la intencionalidad comunicativa, inicia desde el nacimiento del bebé, quien viene biológicamente dotado de un repertorio de conductas que aseguran su supervivencia como llanto, movimientos corporales, interés por los rostros y la voz humanos, reacción ante sonidos, emisión de

sonidos o aprehensión de objetos que son colocados en su mano. Pese a que estos comportamientos sean aún elementales, los adultos tienen la tendencia de interpretar tales reacciones como comportamientos o actos comunicativos intencionales.

Asimismo, determinadas vocalizaciones y movimientos pueden ser interpretados como sensaciones de comodidad y placer, mientras que otros comportamientos del mismo tipo pueden ser interpretados como manifestaciones de incomodidad, de desagrado y otros como la atención visual del bebé puede ser percibida como un intento de comunicar. Por tanto, pese a que el bebé en el inicio de su desarrollo comunicativo aún no tenga condiciones de manifestar algo intencionalmente, los adultos siempre van a atribuirle tal capacidad, lo cual se constituye en un factor de gran relevancia para el desarrollo posterior de la intencionalidad, en la medida en que el niño poco a poco puede percibir que sus comportamientos no verbales tienen algún tipo de incidencia en su entorno y en su interlocutor, hasta que llegará el momento en que empleará tales recursos con fines comunicativos de manera intencional, el proceso será lento los primeros meses de vida, pero a partir del primer año se observarán cambios importantes en este aspecto.

En relación con el desarrollo de la intencionalidad comunicativa Serra, Serrat, Solé, Bel y Aparici (2001), explican que en cuanto al intercambio inicial del bebé con su cuidador, se evidencian conductas que forman parte de expresiones que originariamente no poseen en sí una intención, sino que dan pie a la interpretación del adulto quien les atribuye un significado, de este modo

va proporcionando al bebé a través del intercambio conocimientos culturales y sociales, permitiéndole desarrollar poco a poco y a través de la interacción una intencionalidad comunicativa propiamente dicha, al mismo tiempo que modifica y afina sus respuestas que cada vez contienen mayor grado de intención y de contenido cultural dentro de la comunicación.

El desarrollo de la comunicación intencional se encuentra también ligado al desarrollo cognoscitivo el cual se explica desde lo visto en el comportamiento de los bebés alrededor de los ocho meses de edad en donde el bebé no recurre de forma intencional al adulto para alcanzar los objetos que llaman su atención, mientras que a partir los nueve meses se establecen interacciones dadas en donde el niño logra desarrollar la capacidad que le permite entender como la interacción con el adulto le facilita el acceso a los objetos, dándose aquí un cambio en las pautas comunicativas al hacer del adulto el medio de consecución de metas de intercambio; es en este momento cuando los niños empiezan a solicitar la cooperación del adulto cuando desean un objeto o lo utilizan cuando quieren atraer la atención del adulto hacia el juego; el niño muestra el desarrollo de la capacidad para coordinar esquemas objeto-adulto y alcanzar un objetivo que bien puede ser una solicitud (protoimperativo) o compartir información con el otro (protodeclarativo).

Lo anterior permite identificar otra capacidad que desarrolla el niño en esta etapa, la petición; esta es observada mediante el uso que el niño hace de gestos y vocalizaciones con el fin de conseguir que el interlocutor realice algo que él desea; sobre éste aspecto Bates (1979) citado por Serra, Serrat, Solé,

Bel y Aparici (2001), propone que los niños pueden manifestar tres tipos de peticiones; la primera es de interacción social y se relaciona con la intención que el niño manifiesta de mantener la atención del adulto, la segunda es de objetos y se explica como los gestos indicativos que usa el niño para manifestar que desea un objeto, y finalmente la petición de acción relacionada con las vocalizaciones y señalamientos que usa el niño para conseguir que su interlocutor ejecute una acción determinada; estas dos últimas son denominadas enunciados protoimperativos. De otro lado el niño también puede utilizar sus gestos y vocalizaciones para dirigir la atención del adulto hacia un objeto o acción que capta su atención; estos son denominados enunciados protodeclarativos.

En la misma línea estos autores proponen tres criterios para determinar si una conducta no verbal manifestada por el bebé es intencional, el primero se refiere a identificar que el bebé busque contacto visual con su interlocutor, mientras produce gestos o vocalizaciones, alternando la mirada entre el objeto y el adulto; el segundo relacionado con el hecho de que el niño emita gestos y vocalizaciones consistentes y ritualizados como abrir y cerrar la mano con el brazo extendido dirigido hacia el objeto y finalmente el tercero donde el niño realice gestos o vocalizaciones de manera persistente para captar la atención del adulto, llegando a modificarlas si no logra su propósito.

Hasta este punto, es posible afirmar que el estudio del desarrollo comunicativo temprano supone un análisis de alta complejidad, donde la unidad de observación es la estructura diádica bebé-cuidador, evidenciándose la

comunicación como una construcción mutua que se produce por acción de las estrategias empeladas por ambos participantes donde se sientan las bases para la posterior aparición del lenguaje hacia los dos años, la cual influye de manera significativa en el desarrollo posterior del niño.

Al respecto Zorzi (2000) citando a Manolson y Pender (1996) afirma que como consecuencia de las vivencias comunicativas cotidianas del bebé, éste desarrolla las habilidades necesarias que le permiten manifestar mediante recursos inicialmente no verbales sus contenidos mentales, así como también adquiere estrategias para comprender los deseos, intenciones y emociones de sus interlocutores de lo cual se desprende, que el uso de formas no verbales es el que le permite al bebé ser un interlocutor activo y participativo durante los intercambios comunicativos con sus interlocutores, y al adulto estar atento, y ser receptivo y responsivo a esos esfuerzos comunicativos del niño; mediante la atribución de significado y la creación desde el comienzo, de condiciones favorables para la interacción del bebé.

Por lo expuesto anteriormente, el presente estudio tiene como objetivo general describir las características de la interacción comunicativa en niños de 5 a 24 meses de edad cronológica con deficiencia motora, evidentes en la diada bebé – cuidador; contribuirá en la comprensión del desarrollo comunicativo temprano desde la perspectiva de las capacidades y potencialidades de ésta población, mediante los siguientes objetivos específicos: describir como se manifiesta la ínter subjetividad primaria en niños de 5 a 24 meses con deficiencia motora en la interacción bebé-cuidador, como manifiestan las

capacidades de imitación, la atención y acción conjunta los niños de 5 a 24 meses con deficiencia motora en la interacción bebé-cuidador, como manifiestan la intencionalidad comunicativa los niños de 5 a 24 meses con deficiencia motora en la interacción bebé-cuidador y describir las estrategias comunicativas que utiliza el adulto cuidador con los niños de 5 a 24 meses con deficiencia motora en la interacción bebé-cuidador. (ver anexos 2 y 3).

Marco Metodológico

Tipo de estudio

Considerando el problema y el objetivo principal de la presente propuesta de investigación, el tipo de estudio pertinente que permitió desarrollarla fue el descriptivo, este tipo de estudio es definido como aquel cuyo propósito fundamental es describir cómo son y cómo se manifiestan determinados fenómenos, para lo cual el investigador elige una serie de variables que luego mide para posteriormente realizar una descripción de los resultados obtenidos en dicha medición (Hernández, Fernández y Baptista, 2006).

La presente investigación buscó describir cómo son y cómo se manifiestan las características comunicativas presentes en la diada bebé – cuidador; de un grupo de niños con enfermedad motriz cerebral; de igual forma y en razón a que los estudios descriptivos proponen medir variables con la mayor precisión posible, el presente estudio definió las variables que fueron observadas, las cuales están contenidas en la sistematización del problema de investigación y los objetivos específicos y se relacionan con la intersubjetividad primaria, la atención y acción conjunta, las capacidades de imitación, la intencionalidad comunicativa y las estrategias del cuidador; con lo cual se obtuvo una descripción coherente y suficiente de las características comunicativas presentes en la interacción entre bebés con edades entre 5 y 24 meses con deficiencia motora y su cuidador.

Método

Coherente con el problema, el objetivo principal y el tipo de estudio de la presente propuesta de investigación, el método de verificación que se utilizó fue

el observacional no participante; pues se buscó obtener datos sobre las características comunicativas presentes en la diada bebé-cuidador durante la interacción, sin ejercer ningún tipo de control sobre las características comunicativas de los sujetos observados, así, se miraron los comportamientos comunicativos que espontáneamente realizaron los bebés y sus cuidadores durante una sesión de 20 minutos en actividad de juego fundamentalmente y el análisis realizado de las interacciones fue de tipo cualitativo.

Para esta observación sistemática se utilizaron como técnicas de registro una video filmación y un posterior registro anecdótico basado en la filmación. (ver anexo 6).

En relación con el estudio de las muestras obtenidas, en primer lugar se hizo un registro anecdótico de cada muestra video grabada y en cada uno de éstos registros se buscaron y numeraron, los segmentos en los que se identificó interacción bebé-cuidador, posteriormente se extrajo uno por uno cada segmento y se analizó a la luz de la matriz de operacionalización de las variables (anexo 3), finalmente se registró cada segmento de cada muestra en el formato de calificación (anexo 8).

Una vez se realizaron todos los registros en el formato de calificación, se identificaron las características de la interacción presentes en la diada bebé-cuidador para cada muestra, se ubicó en un nivel comunicativo a cada niño, y se describieron las estrategias observadas en cada cuidador durante la interacción con el bebé.

Finalmente se compararon todos los análisis hechos para identificar las características comunicativas de la población estudiada y se dio respuesta a los objetivos y subpreguntas del estudio de investigación.

Participantes

Para la investigación se tomó una muestra no probabilística por conveniencia de 10 niños y niñas, que cumplieran con los criterios de selección: edad cronológica entre 5 y 24 meses ya que es la etapa en la cual se estudió la comunicación, con diagnóstico médico de deficiencia motora, sin deficiencias sensoriales asociadas y que pertenecieran a un núcleo familiar.

En relación con el cuidador del niño, este cumplió con los siguientes criterios de selección; el niño estaba bajo su cuidado de forma permanente, mayor de edad, no se tuvo en cuenta su nivel educativo ni socioeconómico

Instrumentos

La fase de recolección de datos de investigación, implicó diseñar instrumentos de registro, análisis y calificación; así, para la ejecución del presente estudio se utilizaron un formato de entrevista, un instrumento de registro anecdótico de las filmaciones realizadas, un instrumento de análisis de los registros anecdóticos y un formato de calificación de las características comunicativas observadas en cada interacción tanto en el bebé como en el cuidador.

El formato de entrevista se aplicó al cuidador permanente y permitió la recolección de datos de identificación de los niños y el conocimiento sobre sus antecedentes pre, peri y postnatales, de desarrollo, sus diagnósticos médicos, contexto sociofamiliar y sus características de comunicación ; un instrumento de

registro anecdótico de observación utilizado para transcribir las muestras video grabadas.

Asimismo se diseñaron una matriz de operacionalización de las variables y un formato de calificación, que permitieron analizar los registros anecdóticos, y por tanto identificar y describir las características de interacción presentes en cada diada bebé cuidador; este instrumento fue construido con base en los fundamentos teóricos que sustentan el estudio, para lo cual se elaboró inicialmente un cuadro explicativo con cada uno de los niveles del desarrollo comunicativo, que permitió identificar y definir primero de manera conceptual las variables (anexo 2), luego realizar la definición operacional de las variables presentes en cada etapa considerando los aspectos referidos tanto al bebé como aquellos que corresponden al cuidador (anexo 3), y finalmente un formato calificación y registro (anexo 8).

Finalmente en cuanto a la elaboración de instrumentos se diseñó un formato de entrevista con el propósito de conocer los datos de identificación de los bebés, sus datos de historia clínica, de desarrollo y su contexto socio familiar (ver anexo 4); un formato de consentimiento informado para que fuera firmado por los padres del bebé (ver anexo 5), y finalmente un formato de registro anecdótico para consignar lo observado durante las interacciones (ver anexo 6).

Procedimiento

El proyecto de investigación se desarrolla en cuatro fases:

Fase I: Elaboración del anteproyecto de investigación.

Fase II: Caracterización teórica y conceptual de desarrollo de la comunicación temprana desde el marco de la competencia interactiva y las deficiencias motoras que se pueden presentar en esta etapa del desarrollo.

Fase III: Recolección de datos de investigación, para lo cual se hizo contacto con 31 instituciones que atienden población infantil con deficiencias; no obstante solo se contó con la Asociación Aconiño en razón a que las demás instituciones manifestaron no contar con la población en términos de la edad o no otorgaron el respectivo permiso. En esta fase, de forma paralela se realizó la construcción de instrumentos de recolección de datos considerando las precisiones y los pasos descritos en el apartado de instrumentos y recolección de datos.

La recolección de datos de investigación inició con la aplicación de la entrevista dirigida al cuidador, la firma del consentimiento informado por parte de este y enseguida la observación directa no participativa a la diada bebé cuidador, realizando un registro video filmado de 20 minutos de la interacción bebé cuidador durante una sesión de juego.

Fase IV: Análisis de los datos recolectados en la fase anterior, se hizo un registro anecdótico de cada muestra video grabada y en cada uno de éstos registros se buscaron y numeraron, los segmentos en los que se identificó interacción bebé-cuidador, posteriormente se extrajo uno por uno cada segmento y se analizó a la luz de la matriz de operacionalización de las variables (anexo 3), finalmente se registró cada segmento de cada muestra en el formato de calificación (anexo 8).

Una vez se realizaron todos los registros en el formato de calificación, se identificaron las características de la interacción presentes en la diada bebé-cuidador para cada muestra, se ubicó en un nivel comunicativo a cada niño, y se describieron las estrategias observadas en cada cuidador durante la interacción con el bebé.

Finalmente se compararon todos los análisis hechos para identificar las características comunicativas de la población estudiada y se dio respuesta a los objetivos y subpreguntas del estudio de investigación.

Resultados

En la Asociación Aconiño, se aplicaron diez entrevistas y utilizando el método observacional no participante, se realizaron diez video filmaciones de interacciones bebé-cuidador en actividades lúdicas.

Para estudiar los datos recolectados mediante la entrevista se elaboró una matriz de análisis (ver anexo 7) mediante la cual se pudo identificar que 6 niños están en edades comprendidas entre los 20 y 24 meses, 3 niños en edades entre 12 y 18 meses, y 1 con edad entre 5 y 10 meses, con lo cual se aprecia que el rango de edades encontradas para el estudio se halla entre los 18 y 24 meses de edad. En relación con el cuidador permanente, se pudo analizar que para 7 niños era la madre, mientras que para los otros tres el cuidador permanente era la tía, la abuela y la nana.

De igual forma, entre los antecedentes prenatales se observó que en 6 de los casos, se presentaron complicaciones durante el periodo de gestación, entre las cuales se encontraron algunas como preclampsia, placenta previa, rompimiento de membranas, disminución de líquido amniótico y diabetes gestacional, mientras que en los restantes 4 no hubo ninguna dificultad. En cuanto a los antecedentes perinatales, se observa que en 6 de los casos el parto fue a término y en los 4 restantes fue parto prematuro; de la misma forma 6 niños nacieron por parto normal y 4 fueron parto por cesárea. Finalmente en los antecedentes postnatales 6 de los bebés presentaron dificultades y los 4 restantes no presentaron dificultad alguna.

En cuanto a los antecedentes de desarrollo motor de acuerdo con lo reportado por las madres, se puede analizar que 10 de los bebés presentan

control cefálico, 4 pueden hacer giros, 4 de los niños se sienta con apoyo, 3 se sienta sin apoyo, 2 hacen gateo, 2 niños realizan bipedestación con apoyo y solo 1 realiza marcha, lo que muestra que pese al rango de edades en el cual se encuentran los niños observados, presentan dificultad en esta esfera del desarrollo.

Al analizar los diagnósticos médicos encontrados, se observó que 4 niños han sido diagnosticados con retardo en el desarrollo psicomotor e hipotonía, 2 de los bebés tienen diagnóstico de microcefalia, y los restantes 3, otros diagnósticos como hemiparesia espática izquierda, mielomeningocele e hidrocefalia, lo cual muestra que las deficiencias motoras son de origen neurobiológico.

Finalmente en el análisis de los datos de desarrollo comunicativo recolectados en la entrevista a las madres, se aprecia que según lo comentado por ellas, 10 de los bebés hacen contacto visual con el interlocutor y atienden la voz de éste, e igualmente sonríen ante estímulos como el juego o la voz de éste y también lloran para manifestar necesidades; en relación con el interés por los objetos se aprecia que de acuerdo con lo reportado por las madres 6 de los niños cogen y manipulan los objetos que les ofrece el cuidador. En relación con otros comportamientos comunicativos utilizados por los bebés para manifestar necesidades, las madres reportaron algunos como estirar los brazos hacia el objeto o el cuidador, mirar objetos como el tetero, gritar para obtener la atención del cuidador, arrastrarse hasta el objeto y emitir vocalizaciones.

Los resultados descritos a continuación son producto del análisis de las interacciones bebé - cuidador, observadas y registradas en actividades de juego

durante un tiempo de 20 minutos; en cada uno de los análisis realizados para cada muestra, se identificaron las características comunicativas presentes en la interacción entre bebés con edades entre 5 y 24 meses con deficiencia motora y su cuidador.

Este análisis se realizó a la luz de los planteamientos teóricos que proponen el desarrollo de la competencia interactiva en niños entre 0 y 24 meses, considerando las características comunicativas presentes en cada uno de los cuatro niveles por los que pasa el desarrollo de la comunicación en la etapa temprana.

Para cada una de las diez muestras que se obtuvieron para el estudio, se realizó en primer lugar la descripción, el análisis y la interpretación de las características comunicativas encontradas en la diada bebé-cuidador considerando las manifestaciones del bebé y las estrategias utilizadas por el cuidador; posteriormente se compararon los hallazgos del análisis anterior para identificar las características comunicativas de la población estudiada.

Muestra 1: JML niño de 24 meses, la observación se realizó con su cuidadora permanente (nana). Durante la interacción fue posible evidenciar que existe intersubjetividad primaria pues la cuidadora responde de manera recíproca a las acciones del niño como llorar, hacer contacto visual con ella o con los objetos, sonreír, emitir vocalizaciones ó hacer movimientos corporales, interpretándolas para otorgarles un significado comunicativo; ella imita sus vocalizaciones, lo pone en una posición mas cómoda, le habla, de manera afectuosa y le propone juegos sencillos; por su parte el niño realiza sus

acciones esperando una respuesta de la cuidadora, sonrío ante su voz o el juego que le propone o llora para obtener su atención.

La atención conjunta es siempre iniciada por la cuidadora quien utiliza diversas estrategias como poner los juguetes frente al niño, hablarle sobre éstos, mostrárselos, llamarlo por el nombre, acercárselos o ayudarle a mover su cabeza hacia ellos; por su parte el niño presta atención a los objetos mirándolos y solo en una ocasión logra cogerlos sin ayuda de la cuidadora.

En la mayoría de los segmentos de interacción analizados, se logró apreciar que la cuidadora motiva y ayuda al niño a coger los juguetes para realizar alguna acción con éstos como moverlos para hacerlos sonar o meterlos en un recipiente intentando iniciar acción conjunta, para lo cual utiliza estrategias como poner el juguete en la mano del niño, ayudarle a hacer la acción con éste, animarlo a hacerla o indicarle lo que debe hacer cuando tiene el juguete en la mano; ante estas estrategias el niño en algunas ocasiones logra coger el juguete y hacer la acción con ayuda de la cuidadora, en otras lo coge y lo suelta o lo mantiene en su mano sonrío y emite vocalizaciones.

En relación con la intencionalidad comunicativa del niño, se pudo observar que solo en unas pocas ocasiones realiza acciones como mirar el juguete y estirar su mano hacia éste ante lo cual su cuidadora responde continuando el juego con el juguete y haciéndole comentarios con respecto a su acción que indican interpretación como por ejemplo continuar con el juego; asimismo el niño hace otras acciones como llorar, lanzar su cuerpo hacia atrás y emitir vocalizaciones, ante las cuales su cuidadora lo acomoda, dejándolo acostarse e interpreta sus vocalizaciones como una forma de llamarla por el nombre; lo

anterior indica que JML muestra el inicio de la capacidad para usar sus acciones con el propósito de obtener respuesta de su cuidadora.

Igualmente el niño realiza otras acciones voluntarias como sonreír, mirar los juguetes que le muestra la cuidadora, intenta cogerlos o hacer algunas acciones con ayuda de ella, pero aún no utiliza como estrategia comunicativa alternar la mirada entre un objeto y su cuidadora.

En cuanto a las capacidades de imitación, se logró observar que el niño imita principalmente algunas vocalizaciones; las acciones sobre los objetos o las respuestas al establecimiento de acciones repetitivas como despedirse moviendo la mano no logra hacerlas debido a sus limitaciones en el movimiento; no obstante sus respuestas son prestar atención a la voz de la cuidadora, sonreír, emitir vocalizaciones y en algunas ocasiones intentar realizar las acciones que le muestra la cuidadora con los objetos.

Muestra 2: A.D.S. niño de 14 meses, la interacción se realizó con su cuidadora permanente (tía), en relación con la intersubjetividad primaria se observó que existe reciprocidad en la interacción ya que la cuidadora responde ante las acciones del niño como mirar los objetos, mover sus extremidades, sonreír o iniciar juegos establecidos llamados formatos como el de mandar besos, utilizando estrategias como hablarle, sonreír con él, mostrarle o acercarle los objetos que el niño mira, establecer interacción cara a cara, llamarlo por el nombre, imitar sus vocalizaciones y continuar los juegos establecidos que inicia el niño. Asimismo el niño reconoce a su cuidadora pues presta atención a su voz, sonríe y la mira cuando ella le habla.

En relación con la atención conjunta esta es iniciada principalmente por la cuidadora quien para llamar la atención del niño sobre los objetos del entorno utiliza estrategias como mostrárselos, ponérselos al frente, acercárselos, moverlos, hacerlos sonar o funcionar y acomodarlo para que pueda verlos, ante esto, las manifestaciones que se evidenciaron en el niño fueron mirar los objetos, sonreír, vocalizar, mover las extremidades y solo en una ocasión intentar cogerlos.

Igualmente, aunque en menor proporción, se logró establecer que el niño también inicia atención conjunta ya que mira los juguetes que están cerca y llaman su atención y en otras ocasiones los mira y sonríe, ante estas manifestaciones la cuidadora da respuestas como acercarle el objeto, hablarle, hacerlo funcionar, preguntarle si le gusta o acomodarlo para que quede frente a éste.

En cuanto a la acción conjunta, se logró observar que solo en algunas ocasiones la cuidadora intenta establecer junto con el niño juegos simples sobre los objetos utilizando estrategias como tomar sus manos para ayudarlo a aplaudir mientras suena el juguete, tomar la mano del niño y guiarla para que tome el juguete y lo meta en una caja o tomar las manos del niño para que coja el juguete; por su parte el niño solo en una ocasión logra coger el juguete, pero no realiza ninguna de las acciones que le propone la cuidadora.

Sobre la intencionalidad comunicativa del niño, se logró evidenciar que realiza acciones voluntarias como mirar los objetos, sonreír, vocalizar, mover sus extremidades, intentar estirar su brazo hacia el objeto o tocarlo moviendo una pierna, lo cual hace que la cuidadora pueda interpretar estas acciones

como manifestaciones comunicativas con intención por parte del niño y dar respuestas como mostrarle los objetos, continuar el juego o acercárselos; no obstante ADS aún no muestra la capacidad para planificar sus acciones con el fin de obtener una respuesta de su cuidadora y cumplir un propósito comunicativo.

Finalmente en cuanto a las capacidades de imitación, se observó que ADS logra imitar juegos simples como mandarle besos a un muñeco, pues debido a sus dificultades motoras no logra coger los objetos e imitar acciones con éstos; no obstante establece contacto visual con su cuidadora o con los objetos, o presta atención a las acciones que ella realiza con éstos.

Muestra 3: DVA niña de 23 meses, la interacción se realizó con la mamá quien es su cuidadora permanente. En esta muestra se logró identificar que existe intersubjetividad primaria ya que en las interacciones que la mamá establece cara a cara con la niña le habla de forma afectuosa, la acomoda para que puedan mantener dicho contacto, toma las manos de la niña y las pone sobre su cara; por su parte la niña responde con sonrisa, vocalizaciones, movimientos de manos y mirando a la mamá, lo que muestra reciprocidad durante la interacción.

Asimismo la intersubjetividad primaria también se hace evidente en el establecimiento de juegos entre la niña y su mamá; llamados formatos, como cuando la niña aplaude y sonríe al oír que su mamá le dice “bravo” o le canta “arepitas”, lo anterior permite identificar que el establecimiento de este tipo de juegos por parte de la mamá, le permite a la niña anticipar y reproducir acciones para responder a la interacción.

En cuanto a la atención conjunta, en esta muestra se logró identificar que es la mamá quien la inicia, utilizando diferentes estrategias para llamar la atención de la niña sobre los objetos como: mostrárselos, acercárselos, hacerlos sonar, señalárselos, acomodarla y luego mostrárselos, moverlos, invitarla a mirarlos o a cogerlos; ante lo cual se aprecia que la niña responde en la gran mayoría de los segmentos mirando los objetos, acompañando esta acción con vocalizaciones, movimiento de sus piernas y sonrisa; solo en unas pocas ocasiones logró coger los objetos.

La acción conjunta no se observó, pues solo en unos pocos segmentos de interacción se pudo identificar que la niña cuando logró coger el objeto, realizó la acción de moverlo para hacerlo sonar; no obstante, estas manifestaciones de la niña no fueron atendidas por su mamá para continuar el juego.

En relación con el desarrollo de la intencionalidad comunicativa de la niña, se observó que realiza acciones voluntarias como emitir vocalizaciones, intentar cambiar de posición su cuerpo o tratar de estirar su mano hacia un objeto cercano, ante lo cual la mamá da respuestas recíprocas, interpretando estas acciones como intenciones comunicativas de la niña para manifestar disgusto, incomodidad o interés por los objetos; lo anterior indica que la niña aún no planifica acciones intencionales para obtener respuestas de su cuidadora, por lo tanto su intención comunicativa aún es interpretada por ésta.

En el análisis de los segmentos de interacción, se logró identificar que DVA muestra capacidades de imitación, pues logra en interacciones cara a cara con su mamá, realizar juegos simples como aplaudir ante acciones o expresiones

orales de ella; de otro lado no se identifica imitación de acciones sobre los objetos debido principalmente a sus dificultades de movimiento.

Muestra 4: JAM niña de 22 meses, la interacción se realizó con la abuela quien es la cuidadora permanente. En esta muestra no se observó que la cuidadora utilizara como estrategia comunicativa la interacción cara a cara con la niña ni el establecimiento de juegos simples con estructura repetitiva entre la niña y su cuidadora; no obstante en los segmentos de interacción analizados se pudo identificar que la niña reconoce la voz de su cuidadora pues cuando ella utiliza estrategias como hablarle, llamarla por el nombre, acomodarla o ayudarla a cambiar de posición, la niña atiende su voz, sonrío y emite vocalizaciones, lo cual muestra que existe intersubjetividad primaria.

La atención conjunta es la característica comunicativa que más se observa en la muestra, siendo iniciada en la mayoría de las veces por la cuidadora mediante el uso de estrategias como hacer sonar los objetos, acercárselos, acomodarla para que pueda verlos, ofrecérselos para que los coja, mostrárselos y hablarle sobre éstos; por su parte, la niña responde en la mayoría de las ocasiones mirando los objetos y sonriendo, en algunas otras coge el juguete con una mano y solo en una oportunidad logra cogerlo con ambas manos. De igual forma se logro observar que en unas pocas ocasiones la niña logra iniciar la atención conjunta mirando los objetos que están cerca de ella, ante lo cual la cuidadora responde haciendo sonar los objetos, mostrándoselos, acercándoselos e invitándola a cogerlos.

En relación con la acción conjunta, la cuidadora intenta solo en unas pocas ocasiones que la niña realice el juego de mover los juguetes para que suenen,

para esto utiliza estrategias como ayudarla a moverlos cuando la niña los tiene en su mano o animarla hablándole para que lo haga; por su parte la niña lo logra solo en una ocasión pues en las otras, se lleva el objeto a la boca o sonrío ante el juego que le propone la cuidadora.

Al analizar el desarrollo de la intencionalidad comunicativa de la niña, se logró identificar que aún no planifica y manifiesta acciones para obtener respuesta de su cuidadora, por lo tanto es la cuidadora quien le otorga intención comunicativa a los comportamientos voluntarios de la niña como mirar o coger los objetos, sonreír, vocalizar, interpretándolos como manifestaciones de agrado, desagrado, interés o respuestas ante preguntas que ella le hace como si le gusta o no el objeto, qué quiere o le muestra y le hace funcionar el objeto que la niña miró.

En cuanto a las capacidades de imitación de la niña, el análisis permitió identificar que intenta imitar acciones simples con los objetos como moverlos, no se evidencio imitación de vocalizaciones ni de gestos; no obstante la niña muestra la capacidad de prestar atención a la voz de su cuidadora y de mirar cuando ella manipula los objetos.

Muestra 5: SSB niña de 22 meses, la interacción se realizó con la mamá quien es su cuidadora permanente. El análisis de la muestra permitió identificar que existe intersubjetividad primaria pues la mamá responde de manera recíproca a las acciones de la niña como mirarla, mirar los objetos o emitir vocalizaciones, utilizando estrategias como hablarle de forma afectuosa, interpretar sus vocalizaciones y hablarle sobre los objetos que la niña mira; por su parte al escuchar la voz de la mamá, la niña responde mirándola, moviendo

la mano y vocalizando. En esta muestra no se evidenció el establecimiento de juegos simples con estructura repetitiva entre la niña y su cuidadora.

De igual forma se observó que existe atención conjunta, la cual es iniciada principalmente por la mamá quien utiliza estrategias como poner el objeto frente a la niña, mover el objeto, hacerlo sonar, mostrárselo, acercárselo y hablarle sobre éste; a su vez, la niña responde mirando el objeto, moviendo las manos y los pies, siguiéndolo con la mirada, haciendo vocalizaciones y en algunas pocas ocasiones cogiéndolo. En la muestra se observó que solo en dos ocasiones fue la niña quien inició la atención conjunta estableciendo contacto visual con los objetos, ante lo cual la mamá respondió mostrándoselos, haciéndolos sonar y hablándole sobre éstos.

En relación con la acción conjunta, se identificó que la mamá utilizó estrategias como poner el objeto en la mano de la niña y ayudarla a moverla para hacerlo sonar, guiar su mano para hacerlo funcionar y solicitarle que hiciera acciones simples con éste como abrazarlo; la niña solo en dos ocasiones logra ejecutar estas acciones con los objetos como hacerlo sonar o abrazarlo.

En cuanto a la intencionalidad comunicativa de la niña, el análisis de la muestra permitió identificar que la niña en dos ocasiones realizó la acción de mirar el objeto y luego a la mamá de manera alternada (gesto de alcanzar), ante lo cual la mamá no dio ningún tipo de respuesta; no obstante en otros segmentos de la muestra la mamá interpreta y le da significado comunicativo a las acciones voluntarias que realiza la niña como mirar otro objeto diferente al que ella le muestra, emitir vocalizaciones, no mirar el objeto o estar atenta a

éste ante lo cual las respuestas de la mamá fueron mostrarle el objeto que mira, cambiarle el objeto y mostrarle otro, acercárselo mas o preguntarle si desea que continúe haciéndolo sonar. Lo anterior muestra que la niña aún no logra planificar acciones para obtener respuestas de su cuidadora con respecto a los objetos del entorno.

En la muestra solo se observó que la niña intenta imitar acciones simples sobre los objetos como moverlos para hacerlos sonar.

Muestra 6: MSC niño de 17 meses, la interacción se realizó con su mamá quien es su cuidadora permanente. En los segmentos analizados se logró identificar que MSC reconoce la voz de su mamá pues cuando ella utiliza estrategias como llamarlo por el nombre, solicitarle que haga o no acciones con los objetos o hablarle, el niño voltea a mirarla o atiende sus solicitudes; adicionalmente durante la interacción se evidenció que el niño siempre dirigía sus manifestaciones comunicativas hacia la mamá; lo anterior indica que existe reciprocidad en la interacción niño-mamá, y por tanto intersubjetividad primaria.

Se observó que hay establecimiento de atención conjunta, el cual es iniciado tanto por la mamá como por el niño, la cuidadora por su parte utiliza estrategias como ofrecerle los objetos para que los coja, hablarle sobre éstos, hacerlos sonar, acercárselos o hacerlos funcionar frente al niño; ante estas acciones de la mamá el niño responde mirando los objetos y cogiéndolos. De otro lado, se observó que el niño también logra iniciar la atención conjunta mirando los objetos, comportamiento que la mamá interpreta y le pregunta qué quiere, le nombra el objeto o lo invita a que jueguen con éste.

En esta muestra comunicativa se logró identificar que en una gran proporción de los segmentos analizados hay establecimiento de acción conjunta la cual es iniciada por la mamá mediante el uso de estrategias como hacer acciones con el objeto y después invitar al niño a que las haga, mostrarle cómo hacer funcionar el objeto e invitarlo a que luego él lo haga, imitar los movimientos del objeto, hacerlos ella y luego proponerle al niño que los haga, tomar la mano del niño y enseñarle cómo se realiza la acción con el objeto; ante estas estrategias el niño responde realizando las acciones que le muestra o le solicita la mamá en la mayoría de las ocasiones, solo en unos pocos segmentos se observó que el niño presta atención a otro objeto o no realiza ningún juego con éstos. En dos de los segmentos analizados se logró evidenciar que es el niño quien inicia la acción conjunta por medio de manifestaciones como mirar a la mamá, vocalizar y luego señalar el objeto, acercándose a la mamá cuando ella tiene el objeto y alternando la mirada entre la mamá y el objeto; ante esto la mamá responde tomando el objeto y haciéndolo funcionar otra vez, mostrárselo o haciendo nuevamente la acción con éste.

Con relación a la intencionalidad comunicativa, el análisis de la muestra permitió identificar que el niño usa sus capacidades de comunicación no verbal para manifestar propósitos comunicativos mediante la planificación de sus acciones; así, hace petición señalando el objeto ante lo que la mamá mirando el objeto señalado le pregunta si lo quiere, se lo entrega o se lo acerca; solicita acción pues mira a la mamá, vocaliza y señala el objeto que dejó de funcionar, se le acerca a la mamá que tiene el objeto en sus manos o mira a la mamá y luego al objeto cuando ella deja de hacer con éste; aquí las respuestas de la

mamá fueron coger el objeto y hacerlo funcionar nuevamente, mostrárselo o continuar el juego que hacía con éste; asimismo en un segmento se observó que el niño comparte información con la mamá pues la mira, luego mira el objeto, vocaliza, lo coge y lo hace sonar.

En cuanto a la imitación, MSC muestra capacidades para imitar acciones que le muestra su mamá con los objetos.

Muestra 7: LMP niña de 20 meses, la interacción se realizó con la mamá quién es la cuidadora permanente. En relación con la intersubjetividad primaria se logró evidenciar que existe reciprocidad comunicativa durante la interacción pues la mamá utiliza estrategias como hablarle a la niña, le canta, interpreta sus acciones, le sirve como apoyo para que la niña pueda manipular los objetos; por su parte la niña reconoce la voz de la mamá, sonrío y presta atención a sus propuestas de juego. No se observó el establecimiento de juegos simples con estructura repetitiva entre la niña y su madre.

En esta muestra se observó que la atención conjunta es iniciada por la mamá en todos los segmentos analizados, siendo la característica que se da en mayor proporción; para el establecimiento de ésta, la mamá utiliza estrategias como hacer sonar los objetos frente a la niña, acercárselos, invitarla a que los mire, mostrárselos, acomodarla para que los pueda observar y ofrecérselos para que los coja; ante estas estrategias la niña responde mirando los objetos y solo en dos ocasiones logra cogerlos de forma espontánea y se los lleva a la boca.

