

COMPRENSIÓN DEL PROCESO DE LECTOESCRITURA EN TIEMPOS DE
PANDEMIA EN LOS ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN DE LA UNIÓN -NARIÑO



AUTOR

IDALID DEL ROSARIO LEÓN PATIÑO

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
ESPECIALIZACIÓN EN DESARROLLO INTEGRAL
DE LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA

BOGOTÁ D.C

2021

COMPRENSIÓN DEL PROCESO DE LECTOESCRITURA EN TIEMPOS DE
PANDEMIA EN LOS ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN DE LA UNIÓN –NARIÑO



AUTOR

IDALID DEL ROSARIO LEON PATIÑO

DOCENTE ASESOR

LUZ DAYANA RIVERA CORONADO

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
ESPECIALIZACIÓN EN DESARROLLO INTEGRAL
DE LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA
BOGOTA D.C
2021

Dedicatoria

A Dios y a María santísima que me permitieron cumplir esta meta.
A ese angelito que desde el cielo me sigue bendiciendo, durante todo el recorrido de mi especialización estuviste presente de manera espiritual, mi querido padre Alvaro Leon.

A mi madrecita Rosa del Carmen, que siempre creyó en mis capacidades, fue el impulso para ser la profesional que ahora soy.

A mis hijos motor de mi vida, todo hago por ustedes, los amo, son mi razón de ser.
A mi docente tutora Luz Dayana Rivera Coronado, por todo su apoyo incondicional para sacar adelante este proyecto, sin su apoyo no hubiera logrado llegar a la meta.

A mi familia por todas esas buenas energías que me enviaron para sacar este proyecto adelante, los llevo en mi corazón.

Tabla de contenido

| | |
|---------------------------|----------|
| Introducción | 4 |
|---------------------------|----------|

| | |
|---|-----------|
| Capítulo 1 Descripción general del proyecto | 10 |
| 1.1 Planteamiento del Problema | 10 |
| Formulación del Problema | 14 |
| 1.2 Objetivos | 15 |
| 1.2.1 Objetivo General: | 15 |
| 1.2.1.1 Objetivos Específicos | 15 |
| 1.3 Justificación | 16 |
| Capítulo 2. Marco de Referencia | 18 |
| Antecedentes de investigación | 18 |
| Marco teórico..... | 21 |
| Marco legal | 23 |
| Capítulo 3 Marco Metodológico: | 25 |
| 3.2 Población:..... | 26 |
| 3.3 Procedimientos:..... | 27 |
| 3.4 Técnicas para la recolección de la información: | 30 |
| 3.5 Técnicas para el análisis de la información: | 34 |
| 3.6 Consideraciones Éticas: | 36 |
| Capítulo 4. Análisis de Resultados: | 38 |
| Conclusiones: | 62 |
| Recomendaciones | 63 |
| Referencias | 64 |
| Anexos | 65 |

INTRODUCCIÓN

El proceso lectoescritor es un proceso fundamental no solo en la etapa escolar, es un proceso donde desarrollan habilidades comunicativas, adquieren y comparten conocimientos día a día, porque el aprender aprender no termina cuando se cierra el salón de clases, el conocimiento se lo encuentra en cualquier lugar, momento o circunstancia en su diario vivir; por tal razón es necesario en tiempos de pandemia fortalecer las habilidades de lectura, escritura y comprensión de lectura, proceso que se vio afectado por la interrupción de clases a causa de la pandemia, es así que se busca seguir con el proceso educativo a través de estrategias que ayuden aminorar las barreras, con el fin de cubrir las necesidades que se presentaron en este lapso de tiempo.

Mirando la situación a la que se tuvo que enfrentar el mundo, y analizando la realidad de nuestro país y aún más en tiempos de pandemia, a pesar al empeño por mejorar el rendimiento de los estudiantes en los niveles de lectura y escritura, pese a este esfuerzo y al reto que se enfrentaron tanto docentes como estudiantes, fue necesario cambiar la forma de enseñar y llevar los conocimientos de manera virtual; todo este esfuerzo no ha sido suficiente por la falta de recursos económicos, equipos tecnológicos adecuados; aula de clases, libros, bibliotecas, ludotecas, tecnología, telecomunicaciones, entre otros, para facilitar este proceso de aprendizaje. Hoy en día existen lugares sin ningún tipo de recursos, regiones alejadas y de difícil acceso, a todo esto, se le suma la falta de preparación de docentes y padres de familia para afrontar esta difícil situación de tener que enseñar desde la virtualidad y aprender desde el hogar, es por ello, que todas las deficiencias y dificultades que se presentan afectan directamente el desempeño en el proceso lectoescritor, la comprensión y por ende la producción de pequeños textos.

De acuerdo a lo anterior, en la institución educativa que se efectúa en la Unión Nariño, se pretende brindar alternativas que fortalezcan el proceso de lectura y escritura y con ello potenciar las habilidades, que no solo le servirán en el momento si no también en cualquier ámbito y en el transcurso de toda su vida.

Frente a la necesidad planteada, se busca mejorar el proceso de lectura y escritura de los niños y niñas en tiempos de pandemia. Esta investigación pretende afianzar capacidades de comprensión y de producción escritural, además de analizar

condiciones precarias que se presentan en el contexto educativo y familiar, con el fin de mitigar barreras de aprendizaje en los estudiantes que reciben un proceso de acompañamiento pedagógico.

Teniendo en cuenta lo anterior el papel que tiene la familia como educadora y el rol docente de los niños y niñas, es fundamental trabajar conjuntamente en la identificación de fortalezas y debilidades dentro de este proceso de lectoescritura que le permiten al estudiante ser constructor de sus conocimientos potenciando sus habilidades, donde estudiantes, docente y padres de familia son parte esencial en el desarrollo de aprendizaje.

En el transcurso de la presente investigación, en tiempo de confinamiento se pueden evidenciar que el proceso educativo sufre algunas dificultades tales como: problemas de representación gráfica, inadecuada pronunciación de las palabras, fonemas y sílabas, dificultad para escuchar, repetir y producir oraciones y textos de corta extensión. Así como también; errores en la decodificación del mensaje, falta de coherencia y cohesión.

En tal sentido, el proceso lectoescritor es deficiente; por tanto, la investigación se centra no sólo en interpretar los conocimientos de los niños, sino que además se busca complementar sus conocimientos previos con los nuevos conocimientos, brindar herramientas pedagógicas oportunas para los docentes, la familia y la institución educativa.

Es así que en la presente investigación tiene como objetivo implementar en las actividades una secuencia didáctica que permita fortalecer el proceso lectoescritor para disminuir las barreras causadas por la actual pandemia que no posibilitó el buen desarrollo integral en la educación.

en estos tiempos de confinamiento, el servicio educativo ha sufrido un gran impacto donde los docentes han tenido que valerse diversas estrategias para poder seguir con el servicio educativo, que pese al gran esfuerzo de los docentes de compartir sus conocimientos, no lo han logrado en su totalidad, hay estudiantes que han se han visto afectados, unos por no tener acceso a internet , otros por no tener el dispositivo adecuado para conectarse a la clase, sumado a esto la situación económica, y falta de motivación y apoyo por parte de sus padres

De esta manera es como la pandemia puso en jaque a muchas instituciones de del mundo y nuestro país no fue la excepción; donde fueron muchos los docentes que tuvieron que aprender a manejar las herramientas TIC y crear un puente de acceso ente la presencialidad y la virtualidad, motivo que en su momento fue frustrante tanto para docentes como estudiantes y padres de familia, tener que enfrentarse algo que era no era tan común en este medio; medio que invitaba a adquirir nuevos conocimientos demostrando que no solo en el aula de clase se puede se adquieren conocimientos.

Dussel (2020) afirma “que en estos tiempos debemos de tener como principio reconocer lo que se hizo con sus dificultades y también aprender de eso que se hizo”.

También Dussel (2020) dice que: No es sencillo escribir sobre los efectos educativos de la pandemia del corona virus, porque prima la sensación de que todo lo pensado tiene una caducidad perentoria ante una situación que se mueve constantemente. Si al principio del confinamiento se creía que esta condición duraría unas pocas semanas, con el correr de los meses va siendo evidente que el fin de la pandemia no está próximo, y que habrá que aprender a convivir con la incertidumbre de los avances y retrocesos en la lucha contra el virus y con sus efectos asociados, principalmente el crecimiento del desempleo y la pobreza (p.14) (Dana Durley Salinas Cruz 2020)

Dentro del proceso educativo se presentan una serie de preguntas sobre los alcances, los límites de la tecnología, y las restricciones que se deben tener en la educación. Las instituciones educativas a causa del confinamiento se vieron obligadas a cerrar sus instalaciones y para dar paso a la enseñanza virtual, convirtiendo el hogar el lugar de enseñanza donde de manera asincrónica interactuaban en un salón virtual, y de esta manera los docentes siguieron prestando el servicio educativo.

“cerrar escuelas permitía parar a una parte importante de la población y eventualmente ayuda a frenar la cadena de contagios” (Quezada, 2020, citado por Dussel, 2020, p.14).

La educación se vio obligada a enseñar de otra forma, a cambiar las clases presenciales por clases virtuales, haciendo uso de las tecnologías como Whatsapp, Google Meet, Microsoft Teams Zoom, classroom, entre otras, que son plataformas que facilitaron el proceso de enseñanza que han permitido dar continuidad al proceso

educativo; retomar las clases que estaban por un tiempo suspendidas. Al respecto Williamson, Enyon y Potter (2020) señalan: “es probable que las actividades escolares sean de las últimas en retomarse y que se mantengan como “Válvula de seguridad” ante de futuros rebrotes (citado en Dussel, 2020, p.14)

Por tal razón el sistema educativo debe estar sujeto a transformaciones, el cual se debe reorientar continuamente, no se tiene una fecha exacta de cuándo terminará este confinamiento, y es así como surge la necesidad de crear ambientes de aprendizaje donde permita la realización de actividades motivadoras buscando cumplir con las necesidades de los estudiantes.

De esta manera en la presente investigación se toman algunos referentes previos, que hacen mención al fortalecimiento del proceso lecto escritural, apoyados en el uso de las nuevas tecnologías, que se convirtieron en el camino para llegar a la población en estudio y fortalecer el proceso de enseñanza- aprendizaje, con los encuentros sincrónicos programados, para llevar a cabo en la recepción, desarrollo y entrega de dichas actividades.

Por consiguiente, la lectura y la escritura es considerado como el proceso fundamental en desarrollo de sus habilidades comunicativas, es por eso que en esta investigación se hace necesario implementar herramientas para fortalecer la lectura y escritura, haciendo uso de secuencias didácticas que permitan al docente intercambiar conocimientos y al estudiante apropiarse de él, a través de seis sesiones programadas según la temática a estudiar, como son lectura de imágenes, lectura y escritura , lectura oral, comprensión de lectura, y actividades lúdico pedagógicas tratando de cumplir con las necesidades de la población en estudio.

Es así que el uso de secuencias didácticas permite seguir un proceso lectoescritor donde los estudiantes potencian su desarrollo integral en el aprendizaje, poniendo en práctica el uso de semántica, sintaxis, pragmática, léxico y fonética de manera divertida y fluida. Estas actividades se realizaron en los encuentros sincrónicos ya programados.

Los encuentros sincrónicos se plantean bajo los referentes teóricos: la concepción de lectura y escritura de cuentos, donde el niño, imagina, lee, crea, expresa de manera diferente y divertida, apropiándose del conocimiento.

Al final se encuentran el análisis y conclusiones, que son los reúnen las características particulares de esta clase de investigación, así mismo la recopilación de datos que se seleccionaron y se categorizaron.

De acuerdo con la metodología, la investigación se centra en un enfoque cualitativo Sampieri (2016), de tipo interpretativo desde una perspectiva hermenéutica para abordar el texto oral o escrito y captar con precisión y plenitud su sentido y las posibilidades del devenir existencial del hombre, también se tiene en cuenta a Vigotsky, dice:

Calificó la adquisición del lenguaje como la piedra angular del desarrollo cognoscitivo del niño ya que la lectura y la escritura son procesos cognitivos que permiten crear los textos para responder a las necesidades que ya existen así la lectura y la escritura asigna un significado del texto para dar comprensión y aprendizaje a través de la lectura y escritura ; de ahí que si se quiere formar lectores comprensivos y críticos, ciudadanos hábiles en el manejo de la información escrita es importante que el aprendizaje de la lectoescritura se consiga con que la capacidad reflexiva del niño esté al servicio de lo que su mano realiza, de esta manera recobra valor y la funcionalidad de leer y escribir.(Vigotsky 1991)

Vigotsky, (1934) en su obra cumbre” Pensamiento y lenguaje (1934), explica ampliamente los significados de las palabras, la evolución en la edad infantil, la observación de los conceptos de las palabras, la observación de los conceptos científicos en la niñez, la naturaleza del lenguaje escrito. ; dice que “el lenguaje escrito es la forma más elevada del lenguaje”. Con esta investigación se brindan posibilidades y beneficios de: tener un aprendizaje significativo, mejor proceso lecto escritural, mejoría de la comprensión, la expresión, la comunicación de los niños y niñas haciendo uso de las secuencias didácticas.

CAPÍTULO 1. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PROYECTO.

1.1 Planteamiento del problema

El proceso de lecto escritor inicia en el seno de familiar, donde empieza su proceso comunicativo con los de su entorno, no es un proceso innato, tiene que aprender en el transcurso de su desarrollo, desde edad temprana el niño o niña intenta comprender el lenguaje oral, gestual, escrito, que visualiza o percibe en su entorno, y trata de plasmarlo en el papel a través de dibujos, garabatos o a través de gestos y juegos, realizando las primeras construcciones simbólicas.

El niño conceptualiza este sistema de escritura correspondiente a la hipótesis del nombre, de cantidad, de variedad y silábica en las cuales se evidencia la construcción del conocimiento, adquiriendo la conciencia fonológica, sintáctica y semántica, luego con todo este proceso viene el dominio donde se presentan los procesos perceptivos, léxicos, sintácticos, semánticos, y estrategias(metacognitivas, inferenciales, etc.) que determinarán el nivel de dominio del sistema de lectura y escritura.(Ferreiro,1987), (Ferreiro y Teberosky).

El desarrollo del lenguaje y comunicación no es fácil, aprender a comunicarse, leer y escribir es muy complejo, aún más en este tiempo de pandemia y en los niños que apenas van a iniciar por primer vez su etapa escolar, los niños y niñas al igual que los profesores enfrentan ese gran reto de enseñar y aprender desde la virtualidad, a pesar de ser complejo los niños y niñas , intentan comprender lo que sucede en su entorno, analizan, garabatean, tienen la capacidad de sacar sus propias conclusiones, esto hace que tengan un papel muy importante en el proceso cognitivo, que los lleva a la adquisición formal de la lectoescritura para culminar con el dominio para comprender y expresar.

Sin embargo, en las instituciones de nuestro país pese a los grandes esfuerzos que hacen los docentes por enseñar en tiempo de pandemia a los niños y niñas, tienen que enfrentar con el desafío de hacerlo desde la virtualidad, y a nivel general tanto docentes como estudiantes y padres de familia, no estaban preparados para afrontar esta situación, convirtiéndose así su hogar en el lugar de aprendizaje.

En la presente investigación Se logró identificar que el proceso de enseñanza – aprendizaje de esta manera, no se ha alcanzado cumplir con la meta propuesta. Los estudiantes, al no estar interactuando físicamente con el docente y compañeros, y al no tener una buena comunicación, este aprendizaje está perdiendo su rumbo.

En el acompañamiento pedagógico, frente a esta problemática miro la necesidad de implementar estrategias de aprendizaje como las secuencias didácticas, donde la lectura y escritura, sean las principales herramientas en el proceso educativo, para llegar a una construcción y comprensión, brindando un ambiente donde se potencialice sus habilidades y se fomente el amor a la lectura y escritura, aprendiendo de manera divertida y haciendo menos tedioso el aprendizaje.

Cabe aclarar que en este proceso lecto escritural, es de vital importancia el acompañamiento que se les brinde a los estudiantes desde casa, creando ambientes y hábitos de estudio, donde sea un ambiente agradable, acogedor, que puedan expresar lo que sienten sin temor a equivocarse.

En tiempo de pandemia es de muy importe fortalecer el proceso lecto escritor haciendo uso de secuencias didácticas basadas en textos narrativos, al no estar interactuando en un aula física, en el acompañamiento pedagógico, se han creado ambientes innovadores , con actividades lúdicas donde ellos pueden fortalecer sus conocimientos, concientizándolos de la importancia que tiene la lectoescritura en su proceso educativo que le permitirán desarrollar las competencias en todas las áreas, donde los estudiantes tengan una mejor comprensión de los textos y su vez se apropien de este conocimiento, siguiendo una secuencia de acuerdo al contenido del tema que se desea seguir, dando sus propias soluciones y conclusiones, haciendo conocer su punto de vista, siendo e ellos parte activa en este desafío.

Por lo tanto en el proceso lecto escritor en pandemia y antes de la pandemia ya venía presentado deficiencias, hay un factor que está presente que también interviene

en este problema y a nivel general es el uso inadecuado de la tecnología, tecnología que ha invadido los hogares y ha desplazado la comunicación entre ellos, se ha cortado lazos familiares,, los han reemplazado por otras cosas muy diferentes, hay menos momentos para compartir en familia, la comunicación es muy escasa, los juegos tradicionales quedaron atrás, leer cuentos mucho menos, enviando a un baúl la capacidad de imaginar, crear, expresar, analizar.

Ahora las actividades son los juegos en celulares y los que tienen acceso a un computador e internet, se sumergen por ese medio, eso, por una parte, por otra parte, el desinterés de los padres en su acompañamiento o el desinterés por parte de los niños por aprender, o puede ser también la falta de acompañamiento por parte de los docentes al desconocer estrategias que ayuden a fortalecer este proceso. Todo esto hace que no se sientan motivados a realizar esta actividad y hacen que este proceso sea más tedioso y tenga más deficiencias, como resultado será un rendimiento académico de baja calidad.

Desde el año anterior que inició la pandemia se observó que los niños realizaban sus actividades solo por cumplir con ellas, no están siguiendo el debido proceso de aprendizaje, en algunos casos de algunos padres de familia, fomentan este mal proceso, realizando ellos la actividad que corresponde a sus hijos, aumentando las deficiencias en el aprendizaje, o en el peor de los casos han sido promovidos sin saber leer ni escribir acrecentando aún más este problema.

Teniendo en cuenta la problemática identificada, en esta investigación para cumplir con la necesidad de la población en estudio, se implementará el uso de las secuencias didácticas basadas en textos narrativos que sean llamativos y acordes a su necesidad, potenciando sus habilidades y permitiendo desarrollar la capacidad de dar resolución a los problemas que se les presente con el fin de fortalecer su aprendizaje y sus habilidades lectoras y escritoras y de comprensión.

Evidenciando las dificultades y mirando la necesidad, en la presente investigación nace la siguiente pregunta ¿De qué manera las secuencias didácticas basadas en textos narrativos fortalecen la comprensión en el proceso de lecto escritura en tiempo de pandemia en los niños del acompañamiento?

La investigación pretende implementar la estrategia con las secuencias didácticas haciendo uso de textos narrativos infantiles (cuentos), que despierten el interés, y motivación de los estudiantes, y estos a su vez se apropien de este conocimiento y faciliten la reflexión crítica y la evaluación auténtica cumpliendo las expectativas y necesidades.

En el acompañamiento pedagógico presta servicio a 10 niños, que sus edades oscilan entre los 6 a 12 años de edad, que van de grado primero al grado quinto de primaria, que al no estar en clases presenciales asisten al acompañamiento pedagógico en el horario de 9am a 12pm, cumpliendo con las normas de bioseguridad para su ingreso y estadía durante la jornada. El acompañamiento pedagógico se encuentra ubicado en el Municipio de la Unión Nariño, los estudiantes provienen de familias trabajadoras en su mayoría son cafeteros, por lo que tienen un nivel socioeconómico bueno, brindándole a sus hijos mejores oportunidades para mejorar su calidad de estudio.

1.2.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuáles son las experiencias de lectoescritura en tiempos de pandemia en los estudiantes de una institución de la Unión Nariño?

Preguntas directrices

- ✓ ¿Cuáles son las estrategias metodológicas que fortalecen la habilidad en el proceso de lecto escritura en los niños de una institución del municipio de la Unión Nariño?
- ✓ ¿Cuáles es el proceso para el hacer uso de las metodologías en el proceso de lectoescritura en los niños y niñas de una institución del municipio de la Unión Nariño?
- ✓ ¿en qué nivel lecto escritural se encuentran los niños que asisten a acompañamiento pedagógico?

1.1 OBJETIVOS

1.1.1 Objetivo General

comprender el proceso de lectoescritura en tiempos de pandemia en los estudiantes de una institución de la Unión Nariño

1.1.2 Objetivo específico

Objetivo específicos:

- ✓ Fomentar en los estudiantes de una institución de la Unión Nariño a practicar lectura, escritura y producción de pequeños textos en clase haciendo uso de estrategias pedagógicas.
- ✓ Buscar estrategias adecuadas para que los estudiantes desarrollen sus habilidades lectoescritoras desde casa fortaleciendo este hábito fuera del contexto escolar.
- ✓ Analizar las experiencias de lectura, escritura, comprensión de lectura, de los estudiantes de una institución educativa de la Unión Nariño, en tiempos de pandemia para derivar conocimiento en torno a las estrategias didácticas más pertinentes.

1.3 JUSTIFICACIÓN

En el proceso de enseñanza -aprendizaje, de la lectura y la escritura convencional constituye un reto y una aventura para la persona que aprende y para quienes comparte con ella es maravillosa experiencia (Luz Emilia Flórez Davis, Ana María Hernández Segura, 2008) algunos autores se dieron la tarea de meditar sobre las necesidades que se vivencian en el proceso educativo actual, y de los fenómenos sociales que acontecen respectivamente, en los que se percibe que el proceso lecto escritor va ligado a la relación y desarrollo del ser humano con los de su entorno.

La educación tiene la necesidad de ser replanteada, innovando los métodos y estrategias en el aprendizaje lecto escritor, y más aún en esta época de pandemia, donde se debe indagar de cómo llegar al conocimiento desde el hogar.

La educación en este momento está pasando por una crisis, y han surgido nuevas necesidades, el método y procesos de enseñanza en la actualidad están siendo insuficientes y es necesario implementar estrategias para que al estudiante reciba una educación integral.

Los estudiantes de hoy en día y más aún en pandemia, ya exigen nuevos planteamientos en su educación, en los procesos de lectura y escritura, educación que debe estar dispuesta a cambios, enfrentar nuevos retos que renueven los antiguos paradigmas educativos. Emilia Ferreiro (siglo XXI 1979), en sus investigaciones en el proceso de lectura y escritura afirma que la construcción del conocimiento o como lo

llama ella “niveles de conceptualización de la escritura” juegan un papel importante en el momento de hacer uso de acciones de mediación pedagógica pertinente, donde dice que la construcción no se enseña, que es una función del docente en propiciar actividades que favorezcan la movilización, el avance de los aprendientes de un nivel al siguiente, en el marco de una estrategia pedagógica significativa y respetando los “tiempos” de cada persona. El aprendizaje de la lectura y escritura está muy ligado a la comprensión, es por eso que la sola escritura no beneficia el desarrollo del pensamiento crítico, muchas veces solo vuelven a transcribir palabras sin darle el sentido que en si debe tener la escritura ,perdiendo el sentido de lo que se pretende hacer, este no es el objetivo, el objetivo es desarrollar el

pensamiento crítico donde el estudiante debe fortalecer su aprendizaje desde sus conocimientos previos, luego en el proceso se aplica el uso de herramientas como la secuencias didácticas incentivando a que desarrolle la capacidad de expresarse con plena libertad y sin temor a equivocarse, si se equivoca eso también hace parte del aprendizaje.

En tiempo de pandemia y ante la necesidad de fortalecer el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños y niñas, se ha implementado actividades innovadoras, donde la lectura, la escritura, la expresión, el juego sea la manera más propicia para llegar a la construcción del conocimiento y de esta manera ellos se apropien de él.

En la actual situación que se encuentra la educación a causa de la pandemia y mirando esta necesidad nace la propuesta de investigación titulada comprensión del proceso de lecto escritura en tiempo de pandemia en los estudiantes del Acompañamiento Pedagógico don Bosco mediante la creación de secuencias didácticas basadas en textos, con el fin de favorecer el proceso lectura y escritura y por consiguiente favorece la comprensión y análisis de textos, llevando el proceso de aprendizaje a un nivel literal, inferencial y crítico.