En relación con la acción conjunta, se logro evidenciar que es la mamá quien realiza en una gran proporción de los segmentos analizados intentos para

que la niña realice acciones con los objetos, proporcionándole para esto diversas estrategias de apoyo como abrir sus manos para ayudarle a cogerlos y luego ayudarle a realizar juegos simples como halar una cuerda de un juguete o ayudarle a sostener un juguete y luego a mover su mano para hacerlo sonar, asimismo en algunas ocasiones la mamá le ayuda a la niña a coger los objetos con las dos manos y la anima constantemente; por su parte la niña logra estas acciones en menor proporción, pues sus logros se orientan principalmente al establecimiento de atención conjunta.

En el desarrollo de la intencionalidad comunicativa, se logro identificar que la niña realiza intentos por tomar los objetos de forma espontánea tratando de estirar su brazo o acercar su mano a éstos, solo en tres de los segmentos analizados, acciones que la mamá identifica, realiza la interpretación y responde ayudando a la niña a cogerlos y preguntándole si le gustan; de otro lado la niña aún no utiliza la estrategia de alternar la mirada entre el objeto y el cuidador; lo anterior indica que es la mamá quien aun interpreta las acciones voluntarias de la niña y les da un significado comunicativo, pues ella aún no muestra la capacidad para organizar acciones y obtener respuesta de su cuidadora.

En relación con las capacidades de imitación de la niña, estas se ven limitadas por sus dificultades de movimiento, no obstante tiene la posibilidad de poder observar las acciones que hace su mamá con los objetos o sus gestos, además de contar con la constante ayuda que ésta le proporciona.

Muestra 8: MCB niña de 5 meses, la interacción se realizó con su mamá quien es su cuidadora permanente. La intersubjetividad primaria es la

característica que se observa en mayor proporción en esta muestra, pues en todos los segmentos analizados se evidencia interacción cara a cara, aquí la mamá utiliza estrategias como mirar a la niña y sonreír, hablarle sobre la situación de interacción que es la de alimentación, acariciarla, cantarle, acomodarla, tomar sus manos y ponerlas sobre el biberón, estableciendo así el juego de cogerlo; de otro lado, la niña responde a lo anterior, mirando siempre al rostro de la mamá mientras ella le habla, bien sea que este succionando o no.

Debido a la edad de la niña y su nivel de desarrollo, en esta muestra, también se pudo observar la existencia de situaciones semejantes a un diálogo, llamadas protoconversación, pues durante el proceso de alimentación la mamá realizaba a la niña comentarios y preguntas sobre la situación, luego de cada uno, hacía una pausa la cual correspondía al turno de la niña, quien en ese momento la miraba, luego se repetía la secuencia, la mamá volvía a hacer otro comentario o pregunta, hacía la respectiva pausa y la niña la miraba; en las manifestaciones de la niña no se evidenciaron la sonrisa social ni la emisión de vocalizaciones.

Igualmente debido a la edad y características comunicativas de la niña, no se observa el establecimiento de atención ni de acción conjunta, considerando que para éstas es necesario que exista un tema externo de interacción como el objeto y aquí los intercambios observados se dieron únicamente cara a cara. En cuanto al desarrollo de la intencionalidad, se identificó que es la mamá quien otorga esta capacidad a las acciones de la niña, siendo algunas de estas aún reflejas como la succión y el llanto; en relación con el llanto la niña llora cuando

la mamá deja de alimentarla y esta le hace comentarios como “quieres tomar tete?” o “si, duérmete otra vez” otorgándole con estos un significado comunicativo al llanto.

En relación con las capacidades de imitación, la niña muestra la capacidad de imitar gestos producidos por la mamá, los cuales se dan en los intercambios cara a cara.

Muestra 9: EAO niña de 24 meses, la interacción se realizó con la mamá quien es la cuidadora permanente. El análisis de esta muestra permitió identificar la existencia de reciprocidad en la interacción que se da entre la niña y la madre, quien utiliza estrategias como hablarle de forma afectuosa, sobre sus acciones, su posición, su estado o sobre los objetos; mirarla mientras le habla, mostrarle los objetos, acomodarla o sostenerla; por su parte la niña presta atención a la voz de la mamá y realiza acciones como mirarla, vocalizar, sonreír y mover las manos; lo que indica la existencia de intersubjetividad primaria.

En relación con la atención conjunta, en la mayoría de los segmentos analizados, se logró identificar que esta es iniciada por la mamá utilizando estrategias como mostrarle los objetos a la niña y llamarla, invitarla a verlos, hacerlos sonar, moverlos, ponerlos en el lugar hacia donde la niña mira, señalarlos, acercárselos, cambiarle de objeto si la niña no presta atención al que ella le muestra y acomodarla constantemente para que esté en una posición que le permita verlos. Ante estas estrategias utilizadas por la mamá, la niña responde en la gran mayoría de las ocasiones mirando los objetos, en otras evidenciadas en menor proporción además sonríe o vocaliza y solo en dos

segmentos se logro identificar que coge el objeto mientras en otros pocos no les prestó atención.

Asimismo, en una menor proporción de los segmentos analizados se logro identificar que es la niña quien logra establecer atención conjunta mirando los objetos del entorno ante lo cual la mamá interpreta su mirada y continúa mostrándoselos, le pregunta cuál quiere o si le gusta ese objeto.

De igual forma en una gran proporción de los segmentos analizados se evidenció que la mamá intenta establecer acción conjunta ayudándole a la niña a realizar acciones con los objetos a través de estrategias como tomar su mano y acercarla a éstos, ayudarle a abrirla y ponerla sobre éstos y ayudarle a mantenerla ahí, tomar su mano y ayudarle a manipular los objetos, oprimir sus botones, moverlos o lanzarlos; asimismo, la mamá está pendiente de mantenerla en la posición adecuada que le permita jugar con los objetos. No obstante las anteriores estrategias utilizadas por la mamá, solo en unos pocos segmentos se identificó que la niña logra responder a los intentos de la mamá por realizar acciones compartidas con los objetos, en este sentido las respuestas de la niña fueron coger los objetos, sonreír, intentar realizar las acciones que le propone su cuidadora, golpear los objetos o no prestar atención al juego.

En cuanto al desarrollo de la intencionalidad comunicativa, se logro identificar que en unas pocas ocasiones la niña realiza acciones como tratar de estirar la mano para coger los objetos que están cerca o le muestra la mamá, mirar de forma espontánea los objetos y vocalizar ante éstos o la voz de la mamá; estas acciones son identificadas e interpretadas por la mamá como

manifestaciones comunicativas de interés por los objetos, agrado o desagrado, respuestas a sus preguntas o manifestaciones de estados como cansancio; de otro lado la niña aún no utiliza la estrategia de alternar la mirada entre el objeto y el cuidador; lo anterior indica que es la mamá quien interpreta las acciones voluntarias de la niña y les da un significado comunicativo, pues ella aún no muestra la capacidad para planificar sus acciones y obtener respuesta de su cuidadora.

En relación con las capacidades de imitación de la niña, estas no se evidencian de forma clara en los segmentos analizados, pues se ven limitadas por sus dificultades de movimiento, no obstante tiene la posibilidad de poder observar las acciones que hace su mamá con los objetos o sus gestos, además de contar con la constante ayuda que ésta le proporciona.

Muestra 10: SS niño de 12 meses, la interacción se realizó con su mamá quien es su cuidadora permanente. El análisis de esta muestra permitió identificar que la intersubjetividad primaria se caracteriza porque la mamá responde de manera recíproca a las manifestaciones del niño como el llanto, las vocalizaciones, el contacto visual con los objetos o con ella, y la sonrisa, interpretándolas y dando respuestas como hablarle de forma afectuosa, hablarle sobre los objetos, mostrárselos, acariciarlo o intentar establecer juegos sencillos con el propósito de calmar su llanto o mantener su atención; asimismo se observó que el niño solo en dos ocasiones vocaliza al escuchar la voz de la mamá y la mira.

En relación con la atención conjunta, se evidenció que esta es la característica que más se presenta durante la interacción y es iniciada

principalmente por la mamá mediante el uso de diversas estrategias como mostrarle los objetos, acercárselos, hacerlos sonar, tocarlo para llamar su atención sobre éstos, cambiar el objeto si el niño no presta atención al que ella le muestra, mover los objetos, ponerlos en su mano y ayudarle a sostenerlos, acomodar al niño o ponerlos frente a él para que los pueda ver. Asimismo se logro evidenciar que en la mayoría de los segmentos la respuesta del niño frente a estas estrategias es mirar los objetos, en algunos pocos segmentos mira a la mamá y en otros, no presta atención a éstos.

De otro lado el niño también logra establecer atención conjunta con la mamá, pues en algunos de los segmentos analizados, se evidenció que mira los objetos cercanos, ante los cual la mamá responde mirándolos, hablándole sobre estos, mostrándoselos o ayudándole a cogerlos.

En relación con la acción conjunta, el análisis de la muestra permitió determinar que la mamá realiza un gran número de intentos por realizar junto con el niño juegos con los objetos, utilizando estrategias que van dirigidas principalmente a que él logre cogerlos, sostenerlos con una o ambas manos y ayudándole a moverlos; por su parte el niño solo logra cogerlos pues en la mayoría de los segmentos mantiene las manos cerradas, las retira o no presta atención al juego.

Con respecto a la intencionalidad comunicativa de SS, se logro determinar que la mamá interpreta acciones voluntarias del niño como las vocalizaciones, la sonrisa, el llanto, el contacto visual con ella o con los objetos y les asigna intención de comunicar sensaciones de desagrado, agrado, interés por los objetos o respuestas a las preguntas que le hace; lo cual indica que el niño aún

no planifica sus acciones para obtener algo de su cuidadora o compartir información con ella.

Por otro lado, en el análisis de las capacidades de imitación del niño, estas no se evidencian de forma clara en los segmentos analizados, pues se ven limitadas por sus dificultades de movimiento, no obstante tiene la posibilidad de poder observar las acciones que hace su mamá con los objetos o sus gestos, además de contar con la constante ayuda que ésta le proporciona.

El análisis de las diez muestras anteriores, permitió vislumbrar algunas conclusiones importantes; la primera de ellas es la identificación de que ocho de los diez niños se hallan en el nivel instrumental de desarrollo de la comunicación temprana; denominado así, ya que el bebé manifiesta sus acciones voluntarias de forma sistemática sin una intención comunicativa clara; es decir, tiene capacidades para interactuar con su cuidador o con los objetos sin una planificación de obtener algo por lo que el cuidador interpreta estas acciones otorgándoles algún propósito comunicativo y responde a ellas.

Lo anterior se hizo evidente en los ocho niños, pues ellos realizaban acciones voluntarias y sistemáticas como mirar los objetos o la cuidadora, sonreír, emitir vocalizaciones o llorar; algunos de ellos movieron sus brazos o piernas ante la voz de la cuidadora o la presencia de algún objeto o intentaron estirar su mano hacia éste, con lo cual las cuidadoras pudieron otorgarle a estas acciones intención de comunicar algún propósito y responder consecuentemente utilizando estrategias como continuar el juego con el objeto, acercárselo, hablarle, preguntarle si le gustó, cuál quiere o si desea continuar el

juego o ayudándole a cogerlo; en suma, la intención comunicativa fue otorgada por las cuidadoras.

Una segunda conclusión, está relacionada con la atención conjunta, que es otra característica propia del nivel comunicativo instrumental, esta es la característica que se presenta en mayor proporción en ocho de las diez muestras y es establecida en la mayoría de las veces por las cuidadoras mediante el uso de estrategias como mostrarle los objetos, acercárselos, moverlos, hacerlos sonar, ponerlos frente al niño y hablarle sobre éstos, acomodar el niño para que los vea o cambiar el objeto si el niño no presta atención, en algunas muestras las cuidadoras también llaman a los niños por el nombre; por su parte la respuesta de los niños en las ocho muestras, fue principalmente mirar los objetos, en muy pocas ocasiones intentan cogerlos y en otras sonríen o vocalizan. De igual forma, en cinco de las muestra se identificó que en una menor proporción son los niños quienes logran establecer atención conjunta mirando los objetos; aquí, sus cuidadoras reconocieron esta manifestación y dieron siempre respuesta a la misma.

Una tercera conclusión fue el hecho de evidenciar en todas las muestras la existencia de reciprocidad en la interacción; es decir las respuestas y estrategias de las cuidadoras dadas en coherencia con las manifestaciones de los niños, y a su vez las manifestaciones de éstos como respuesta a las estrategias de las cuidadoras, lo que muestra acoplamiento entre la subjetividad de los niños y la de sus cuidadoras.

La cuarta conclusión se relaciona con la acción conjunta, aquí se observó que en cinco de las diez muestras, las cuidadoras intentaron establecer

acciones de juego con los niños a través de los objetos, utilizando estrategias como ponerlos en su mano, ayudándoles a hacer la acción con éstos, tomando su mano y guiándola, explicándoles cómo hacerlo, realizando ellas las acciones y luego invitando a los niños a hacerlas o abriendo su mano para tomar el objeto; no obstante los niños solo en unas muy pocas oportunidades lograron coger los objetos y realizar acciones con ayuda de su cuidadora al tiempo que sonrieron y vocalizaron; solo en dos muestras se logro apreciar en forma mínima que los niños toman el objeto y lo mueven. En otras dos muestras, las cuidadoras intentan establecer acción conjunta en una mínima proporción y en otra siguiente, la cuidadora no establece acción conjunta con el niño. Solo en una muestra se observó claramente el establecimiento de acción conjunta en la mayoría de los segmentos de interacción analizados.

La quinta conclusión se relaciona con las capacidades de imitación de los niños, donde se evidenció que las cuidadoras dirigen sus estrategias principalmente a que los niños puedan imitar acciones sobre los objetos, mostrándoles como moverlos y luego ayudándolos a que lo hicieran; por otro lado, en una sola muestra se observó que la cuidadora también intentó que el niño realizara imitación de vocalizaciones, en tres muestras las cuidadoras buscaron que los niños imitaran movimientos corporales como aplaudir, mandar besos o despedirse moviendo la mano y en ninguna de las muestras se observó el intento de las cuidadoras porque los niños imitaran gestos; así, se evidenció que solo un niño logro imitar vocalizaciones de su cuidadora, dos imitaron expresiones corporales, cinco de los niños no realizaron ninguna imitación y tres intentaron imitar acciones con los objetos.

Una última conclusión fue haber identificado que uno de los niños se encontraba en el nivel pragmático de la comunicación temprana, pues usa sus capacidades de comunicación no verbal para manifestar propósitos comunicativos mediante la planificación de sus acciones, así, realizó petición de objetos y de acciones señalando el objeto, mirando a la cuidadora y vocalizando o entregándole el objeto a la cuidadora ante lo cual ella le alcanzó el objeto, lo hizo funcionar otra vez o le preguntó si lo quería. Asimismo en esta muestra se evidenció el establecimiento claro de atención y principalmente de acción conjunta, pues la interacción estaba mediada por objetos con los cuales el niño y su cuidadora establecieron juegos para significar, como el de la pelota; esto mismo hace que las capacidades de imitación del niño se hallen fundamentalmente en las acciones sobre los objetos que ve hacer a su mamá.

En la otra muestra se evidenció que la niña se encontraba en el nivel de los inicios de la comunicación temprana y la característica fundamental observada fue la intersubjetividad primaria, vista en la actividad de alimentación por lo que la interacción fue cara a cara, observándose estrategias por parte de la mamá como hablarle, acariciarla, acomodarla, e interpretar acciones de la niña como la succión, la mirada y el llanto como manifestaciones con intención comunicativa. De otro lado en esta muestra no se evidenció el establecimiento de atención ni acción conjunta y se observó que la niña muestra capacidades para imitar gestos producidos por su cuidadora.

Discusión

En este apartado se hará un intento por relacionar los resultados de la investigación con los objetivos de la misma, a la luz de los planteamientos teóricos sobre el desarrollo de la competencia interactiva en niños de 0 a 24 meses, revisados en el marco de referencia.

En primera instancia, un hallazgo importante del presente estudio fue que en todas las muestras se evidenció claramente el establecimiento de intersubjetividad primaria durante las interacciones dadas entre los niños y sus cuidadoras, dado que los intercambios comunicativos observados mostraron un control recíproco durante la interacción, en el cual las acciones de las cuidadoras como imitar las vocalizaciones del niño, hablarle de forma afectuosa, sonreír con él, llamarlo por su nombre, interpretar sus acciones, servirle como apoyo para que pudiera manipular los objetos y en algunos casos establecer contacto cara a cara con él, eran una respuesta directa a las manifestaciones de los niños tales como mirar los objetos, llorar, vocalizar, sonreír ante la voz de la cuidadora o el juego; y a su vez, estas manifestaciones de los niños también se dieron como respuesta a las estrategias de las cuidadoras; lo que permite ver la existencia de ajuste entre la subjetividad del cuidador y la del bebé; al decir de Trevarthen (1974,1987) citado por Damián (2007), se observó la sincronización entre dos subjetividades distintas, bebé - cuidadora.

En el mismo sentido, Nadel (1994), propone que el establecimiento de la intersubjetividad primaria posibilita la aparición de dos sistemas de interacción, uno de ellos es la denominada atención conjunta; sobre esta, un segundo

hallazgo del la presente investigación se relaciona con el hecho de que esta es la característica más sobresaliente encontrada en ocho de las diez muestras analizadas, siendo las cuidadoras quienes llaman la atención de los bebés sobre los objetos en una gran proporción de los intercambios, mientras que en una proporción menor los niños también logran llamar la atención de las cuidadoras sobre los objetos estableciendo contacto visual con éstos; aquí, los objetos se convirtieron en el tema fundamental de intercambio a través del cual las cuidadoras lograron establecer y prolongar las interacciones con los niños; de acuerdo con Nadel (1994), se evidencia el logro de compartir un tópico referencial, es decir, hablar o llamar la atención al otro sobre algo con el propósito de compartirlo, lo cual es importante ya que conduce al desarrollo de la comunicación intencional del niño.

En este punto es preciso comentar que un hallazgo igualmente importante del estudio fue el uso de estrategias particulares por parte de las cuidadoras para lograr el establecimiento de la atención conjunta con los niños, atendiendo a sus condiciones de desarrollo motor, estas estrategias fueron ayudarle al niño a mover la cabeza hacia el objeto, ayudarle a mantener una posición cómoda en la cual pudiera observarlo, sostener la cabeza del niño para que lograra ver las acciones que ella hacía con los objetos, acomodar el niño frente al objeto o a ella, hablarle constantemente sobre la postura que debía conservar o ayudarlo a cambiar de posición.

Retomando la propuesta de Nadel (1994) sobre los sistemas de interacción posibilitados por la intersubjetividad primaria, el segundo corresponde a la imitación, en relación con esta, un hallazgo importante de la

presente investigación fue que nueve de los diez niños mostraron gran dificultad para reproducir expresiones faciales, corporales o acciones simples con los objetos, como consecuencia fundamentalmente de su deficiencia motora, por su parte las cuidadoras se enfocaron básicamente hacia lograr imitación de acciones sobre los objetos; de esta forma no se observa el sistema imitativo propuesto por Nadel (1994) denominado “imitar – ser imitado”, el cual le posibilita al niño el desarrollo de nuevas capacidades para comunicar, pues promueve la coordinación y el reconocimiento de cada uno de los dos participantes en la interacción; así, la imitación se constituye en un indicador de desarrollo de las capacidades de interacción del niño y en un indicador del ajuste que debe ir haciendo el cuidador sobre sus estrategias.

Lo anterior muestra que la característica de desarrollo más afectada en estos nueve niños, es la imitación, no solo por su déficit motor, además puede sugerir que las cuidadoras le restan importancia al desarrollo de ésta, justamente porque pueden considerar que los niños no poseen las habilidades para lograr hacer cualquier tipo de imitación.

De lo anterior se desprende otro hallazgo interesante de este estudio, y es que en solo dos de las diez muestras analizadas se observa la construcción de formatos de interacción entre el niño y su cuidadora, evidenciados en juegos simples como aplaudir ante un acontecimiento o una canción o mandarles besos a un muñeco. Estos formatos se relacionan con el desarrollo de las capacidades de imitación y de acuerdo con la propuesta de Nadel (1994), hacen referencia a situaciones de juego durante la interacción, creados por el cuidador y conocidos tanto por él como por el niño, los cuales contribuyen al

desarrollo de las capacidades de éste para reconocer la estructura de la interacción y por tanto le dan la posibilidad de seleccionar opciones, reproducir modelos y anticipar acontecimientos.

Ahora bien, Serra, Serrat, Solé, Bel y Aparici (2001), relacionan los formatos de interacción con el desarrollo de la intencionalidad comunicativa en los niños de edad temprana, pues manifiestan que “las actividades o juegos que se repiten, permiten que los niños accedan a la comunicación intencional, puesto que les permiten anticipar e inferir las consecuencias de las acciones que se ejecutan” (p.155); lo que admite entonces hablar a cerca de otro de los hallazgos de este estudio, relacionado con la intencionalidad comunicativa. Al respecto es preciso decir que pese a las dificultades mostradas por los niños en sus capacidades de imitación, justamente la reciprocidad en la interacción suscitó en las cuidadoras de ocho de los diez niños respuestas de interpretación relacionadas con sus acciones voluntarias, confiriéndoles intención de comunicar disgusto, incomodidad, interés por los objetos, agrado, manifestaciones de estados internos o respuestas a sus preguntas; lo anterior en razón a que ellos no mostraron la capacidad para unir los dos centros de interés: el cuidador y el objeto; es decir, ninguno de los ocho niños mostro la habilidad para alternar la mirada entre la cuidadora y el objeto; la cual de acuerdo con Triadó (1984), citado por Damián (2007), es la primera manifestación de señalamiento que utilizan los niños en edades tempranas y se constituye en un criterio importante para determinar la existencia de intención comunicativa.

En la misma línea el desarrollo de la intencionalidad comunicativa presume en los niños la capacidad para coordinar esquemas de interacción dirigidos al cuidador y a la vez, esquemas de acción dirigidos a los objetos, por tanto, sus acciones se convierten en un medio para alcanzar propósitos comunicativos; es decir, estas acciones son utilizadas por el niño con base en una planificación que le permite obtener algo del cuidador o llamar su atención (Damián, 2007). Sobre esto, es preciso destacar dos hallazgos importantes del presente estudio, el primero es haber encontrado que uno de los diez niños mostró las capacidades anteriormente mencionadas, con lo cual se observó petición de objetos, solicitud de acciones y compartir información con la cuidadora; es importante mencionar que el desarrollo motor de este niño era el menos afectado con respecto a los nueve restantes, condición que contribuyó en su desarrollo comunicativo.

El segundo hallazgo fue el haber identificado en otro niño el inicio de la capacidad para organizar procedimientos comunicativos intencionales, aquí el niño manifestó solicitud de acción y sus comportamientos comunicativos mostraron el carácter de ser consistentes, ritualizados y persistentes, con lo que logró la respuesta de su cuidadora; a diferencia del niño mencionado en el apartado anterior, las acciones utilizadas por éste fueron no convencionales debido a su dificultad motora, así, el niño utilizó movimientos corporales, prolongó el llanto y realizó vocalizaciones al mismo tiempo para lograr que su cuidadora lo pusiera en una posición más cómoda. Esto, puede sugerir que los niños en edades tempranas con dificultades motoras logran desarrollar su

intencionalidad comunicativa y manifestarla mediante acciones no convencionales; es decir diferentes a las esperadas en términos de la norma.

Finalmente otro hallazgo de la presente investigación, se relaciona con la acción conjunta, sobre ésta se observó que solo una diada bebé-cuidador logró el establecimiento de actividad conjunta utilizando los objetos para significar a través de juegos compartidos. En las otras ocho muestras se observó que las cuidadoras realizaron diversos intentos por establecer acciones compartidas con los niños mediante los objetos pero los resultados fueron mínimos, evidenciados en logros por parte de los niños como coger los objetos y hacer las acciones con ayuda de las cuidadoras; esto obedece a las dificultades motoras de los niños; sin embargo es preciso comentar que pese a sus dificultades para hacer acciones con los objetos, los niños mostraron interés en el juego, observado las acciones, sonriendo y vocalizando; por su parte las cuidadoras atendiendo justamente a las dificultades motoras de los niños, adecuaron sus estrategias dirigiéndolas fundamentalmente a ayudarles a coger los objetos y poder realizar diversas acciones con estos como hacerlos sonar, funcionar o establecer juegos como mirar un cuento o meter fichas en un recipiente.

Reflexiones finales

La investigación mostró que las cuidadoras de niños con deficiencias motoras utilizan estrategias particulares para establecer tanto atención como acción conjunta con ellos, dirigidas fundamentalmente a adecuaciones de postura y movimiento, de forma tanto implícita como explícita, es decir

recordándole a los niños constantemente como deben permanecer o que acciones deben hacer para lograr la interacción.

Por otra parte es posible decir que las capacidades de interacción en las cuales los niños mostraron mayor dificultad fueron la acción conjunta, la imitación y el establecimiento de formatos de interacción; mientras que las cuidadoras mostraron mínimas estrategias para el logro de estas dos últimas. Hallazgo que puede contribuir en el planteamiento de programas de estimulación para esta población.

En cuanto al desarrollo de la intencionalidad comunicativa de los niños, las cuidadoras utilizaron diversas estrategias para conferirle intención a los comportamientos de los niños, los cuales pese a ser de carácter voluntario no fueron planificados para manifestar propósitos comunicativos claros. Sobre esto también cabe anotar que se observó en un niño el inicio del uso de comportamientos no verbales para manifestar intención comunicativa; no obstante, estos comportamientos fueron no convencionales, atendiendo a su deficiencia motora; este hallazgo puede sugerir la necesidad de futuros estudios dirigidos exclusivamente a indagar acerca del desarrollo de la intencionalidad comunicativa en esta población.

Esta investigación intentó hacer un primer aporte en la identificación y caracterización del desarrollo comunicativo que pese a estar sustentado en la norma, identifica características propias de la población participante, con lo cual da paso a una mirada diferente de la deficiencia; desde las capacidades a partir de la misma y no desde la comparación con patrones de desarrollo normales.

Referencias

- Boada, H. (1992). El desarrollo de la comunicación en el niño. Ed. Antrophos
- Del Rio M.J., (1997) Lenguaje y Comunicación en personas con Necesidades Especiales Ed. Martínez Roca
- Damián, M. (2007). Desarrollo del Lenguaje y la Comunicación en la primera infancia Ed. Trillas
- Hernández R., Fernández C., Baptista P.(2006) Metodología de la Investigación. México: Mc Graw Hill. 4ª Edición.
- Hobson, P. (1995). El autismo y el desarrollo de la mente. Madrid: Alianza S.A.
- Instituto Nacional de Trastornos Neurológicos y Accidentes Cerebrovasculares NINDS. La Parálisis Cerebral: Esperanza en la Investigación. En: National Institutes of Health. 2007
- Lizzi E., Menna A., Sirna S., y Zerpa B., (2004). Atención temprana. Una perspectiva Fonoaudiológica Protocolos de evaluación y Lineamientos terapéuticos. En Asociación Argentina de De Logopedia, Foniatría y Audiología.
- Maggiolo M., Martinez L., Flores P., Montoya C., Moya C., (2003). Evaluación de la comunicación temprana: Presentación de un cuestionario para padres. Revista Chilena de Fonoaudiología Volumen 4 N° 2.
- Miranda C. (2003), Aspectos comunicativos en el niño con mielomeningocele: orientación para padres. En asociación argentina de de logopedia, foniatría y audiología
- Nadel, J. (1994) La Comunicación prelingüística: Conceptos y métodos

En: Curso de psicología. Vol. 3.

Oiberman, A.; Mansilla, M.; Orellana, L. (2002) Nacer y Pensar. Construcción de la Escala Argentina de Inteligencia Sensorio-Motriz de 6 meses a 24 meses. Ciipme-Conicet. Buenos Aires. En: Espacio Logopédico

Puyuelo, M., Póo, P., Basil, C., y Métayer, M. (2001). Logopedia en la parálisis cerebral: Diagnóstico y tratamiento. Barcelona: Masson S.A.

Revista colombiana de Pediatría (2006)

Revista Colombia Médica (2006)

Revista de Neurología (2007)

Ricci, P.; Cortesi, S. (1980) Comportamiento no verbal y comunicación. Barcelona: Gustavo Gil

Serra, M.; Serrat, E.; Solé, R.; Bel, A.; Aparici, M. (2001) La adquisición del lenguaje. Barcelona: Ariel S.A.

Vila, I. (1984). Del gesto a la Palabra: Una explicación funcional. En J Palacios, M. Carretero y A. Marchesi. Psicología Evolutiva. Madrid: Alianza Universidad.

Zorzi, J. (2000) Disturbios del lenguaje en niños pequeños. Consideraciones sobre el desarrollo, evaluación y terapia del lenguaje. En: Asociación Argentina de Logopedia, Foniatría y Audiología.

Anexos

Anexo 1 Identificación y definición conceptual de variables

Etapa	Variable bebé	Definición conceptual	Variable adulto	Definición conceptual
<p>Nivel: Inicios Considerada de expresión de emociones ya que el bebé y su cuidador inician su primer acto comunicativo cara a cara que se da a través del tacto y la mirada. Las conductas del bebé que inicialmente son reflejas, son interpretadas por el adulto como intencionales</p>	1.Llanto reflejo	Acción involuntaria del neonato que le posibilita obtener la atención del cuidador y mediante la cual manifiesta alguna necesidad	1.Interpretación de las conductas del bebé	Centra su atención en el bebé y busca dar significado a sus conductas reflejas y a sus capacidades, viéndolas como actos comunicativos que pueden ser de comodidad, placer, incomodidad, desagrado o intentos por establecer interacción
	2. Sonrisa refleja	Gesto con comisuras labiales elevadas, mejillas elevadas y ojos brillantes	2. Interacción afectiva por medio del tacto	Acaricia el bebé, acompañando estas caricias de comentarios afectivos, utilizando un tono de voz suave y una intensidad baja
	3. Reflejo de búsqueda y succión	Cuando se toca o acaricia la comisura de la boca el bebé, vuelve la cabeza y abre la boca para buscar en la dirección de la caricia. Cuando el techo de la boca del bebé siente el contacto, el bebé comienza a succionar	3. Centra y atrae la atención del bebé para establecer contacto cara a cara	La madre aprovecha los periodos de vigilia del bebé para realizar interacciones cara a cara, busca motivar al bebé hacia la interacción, intentando que el bebé acomode y sincronice su subjetividad a la subjetividad del cuidador (intersubjetividad primaria)
	4. Reflejo de prensión	Al acariciar la palma de la mano del bebé provoca que cierre los dedos en un apretón	4. Realiza comentarios socio afectivos al bebé	Acaricia el bebé, acompañando estas caricias de comentarios afectivos, utilizando un tono de voz suave y una intensidad baja
	5.Cambios de expresión facial	Cambios en las expresiones faciales del bebé, que son influenciados por las expresiones faciales de su cuidador	5. Sincroniza sus comentarios y acciones con las miradas, vocalizaciones y movimientos del bebé	Intercambio comunicativo en forma de diálogo en las que el cuidador se acomoda a las conductas del bebé, sincronizando sus respuestas con los movimientos, gestos y/o emisión de sonidos de éste. (Protoconversación)

	6. Atención a la voz del cuidador	El bebé fija sus ojos en la cara del cuidador y muestra quietud y escucha como respuesta a su voz	6. Realiza gestos para que el bebé los imite	Durante las interacciones cara a cara, el cuidador hace expresiones faciales buscando que el bebé las reproduzca.
	7. Contacto visual con el cuidador	El bebé fija sus ojos en la cara del cuidador y muestra interés por sus gestos, parece ser de particular atractivo para él, los ángulos de las esquinas de los ojos y el contraste claro oscuro de los ojos y de las cejas (Stern, 1977)		
	8. Imita gestos hechos por el cuidador	Capacidad que los bebés poseen al nacer de reproducir gestos que corresponden a expresiones hechas por los adultos. La imitación temprana es la facultad que tiene el niño para reconocer a sus congéneres.		
Nivel: Instrumental El bebé muestra interés creciente por los objetos gracias al desarrollo de sus capacidades visuales, auditivas, la coordinación mano-boca, y la coordinación viso manual. El bebé usa estas capacidades y actúa sobre los objetos o sobre su interlocutor sin una intención	1. Muestra interés por los objetos mirándolos	El bebé muestra atracción por los objetos y no por los adultos, sustituye ahora la atención del adulto y se concentra en los objetos	1. El cuidador llama la atención del niño hacia un objeto	Interacción bebé-cuidador mediada por un tema externo que le interesa a los dos donde se observa coordinación de pautas de atención hacia objetos o personas por parte de ambos. (Atención conjunta)
	2. Llanto diferenciado	Cada episodio de llanto manifiesta una necesidad del bebé, de acuerdo con sus características acústicas de duración e	2. Interpreta los comportamientos voluntarios del bebé como conductas intencional	El desarrollo motor, sensorial y la integración de actos reflejos le otorgan al niño mayores recursos para interactuar y al adulto mayor facilidad para atribuirles intención comunicativa

comunicativa clara.		intensidad, así el adulto identifica la necesidad del bebé.	es	
	3. Sonrisa social	Gesto de agrado emitido por el bebé de forma voluntaria, que se da ante el rostro o la voz del cuidador.	3. Le acerca los objetos e intenta que el bebé los manipule	Identifica que el bebé muestra mayor interés por los objetos además de tener la capacidad de cogerlos
	4. Alterna la mirada entre el objeto y el cuidador	El bebé mantiene los brazos extendidos hacia el objeto y alterna la mirada entre este y el adulto (gesto de alcanzar)	5. Establece juegos repetitivos con el niño buscando que imite gestos o acciones	Creación de intercambios comunicativos que se caracterizan por tener una estructura estable, repetitiva y predecible, dándole al bebé la posibilidad de reconocer la estructura de la interacción para poder anticiparla y reproducirla (formato)
	5. Centra su atención en el objeto cuando el adulto llama su atención sobre éste	Interacción bebé-cuidador mediada por un tema externo que le interesa a los dos donde se observa coordinación de pautas de atención hacia objetos o personas por parte de ambos. (Atención conjunta)	6. Interacción afectiva por medio del tacto	Acaricia el bebé, acompañando estas caricias de comentarios afectivos, utilizando un tono de voz suave y una intensidad baja
	6. Presta atención a la voz del cuidador	Identifica la voz de su cuidador y puede detener su actividad si la escucha	7. Realiza comentarios socio afectivos al bebé	Acaricia el bebé, acompañando estas caricias de comentarios afectivos, utilizando un tono de voz suave y una intensidad baja
	7. Toma el objeto que le dá el adulto lo explora de forma visual y oral y lo mueve sistemáticamente	Agarra el objeto que el adulto le ofrece y realiza diferentes secuencias de acción sobre este de forma sistemática.	8. Motiva al niño a jugar con el objeto mediante comentarios	Le acerca el objeto al bebé, enseñándole a manipularlo y haciéndole comentarios sobre éste
	8. Estira los brazos con las	Gracias al desarrollo de sus habilidades	9. Le habla al niño o lo llama	Estimula las capacidades perceptuales auditivas del

	manos extendidas hacia el objeto	motoras el bebé puede intentar tomar un objeto que ha visto (gesto esforzado)	y busca que este voltee su cabeza hacia donde esta él.	bebé y busca que este la identifique
	9. Hala o intenta desplazar e hacia el objeto	Gracias al desarrollo de sus habilidades motoras el bebé puede intentar tomar un objeto que ha visto (gesto esforzado)	10. Dirige la mirada hacia el objeto que llama la atención del bebé y se lo acerca o entrega	Esta atenta a los objetos que le llaman la atención al bebé e interpreta este comportamiento como intencional otorgándole al bebé el deseo de poseer el objeto
	10. Estira sus brazos hacia el cuidador	Extensión de ambos brazos cuya dirección se halla hacia el cuidador y puede indicar el deseo de ser cargado por este		
	11. Imita gestos y anticipa acciones que el cuidador le ha enseñado mediante juegos repetitivos	Creación de intercambios comunicativos que se caracterizan por tener una estructura estable, repetitiva y predecible, dándole al bebé la posibilidad de reconocer la estructura de la interacción para poder anticiparla y reproducirla (formato)		
Nivel: Pragmático El bebé muestra la capacidad de cumplir propósitos comunicativos, manifiesta su intencionalidad comunicativa de forma clara mediante el uso de sus capacidades comunicativas no	1.Solicita objetos Señalándolos y mirando al cuidador para que este se los alcance emitiendo vocalizaciones	Existe motivación del niño hacia un fin y planeación de acciones para alcanzarlo dirigiéndose hacia el adulto para solicitar un objeto que esta fuera de su alcance. (Petición de	1. Responde a las peticiones del bebé alcanzándole el objeto que ha señalado o hacia el cual lo ha llevado, refiriéndose	Identifica de forma más clara la intención comunicativa del bebé debido al uso que éste hace de sus capacidades de comunicación no verbal