CAPÍTULO 2. MARCO DE REFERENCIA

2.1 Antecedentes de investigación'

A nivel nacional se tienen muchos estudios de los cuales se referencian y se fundamentan desde los repositorios, tesis, proyectos de investigación,

Muchas de las referencias y fundamento de este tema se toman de repositorios y proyectos de investigación, consignados en los repositorios institucionales de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas y LA Universidad Pedagógica Nacional, también se tomaron artículos de la revista scielo. En el Marco de esta búsqueda se seleccionaron varios documentos entre artículos, tesis, repositorios, en los cuales se tuvo en cuenta el aporte que el material académico se relaciona el proceso de lectura y escritura.

Lectura y escritura mediante el uso de las TIC

Las actividades incluidas en esta investigación, reportan practicas del proceso lectoescritor desde un aula virtual.

De acuerdo al proyecto realizado por Nury Infante y María Naranjo, (2009)de la Universidad Distrital, que tiene por título: Implementación didáctica de las TIC para el fortalecimiento de la lectura y la escritura, plantea la enseñanza y aprendizaje del proceso lectoescritor, que precisan del uso de métodos o herramientas pedagógicas que permitan a los niños y niñas relacionarse con el medio, y lo que van adquiriendo como experiencia en su diario vivir, para luego plasmar a través de la lectura y la producción de textos, esta investigación está vinculada con la enseñanza fundamentada en los intereses y necesidades de los estudiantes , permitiéndoles que adquieran un aprendizaje significativo de manera espontánea, lúdica, participativa, donde el estudiante es el dueño de su propio conocimiento.

Lectura y escritura en pandemia.

La pandemia del COVID-19, cambió totalmente la metodología que llevaban los docentes por años, el proceso de lectura y escritura en estos tiempos dio un giro donde los docentes tuvieron que cambiar su esquema de enseñanza tradicional, donde el se enseñaba en su salón de clase lectura y escritura en los primero, proceso que el

profesor seguía de acuerdo al ritmo de aprendizaje del estudiante, ahora eso ha dado un giro, donde el profesor cambio esos métodos tradicionales por el uso de las TIC, y desde la virtualidad seguir este proceso, ya no sigue un esquema, tiene que desde la virtualidad y a través de una pantalla compartir sus conocimientos , ya no puede hacer un seguimiento como antes, la manera de interactuar es de manera virtual, ahora se ha fortalecido el vínculo familiar en el acompañamiento escolar y el docente pasa a ser el orientador de las actividades, el padre de familia se concierte en el maestro de sus hijos, donde al docente se complica el hacer un seguimiento y acompañamiento como lo venía haciendo en el aula de clases.

La lectura es una actividad fundamental del ser humano, y ahora es labor de los padres de familia adquirir ese rol y apoyar a sus hijos en este proceso, tantos padres de familia, estudiantes y profesores han asumido este reto para cumplir las necesidades de los estudiantes.

Ahora los estudiantes pasan más tiempo en las casas, si entre los miembros de la familia existe población infantil en etapas de aprendizaje de estas habilidades comunicativas, esta acción se constituye en un elemento incluso más indispensable en el ejercicio de lograr sobrellevar de mejor manera el confinamiento (Navarrete, 2021, p.107)

Enseñar a leer y escribir en pandemia del COVID -19

En el artículo “enseñar a leer y escribir en pandemia “(Lenner et.al,2021) se refuerza en que las dinámicas de las prácticas de lectura y escritura en pandemia han sido modificadas. La lectura y escritura son practicas reflexivas y criticas sociales que, en tiempos de pandemia, han gozado del acompañamiento más cercano de familiares dentro el proceso. Las fronteras entre escuela y familia se han desdibujado, y leer y comentar lo que se lee implicando ahora la ayuda de los padres en pro del fortalecimiento de capacidades comunicativas. Durley Salinas (2021)

En este sentido se puede decir que la pandemia del COVID – 19, aminoro la distancia entre salón de clase y la familia, se presentaron dificultades por diferencias de tiempo y, espacio, falta de equipos tecnológicos,

Teniendo en cuenta esto se dice que el aprendizaje es la actividad de aquel que recibe experiencia acumulada” (Álvarez, ob. citp.13), siendo así, el proceso de enseñanza y aprendizaje se ve fortalecido con el vínculo familiar y escolar, donde han compartido juntos la nueva experiencia de enseñar y aprender desde la virtualidad, donde la familia ha sido el puente para unir este aprendizaje y lograr que haya una interacción entre docente y estudiante.

El proceso de aprendizaje es relativo a la enseñanza de experiencias de maestros a estudiantes en las actividades curriculares, generando espacios graduales de interacción dedicada a promover el desarrollo de la ciencia de sus compañeros, así como la realidad del contexto aporta en el aprendizaje (tinta, 2020, pp.557-558)

2.2 MARCO TEÓRICO

La presente investigación se fundamenta en las teorías de autores reconocidos que han realizado sus investigaciones y a la vez, ha hecho aportes muy importantes que definen aspectos primordiales en el desarrollo del presente proyecto, para lo cual se referencian las temáticas de:

Concepción lectura y escritura

Lectura y escritura con sentido y significado Lectura y escritura en la era digital.

Según Vygotsky la escritura representa un sistema de mediación semiótica en el desarrollo psíquico humano, que implica un proceso consciente y auto dirigido hacia objetivos definidos previamente. Mediante este proceso la acción consciente del individuo estará dirigida hacia dos objetos de diferente nivel.

El autor Sáez, Cintrón, Rivera, Guevara & Ojeda, (1999), define que “el termino lectoescritura responde a una visión de lectura y la escritura como procesos socio psicolingüísticos basada en las investigaciones y propuestas teóricas “Responde a la visión vigente del niño, quien construye su conocimiento socialmente; y del aprendizaje que ocurre en contextos.

De esta manera **La primera categoría** es el aprendizaje que se basa en la adquisición de nuevos conocimientos, competencia y habilidades, a partir de experiencias que un individuo tiene en un contexto. Subcategorías son: Teoría del aprendizaje responde a los interrogantes ¿Cómo?, qué se aprende, como se aprende y cuando aplicar lo aprendido, y la otra subcategoría es: El aprendizaje significativo; cuando se relaciona los conocimientos previos con los nuevos conocimientos, se da cuando hay resolución de problemas en los diferentes contextos, los métodos de enseñanza de lectura y escritura: son los procedimientos metodológicos, didácticos y pedagógicos que facilitan el proceso lector y escritor, y por último los dispositivos sensoriales del aprendizaje, para que los estudiantes adquieran aprendizajes y experiencias asertivas.

Segunda categoría: la comprensión lectora, su función es dar interpretación y significado al texto.

Tercera categoría: los textos narrativos son los relatos de sucesos reales o imaginarios, que motivan a la imaginación, creación, interpretación, argumentación, a escuchar, mirar, por parte del lector.

Cuarta categoría: *la* estrategia pedagógica y didáctica: Son las acciones que permiten al docente fortalecer la enseñanza aprendizaje, con actividades didácticas y creativas facilitando este proceso. Hay otras subcategorías como la didáctica de la lengua, didáctica de la escritura, y por último se encuentra la secuencia didáctica que es lo que está aplicando en la investigación, que son actividades que tienen un orden con un eje temático en la que se tiene en cuenta las dimensiones diagnóstica, formativa y sumativa.

Quinta categoría: la producción textual: son parámetros y habilidades que permiten al escritor plasmar de manera coherente y cohesión.

2.4 MARCO LEGAL

La presente investigación se basa en las normas vigentes de la constitución política de Colombia, estipulado en el Artículo 67 dice:

Artículo 67: “La educación es un derecho de la persona y un servicio que tiene función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura, derecho que hace cumplimiento la Ley General de la Educación, que rige para todas las instituciones educativas que se encuentran en Colombia, el objetivo principal es la permanente formación personal, cultural, social que se fundamenta en una concepción integral de la persona, sus derechos, dignidad y deberes, esto se encuentra estipulado en el Artículo 5° de la Ley General de La Educación:

Artículo 5°. – Fines de la educación de conformidad con el artículo: atendiendo a los siguientes fines:

- La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afecten en la vida económica, política, administrativa y cultural de la nación
- La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.
- El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.

El anterior artículo, busca que el estudiante desarrolle su personalidad sin limitaciones, donde reciba una educación integral de principios y valores democráticos, que le permitan vivir en sociedad.

En la Ley General De la Educación (Ley 115 de 1994), en los artículos 1°, 2°,46°, 48°, 76°y 77, destaca de tener la educación, la calidad y el currículo, también a la autonomía escolar en los procesos y enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

En el Código de Infancia y Adolescencia, (Ley 1098 de 2006), en los artículos 7°,39,40 y 42 habla sobre la protección integral del niño, las obligaciones de la familia,

la sociedad, el estado, y las obligaciones especiales de las instituciones educativas para garantizar la dignidad, el respeto, los derechos de niños y niñas y los programas de nivelación para los estudiantes que presenten Necesidades Educativas.

El gobierno pretende facilitar a los educandos los diferentes medios y herramientas que desarrollen el pensamiento crítico y les permita una formación integral en la vida social, cultural, política, económica y comunitaria en Colombia.

Los estándares básicos de competencias en lenguaje hacen referencia a la producción de textos escritos, donde los estudiantes realizan actividades que den respuesta a los diferentes propósitos y necesidades comunicativas, dando la oportunidad al estudiante la autonomía de escoger el tema, texto para realizar la producción y exponerlo ante su docente y compañeros haciendo el uso adecuado del texto.

Los lineamientos y estándares curriculares en lengua castellana son propicios para el desarrollo de competencias, de habilidades comunicativas que se encuentran dentro de los procesos establecidos por el MEN

CAPITULO 3. MARCO METODOLÓGICO

Desde el punto de vista y mirando la realidad que estamos enfrentando con la pandemia, es muy necesario requerir de metodologías flexibles, para abordar las practicas educativas a nivel educativo, en donde los docentes están en la misión de buscar estrategias para fortalecer la lectura y escritura para poder cumplir con sus necesidades, para estos criterios se tuvieron en cuenta los siguientes criterios metodológicos de investigación

La investigación se desarrolló bajo el paradigma de investigación cualitativo, La investigación fue de tipo observacional, descriptivo, transversal, de correlación y bibliométrica, corresponde a un estudio integrado donde se plantea una propuesta en torno al proceso lectoescritor, enfatizado en fortalecer las habilidades comunicativas desde la virtualidad, tratando de llegar a la mayoría de estudiantes haciendo uso de las herramientas tecnológicas y herramientas didácticas.

En primera estancia se centra en conocer cuál es el paradigma, el enfoque y el tipo de investigación abordada, también muestra la forma en que se revisaron los diferentes estudios y trabajos anteriores, con la finalidad de dar claridad a la investigación y el marco teórico que permite da soporte contextual de los conceptos que se utilizaron para el planteamiento del problema.

En la segunda parte se describe la población y muestra de estudio (edad, grado escolar, genero, estrato, número de participantes).

En la tercera parte, se brindan detalles del trabajo de campo, observación, técnicas e instrumentos de recolección de información y participantes, para finalizar con el análisis de resultados que servirán para dar respuesta a los objetivos específicos.

Autores que tratan sobre el tema son: Tamayo y Tamayo (1998) que afirma que la practica investigativa misma por medio de la cual las teorías, principios, conceptos, métodos y técnicas dejan de ser enunciados para convertirse en algo concreto y vivencial, constituye la tercera condición indispensable.

En cambio, Vargas (2009) citado en nieto, Gómez y esclava (2015) afirma que: la investigación permite reflexionar y actuar sobre el acontecer histórico y social en la medida que favorece un criterio propio, fundamentado científicamente, criterio que

beneficia a poblaciones atendidas, la creación novedosa y estrategias y método de intervención, el aumento de la calidad de la investigación, el rendimiento respeto de la imagen profesional. (s/p)

3.2 Población

La muestra de la presente investigación se realizó con 10 niños que asisten al acompañamiento pedagógico, es un centro particular, ubicado en el barrio Villa Mercedes del municipio de la Unión Nariño, se encuentra en el casco urbano, limita al norte con el barrio Eduardo Santos, al sur con el Barrio Panamericano, su población es su mayoría son de estrato 1 y 2, las viviendas están construidas en concreto y en su mayoría son de dos pisos y tres pisos, son casa modernas y el barrio es muy acogedor, a este centro queda cerca la Parroquia Santísima Trinidad, y el Hospital Eduardo Santos, también está a una cuadra de los supermercados y el parque municipal., en este sector se mira bastante comercio.