<p>verbales, por tanto estas capacidades son usadas por el bebé con base en una planificación para obtener algo o compartir información con su cuidador</p>		objeto) protoimperativo	e a este con frases simples en un lenguaje sencillo	
	2. Toma la mano del cuidador o lo hala hacia el objeto que desea solicitando su ayuda para obtenerlo	Existe motivación del niño hacia un fin y planeación de acciones para alcanzarlo dirigiéndose hacia el adulto para solicitar un objeto que esta fuera de su alcance. (Petición de objeto) protoimperativo	2. Responde a la petición del bebé, realizando acción conjunta con él	Identifica de forma más clara la intención comunicativa del bebé debido al uso que éste hace de sus capacidades de comunicación no verbal
	3. Invita al cuidador a realizar alguna acción sobre los objetos junto con él	La interacción con el adulto esta mediada por el juego en el cual se le asigna una funcionalidad a los objetos para significar (dar, tomar, construir, imitar acciones simbólicas). El niño invita al adulto a realizar estas acciones. (Acción conjunta)	3. Invita al bebé a realizar alguna acción (juego) con los objetos	La interacción con el adulto esta mediada por el juego en el cual se le asigna una funcionalidad a los objetos para significar (dar, tomar, construir, imitar acciones simbólicas). El adulto invita al niño a esta actividad actuando como organizador, ayudante y compañero mayor (acción conjunta)
	4. Responde a las peticiones del adulto aceptándolas o rechazándolas	Decide qué es lo que desea hacer con respecto a lo que el adulto le propone	4. Presta atención al bebé cuando este le comparte información sobre algo que llama su atención	Identifica de forma más clara la intención comunicativa del bebé debido al uso que éste hace de sus capacidades de comunicación no verbal
	5. Llama la atención del cuidador hacia algo que despierta su atención para	El niño utiliza su comunicación no verbal para atraer la atención del adulto sobre un objeto o suceso y compartir información con	5. Enseña al bebé reglas sociales como saludar o despedirse mediante recursos no	Estimula al niño al contacto con su interlocutor, enseñándole reglas pragmáticas de interacción

	compartir información	este (protodeclarativo)	verbales y palabras sencillas como: hola, chao. Adiós.	
	6. Establece acción conjunta con el cuidador	Comparte con el cuidador juegos intencionados sobre los objetos	6. Comienza a etiquetar los objetos del entorno buscando que el bebé señale los objetos nombrados e imite las palabras	El adulto le muestra los objetos del entorno y los asocia con el nombre correspondiente
	7. Imita gestos simbólicos con objetos reales del contexto	Utiliza los objetos reales o juguetes para representar situaciones vividas rutinariamente por él	7. Busca que el bebé imite acciones simbólicas con los objetos del entorno	Le da funcionalidad a los objetos durante la interacción para representar acciones cotidianas explicándole al bebé las acciones y buscando que este las imite
	8. Identifica su nombre y responde al llamado del adulto	Responde cuando el interlocutor lo llama por su nombre, mirando hacia donde esta o mediante vocablos	8. Actúa de acuerdo a la intención comunicativa del niño	Interpreta y da significado a los patrones de entonación que acompañan las vocalizaciones del bebé
<p>Nivel: del gesto a la palabra</p> <p>Transición de la comunicación no verbal no simbólica a la comunicación verbal oral, aparece el protolenguaje con lo que el niño expresa su intención comunicativa e forma evidentemente más clara. Se da el surgimiento del desarrollo simbólico</p>	1. Utiliza gestos acompañados de vocablos semejantes a palabras y realiza diferentes entonaciones de acuerdo con su intención (solicitar o compartir información)	Capacidad que le permite al niño transmitir información de forma intencional utilizando vocalizaciones con configuración fonética estable (similares a las palabras para referirse a personas, objetos o acciones) acompañadas de entonación que puede indicar pregunta,	1. Atiende las peticiones del niño y le formula interrogantes como ¿qué quieres? o ¿qué sucede?	Identifica claramente la intención comunicativa del niño y realiza preguntas contingentes para estimular la comunicación verbal oral

		afirmación exclamación		
	2. Realiza petición de objetos o de ayuda, acompañando sus acciones no verbales con vocalizaciones unidas a entonación	Manifiesta su intención comunicativa de forma clara utilizando sus capacidades de interacción y el protolenguaje para cumplir con un propósito comunicativo.	2. Busca enriquecer el vocabulario del niño designándole el nombre de todos los objetos cotidianos o enseñándole las onomatopéyas de algunos	Etiqueta todos los objetos del entorno para que el niño establezca la relación objeto-nombre.
	3. Nomina objetos de uso cotidiano espontáneamente o por petición del cuidador	Establece la relación objeto – nombre identificando ya los objetos por su nombre	3. Responde al niño de forma sencilla pero amplia sobre la información que éste le solicita	Adecúa su vocabulario a las capacidades de desarrollo y responde de forma oportuna a sus preguntas
	4. Busca objetos o personas cotidianas ausentes espontáneamente o por petición del cuidador	Muestra la capacidad de representación simbólica de los objetos o sujetos de su entorno pues sabe que existen aunque no los esté viendo	4. Amplía el conocimiento del niño sobre los objetos añadiendo más información sobre éstos como sus cualidades de color, forma, tamaño y uso	Estimula el desarrollo de conceptos y cualidades de los objetos del entorno
	5. Cuando le interesa algo solicita al cuidador información modificando su entonación a manera interrogativa	Expresa de forma clara su intención comunicativa gracias al protolenguaje	5. Propone juegos de interacción como lectura de imágenes intentando centrar más su atención, formulando	Introduce el concepto de designación para promover el desarrollo simbólico y lingüístico del niño

			o preguntas como dónde esta....? Qué es esto?, quién es? Qué esta haciendo ...?	
	6. Interactúa con el cuidador, siguiendo las reglas que éste establece y utilizando el repertorio con el que cuenta.	Es un interlocutor mas activo durante la interacción debido al inicio del desarrollo del lenguaje	6. Juega con el niño a representar acciones de la realidad mediante el juego	Promueve el desarrollo del lenguaje mediante actividades lúdicas
	7. Realiza vocalizaciones referidas a onomatopeyas para referirse a elementos del entorno como animales	Nomina elementos del entorno	7. Procura que el niño imite cada vez mejor las palabras que pronuncia	Promueve el desarrollo lingüístico del niño mediante estrategias de modelamiento y moldeamiento
	8. Realiza juego simbólico no estructurado aún, mostrando la capacidad de hacer imitación diferida.	Muestra la capacidad de representar acciones cotidianas mediante el uso de juguetes		
	9. Los patrones de entonación que acompañan las vocalizaciones en el caso de petición tiene una entonación ascendente	Usa el protolenguaje para manifestar de forma más clara los protoimperativos y los protodeclarativos		

	y en el caso de comentario tiene una entonación descendente.			
--	--	--	--	--

Anexo 2 Matriz de operacionalización de variables

NIVEL I: DE LOS INICIOS			
Variable	Manifestación de Bebé	Variable	Manifestación del cuidador
Llanto reflejo	Llanto de sonido monótono con tono fuerte	Interpreta el llanto del bebé	Centra su atención en el niño y le habla acerca de la causa de su llanto otorgándole significado de incomodidad, molestia, hambre o intento por llamar su atención o le pregunta por la causa de éste Puede acompañar lo anterior de acciones como: Alzar el bebé si este no esta en sus brazos, y arrullarlo Amamantarlo Cambiarle el pañal Arrojarlo en intentar dormirlo
Sonrisa refleja	Mientras se encuentra despierto, el bebé realiza un gesto elevando sus comisuras labiales que no se dá ante una acción específica del cuidador como hablarle o arrullarlo	Interpreta la sonrisa del bebé	Centra su atención en el niño y le habla acerca de la causa de su sonrisa otorgándole significado de placer, comodidad, alegría o intento por llamar su atención o le pregunta por la causa de ésta al tiempo que también sonríe frente al rostro del niño Puede acompañar lo anterior de acciones como: Alzar el bebé si este no esta en sus brazos, hablarle con un tono que denota alegría Intentar seguir la interacción.
Reflejo de prensión	Cuando el cuidador coge las manos del niño y pone un dedo en su palma, el bebé cierra la mano apretando el dedo del cuidador	Interpreta la acción del bebé	Pone su dedo en la mano del bebé y hace comentarios sobre su acción de apretar el dedo.
Reflejo de búsqueda y succión	Ante la proximidad del alimento (seno ó biberón) o de una caricia de su cuidador hecha cerca de la boca, el bebé intenta girar su cabeza hacia el este y abre la boca	Alimenta el bebé Interpreta la acción del bebé	Le da de comer al bebé mientras lo acaricia y le habla haciéndole comentarios sobre la situación Si el bebé abre la boca ante la proximidad de una caricia cerca de su boca, el cuidador hace comentarios sobre la situación otorgándole significado a esta acción del bebé
Presta atención a la voz y el rostro del cuidador Establece Intersubjetividad primaria	Detiene la actividad que esté haciendo (succionando, moviendo sus extremidades) y fija la mirada en la cara del cuidador puede responder a la voz y el rostro del cuidador: sonriendo emitiendo sonidos imitando sus gestos	Establece protoconversación con el bebé	Inicia la interacción con el niño realizando acciones como: Hablarle acariciarlo hacerle gestos para que los imite Le da tiempo al bebé de dar respuesta a la interacción y continúa nuevamente con alguna de las acciones anteriores

NIVEL II: INSTRUMENTAL			
Variable	Manifestación de Bebé	Variable	Manifestación del cuidador
Muestra interés por los objetos irándolos	Mira los objetos que están cerca de él	Identifica el interés del bebé por los objetos	Interpreta el interés del bebé por los objetos le acerca el objeto le habla sobre éste
Llanto diferenciado	Llora por poco tiempo Llanto generalmente sin lagrimas Llanto más prolongado acompañado de lágrimas	Identifica la necesidad del bebé	Interpreta el llanto del bebé y le realiza preguntas como: Que te pasa? Estas bravo? Tienes hambre? Puede realizar acciones como: alzar al bebé, darle alimento, mostrarle juguetes, cantarle, cambiarle le pañal, arrullarlo
Presta atención a la voz del cuidador	Cesa la actividad que este realizando hace movimientos corporales como mover las extremidades sonríe mueve la cabeza o el cuerpo hacia donde esta el cuidador	Realiza comentarios socio afectivos al bebé	Le habla al bebé en un lenguaje sencillo y con entonación melodiosa y suave Puede llamar al bebé por su nombre
Establece atención conjunta con el cuidador	Mira el objeto que le muestra el adulto intenta llevar su mano hacia el objeto Si tiene el objeto en la mano la mueve o Intenta llevarlo a su boca	Establece atención conjunta con el bebé	Le acerca el objeto al bebé Mueve el objeto Hace comentarios sobre éste Intenta que el bebé lo tome en su mano Le enseña como mover el objeto
Alterna la mirada entre el objeto y el cuidador (gesto de alcanzar)	Mira al objeto y mira al adulto de forma alternada Mueve su cuerpo hacia el objeto Extiende un brazo o ambos hacia el objeto	Acerca el objeto e intenta que el bebé lo manipule	Identifica el interés del bebé por el objeto Le acerca el objeto al bebé Hace comentarios al bebé sobre el objeto Le enseña al bebé a mover el objeto
Toma el objeto que le da el cuidador lo explora y lo mueve sistemáticamente	Coge el objeto lo observa lo explora de forma oral lo mueve de forma repetitiva lo pasa a la otra mano	Motiva al bebé a coger el objeto y jugar con éste	Le da el objeto al bebé en su mano l Le ayuda a jugar con el objeto moviendo su mano Realiza comentarios sobre la situación
Imita gestos y Anticipa acciones que el cuidador le ha enseñado (formatos)	Ante un juego que el adulto le propone sonríe Imita sus acciones O las hace antes que el adulto	Establece formatos de interacción con el bebé (juegos repetitivos)	Realiza juegos mediante acciones que pueden ir acompañadas de cantos hace comentarios al niño sobre el juego Le da tiempo al niño de que participe mediante la imitación
Hala y/o intenta Desplazarse hacia el objeto	Establece contacto visual con el objeto Estira los brazos o hace	Interpreta los comportamientos voluntarios	Coloca al bebé en una posición cercana al objeto Le alcanza el objeto al bebé Hace comentarios al bebé sobre su interés

que llama su atención (gestos forzados)	movimientos corporales mirando el objeto Hala la cobija para poder alcanzar el objeto	del bebé como conductas intencionales	por el objeto
---	--	---------------------------------------	---------------

NIVEL III: PRAGMATICO			
Variable	Manifestación de Bebé	Variable	Manifestación del cuidador
Manifiesta protoimperativos Petición de objetos	Señala el objeto que esta fuera de su alcance y mira al cuidador (puede emitir vocalizaciones)	Identifica de forma clara la intención comunicativa del bebé	Le alcanza o acerca el objeto que el bebé ha señalado Hace comentarios sobre el objeto usando un lenguaje sencillo
Manifiesta protoimperativos Petición de ayuda	Toma la mano del cuidador y la dirige hacia el objeto que desea (puede emitir vocalizaciones) Toma la mano del cuidador y lo lleva hasta el objeto que desea (puede emitir vocalizaciones)	Identifica de forma clara la intención comunicativa del bebé	Le ayuda a alcanzar el objeto que el bebé le ha indicado comentarios sobre el objeto usando un lenguaje sencillo
Manifiesta protoimperativos Petición de acción Establece acción conjunta con el cuidador	Invita al adulto a compartir el juego con él y con el objeto Le muestra el objeto Le hala la mano hacia donde esa con el objeto Le entrega el objeto (puede emitir vocalizaciones)	Identifica de forma clara la intención comunicativa del bebé	Juega con el niño utilizando el objeto que este quiere compartir con él, realizando acciones como: Construir Imitar acciones simbólicas Dar y tomar
Establece acción conjunta con el cuidador	Acepta la invitación del cuidador a realizar diversos juegos con los objetos Construir Imitar acciones simbólicas Dar y tomar (puede emitir vocalizaciones)	Invita al niño a realizar acciones intencionadas con los objetos mediante juegos	Invita al niño a realizar juego con él y con el objeto Le muestra el objeto y le hace comentarios sobre éste Le enseña cómo usar el objeto y se lo entrega esperando que haga imitación
Manifiesta protodeclarativos Comparte información con el cuidador	Le muestra al adulto un objeto, persona o suceso que llama su atención señalándolo (puede emitir vocalizaciones)	Identifica de forma clara la intención comunicativa del bebé	Presta atención a lo que el niño quiere manifestar le hace comentarios para sobre el tema que el bebé quiere compartir
Responde cuando el cuidador le llama por su nombre	Voltea su cabeza hacia la voz del cuidador,	Llama al bebé por su nombre	Cuando está lejos del niño lo llama por su nombre y espera su

	sonríe, emite vocablos como (mm, ah)		reacción, le hace comentarios sencillos sobre alguna situación particular
Imita gestos simbólicos con objetos reales del contexto	Toma los objetos que el adulto le ofrece e imita las acciones que ve hacer al cuidador como oprimir los botones (de un teléfono, de un piano), hacer el gesto de hablar por teléfono, darle de comer a un muñeco o al cuidador,	Busca que el bebé imite acciones simbólicas con los objetos del entorno	Coge los objetos y juega con ellos a representar acciones cotidianas como darle de comer al muñeco, hablar por teléfono, tocar un instrumento, mientras el bebé observa. Hace comentarios sencillos sobre las acciones que está ejecutando
Emite vocablos intentando imitar las palabras que el cuidador le enseña	Escucha y observa al cuidador mientras este le enseña el objeto y dice su nombre y después emite vocablos que pueden contener o no fonemas de la palabra nombrada por el cuidador	Comienza a etiquetar de forma intencional los objetos del entorno	Toma el objeto o lo señala mostrándose al niño y diciendo su nombre para que éste lo imite

NIVEL IV: DEL GESTO A LA PALABRA			
Variable	Manifestación de Bebé	Variable	Manifestación del cuidador
Utiliza gestos acompañados de protolenguaje para solicitar o compartir información con el cuidador	Señala objetos y mira alternadamente al cuidador y emite vocalizaciones parecidas a las palabras acompañadas de entonación que puede ser de pregunta de afirmación de exclamación	Atiende la petición del niño y le realiza preguntas o comentarios contingentes para estimular su comunicación verbal oral	Identifica claramente el interés del niño y le hace preguntas o comentarios como. Qué quieres? Quieres el xxx? Que sucede? Te gusta ese xx? Si, ese es el xx....
Realiza petición de objetos o de ayuda acompañando sus acciones de protolenguaje	Señala objetos que le interesan y emite vocalizaciones parecidas a las palabras para referirse al objeto Solicita la ayuda del adulto para alcanzar objetos que le interesan y emite vocalizaciones parecidas a las palabras para referirse al objeto	Atiende la petición del niño y le realiza preguntas o comentarios contingentes para estimular su comunicación verbal oral	

	acompañadas de entonación que puede ser de pregunta de afirmación de exclamación		
Nomina objetos del entorno	Al ver un objeto o persona le da el nombre usando vocablos parecidos a las palabras De forma espontánea Por imitación o Ante la solicitud del adulto	Busca enriquecer el vocabulario del niño	Le da el nombre a los objetos del entorno que son usados por el niño o sobre los cuales ve que se interesa también puede utilizar onomatopeyas para nominarlos buscando que el niño Lo imite señale O le alcance el objeto que le solicita
Expresa su intención comunicativa usando el protolenguaje	Cuando le interesa un objeto, persona o situación que ve solicita al cuidador información sobre esto usando vocablos parecidos a las palabras acompañados de entonación que indica pregunta	Responde las peticiones del niño	Atiende a las preguntas hechas por el niño ampliando la información, utilizando un lenguaje sencillo donde sobresale el nombre de los objetos y el uso de entonación
Señala o alcanza los objetos nombrados por el cuidador	Ante la solicitud del cuidador " ¿Dónde está el xxx? O dame el xxx el niño señala o le alcanza el objeto nombrado al cuidador	Propone juegos de identificación de objetos por el nombre	Utilizando los objetos del entorno le da instrucciones como ¿Dónde está el xx? Dame el xx
Muestra la capacidad de representación simbólica	Busca objetos o personas ausentes Cuando el adulto se los solicita O de forma espontánea	Solicita al niño objetos ausentes	Le pide al niño que le alcance objetos que se encuentran en otro lugar
Es un interlocutor más activo durante la interacción donde utiliza protolenguaje	Se comunica con su cuidador mediante vocablos parecidos a las palabras respetando los turnos de la conversación y siguiendo un tópico sencillo	Establece interacción con el niño	Interactúa con el niño planteándole un tema sencillo de conversación
Representa acciones cotidianas mediante el uso de objetos o juguetes parecidos a los objetos reales (juego simbólico no estructurado)	Juega con los objetos a representar acciones como darle de comer a un muñeco, hablar por teléfono, jugar con carros, etc	Promueve el desarrollo del lenguaje mediante el juego	Juega con el niño a a representar acciones como darle de comer a un muñeco, hablar por teléfono, jugar con carros, etc

Anexo 3 Formato de Calificación

CONVENCIONES:

N I = Nivel I (de los inicios)
 N II= Nivel II (instrumental)
 N III= Nivel III (pragmático)
 N IV= Nivel IV (del gesto a la palabra)

I V1= Nivel I Variable 1

I V2, I V3, I V4, I V5

II V1= Nivel II Variable 1

II V2, II V3, II V4, II V5, II V6, II V7, II V8

III V1= Nivel III Variable 1

III V2, III V3, III V4, III V5, III V6, III V7, III V8

IV V1= Nivel IV Variable 1

IV V2, IV V3, IV V4, IV V5, IV V6, IV V7, IV V8

MB= Manifestación del bebé

MC= Manifestación del cuidador

	VARI	MUESTRA 1: JML 24 MESES			MUESTRA 8: MCB 5 MESES		
		P	A	OBSERVACIONES	P	A	OBSERVACIONES
IN	I V1				5 6 6		Llora cuando la mamá deja de darle el tetero Llora cuando la mamá deja de darle el tetero Continúa llorando
	I V1				5 6 6		Interpreta el llanto de la ñ, le habla, le da el tetero otra vez y le da un beso Interpreta el llanto de la ñ, le pregunta si quiere seguir tomando tetero, luego le da un beso Interpreta el llanto de la ñ y vuelve a darle el tetero
	I V2						
	I V2						
	I V3						

	I V3					
	I V4				3 3 3 5 5 5 6 6 7 7 8	Para de succionar y respira Con el chupo fuera de boca, continua succionando Continua tomando el tetero Continúa tomando el tetero con los ojos cerrados Con el chupo fuera de boca, continua succionando Deja de llorar, continua tomando el tetero y cierra los ojos Continúa tomando el tetero con los ojos cerrados Comienza a succionar y cierra los ojos Continúa tomando el tetero con los ojos cerrados Continúa tomando el tetero con los ojos cerrados Con el chupo fuera de boca, continua succionando con los ojos cerrados
	I V4				3 3 3 3 5 5 6 6 8	Alimenta la ñ Al ver que la ñ para de succionar le retira el biberón de la boca Continúa alimentándola, y la mira mientras toma el tetero Continua dándole el tetero y le habla Acuesta a la ñ y continúa dándole el tetero y le habla, mira el biberón y luego a la ñ Mira a la ñ, le quita el tetero y le limpia la boca con el babero Continúa alimentado a la ñ, la mira y le mueve el biberón Le quita el tetero y le limpia la boca con el babero Cambia de posición a la ñ, le quita el tetero y le limpia la boca
	I V5	1 1 1	Intenta dejarse caer hacia atrás y vocaliza "ah" Intenta dejarse caer otra vez Sonríe		1 2 2 3 4 8 8 9 9 9 9	Mira a la mamá mientras toma el tetero Mira a la mamá mientras toma el tetero Continúa mirando a la mamá mientras le habla-toma tetero Abre los ojos y mira a la mamá Se despierta y mira a la mamá Abre los ojos Continúa con los ojos abiertos y mira a otro lado Mira a la mamá mientras le habla Continúa mirando a la mamá mientras le habla Mira a la mamá Mira a la mamá mientras toma tetero Continúa mirando a la mamá mientras toma tetero

	I	V5	1	Lo coge por la espalda e imita la vocalización del ñ, y hace comentarios Lo vuelve a coger por la espalda y le dice "no te tires"	1	Está alimentando a la ñ, le habla haciendo su voz Le ayuda a coger el biberón y le habla Continúa ayudándole a la ñ a sostener el biberón y habla sobre lo que debe hacer para que no se le caiga Mira a la ñ y le habla porque empieza a dormirse Le da un beso a la niña mientras la alimenta Toma la mano de la ñ y se la acerca al biberón mientras la mira Mira a la ñ, le habla y la acomoda para que quede sentada y no se duerma Mira a la ñ y sonrío Mueve el biberón mientras alimenta la ñ, luego toma su mano, la abre y se la pone sobre el biberón Mira a la ñ, pone su mano sobre el biberón y le acaricia la cabeza mientras le da el tetero Sienta a la ñ, la mueve suavemente de forma circular, la mira y le habla Continúa moviéndola, le canta, coge su mano y la pone sobre su boca Le habla, diciéndole que ya puede volver a dormir, la mira y le acaricia la cabeza La acomoda sobre el cobertor para arroparla y le pregunta si tiene sueño La alza y le dice que tiene sueño, luego la invita a ir a las otras terapias Le pregunta si esta brava (porque la mira pero no sonrío) Le pregunta que qué le hizo mientras le da el tetero Continúa hablándole, le dice que a ella le gusta el tetero
			2			
			2			
			3			
			3			
			4			
			4			
			6			
			7			
			7			
			8			
			8			
			8			
			9			
			9			
			9			
			9			

	VARI	MUESTRA 1 JML 24 MESES			MUESTRA 2 ADS 14 MESES		
		P	A	OBSERVACIONES	P	A	OBSERVACIONES
II	II V1		X		8		Mira el muñeco y sonrío La cuidadora pone el muñeco en el piso y el ñ lo sigue con la mirada Continúa mirando el muñeco Mira un juguete
	II V1		X		8		Interpreta el interés del niño por el muñeco se lo acerca, lo hace funcionar y le habla
II					18		

					19 19 21	<p>Interpreta el seguimiento visual que hace el ñ del muñeco y nuevamente se lo muestra moviéndolo de arriba abajo, lo invita a cogerlo</p> <p>Interpreta el interés del ñ por el muñeco, lo coge y se lo acerca al ñ</p> <p>Le pregunta al ñ que si le gusto el muñeco y sonrío</p> <p>Interpreta el interés del ñ por el juguete, lo acomoda frente a este</p>
II	V2	1 1 1 2 2	<p>Llora y lanza el cuerpo hacia atrás</p> <p>Prolonga el llanto y sigue lanzando el cuerpo hacia atrás</p> <p>Deja de llorar y emite vocalización "mm"</p> <p>Llora y emite vocalizaciones "na,na"</p> <p>Continúa llorando y lanzando el cuerpo hacia atrás</p>			
II	V2	1 1 2 2	<p>Hace comentarios sobre la acción del ñ <i>pone su mano en la espalda del ñ</i></p> <p>Continúa haciendo comentarios sobre la acción del ñ, lo deja acostarse</p> <p>Lo coge por la espalda e interpreta sus vocalizaciones como si la llamara por el nombre</p> <p>Lo deja acostarse y le dice "me voy"</p>			
II	V3	1 1 1	<p>Intenta caerse hacia atrás</p> <p>Sonríe ante la voz del cuidador</p> <p>Presta atención a la voz de la cuidadora vocaliza "ay" se cae hacia un lado</p>	4 16		<p>Mira a la cuidadora</p> <p>Sonríe</p>
II	V3	1 1 1 2	<p>Lo coge por la espalda y hace comentarios</p> <p>Hace comentarios afectivos al ñ le pregunta</p> <p>Continúa hablándole al ñ se pone frente a él <i>le ayuda a sentarse otra vez</i></p> <p>Sienta al ñ y hace comentarios</p>	4 6 16 20 20 21		<p>Establece contacto cara a cara con el ñ le besa la mejilla y le habla</p> <p>Imita las vocalizaciones del bebé</p> <p>Le hace cosquillas al niño le habla</p> <p>Le pregunta al niño que mas quiere hacer</p> <p>Llama al ñ por su nombre</p> <p>Acomoda al niño cara a cara y le pregunta otra vez qué mas quiere hacer</p>

II	V4	1	Mira los juguetes	1	Presta atención al muñeco que le muestra la cuidadora
		2	Mira el juguete que el adulto hizo sonar	2	Presta atención a los juguetes que la cuidadora le pone al frente
		4	Mira la cuidadora luego al juguete y sonríe	3	Presta atención al muñeco que le pone la cuidadora en las manos y sonríe
		6	Mira el juguete que el cuidador puso en su mano	5	Presta atención al muñeco que está en frente y sonríe
		7	Coge el juguete que le da la cuidadora	5	Mueve las extremidades mira el muñeco y sonríe
		7	Mira el objeto que le acerca la cuidadora	6	Mira el muñeco que le acerca la cuidadora, sonríe y vocaliza
		2		7	Mira el muñeco junto con el cuidador
				7	Mira el muñeco que el cuidador pone enfrente e intenta cogerlo
				8	Presta atención al muñeco que le acerca la cuidadora, mueve las extremidades y sonríe
				9	Presta atención al muñeco que le acerca el cuidador y sonríe
				9	Continúa prestando atención al muñeco y sonriendo
				10	Mira por un momento el muñeco que le acerca la cuidadora y pierde el interés
				10	Presta atención al muñeco que le acerca la cuidadora y sonríe
				11	Sigue con la mirada el muñeco que aleja la cuidadora
				13	Mira el juguete y mueve el pie para tocarlo
				14	Presta atención al juguete que le muestra la cuidadora
				15	Mira el muñeco que le acerca la cuidadora
				17	Mira al muñeco que mueve la cuidadora y sonríe
				18	Mira el juguete que le ayuda a coger la cuidadora
				21	Continúa mirando el juguete que le ayuda a coger la cuidadora
				21	
II	V4	1	Pone frente al ñ 2 juguetes y hace funcionar 1	1	Le Muestra el juguete al niño hace la voz del muñeco
		4	Le habla al ñ sobre el juguete	2	Pone frente al niño varios juguetes y le pregunta cual le gusta
		4	Sonríe y vuelve a hacer comentarios sobre el juguete	5	Sienta al ñ frente al muñeco para que lo vea
		4	Le muestra el juguete al ñ y lo anima a jugar	5	Mueve el muñeco que mira el ñ
		5	Como el ñ no mira el juguete lo llama por su nombre <i>le ayuda a mover su cabeza hacia el juguete</i>	6	Le acerca el muñeco y lo mueve
		5	Llama la atención del ñ sobre el objeto acercándosele	7	Mira el muñeco junto con el niño
		2		7	Hace sonar el muñeco y lo pone frente al niño
				7	Acerca el muñeco al niño y le habla
				9	Continúa el juego mostrándole el muñeco al niño y le habla
				9	
		2		9	
				11	
				13	
				14	

				15 15 19		<p>Intenta mantener la atención del ñ acercándole el muñeco y moviéndolo</p> <p>Aleja el muñeco del niño</p> <p>Le muestra otro juguete al ñ y lo acomoda para que lo vea y lo pueda coger</p> <p>Coge el juguete y lo mueve cerca del ñ</p> <p>Coge otra vez el juguete y lo mueve</p> <p>Coge otro juguete</p>
II	V5	X				
II	V5	X				
II	V6	6 8 1 1 1 1 1 1 1 1	<p>Hace la acción con el juguete con ayuda del cuidador y vocaliza</p> <p>Hace la acción con el juguete con ayuda del cuidador</p> <p>Coge el juguete que le da la cuidadora y vocaliza</p> <p>Coge el juguete que le da la cuidadora y lo suelta</p> <p>Hace la acción con el juguete con ayuda del cuidador</p> <p>Sonríe ante el juego</p> <p>Coge el juguete que le da la cuidadora, lo suelta, vocaliza "ah", sonríe y mira el juguete</p> <p>Hace la acción con el juguete con ayuda del cuidador sonríe al oír al cuidador</p> <p>Hace la acción con el juguete con ayuda del cuidador , sonríe y vocaliza "ahm"</p>	15		<p>Intenta coger el juguete que le acerca la cuidadora</p>
II	V6	3 6 7 8 9 1	<p>Le acerca el juguete y le ayuda a manipularlo, le da instrucción sencilla, <i>le ayuda para que lo vea, le levanta la cabeza (levanta la cabeza amor)</i></p> <p>Le pone el juguete en la mano al ñ Le ayuda a jugar con el juguete <i>Le ayuda a mantenerse sentado</i></p> <p>Le pone el juguete en la mano al ñ <i>Le dice que alce la cabeza para ver el juguete</i></p> <p>Le pone el juguete en la mano y le ayuda a realizar el juego <i>Le dice que alce la cabeza para ver el juguete</i></p> <p>Le pone el juguete en la mano <i>Le dice que alce la cabeza "yo no te</i></p>	3 10 14 17 21 21		<p>Coge el muñeco se lo acerca al ñ, toma las manos del niño y se las acerca al muñeco para que lo coja, mueve el muñeco y hace la voz de este</p> <p>Le acerca el muñeco al ñ, le habla y toma sus manos para ayudarlo a aplaudir</p> <p>Acomoda el niño mas cerca del juguete y toma sus manos para ayudarlo a cogerlo</p> <p>Coge la mano del ñ para que manipule el juguete</p> <p>Le ayuda a jugar con el juguete (meter cubos en un tarro)</p> <p>Mira al ñ, luego al juguete e intenta seguir ayudándolo a hacer el</p>

		1	<i>dejo caer” (el niño intenta alzarla) lo coge por la espalda y le dice “yo no te dejo caer” le señala lo que tiene que hacer con el juguete</i>			juego de meter fichas
		1	Le pone el juguete en la mano y le ayuda a realizar el juego y lo anima			
		1	Nuevamente intenta que el ñ realice el juego propuesto <i>Le ayuda a mantenerse sentado porque el niño se cae</i>			
		1	Le pone el juguete en la mano y le ayuda a realizar el juego y lo anima			
		1	Hace comentarios positivos porque el ñ realizo el juego			
		1	Le pone el juguete en la mano y le indica la acción <i>Le ayuda a mantenerse sentado</i>			
		1	Le pone el juguete en la mano y le indica la acción			
			Le vuelve a poner el juguete al ñ en la mano y le ayuda a realizar el juego y lo anima			
			Le pone el juguete en la mano y le ayuda a realizar el juego lo anima			
II	V7	1	Presta atención a la voz del cuidador y sonríe	12		El ñ con la boca hace el sonido del beso mientras mira al muñeco
		1	Mira la cuidadora y vocaliza “ahm”	19		Mira el muñeco que le acerca la cuidadora y hace sonido de besos
				19		Continúa mirando el muñeco y haciendo sonido de besos
II	V7	1	Inicia formato despidiéndose con la mano y diciendo que e va	12		Le dice al n que le dé un beso al muñeco
		1	Continúa moviendo la mano y diciendo “chao” <i>Levanta la cabeza del ñ para que la pueda ver</i>	19		Le dice al niño “que ricos besos”
II	V8	2	Estira la mano hacia el objeto que dejo de sonar	20		Mira el muñeco y mueve el pie para intentar tocarlo
		9	Coge el juguete que le da la cuidadora y emite vocalizaciones			
		1	Estira la mano hacia el juguete			
II	V8	2	Le pregunta ¿más? Y le vuelve a hacer sonar el juguete (<i>le dice derecho, no te tires</i>)	1		Le pregunta al niño si le gusto el muñeco y lo invita a cogerlo
		9	Interpreta la vocalización del ñ como disgusto, <i>le ayuda a mantener la cabeza levantada y le acomoda el juguete</i> continúa interpretando la vocalización del ñ como disgusto.	17		Como el ñ no muestra interés por el juguete, lo retira, le acerca el muñeco y le pregunta si ese le gusta mas
		1	Interpreta la mirada del niño como			

				interés por el objeto, hace comentarios "alza la cabeza"			
--	--	--	--	--	--	--	--

	VARI	MUESTRA 3 DVA 23 MESES			MUESTRA 4 JAM 22 MESES		
		P	A	OBSERVACIONES	P	A	OBSERVACIONES
II	II V1	7		Continua mirando el cuento	2 5 7 9 16		Luego de mirar hacia otro lado, voltea a mirar hacia el juguete que la cuidadora hizo sonar Mira un juguete Mira otro juguete Mira un juguete No presta atención al juguete que mueve la cuidadora, mira otro juguete
	II V1				2 5 7 9		Interpreta la mirada de la ñ y hace sonar el juguete e invita a la ñ a mirarlo Interpreta la mirada de la ñ y le pregunta que qué quiere, luego le muestra el juguete e intenta que suene Interpreta la mirada de la ñ y le pregunta que si no le gusto (el otro juguete) Interpreta la mirada de la ñ y le pregunta si le gusta, la invita a cogerlo, se lo acerca y le quita otro que tiene en la mano
	II V2	1		No se puede sostener y se cae (llora)			
	II V2	1		Levanta a la ñ y le habla			
	II V3	4 1 1 1 1 2		Atiende la voz de la mamá, mueve los brazos y vocaliza Atiende la voz de la mamá y deja de llorar Atiende la voz de la mamá y mueve las manos Atiende la voz de la mamá y mueve los brazos Atiende la voz de la mamá y la mira Atiende la voz de la mamá, sonrío	7 13 13 15		Sonríe ante la voz de la cuidadora Atiende la voz de la cuidadora y hace vocalizaciones Atiende la voz de la cuidadora y sonrío Vocaliza al escuchar la voz de la cuidadora, pero no mira el juguete
	II V3	1 1 1 2		Continúa hablándole y la acomoda para que no se caiga Le habla a la niña Establece contacto cara a cara con la ñ, le habla y coge sus manos para ponerlas sobre su cara (mamá) Establece contacto cara con la ñ y le habla	13 13 15 16 18		Le habla a la ñ Interpreta las vocalizaciones de la ñ, la cambia de posición y le habla Le habla a la ñ para llamar su atención Llama a ñ por el nombre, y luego hace sonar el juguete Le habla para llamar su atención
	II V4	1		Mira el juguete que le muestra la mamá	3		Coge un juguete y se lo lleva a la boca,

		2	Toma en la mano el juguete que le acerca la mamá	4	mira al juguete que le hizo sonar la cuidadora
		3			
		5	Coge el objeto que le ofrece la mamá	5	Coge el juguete que le acerca la cuidadora, lo mueve
		6	Presta atención al juguete que le muestra la mamá	6	Mira el juguete que le muestra la cuidadora
		6	Toma en su mano un cuento	6	Coge el juguete que le ofrece la cuidadora
		8	Mira el cuento que le muestra la mamá, sonríe y vocaliza	6	
		9	Mira el juguete que le acerca la mamá	8	Se mete en la boca el juguete
		9	Coge el cuento y luego se le cae	8	Sonríe ante el juego que le propone la cuidadora
		1	Intenta coger el cuento que le acerca la mamá	8	Continúa sonriendo ante el juego de la cuidadora
		1	Mira el cuento que le muestra la mamá	8	
		1	Mira el juguete que le muestra la mamá	9	Coge con las 2 manos un juguete
		1	Mira el juguete, sonríe y mueve las piernas	9	Mira el juguete que hizo sonar la cuidadora, luego mira a otro lado
		1	Mira el juguete, mueve las piernas y sonríe	10	Presta atención al juguete y vuelve a mirar a otro lado
		1	Mira el juguete y hace vocalizaciones	10	
		2	Mira el juguete y hace vocalizaciones	11	Presta atención al juguete y sonríe
			Mira el juguete que le muestra la mamá	12	Presta atención al juguete que le acerca la cuidadora, sonríe y después mira a otro lado
				14	Vuelve a prestar atención en el juguete
				14	Presta aten al muñeco que hizo sonar la cuidadora
				14	
				16	Coge el muñeco y sonríe
				17	Presta atención al juguete, sonríe y trata de cogerlo
				17	
				18	Mira el juguete que cogió la cuidadora
				19	Mira el juguete, sonríe y trata de cogerlo
				20	Coge el juguete que le ofrece la cuidadora
				21	Sonríe ante el juego de mover el juguete
					Presta atención al juguete que tiene en frente
					Mira el juguete que le muestra la cuidadora
					Coge el juguete que le ofrece la cuidadora
					Coge el juguete que le ofrece la cuidadora, se lo mete a la boca y mira a otro lado
					Presta atención al juguete que le muestra la cuidadora y después mira a otro lado
					Mira el juguete que le muestra la cuidadora y lo coge
					Mira el juguete que le acerca la cuidadora
	II V4	1	Le muestra un juguete a la ñ, lo mueve y le habla	1	Hace sonar un muñeco para llamar la atención de la ñ
		2	Continúa mostrándole el juguete, se lo acerca para que lo coja y le habla	4	
		3	Sigue mostrándole el juguete acercándose e invitándola a	6	Le quita el juguete a la ñ y le acerca otro
		5		6	Coge otro juguete, se lo da a la ñ y la invita a moverlo
		6		6	Invita a la ñ a mover el juguete
				6	Interpreta la manifestación de la ñ, le

				15 16		moverlo para que suene ayudándola Le ayuda a la ñ a mover el juguete para que suene Intenta llamar la atención de la ñ sobre el juguete para que lo coja con la otra mano Le ayuda a la ñ a mover el juguete
II	V7	4 4 1 1		Al escuchar la voz de la mamá comienza a aplaudir Vuelve a aplaudir y mira a la mamá Aplauda Sonríe y empieza a aplaudir		
II	V7	4 4 1 1		Le dice a la ñ "bravo" por haber cogido el juguete Al ver la acción de la ñ (aplaudir) continua el juego diciéndole "las arepitas" Intenta continuar el formato diciéndole "arepitas" Inicia formato de interacción y le propone a la niña el juego de "las arepitas" mientras la acomoda Establece interacción cara a cara y le canta a la ñ		
II	V8	6 9 1 1		Emite vocalizaciones cuando la mamá quita un juguete sobre el que esta acostada Trata de coger el cuento Se resbala para intentar quedar acostada Se mueve e intenta incorporarse		
II	V8	6 9 1 1		Interpreta las vocalizaciones de la ñ y le pregunta "qué paso?" Interpreta la acción de la niña y la acomoda para que pueda ver y coger el cuento Interpreta la acción de la ñ y le pregunta si es que no quiere sentarse Le ayuda a incorporarse y le habla		

	VARI	MUESTRA 5 DVA SSB 22 MESES			MUESTRA N° 6 MSC 17 MESES		
		P	A	OBSERVACIONES	P	A	OBSERVACIONES
II =	II V1	3 9		Mira un muñeco Mira otro muñeco	1 3 6 14 14 20		Mira el juguete (pelota) Mira la pelota que lanzó, luego mira a otro lado Mira hacia donde hay varios juguetes Mira otro juguete que esta cerca Mira el cuento

						Mira un juguete cercano
II V1	3 9		Interpreta la mirada de la ñ, le quita el juguete que tiene en su mano y le muestra el muñeco, lo hace sonar y lo acerca a la niña Interpreta la mirada de la ñ, le muestra los 2 muñecos y le habla	6 14 14 19		Interpreta la mirada del ñ y le pregunta que quiere Interpreta la mirada del ñ y le quita el muñeco para que pueda coger el juguete Interpreta la mirada del ñ y le habla sobre el cuento Interpreta la mirada del ñ, le nombra el juguete que mira y lo invita a que lo vean
II V2						
II V2						
II V3	6 1 1 1 1 1 1		Presta atención a la voz de la mamá y mueve la mano Emite vocalizaciones Presta atención a la voz de la mamá, la mira Continua mirando a la mamá mientras le habla Sigue mirando a la mamá Presta atención a la voz de la mamá Presta atención a la voz de la mamá, la mira se le cae el juguete de la mano	5 6 19		Voltea a ver a la mamá cuando lo llama por su nombre Voltea a mirar a la mamá Voltea a mirar a la mamá
II V3	6 1 1 1		Mira a la ñ y le pregunta qué suena? Interpreta el contacto visual de la ñ hacia ella y no al juguete y le pregunta ese no? Le habla a ñ sobre el juguete Le habla a ñ sobre el juguete	5 19		Llama al ñ por su nombre Mira al ñ, le dice que no se meta la pelota a la boca y lo llama por el nombre
II V4	1 1 1 3 3 5 6 6 6 7 7 7 7 8 8 9 1		Presta atención al juguete que le muestra la mamá, mueve manos y pies Presta atención al juguete que le muestra la mamá y mueve los brazos Presta atención al juguete, lo sigue con la mirada Presta atención al muñeco que le acerca la mamá Coge el muñeco y luego lo suelta Presta atención al juguete que le acerca la mamá, hace vocalizaciones Presta atención al juguete que le muestra la mamá Presta atención al juguete y lo coge Presta atención al juguete y se coge la cara	5 7 7 11 13 14 15 16 17 17 19 20 24	19	Coge el juguete que le ofrece la mamá Coge un cuento e intenta mirarlo Deja a un lado el cuento y coge otro juguete Mira al muñeco, luego a la mamá y sonríe Continúa mirando el muñeco pero no se pone de pie Logra coger el juguete que estaba mirando Mira el juguete que nominó la mamá Coge el juguete que le dio la mamá y lo mira Mira el muñeco que se mueve Continúa mirando el muñeco que se mueve y luego mira a la mamá No atiende el llamado de la mamá (coge una pelota) Coge una pelota pequeña y se la lleva a

		1	Presta atención al juguete que le muestra la mamá			la boca
		1	Responde al juego moviendo los pies			Coge el juguete que estaba mirando
		1	Presta atención al juguete que le muestra la mamá			Mira el muñeco que hace funcionar la mamá
		1	Presta atención al juguete que le muestra la mamá			
		1	Suelta el juguete que tiene en su mano			
		1	Presta atención al juguete que le muestra la mamá			
		1	Continua prestando atención al juguete que le acerca la mamá			
		1	Presta atención al muñeco que le muestra la mamá			
		1	Presta atención al muñeco que le muestra la cuidadora			
		1	Presta atención al juguete que le acerca la mamá y lo coge			
		1	Mira el juguete que le muestra la mamá			
		1	Presta atención al juguete que le muestra la mamá			
		1	Presta atención al otro juguete que le muestra la mamá			
		1	Presta atención al juguete que le muestra la mamá			
		1	Presta atención al juguete que le muestra la mamá			
		1	Presta atención al juguete que le muestra la mamá			
		1	Presta atención al juguete que le muestra la mamá			
		1	Esta atenta al juguete que hace sonar la mamá			
		1	Coge el juguete que la mamá hace sonar			
		1	Presta atención al juguete que le acerca la mamá, lo coge			
		1	Presta atención al juguete que hizo sonar la mamá			
		1	Presta atención al juguete que le acerca la mamá			
		1	Presta atención al juguete que le acerca la mamá, lo coge y vocaliza			
		1	Presta atención al juguete que hace sonar la mamá			
		1	Presta atención al juguete que hace sonar la mamá			
II	V4	1	Pone un juguete frente a la ñ, lo mueve y le habla	5		Le ofrece el juguete, y le habla
		1	Le ayuda a coger el juguete y le habla	7	7	Mira al ñ y le habla sobre el cuento que cogió
		1	Mueve el juguete de un lado a otro	13		No presta atención al otro juguete que cogió el ñ
		3	Le ayuda a coger el muñeco	13		
		5	Interpreta el comportamiento de la ñ y le muestra otro juguete		14	Hace sonar el muñeco para llamar la atención del ñ
		6	Le acerca un juguete a la ñ, le habla e intenta que lo coja	19		Invita al ñ a ponerse de pie para que pueda coger el muñeco
		6		24		
		7	Le muestra un juguete, lo hace sonar y			No presta atención al juguete que cogió

		7	le habla			el ñ
		7	Le habla, le acerca el juguete para que lo coja			Coge el cuento, se lo acerca al ñ y lo llama por su nombre
		8	Le ayuda a coger el juguete con las 2 manos			Hace funcionar el muñeco que tiene en la mano
		8	Le muestra un juguete a la ñ			
		8	Le habla, sonríe, coge el juguete y se muestra otra vez			
		9	Le muestra el juguete y le habla			
		1	Interpreta la acci3n de la ñ (soltar el juguete) y le muestra otro, lo hace sonar y le habla			
		1	Le acerca el juguete y le habla			
		1	Le acerca el juguete, le habla y le ayuda a cogerlo			
		1	Llama la tenci3n de la ñ mostrándole un muñeco			
		1	Le muestra un muñeco y como moverlo			
		1	Le muestra un juguete y le habla			
		1	Como la niña no lo mira, le acerca mas el juguete			
		1	Interpreta las vocalizaciones de la ñ, le habla sobre el juguete y se lo acerca otra vez			
		1	Le ayuda a la ñ a sostener el juguete en la mano			
		1	Le muestra un juguete a la ñ			
		1	Continúa mostrándole el juguete, lo hace sonar y le habla			
		1	Le muestra otro juguete			
		1	Le muestra un juguete			
		1	Continua mostrándole el juguete, lo mueve, se lo acerca y le habla			
		1	Continua mostrándole el juguete para mantener su atenci3n			
		1	Acomoda a la ñ para que preste atenci3n al juguete, le habla, le pone el juguete en la mano y le acerca la otra			
		1	Le muestra un juguete y lo hace sonar			
		1	Interpreta el comportamiento de la ñ (mirar atenta el juguete) y le pregunta si lo vuelve a hacer sonar			
		1	Continua interpretando el comportamiento de la ñ (mirar atenta el juguete) vuelve a hacer sonar el juguete y le dice bueno, otra vez			
		1	Interpreta la mirada atenta de la ñ hacia el juguete y Continua el juego de hacerlo sonar preguntándole otra vez?			
		1	Le acerca un juguete			
		1	Hace sonar el juguete			
		1	Le acerca un juguete a la ñ y le habla			

			Mantiene la atención de la ñ acercándole el juguete Invita a la ñ a coger el juguete y lo hace sonar			
II	V5	1 1	Mira el juguete y luego mira a la mamá Mira a la mamá y luego mira el juguete	4 7		Mira a la mamá y luego mira otro juguete Mira a la mamá, vocaliza y luego mira el cuento
II	V5				4	No se da cuenta de lo que hace el ñ
II	V6	6 1	Coge el juguete con ayuda de la mamá y lo hacen sonar Abraza el juguete			
II	V6	2 7 1 1 1	Le muestra un juguete, lo pone en su mano y le ayuda a moverlo, le habla Le pone el juguete a la ñ en la mano y lo hace sonar Le muestra un juguete, le ayuda para que lo haga sonar y le habla Le acerca le muestra como hacerlo sonar y le dice que lo abraze Le ayuda a que coja el juguete y lo haga sonar			
II	V7					
II	V7					
II	V8			13 14 14		Presta atención al muñeco que hizo sonar la mamá y trata de cogerlo Trata de coger el juguete que llama su atención Observa lo que hace el ñ (tratar de coger el juguete)
II	V8					

	VARIABLE	MUESTRA Nº 6 MSC 17 MESES				MUESTRA Nº 9 EAO 24 MESES	
		P	A	OBSERVACIONES	P	A	OBSERVACIONES
III	V1 M B	1		Señala el juguete			
		2		Señala un juguete			
	V1 M C	1		Mira hacia donde señaló el ñ y le pregunta si quiere la pelota grande señalándola			
		2		Le entrega al ñ el juguete que señaló y miro Le acerca al ñ el juguete que señaló			
III	V2	1		Mira a la mamá, vocaliza y señala el			

		8	e inicia el juego con este		
		8	Invita al ñ nuevamente a hacer el juego		
		9	con el juguete		
		9	Coge el cuento e invita al ñ para que lo		
		1	miren juntos		
		1	Abre el cuento y empieza a mostrárselo		
		1	al ñ		
		1	Continúa invitando al ñ a mirar las		
		1	imágenes del cuento		
		1	Continúa mostrándole al ñ las		
		1	imágenes del cuento y le habla		
		1	Mira al ñ y lo invita a seguir mirando el		
		1	cuento que tiene en sus manos		
		1	Le quita el cuento al ñ y lo invita a		
		1	seguirlo viendo		
		1	Coge un muñeco, lo pone frente al ñ, lo		
		1	hace sonar y lo mueve,		
		1	después lo pone lejos del ñ		
		1	Observa al ñ, y lo invita a que haga		
		1	mover el muñeco		
		1	Mientras el muñeco se mueve, ella		
		1	también lo hace y hace gestos		
		1	faciales (imitando al muñeco)		
		1	Invita al ñ a imitar los movimientos del		
		1	muñeco y se lo acerca		
		1	Presta atención al juguete que hace		
		1	sonar el ñ y se lo nombra		
		1	Coge un juguete, le pregunta el niño		
		1	que qué es y se lo entrega		
		2	Coge el muñeco, lo hace mover, llama		
		2	al ñ por su nombre, le describe		
		2	como se mueve nombrándole		
		2	las partes del cuerpo y lo invita		
		2	a moverse como el muñeco		
		2	Nuevamente hace mover el muñeco e		
		2	invita al ñ a moverse		
		2	Le solicita al niño que traiga la pelota		
		2	señalándola		
		2	Lo invita a mover las fichas del juguete		
		2	que cogió		
		2	Le habla sobre el juego y mueve las		
		2	fichas también		
		2	Le acerca al ñ un tarro con fichas, se		
		2	las muestra y le enseña como		
		2	jugar tomando su mano, le		
		2	indica dónde va la ficha		
		2	Lo invita a que meta otra ficha y le		
		2	pregunta dónde va		
		2	Lo felicita por haber hecho bien el		
		2	juego		
		2	Mira al ñ, sonrío y le habla sobre el		
		2	juguete que cogió		
		2	Toma un juguete, se lo ofrece al ñ y le		
		2	habla sobre éste		
		2	Le acerca más el juguete para que el ñ		
		2	pueda cogerlo		

				Coge un muñeco y se lo ofrece al ñ para que lo coja Le muestra al ñ como hacer funcionar el juguete y lo invita a hacerlo			
III	V5 M B	1		Mira a la mamá, luego mira el cuento, vocaliza, lo coge, lo mueve y luego lo deja en el piso			
III	V5 M C	1		Observa lo que hace el ñ			
III	V6 M B						
III	V6 M C						
III	V7 M B						
III	V7 M C						
III	V8 M B						
III	V8 M C						

	VARI	MUESTRA 7 LMP 20 MESES			MUESTRA 9 EAO 24 MESES		
		P	A	OBSERVACIONES	P	A	OBSERVACIONES
II	V1				2 4 11 14 19 20 20 21 21 21 22 22 23 24 24 30		Mira un juguete Voltea a ver hacia donde están los otros juguetes Mira otro juguete diferente al que cogió la mamá Deja de tocar y mirar al juguete y mira hacia otro lado Mira el juguete que la mamá dejó en el piso Mira un juguete que esta cerca Mira un muñeco y vocaliza Mira un juguete que tiene en su mano y vocaliza Continúa mirando el juguete que tiene en su mano Continúa mirando el juguete que tiene en su mano Suelta el juguete que tiene en la mano pero continúa mirándolo Mira el juguete, lo vuelve a coger mueve la mano y lo hace sonar

						<p>Continúa mirando al lado Abre la boca y mira al lado Mira un juguete que tiene en su mano y se lo intenta meter a la boca Mira el muñeco, se cae</p>
II V1				2		Interpreta la mirada de la ñ toma su mano y le ayuda a oprimir las
				4		teclas de juguete, le habla sobre la acción y la ayuda a hacerlo otra vez
				11		Interpreta la mirada de la ñ y le muestra un muñeco preguntándole si
				14		quiere ese o cual le gusta mas
				19		Interpreta la mirada de la niña, le acerca el juguete que miró y le pregunta que si quiere ese, le dice que levante la cabeza
					20	
					20	Interpreta la mirada de la ñ y le pregunta cual quiere, coge un juguete que esta donde miro la ñ
					21	
				21		Interpreta la mirada de la ñ le habla sobre el juguete y lo mira junto con la ñ
				21		No interpreta la mirada del la ñ hacia el juguete
				22		No interpreta la mirada del la ñ hacia el juguete
				22		No interpreta la mirada del la ñ hacia el juguete
				24		No interpreta la mirada del la ñ hacia el juguete porque espera alguna respuesta de la ñ
				24		Interpreta la mirada de la ñ, coge el juguete que la ñ tiene en la mina y le dice "diga este"
				30		Interpreta la mirada de la ñ y le pregunta otra vez "este?"
						Interpreta la mirada de la ñ como una respuesta afirmativa y le dice "si"
						Interpreta la acción de la ñ, la mira y le dice "ese"
						Interpreta la mirada de la ñ y le pregunta si le gusta el juguete que esta a ese lado , se lo acerca
						No le deja meter el juguete en la boca, le acomoda la cabeza para que lo vea mejor
						Acomoda a la ñ y coge el muñeco, le habla de forma afectuosa
II V2						
II V2						
II V3				1		Mira a la mamá mientras le muestra el juguete y le habla
				1		Mira al frente y vocaliza mientras la mamá la ayuda a cambiar de
				3		

				20 23 26 26 28 29 29 30	posición Abre la mano Vocaliza otra vez y mira hacia otro lado Al oír la voz de la mamá mueve las manos, se le cae el juguete y mira a un lado Mira a la mamá cuando le pone la pelota en sus manos Mira a la mamá cuando le aplaude y le dice que le lance la pelota Mira a la mamá cuando le habla y se le acerca Mira a la mamá y vocaliza cuando ella le habla Presta atención a la voz de la mamá y vocaliza Se sienta y sonrío
II	V3	8	Le canta a la ñ	1 1 2 3 7 15 16 16 17 17 18 19 20 20 21 21 23 23 23 24 24 27 28 28 29 30 30	Le ayuda a cambiar de posición y le habla de forma afectuosa La felicita por mantener su mano en el juguete y la anima a cogerlo Le sostiene la cabeza a la ñ y la invita a hacerlo sola Le indica a la ñ que debe abrir la mano La acomoda nuevamente y le habla diciéndole que no se deje caer Deja el juguete a un lado, acomoda a la niña y le explica donde poner sus manos para no caerse Le dice que abra la mano y le muestra cómo hacerlo Nuevamente le dice que abra la mano Le limpia la boca, le ayuda a levantar la cabeza y le habla Continúa limpiándole la boca, la sostiene Sostiene a la ñ para que no se caiga, le habla Interpreta la vocalización de la ñ, y le habla, le coge el brazo mientras la mira Le habla a la ñ, la mira Interpreta la vocalización de la ñ, y le habla Mira a la ñ y le pregunta que juguete quiere Mira a la ñ, la sostiene y le pregunta nuevamente cual juguete quiere Coge las manos de la ñ y le dice que le gusta el juguete que tiene en la mano Mira a la ñ y le dice que estire las manos Le acomoda los pies a la ñ y le explica como debe tenerlos Le ayuda a la ñ a acomodar las manos y le explica como hacerlo Mira a la ñ y le dice que juegue en esa

				25		Mira el juguete que cogió la mamá
				26		Continúa mirándolo el juguete
				26		Sigue mirando el juguete y se cae hacia un lado
				26		Mira el juguete que le muestra la mamá
				27		Continúa mirando el juguete que mueve la mamá
				27	27	Mira el juguete y sonríe
				27	27	No mira el juguete que le muestra la mamá
				27		Mira el juguete que está en el piso, lo coge y vocaliza
				28		Continúa mirando el juguete y vocaliza
				30		No mira el juguete que le acerca la mamá
				30	30	Mira el muñeco que le acerca la mamá
				30		Continúa mirando el muñeco
				30		Mira la pelota que le puso su mamá en las manos y luego mira a la mamá
						Continúa mirando la pelota
						Mira a la mamá y trata de coger la pelota
						Mira el juguete que le muestra la mamá
						Mira el juguete y luego mira a otro lado
						No presta atención al juguete que le muestra la mamá
						Se mueve e intenta cambiar de posición, no presta atención al juguete
						Mira el juguete y sonríe
						Esta acostada sobre la colchoneta, no mira el juguete que le muestra la mamá
						Mira el muñeco y alza los brazos
						Mira a otro lado
						Se mete el muñeco a la boca
						Mira el muñeco y se cae nuevamente
	II V4	1	Hace sonar un muñeco y llama a la ñ	1		Le muestra los juguetes y la llama
		2	Acomoda a la ñ, coge un juguete se lo acerca, lo hace sonar y le habla	1		Le muestra un muñeco, la invita a mirarlo y le dice que levante la cabeza
		2	Continúa haciendo sonar el juguete y hablando	1		Pone el muñeco al lado hacia donde miro la ñ y la invita a verlo
		2	Mira el juguete y sonríe	1		Continúa animándola a mirarlo, lo hace sonar para mantener su atención
		4	Le habla a la ñ sobre el juguete	1		Interpreta la vocalización de la niña, le pregunta si no le gusto , le acerca el muñeco acomodándolo para que la ñ lo pueda ver
		4	Coge un juguete y lo hace sonar frente a la niña	1		Interpreta la mirada de la ñ y le dice "entonces este no te gusto", le muestra otro juguete y la invita a mirarlo cogiendo sus manos
		5	Invita a la ñ a coger el juguete	1		Con una mano le acerca el juguete a la ñ el juguete que mira y con la otra la sostiene
		6	Llama otra vez la atención de la ñ mostrándole el juguete	1		Le habla nuevamente a la ñ sobre el juguete para llamar su atención
		7	Sonríe, acomoda a la ñ para que vea el juguete, se lo muestra y la invita a mirarlo	2		Hace sonar el muñeco y se lo acerca
		7	Continúa invitando a la ñ a coger el juguete	4		
		1	Toma el juguete, lo hace sonar frente a la ñ y se lo ofrece para que lo coja	4		
		1	Coge otro juguete y lo hace funcionar	5		
				6		
				6		
				6		
				8		

			Le levanta la cabeza a la ñ y coge otro juguete	9		mientras la sostiene para que lo vea
			Interpreta el movimiento de la ñ y cambia el juguete, le muestra un muñeco, hace un sonido y se lo acerca	10		Le habla haciendo la voz del muñeco para mantener su atención
				10		Le muestra un juguete a la ñ
				11		Le muestra un juguete a la ñ
			Le muestra varios juguetes y se los nombra haciendo los sonidos	11		Mueve el juguete para mantener la atención de la ñ
				11		Le llama la atención sobre el juguete que tiene en su mano señalándoselo
				12		le habla
				12		Le muestra otro juguete y la invita a mirarlo, se lo acerca
				12		Le habla a la ñ, le muestra varios juguetes y le pregunta que juguete quiere
				12		
				13		Le acerca uno de los juguetes
				13		Le vuelve a preguntar qué juguete quiere y coge uno
				14		Coge el juguete y lo mueve hacia arriba para que la ñ levante la cabeza y lo mire
				15		
				15		Mueve el juguete y le habla de manera afectuosa a la ñ
				16		Observa a la niña mientras ella mira el juguete
				16		
				19		Mueve el juguete y la invita a mirarlo
				19		mientras le arregla el cabello para que lo pueda ver
				22		
				25		Pone el juguete frente a la ñ y lo hace funcionar para mantener su atención
				25		
				27		Mueve el juguete y lo acerca a la ñ, la invita a continuar mirándolo
				27		
				27		Mira a la ñ
				27		Coge el juguete con una mano y con la otra sostiene a la ñ
				27		
				30		Mueve el juguete, invita a la ñ a mirarlo y a cogerlo
				30		
				30		Continúa moviendo el juguete
						Invita a la niña a mirar los juguetes mientras la ayuda a sostenerse sentada
						Mira a la ñ, luego mira los juguetes le habla y coge uno
						La invita a que miren que hacen esos juguetes, y le acerca uno
						Mueve el juguete para mantener la atención de la ñ
						Coge un juguete le dice a la ñ que lo mire
						Mira a la ñ, mueve el juguete y le habla sobre éste
						Coge un juguete lo mueve invita a la ñ a mirarlo
						Pone en el piso el juguete que le mostraba a la ñ

						<p>Interpreta la vocalización de la ñ como respuesta de que si le gusto ese juguete y la acomoda para que continúe prestándole atención</p> <p>Mira a la ñ , le acerca un muñeco y le habla</p> <p>Hace sonar el muñeco para mantener la atención de la ñ</p> <p>Le muestra un juguete a la ñ</p> <p>Le acerca el juguete, se lo hace sonar y le habla</p> <p>Mira a la ñ, aplaude y le sigue mostrando el juguete</p> <p>Continúa aplaudiendo para llamar la atención de la ñ, intenta que cambie de posición</p> <p>Le aplaude a la niña y la ayuda a cambiar de posición</p> <p>Coge el muñeco, se lo muestra y lo hace sonar</p> <p>Vuelve a mostrarle el muñeco</p> <p>Le dice que no se meta el muñeco a la boca y se lo quita</p>	
	II	V5					
	II	V5					
	II	V6	<p>3</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>8</p> <p>8</p> <p>8</p> <p>8</p> <p>8</p> <p>8</p> <p>8</p> <p>1</p>	<p>5</p> <p>12</p>	<p>Coge la cuerda del juguete</p> <p>Logra coger el juguete con ayuda de la mamá</p> <p>Suelta el juguete</p> <p>Logra coger el juguete que le da la mamá</p> <p>Presta atención al cuento y pone su mano sobre éste</p> <p>Continúa mirando el cuento que le muestra la mamá</p> <p>Continúa mirando el cuento y pone su mano sobre éste</p> <p>Mueve la mano que tiene sobre el cuento</p> <p>Quita la mano del cuento pero continúa mirándolo</p> <p>Pone las 2 manos sobre el cuento</p> <p>Mueve la cabeza y retira la mano</p> <p>Mueve un juguete que tiene en su mano y abre la boca</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>7</p> <p>10</p> <p>16</p> <p>26</p> <p>29</p> <p>30</p> <p>30</p>	<p>Ejecuta la acción con ayuda de la mamá y sonríe, luego mira a otro lado</p> <p>Mira el juguete, lo golpea con su mano cerrada y vocaliza</p> <p>Intenta ejecutar la acción que le ayuda a hacer su mamá, pero pierde la posición</p> <p>Mira hacia otro lado</p> <p>Trata de coger el juguete que la mamá le acercó</p> <p>Mira el juguete y cierra la mano para cogerlo</p> <p>No logra coger la pelota</p> <p>No realiza ninguna acción con la pelota y se acuesta</p> <p>Coge el muñeco</p> <p>Mira el muñeco y lo abraza</p>
	II	V6	<p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>4</p>		<p>Toma la cuerda de un juguete y la hala para ir acercándolo a la ñ, haciendo la onomatopeya</p> <p>Invita a la ñ a coger el juguete, le abre la mano para que coja la cuerda</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>2</p>	<p>Toma la mano izquierda de la ñ y se la acerca al juguete mientras la invita a cogerlo</p> <p>Le ayuda a mantener su mano sobre el juguete</p> <p>Interpreta la mirada de la ñ toma su</p>

		5	Le ayuda a halar la cuerda del juguete y le canta	2		mano y le ayuda a oprimir las teclas de juguete, le habla sobre la acción y la ayuda a hacerlo otra vez
		5	Otra vez invita a la ñ a coger el juguete, coge su mano e intenta que lo coja	3		Acomoda a la ñ y le pone nuevamente la mano sobre el juguete
		6	Le ayuda a abrir la mano para que coja el juguete	3		Coge la mano que abrió la ñ para ayudarle a mantener la abierta, luego le ayuda a ponerla sobre el juguete y le habla sobre éste
		6	Le mueve la mano para suene el juguete	7		La acomoda, le toma las dos manos y le ayuda a mantenerlas abiertas mientras le habla de lo que debe hacer
		8	Invita a la ñ a coger otra vez el juguete y le abre la mano	7		Le acerca un juguete a la ñ, la invita a verlo, la acomoda para que mantenga la posición sedente y se lo pone en medio de las piernas, coge la mano de la ñ y se la lleva hacia el juguete
		8	Coge el juguete y lo pone en la mano de la ñ le habla	7	10	Le ayuda a oprimir las teclas del juguete para que este funcione
		8	Le habla a la ñ y le acomoda el juguete en la mano, luego le mueve la mano para que suene	16		Le toma la otra mano a la ñ para llevársela hacia el juguete y la invita a cogerlo
		8	Coge un cuento, acomoda a la ñ y se lo muestra invitándola a verlo	26		No atiende la acción de la ñ de tratar de coger el juguete
		8	Pasa la pag y le muestra los dibujos del cuento nominándoselos	26		Coge la mano de la ñ se la abre y la pone sobre el juguete, la invita a cogerlo
		9	Interpreta el interés de la ñ y Continúa mostrándole el cuento, le pregunta si le gusta	26		Coge una pelota, llama a la ñ y se la pone en las manos
		1	Interpreta el interés de la ñ y Continúa mostrándole el cuento, le pregunta nuevamente si le gusta	26		Mira a la ñ y la invita a lanzarle la pelota
		1	Continúa mostrándole el cuento a la ñ y le habla sobre éste	26		Mira a la ñ, acomoda la pelota en sus manos y le habla
		1	Le pregunta a la ñ nuevamente si le gusta el cuento	26		Le ayuda a la ñ a coger la pelota y le enseña como
		1	Coge la mano de la ñ y le ayuda a señalar las imágenes del cuento, se las nomina	29		Nuevamente le ayuda a la ñ a coger la pelota y le enseña como
		1	Pasa la pagina del libro	29		Cuando ve que logro cogerla bien, la invita a jugar. La anima a que se la lance, aplaudiendo
		1	Le habla sobre los dibujos que hay en el cuento, se los nombra y pasa la pagina otra vez	30		Le ayuda a mover el juguete que la ñ tiene en la mano y le habla de forma afectuosa
		1	Coge otro juguete, acomoda a la ñ para que lo vea se lo acerca a la mano, invitándola a cogerlo, coge su mano y se la abre para ayudarla a coger el juguete	30		La anima para que le lance la pelota
		1	Coge la mano de la ñ para ayudarla a coger el juguete			Interpreta la acción de la ñ y le pregunta si quiere el muñeco, se lo acerca y le dice que lo abraza
		1	Coge otro juguete y se lo muestra a la ñ, luego recoge la mano y le ayuda a cogerlo, le habla			Le ayuda a abrazar el muñeco con ambos brazos
		1	Le ayuda a sostener el juguete y luego a moverlo, la anima a cogerlo con la otra mano			
	II	V7				
	II	V7				

	II V8	6	Presta atención al juguete que le muestra la mamá e intenta cogerlo	13		Intenta estirar su mano para coger el juguete que mueve la mamá y vocaliza
		7		13		
	II V8	9	Presta atención al juguete que hizo funcionar la mamá y acerca su mano a éste	13		Continúa mirando el juguete y estirando su mano para cogerlo
				14		
	II V8		Intenta acercar la boca al cuento que le ayuda a coger la mamá	17		Toca el juguete con su mano Mira al frente y estira el brazo Trata de coger un juguete que tiene cerca Continúa tratando de coger el juguete, abre la boca
	II V8	6	Interpreta el movimiento de la ñ y la invita a coger el juguete ayudándole a abrir la mano para cogerlo	13	13	Interpreta las vocalizaciones de la ñ, le pregunta qué paso y la mira, pero no le acerca el objeto que la ñ intenta coger
		7		13		
	II V8	9	Interpreta el movimiento de la ñ y coge su mano para que haga funcionar el juguete otra vez	14	17	Mueve el juguete que la ñ mira y le habla (aún no se lo acerca) Mira la acción de la ñ –tocar el juguete- le ayuda a sostenerse y le habla sobre el juguete
				17		
	II V8		Interpreta la acción de la ñ y le dice que no es de comer, le pregunta que si le gusta	18	18	Interpreta la acción de la ñ, suelta el juguete que cogió, y le muestra uno de los juguetes que está al frente, le pregunta que si ese y se lo nomina No se da cuenta de la acción que hace la niña por lo tanto no le acerca el juguete para que lo coja Interpreta la acción de la ñ y le pregunta si quiere ese juguete, se lo acerca Desiste y no coge el juguete mira hacia otro lado, pierde la posición

	VARI	MUESTRA 10 SS 12 MESES			P	A	OBSERVACIONES
		P	A	OBSERVACIONES			
II	V1	3		Mira un juguete			
		1					
II	V1	1		Mira hacia la cámara			
		1					
II	V1	1		Suelta un juguete que tiene en su mano y mira hacia el lado			
		1					
II	V1	1		Mira hacia el frente			
		1					
II	V1	1		Continúa mirando hacia el frente			
		1					
II	V1	1		Mira un juguete que esta sonando			
		1					
II	V1	2		Mira hacia un lado			
		2					
II	V1	2		Mira un juguete			
		3					
II	V1	3		Presta atención a lo que hace su mamá con su mano			
		3					
II	V1	3		Mira un juguete			
		3					