Las familias son diversas, dedicadas en su mayoría a la simbra y cosecha del café, otros trabajan de manera independiente tienen su cafetería o restaurantes, fuentes de soda, etc.”

El acompañamiento pedagógico funciona en el barrio hace 7 años de manera particular, donde se presta el servicio a niños de los diferentes grados, de primero a quinto de primaria, en tiempo de pandemia se los está atendiendo en el horario de la mañana de 8: a m a 12:pm, normalmente su horario es de 2:pm a 6:pm.

El grupo de estudiantes son niños muy curiosos con ganas de aprender, compartir, jugar, aunque al principio se muestran un poco tímidos, luego con el tiempo ya tienen más comunicación, le ha dado duro el tener que habituarse a la mascarilla y a su tapabocas, al lavado de manos frecuentes, pero al final se les volvió un a hábito que los mantendrá sanos.

En el acompañamiento pedagógico hay 2 niñas y 2 niños de grado primero, 4 niños de grado tercero, 3 niños de grado cuarto

3.3 Procedimientos

para los procedimientos se tiene en cuenta los siguientes aspectos:

- ✓ Análisis de los conocimientos previos de los estudiantes
- ✓ Planificación de secuencias didácticas que cumpla con sus necesidades.
- ✓ Justificación de los objetivos de enseñanza y aprendizaje en el proceso de lectoescritura.
- ✓ Seguimiento del trabajo individual y colectivo a través de las secuencias didácticas, en relación con los criterios establecidos.

Estos procedimientos metodológicos, didácticos y pedagógicos, se implementan en el proyecto de investigación para fortalecer la comprensión del proceso lectoescritor, que permiten desarrollar las habilidades comunicativas, potenciando el proceso lectoescritor que le permiten al estudiante tener experiencias de aprendizaje asertivas. A continuación, están las actividades programadas:

Tabla 1 Actividades Programadas.

| Sesión | Saber Saber/hacer | Objetivo de la sesión | Recursos | Descripción de la Actividad | Registro información secuencias didácticas | Descripción de la sesión |
|----------|---|---|--|--|---|--|
| Sesión 1 | Apertura y socialización actividad el cuento, encuentra las diferencias secuencias didácticas | Motivar a través de las imágenes motivar a los niños iniciar lectura | Imágenes del cuento, cuadernos, lapiceros. | Explicar a los estudiantes en que consiste la secuencia didáctica, cual es el objetivo y que queremos lograr con su uso, creación de un nuevo cuento a partir de las imágenes. | En esta primera actividad, los estudiantes han respondido a lo propuesto, se ven motivados. | Estudiantes motivados en la clase. No Presentan dificultad para realizar la actividad. |
| Sesión 2 | Elaboración de un pequeño texto escrito teniendo en cuenta las situaciones | Incentivar a los estudiantes a partir del cuento, hacer uso de la secuencia | Fotocopia del cuento, video infantil. La historia de un árbol, computador, | Explicar a los estudiantes en que consiste la secuencia didáctica, cual es el | Textos elaborados por los estudiantes, mal uso del léxico, mala organización | Estudiantes motivados en la clase. Presentan dificultad para escribir |

Comprensión del proceso de lectoescritura en tiempo de pandemia

| Sesión | Saber Saber/hacer | Objetivo de la sesión | Recursos | Descripción de la Actividad | Registro información secuencias didácticas | Descripción de la sesión |
|----------|--|--|---|---|---|--|
| | más relevantes del cuento La historia de un árbol. | didáctica para leer y posteriormente responder preguntas sobre el cuento | televisor, cuadernos, lapiceros, colores. | objetivo y que queremos lograr con su uso que es la interpretación y construcción de un nuevo texto a partir del cuento seleccionado. | de la narración y los momentos de la lectura. | expresar sus ideas. |
| Sesión 3 | Identificar partes del cuento | Que el estudiante identifique en su ficha de trabajo las partes del cuento | Ficha didáctica cuento Historia de un árbol | En la copia, después de las orientaciones señalar con color diferente las partes del cuento. | Lectura comprensiva del cuento Historia de un árbol. Preguntas referentes al cuento. Señalan con color diferente las partes del cuento. | Los estudiantes están motivados con la actividad. Si logran identificar las partes del cuento. Tienen dificultad para leer palabras con sílabas trabadas, no leen la palabra completa lo hacen de manera silábica, hacen uso de los signos de puntuación, realizan la actividad con orientaciones del docente a cargo. |
| Sesión 4 | Identificar los elementos de un cuento | Que el estudiante identifique en su ficha de trabajo las partes del cuento | Ficha didáctica cuento Historia de un árbol | En la copia, después de las orientaciones del docente, en la ficha didáctica, | Escriben los elementos del cuento, y señalan con color diferente los elementos | Con la actividad los niños |

Comprensión del proceso de lectoescritura en tiempo de pandemia

| Sesión | Saber Saber/hacer | Objetivo de la sesión | Recursos | Descripción de la Actividad | Registro información secuencias didácticas | Descripción de la sesión |
|-------------|---|--|--|---|---|---|
| | | | | identifica los elementos y escribirlos en el cuaderno. | que identifican en el cuento | |
| Sesión 5 | Creación de un cuento con palabras sacadas del cuento Historia de un árbol. | Motivar al estudiante a crear un cuento a partir de diferentes palabras | Fotocopia con vocabulario de palabras | Crear un cuento a partir del vocabulario entregado en la copia | Creación de un cuento a partir de un vocabulario del cuento La historia del árbol., | Fortalecen el tema explicado |
| Sesión 6 | Lectura en voz alta | Motivar al estudiante hacer lectura en voz alta, creando un ambiente de confianza. | Fotocopia del cuento | Los estudiantes deben salir al frente y todos van hacer lectura en voz alta | Lectura en voz alta | A pesar de sus temores de estar al frente, lograron superar el miedo e hicieron la actividad. |

Diseño adaptado Dana Salinas 2021

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección

En la investigación los instrumentos que se utilizaron son la observación, diario de campo, test, la cual se realiza por escrito, compone de varias preguntas que evalúan distintos aspectos de los procesos lecto escritural, la estructuración morfosintáctica y la planeación,

En el proceso léxico se realiza dictados de palabras y frases, oraciones que en el proceso morfosintáctico que debe partir de la palabra, se ordena las palabras para luego formar frases, de acuerdo a este proceso se realiza la estructura de un cuento.

Para llevar a cabo esta investigación se usaron instrumentos de reflexión personal para recolectar datos:

Encuestas:

La encuesta determina la diversidad de algún tema de interés dentro una población dada, este tipo de encuesta no tiene en cuenta el número de personas con las mismas características, si no que establece la variación significativa dentro de esa población (Jansen, 2013, p.43). Dana salinas (2021)

En esta investigación se usó con codificación abierta y datos reestructurados que tienen que ver con las preguntas cerradas “ya que se ocupa de la diversidad en el lugar de la distribución numérica” (Jansen, 2013, p.45)

Las producciones de los niños:

Las producciones de los niños son las actividades de escritura realizadas en cada una de las sesiones programadas en la secuencia didáctica y que sirvieron como parte de la evidencia para la el desarrollo de la investigación. Esta actividad se la realizó bajo el consentimiento de los padres de familia, la información se la hizo de manera metodológica donde pudieron estar al tanto de lo que se iba a realizar. Dana Salinas (2021)

Observación: Esta técnica fue fundamental en la investigación, se realizó con el fin de analizar y comprender los datos recolectados, datos que se presentan en el entorno, que tienen que ver con la investigación.

diario de campo: el diario de campo es un instrumento que va de la mano con la observación, en el diario de campo se registran los hechos que son sensibles de ser analizado, para luego sistematizar las experiencias y analizar los resultados. La información recolectada en la observación y diario de campo servirán más adelante para sacar conclusiones y recomendaciones de la investigación.

Prueba proescrí- prueba inicial: prueba que se aplica por escrito la cual contiene varias preguntas que evalúan diferentes aspectos del proceso lectoescritor, estructuración morfosintáctica y planificación.

desde el proceso léxico se realizan dictados de diferentes palabras y oraciones, se construyen oraciones a partir de una palabra y se ordenan palabras para formar oraciones, siguiendo con lo planeado se creará un cuento.

Secuencia didáctica. planeación y sistematización: Para seguir con proceso se realizó una rejilla formato propuesto por En esta rejilla se encuentra la planeación de cada sesión en la cual se refleja el saber/hacer, objetivos recursos, descripción de la actividad, explicación de cada actividad, lo que permite llevar un registro de lo que se observa en ellas.

¿Qué es la secuencia didáctica?

La secuencia didáctica es una serie de actividades de apoyo para mejorar el aprendizaje de los estudiantes promoviendo la equidad en ellos, donde se estimula la construcción de su propio conocimiento. El docente realiza actividades curriculares flexibles que garanticen las condiciones favorables en el proceso formativo del estudiante, donde el estudiante tiene la posibilidad de trabajar de manera independiente, permitiéndole la autonomía y autorregulación de su aprendizaje por medio de la planeación de su programa de curso (Agudelo, 2003). Dana Salinas (2021)

La secuencia didáctica es una herramienta pedagógica para apoyar al estudiante a desarrollar sus programas de curso, para lograr los objetivos fundamentales, el docente debe ser generador de desarrollo de conocimiento, de competencias y estrategias de

aprendizaje, capaces de facilitar la integración de saberes (saber, saber ser, saber hacer).

Desarrollo de la secuencia didáctica

Fase de inicio

Adaptado de Dana Salinas (2021)

Visión previa del tema: fase de interacción entre docente y estudiante, en esta interacción se crea un ambiente de confianza donde el docente realiza una actividad para captar la atención e interés del estudiante, el docente debe elegir un lenguaje y recursos que despierten el interés, sean motivadores y divertidos, donde motiven al estudiante a participar en dicha actividad, se debe tener en cuenta sus conocimientos previos, teniendo en cuenta las evaluaciones diagnósticas.

La actividad a desarrollar con los estudiantes es “lectura de cuentos a través de imágenes”.

Fase de desarrollo

Fase de planteamiento de actividades: En esta fase el docente plantea la actividad y ejercicios a realizar que ayuden a procesar nueva información de manera práctica y sencilla. Para esta fase se hace uso de recursos motivadores que fortalecen la proactividad y la autonomía, el docente suele estar aplicando evaluación formativa durante todo el proceso del estudiante.

En esta fase se socializa el cuento, detallando los personajes, el espacio, el tiempo, donde los estudiantes tienen participación activa, el objetivo de esta actividad es despertar la creación de pequeños textos o narraciones tomando las habilidades artísticas como medio de expresión plasmándolo en un afiche, mensaje o de la manera que ellos puedan expresar su mensaje a través de imágenes para luego compartir esta

actividad con la persona que ellos elijan o más aprecien, de esta manera ponen en práctica sus habilidades artísticas y despiertan sus habilidades comunicativas.

Fase de síntesis:

Fase de evaluación final de la actividad: cerramos el tema que se ha trabajado través de resúmenes, conclusiones y, de ser necesarios, repasos y revisiones, se hace la evaluación final de la actividad teniendo en cuenta los progresos del estudiante.

En esta fase el estudiante demuestra sus capacidades que lo hace mediante la socialización de su actividad, donde pone a prueba sus habilidades para expresar, crear pequeños textos y dar a conocer su trabajo al compartir con sus compañeros.

Organización de la secuencia:

Se organizaron 6 sesiones para desarrollar la secuencia, “el mundo de las letras viaje sin fin” la época de pandemia, fue una época que obligo a los docentes a implementar el uso de nuevas herramientas en sus clases, época en la cual se prestó para que estudiantes en general lean más de lo habitual, y escriban sus contenidos y a su vez se haga el reenvío del desarrollo de estas actividades; por tal razón surge la necesidad en primer lugar de que los docentes se actualicen o se capaciten en el uso de la TIC, (cassany, 2020), para luego compartir estos conocimientos con los estudiantes y hacerlos parte del proceso. Como estrategia se hizo la creación de cuentos a través de imágenes, con el fin de motivar e impulsar la práctica de la lectura y la producción de pequeños textos.