		3					
		3					
		3					
	II V1	3 1 1 1 2 3 3		<p>Interpreta la mirada del ñ, coge el juguete que mira y lo hace sonar</p> <p>Mira al ñ Interpreta la mirada del ñ y le pregunta que quien esta ahí</p> <p>Coge el juguete que soltó el ñ y le mira hacia donde él esta viendo</p> <p>Mira al ñ y le pregunta a quien esta viendo</p> <p>Mira el juguete que miro el ñ e Intenta acercarle la mano a este</p> <p>Mira hacia donde esta mirando el ñ</p> <p>Interpreta la mirada del ñ y le habla sobre el juguete que el miró, le ayuda a tocarlo abriendo su mano, le habla</p> <p>Interpreta la mirada del ñ y mueve el juguete, toma su mano y se la acerca al juguete para que lo coja, le indica que debe abrir la mano</p>			
	II V2	4 5 6 7 8 8 8 9 1 1 1 1 1 1 1 2		<p>Luego de mirar el juguete llora</p> <p>Deja de mirar el juguete que le acerca la mamá y llora</p> <p>Llora cuando la mamá le limpia la boca</p> <p>El ñ sigue llorando y vocaliza</p> <p>Mira a la mamá y sigue llorando</p> <p>Llora y abre la mano</p> <p>Cierra la mano y sigue llorando</p> <p>Llora cuando la mamá le acerca el muñeco a la mejilla</p> <p>Voltea la cabeza hacia un lado y llora</p> <p>Mira el juguete, vocaliza y llora</p> <p>Llora y voltea la cara hacia un lado</p> <p>Mira el juguete y llora</p> <p>Continúa llorando</p> <p>Sostiene el juguete con ayuda de la mamá y llora</p> <p>Llora y no presta atención al juguete</p>			
	II V2	4 6 7 7 7 8		<p>La mamá interpreta el llanto como rechazo al juguete y le pregunta si no lo quiere, continúa mostrándosele</p> <p>Mira al ñ, le mueve el juguete lo hace sonar y le habla para calmarlo</p> <p>Deja el juguete en el piso, le habla para calmarlo</p> <p>Le sigue mostrando el juguete y le</p>			

			mamá y vocaliza		
		8	Voltea a ver a otro lado y llora		
		8	Voltea a ver el juguete que suena		
		8	Continúa mirando el juguete		
		8	Mira el juguete que le acerca la mamá		
		8	Mira el juguete y luego llora		
		9	Mira la pelota y vocaliza		
		9	Mira la pelota y abre la mano como le		
		9	solicita la mamá		
		9	Continúa mirando la pelota		
		9	Sigue mirando la pelota		
		1	Mira la pelota y vocaliza		
		1	Junto con la mamá mira la pelota que		
		1	está en el suelo		
		1	Mira el muñeco que le muestra la		
		1	mamá		
		1	Agacha la cabeza y deja de mirar el		
		1	muñeco		
		1	Vuelve a mirar el muñeco y vocaliza		
		1	Mira el muñeco cuando la mamá se lo		
		1	acerca en el juego de los besos		
		1	Mira el juguete que le muestra la mamá		
		1	Mira el juguete que la cuidadora le		
		1	pone en su mano y vocaliza		
		1	Mira el juguete que tiene en su mano y		
		1	sonríe		
		1	Mira el juguete		
		1	Mira el juguete que le muestra la mamá		
		1	Mira el juguete que le acerca la mamá		
		1	Mira los juguetes que le muestra la		
		1	mamá y llora		
		1	Deja de llorar, mira el juguete y acerca		
		1	su mano a éste		
		1	Mira el juguete que la mamá le pone en		
		1	frente		
		1	Mira el juguete que mueve la mamá		
		1	Continúa mirando el juguete que le		
		1	muestra la mamá		
		1	Mira el juguete sonoro que le muestra		
		1	la mamá		
		1	Mira el juguete con su mano sobre éste		
		1	Continúa mirando el juguete que la		
		1	mamá le ayuda a mover		
		1	Mira el juguete musical que le muestra		
		1	la mamá		
		2	Mira los dibujos que le señala la mamá		
		2	Mira los dibujos y abre la boca		
		2	Mira el juguete que le ayuda a mover la		
		2	mamá		
		2	Mira el juguete y se cae		
		2	Mira el juguete que la mamá le ayuda a		
		2	mover		
		2	Mira el juguete y vocaliza		
		2	Continúa mirando el juguete		
		2	No presta atención al juguete que la		
		2	mamá le muestra		

		2	Mira el juguete			
		2	Mira el juguete que le muestra la mamá			
			Sigue mirando el objeto			
		2	Mira el juguete que cogió la mamá			
			Mira el juguete y abre la mano			
			Mira el juguete, lo coge, luego mira a otro lado			
			Suelta el juguete y mira a otro lado			
			Cierra los ojos y no mira el juguete que hace sonar la mamá			
		2	No presta atención al juguete y mira hacia otro lado			
		2	Mira a otro lado y vocaliza			
		2	Mira el juguete que la mamá hizo sonar			
			Mira el juguete pero no abre la mano			
		2	Mira las manos de la mamá			
			Mira el juguete que le muestra la mamá			
		2	Mira el juguete que hace sonar la mamá			
		2	Presta atención al muñeco y a lo que hace la mamá			
		2	No mira el juguete que le muestra la mamá			
		2	Mira los dos juguetes que le muestra la mamá			
			Mira el juguete que cogió la mamá			
			Mira el juguete y luego agacha la cabeza			
		3	No presta atención al juguete, mira a otro lado			
			Retira la mano del juguete que le acerca la mamá y vocaliza			
		3	Presta atención al juguete que le muestra la mamá, vocaliza y suelta otro que tiene en su mano, lo mira y luego vuelve a mirar el que le muestra la mamá			
		3				
		3	Continúa mirando el juguete que le ayuda a coger la mamá pero no hace la acción que ella le solicita con éste			
		3				
		3	Mira el juguete y hace vocalizaciones			
			Continúa mirando el juguete pero no abre la mano para cogerlo			
			Mira el juguete			
			Mira el juguete que cayó			
			Mira el juguete que le acerca el adulto			
	II V4	1				
		1	Le muestra un juguete musical y le habla			
		1	Hace sonar el juguete musical y mira al niño			
		2				
		3	Continúa mostrándole el juguete y toca su pierna para que preste atención			
		4	Le acerca la pelota y se la mueve			

		4	mientras le habla			
		4	Mira al ñ mientras hace sonar el juguete			
		5	Interpreta la mirada del ñ como desinterés y mirándolo le pregunta "que fue" y le muestra el muñeco, lo hace sonar			
		6	Hace sonar otra vez el juguete y se lo acerca al ñ y lo invita a que lo coja			
		8	Interpreta la mirada del ñ a otro lado como desagrado ante el juguete, coge otro juguete y se lo muestra			
		8	Le acerca el juguete y lo invita a que lo vea, le quita la mano de la boca			
		9	Hace sonar nuevamente el juguete para mantener la atención del ñ			
		9	Le acerca un juguete, lo mueve y lo invita a que lo mire y lo coja			
		9	Coge una pelota, se la ofrece al ñ para que la coja			
		9	Le acerca la pelota y le dice que abra la mano			
		1	Junto con el ñ mira la pelota que está en el suelo			
		1	Le acerca el juguete, lo mira y lo hace sonar			
		1	Mueve el juguete y lo invita a cogerlo acercándose			
		1	Interpreta el movimiento del ñ, le pregunta si no le gusta el juguete y se lo acerca invitándolo a cogerlo, inicia el juego de los besos			
		1	acercándose a la mejilla			
		1	Mueve el juguete, mira al ñ y se lo pone en la mano, le ayuda a cogerlo y a sostenerlo			
		1	Le ayuda al ñ a sostener el juguete en la mano			
		1	Mira al ñ, le acerca el juguete, lo invita a cogerlo y sonrío			
		1	Le muestra el juguete, se lo acerca y hace la onomatopeya de éste			
		1	Coge 2 juguetes ,se los muestra y le pregunta cual le gusta			
		1	Le muestra el juguete y lo hace sonar			
		1	Mira al ñ. le dice que cierre la mano y le ayuda a coger el juguete			
		2	Le pone un juguete al frente y le habla sobre éste			
		2	Le acerca otro juguete y lo mueve			
		2	Sigue moviendo el juguete			
		2	Mira al ñ, le habla y le muestra el juguete			

		2	Le muestra un juguete sonoro, lo mueve y mira al ñ			
			Mira al ñ y mueve el juguete			
		2	Acomoda al ñ y le acerca un juguete			
			Le muestra y le nomina unos dibujos			
		2	Le da un beso, y le muestra nuevamente los dibujos nominándoselos			
		2	Mira al ñ y le habla, le muestra otro juguete y lo mueve			
		2	Mueve las fichas de un juguete musical			
		2	Acerca mas el juguete y le habla al ñ			
		2	Le muestra el juguete y le hace pregunta sobre este			
		2	Le acerca un juguete y lo invita a mirarlo			
		2	Continua mostrándole el juguete			
			Le quita el juguete y le acerca otro para mantener su atención, lo invita a mirarlo			
		2	Mira el juguete, lo hace sonar, se lo muestra, le habla sobre éste, se lo acerca y coge la mano del ñ			
		2	Coge un juguete			
			Coge el juguete y se lo muestra al ñ			
		2	Hace sonar el juguete e invita al ñ a cogerlo			
		2	Le habla al ñ sobre el juguete y le dice que abra la mano			
			Le acerca el juguete a la otra mano y lo mueve y le dice como cogerlo			
		2	Mira al ñ y hace sonar el juguete nuevamente			
		2	Hace sonar un juguete e invita al ñ a mirarlo			
		2	Continua invitando al ñ a ver el juguete y lo llama por el nombre			
		2	Mueve el juguete y lo vuelve a llamar por el nombre			
			Hace sonar el muñeco y le habla haciendo la voz de este			
		2	Le habla mientras hace sonar el muñeco otra vez			
		2	Interpreta la mirada del ñ y le habla sobre el juguete que el esta mirando			
		2	Le acerca nuevamente el juguete			
			Hace sonar el juguete			
		3	Le muestra un juguete al ñ			
			Hace sonar el juguete y le dice al ñ que abra la mano para que lo coja			
		3	Coge un muñeco y se lo muestra al ñ, lo mueve, se lo acerca al ñ y le canta			
		3	Le muestra al ñ un juguete y lo hace sonar			

	3		<p>Le muestra 2 juguetes al ñ y le pregunta cual quiere</p> <p>Coge uno de los 2 juguetes, se lo muestra y le habla sobre éste</p> <p>Hace sonar el juguete y le sigue hablando para mantener su atención</p> <p>Le acerca el juguete a la mano y le dice que la abra</p> <p>Le muestra otro juguete al ñ, se lo acerca, lo hace sonar, lo mueve,</p> <p>Le acerca un juguete y lo invita a que lo miren</p> <p>Le ofrece el juguete para que lo coja y le habla</p> <p>Interpreta las vocalizaciones del ñ y le pregunta si no le gusta el juguete</p> <p>Interpreta nuevamente las vocalizaciones del ñ como una respuesta negativa (que no le gusta el juguete), coge otro juguete y se lo acerca al ñ</p> <p>Interpreta la mirada del ñ y le pregunta si le gusta el juguete, lo invita a continuar con el juego y le acerca otra vez el juguete</p>			
II V5						
II V5						
II V6	22 22 22 23 23 23 24 26 26 2 3		<p>Retira la mano del juguete</p> <p>Retira nuevamente la mano del juguete</p> <p>Mira el juguete y retira otra vez la mano del juguete</p> <p>Cierra la mano</p> <p>Mira hacia otro lado</p> <p>Cierra la mano, la retira y llora</p> <p>Cierra la mano</p> <p>Mira hacia otro lado y no abre su mano</p> <p>Cierra la mano</p> <p>Abre la mano y coge el juguete que le da la mamá</p> <p>Abre la mano para coger el juguete</p>			
II V6	8 8 8 1		<p>Le ayuda a coger la pelota con las 2 manos</p> <p>Le abre la mano para ayudarle a coger la pelota</p> <p>Motiva al niño hablándole para que le tire la pelota que logro coger</p> <p>Le ayuda a mover los brazos para</p>			

		1	lanzar la pelota Coge la mano del ñ y se la pone sobre el juguete, le ayuda a moverlo			
		2	Coge la mano del ñ y le ayuda a mover el juguete que tiene en su mano			
		2	Mira al ñ, le ayuda a mover la mano otra vez y le dice como hacerlo, luego le suelta la mano			
		2	Mira al ñ, le acerca un juguete y le pone la mano sobre este para que lo haga sonar			
		2	Coge la mano del ñ y se la lleva hacia el juguete para que lo coja			
		2	Nuevamente coge la mano del ñ y se la pone sobre el juguete			
		2	Le acerca nuevamente la mano al juguete			
		2	Sostiene la mano del bebé y lo invita a coger el juguete			
		2	Continúa sosteniendo la mano del ñ y le dice que la abra para coger el juguete			
		2	Mira el bebé y continúa diciéndole que abra la mano para que coja el juguete y pone su mano sobre éste			
		2	Coge la mano del ñ e intenta que coja el juguete			
		2	Le habla al ñ mientras le acerca la mano al juguete porque la abrió			
		3	Le acerca el juguete a la mano del ñ para que lo coja y le dice que abra la mano			
		3	Le acerca el juguete a la mano del ñ y le dice que la abra			
		3	Sostiene el juguete mientras se lo muestra y le ayuda a abrir la mano para que lo coja			
		3	Le habla, le pone la mano al ñ sobre el juguete, lo hace sonar			
		3	Coge la otra mano del ñ, se la lleva hacia el juguete y le ayuda a moverlo			
			Le acerca el juguete a la otra mano y le indica que la abra			
			Lo felicita por abrir la mano y le ayuda a coger el juguete con las dos manos			
			Lo ayuda a lanzar el juguete (realizar juego)			
	II V7	9	Solo mira el muñeco pero no hace el juego de los besos que le propone la mamá			
		25	Mira hacia otro lado, no presta atención al juego que la mamá le			

			propone con el muñeco			
II	V7	9 9 2 2 2	<p>Mueve el muñeco y le vuelve a decir que le da un beso</p> <p>Vuelve a proponerle el jugué de los besos y le acerca el muñeco</p> <p>Le acerca el muñeco as la boca y le dice que le de un beso, mira al ñ</p> <p>Mueve el muñeco, le habla al ñ haciendo la voz de este y se lo acerca para que le de un beso</p> <p>Le acerca el muñeco nuevamente y le propone el juego de los besos</p>			
II	V8					
II	V8					

Anexo 4 Matriz de análisis datos de entrevista

EDAD	NOMBRE	ANTECEDENTES PRE-PERI-POST	DESARROLLO	ANTECEDENTES MEDICOS	DATOS SOBRE LA COMUNICACIÓN DEL BEBE
1. 20 M	L.M.P. INFORMANTE: MAMA CUIDADOR PERMANENTE: MAMA GENERO: FEMENINO	GESTACION NORMAL. PARTO NORMAL 39 SEMANAS,PE SO 3.300 TALLA 39CM RETARDO EN LACTANCIA MATERNA, BRONQUIOLITIS A LOS 5 DIAS, HOSPITALIZACION POR 3 DIAS, CON OXIGENO HASTA LOS 8 MESES	CONTROL CEFALICO 4 MESES NO GATEA, SE SIENTA CON APOYO	TAC, RM, EEG DX: <u>MICROCEFALIA</u> . DESDE LOS 12M INICIA TO,TF Y FONO	MIRA CUANDO LE HABLAN, MUEVE LA CABEZA PARA BUSCAR LA VOZ, SONRIE CUANDO LE HABLAN, MIRA LOS OBJETOS, LA MAMA SE LOS PONE EN LA MANO INTENTA LLEVARLOS A LA BOCA, LLORA, GRITA Y HACE MOVIMIENTOS DE INCOMODIDAD
2. 14 M	A.D.S. INFORMANTE: TIA CUIDADOR PERMANENTE: MAMA Y TIA GENERO: MASCULINO	GESTACION NORMAL. PARTO NORMAL 40 SEMANAS SIN COMPLICACIONES 6M HOSPITALIZADO POR BRONQUITIS, DESPUES DE LA HOSPITALIZACION DURO 2 MESES CON SONDA, SIN MOVIMIENTOS, NI NINGUN TIPO DE REACCION.	DESARROLLO NORMAL HASTA LOS 6 MESES: SE SENTABA, REIA, EMITIA SONIDOS, COGIA EL TETERO ACTUALMENTE LOGRA HACER GIROS, SE MANTIENE SENTADO Y DE PIE CON APOYO, DICE	6M INGRESA AL HOSPITAL SAN RAFAEL POR BRONQUITIS, 26 DIAS EN UCI, DX: <u>SINDROME CONVULSIVO</u> , LA TIA REFIERE QUE DESPUES DE SALIR DEL HOSPITAL NUNCA HA VUELTO A CONVULSIONAR. ACTUALMENTE SIN MEDICACION. 11M INICIA TO, TF Y FONO	MIRA A LA CARA DEL INTERLOCUTOR CUANDO LE HABLA Y ATIENDE SU VOZ, SONRIE Y MUESTRA INTERES POR LOS OBJETOS, LLORA CUANDO TIENE SUCCIO EL PAÑAL, LLAMA A LA MAMA CUANDO TIENE HAMBRE, ESTIRA LAS

			ALGUNAS PALABRAS COMO MAMA, PAPA Y TETE		MANOS CUANDO QUIERE ALGO Y ABRE LOS BRAZOS PARA QUE LO ALCEN
3. 23 M	D.V.A. INFORMANTE: MAMA CUIDADOR PERMANENTE: MAMA GENERO: FEMENINO	GESTACION "NORMAL", INFECCION (NO RECUERDA) CON MEDICAMENTOS (NO RECUERDA). PARTO NORMAL A LAS 39 SEMANAS, PESO 3190 TALLA 52CM, EN POSTNATALES SIN NINGUNA DIFICULTAD.	SOSTEN CEFALICO A LOS 8M, HACE GIROS, NO SE SIENTA, NI GATEA, NO HACE AGARRE DEL TETERO. LLORA, GRITA Y DICE MAMA, PAPA Y TETE	RM, PEA? Y CARIOTIPO CON RESULTADOS NORMALES <u>DX: RETRASO EN EL DESARROLLO PSICOMOTOR E HIPOTONIA</u> ASISTE A TO, TF Y FONO	MIRA Y ATIENDE LA VOZ DE SU INTERLOCUTOR OCASIONAL MENTE, SONRIE, COGE LOS JUGUETES LOS PASA DE UNA MANO A OTRA Y LOS TIRA, INTENTA HACER ARRASTRE Y BUSCA OBJETOS DE SU INTERES, LLORA Y DICE MA.
4. 24 M	J.M.L. INFORMANTE: MAMA CUIDADOR PERMANENTE: NANA GENERO: MASCULINO	PRESENTA PRECALMPSIA, PARTO POR CESAREA PESO 1600 TALLA 41CM INCUBADORA, LEVE HIPERTENSION PULMONAR, 20 DIAS CON OXIGENO, ICTERICIA 3 DIAS CON FOTOTERAPIA, BRONCOPNEUMONIA 14 DIAS CON ANTIBIOTICO 1 MES HOSPITALIZADO	CONTROL CEFALICO Y GIROS 2 AÑOS, INICIA SEDESTACION CON APOYO	CONTROL CON NEUROLOGIA Y NEUMOLOGIA , OFTAMOLOGIA A DX ESTRAVISMO <u>DX:</u> ASISTE A TO, TF Y FONO	MIRA Y ATIENDE LA VOZ DE SU INTERLOCUTOR, INTENTA GIRAR, SONRIE CUANDO LE HABLAN, LE INTERESAN LOS JUGUETES DE COLORES LLAMATIVOS Y CON SONIDO, LOS AGARRA LOS SUELTA FACILMENTE, HACE GEMIDOS E INTENTA

					ESTIRAR EL BRAZO, PELLIZCA O HALA EL CABELLO
5. 22M	J.A.M. INFORMANTE: ABUELA MATERNA CUIDADOR PERMANENTE: ABUELA MATERNA GENERO: FEMENINO	GESTACION NORMAL HASTA EL 7 MES DONDE PRESENTO ROMPIMIENTO DE MEMBRANAS, PARTO PREMATURO POR CESAREA, FALTA DE OXIGENO AL NACER INCUBADORA	SOSTEN CEFALICO , SE SIENTA Y SE PONE DE PIE CON APOYO Y EN EL CAMINADOR, REPITE ALGUNAS PALABRAS: PAPA, MAMA, GUEL, KEKA, SE RIE, LE GUSTA LA MUSICA Y TARAREA, LE GUSTA JUGAR CON OTROS NIÑOS	PEA Y EXAMEN VISUAL NORMALES, NEUROLOGIA ENVIA EEG, DX: <u>MICROCEFALIA</u> 16M INICIA TO, TF Y FONO	MIRA Y ATIENDE LA VOZ DEL INTERLOCUTOR, SONRIE, MUESTRA INTERES POR LOS JUGUETES Y LOS COGE PERO CON ESFUERZO Y SOLO CON 3 DEDOS, GRITA, BALBUCEA, LLORA Y ESTIRA LOS BRAZOS
6. 23 M	S.S.B. INFORMANTE: MAMA CUIDADOR PERMANENTE: MAMA GENERO: FEMENINO	GESTACION NORMAL PARTO A TEMINO INDUCIDO, SIN COMPLICACIONES NPESO 3115 TALLA 50CM. POSTNATAL SIN COMPLICACIONES	INICIA SOSTEN CEFALICO , AUN NO HAY CONTROL DE TRONCO	<u>DX:</u> <u>MICROCEFALIA EN GRADO LEVE Y EPILEPSIA.</u> SE REALIZARON EXAMENES AUDITIVOS Y VISUALES CON RESULTADOS DE NORMALIDAD, ASISTE A TF, TO Y TL DESDE QUE NACIO	A VECES HACE CONTACTO VISUAL CON EL INTERLOCUTOR CUANDO LE HABLA, REALIZA SONRISA SOCIAL PERO CON ALGUNAS PERSONAS, A VECES ATIENDE CUANDO LA LLAMAN POR EL NOMBRE Y LE GUSTAN LOS JUGUETES DE MUCHOS

					<p>COLORES, COGE LOS JUGUETES EN ALGUNAS OCASIONES</p> <p>, MANIFIESTA NECESIDADES MEDIANTE EL BALBUCEO, MOVIMIENTOS O EL LLANTO</p>
7. 12M	<p>S.S. INFORMANTE: MAMA</p> <p>CUIDADOR PERMANENTE: MAMA</p> <p>GENERO: MASCULINO</p>	<p>GESTACION NORMAL, SEMANA 39 PARTO POR CESAREA POR POCO LIQUIDO AMNIOTICO, A LOS 8/15 DIAS FIEBRE CON TRATAMIENTO MEDICO Y ADECUADA EVOLUCION.</p>	<p>ACTUALMENTE CONTROL CEFALICO , GIROS Y SEDESTACION CON APOYO</p>	<p>A LOS 5/6 MESES LA MAMA DETECTA QUE ESTABA ATRASADO EN SUS MOVIMIENTOS, ASISTE A NEUROLOGIA, RM: FALTA SUSTANCIA BLANCA, TRAMITES PARA PEA Y PEV <u>DX: RETARDO EN EL DESARROLLO PSICOMOTOR , DISPLACIA Y REFLUJO (GRADO NO ESPECIFICADO)</u> 10M INICIA TO, TF Y FONO</p>	<p>MIRA A SU INTERLOCUTOR A VECES, ATIENDE CUANDO OYE SU VOZ, SONRIE DURANTE EL JUEGO, LE INTERESAN LOS OBJETOS Y ESTA APRENDIENDO A COGERLOS, LLORA, MIRA EL TETERO.</p>
8. 5M	<p>M.C.B. INFORMANTE: MAMA</p> <p>CUIDADOR PERMANENTE: MAMA</p> <p>GENERO: FEMENINO</p>	<p>MAMA CON PRECLAMPSIA, AL 7 MES DE GESTACION MAMA CONVULSION O ESTUVO EN UCI E INTUBADA DESPUES DEL PARTO, QUE FUE A LAS 30 SEMANAS POR</p>	<p>ACTUALMENTE INICIA SOSTEN CEFALICO , BAJA SENSIBILIDAD EN AMBAS PIERNAS, PIE EQUINO</p>	<p>ASISTIO NEUROLOGIA Y FISIATRIA, <u>DX</u> <u>HIPOTONIA,</u> EXAMEN RM CON RESULTADO: PEQUEÑA AREA DE MALASIA, INFARTO ANTERIOR DERECHO, ELECTROMIO</p>	<p>MANTIENE CONTACTO VOSUAL PERMANENTE CUANDO LE HABLAN, Y SONRIE, BUSCA LA VOZ CUANDO LA MAMA LA LLAMA, SE LE DIFICULTA COGER LOS</p>

		<p>CESÁCERA PESO 1000 TALLA 37CM, BB EN UCI POR 53 DIAS CON OXIGENO, HEMORRAGIA PULMONAR, REQUIRIÓ TRANSFUSIÓN DE SANGRE POR ANEMIA. ALIMENTACION: LECHE MATERNA Y BIBERON</p>		<p>GRAFIA CON RESULTADOS NORMALES, EXAMEN VISUAL CON RESULTADO NORMAL INICIA TF A LOS 8 DIAS DE NACIDA Y TO AL MES, ACTUALMENTE CONTINUA</p>	<p>JUGUETES Y CUANDO LO HACE SE LOS LLEVA A LA BOCA, PARA MANIFESTAR NECESIDAD ES LLORA O SE METE LA MANO A LA BOCA Y LA CHUPA.</p>
<p>9. 24 M</p>	<p>E.A.O. INFORMANTE: MAMA CUIDADOR PERMANENTE: MAMA GENERO: FEMENINO</p>	<p>MAMA CON INFECCION DE VIAS URINARIAS DURANTE LA GESTACION, CON ANTIBIÓTICOS POR 5 DIAS, PARTO NORMAL A LAS 41 SEMANAS, INDUCIDO SIN COMPLICACIONES, EN POSTNATALES: SIANOSIS GENERALIZADA, REQUIRIÓ OXIGENO POR 2 HORAS DESPUES DADO DE ALTA CON RECOMENDACIONES MEDICAS, A LOS 2 MESES EN CONTROL DE CRECIMIENTO Y DESARROLLO FUE REMITIDO A PEDIATRIA, NEUROLOGIA Y FISIATRIA</p>	<p>SOSTEN CEFALICO 6 MESES, ROLADO 18 MESES, NO HAY SEDESTACION NI GATEO, SISIENE OBJETOS CON LA MANO DERECHA</p>	<p>PEV, PEA, EEG, RM Y EXAMEN DE GENETICA NORMALES. DX: LEUCOMALASIA <u>PERIVENTRICULAR</u> INICIA TF Y TO HACE 1 AÑO, LA MADRE REPORTA QUE NO HAY AVANCES SIGNIFICATIVOS</p>	<p>MIRA A LA MAMA CUANDO LE HABLA, SONRIE CUANDO LE HABLAN Y ANTE EL JUEGO, CUANDO LA LLAN GIRA LA CABEZA Y SONRIE, MIRA LOS JUGUETES Y ESTIRA LOS BRAZOS Y LOS COGE CON LA MANO DERECHA, PARA MANIFESTAR NECESIDAD ES LLORA, MUEVE SU CUERPO ESTIRA LA MANO HACIA EL OBJETO DICE MAM, PAPA, NENE Y TETE</p>

10. 17M	M.S.C. INFORMANTE: MAMA CUIDADOR PERMANENTE: MAMA GENERO: MASCULINO	6	MES DE GESTACION REALIZAN ECOGRAFIA Y DETECTAN HIDROCEFALIA, PARTO DE 40 SEMANAS POR CESAREA PESO 3150 TALLA 51CM, INCUBADORA POR 20 DIAS Y OXIGENO POR 2M, ACTUALMENTE BALVULA.	CONTROL CEFALICO 8M, GATEO 15M, BIPEDESTACION CON APOYO ACTUALMENTE DICE PALABRAS COMO MAMA, AGUA, TETE, SI, NO, CHICHI, CHAO.	PEV Y PEA NORMALES, TAC Y RM. <u>DX: HIDROCEFALIA Y MIELOMENIN GOCELE</u> 11M INICIA TO, TF Y FONO	MIRA Y ATIENDE LA VOZ DEL INTERLOCUTOR, DETIENE LA ACTIVIDAD CUANDO OYE LA VOZ DEL INTERLOCUTOR, SONRIE DURANTE EL JUEGO, MUESTRA INTERES POR LOS OBJETOS, LOS COGE JUEGA CON ELLOS O SE DIRIGE HACIA ALGUNO SI LE INTERESA, LLORA, ESTIRA LOS BRAZOS Y EMITE VOCALIZACIONES.
------------	--	---	---	--	---	---

Anexo 5 Registro anecdótico muestra 1

Muestra 1 Nombre del Niño: J.M.L Edad: 24 meses Interlocutor: Cuidadora	Transcripción: Olga Pereira
Contexto: Salón de juegos, grande, iluminado, con colchonetas y diversos juguetes	
<p>Descripción de la Interacción:</p> <p>La cuidadora le pone frente al niño dos juguetes, hace funcionar uno y le mueve el otro, el niño los mira, luego le pregunta “quién es feito?”, “quién es feito?”, hola, el niño lleva la mano hacia el juguete musical que dejó de sonar y la cuidadora le pregunta “más?”, y se lo vuelve a hacer sonar mientras le dice “derecho, no te tires”, el niño mira el juguete. La cuidadora le acerca el juguete musical y le dice varias veces “cójalo”, después le dice “oprímalo aquí” tomando la mano del niño y llevándola hacia el juguete diciéndole “acá tienes que oprimirlo” mientras le levanta la cabeza y le dice “levanta la cabeza amor”. El muñeco deja de sonar y la cuidadora le dice “se daño!!” el niño mira el muñeco, a la cuidadora, sonrío y emite un sonido, la cuidadora sonrío, y le dice “se daño”, “lo dañaste”. La cuidadora le propone un nuevo juego: meter fichas en un recipiente, ella saca todas la fichas y después le dice al niño “mete las fichas papi”, “tu sabes meter las fichas, mete las fichas acá”, el niño se queda quieto y no mira el juguete, entonces la cuidadora lo llama por el nombre “Juan Manuel, Juan Manuel” al tiempo que le ayuda a mover su cabeza hacia el objeto y llama su atención diciéndole “hola, hola, muñeco” cogiéndole la cara y la cabeza con sus manos; le pone una ficha en su mano derecha y el niño observa, la cuidadora le acerca el recipiente y le dice “mete la ficha, métela, tú puedes” ayudándolo a mantener la postura sedente, el niño suelta la ficha en el recipiente, emite un sonido y la cuidadora sonrío y le dice “eso, que bonito!!!” le vuelve a poner otra ficha en la mano y le dice “pero alza la cabeza”, el niño coge la ficha y luego la suelta, entonces la cuidadora dice “no, así no, no tienes que botarla”, se la pone nuevamente en la mano y le acerca el recipiente el niño mira la ficha, y la suelta en el recipiente, la cuidadora le dice “eso!!, pero alza la cabeza porque así no vale”. La cuidadora continúa poniéndole otra ficha en la mano y le dice “pero alza la cabeza, yo no te dejo caer, el niño intenta alzarla, ella lo coge por la espalda y le dice nuevamente “yo no te dejo caer, alza la cabeza”, “métela acá” señalándole el recipiente, el niño suelta la ficha y emite el sonido “ah”, la cuidadora le dice “no sueltes las cosas y no me alegues” mientras le ayuda a mantener la cabeza levantada y con la otra mano acomoda el juguete y le sigue diciendo “no me alegues” mientras le vuelve a poner la ficha en la mano y se la lleva hacia el recipiente y le dice “eso, suéltala aca, acá” el niño la suelta pero fuera del recipiente y ella le dice “no papi, así no” al tiempo que le pone nuevamente la ficha en la mano y se la guía hacia el recipiente, el niño no suelta la ficha y se cae sobre el recipiente entonces la cuidadora le ayuda nuevamente con la postura y le dice “ah, no, eso es trampa”, el niño intenta caerse hacia atrás y la cuidadora lo coge rápidamente, el niño emite el sonido “ah” la cuidadora lo imita diciendo “ah” “así no, porque eso es trampa”, entonces el niño se deje caer nuevamente hacia atrás y ella lo vuelve a coger nuevamente diciéndole “no, no te tires, dejo que te lastimes” y el niño sonrío, ella le vuelve a poner otra ficha en la mano y le acerca la mano al recipiente diciéndole suéltala, el niño la suelta y ella le dice “eso, eso!!” el niño emite el sonido “ah” y sonrío, ella le vuelve a poner otra ficha y le dice “otra, otra, es de color verde, métela” ayudándolo con la postura y diciéndole “pero mira lo que estás haciendo Juan Manuel”, el niño trata de caerse hacia atrás , ella lo toma rápido por la espalda y el niño sonrío ella le dice “se va a caer y yo no respondo por chinitos feitos”. Nuevamente le pone otra ficha en la mano y le dice “métela” el niño la suelta, emite el sonido “ah” y sonrío, la cuidadora le dice “no,</p>	

así no, el niño vuelve a decir “ah”, ella lo imita “ah, otra vez, así no, métela, métela” mientras le lleva la mano hacia el recipiente, el niño suelta la ficha dentro del recipiente dice “ay”, sonrío y lo mira, la cuidadora lo imita “ah”, sonrío y le dice “alza la cabeza” el niño estira su mano hacia otra ficha que esta sobre la colchoneta y ella le dice “pero alza la cabeza, “entonces me voy, chao, chao”, moviendo la mano, el niño la escucha y sonrío, ella le levanta su cabeza para que la vea al tiempo que le dice “chao” y mueve su mano, el niño la mira y emite el sonido “ahm” ella le vuelve a poner una ficha en la mano y le dice “mete la ficha” llevándosela hacia el recipiente el niño la suelta dentro del recipiente y ella le dice “eso, si ve que si puedes!!” al tiempo que el niño sonrío y emite el sonido “mmm”, después la cuidadora toma la mano izquierda del niño y le dice, “ahora con esta papi” e intenta ponerle otra ficha en esta mano diciéndole al niño “no papi no la tensiones, no la tensiones” cuando le niño agarra la ficha ella le dice “métela acá, nos falta poquito” al tiempo que le ayuda a mantener la cabeza levantada, el niño mira la cámara y la cuidadora le dice “Juan Manuel por qué mira feo?” al tiempo que le lleva la mano hacia el recipiente el niño intenta mover la cabeza para mirar a la cuidadora suelta la ficha en el recipiente y dice “ay”, la cuidadora le vuelve a decir “por qué mira feo?, yo estoy brava, me pongo brava” el niño mira el recipiente y la cuidadora le dice “me pongo brava contigo, mete la lengua” le hace un pequeño masaje en la parte anterior del cuello y le dice “ven, pasa la saliva amor” el niño mira a la cámara, la cuidadora le dice “me voy entonces” el niño se deja caer nuevamente sobre el recipiente y ella lo vuelve a acomodar y le dice “no señor, derecho” el niño intenta toser y saca la lengua la cuidadora le dice “ah, ah, tramposo, tramposo” y lo vuelve a acomodar y le dice “usted por qué es tan feito?,” el niño responde vocalizando “ay”, ella le vuelve a preguntar “usted por qué es tan feito? diga papá”, el niño se deja caer hacia un lado, ella sonrío, le pone su cara frente a la de él y le dice “así no, siéntate, siéntate”, el niño la mire y dice “ay”, la cuidadora le dice “ay no, venga, venga le ayudo” y le extiende la mano diciéndole “venga, venga le ayudo” el niño la mira ella lo ayuda a levantarse y cuando está sentado le dice “eso!!” el niño empieza a llorar y a lanzar el cuerpo hacia atrás, la cuidadora le dice “no te vas a tirar, no te vas a tirar” poniéndole la mano en la espalda, el niño sigue llorando y echando el cuerpo hacia atrás ella le dice “se lastima”, el niño llora mas fuerte y ella lo deja caer hacia atras de forma suave y le dice “ay, si ve, se cayó” el niño deja de llorar y hace el sonido “mmm” ella le hace sonar el juguete, se lo pone sobre la barriga el niño intenta cogerlo pero se le cae, la cuidadora lo vuelve a sentar, el niño empieza a llorar nuevamente y emite el sonido “na, na” la cuidadora lo toma de la espalda y le dice “nana, nada, no te tires” el niño sigue llorando y ella lo deja acostarse y le dice “me voy, chao”.