La secuencia didáctica se ha programado en 6 sesiones, con el objetivo de que los estudiantes se apropien del conocimiento y superen las dificultades en lectura y escritura, y seguir con el dominio y producción textual. Cuando el estudiante ya asimila y comprende la estructura de la oración y su relación, la coherencia y la cohesión de acuerdo a su nivel escolar se planea el proceso básico Planteado por Daniel Cassany Se siguen los pasos que son tres: Planificación, traducción y revisión. (Cassany, 1987; Camps,1990 y 1994), (Flower(1980; o Flower y Hayes 1981),Susana Hocevar, es un

proceso de organizar las actividades , de composición en fases o pasos sucesivos: analizar la situación ,buscar ideas, hacer un esquema, redactar, etc.

Con la secuencia didáctica se busca favorecer el proceso de lectoescritura en tiempo de pandemia y potenciar habilidades lectoescritoras en los estudiantes, al implementar esta secuencia didáctica se tiene en cuenta el saber, el saber hacer, objetivo y propósitos que tiene cada sesión, cuáles son los recursos, descripción de cada sesión, clasificación y codificación de la información, como se detalla a continuación:

3.5 Técnicas para el análisis de la información

¿Como se llevó a cabo la información?

Después de recopilar la información, se seleccionaron y se categorizaron los datos siguiendo los planteamientos de Miles y Huberman (1994), de esta manera se puede hacer una comparación, diferenciar y combinar los datos que se recuperan y las reflexiones que uno hace sobre esa información (p.56). el proceso de análisis se categoriza de modo inductiva en la que se recogen datos, reducen datos, representan los datos, elaboración de conclusiones (Miles y Huberman 1994). Para la encuesta los datos se tabularon de modo simple. Se contabilizó para desde allí observar y distribuir la tendencia de los datos. Categorías. Dana Salinas (2021)

Las secuencias didácticas se analizaron teniendo en cuenta cada sesión, la categorización está relacionado con el análisis de la intervención aplicada, a continuación, se presentan las categorías,

Tabla 2 Categorías

| Categorías | Significado |
|---|--|
| Lectura de imágenes | Aprendizaje basado en la lectura de imágenes, donde al niño puede asociar e interpretar imagen y palabra, de tal manera que tiene la capacidad de leer la imagen desde diferentes perspectivas semánticas. (Jurado,2009, p.30) |
| 2. Comprensión de lectura | Proceso de lectura dirigido a la comprensión literal consiste a entender lo que el texto dice de manera explícita. La comprensión inferencial se refiere a comprender a partir de indicios que proporciona el texto. La comprensión criterial se refiere a evaluar el texto ya sea su tema, personaje, mensaje, etc. El proceso de lectura dirigido se debe tener en cuenta estos elementos: personajes principales, lugar, escenario y recordar el orden de las acciones y (elementos de la narración, partes de la narración),(Santiesteban y Velásquez 2012, p.108) |
| Lectura y escritura | La práctica del lenguaje entiende que la lectura y la escritura son “construcciones sociales” (Cassany,2004) |
| Producción de textos | La producción de textos no es solo poner letras y signos en un papel en blanco, sino que es una generalización de forma global, lo que se quiere dar a conocer El escritor competente es aquel ha adquirido satisfactoriamente el código, y que ha demostrado procesos eficientes de producción del texto. (Cassany 1997:21) |
| Lectura en voz alta | La lectura en voz alta es una actividad social que permite a través de la entonación, pronunciación, dicción, fluidez, ritmo y volumen de la voz darle vida y significado a un texto escrito para que lo escuche después lo invite a soñar, imaginar o exteriorizar sus emociones y sentimientos. Cova,2004, p.55). |
| Lectura de imágenes y producción de textos a partir de ellas. | La lectura no solo se fortalece con la lectura del texto, la lectura de imágenes también es un método que ayuda a fortalecer y a desarrollar el pensamiento crítico, ampliando sus conocimientos, desarrollan más su imaginación, son más reflexivos y tienen la capacidad de resolver problemas. Tanto la lectura como las imágenes están estrechamente relacionadas, el lector encuentra en esta clase de textos un conjunto de significantes que lo llevan a imaginar, relacionar e interpretar desde múltiples perspectivas. (Molina, 2017, p.145) |
| Jugando con las palabras | Aprenden a manejar su propia comprensión, y no quedarse con lagunas, reaccionar en el momento oportuno y hallar soluciones, esto se logra cuando ya los estudiantes conocen el código y tienen cierta autonomía para leer. |

Diseño Adaptado Dana Salinas 2021

3.6 CONSIDERACIONES ETICAS

Consentimiento informado

Investigador: Idalid del Rosario Leon Patiño

Cordial saludo,

En la actualidad estamos enfrentando cambios en nuestro proceso educativo y en nuestras actividades cotidianas a causa de la pandemia del COVID- 19, para brindar un mejor acompañamiento a sus hijos se llevará a cabo el proyecto de investigación para fortalecer el proceso de lectura, escritura, comprensión y creación de pequeños textos.

La identidad e información de los que hagan parte de esta investigación (estudiantes y padres de familia), será tratada de manera confidencial, se usarán con fines educativos para la realización del proyecto investigativo que está vinculado a la “Corporación Universitaria Iberoamericana”, con sede en Bogotá D.C, como ejercicio de investigación para optar el título de especialista en “Especialización en Desarrollo Integral de la Infancia y de la Adolescencia”. Para su desarrollo se realizarán unos cuestionarios correspondientes a preguntas relacionadas con el tema del proyecto y con actividades cotidianas.

Los (as) invito a leer esta información; si tiene preguntas, dudas o inquietudes está en plena libertad de hacerlas y así dar continuidad al proyecto. Si ya tiene claro la información y es consciente de su participación voluntaria, procederemos a la entrega de un documento que contiene una serie de preguntas, las cuales deben responderlas en su totalidad, esta actividad tiene un límite de tiempo de 30 minutos.

La información tanto de padres de familia como de sus hijos serán confidenciales y privados, en caso de ser publicados, no se incluirá datos que puedan identificarlos.

Acuerdo del participante:

Manifiesto que he leído la información proporcionada previamente y voluntariamente acepto participar en este proyecto de investigación, en constancia firmo el

consentimiento informado, si es así, en la siguiente lista coloca al frente del nombre de tu hijo(a) y marca una x en la opción que elegiste. (Ver anexo tabla 2)

Imagen 2 Autorización consentimiento informado

| nombre del estudiante | nombre del padre de familia | N.º de cédula | Autorización | | Firma |
|-----------------------|-----------------------------|---------------|--------------|----|------------------------|
| | | | si | No | |
| Carlos Hernández | Arbey Hernández | | X | | Arbey Hernández |
| Juan David Bravo M. | Blanca Muñoz | | X | | Blanca Muñoz |
| Sebastián Pinchao | Yohana Ordoñez | | X | | Yohana Ordoñez |
| Juan Andrés Montilla | Blanca Montero | | X | | Blanca Montero |
| Jesús Andrés Folleco | Yaqueline Grijalba | | X | | Yaqueline Grijalba |
| Emily Sofia Montilla | Paola Montero | | X | | Paola Montero |
| José Andrés Ordoñez | Manuel Ordoñez | | X | | Manuel Ordoñez |
| Andrés Felipe Arcos | Melisa Erazo | | X | | Melisa Erazo |
| Sergio Melo Ciro | Brayan Melo Ordoñez | | X | | Brayan Melo Ordoñez |

Diseño propio

Capítulo 4 análisis de resultados

En el análisis se evidencio que los estudiantos presentan dificultades en el proceso lectoescritor por un mal acompañamiento, en la mayoría de los casos los niños y niñas no tienen acompañamiento en casa, y esto hizo que en el momento del confinamiento esta barrera se aumente, nadie estaba preparado para esta situación, docentes, estudiantes, padres de familia tuvieron que correr para estar al día en cuanto a tecnología, algunos niños estuvieron en desventaja por no tener acceso a estos medios tecnológicos, o vivían en lugares de difícil acceso y la tecnología no llegaba a esos lugares, en otros casos fue el factor económico para adquirir un celular o un computador que eran los medios de recibir la información, pues lamentablemente no fue así, en estos casos la educación no llegó de igual manera para todos, siempre hubo sus desventajas en este sentido. Siguiendo con el análisis de resultados aborda el objetivo específico de analizar las experiencias de lectura y escritura de los estudiantes en tiempos de pandemia, se recopilaron los datos de la investigación y mediante la interpretación de gráficos e informe descriptivo de cada una de ellas se puede obtener la información de que piensan sus padres y como piensan sus hijos frente a las preguntas con características al proceso de lectoescritura, donde la población estudio demostró tener habilidades comunicativas que las fortalece durante el proceso investigativo, creando en ellos un hábito de lectura que apesar de tener de diferentes ritmos de aprendizaje lograron potenciar sus proceso lectoescritor.

Análisis de la información

En esta parte se reúnen los datos recopilados a través de la encuesta fue aplicada de manera presencial a los padres de familia y estudiantes del acompañamiento pedagógico, por medio de un test de autoría propia, el cual se lo desarrollo en el salón de clase.

El test se diseñó teniendo en cuenta a la población a la cual estaba dirigida, se diseñó 2 encuestas tanto para los niños y niñas como para sus padres, se resaltó en estas encuestas las responsabilidad e influencia de sus padres o del medio en los

hábitos para facilitar la enseñanza y aprendizaje del proceso lectoescritor en tiempo de pandemia.

Test para padres de familia (ver anexo-Instrumento 1)

La encuesta se realizó en un 100% en los padres de familia de la población en estudio, los cuales tuvieron una participación activa mostrando responsabilidad por sus hijos brindando su disposición para contestar el test, lo cual permite hacer un análisis muy significativo, las preguntas son de su interés para evaluar y fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, este test es de respuesta única.

El análisis permite detallar la información de cómo está el proceso lectoescritor, y como están interactuando con el docente o miembros de su institución educativa y padres de familia desde el confinamiento.

La encuesta consta de 10 preguntas haciendo énfasis en los hábitos que tienen sus hijos en lectura y por consiguiente la producción de pequeños textos durante el confinamiento. (ver anexo- Instrumento 1)

Instrumento 1: encuesta dirigida a los padres de familia de los niños de una institución educativa de la Unión Nariño.

Encuesta adaptada de Dana salinas 2021

Lee con atención la pregunta y responde

1. ¿Qué actividad realizas en tu tiempo libre?
 - a. Leer
 - b. Mirar T.V
 - c. Jugar
 - d. Hacer deporte
2. ¿Qué te gusta leer?
 - a. A veces
 - b. Nada
 - c. Poco
 - d. Mucho
3. ¿Qué clase de lectura te llama más la atención leer?
 - a. Cuentos
 - b. Revistas
 - c. Comics
 - d. Libros de aventuras
4. ¿Cuánto tiempo le dedica a la lectura?
 - a. Media hora
 - b. 1 hora
 - c. Los fines de semana
 - d. En las noches

5. ¿Cuándo empiezas a leer un libro, lo terminas de leer?

- a. No
- b. Rara vez
- c. Siempre
- d. Casi siempre

6. ¿Hay librerías cerca del lugar que vives?

- a. Si
- b. No
- c. Una
- d. Dos

7. ¿Te gusta comprar libros?

- a. Si
- b. No
- c. Nunca
- d. A veces

8. ¿Que pasarían si desaparecieran los libros?

- a. Se los consigue digitales
- b. Sería triste no tener libros
- c. Los libros en físico son mejor
- d. Las personas leerían menos

9. ¿Crees que las personas que leen son más sabias?

- a. Si
- b. No siempre
- c. Siempre
- d. Algunas veces

10. ¿En familia comparten actividades de lectura?

- a. Si
- b. No hay mucho tiempo
- c. Cuando hacemos tareas
- d. Muy poco

11. ¿Qué prefieres que te regalen?

- a. Juguete
- b. Libros
- c. Celular
- d. Detalle sorpresa

Instrumento 2: encuesta dirigida a los niños y niñas de una institución de la Unión Nariño. Adaptado Dana (2021)

1. ¿En tu casa hay libros?

- a. Pocos
- b. Si
- c. No

2. ¿Te gusta leer?

- a. Si
- b. No
- c. A veces

3. ¿Tus padres te motivan a leer?

- a. Cuando voy a realizar tareas
- b. Algunas veces en la noche
- c. Cuando tienen tiempo
- d. Muy pocas veces

4. ¿Como influye la lectura en tu vida?

- a. Me ayuda a entender mis tareas
- b. La lectura me hace imaginar muchas cosas
- c. Me gusta leer, pero no entiendo
- d.

5. ¿En tus clases virtuales participas en actividades de lectura?

- a. Si
- b. Si participo, pero no entiendo lo que leo
- c. No tenemos clase virtual
- d. Muy poco

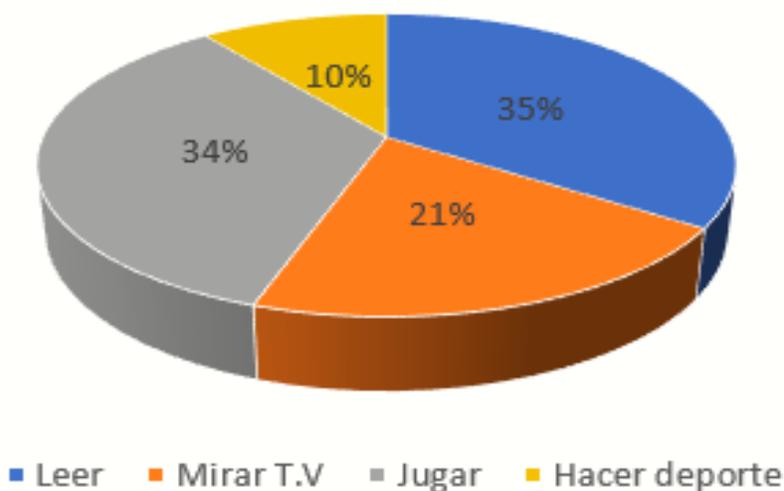
Resultados

En los resultados de esta investigación se evidencia que al implementar secuencias didáctica para fortalecer su proceso lectoescritor, los estudiantes se sienten más motivados por la lectura y escritura, realiza, actividades que les permiten desarrollar sus habilidades no solo lectoras, escritoras, si no también artísticas; al trabajar la transversalidad con el arte a través de estas secuencias didácticas los niños y niñas tienen la oportunidad de analizar, descubrir, crear, expresar, desarrollando las habilidades lectoras ,escritoras, de comprensión lectora y comunicativas.

Las secuencias didácticas fueron muy acertadas, en el momento de interpretar y hacer análisis de lectura, que puede ser implementado en el proceso educativo de todos los estudiantes, y seguir fortaleciendo la lectura, la escritura, la comprensión, lo más importante que lo hicieron de manera divertida y se motivaron a seguir con esta actividad.

Figura 1 Actividad en tiempo libre

1.¿Que actividad realizas en tu tiempo libre?



Diseño adaptado de Dana Salinas (2021)

En la pregunta ¿Qué actividad realizas en tu tiempo libre?, se encuentra que un 35% de las personas encuestadas, se evidencia que, si les gusta la lectura, el otro 34% de las personas encuestadas manifiestan que les gusta jugar, el otro 21% de las personas encuestadas les gusta mirar televisión y por último está el 10% del porcentaje de las personas encuestadas practican deporte. Está gráfica me permite mirar que el juego y la lectura tienen una mínima diferencia en su porcentaje.

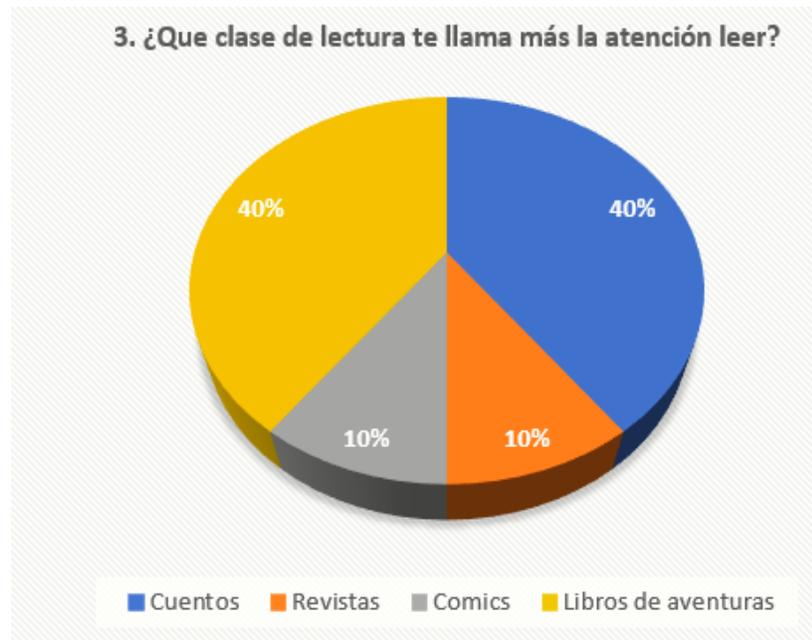
Figura 2 Hábitos de lectura



Diseño adaptado de Dana Salinas (2021)

Se hace la pregunta ¿Te gusta leer?, esta pregunta permite mirar que hábitos tienen con la lectura, se mira que el 60% de las personas encuestadas manifiestan que, si les gusta leer y practican la lectura, el 20% que está en igual porcentaje con opción de poco y a veces, practican poca lectura y a veces en algunos casos, por lo que se puede deducir que si les gusta leer.

Figura 3 Preferencias de lectura.



Diseño adaptado de Dana Salinas (2021)

En la pregunta número 3, ¿Qué clase de lectura te llama más la atención leer?, se mira un alto porcentaje en cuentos con un 40% de las personas encuestadas, libros de aventuras con un 40%, de las personas encuestadas, de igual manera en igual porcentaje se encuentran las revistas y los comics con un porcentaje de 10% de las personas encuestadas, Nos podemos dar cuenta que su preferencia es por los cuentos y los libros de aventuras, , libros que son de fácil acceso y despiertan mucho su imaginación.

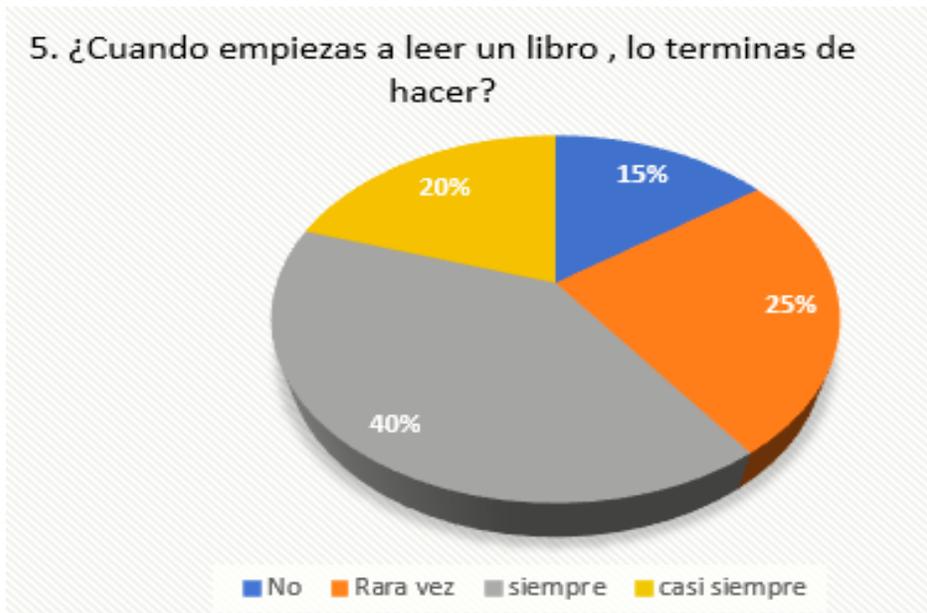
Gráfico 4 Tiempo destinado a la lectura



Diseño adaptado de Dana Salinas (2021)

Se plantea la pregunta ¿Cuánto tiempo le dedica a la lectura?, esta pregunta hace relación con la pregunta 2 y la 3, la cual hace referencia a los hábitos, gustos y tiempo dedicado a la lectura, y se puede mirar que en todos los ítems el porcentaje fue igual coincidiendo en un 25% en los cuales se puede decir que en diferentes tiempos practican la lectura. Se puede reafirmar el planteamiento de Diaz Barriga (2021) dice: que la lectura es una herramienta que es fundamental para sobrellevar el confinamiento, que frente a esta situación ha registrado un máximo histórico de lectura que ha sido fuente de desconexión de entretenimiento, ven en la lectura una especie de aliado en esta situación.

Gráfico 5 Rutina lectora



Diseño adaptado de Dana Salinas (2021)

En esta pregunta ¿Cuándo empiezas a leer un libro, lo terminas de hacer?, se observa que en alto porcentaje donde el ítem tiene un 40% de las personas encuestadas, el 25 % de las personas encuestadas, un 20% de las personas encuestadas y un 15% de las personas encuestadas. Claramente se evidencia que la mayoría de personas encuestadas terminan de leer el libro, y son pocas las personas que no terminan de leer su libro, lo que se puede deducir que, a pesar de tener diferentes hábitos de lectura, si terminan su actividad iniciada, y ya tienen un buen hábito de lectura.

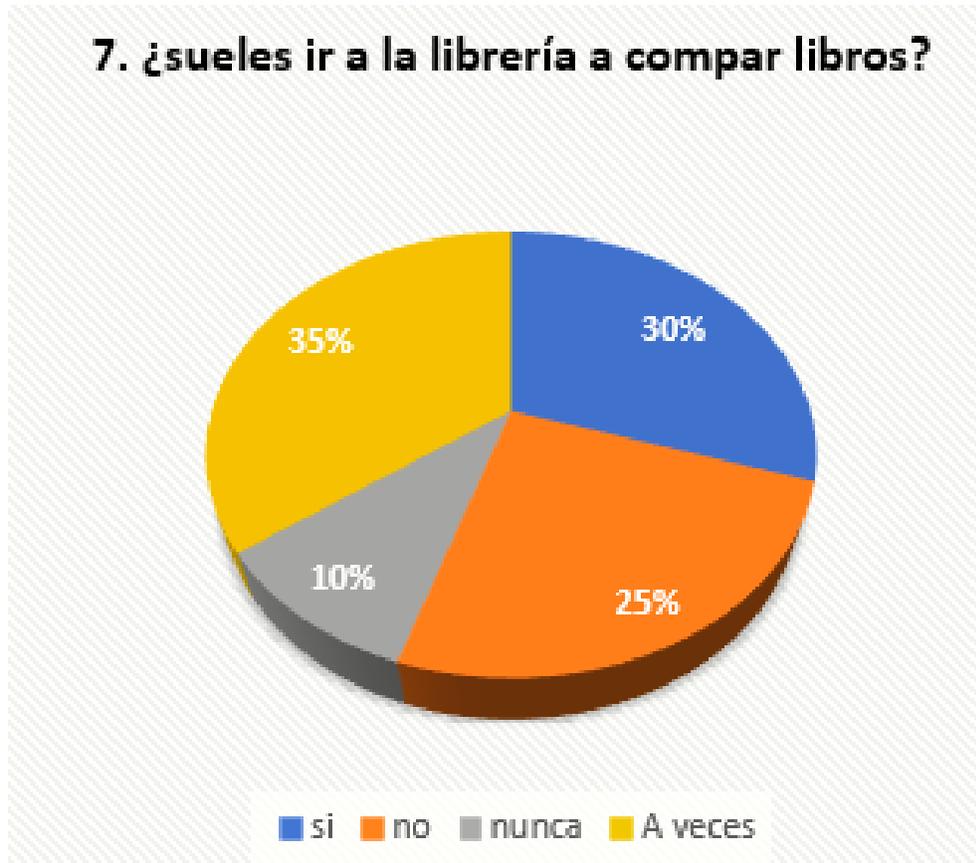
Gráfico 6 facilidad de conseguir un libro



Diseño adaptado de Dana Salinas (2021)

Esta pregunta se la formuló para indagar que posibilidad tienen de adquirir un libro y llevarlo a casa. El gráfico indica que el 25 % tienen acceso a 1 librería, el otro 25% tienen acceso a dos librerías, el otro 50% si tienen facilidad de visitar una librería, por lo que se puede deducir que los niños en cualquier momento pueden adquirir un libro de su preferencia y leerlo en casa.