Anexo 6 Registro anecdótico muestra 2

MUESTRA 2 Nombre del Niño: A.D.S. EDAD: 14 MESES Interlocutor: tía	Observador: Jenny Carolina Sanabria Herrera
Contexto: Se encuentran en un espacio amplio , iluminado, con muchos juguetes	
<p>Descripción de la Interacción:</p> <p>La cuidadora y el niño miran el muñeco, la cuidadora toma el muñeco y se lo muestra al niño realizando la voz del muñeco “hola A.””como estas””hola”, el niño se queda mirando el muñeco, la cuidadora dice “hola A”, como estas “ mirando al niño, le dice “ si te gusto , dale”, “hola A”, hola como estas la cuidadora se encuentra sentada con el niño, mientras el niño mira al frente, la cuidadora pone todos los juguetes al frente del niño de manera que los dos puedan interactuar con los juguetes ,la cuidadora continua mirando al niño , el niño mira el muñeco, la cuidadora le dice” tan bonitos mira “ ¿cuál de estos muñecos te gusto” ,el niño sonríe , luego la cuidadora le quita el muñeco musical, acomoda al niño a los juguetes, la cuidadora nuevamente le acerca el muñeco musical y lo acomoda frente al muñeco , la cuidadora toma de las manos al niño y le acerca las manos al muñeco para ayudarle a sostener el muñeco mientras mueve el muñeco y le dice “hola, hola A” “muy bien” el niño a cerca la mano frente al muñeco , luego la cuidadora alza al niño y lo coloca frente a ella y le da beso en la mejilla y le dice ”A ver, nos están mirando y le sonríe, luego lo vuelve a acomodar al niño frente al muñeco, el niño responde con sonrisa y mirado el muñeco, la cuidadora le retira el muñeco, mientras el niño reacciona con movimientos de manos y de pies, la cuidadora nuevamente le acerca el muñeco en forma de juego al niño, el niño intenta realizar una producción vocálica” ay” acompañada de cargada, la cuidadora repite la producción “ay”, la cuidadora y el niño miran el muñeco musical, la cuidadora hace funcionar el muñeco, él niño mira y realiza movimientos de manos y pies, cuando el muñeco se mueve, el niño mira el muñeco y abre los ojos y trata de cogerlo, cuando el muñeco deja de moverse la cuidadora lo deja de nuevo en el suelo, el niño sonríe, entonces la cuidadora nuevamente coge el muñeco musical y luego le acerca frente del niño hablándole, mientras el niño responde moviendo los brazos y pies y sonríe a cargadas, la cuidadora vuelve a cercar el muñeco al niño diciéndole ”Mira se acabo”, mientras el niño continua sonriendo , la cuidadora coge el muñeco y le dice al niño “ay espérate ”, mientras el niño sonríe, mira el objeto, la cuidadora repite “ ay “, mientras el niño mira el muñeco, la cuidadora le acerca el muñeco mientras le habla, le toma sus manos para ayudarlo aplaudir frente al muñeco, el niño pierde el interés sobre el muñeco, entonces la cuidadora vuelve acerca el muñeco moviéndolo, el niño reacciona con sonrisa y mira hacia el muñeco , la cuidadora le dice “dale un beso”, la cuidadora realiza la acción del beso, el niño le manda besos al muñeco, la cuidadora le retira el muñeco, el niño voltea la cabeza donde está el muñeco y se queda mirándolo, la cuidadora le cambia el juguete al niño y lo acomoda para que el niño lo pueda mirar y trate de cogerlo, el niño usa su pie para hacer contacto con el juguete, la cuidadora acomoda al niño sentándolo frente del juguete, tomando las manos del niño para que lo coja el juguete, la cuidadora toma las manos del niño y se las lleva hacia el juguete para que el niño intente manipularlo, la cuidadora coge el juguete y empieza a moverlo ,el niño intenta mover el juguete pero lo hace con dificultad, la cuidadora continua moviendo el juguete, el niño observa el juguete, la cuidadora inicia un nuevo juego de cosquillas llevando su mano sobre el pecho del niño, el niño sonríe, la cuidadora vuelve y toma la mano del niño para que manipule el juguete, pero el niño no muestra interés por el juego, la cuidadora entonces retira el juguete, le acerca el muñeco que tenía antes y le pregunta” te gusto</p>	

más este” mientras acerca el muñeco , el niño se queda mirándolo y sonrío, la cuidadora pone el muñeco en el piso, el niño lo sigue con la mirada, la cuidadora coge el muñeco realizando un juego donde mueve el muñeco hacia arriba y abajo, el niño sigue el movimiento del muñeco, la cuidadora le dice al niño Coge el muñeco “cógelo, cógelo ”, el niño sonrío y mira el muñeco, la cuidadora intenta cambiar el juguete pero el niño sigue observándolo, luego la cuidadora se lo acerca nuevamente y el niño empieza a mandarle besitos y la cuidadora le pregunta “ te gusto el barney?”, la cuidadora sonrío, diciéndole “se acabo “ el niño continua mandándole besitos al muñeco, la cuidadora le dice” Ay que rico bichos”, la cuidadora le pregunta “que más vas hacer”, mientras el niño mueve el pie para tocar el muñeco, la cuidadora lo llama por su nombre “A, A” alza al niño y lo acomoda frente a ella, nuevamente le pregunta Ahora que vas hacer, el niño mira hacia otro juguete, la cuidadora lo acomoda frente al objeto ayudándolo a coger los cubos para meterlos en la caja, la cuidadora le toma la mano para que el niño pueda insertar los cubos en el tarro, mientras el niño observa el tarro, la cuidadora mira el niño y después mira el cubo mientras se lo ayuda a meter en el tarro, el niño observa el tarro, (se muestra motivado durante el juego) permitiendo que la cuidadora manipule los cubos y los inserte en el tarro.

Anexo 7 Registro anecdótico muestra 3

Muestra 3 Nombre del Niño: D.V.A EDAD 23 MESES Interlocutor: Mamá	Observador: Sandra Cristancho
Contexto: Se encuentran en un espacio amplio , iluminado, con muchos juguetes	
<p> La niña se encuentra sentada en la colchoneta , la mama le muestra el barny y le dice “hola, hola”, “mira el barney “Hazlo sonar“ la mama le muestra el muñeco moviéndolo de lado a lado, la niña lo mira de forma permanente, la mama le dice “uy”, la niña se cae hacia atrás, la mama la ayuda a sostener con una mano y con la otra sigue sosteniendo el Barney, la mama la levanta del piso y le dice “ mira este balón “ acercándosele mientras la niña esta acostada en el piso, la mama le dice “ven para acá” y la alza poniéndola de pie sobre la colchoneta, la mama acerca la niña al balón y le dice “mira el balón “ la niña lo coge y mira hacia otro lado, la mama la alza nuevamente y le dice” coge el balón y míralo” mientras la niña toca el balón, la niña se sienta mirando hacia otro lado, la mama le dice “ a ver”, “ uy “ meciéndola sobre el balón, la mamá dice” eso” mientras acomoda la niña para que la niña coja el balón“ y la dice muy bien”, cuidado te caes, la niña responde aplaudiendo mientras la mamá le dice ”bravo”, la mamá le dice “arepitas”, “las arepitas”, la niña realiza producción vocálica moviendo los brazos, la mamá le dice” si balón, arepitas” la mamá repite “ arepitas” mientras la niña aplaude, la niña mira a la mamá y hace movimiento de cabeza como diciendo no, la mamá la sienta sobre la colchoneta, la mamá le muestra la maraca haciéndola sonar , mientras la niña mira la maraca que mueve, la mama le sigue moviendo la maraca mientras la niña se resbala de la colchoneta, la mamá se ríe y dice “ ay” mientras la niña sigue en el piso, boca abajo la mamá quita un muñeco que se encuentra debajo de la niña, mientras la niña vocaliza “aa” la mamá” le pregunta” qué paso”, la niña coge un muñeco?, la mamá la voltea boca arriba, la mamá le quita de la mano el cuento y mostrándole el cuento le dice “ mira este Mikey Mouse “ colocando la niña en posición sentada y le dice ”tómalo, tómalo, ” mostrándole el cuento, la mamá dice” mira D”, la niña sonríe, la niña realiza producción vocálica, mientras mira el cuento, la mamá le dice” si mira” “ si el Mikey mouse”, la mamá le vuelve a mostrar la maraca haciéndola sonar, pero la niña se encuentra mirando el cuento, la mamá le quita el cuento y le alcanza la maraca, la niña la mira y vocaliza “aaa”, la mamá se la acerca y la niña la coge y la mueve, la mamá dice “ay, ay se cayó” mientras la niña se cae de lado y la mamá la intenta coger para que no se caiga, la mamá la logra coger y le dice” ay, ay se cayó “ colocándola acostada bocarriba en la colchoneta, se ladea hacia un lado soltando la maraca y cogiendo otro juguete, la niña se empieza a ladear a los dos lados , la mamá le acerca el Barney, la niña voltea hacia el juguete y la mamá le dice” mira el Barney”, la niña da una vuelta completa y queda abajo mirando hacia un lado mientras la mamá le mueve la maraca, la niña voltea Y trata de coger el cuento de Mickey Mouse, mientras la mamá la levanta de la colchoneta y le dice” arriba”, la mamá le dice mira D siéntate, se le cae el cuento a la niña y la mamá se lo vuelve acercar y le dice ”mira “ si, si , mira “ “ayyy” acercándosele y alejándosele, la niña intenta cogerlo mirándolo, la mamá le dice ”Mikey” mientras la niña lo mira, la mamá lo deja encima de las piernas de la niña y le dice “coge el cuento “, la niña vocaliza ”yaaa”, la niña vuelve y cae ,la mama le dice “uyy” intentándolo coger, la niña llora al caerse al piso, la mama le dice “ ya, ya , ya” “ enserio”, la levanta, la niña aun tiene en la mano el cuento , la mama le dice” arriba” levantándola , y colocándola de pie , mientras la niña sigue sosteniendo el cuento , la mamá la mira y le dice “ bravo”, la niña voltea a mirar a otro lado moviendo el cuento ,la mama le dice a la niña en voz susurrada” las arepitas”, “ las arepitas” quitándole el cuento y colocándola en la colchoneta mientras la niña aplaude mirando hacia abajo, la mama dice” bravo, “bien , muy bien”, la niña deja de aplaudir , la mama dice” muy bien </p>	

,bravo” que mas”, mientras la niña mira hacia abajo, la mamá le dice” el balón” señalándolo, “ vamos por el balón”, la niña mueve los brazos, la mamá dice “vamos por el balón” mientras le ayuda a caminar acercándole el balón y le dice” míralo, míralo, la niña mira hacia otro lado, la mamá le dice “ el balón” mientras la niña se cae, la mamá dice” ay” y la alza, la acerca al balón, diciéndole” ay “,”que “ se cae, la niña queda boca abajo, la mamá quita el balón y lo coloca frente y le dice” bien” “ ven, mira el balón” y la sienta en sus piernas mirando hacia el frente y le canta, mirándola a la cara y la niña también la mira, la mamá le dice” que “ y le pregunta donde esta los deditos, y le canta” mis deditos gordos donde estarán “ la niña sonríe mientras aplaude en sus piernas, la mamá le acerca un juguete y la niña realiza una producción vocálica la mamá le acerca la maraca dice” bravo”, la niña se resbala y la mamá le dice” A ver no quiere sentarse “ “ no quiere sentarse “ “que paso” “a ver”, la mamá la voltea hacia un lado, le dice “ mira” mostrándole el Mikey Mouse, la niña se voltea hacia el otro lado, la niña comienza a mover sus manos y brazos tratándo de pararse, la mamá le dice” arriba , arriba “ y le acerca el Barney , la niña sigue moviéndose, la mamá le dice” ay D” “a ver”, la niña se voltea mirando hacia el frente al Barney, la niña cae de nuevo, la mamá le dice” ya” le mueve la maraca mostrándosela a la niña sonríe y mueve las piernas, la mamá le mueve la maraca mientras la niña sonríe moviendo el cuerpo, la mamá trata de acomodarla, la niña se voltea sola y queda frente al Barney, la mamá le mueve la maraca poniéndosela al frente mientras la niña realiza producciones vocálicas, la mamá le sigue moviendo la maraca y la niña realiza vocalizaciones de “ ay”, la niña se cae hacia un lado quedándose boca abajo, la mamá vuelve y coge la maraca haciéndola sonar, la mamá pone a la niña frente a ella y le coge las manos de la niña poniéndosela en la cara y diciéndole” a ver” “ las manos” la ayuda a pararse la sienta y otra vez le acerca la maraca y la sostiene por la espalda para que no se vuelva a caer, la niña mueve el pie , coge la maraca y la hace sonar, mientras la mamá la sostiene, la mamá le dice” ay” y la acomoda, la mamá la mira mientras le acerca el Barney, la niña mueve la maraca e intenta metérsela en la boca pero la mamá distrae a la niña mostrándole el Barney, la niña trata de caer hacia atrás, la mamá la sostiene, ayudándola a parar, y la niña intenta coger el Barney, el Barney se cae y la niña también se cae, la mamá la acomoda hacia el frente, le quita la maraca, la mamá se la mueve al frente y la mamá le dice” mamá”, la niña se desliza de las manos, la niña se mueve, se voltea, la mamá la coge de la mano y la niña con la otra coge la maraca, sonríe en la colchoneta y le muestra a la niña el cuento de Mikey Mouse , la niña voltea hacia el otro lado, la mamá deja el cuento en la colchoneta y coge la maraca y la hace sonar, le hace cosquillas en el estomago, la niña sonríe.

Anexo 8 Registro anecdótico muestra 4

MUESTRA 4 Nombre de la niña: J.A.M. EDAD 22 MESES Interlocutor: Abuelita	Observador: Jenny Sanabria
Contexto: Se encuentra en un espacio amplio, iluminado, donde la niña se puede desplaza sin dificultad.	
<p>Descripción de la Interacción:</p> <p>La abuelita se encuentra sentada detrás de la niña y dice “ la primita tiene es a nemo” haciendo sonar el barny , mientras la niña voltea a mirar a otro lado, la abuelita mira hacia el frente y se acomoda , la niña mira hacia el frente y después mira el Barney, la abuelita dice “ así ” haciendo sonar el Barney y dice “ otra vez “ , después le coge la cabeza a la niña y se la coloca derecha, la niña trata de acercarse una pelota en la boca para chuparla ,mientras mira el Barney , la abuelita le coge los brazos a la niña para ayudarla a sostener mientras la niña sigue observando al muñeco , la niña voltea al lado, la abuelita le coge las manos a la niña que tiene la pelota la mira y le quita la pelota que tiene en las manos y dice” este otro” acercándole la maraca, la niña coge la maraca y la mueve , la abuelita le dice” mueve la maraca” , “ hágale duro ,levanta la mano” y se lo ayuda a coger , “ así mire “ ,la niña mira hacia otro lado , la abuelita le dice” muestre que quiere, vas a conocer” le pasa un objeto musical y le dice “ pero ay ya no suena “ y mueve las teclas , la niña lo mira, la abuelita dice “ ay ya no suena” quitantole el objeto musical, “ muestre la maraca, la niña mira hacia el lado, la abuelita le alcanza la maraca y le dice” toca amor” la niña la coge y se ladea, la abuelita la coge y dice” ay” y la ayuda a parar,” tócala”, la niña la mira y la introduce en la boca, la abuelita le coge el brazo para ayudarle a mover la maraca, mientras la niña con la otra mano tiene otro juguete, la abuelita le ayuda a mover el brazo mientras la maraca suena , la niña se ríe y mira al piso , la abuelita dice “ te gusta” “ tócala” “ tócala , a ver, duro”, “ hazle duro” moviendo la maraca , la niña se ríe y mira al piso . la abuelita le dice” hazle duro mami” , la niña deja de mover la maraca , la abuelita dice “ duro” cogiendo la maraca , la niña mira el piso , la abuelita dice “ toma, esa no, esta “ “ y esta si “ ,la niña coge con una mano la maraca y con la otra coge el muñeco , la abuelita le dice” así” , la niña suelta el muñeco la abuelita le dice “ esta hazla sonar” , le ayuda a sostener la maraca mientras la niña se ríe y vuelve acoger el otro muñeco , la abuelita le ayuda a sonar la maraca , la abuelita dice” no te gusto como suena , la niña responde sonriendo , la abuelita la mira y dice “ no” quitándole la marca y la coloca en el piso , la niña agarra con las dos manos el otro juguete mientras la abuelita le dice “ ver a este” haciendo sonar nuevamente el Barney, la niña lo mira después voltea a mirar al frente , la abuelita le dice “ mira como se mueve , J mira” , volteándole la cabeza a la niña hacia donde esta el Barney ,la niña lo mira , la abuelita deja de sostenerle la cabeza, la niña lo mira , el Barney deja de sonar , la niña lo mira y la abuelita le dice” si es que no ha puesto cuidado como se mueve” “ a ver J “ ponle cuidado , mientras la niña mira hacia el frente , la abuelita lo pone a sonar nueva mente y le coge la cabeza a la niña , mientras la niña lo mira y sonríe , la abuelita le suelta la cabeza y le dice “ mira como se mueve el” , la niña lo mira y se sonríe , “ mira así” y le coge el brazo, la niña lo mira mientras en las manos tiene la pelota , la abuelita le dice “ te gusta cógelo”, “ cógelo J” quitándole la pelota que tenía en las manos y le acerca el Barney haciéndolo sonar , la niña lo mira , la abuelita la coge de los brazos , la niña lo mira , la abuelita le dice” cógelo “ , la niña sonríe y mira hacia el frente , la abuelita le sostiene los brazos y le dice “ mira como se mueve” , la niña voltea a mirarlo , el Barney se cae, la abuelita dice” hay el pobre se tumbo a toda hora</p>	

,no lo deja mover” , y lo hace sonar nuevamente , la niña lo mira mientras se introduce la pelota dentro de la boca , la abuelita la acomoda y le dice” bueno, cógelo”, “ cógelo J” , la niña responde con sonrisa y lo coge, la abuelita dice” si lo agarra no lo deja mover” , y lo hace sonar , la niña mira al piso , la abuelita le coge la cabeza y se la levanta , mientras el Barney se mueve , la niña se ríe y trata de coge la cara del Barney , estira la mano, la abuelita se para y se voltea sosteniendo a la niña con una mano , con la otra mano alcanza el balón , la niña voltea a mirar el balón , la abuelita le dice” vamos a pararnos un trisito vale” “ párate”, alza la niña colocándola frente al balón , la abuelita le dice” no ven deja eso , por hoy es ya suficiente” colocándolo en el piso , la abuelita le dice” a ver” , la niña hace vocalizaciones ”aaaaaaa” la abuelita dice “ a ver” , “ haz ejercicio J” la niña voltea a mirar al frente , la abuelita le dice” paradita derecha” a comodándole los pies , la niña se ríe , la abuelita dice” bien derecha” , la abuelita y la niña miran al frente , la abuelita baja la mirada viendo a la niña y dice “ si “ , “ a ver” , mientras la niña baja la mirada , la abuelita le alcanza la maraca y le dice” cógela “, la niña se ríe y trata de cogerla , la abuelita le dice · cógela” , la niña la coge , la abuelita dice” eso , cógela” y le ayuda a hacerla sonar , le dice” cógela, no te dejes caer, arriba” , mientras la niña se ríe , la abuelita le dice” arriba· y le ayuda a mover la maraca “ “ eso”, “ la otra” , la niña voltea a mirar al lado, la abuelita dice” con la otra a ver” “ con la otra mano , a ver”, la niña realiza vocalizaciones, la abuelita dice “ a ver” , J mírala, la niña mira al lado , la abuelita le dice” mira a ver” “ J mírala” , la niña mira al lado , la abuelita dice” mira J” , la otra “ manito” , la abuelita le sostiene la cara de la niña , la abuelita le dice ponerme cuidado” , acomoda la niña frente al balón , la niña mira el balón, la abuelita le mueve la maraca, la niña mira el balón , la abuelita le dice” maraca , mira” moviendo la maraca , la niña voltea a mirar al frente , la abuelita dice” J “ y la mira , la niña se para enfrente del balón , la abuelita le dice” J” haciendo sonar la maraca , la niña coge la maraca y la hace sonar , la abuelita le ayuda a mover la maraca y le dice“ mira que no “ , “ no te dejes caer” , sosteniéndola le muestra otro muñeco y lo hace sonar , la niña lo mira, la abuelita dice” mira, párate, a ver”, “ mira , cógela “ “ , la niña coge la maraca , la abuelita dice “ eso ,muy bien “ , la niña se le cae , la abuelita le dice “ mira , párate” , la abuelita le dice “ mira un pato y dice” mira como llora el patico”, “ cógelo con la otra mano” la niña lo mira y después mira hacia el frente se lo mete a la boca y eso no es para comer” le alcanza nuevamente el Barney y dice” baila” , la niña mira el muñeco y voltea a mirar al frente la abuelita hace sonar el pato , la niña lo voltea a mirar y lo coge mientras se encuentra acostada , lo deja caer , la abuelita le da en la mano la maraca la hace sonar , la abuelita le quita la maraca y le pasa otro muñeco y se lo ayuda mover , la abuelita le coge el juguete y lo deja en su lugar, luego la niña se acuesta en el balón , la abuelita , le acerca el Barney y lo hace sonar y le dice” míralo” “ mira” y le pasa otro juguete y la niña lo mira .

Anexo 9 Registro anecdótico muestra 5

MUESTRA 5 Nombre de la niña: S.S.B. EDAD 22 MESES Interlocutor: mamá	Observador: Jenny Sanabria
Contexto: Se realiza en un sitio amplio , iluminado con muchos juguetes	
<p>Descripción de la Interacción: La niña se encuentra acostada en la colchoneta , la mamá pone el Barney frente de la niña moviéndolo y dice "coge a Barney " " otra vez" , la niña lo mira y mueve las manos y los pies , la mamá se lo coloca en las manos y se lo ayuda a sostener y le dice " cógelo", la niña mira el objeto y mueve los brazos, la mamá mueve el muñeco de un lado a otro, la niña sigue con la mirada el muñeco , la mamá después coloca el muñeco en el piso y le pasa una maraca y se la coloca en la mano y le dice " S, tome", después acomoda a la niña , la mamá le ayuda a la niña a mover la maraca , la niña mira el Barney , la mamá le dice " tome " le quita la maraca y le muestra el Barney haciéndolo sonar , se lo acerca mientras la niña lo mira fijamente la mamá le coge la mano para que la niña lo coja, la niña suelta el muñeco y coloca la mano en el piso , la mamá le quita el Barney y le pasa otro muñeco, la mamá le acerca el muñeco y le dice " a ver s" ayuda cogerlo y le dice" tan bonita " , "a ver , " mire esas luces" " mire s" que suena , la niña lo mira y realiza producciones vocálicas de " aaa" , la mamá le cambia el objeto por un pato le dice " el pato" " s", haciéndolo sonar ,mientras la niña lo mira , la mamá dice" mira el pato" " el pato" , " cógelo" y se lo ayuda a coger y se lo acerca a la cara , la niña lo mira y coloca las manos en la cara , la mamá le ayuda a que la niña coja el muñeco con las dos manos , la niña lo mira mientras la mamá la mira y le dice " que suena" y le deja el objeto musical en la mano de la niña , mientras la niña mueve la otra mano , la mamá le quita el objeto musical y le pasa un pato, la niña lo mira, la mamá le coloca el pato en las manos y le ayuda a la niña hacerlo sonar, la niña mueve los pies , la mamá le sonrío y le dice "no" y se lo coloca en diferentes lados y le dice" a ver el patico", la niña la mira , la mamá le dice" mira , mami" " tan bonito el patico" , la niña mira el pato y después lo suelta , la mamá dice" entonces el Barney" y se lo muestra nuevamente y lo hace sonar , la niña lo mira, la mamá dice" sí" " chichi" y le acerca el muñeco a la niña, la niña lo mira, la mamá se lo acerca más y dice" u y que muñeco" y le ayuda a cogerlo , la mamá le muestra otro Barney y se cae, la niña lo mira y después mira el otro Barney que se encuentra en el piso , la mamá dice "que muñecos tan bonitos" y se lo coloca frente de la cara y le dice" mira ese Barney, no muerde" "tan bonito, le pasa otro Barney le enseña como girar el sombrero del Barney y le dice" mira tan bonito" la niña lo mira , la mamá le pasa otro juguete dice " mire el pollo ", la niña mira a otro lado se lo coloca en el estomago , la niña realiza vocalizaciones , la mamá le dice" mira el pollo, la va a picar" la niña lo agarra , se le cae ,la mamá le dice " agárralo duro" , después se lo quita y le muestra el pato, la niña lo mira, la mamá le dice" mire el pato" , "su pato" ,la mamá lo hace sonar la niña lo mira , la mamá dice" donde esta" " le gusto " , " no quiere este, la niña lo mira , la mamá le dice" este entonces" , y le acerca el Barney , la niña la mira , la mamá le dice " por aquí, si míralo" , deja de sonar y le muestra una tortuga , la niña la mira ,la mamá la acomoda y le dice" mira s " " mire su tortuga" " mire esa tortuga tan bonita" la niña mira el objeto, la mamá mueve la cola de la tortuga, la niña mira el objeto y a la mamá, la mamá se lo acerca y después se la quita , mientras la niña la mira, la mamá le pasa otro objeto y le ayuda a que lo gire , la mamá le dice " el reloj" , " tan chévere" " tan bonito" " con la manito" la niña mira a la mamá mientras lo gira , la mamá acomoda a la niña frente a ella y le dice"</p>	

cógelolo “ colocándole el juguete en la mano mientras le coge la otra mano a la niña para que lo coja y lo gire , la niña mira a la mamá , la mamá le quita el objeto y le dice ese” no” , la niña la mira , la mamá le pasa la maraca y le dice” hazla sonar , la niña la mira y no la coge , la mamá le muestra nuevamente el Barney lo hace sonar, la niña lo mira , la mamá dice “otra vez” “ tan bonito “y lo hace sonar, la niña lo mira , la mama dice “ bueno”, “ otra vez”, la niña lo coge y lo abraza, la mamá lo mueve y le dice “ otra vez , la niña la mira y después al muñeco , la mama le dice le paso el otro Barney ”hala la cola ”duro, la niña lo coge , el muñeco deja de sonar , la mama le dice” se acabo”, la niña la mira , la mamá lo hace sonar nuevamente, la mamá dice “ si” , la niña lo mira , la mamá dice” lo hace sonar de aquí”” ese es suyo , la niña mira el muñeco ,la mamá le acerca el Barney mirándola y le dice “ abrázalo” , la niña lo abraza y luego se cae el muñeco de las manos de la niña , la mamá coge el Barney y lo mueve hacia el rostro de la niña, la niña jala la cola de barney dice ese es suyo “ “ no muerde” , la niña la mira , la mamá le dice “así” y se lo acerca , la niña abraza el Barney ,y realiza producciones vocálicas “aaa”, la mamá dice” ay lo hizo sonar, la niña la mira, se le cae el muñeco, la mamá le dice” no” , “ abráselo” y lo hace sonar, la niña lo mira , el muñeco deja de sonar , la niña lo mira.

Anexo 10 Registro Anecdótico muestra 6

Muestra 6 Nombre del Niño: M.S.C Edad: 17 meses Interlocutor: MAMA	Observador: Sandra Cristancho
Contexto: Se realiza en un lugar amplio e iluminado, alrededor de muchos juguetes, y donde el niño puede desplazarse sin dificultad.	
Descripción de la Interacción: <p>La mamá se encuentra arrodillada sobre la colchoneta frente del niño, el niño señala produciendo "DA", la mamá voltea a mirar al lado de ella y le dice "Que quieres, esta grande" señalando la pelota, el niño mira la pelota, la mamá coge y se la entrega al niño, el niño mira la pelota y la trata de coger, la mamá se acerca frente al niño diciéndole "tíramela la pelota, a ver" estirando los brazos "ven dámela, dámela, M, dámela" el niño después del primer intento de coger la pelota logra cogerla y la lanza hacia él otro lado. La mamá mira al niño y le dice "cógela", el niño mira la pelota hasta que queda al otro lado, después voltea a mirar hacia la cámara, la mamá lo mira y le dice "M, coge la pelota", el niño mira a la mamá y después mira hacia el lado coge otra pelota más pequeña, mientras tanto la mamá coge un carro y lo rueda en el piso para llamar la atención del niño, el niño no voltea a mirar a la mamá sino se encuentra mirando la pelota pequeña que encontró a un lado y después se la mete a la boca, la mamá lo mira y lo llama "M, mira el carrito", "a la boca no", el niño la voltea a mirar y se va acercando donde la mamá dejando la pelota a un lado y coge el carro para jugar pero el niño no mira a la mamá lo mira y le dice "muévelo", pero el niño lo deja de mover y mira hacia donde se encuentra los otros juguetes, la mamá lo mira y le pregunta "Que quieres", el niño mira a la mamá y después un cuento de Mikey, lo coge y trata de colocarlo sobre las piernas, mientras la mamá lo mira y le dice "Mikey", el niño mira a la mamá y trata de decir "Mikey" mientras mira el cuento, después deja el cuento a un lado y coge otro juguete, la mamá coge el cuento y le dice "miremos el Mikey", el niño mira el cuento mientras la mamá abre el cuento para mostrárselo al niño, el niño continua mirando el cuento y lo coge para pasárselo a la mamá porque está en el piso, la mamá mira al niño mientras el niño se acerca a ella arrastrándose en posición sedente, la mamá le dice "Mickey, mira", el niño no mira las imágenes del cuento, voltea a mirar a su lado izquierdo donde se encuentra otro muñeco, lo coge y se queda observándolo, la mamá nuevamente le dice "mira, el cuento", el niño voltea a mirar el cuento y deja el otro juguete en el piso, la mamá le dice "Mickey" mostrándole las imágenes, el niño responde tratando de quitar el cuento de las manos de la mamá cogiendo el cuento y después mira a la mamá, la mamá mira al niño y vuelve y le dice "mira a Mikey", el niño mira el cuento y trata de cerrarlo, la mamá le quita el cuento y le dice "Mikey" y coloca el cuento a lado del ella, el niño mira nuevamente el juguete que dejó en el piso en forma de círculo lo coge mientras la mamá coge el Barney y se lo coloca frente del niño para llamar la atención del niño, lo hace sonar y lo mueve de lado a lado alejándoselo al niño, y después lo deja sobre la colchoneta, el niño deja el juguete que tiene en la mano y mira el Barney, después se va acercando al Barney, pronuncia "va" y lo coge, la mamá mira al niño y sonrío, el niño la mira y trata de levantarse para coger el peluche y hacerlo mover, la mamá mira al niño y le dice "hazlo mover", el niño mira a la mamá y produce "a-a-a-a-a" mientras señala a Barney, la mamá coge el Barney, la mamá levanta al Barney y lo levanta hacia arriba</p>	

mientras el niño sigue mirándolo, el muñeco deja de sonar y la mamá lo hace mover nuevamente, el niño mira el barney, la mamá mientras el Barney se mueve realiza los mismos gestos faciales, el niño responde sonriendo después voltea a mirar hacia otro lado, la mamá lo mira y hace sonar nuevamente el Barney, el niño voltea a mirar el barney y trata de cogerlo y al mismo tiempo con la otra mano trata de coger otro juguete que está al lado de él, la mamá lo mira y le dice "trata de ponerte de pie" y deja el barney en el piso, el niño continúa sentado y mira el barney mientras la mamá le dice "abre la boca como el Barney" acercándose, el niño deja de ver el Barney y centra su atención en una tortuga, la mamá corre el Barney mientras el niño trata de coger a la tortuga, la mamá lo mira mientras el niño nuevamente mira la tortuga logrando cogerlo, luego la deja a un lado y mira el cuento de Mikey, la mamá lo mira y le dice "Mickey", el niño mira a la mamá y después mira el cuento y pronuncia "a", el niño coge el cuento lo mueve y después lo deja en el piso mientras la mamá continúa mirando al niño, el niño coge nuevamente la tortuga y la hace sonar, la mamá lo mira y le dice "tortuga", el niño continúa mirando a la tortuga, la mamá coge un pollo y se lo muestra al niño y le pregunta "¿qué será esto?" y se lo entrega, el niño lo coge y se queda mirándolo, la mamá coge nuevamente el Barney lo hace mover y le dice "mira tan chévere" "mira M", "mira abre la boca", "mira como alza los brazos" "mueve la cabeza como hace Barney", "mira como mueve los brazos", "las manos", el niño mira el Barney pero no se mueve como el muñeco, el Barney deja de moverse, y la mamá lo hace mover nuevamente y le dice "Ven otra vez", el niño mira a la mamá y después al barney pero no se mueve, la mamá le dice "ven trae la pelota", "ven tráeme la pelota grande, tráela" M, el niño se aleja de la mamá, la mamá le acerca al niño el cuento, la mamá empieza a llamarlo "M, ven" "M, tira (el libro), el niño coge una pelotita da la espalda a su mamá y se introduce la pelota en la boca, la mamá le dice "M, no, a la boca, no, ven", el niño mira a la mamá y después mira otro juguete, la mamá lo mira y le dice "los números", "ven, vamos a mirar", el niño toca el juguete y la mamá le dice "a ver uno", el niño lo mira y toca la ficha de primeras, la mamá vuelve y le dice "dos y tres", moviendo las fichas del juguete, el niño lo mira y después mira el juguete, la mamá vuelve y mueve las fichas, el niño voltea a mirar hacia otro lado, la mamá le acerca un tarro de fichas le muestra las fichas de formas geométricas y le dice al niño "mira, este círculo va acá abajo" tomando su mano para que coloque la ficha donde es, el niño mira el juguete, la mamá nuevamente le dice "ahora el triángulo", "¿dónde va el triángulo?", el niño coge la ficha y la inserta en la forma del triángulo, la mamá lo mira y le dice "muy bien", luego el niño mira hacia el lado izquierdo y coge una maraca en sus manos e empieza a moverla, la madre sonriendo le dice "la maraca tan linda" colocando el tarro de las fichas a un lado, el niño mira a la mamá y mueve nuevamente la maraca, la mamá mira el niño y le pasa un pollito mientras el niño sostiene la maraca en la mano, la mamá le dice "el pollito tan lindo", el niño mira a la mamá y estira la mano para coger el pollito, la mamá le acerca el pollito para que lo coja, el niño lo coge y mira el pollo, la mamá coge otro juguete y lo hace mover pero el niño no mira el juguete y sino centra su atención en la maraca que sostiene en la mano y la hace mover, la mamá lo mira y le dice "M, mira este juguete", el niño lo mira y nuevamente mira la maraca, la mamá deja el juguete en el piso y le entrega nuevamente el Barney, el niño lo mira y lo coge, la mamá hace sonar, el niño lo mira, la mamá hace sonar nuevamente el Barney, el niño responde señalando la tortuga, la mamá le acerca la tortuga y le dice "muévela así", el niño coge la tortuga y la mueve como le mostro la mamá.