Gráfico 7 Atracción por adquirir un libro



Diseño adaptado de Dana Salinas (2021)

Esta pregunta está relacionada con la anterior, se la formuló para indagar que posibilidad tienen de adquirir un libro y llevarlo a casa. El gráfico indica que el 35 % es el mayor porcentaje donde las personas a veces adquieren un libro, el otro 30% contestaron que, si adquieren un libro, el 25% mencionan que no compran, y el 10% nunca adquieren un libro, hay porcentajes en las respuestas a veces y si, es buen porcentaje y tienen la ventaja de adquirir un libro, se puede decir que las personas tienen facilidad para comprar un libro y poder llevarlo a casa, no lo hacen todo el tiempo pero en ocasiones si lo pueden hacer, también se evidencia que es muy bajo el porcentaje de personas que no compran, o no tienen la oportunidad de adquirir un

libro , que dando el uso adecuado se convierte en una herramienta para fortalecer el proceso de lectura.

Gráfico 7 inquietud por los libros.



Diseño adaptado de Dana Salinas (2021)

Esta pregunta se formuló para indagar que tan comprometidos con los libros y practicar lectura , hubo un porcentaje que me llamo la atención , ese porcentaje es el 20%, aunque es el menor porcentaje , respondieron al manifestar si desaparecen los libros ellos los consiguen en internet, por lo que se entiende que no les afectaría en nada, claro está que no es lo mismo tener un libro en físico en el cual puedes tocar, pasar las hojas para mirar la información o en su defecto regresar las hojas para mirar lo anterior, en esta era digital para ellos significa mucho trabajo, puesto que en internet solo escriben la parte que necesitan consultar y lo obtienen la información de forma inmediata, cosa que no sucede con el libro en físico, el 30% manifiesta que leerían menos, y es verdad lastimosamente la tecnología ha cambiado muchas cosas, y una de ellas es el hábito de leer, las personas ya es muy poco que leen, se interesan más en chatear con sus familia, con sus amigos, compartir fotos o momentos agradables en

las redes, pasando la lectura a un segundo plano, y en porcentajes iguales estaría sería triste no tener libros, los libros en físico es mejor con un 25%, son personas que la tecnología por diferentes razones no desean usarla o es muy poco lo que la usan.

Gráfico 8 nivel intelectual



Diseño adaptado de Dana Salinas (2021)

La pregunta formulada arrojó resultados donde sus porcentajes fueron altos, dando a entender que las personas que leen si son más sabias, estos porcentajes son el 40% donde manifiestan que si son más sabias, el 30% manifestaron que siempre, el 25% no siempre y el 5% algunas veces, cabe aclarar que la lectura si hace a las personas más inteligentes, la lectura activa ciertas áreas del cerebro que tiene que ver con la empatía, aprendizaje, la memoria, la toma de decisiones, la autorreflexión, la comprensión, el aumento del vocabulario, y el retazo del envejecimiento mental, son múltiples los beneficios que nos brinda la lectura en nuestra vida, no solo sirve en el momento escolar, es un hábito que nos servirá durante toda nuestra vida.

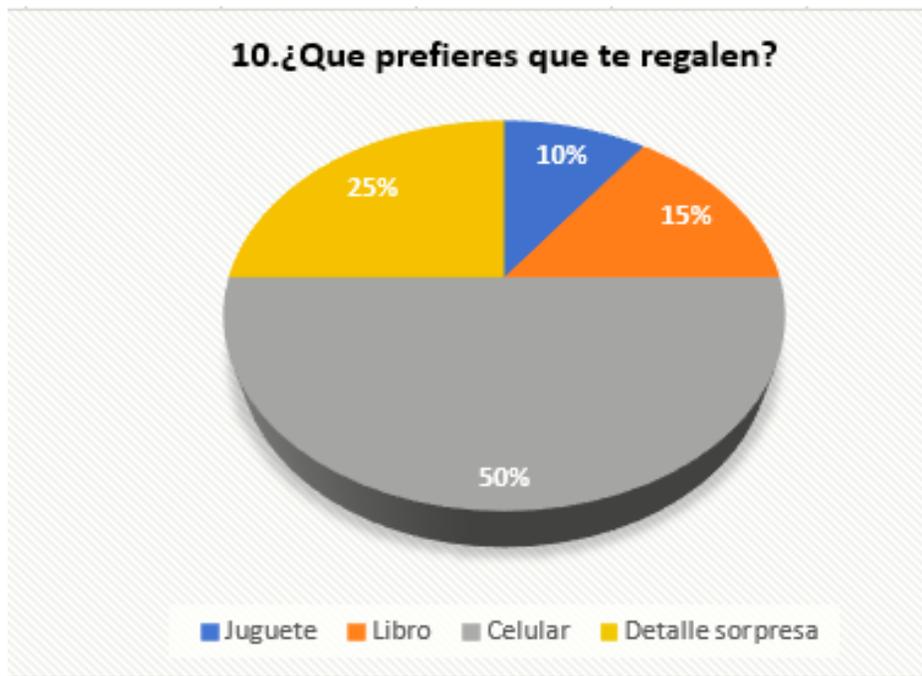
Gráfico 9 Papel de los padres de familia con sus hijos en el confinamiento



Diseño adaptado de Dana Salinas (2021)

En este ítem, se pregunta cuál es el papel del padre de familia en tiempos de pandemia, como actúan, cuál es su papel con sus hijos, frente a esta situación se mira que hay un porcentaje del 50% que es muy alto, donde manifiestan que comparten actividades de lectura cuando hacen tareas, que es fundamental acompañar a sus hijos en este proceso educativo donde el lugar de aprendizaje es el hogar en compañía de sus padres, se evidencia claramente que este proceso de lectura si se lo ha realizado con mucho compromiso, el 25% manifiestan que si comparten actividades de lectura, el 15% manifiestan que no tienen tiempo para realizar estas actividades, y es aquí donde se puede mirar que este porcentaje no tienen un acompañamiento en su proceso educativo, son niños y niñas que no tienen un acompañamiento por parte de sus padres y son los estudiantes que pueden presentar dificultades en su aprendizaje.

Gráfico 10 preferencias de regalos



Diseño adaptado de Dana Salinas (2021)

Esta pregunta se la formulo para mirar que valor tiene un libro en su vida cotidiana, y nos podemos dar cuenta que el 50% manifestaron que les gustaría un celular, el 25% un detalle sorpresa, el 15% un libro, y 10% un juguete, se evidencia claramente que el celular hace a un lado a todas las demás opciones, siendo la tecnología lo que les llame más la atención, dejando a un lado los libros.

Luego de hacer análisis a cada una de las respuestas de los padres de familia, se evidencia que los estudiantes en su mayoría cuentan con el apoyo de sus padres para realizar las actividades académicas en tiempos de pandemia, pero este apoyo no ha sido suficiente, los niños y niñas presentan dificultades en el proceso lectoescritor, sus padres pese al gran esfuerzo que han hecho por apoyar a sus hijos no han logrado desarrollar habilidades lecto escriturales, algunos padres de familia tienen diferentes ocupaciones y además se evidencia que si hay interés por la lectura pero no tienen el hábito de realizarla y esta actividad la han hecho en tiempos de pandemia para el desarrollo de actividades académicas, esta tarea compartida con sus hijos de alguna

manera ha fortalecido su proceso lectoescritor, pero el nivel del proceso lectoescritor sigue presentando un nivel bajo, ya que al hacer uso de aparatos tecnológicos para su estudio académico, ya no les llama la atención hacerlo consultando en libros, lo hacen por internet. En cuanto a la preferencia de lecturas son de aventuras y los cuentos.

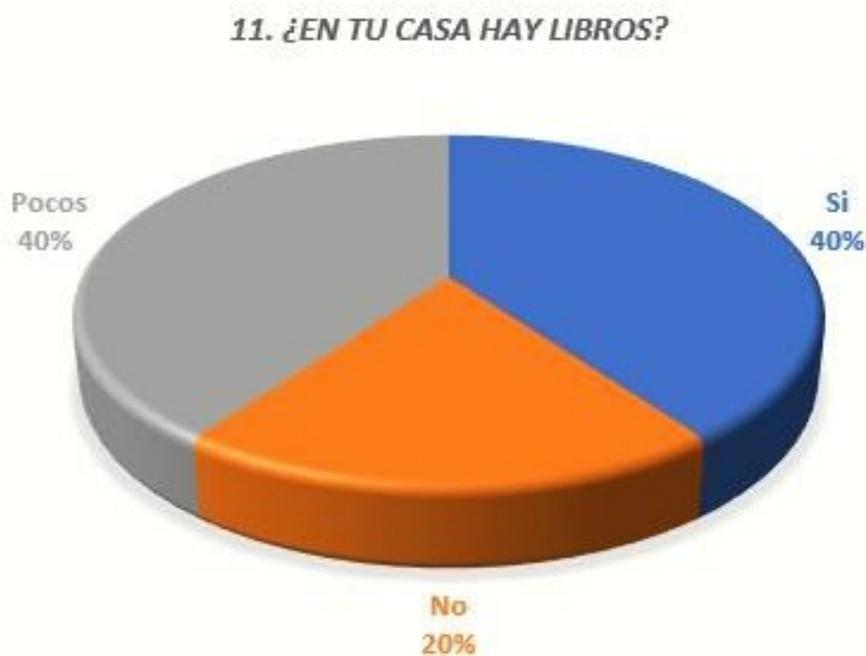
Encuesta para los niños y niñas (ver anexo instrumento 2)

La encuesta se realizó en los 10 niños del acompañamiento pedagógico, que permitieron recoger la muestra. Las preguntas realizadas corresponden al interés de cada niño y fueron formuladas con varias opciones con una única respuesta, la cual después de realizada permite analizar su acercamiento a la lectura y escritura, la manera de cómo adquieren sus conocimientos y cómo se llevó a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje tanto de padres de familia como de estudiantes y docentes en tiempos de pandemia.

El objetivo de estas preguntas es indagar cómo en tiempos de pandemia tuvieron ese acercamiento a la lectura y escritura, según las respuestas se evidencia el uso de libros de manera física, se mira que el acceso lo tenían de manera digital, lo que significa que la adquisición de libros o el uso de bibliotecas ya es poco usual.

La encuesta para los niños consta de cinco preguntas enfocadas al hábito de lectura que ellos tienen, teniendo en cuenta que la lectura y la escritura es el arma que los estudiantes tienen para desarrollar sus habilidades comunicativas, que les permiten interactuar en cualquier medio.