Anexo 11 Registro anecdótico muestra 7

Muestra 7 Nombre de la niña: L.M.P. Edad: 20 meses Interlocutor: mamá	Observador: Sandra Cristancho
Contexto: Se realiza en un lugar amplio e iluminado, alrededor de muchos juguetes	
<p>Descripción de la Interacción:</p> <p>La mamá se encuentra sentada encima de una colchoneta en el piso, tiene sentada en sus piernas a la niña, frente a ella se encuentra un muñeco musical y alrededor mas juguetes, la mamá prende el barny musical y la niña esta fijando su mirada hacia el frente sin mirar el muñeco, la mamá baja la mirada hacia la niña y le dice “ muñeca “ pero la niña continua mirando hacia el frente, la mamá la acomoda y la sienta en sus piernas de tal forma que la niña la mire cuando le habla, y con su mano sostiene la espalda de la niña, la mamá mira los juguetes y escoge un pato de hule que acerca a la niña haciéndolo sonar y le dice “ mire mami “ la niña al oír el sonido baja la cabeza y fija su mirada en el juguete, la mamá recoge el juguete del piso sin dejarlo de sonar se lo acerca a la niña y le dice “ hay patito, hay patito”, la niña abre sus manos con la intención de coger el juguete pero no lo puede agarrar, la mamá continua haciendo sonar el pato, la niña continua mirándolo, la niña y la mamá sonrían, la mamá, le dice “ mira el patito, mira, mira, el patico” , la mamá deja en el piso el juguete, y coge un pato mas grande que tiene una cuerda amarrada en el cuello que la mamá jala lentamente acercándolo hacia donde esta la niña produciendo un sonido onomatopéyico “chu-chu-chu”, mientras la niña con sus cabeza inclinada hacia abajo observa el pato que viene hacia ella, cuando el pato queda frente a la niña la mamá le dice a la niña “ cójelo mami “ acercando la cuerda a la mano de la niña mientras intenta abrirla le dice “ abre la manita” cuando logra que la niña abra la mano para coger la cuerda le dice la mamá “ jala el patico, jálalo, yupi ”la niña sostiene la cuerda y su mamá se la ayuda ojalar y le canta “ el patico, el patico, jala el patico”, la niña continua mirando el juguete sin ninguna reacción, entonces la mamá cambia por otro juguete y coge una maraca, la hace sonar frente a la niña, la niña solo mira la maraca, la mamá le dice “ cógela”, la niña alza su cabeza y mira hacia el lado, la mamá le dice “ mira “, la niña agacha la cabeza y mira la maraca, la mamá le dice “ tómala” , la mamá le dice “ levanta la manita,” “si-si-si-si la manita” Cogiéndole la mano e intentando que ella agarre la maraca, la niña jala la mano sin deseos de cogerla, la mamá limpia la boca de la niña con un babero y mientras lo hace repite la onomatopeya “chu-chu-chu”, de nuevo la mamá coge la maraca y la hace sonar frente a la niña y ella solo la mira, la mamá de nuevo mueve la maraca y le dice “ mira” la niña gira la cabeza e ignora el juguete, la mamá le se ríe y le dice “ mamita”, acomodando su cabeza para que mire hacia el frente y le muestra la maraca y le dice “ mire tome”, la niña agacha la cabeza pero la mamá continua insistiendo “ toma, toma, toma” la niña jira su mirada hacia la maraca, la mamá le dice “ mira agárrala cógela abre la manito” la niña acerca la mano, la mamá le ayuda a abrirla para que coja la maraca, mientras tanto la niña intenta metérsela en la boca, pero la mamá le mueve la mano, la niña la suelta y la mamá le dice “ toma, toma, cógela abre la manito, no ves que si no la abres no la puedes coger” abriéndole la mano, la niña mueve la cabeza mira la maraca y de nuevo intenta metérsela en la boca, pero la mamá le corre la mano, luego la acamada hacia al frente y la mamá hace sonar la maraca frente a la niña y de nuevo le dice “ toma-toma”, la niña fija su mirada en la maraca y la intenta coger, la mamá le dice “ eso, eso “ “ abre mas la manita” y se la ayuda abrir, al ver que la maraca se encuentra cerca la niña abre la boca, la mamá agacha la mano de la niña y coge la maraca, vuelve y se la pone en la mano a la</p>	

niña y le dice “ abre mas la manito, la manito, eso bravo” continua acomodándole la mano, la niña coge la maraca y la mamá se la ayuda a acomodar y le dice abre “esos deditos de aquí , eso , eso la maraquita” y se la ayuda a mover, pero la niña a medida que se mueve la maraca e intenta metérsela en la boca, la mamá deja la maraca en el piso y coge otro juguete, la mamá jala la palanca del juguete y empieza a moverse unas pelotas, la niña mira el juguete y acerca su mano la mamá le ayuda para que ella jale la palanca del juguete al ver que se mueven las pelotas abre la boca y realiza un movimiento de alegría apoyada con su cuerpo, luego la mamá le acerca un cuento y acomoda la niña para que lo pueda ver y tocar y le dice “ mira-mira-mira”, y la niña pone la mano sobre el libro, la mamá cambia la pagina y le dice “ mira, hay, mira tan bonito”, le nombra los personajes “Pluto, Mickey” la niña agacha la cabeza para mirar el cuento, la mamá le dice mira tan bonito, te gusta, mira,” la niña continua con la cabeza agachada y su mano sobre el cuento, la mamá le pregunta ¿te gusta?, ¡hermoso!, la niña continua con la mano sobre el cuento pero ahora la mueve, la mamá le dice “ ben míralo se esta bañando, la niña quita la mano del cuento y agacha su cabeza para observar el dibujo, la mamá le pregunta de nuevo ¿te gusta?, la niña de nuevo pone las manos sobre el cuento y la mamá le canta, “ el Mike, el Mike “ y le muestra con la mano de la niña el dibujo de un caballo y le dice “ mira el caballito del mar, míralo” la niña acerca su boca para comerse el cuento la mamá le dice “ pero esto no se come mani” de nuevo le pregunta ¿te gusta? Y pasa la pagina del libro, la niña continua mirando el cuento la mamá le dice “ si,si,si, mira toma, mira Mickey, hay viene la deisy y la mini” pasando la pagina, luego deja el cuento en el piso y coge otro juguete, lo acerca a la mano de la niña y le dice “ mira como suena” siéntate bien y la sienta frente al juguete, “ mira, animo” le dice la mamá” levantando su cabeza,” cojéelo, cojéelo” “ haber la manito” cogiendo la mano de la niña y abriéndola para que coja el juguete, “ ven, ven, ven” la niña abre la boca acercándola al juguete , la mamá le levanta la cabeza y cambia de juguete, por uno de palancas, la niña lo mira, la mamá coge la mano de la niña para que lo manipule y le dice “ cógelo, cógelo, abre la manito” la niña corre la cabeza e intenta quitar la mano, luego le acerca un osito y le dice “ mira el osito, tu,tu,tu “ acercándole el osito, ve ahora cual sigue y le pasa otro juguete, le coge la mano paraqué lo coja y le dice “ cojelo,cojelo” “ coge, coge” la niña abre la boca la mamá abre su mano para que coja la manija del reloj, “ la manito, la manito” le pone el reloj en su mano la niña lo agarra le ayuda para que lo mueva de lado a lado, le dice “ cojéelo con la otra” , y le dice el “pollito, el pollito, zuuuum, zummmmm, una grúa, una grúa, el reloj, el reloj, chuuum, chummm” cuando la niña lo mueve, la niña abre la boca e intenta soltar el reloj.

Anexo 12 Registro anecdótico muestra 8

MUESTRA 8 Nombre de la Niña: M.C.B. edad 5 meses Interlocutor: mamá	Observador: Jenny Carolina Sanabria Herrera
Contexto: Se encuentran en un espacio amplio , iluminado, con muchos juguetes	
<p>Descripción de la Interacción: La mama se encuentra sentada sobre la colchoneta , tiene a la niña alzada para alimentarla , la mama le dice "estoy despierta desde las 5 de la mañana" , la niña la mira , la mama le dice " abre la manito y le acerca el biberón para que lo sostenga ,la niña mira a los ojosa la mama , la mama le dice " coge tu el tetero " " así" , colocándole las manos a la niña sobre el biberón la mama le dice a la niña " aquí " ayudándole a sostener el biberón y le dice" mira estas tomando tetero", la niña continua mirándola a los ojos, la mama le pregunta " ¿ esta calientico? " , la niña mira a la mama , la mama le dice" come tu" " tete", mientras la niña la sigue mirándola , la mama le sostiene el biberón durante la alimentación , la niña para de comer , respira , la mama le retira el chupo de su boca a la niña para seguir alimentándola , retirando la cabeza hacia atrás y continua saboreando la leche que tiene en su boca, realizando succión , la mama le acerca el chupo a la boca de la niña y sigue alimentándola , mientras la niña realiza esta acción , la mama solo la mira ,la niña comienza a cerrar los ojos , manteniendo el biberón en su boca , mientras la mama le dice" toma tu lechita y la mira" , la niña abre los ojitos y mira a la mama, la mama produce" mmmmm" y acerca su boca dándole un beso en la frente de la niña, la niña continua tomando su tetero, mientras la mama (le habla a la niña) , la niña continua el proceso de alimentación , la mama le coge la mano y se la acerca hacia el biberón mirándola, cuando la niña trata de cerrar los ojos , la mama le dice" despierta , mírame " acomodándola en posición sentada para sacarle los gases y la mira a los ojos , " abre los ojitos" , de nuevo la pone en la posición acostada, la mama le dice a la niña" tienes que tomarte todo el tetero" mirándolo, mira a la niña , la niña mantiene los ojos cerrados , la mama la mira , le quita el biberón de la boca y le limpia la boca con el babero , mientras la niña sigue saboreando la leche , la niña llora , la mama le dice "si, si" coloca de nuevo el biberón en la boca de la bebe , le da un beso en la frente , la niña continua con los ojos cerrados , la madre la mira ,mientras continua dándole biberón , la niña se duerme , mientras la mama la mira , moviendo en forma circular el biberón y se lo quita y limpia la boca con el babero , la niña comienza a llorar nuevamente , mientras la mama dice" ay"" "¿quieres tomar tete?" dándole un beso en la mejilla, mientras la niña continua llorando , entonces la mama le acerca el biberón a su boca , la niña comienza a succionar otra vez y la mama la mira mientras le da su biberón y le sonrío, la niña de nuevo cierra sus ojos , la mama le mueve el biberón , toma la mano de la niña la abre y se la pone sobre el biberón , la niña sigue con los ojos cerrados , la mama vuelve y toma la mano de la niña, se la abre y se la coloca sobre biberón para que lo sostenga mientras la madre le acaricia la cabeza , la niña duerme , la mama dice" toma más", la mama sostiene el biberón mientras la niña toma el biberón y le dice" uchhhh" ,mientras la niña sigue durmiendo , la mama le dice" hay ,mira el tete" sosteniendo el biberón , la niña sigue durmiendo , la mama continua ayudándole a sostener el biberón, la niña continua alimentando, la mama acaricia la cabeza y arregla el biberón de forma que le permita seguir alimentándola , la niña continua durmiendo , la mama continua alimentándola y colocando a la niña en posición semi acostada , le quita el biberón de la boca ,y le limpia la boca , la niña sigue durmiendo , la mama la sienta y la mueve en forma</p>	

de círculo para sacarle los gases mientras realiza esta acción mira el rostro de la niña, la niña se despierta, la mamá la mira, sienta a la niña en las piernas, y la empieza a mover en forma circular y le dice "hay que mareos", la sigue moviendo en forma circular para sacarle los gases, la mamá coge la mano de la niña acercándosela a la boca para que erupte y le dice "ya puedes dormir" mirándola y la consiente acariciándole la cabeza a la niña, mientras la niña la mira hacia el frente, la mamá la alza mientras acomoda el cobertor, la niña la mira, la mamá le dice "tiene sueñito", la niña la mira, la mamá la alza y le dice "tu tenías sueñito, la niña la mira a los ojos, la mamá le dice "vamos a la terapia con los otros bebés", "¿estás brava?", la niña la mira, la mamá dice "yo que te hice" mientras le da el tetero a la niña y la mira a los ojos, "a ti te gusta tomar tete", la niña la mira.

Anexo 13 Registro Anecdótico muestra 9

Muestra 9 Nombre de la Niña: E.A.O. Edad: 24 meses Interlocutor: mamá	Observador: Jenny Carolina Sanabria Herrera
Contexto: Se encuentran en un espacio amplio , iluminado	
Descripción de la Interacción: La mamá se encuentra detrás de la niña arrodillada, mostrándole los juguetes que se encuentran al frente de la niña y le dice “ levanta la cabecita” mientras la llama , la niña mira al frente , la mamá le dice “ mira acá”, mostrándole el Barney, la niña tiene la cabeza agachada , la mamá le dice” alza la cabeza” ,la niña alza la cabeza mira el muñeco , después voltea a mirar hacia el otro lado , la mamá le dice” cuidado con la espalda , colocándole el Barney hacia el lado donde la niña está mirando y le dice “” arriba , mira el Barney” colocándolo en el piso el muñeco , la niña voltea a mirar el muñeco y la mamá le dice “ mira aquí el Barney , uy que lindo” y lo hace sonar luego la niña la mira y la mamá le dice” arriba “ ,” tan bonita que se ve, así, así” , la niña mira al frente y pronuncia “mmmmm” ,entonces la mamá le acerca el Barney al rostro y le dice “no le gusto”? y acomoda otravez el Barney al frente de la niña para que lo vea , la niña lo mira y después lo deja de mirar, mirando hacia otro lado ,la mamá le dice” entonces este no le gusto “,y le muestra otro muñeco diciéndole “ entonces mira este otro”, cogiendo las manos de la niña , la niña voltea a mirar el otro juguete , la mamá se lo acerca con una mano, mientras con la otra mano la sostiene, la niña lo mira , la mamá le dice” mira con la izquierda “ acercándole la mano sobre el juguete, la niña lo mira y la mamá le dice” así, muy bien” “ con la manito izquierda”, la niña mira el juguete se cae hacia delante, la mamá deja de sostenerle la mano le coge la cabeza y dice” vamos a levantar la cabecita” , la niña mira el juguete , y la mamá le dice” con la derecha, espicharemos el verde” acercando la mano de la niña sobre el juguete dice otra vez “ si , el verde” , la niña se sonríe y voltea la cabeza hacia el otro lado mirando hacia la cámara , la mamá le dice” ¿te gusto, el verde?”, “ si” , la niña vuelve y mira el juguete, en ese momento la niña se cae hacia adelante y la mamá le coge la cara y le dice” arriba la cabecita” , mientras la niña coloca la mano sobre el objeto de color verde, la mamá dice” arriba, eso” cogiendo la mano derecha de la niña, la niña lo mira y lo golpea con la mano cerrada y produce” ay” , la mamá le dice ” abra la mano”” ábrala” , la niña abre la mano la mamá le coge la mano para que la mantenga abierta , la niña vuelve y se cae hacia adelante “ , la mamá le dice “ y acá, muy bien “ “ y con la izquierda el amarillo” ,” ábrala, la niña se cae hacia adelante , la mamá le dice” pero ábrala sosteniéndole las dos manos con las suyas le ayuda abrir la mano y le dice” pero abra la manito” ,la niña voltea a mirar hacia el otro lado y la mamá le dice” ¿quiere este? Mostrándole el Barney ” “ cual le gusto mas? , la niña levanta la cabeza y mira al frente, la mamá le dice” espichemos este” “ mira por aquí” y hace sonar el Barney “ acercándolo y sosteniendo a la niña de la cintura , la niña mira el Barney, y la mamá dice “ hola “ , la niña voltea a mirar a otro lado , la mamá le muestra otro juguete , la niña lo mira , la mamá lo coloca en el piso, y le muestra otro juguete, la niña voltea a mirar, la mamá toca el juguete y empieza a mover el muñeco , mientras la niña observa , la mamá le acerca otro objeto musical y le dice” mira este” , mientras acomoda a la niña , la corre un poco hacia atrás y le dice” a ver levante la cabecita , lo vamos a colocar entre las piernitas” ,mientras le acerca el juguete a las piernas , “ vamos hacer acá y acá” cogiendo la mano de la niña y se lo ayuda a girar mientras sostiene a la niña del brazo, la niña mira al lado entonces la mamá le coge la mano a la niña poniéndosela encima del juguete y dice”	

vamos a espichar acá “y le ayuda a oprimir el juguete, cuando empieza a mover las pelotas , la niña la voltea a mirar , la mamá le acerca la otra mano para que coja el juguete y le dice” cójalo de acá” entonces la niña se cae hacia el lado izquierdo, la mamá la sostiene con el brazo y le dice “ no se caiga” mientras la ayuda a sentarse nuevamente , la niña mira hacia el frente, la mamá vuelve y dice” no se caiga” la niña voltea a mirar hacia un lado , la mamá le dice “ no se caiga” mientras la sostiene , la niña mientras tanto sostiene el juguete en su mano mira hacia el otro lado entonces , la mamá la mira y le dice” mire aquí , aquí” y le señala el juguete ,la niña voltea a mirar el objeto y se cae hacia adelante, la mamá le alcanza otro juguete y le dice “ mira este otro “ acercándole el juguete a la niña , la niña mantiene la cabeza hacia abajo, la mamá le dice” mire le trajeron mas; “ “ qué de todo eso quiere?” dejando a la niña que los observe, la niña se cae hacia adelante entonces la mamá le acerca el muñeco frente al rostro de la niña, la niña levanta la cabeza y trata de coger el juguete , la mamá le pregunta otra vez ” de todo eso que quiere?” cogiendo el juguete anterior entonces , la niña mira el otro juguete y la mamá le dice” quiere este” acercándole el juguete y le dice “ vamos a levantar la cabeza” mientras con una mano sostiene a la niña y con otra coge el juguete , la niña mira el juguete , la mamá le dice” aprovechemos y hacemos ejercicio”, mientras coge el juguete y lo alza , le dice a la niña “ arriba, mire” , la niña mira el piso, la mamá le dice” mire acá” , la niña alza la cabeza y mira hacia el lado, la mamá la mira mientras sostiene el juguete y le dice “eso tan bonita que se ve” mientras mueve el juguete , la niña alza la cabeza y mira el juguete , la mamá le dice” Así” luego la niña mira frente, la mamá se voltea a un lado ,mira a la niña, mueve el juguete y le dice “ mire acá” mientras le arregla el cabello para que mire , la niña mira el muñeco musical , la mamá coge el juguete con las dos manos y lo pone frente de la niña , haciéndolo mover , la niña mira el juguete , la mamá le dice” mira, mira “ moviendo el juguete y acercándolo hacia la niña , la niña lo mira ,la mamá le dice otra vez “ mira , mira” , la niña voltea a mirar hacia otro lado , entonces la mamá lo mueve nuevamente y la niña vuelve y mira el juguete , la mamá le dice” mira tan bonito” , la niña lo mira y después se cae hacia el lado derecho, entonces la mamá coge el juguete con una mano mientras con la otra mano sostiene a la niña para que no se caiga , la niña mira al piso, entonces la mamá mueve el juguete y le dice “ coge el juguete” , “ míralo acá”, la niña alza la cabeza para mirarlo , y la mamá mueve el juguete, la niña estira la mano tratando de cogerlo y dice “ uuu” , la mamá la mira y le dice “ que paso , señora “ mirándola , la niña voltea a mirar el juguete y estira la mano tratando de cogerlo, la mamá mueve el juguete y le dice” señora”, la niña toca el juguete , la mamá la mira y la sostiene con una mano mientras le dice” ese esta lindo” ,la niña lo mira , la mamá le dice” si “la niña deja de mirar el juguete y cogerlo, entonces la mamá le dice” cual quiere” , la niña mira al frente y mantiene el brazo estirado, entonces la mamá deja el juguete en el piso y toca el Barney y le dice “ el Barney, este , mira acá hay mas “ la niña voltea a mirar el juguete que la mamá le muestra, la mamá le dice” mira aquí hay mas” , mientras sostiene a la niña con la otra mano , la niña mira el juguete , la mamá la mira, después mira los juguetes y le dice” mira aquí hay mas” y coge otro juguete, la niña lo mira , la mamá le dice” mira este otro “ “ miremos que hacen estos”, se mueven los juguetes y acerca el juguete mientras la niña lo mira , la mamá deja de sostener a la niña y coge el juguete con las dos manos y empieza a moverlo , la niña lo mira y empieza a caerse a un solo lado , la mamá deja el juguete y le dice” no se deje caer , a ver” mientras coge a la niña de los brazos para ayudarla a acomodarse nuevamente , la niña mira el juguete , la mamá le dice” sostenga” “ tiene los brazos para que los coloque , ayudando a la niña a colocar los brazos sobre la colchoneta, la niña mira hacia el lado, la mamá le dice “ acá y acá” la niña voltea a mirar hacia el lado , la mamá

le dice "mira aquí mami" cogiendo el juguete con una mano y con la otra sostiene a la niña del cuello de la camisa, la niña mira el juguete, la mamá la mira, moviendo el juguete y le dice "tan lindo", la niña continúa mirando el juguete, la mamá le dice "con esta manito" le coge la mano a la niña se la extiende y se la coloca sobre el juguete, y le dice "mira", la niña mira el juguete, la mamá le ayuda a tocar el juguete a la niña, la niña mira el juguete y cierra la mano, la mamá le dice "ábrala, así" haciendo la demostración, la niña mira el juguete musical y sonríe, la mamá la mira y le dice "abre" sosteniéndola de los hombros, la niña mira hacia el piso, la mamá la sostiene con una sola mano del hombro mientras con la otra mano alcanza un trapo para limpiarle la boca a la niña, cuando le limpia la boca le ayuda a alzar la cabeza, la niña trata de agarrar un juguete que tiene al frente, la mamá le dice "listo" dejando el trapo en el piso y sosteniéndola nuevamente de los hombros, mientras la niña mantiene la boca abierta y trata de coger el juguete, entonces la mamá voltea a mirar y le dice "quiere este" y se lo acerca, la niña mira a un lado, la mamá coge con una mano el juguete y con la otra sostiene a la niña, en ese momento la niña se va de lado, la mamá la sostiene con el brazo, la niña sigue mirando al lado y se para, la mamá mueve el juguete y le dice a la niña "mira" después mueve el juguete la niña voltea a mirar hacia el lado derecho, entonces la mamá coloca el muñeco que tiene en la mano en el suelo, la niña mira el juguete, la mamá le dice "ay", "mira tan lindo", mientras sostiene la niña y mira el juguete junto con la niña, la niña mira el juguete y lo coge y dice "aaa", la mamá la mira y le dice "señora, señora" alzándole el brazo a la niña, la niña mira con la cabeza abajo otro juguete que se encuentra al lado de ella, la mamá le dice "sí", la niña deja de mirar el piso y alza la cabeza y mira hacia el otro lado mientras sostiene el juguete, la mamá mira a la niña, la niña mira hacia el frente donde se encuentra el muñeco musical, mientras la mamá la mira, la niña dice "gugu", la mamá le dice "señora", la niña mira hacia el lado y después hacia el frente y dice "uu", la mamá la mira y pregunta "¿cual quiere?", la niña mira el juguete que tiene en las manos y dice "uu", la mamá la sostiene, la mira y le dice "cual", la niña mantiene la cabeza hacia abajo, la mamá le dice "diga este" y coge el juguete, la niña mira el juguete, la mamá le dice "¿este?", la niña suelta el juguete y lo mira, la mamá le pregunta "sí" y deja de coger el juguete, la niña lo mira y vuelve y lo coge y lo hace sonar, mientras la mamá la mira y le dice "ese" y se levanta, la niña continúa mirando el juguete con la cabeza agachada, la mamá coge a la niña, la niña trata de coger el juguete, y dice "mi", la mamá le dice "si le gusto ese" mientras alza a la niña y la acomoda boca abajo, la niña dice "mi" y mira hacia el lado, la mamá le coge las manos a la niña y le dice "si le gusto ese", la niña estira el brazo con que sostiene y se le cae, entonces mira hacia el lado, la mamá mira a la niña y le dice "estire las manos", "eso" dejando a la niña acostada, la niña mira hacia el lado, la mamá le acomoda los pies y le dice "eso", la niña abre la boca y mira hacia el lado, la mamá le dice "le gusta este" acercándole el juguete, la niña mira el frente y después hacia un lado, la mamá le dice "una manito acá y la otra acá" ayudándole a acomodar las manos, la niña sigue mirando hacia un lado, la mamá le dice "juguete ahí, a ver" y la mira, mientras la niña mira el juguete y lo chupa, la mamá le dice "a la boca no" y le coge la cara a la niña acomodándola derecha para que mire el juguete la niña mira hacia el lado, la mamá la mira, y le acerca el Barney y se lo pone en frente y le dice "mira aquí hay mas", la niña realiza vocalizaciones, la mamá hace sonar el Barney, mientras la niña alza la cabeza y mira el juguete, la mamá le muestra otro juguete, y coge una pelota para pasársela y le dice a la niña "oiga" la niña la voltea a mirar a la, la mamá continúa mirando a la niña y le dice "tíremela", la niña mira la pelota y después mira a la mamá, la mamá la mira y se para, mientras la niña sigue acostada sobre la colchoneta, la mamá le dice "con

esta” cogiendo la pelota y colocándosela en la mano de la niña , la niña mira la pelota , la mamá se la acerca con una mano y con la otra mano coge la mano a la niña para que coja la pelota y le dice “ con esta”, la niña no la puede coger , y la mamá le dice nuevamente ” con esta “ acercándole la otra mano , la niña la mira y con la otra mano trata de coger la pelota , la mamá le dice “ tíramela” , la niña la mira , la mamá le aplaude, la mira y le dice” tíramela “ , la niña se coloca la mano en la cabeza , la mamá le sigue aplaudiendo y le dice” tíremela “ ,la niña la mira y se cae de medio lado, la mamá la mira y dice” se cayó , se cayó “ , la niña queda acostada de lado, entonces la mamá la coge , le dice “ arriba , arriba” , mientras la niña mueve el brazo tarándose de parar , la mamá la voltea y le dice” arriba , arriba” , “ saque esta manito” , la niña voltea a mirar la mamá , la mamá le pone la pelota al lado y le dice “toma” , la niña se cae y mira la pelota, la mamá le dice” tenga “ y le pasa otra vez la pelota , la niña se para y mira el piso , la mamá le dice” venga “ , la niña se cae nuevamente a un costado , la mamá la mira y le dice” se fue “ y la coge para ayudarla a voltear , la niña se voltea hacia donde está la mamá, se cae sobre un juguete y lo mira, la mamá la mira y coge el trapo para limpiarle la boca a la niña , mientras la niña mira el juguete , después la mamá la coge empujándola hacia ella y le dice” acá, acá” la niña mira hacia el suelo ,mientras la mamá la alca de la ropa y le dice” acá, acá” la niña voltea a mirar hacia el frente , la mamá la coge y dice “ acá” y la voltea quedando la niña nuevamente frente al juguete , la niña mira al frente , la mamá le dice “ saque las manitos ayudándole a sacar una mano mientras la sostiene con la otra , la niña se cae nuevamente , la mamá le dice “ ush, eso”, la niña sigue boca abajo , la mamá le dice “ saque las manos” la deja sobre la colchoneta la coge de la cara , la niña mira al lado , la mamá le dice “ saque las manitos “ sosteniéndola con una mano y con la otra le ayuda a sacar el brazo, la niña la mira y se cae nuevamente y mira los juguetes , la mamá le saca los bracitos y le dice” para que pueda jugar “ acercándoselos hacia el juguete , la niña sigue mirando los otros juguetes , la mamá le dice” aquí, aquí” mientras la alca , la niña mira el juguete , la mamá le dice “ aquí” cogiéndola de la ropa , la niña sigue acostada y con una mano sostiene el juguete , la mamá le quita el juguete y le dice” no aquí , mamá” y se lo coloca arriba , la niña lo voltea a mirar , la mamá le muestra otro juguete, la niña mira hacia el juguete , la mamá le alcanza el Barney y le dice” muestre a ver “ y se lo acerca haciéndolo sonar , la niña lo mira y después se distrae y mira donde está la cámara , la mamá la mira y le aplaude para que mire el Barney , la niña sigue mirando la cámara , la mamá le aplaude y le dice “ arriba” , “ arriba , arriba” , la niña deja de mirar y se voltea tratando de parar , la mamá le sigue aplaudiendo y le dice “ arriba , eso” , la niña mira el Barney y se sonríe , la mamá le dice “ muy bien” aplaudiendo , la niña vuelve y se cae y se acuesta sobre el brazo, la mamá le aplaude y le dice “ arriba , arriba “ la niña mira el Barney , la mamá coge el trapo y para limpiarla, mientras la niña mira el Barney , mientras la mamá la limpia , la niña la mira , la mamá coge y dice” vamos a sacar esta mano , sosténgase” , la niña mira al frente , la mamá le dice” acá , así “ la niña mira al frente , la mamá le sostiene las manos a la niña para que no se caiga después la suelta , y la niña la voltea a mira a la mamá , quien le dice” aquí, acércandole uno de estos” , , la niña la voltea a mirar , a la mamá le señala los juguetes y le dice” pásame este , la niña voltea mirar un juguete y dice “y” la mamá le dice “ alcánceme este “ y se lo señala , “ por favor , este” , la niña voltea a mirar al frente y vocaliza, “ y”, nuevamente la mamá la mira , la niña la mira y vocaliza otra vez “ y” , la mamá mueve las manos y dice” a ver” “ tráigamelo” y le señala el Barney , la niña lo mira , la mamá la mira y le dice” mamá tráigame este” , la niña mira , la mamá le señala el Barney y le dice “ el morado , bonito “ , “ tráigamelo”, la niña lo mira , la mamá lo hace sonar mientras la niña lo mira , la mamá quita los otros juguetes y le dice “ ay tan lindo “ , la

niña lo mira , la mamá le quita otros juguetes y le dice “ a ver , tráigame la pelota” , la niña se acuesta sobre el brazo y la mira , la mamá golpea en la colchoneta , la niña mira el Barney , se trata de parar , la mamá le dice “ vamos “ y le ayuda a pararse , la niña mira al lado , la mamá le dice “ párate” ,” traiga” “ haga así” , la niña mira al lado , la mamá le sostiene las manos le ayuda amover las para gatear , le dice “ mira , mira “ , la niña la mira, la mamá le dice nuevamente mira “ , la niña se acuesta, la mamá la mira , y le dice “ venga “ , la niña volte a mirar al lado izquierdo , la mamá se volte a hacia el otro lado , le muestra el Barney, la niña alza la cabeza y lo mira, la mamá hace sonarlo, la niña sigue mirándolo y después volte a otro lado , la mamá la mira y le dice” mamá , mira” , la niña la volte a mirar , la mamá le acerca la pelota y le dice “ a ver”, la niña mira la pelota y se cae , la mamá le dice “ se cayó”, “ se cayó, mi niña ” , la mamá le muestra la pelota , la niña la mira, la mamá se la acerca y se la alza y le dice” vamos arriba” , la niña se mantiene acostada “ , la mamá la mira y le dice” arriba” ,la niña se trata de parar , la mamá deja la pelota y le dice “ así no” y la ayuda a parar, la niña mira hacia el frente y después hacia el lado y se coloca la mano cerca de la boca se la quita y se deja caer nuevamente sobre la colchoneta , la mamá le dice” así” y la acomoda , nuevamente le pasa la pelota , la niña se sostiene , la mamá la mira y le dice” así muy bien “ , “ que bonita” y le coloca la pelota al frente , mientras la niña sonríe y mira hacia la cámara, la mamá le dice “ si bonita , alcáncemela” , la niña sonríe y mueve las piernas ,la mamá la mira , la niña se cae , la mamá le dice “ uy se fue”, la niña coge el balón , la mamá le dice” ven para acá”, la niña la mira y se volte a, la mamá le dice “ aquí, aquí”, la niña se volte a y chupa la pelota , la mamá la coge y le dice” con la boca no “ , la niña mira la pelota , la mamá le dice” tan bonita que se ve así “ , arreglándole el pelo, la niña continua chupando la pelota ,la mamá le dice “ si , así”, la niña se acuesta sobre la pelota , la mamá le dice” vamos ,vamos” y la mira ,la niña sigue en la misma posición , la mamá le dice “ con la boca no “ alzándole la cabeza y le dice” no sucia , no guacate” y le limpia la boca, la niña mira el juguete , la mamá la limpia y le dice “ está sucio “ , “vamos” , la niña agacha la cabeza nuevamente , la mamá la corre un poco lejos de los muñecos , la niña sigue acostada en el piso , la mamá le dice “ coloca las manitos así”, “ vamos” , la niña se acuesta y estira las manos, la mamá le dice” mami” , “ mamá hermosa” y le arregla el cabello mientras la niña sigue acostada , la mamá le dice “ levante la cabecita” , la niña se acuesta , la mamá la llama y le muestra la pelota y le dice” mira , floja” , la niña sigue acostada sobre la colchoneta ,la mamá le dice “a” pero la niña no se para, la mamá le dice “a” , “ no quiere “ , se le acerca y le dice” ayy” ,la niña la volte a mirar, la mamá le dice “ eso” , “ hermosa , aquí” , la niña volte a mirarla , la mamá le mueve la pelota y le dice” eso hermosa” , la niña la mira y dice ”iiii” , la mamá dice “aquí “ , la niña se acuesta , la mamá la alza y le dice “ a ver “ “ que paso” , y la sienta y dice” está cansada ,le coloca los brazos sobre la colchoneta y dice “cierto que si”, la niña vocaliza ”niii”, la mamá le dice” quiere este” , mostrándole el Barney , la mamá dice” si este está bonito, la niña volte a mirar a otro lado ,la mamá le dice “ que dese así sentadita “ , “ pero levante la cabecita” mostrándole la pelota , la niña, volte a mirar a otro lado ,la mamá la observa y dice” a ver” , la niña mira el Barney, la mamá le dice” a ver” , “ levanta la cabecita “ alzando el Barney , la niña levanta el Barney , la mamá le dice “ muy bien” mirando la niña, la niña mira al lado , la mamá le dice muy bien , se ve bonita” , la niña mira el barny , la mamá le dice” se ve bonita sentada”, la niña la mira , la mamá le dice” no se deje caer” , “ muy bien” , la niña la mira , la mamá le dice “ no se deje caer, ahí tiene las manos , la niña mira el Barney , la mamá la mira y dice “uy mami” ,la niña se cae , la mamá la ayuda a parar con una mano y con la otra sostiene el Barney, la niña mira al lado ,la mamá la para , la niña alza los brazos y mira el Barney , la mamá la mira y dice” quiere el Barney “

“abrázalo”, se lo acerca y le dice “ abrácelo “ duro , la niña lo coge , la mamá dice “ay” , la niña lo suelta , la mamá se lo muestra y lo hace sonar , la niña mira al lado, la mamá se lo vuelve a mostrar , la niña lo abraza ,la mamá le dice” con esta y con la otra , la niña se lo mete a la boca , la mamá le dice” sin morderlo” y se lo quita , y le dice “ cochina” , la niña lo mira , la mamá la suelta ,la niña se cae , la mamá le dice” te caíste” , “ párate “, la niña se para y sonrío, la mamá le dice” no te lo comes “ , la mamá le quita el Barney , la niña lo mira y lo coge , la mamá lo hace sonar , la niña lo tumba , la mamá, la mamá le coge el Barney , y se lo coloca al lado de la niña , y después lo mueve de arriba abajo y hacia los lados , la niña lo sigue y estira el brazo , la mamá se lo coloca al frente , la niña lo mira se cae , entonces la mamá la sostiene y la niña muerde y coge el Barney , la mamá la sostiene y le dice” coloca la mano así” , la niña la mira y dice” ay” , la mamá le dice” señora” ,la niña mira el Barney , la mamá la sostiene , la niña se va hacia delante y dice “a” , la mamá le dice” que paso”, la niña se lleva el Barney a la boca , la mamá le dice “ no lo muerdas, di a”, la niña dice “ a” , la mamá dice” no a la boca no , no seas así” y le limpia la boca , la niña mira a la mamá y dice “ a”, “ ya “ después la niña mira el Barney , la niña acerca la cara hacia el Barney , suelta el muñeco , la mamá le dice” espiche aquí” , la niña se acerca el Barney a la boca y muerde la cara del Barney , la niña coloca la mano sobre el Barney , la mamá la sostiene mientras la niña trata de coger el Barney , la niña se va hacia adelante , la niña dice” a” , la mamá le dice” que” ,la niña se va para adelante , la mamá le dice “ ahora tu solita” , la niña se va para adelante y se le cae el Barney ,lo muerde , y dice “ ay” , la mamá le dice” señora”, la niña se va para un lado , la mamá le dice” ponga el brazo” la niña se cae, la mamá le ayuda a levantarse y le dice “ponga el brazo” y la para , la niña se ríe , la mamá acomoda , la niña se cae , la mamá le dice “ pon el brazo “ , la ayuda a para , la mamá le dice “ arriba” , la niña mira el muñeco y lo muerde , la mamá la acomoda ,mientras la niña coge el Barney y lo muerde ,la niña mira el Barney, la mamá le acomoda el pie y dice” ay” , se cae el Barney de la mano de la niña , la mamá le coge la mano y la acomoda , la niña mira el Barney que esta sobre la colchoneta, la mamá le dice” si ve como se ve de linda ahí” y le alcanza el Barney , la niña mira el Barney , la mamá le muestra el Barney y le dice “ si ve como se ve de linda “ , la niña lo mira y lo trata de coger entonces la mamá se lo acerca ,y le dice” sentada”, la niña lo abraza y lo muerde , la mamá le dice nuevamente” sentada” , saque este brazo por si se cae”, la niña empieza a caerse y vocaliza” yy” , la mamá le dice” ya está cansadita” “ otro ratico”, la niña suelta el Barney y coge la pelota , la mamá le dice “ aquí está mamá” y se la acerca , diciéndole “ acá, acá “ , “ alce la cabecita mamá” , la niña mira al lado , la mamá le dice” eso” , la niña deja el Barney en el piso , la mamá le dice abra los bracitos ,” levante la cabeza” , “ mami” , quitándole la pelota , la niña no levanta la cabeza , la mamá le quita la pelota , la niña trata de alzar la cabeza , la mamá le acerca el barny nuevamente , la niña lo mira , la mamá se lo sostiene, la niña coloca la mano en el piso , la mamá le dice “ aquí mami” “ aquí A” , la niña mira hacia el lado” , “ si ve que se ve bonita” , “ arriba la cabecita , la niña baja la cabeza , la mamá le dice “ arriba” la cabecita “ la niña mira el Barney , la mamá le dice” no se va dejar caer” , “sosténgase” , la niña agacha la cabeza , la mamá le dice otra vez “ no agache la cabeza, arriba “, eso, eso”, la niña levanta la cabeza , la mamá le quita el Barney , la niña se va de lado , la mamá le dice” arriba , arriba”, la niña la mira , mientras la mamá dice” uch, uch”, la niña toca con la boca la mano de la mamá , la mamá le muestra nuevamente el Barney y le dice” pero ahora si “ levanta la cabeza , la niña levanta la cabeza , mira al frente , después mira a la mamá y mueve la cabeza diciendo no, la mamá le arregla el cabello con una mano y le dice” eso , muestre los ojitos”, la niña voltea a mirar hacia el otro lado , la mamá le quita el Barney y le dice” se fue ,chao” , la niña voltea a

mirar el Barney , la mamá le dice” chao , chao” y le mueve el Barney ,mientras la niña lo mira , la niña voltea a mirar a otro lado , la mamá hace que se para y dice” me fui, porque no alza la cabeza ” corre los juguetes , la niña la mira, la mamá le alza el Barney y le dice “ chao “ ,mientras la niña alza la cabeza y mira el Barney, la niña sonrío , la mamá le dice” ay tan linda” y también se sonrío y le dice otra vez” ay tan linda ,mire” , mientras la niña vuelve y agacha la cabeza , la niña se va a caer , la mamá le mueve el Barney y le dice “ se fue , se fue” , la niña se acuesta , la mamá le dice “arriba” y la ayuda a parar , la niña se va hacia el otro lado , la mamá le dice “ a ver” , mientras la acomodada y dice” upa, upa “, y para a la niña , después la niña mira hacia el frente ,mientras la mamá la arregla , la mamá la sostiene de un brazo , la niña mientras tanto mueve el otro bracito , la mamá le dice” nos vamos donde el papá “, “ nos vamos para el parque , nos fuimos” ,la niña continua con la cabeza agachada ,la mamá le mueve el Barney , la niña no alza la cabeza le pasa otro muñeco y le dice “ si quieres cógelo, alza la manito” , la niña trata de alzar la manito , y se cae , la mamá le dice “ se dejó caer “ , la ayuda a parar y le dice “coloca las dos manitos para sostenerse” ,la niña la mira, la mamá le pasa otro juguete y le dice” dile adiós” , la niña lo mira , la mamá le dice “ espicha el verde” y espicha la ficha, mientras la niña lo mira , le vuelve y le repite” espiche el verde”, la niña se cae hacia un lado, la mamá le dice “ espere a ver” , mientras la sostiene , la niña mira el juguete, la mamá la mira y le dice” , que” , la niña estira el brazo , la mamá le dice “ que mi amor” , la niña mira el juguete , trata de cogerlo pero se cae hacia un lado, la mamá le dice” cuéntame que te paso” , sosteniéndola , la niña mira hacia la colchoneta , la mamá deja el juguete y le coge los bracitos a la niña y le dice” estire su brazo mamita “ la niña vuelve y coloca el brazo hacia el frente , la mamá le dice “ que paso mamá” estirándole los brazos y le dice” aquí, aquí” , la niña continua mirando hacia abajo , la mamá la suelta , y la niña se trata de caer , entonces la mamá le dice “ si te caes así ,lo colocas así” , “ si se cae , así , lo colocas así” , la niña la mira, la mamá le dice “ ahí” , la niña se cae , la mamá le hace cosquillas en el estomago, la niña se ríe , la mamá la ayuda a parar y le estira la manito ,la niña vuelve y se cae , la mamá le hace cosquillas nuevamente , la niña se ríe , la mamá la sostiene de las dos manos y se las mueve mientras le dice” ay , no se caiga” la niña se ríe mientras tanto mira el muñeco .

Anexo 14 Registro Anecdótico 10

Muestra 10 Nombre del Niño: S.S. edad: 12 meses Interlocutor: mamá	Observador: Jenny carolina Sanabria herrera
Contexto: Se encuentran en un espacio amplio , iluminado, con muchos juguetes	
<p>Descripción de la Interacción:</p> <p>La mama se encuentra sentada en la colchoneta, al lado del niño, mirando al niño y le dice” ¿qué le paso bebe?” mientras le muestra un juguete musical, el niño se encuentra sentado en las piernas de la mama ,mientras mira el juguete musical que le muestra la mama , la mama le dice” levanta la cabeza”, el niño levanta la cabeza “para mirar el juguete mientras la mama sostiene con una mano el juguete y le dice al niño” mire” , “ mire la estrellita” tocando la estrella , el niño mira la estrella, la mama le dice” mire la “ haciéndola sonar el juguete musical mientras el niño mira el juguete , la mama le dice” mire, “, mira al niño , mientras con una mano toca la pierna del niño , el niño se encuentra mirando el juguete musical , la mama le acerca una pelota y le dice “ quiero que me mire, tan lindo “ mientras mueve la pelota que se encuentra al lado del niño, la mama coge el juguete en la otra mano haciéndolo sonar , el niño levanta la cabeza para mirar el juguete mientras la mama sostiene en las dos manos el juguete , el niño mira un pato, la mama lo coge , lo hace sonar y dice” mire el patico “ , “ mire” , el niño voltea a mirarlo y vocaliza ” hayyy”, la mama mira al niño y hace sonar el juguete , la mama le dice” mírelo, que paso” , el niño voltea a mirar hacia el frente , la mama ,lo mira y le dice“ que fue” haciendo sonar el muñeco , el niño mira el patico , la mama continua haciendo sonar el pato y le dice” coge el pato” acercándosele frente al niño, el niño lo mira y llora nuevamente , la mama lo mira y le dice” no lo quiere” , a bueno “ , quitando el pato , el niño mira al frente , la mama le dice “ “ este no le gusto “ , “ mire este “ cogiendo el barney , el niño levanta la cabeza y lo mira y realiza vocalizaciones ”aaaaaa”, la mama le acerca el juguete y le dice” mírelo” quitando la mano del niño que la tiene en la boca , el niño voltea la cara hacia el lado y nuevamente llora , la mama lo mira y le dice” mira ,mira” mientras coge la maraca y la hace sonar , deja el barney que tiene en la mano , el niño voltea a mirar la maraca , la mama hace sonar la maraca y le dice” aum” , el niño levanta la cabeza , la mama limpia la boca del niño con la mano , mientras el niño nuevamente llora, la mama quita la mano después de limpiar la boca del niño , el mira la maraca mientras la mama hace sonar nuevamente la maraca y le dice” mira , mírala” , el niño llora , la mama deja la maraca en el piso coge al niño , lo alza , el niño realiza vocalizaciones de” aa”, la mama lo coloca en la posición anterior y le dice” mira “” toma” alcanzándole la maraca , el niño la mira , la mama la mueve y le dice” mira la maraca” , “ cógela “, el niño la mira y llora , la mama le dice “ tómalala” , el niño llora y dice “aaa” , la mama mueve la maraca y le dice” no quiere la maraca” dejándola en el piso , el niño mientras tano llora , la mama coge la pelota y dice “ coja entonces la pelotica”, el niño mira a la mama y sigue llorando , la mama lo mira acercándole la pelota , y le dice” tampoco quiere la pelotica” el niño llora abriendo la mano , la mama le dice” abre bien la mano, el niño cierra la mano y llora , la mama le mueve la pelota y le dice” tienes que abrir la cabeza” , el niño mira la pelota y vocaliza ” aa” , la mama le acerca la pelota y dice” abre la mano , el niño abre la mano, la mama le coge la mano del niño y le ayuda acoger la pelota con una mano , le acerca la otra mano , el niño mira la pelota , la mama mira la acción que hace junto con el niño y dice” así, así” , “ abra la manito” , el niño continua viendo la pelota , la mama le dice “ ahora, lánzala “ “ el niño continua mirando la pelota , la mama le</p>	

dice" ahora tírala" ayudándole a mover los brazos para que la tire , el niño mira la pelota y vocaliza " aaa", la mama se la ayuda a lanzar , el niño mira la pelota que está en el suelo , la mama también mira la pelota que cayó al piso, la mama le dice" mire , uch" acercándole el barney , el niño mira el barney , la mama mira el barney y lo hace sonar y le dice" mírelo" , el niño lo mira, la mama lo mueve y le dice" tómalo " acercándolo nuevamente, el niño agalla la cabeza para mirar el piso , la mama le dice" no te gusta", " te da miedo " , " un besito" , acercándose a la mejilla , el niño llora , la mama le dice" besito, mua" , el niño mira el barney y vocaliza " aa , la mama le mueve el barney y le dice" un besito al barney" , el niño lo mira , la mama le dice" un besito" acercándole nuevamente el barney , el niño llora , la mama le dice" tan lindo", mirándolo , el niño voltea la cabeza hacia otro lado y llora , la mama coloca el barney en el piso y le pregunta " ¿cual quiere?, este", acercándole un pájaro , el niño mira el pájaro , la mama le dice" míralo , el niño lo mira y vocaliza " aa" y llora , la mama mueve una ala y le dice" tampoco te gusta este " , el niño lo mira , la mama mueve el pájaro y mira el niño, después coge la mama coge la mano del niño y le dice" con esta mano" acercándole el pájaro para que lo sostenga en la mano ,el niño mira el pájaro , la mama le ayuda a sostener el pájaro en la mano , el niño mira el pájaro y vocaliza " aa" , la mama se lo ayuda a sostener un rato después le suelta la mano del niño , el niño mira el pájaro y lo sostiene en la mano, la mama sostiene el niño con el brazo y colocando su mano para coger el pájaro , el niño lo mira y después voltea a mirar hacia el frente , la mama lo mira y le pregunta" quien es ella" , el niño suelta el juguete , la mama coge el juguete y voltea a mirar hacia el frente, el niño sigue mirando la cámara, la mama voltea a mirar al niño y dice " es que no le gusta mirar la cámara" , acercándole nuevamente el juguete y se sonríe , el niño mira el pájaro , la mama le dice "toma este" acercándose, el niño nuevamente mira hacia el frente para mirar la cámara, la mama lo mira y le pregunta " que mira " " quien está allá" , el niño mira al frente , la mama le toca la cara y le dice" mire el guagua " acercándole un perro , el niño lo mira, la mama se lo acerca y le dice " el guagua " realizando el sonido del perro , el niño continua mirándolo , la mama le dice" el guagua " , "guagua " haciendo el sonido del perro , el niño llora y voltea la cara hacia un lado , la mama le dice" no te gusta el "guagua " le acerca el barney nuevamente sosteniéndolo en la mano y le pregunta al niño" cuál de estos dos te gusta " , acercando los dos juguetes el barney y el pájaro, el niño los mira y llora , la mama le dice " cuál te gusta " , el niño llora, la mama lo mira y le dice" este no" y le acerca la maraca" , el niño llora ,la mama le enseña la maraca y la hace sonar , el niño deja de llorar y mira la maraca , estira la mano y coge la maraca , la mama lo mira y le dice" cierre la mano" mientras le ayuda a sostener la maraca , el niño llora , sosteniendo la maraca con ayuda de la mama , la mama mira al niño y le dice" no sea así" y estira la mano para alcanzarle un pollo y colocando el frente del niño , y le dice" mira este tan lindo" dejando los otros muñecos en el piso , el niño lo mira , la mama le acerca otro juguete musical y lo mueve , el niño mira como mueve la mama el juguete, , la mama mueve las fichas , el niño continua mirando, la mama lo mira y le dice" que " mostrándole el juguete musical , el niño llora , la mama le dice" mire el caballito, moviendo la ficha del juguete musical, mientras el niño mira el juguete , la mama sigue moviendo el juguete ,el niño lo mira ,la mama lo mueve y mira el niño, el niño mira el juguete , la mama lo mira y le coge la mano al niño y se la coloca sobre el juguete , el niño mira el juguete musical ,la mama le ayuda a mover la ficha del juguete musical , el niño mira las fichas , la mama le dice" mira" , el niño las mira , la mama le dice abre la manito" , " muévela rápido" , el niño mira el juguete mientras con la otra mano sostiene la maraca , la mama mira al niño y le dice" ahora solito, mire este , el niño mira el juguete musical mientras la mama continua mirando al niño mientras mueve las fichas del juguete musical , el niño levanta la cabeza que tiene

agachada y realiza la expresión del “o”, la mamá le sostiene con su mano la cabeza al niño y con la otra mano lo acomoda sobre las piernas de ella y le acerca nuevamente el juguete musical, el niño vuelve y mira el juguete musical, la mamá le dice “esta es una florecita, un solecito”, el niño mira los dibujos mientras la mamá se los señala, la mamá le da un beso en la frente, la mamá señala otros dibujos y le dice “la manzanita” moviéndola, el niño mira la manzanita, abre su boca y mantiene en la mano la maraca, la mamá lo mira, y le dice “mira el caballito”, mientras lo mueve, el niño alza la mano que sostiene la maraca y la otra mano, la mamá lo mira y mueve las fichas del juguete musical, el niño mira el juguete, la mamá le enseña la maraca mientras mueve las fichas del juguete musical, el niño mira el juguete musical, la mamá deja de mover las fichas y le coge la mano que tiene la maraca y le ayuda a moverla, el niño mira la maraca, la mamá mira al niño y dice “muévela, así” haciendo sonar la maraca, y suelta la mano del niño, el niño mira la maraca y se le cae, la mamá mira al niño y le acerca el juguete musical y dice “así” cogiendo la mano del niño y colocándola en la ficha para que la haga sonar, el niño mira la ficha, la mamá mira al niño y le suelta la mano, el niño mira el juguete, la mamá le dice “hacer que molo un poquito”, el niño hace “omm”, la mamá le dice “donde está el niño”, el niño mira el juguete, la mamá le dice “busque el niño acá”, el niño lo mira, la mamá le dice “mira acá”, le quita el muñeco, el niño mira el piso, la mamá le dice “mire el barney y le acerca el barney”, el niño voltea a mirar a otro lado, la mamá le muestra el barney, el niño lo mira, la mamá se lo acerca a la boca dele un besito, el niño lo mira, la mamá mira el niño después le quita el barney y le acerca otro juguete y le dice “mira, este”, el niño lo mira, la mamá mira el objeto y lo manipula, el niño mira el juguete, la mamá lo hace sonar, el niño lo mira, la mamá se lo muestra y le dice “ay esta”, el niño lo mira, la mamá gira el juguete y lo hace sonar, el niño lo mira, la mamá se lo acerca, él niño lo mira, la mamá lo hace sonar y le dice “muestre la mano” llevándosela hacia el juguete, el niño continúa mirando el juguete, la mamá le la coge mano al niño, el niño quita la mano, la mamá le coge la mano y se la acerca sobre el juguete, el niño lo mira, la mamá lo mira y le dice “cógelo así”, nuevamente el niño retira la mano, la mamá se la acerca y le dice “así”, el niño mira el juguete, el niño retira la mano y mira el juguete, la mamá deja de sostenerle la mano, le limpia la boca del niño con la mano de ella, el niño mira el juguete mientras suena, la mamá hace lo mismo, la mamá se limpia y intenta nuevamente trata acercarle la mano al juguete, el niño sigue observándolo, la mamá le sostiene la mano y le dice “cógelo”, el niño cierra la mano, la mamá le dice “abre la manito”, el niño mira hacia un lado, la mamá lo mira y le dice “si no abres la mano no lo puedes coger”, el niño lo mira y abre la mano, la mamá se la coloca sobre el juguete, el niño cierra la mano y la quita, la mamá le coge la otra mano para intentar coger el juguete, el niño quita la mano y llora, la mamá coge el muñeco, el niño llora, la mamá lo suelta y le dice “mentiras”, el niño llora, la mamá le dice “este no te gusto”, cogiendo el barney, después lo suelta y coge el patito, el niño lo mira, la mamá lo hace sonar y le dice “coge el patito”, el niño lo mira, la mamá le dice “el patito lo puede coger”, “abre la mano”, el niño lo mira y abre la mano, la mamá le dice “abre la mano y trata de colócalo en la mano”, el niño cierra la mano, la mamá le dice “entonces en esta”, el niño mira el pato, la mamá mueve el pato y se lo acerca, el niño lo coge, la mamá suelta el pato, el niño mira el pato y después hacia el frente, la mamá le dice “así”, el niño suelta el pato, la mamá lo hace sonar, el niño mira al frente, la mamá lo mira y retira la mano con que sostiene el juguete musical, el niño hace gesto de “o”, la mamá mira al niño y hace sonar el pato, el niño llora, la mamá le dice “ay” y le da beso en la frente, el niño mira el piso, la mamá le dice “mire el patito, haciéndolo sonar”, el niño cierra los ojos, la mamá le dice “mira el patito, s”, el niño mira hacia el lado, la mamá nuevamente mueve el pato y le dice “saito”, el niño llora, la

mama hace sonar el pato y dice haciendo la voz del pato” como esta s”, “ como”, el niño volteo la cara y vocaliza” nooo”, la mama le dice” como esta”, haciendo sonar el pato, el niño lo mira, la mama le dice “ si ve le está hablando”, “ dígame bien”, el niño mira el pato, la mama nuevamente hace sonar el pato y dice” hola s”, “ hola s, como estas”, el niño lo mira, “ la mama mueve el pato y dice” hola s” y le acerca el pato dándole un beso en la mejilla el niño mira al frente, la mama le coloca el pato en la mejilla y dice ”otro besito”,” otro besito” acercándole el pato a la otra mejilla, el niño mira hacia el frente, la mama le dice” otro besito” colocando el pato en la otra mejilla, el niño mira al frente hacia la cámara, la mama retira el pato de la cara del niño y se lo acerca a la mano del niño y le dice ”abre la mano”, el niño mantiene la mano cerrada, la mama coloca el pato sobre la colchoneta y le coge la mano al niño y le dice” a ver s abre la mano “, el niño mira al frente, la mama le acerca el pato y le dice” sair la mano”, el niño vuelve y cierra la mano, la mama hace sonar el pato, el niño mira el pato y mantiene las manos cerradas, la mama sostiene con una mano el pato, mientras con la otra le coge la mano al niño y le dice” tienes que abrir las manos”, el niño mira las manos, la mama le dice” no señor no mantenga las manos cerradas “ abriéndole las manos, le suelta la mano y le dice” mire la maraca” el niño mira la maraca, la mama mueve la maraca, el niño la mira, la mama le dice” ábrela” “ y te la doy”, el niño abre la mano y coge la maraca, la mama le dice” así” el niño mira el piso, la mama coge el barney y se lo muestra y le dice ”mira, el barney” lo hace sonar, y se lo acerca al frente del niño, el niño lo mira, la mama lo mueve hacia atrás y hacia adelante, el niño lo mira, la mama lo mira mientras mueve el barney hacia adelante y hacia atrás, el niño lo mira, la mama continua moviendo el barney y le canta “ nuestra amistad te diré, con un fuerte abrazo” le acerca el barney hacia el pecho ” y un beso te diré, mi cariño yo te doy” y le acerca el barney frente a él y le muestra el pato haciéndolo sonar, el niño mira al frente, la mama le pregunta ” cuál te gusta más “ mostrándole el pato y el barney, el niño mira los muñecos, la mama le dice” yo te lo presto” ” el amarillo” dejando el barney en el piso y cogiendo el pato, el niño lo mira, la mama le dice” el amarillo” haciéndolo sonar, el niño lo mira y después agacha la cabeza, la mama agacha la cabeza para mirarlo y le dice” abra la manito “ acercándole el pato a la mano, el niño mira hacia el lado, la mama le dice “ tómelo”, el niño retira la mano y vocaliza ”aa”, la mama le dice” no quiere”, el niño mira hacia un lado, la mama le acerca el pato y le dice” tome” mientras abre la mano, el niño cierra la mano, la mama le pasa el pato hacia la otra mano y le dice” ábrela”, el niño abre dos dedos, la mama le dice” si, así” colocando el pato en la mano del niño, “ bien así” el niño mira hacia el lado mientras coge el pato en la mano, la mama le suelta el muñeco y le muestra otro objeto y le dice” mira este”, acercándole otro juguete, el niño lo mira sin dejar de caer el pato, la mama hace sonar el juguete, el niño lo mira y hace la expresión del ”u”, la mama mueve otra parte del juguete y le dice” mira acá”, el niño mira el juguete y se le cae el pato, la mama lo mira, el niño mira cuando cae el pato después mira el juguete, la mama le dice” ahora tu solito “ “ cógelo” y le coge la mano del niño y se la va acercando al juguete, y le dice” así” haciendo sonar el juguete, y le dice” así “ espichando los muñecos, el niño mira el juguete, la mama le coge la otra mano y le ayuda a mover el juguete mientras le dice” así, mire”, el niño continua mirando, la mama le suelta la mano del niño y le dice” ágale ” mientras le coge la cabeza, el niño retira la mano, la mama lo mira, le dice” así, mire el caballito moviendo el juguete musical, el niño mira, la mama le dice ”así”, “ que quiere, la estrellita”, cogiéndole la mano y ayudándole a jugar con la estrella, el niño mira, la mama le suelta la mano, el niño mira, la mama mueve el juguete, el niño mira, “ mira”, le muestra la imagen que está en el juguete, le coge la mano al niño y le ayuda a espicha la estrecha y le cuenta” uno, dos, tres”, mientras el niño lo mira, el niño llora, la mama le suelta la mano para limpiarle la boca al niño,

el niño llora y vocaliza "aa", la mama dice "ay mentira, mentira", el niño llora, la mama mueve otra vez el muñeco, el niño mira el juguete mientras la mama lo mueve, la mama le coge la mano y le ayuda a mover el juguete, el niño mira mientras la mama le mueve la mano, y dice "muy bien, si ve", "ágale" mientras le suelta la mano, el niño lo mira, la mama mueve el juguete y le dice "de le la vuelta así", el niño mira, la mama lo mira, el niño llora, la mama le coge la mano y le dice "no quiere" "porque" cogiéndole la mano y ayudándole a moverlo, el niño lo mira mientras la mama le dice "mire no", moviendo el juguete, el niño mira, la mama le dice "estire la mano, el niño mira, la mama le dice "este, es amarillo, verde", mientras mueven el juguete, el niño mira, la mama le dice "este es anaranjado" continuando con el juguete, el niño mira, la mama vuelve y le dice "amarillo" tocando el juguete, "verde, rojo", el niño mira, la mama le dice "toquemos por a acá", "acá", el niño continua mirando el juguete, la mama le dice "le da vueltas" soltando la mano del niño, el niño deja caer la mano, la mama lo mira, "cuanto son, el niño volteo a mirar otro lado, la mama lo coge de una mano y le pregunta "quien es ella", el niño sigue mirando a un lado, la mama también mira hacia el mismo lado, el niño agacha la cabeza mirando el juguete, la mama le sostiene el brazo y le dice "mire la estrella" ayudando a tocar la estrella, el niño mira la estrella, la mama continua ayudándole a tocar la estrella, el niño mira, la mama le dice "abre la mano mientras coge la mano del niño, el niño mira. La mama le sostiene la mano y le dice "quieto" y "toca por acá" acercándole la mano sobre el juguete, el niño mira, la mama le dice "le da la vuelta así" y le ayuda a darle la vuelta al muñeco, el niño mira el juguete, la mama le dice "así o aquí así", el niño mira, la mama le ayuda a mover el juguete musical, el niño mira el juguete, el niño continua mirando y dice "ay", la mama dice "ayy, mire", el niño mira, "la mama dice" ahora gírelo", el niño mira, la mama le dice "no papa, lo tiene que coger así" cogiendo la mano del niño, el niño continua mirando, la mama le "hay si bien" el niño toca el juguete, la mama le dice "mire el espejo" mostrándoselo, el niño lo mira, la mama hace sonar el juguete, el niño mira, la mama le dice "agalo, usted solito" cogiéndole la mano al niño y colocándosela en el juguete y dice "uno, dos" haciéndolo sonar, el niño mira el juguete, la mama le dice "miremos este", acercándole otro muñeco, el niño lo mira, "la mama le dice" tómallo", el niño dice "aaaaa" la mama le dice "no te gusta", el niño lo mira y dice "aaa", la mama le dice "entonces este no", mientras el niño vocaliza "aaa", la mama le muestra otro juguete, y le acerca la pelota, el niño la mira, a mama le dice "abre la manito" el niño lo mira, la mama le dice "abre los deditos, el niño mira la pelota, la mama le ayuda abrir la mano, el niño continua con la mano cerrada, la mama le dice "tienes que abrir la mano, mi amor", el niño mira la pelota, la mama le dice le abro la mano, sosteniéndole la pelota, el niño mira la pelota, la mama le dice "la otra, abre la otra", el niño continua mirando la pelota, la mama le sostiene la pelota que soltó el niño y le dice "manito, el niño mira la pelota, la mama mueve la pelota cerca de la mano del niño para que la coja, el niño mira la pelota, la mama le dice "ábrela", el niño mira la pelota pero no abre la mano, la mama dice "la otra" acercándosela a la otra mano, el niño mira al piso y abre la mano, la mama le dice "muy bien así", ayudando a agarrar la pelota, mientras le acerca la otra mano, el niño mira, la mama le dice "y esta así" "y la tira", el niño mira cuando cae la pelota, la mama le sostiene los brazos, la mama le dice "si le gusto la pelota", el niño mira el piso, la mama le pregunta "si le gusto la pelota, cigala", acercándosela al niño, el niño la mira, la mama se la ayuda a agarrar de una mano y le acerca la otra y le dice "así", el niño mira y cierra la mano, a mama le dice "ábrala" sosteniendo la pelota en las manos el niño mira y continua con la mano cerrada, la mama le dice "abre esta amor", el niño mira la pelota, la mama le dice "tiene que abrirla", el niño levanta la cara y mira hacia la cámara, la mama le da un beso en el cachete, el niño mira a la cámara, la

mama le pregunta” no la quiere abrir” mirando al niño el niño continua mirando al frente , la mama dice” no” , “ porque” acercando la pelota , el niño vocaliza” a a”, la mama le dice “ se aburrió no” cogiendo otro juguete , el niño agacha la mirada , la mama le dice” el perrito” ,el niño lo mira y vocaliza “noo” , la mama le dice” hay el perrito , el niño mira , la mama le dice” está moviendo las orejitas” , la mama le dice” dile hola perrito” , el niño lo mira y vocaliza ”oo” , la mama mueve las orejas del perro y dice” como esta saito ”el niño lo mira , la mama dice” ay , como estas “ ,el niño lo mira , la mama se lo acerca a la mejilla y le dice” besito” , se lo acerca a la otra mejilla , el niño lo mira, la mama le dice” por acá”, el niño mira al frente , lo mira el niño vocaliza “aa” ,la mama le dice” toma acercando el perro, el niño voltea mirar hacia el frente , la mama lo mira y se ríe, el niño sigue mirando al frente y después agacha la mirada, la mama le mueve las orejas del perro , el niño lo mira , la mama le dice “ toma “ , el niño coge el muñeco , la mama le dice “ una sonrisa”, el niño mira al frente , la mama le dice” una sonrisita, el niño mira al frente y después agacha la cabeza, la mama le dice “ una sonrisita “ , “ no se va a reír” ,” no se quiere reírse” acercándole otro juguete , y le dice “ mira el pollito , mientras el niño voltea a mirar a otro lado, la mama lo hace sonar el pollito y le dice” mira el pollito” el niño continua mirando hacia un lado , la mama mueve el pollito y le dice” hola s” el niño voltea a mirar , la mama le dice “ quiere la pelota” acercándosela , el niño lo mira, la mama le dice” abre la mano, ábrela” , el niño mira la pelota , el niño abre la no pero no coge la pelota , levanta la cabeza y mira al frente , y se ríe, la mama también se ríe mientras sostiene la pelota , el niño se ríe , la mama le dice” una sonrisa , el niño se ríe y mira hacia un lado , la mama dice” una sonrisa” , el niño mira al frente y después mira a la mama y se ríe , la mama le da un beso, y le dice” te amo amor” , el niño agacha la cabeza , la mama le dice” mira esta “ , deja de mirarla , nuevamente mira al frente y se ríe , la mama lo mira y dice ”aa” y se ríe , deja la pelota y limpia la boca del niño, el niño baja la mirada, la mama busca algo y después coge la pelota y le dice al niño” mira la pelota te la presto para que juegues, el niño mira al lado y dice” ee” , la mama le dice” entonces no” , “ mira gallito” , pasándole el juguete , el niño lo mira , la mama lo hace sonar , el niño lo mira , la mama mira al niño ,el niño lo mira, la mama le dice” le paso el otro”, se lo acerca” el niño hace gesto de llorar , la mama le dice “ no , cual quiere” , el niño mira , la mama le dice” este , mire” , el niño voltea a mirar el juguete, la mama se lo acerca y lo hace sonar y dice ”mira este “ , el niño lo mira , la mama le dice” coloca tu mano acá” acercándole la mano en el juguete y le ayuda a tocar el juguete , el niño lo mira , la mama dice” ágale así” ayudándole a moverlo , el niño lo mira , la mama le dice” dele la vuelta” , “ toque el caballito , el niño mira el juguete , la mama le ayuda mover el juego el niño dice” hay” , la mama dice” juega “ , el niño voltea a mirar a otro lado , el niño dice ”aa” y toca el juguete , la mama le ayuda , el niño vocaliza ”aa” , la mama le dice “aa, que paso “ , y mueve el juguete y le dice” el solecito” , le coge la mano y le dice “ así” , “ eso , la estrella , ahora , para un lado para el otro , el niño mira , la mama le dice” ahora aquí “ , “ vuelta ,vuelta” , el niño mira , la mama le dice” si ” , el niño mira y vocaliza ”aaa” , la mama le dice no quiere hacerle solito, y le coge la mano para que toque el juguete, el niño retira la mano, la mama le quita el juguete y lo acomoda diciendo” se aburrió , cual quiere” , “ cual quiere” , el niño mira el piso y vocaliza” aa”, la mama dice” cógelo” , el niño mira el piso”, levanta la cabeza y mira la cámara y se ríe , la mama también serie , el niño voltea a mirar hacia el lado y se ríe, la mama coge la

maraca y la hace sonar, el niño mira la maraca ,la mama lo mira y sigue haciéndola sonar , el niño mira, la mama la mueve y dice” toma “se la acerca a la mano ,el niño voltea a mirar al frente , , la mama mueve la maraca y se la acerca , el niño baja la cabeza y mira la maraca, la mama mueve la maraca y se la da al niño , el niño la coge , la mama lo mira , el niño mira al frente , la

mama le limpia la boca , el niño suelta la maraca ,la mama dice "ay, no " , el niño mira el piso, se la alcanza y el niño tiene la mano cerrada y la mira , la mama la mueve , el niño voltea mirar a otro lado , la mama deja de sonar la maraca, el niño mira la cámara y vocaliza "aa" , la mama lo mira y hace sonar nuevamente la maraca , el niño voltea a mirar la maraca el niño trata de coger la maraca, la mama se la aleja por que el niño la quiere chupar , el niño sostiene la maraca y la hace sonar y se la acerca a la cara , la mama mira al niño ,el niño retira la cara , la mama se la acerca y dice" pin " , mientras el niño retira la cabeza , la mama dice" pin , pin" el niño mira la maraca , la mama le ayuda a mover la maraca y se la acerca y dice" pin ,pin" , la ,mama se la ayuda a sostener en la mano , el niño dice" pa" , la mama dice, que paso , el niño se agacha , la mama le pasa otro juguete , mire este , le muestra el pollo, el niño vocaliza" aa" , la mama dice" diga los pollitos dicen pio pio , el niño" el niño mira la maraca , la mama se lo muestra y le dice" cuando tienen hambre, cuando los pollos tienen frio" el niño mira al frente , la mama le dice" le va a dar un besito al pollito"," no" el niño dice "ayy" , la mama le dice" a que paso y repite "ay, " mientras le acerca el pollito, , el niño" ayy" ,le paso otro muñeco y se lo muestra el barney , el niño se introduce la maraca en la boca " la mama le dice "eso no que está sucio" , el niño deja de metérselo en la boca , la mama le muestra el barney , el niño lo mira , la mama le dice este barny es bonito ,el niño se le cae un juguete , la mama deja el barny en el piso , y le dice" tómalo" , el niño no lo coge, la mama le pasa otro juguete y le dice " cógelo" , el niño lo mira , no abre la mano ,la mama le dice" abre la mano, ábrela" , el niño mira, la mama le dice" esta mano" , cogiéndole la mano al niño , y le dice" ábrela el niño vocaliza "ayu" , la mama lo voltea a mirar , el niño manda la cabeza hacia atrás , la mama dice" si señor tiene que abrirla , el niño mira al frente , la mama le coloca la mano sobre el juguete y le dice" así" " si le gusto" , el niño mira el juguete , el niño erupta , la mama dice" uch" ,, dejando el muñeco, le pasa el barny y le canta, el niño llora , la mama ,lo acomoda colocándolo boca abajo y le dice " mira el pollito , el niño llora , la mama le dice" mira , mira"" el guagua" , " mire" , el niño llora acostado en la colchoneta, la mama le dice" ay el guagua" , el niño llora, la mama le dice " mire la maraquita , el niño levanta la cabeza, la mama mueve la maraca, el niño llora , la mama dice" no quiere jugar , mire yo me voy" " chao" ,limpia la boca del niño , el niño llora.

Anexo 15 Entrevista Cuidador

Fecha: _____ No. Historia Clínica: _____

I. DATOS DE IDENTIFICACION DEL USUARIO

NOMBRES Y APELLIDOS: _____

SEXO: _____ EDAD: _____
LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: _____

BARRIO DONDE VIVE _____

INFORMANTE: _____ PARENTESCO: _____

II. DATOS SOCIOFAMILIARES

CON QUIENES VIVE EL NIÑO

QUIEN ES EL CUIDADOR PERMANENTE DEL
NIÑO _____

II. ANTECEDENTES DE DESARROLLO

PRENATALES (Transcurso y desarrollo del embarazo) _____

PERINATALES (tiempo de gestación, tipo de parto, complicaciones durante el parto, estado del bebé,
peso y talla)

POSTNATALES (Dificultades después del nacimiento)

DESARROLLO PSICOMOTOR, COMUNICATIVO Y SOCIOAFECTIVO (Como ha evolucionado y cuál es
el estado actual) _____

V. ANTECEDENTES MEDICOS Y TERAPEUTICOS

(Diagnósticos dados –neurológicos, sensoriales, comunicativos, otros, edad del dx, exámenes realizados) _____ -

(Que terapias le han realizado, desde qué edad, diagnósticos dados, logros) _____

VI. DATOS SOBRE LA COMUNICACIÓN DEL USUARIO: (Describa brevemente)

Mira a la cara del otro cuando le habla _____

Sonríe cuando el otro le habla o juega con él _____

Atiende la voz cuando lo llaman por el nombre _____

Le interesan los juguetes que le muestran _____

Toma en su mano los juguetes (Describa qué hace con ellos) _____

Como manifiesta necesidades como: hambre, sueño, cambio de pañal, interés por un juguete o un alimento particular, quiere que lo alcen _____

OTRAS OBSERVACIONES

NOMBRE Y FIRMA DEL ENTREVISTADOR