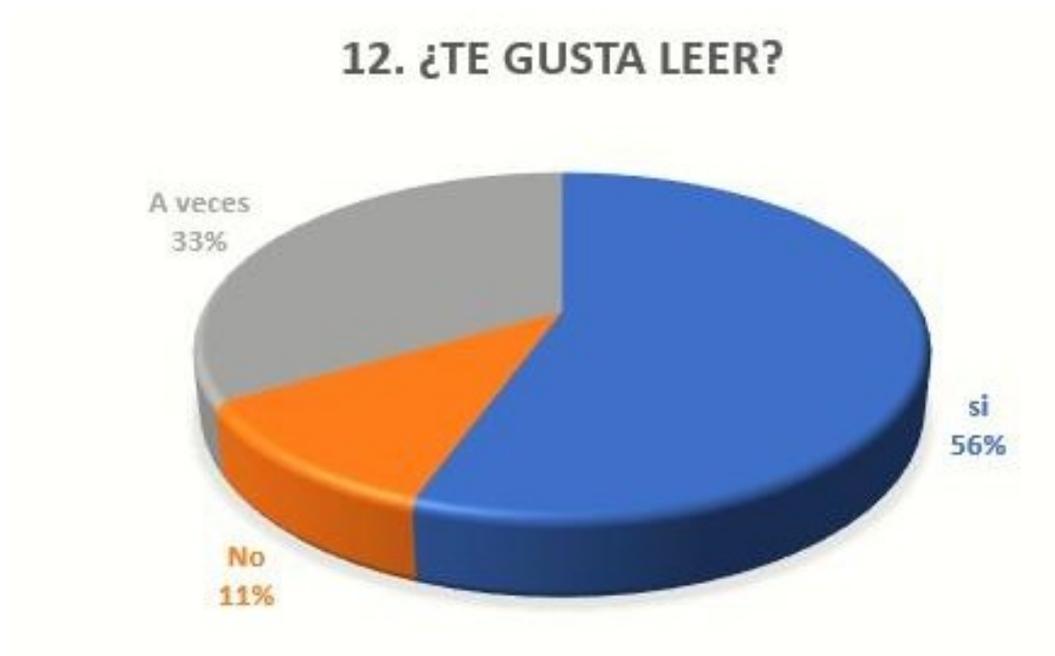
Gráfico 11 Ambientes de lectura



Diseño adaptado de Dana Salinas (2021)

Se formuló la pregunta ¿En tu casa hay libros?, los niños y niñas respondieron en un porcentaje igual entre las respuestas :si tienen libros con un 40% y la respuesta tienen pocos libros con el 40%, que corresponden ocho niños encuestados, 4 niños por cada porcentaje, por lo que se evidencia que si tienen libros en sus casas, con los cuales tienen acceso y en algún momento de sus actividades podrían practicar lectura, el 20% restante corresponde a 2 niños encuestados, que respondieron que no tienen libros , por lo tanto están alejados de la lectura , en los niños que se encuentran en este porcentaje se debe realizar actividades motivadores que los invite a participar y descubrir el grandioso mundo de la lectura y la importancia de leer. Estas respuestas dejan en evidencia que los porcentajes que tienen el mismo valor (40%) suman el 80%, tienen cercanía con los libros generando ese ambiente de lectura.

Gráfico 12 motivación por la lectura



Diseño adaptado de Dana Salinas (2021)

En la pregunta ¿Te gusta leer?, los estudiantes respondieron de manera positiva el porcentaje fue del 56%, que demuestran que, si tienen motivación por lectura, el 33% también indica que también tienen motivación por la lectura, aunque lo hacen ocasionalmente también se sienten motivados por practicar lectura, se mira también que el porcentaje de los niños que no se sienten motivados por la lectura es muy bajo, es del 11%, lo que indica que a la mayoría de los niños si están motivados y el porcentaje que no le gusta es muy bajo en comparación a los otros porcentajes.

Gráfico familia fuente motivadora hacia la lectura

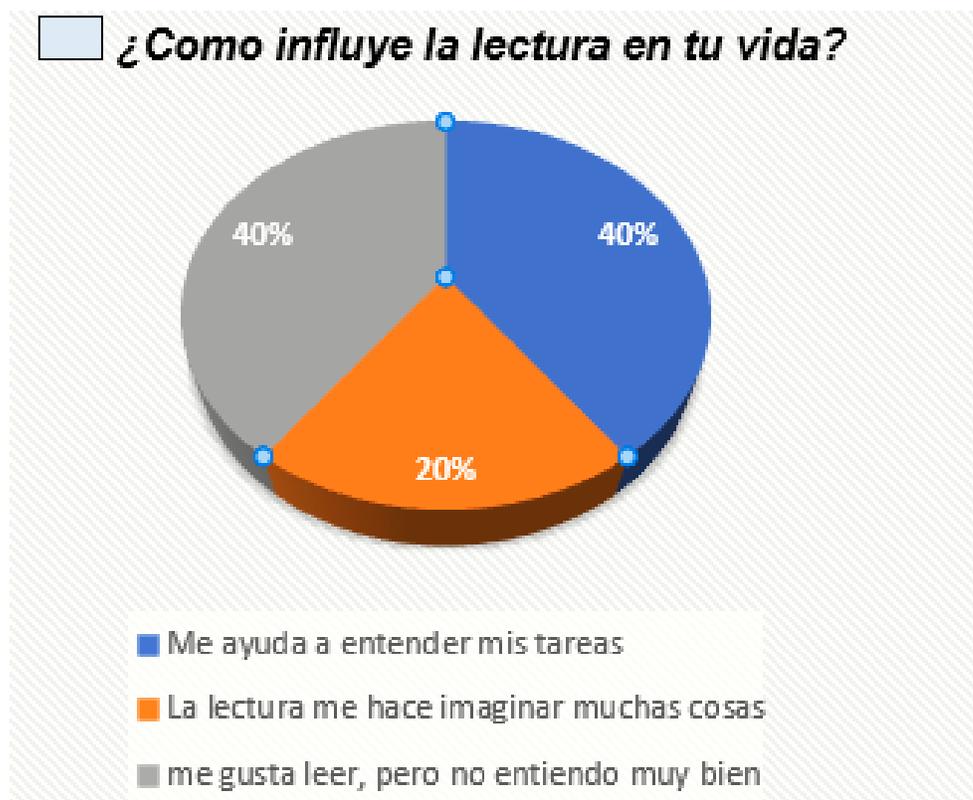


Diseño adaptado de Dana Salinas (2021)

En la pregunta ¿Tus papas te motivan a leer? Los niños y niñas respondieron en un alto porcentaje con un 46 % en el momento en el que hacen tareas, sus padres aprovechan este momento para motivar a sus hijos realizando lectura con sus hijos y desarrollar actividades escolares, le sigue en un puntaje no tal alto con un 23% que corresponde al tiempo que sus padres después de realizar sus actividades cotidianas, pueden dedicar tiempo a sus hijos, realizando lectura de cuentos infantiles. en el porcentaje correspondiente al 16% que es muy mínima la diferencia con el porcentaje del 15% , se encuentran casi a la par con las respuestas de que sus padres algunas veces motivan a realizar actividades de lectura , con la respuesta cuando tienen tiempo sus padres, que se puede observar que sus padres de familia por sus actividades diarias o diferentes ocupaciones no pueden ser fuente de motivación para sus hijos, generando en ellos un desinterés por esta actividad , por lo que es necesario en los niños que se encuentran en este porcentaje tomar

acciones que fortalezcan el hábito de lectura incentivando a los niños a que ellos sean los generadores de ambientes de lectura y sean ellos quien inviten a sus padres para que compartan con ellos esta experiencia tan grata y enriquecedora, creando un hábito que les permite desarrollar sus habilidades comunicativas.

Gráfico 14 Noción de la lectura en su vida cotidiana



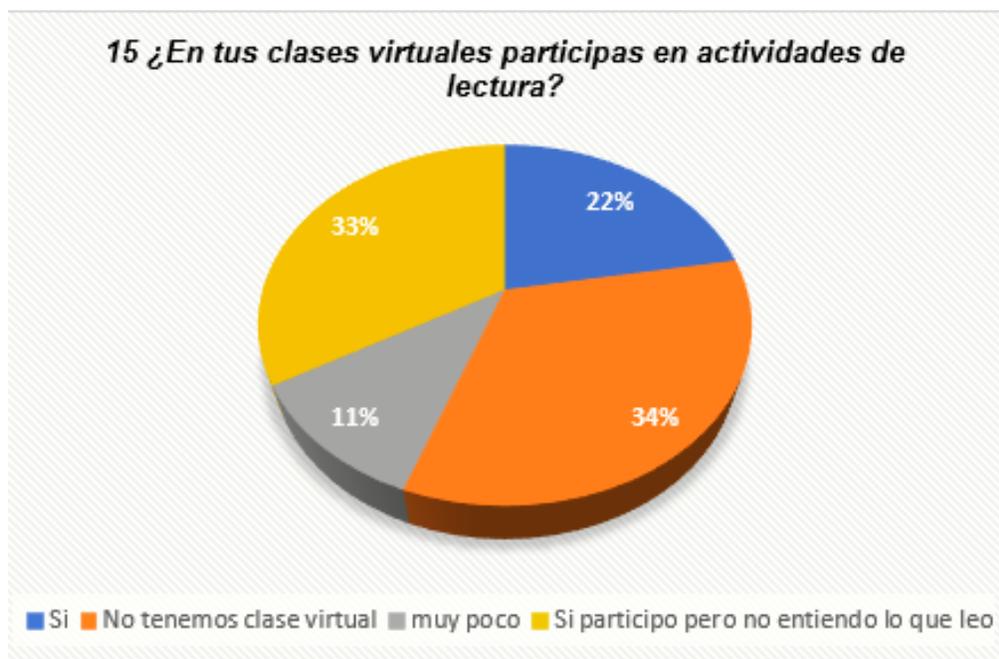
Diseño adaptado de Dana Salinas (2021)

Frente a la pregunta, ¿Como influye la lectura en tu vida? Se puede observar que 2 de los porcentajes están a la par con un 40%, respondieron que les ayuda a entender sus tareas, por lo que los niños entienden que la lectura es de gran ayuda para su estudio, les puede ayudar a solucionar problemas y tener mejor comunicación en el colegio y con los de sus entorno, en la respuesta la lectura me hace imaginar muchas cosas que tiene un 40% por lo que se puede deducir que los niños practican lectura , por tal razón tienen la seguridad de responder que los hace imaginar cosas,; se comprueba que la

lectura despiertan su imaginación y viajan por un mundo donde solo la imaginación que les produce la lectura lo puede lograr.

Los niños han tomado conciencia de que la lectura es muy importante para su proceso escolar.

Gráfico 15 Interacción con la lectura docente-estudiante



Diseño adaptado de Dana Salinas (2021)

En la pregunta ¿En tus clases virtuales participas en actividades de lectura,? se la formuló con el fin de mirar si los niños y niñas interactúan en clase con sus docentes, por lo que se evidencia que en los encuentros sincrónicos la participación de un grupo de niños y niñas no se dio, el de 34 % correspondiente a 3 niños que manifestaron que no tuvieron encuentros virtuales, por lo este grupo de estudiantes no tuvieron la oportunidad de hacer lectura por este medio, y por ende los docentes no pueden hacer un seguimiento de como los estudiantes están llevando el proceso de lectura, que es fundamental en su proceso escolar porque no se solo se trata de que hagan lectura ,si no de hacer un seguimiento de cómo están los estudiantes en su proceso lecto escritural, siguiendo con el análisis de la gráfica, en un porcentaje de 33 % que corresponde a 3 estudiantes manifestaron que si participan pero no entienden lo que

leen, por lo que es muy necesario crear estrategias para fortalecer el proceso lectoescritor y permitir que hagan una lectura sentida donde lleguen a la comprensión del texto, que es fundamental durante toda su etapa escolar y poder hacer un buen desarrollo y obtener un progreso en su proceso educativo. Este grafico nos permite analizar los diferentes niveles de lectura en los que se encuentran los estudiantes, pese a que si participan no tiene un buen proceso que les permita llegar a una comprensión del contenido, esa es la mayor dificultad que se ha presentado en tiempos de pandemia, los estudiantes reciben sus guías, las han desarrollado, pero muchos de ellos sin entender lo que leen, las han realizado solo por obtener una nota y no han adquirido una buena comprensión. El proceso lectoescritor lastimosamente por la pandemia no se ha logrado.

Como todos sabemos fue algo inesperado lo del confinamiento, y en si los docentes tuvieron que correr para actualizarse en el uso de las TIC, a muchos docentes le ha dado duro este proceso, no han querido romper estas brechas y prefieren seguir de manera tradicional, consciente o inconsciente han provocado en el estudiante un atraso en su proceso escolar, digo atraso en su proceso escolar, porque al no tener estos encuentros virtuales , los niños no han tenido un buen acompañamiento, recibiendo el apoyo que sus padres les puedan brindar.

Una vez realizado cada pregunta que respondieron los 10 niños y niñas participantes, se puede afirmar que los niños de alguna manera si tienen afinidad con la lectura, en el análisis se evidencia las falencias que se presentan por no tener un buen acompañamiento en este proceso.

En pandemia los niños y niñas tuvieron la necesidad de estar más de cerca a la lectura, pero lastimosamente la situación en la que la pandemia los coloco no permitió hacer un buen acompañamiento por parte del docente, quedando esta tarea a cargo de sus padres que algunos de ellos no tienen la suficiente capacidad para lograr el proceso lectoescritor sea acorde a sus necesidades, presentando las dificultades que si no se corrigen a tiempo lo van a tener durante todo su proceso educativo.

CONCLUSIONES

1. Se puede decir que la lectura, la escritura, la comprensión lectora son fundamentales en el ámbito escolar y es una actividad que le va a servir para toda su vida.
2. El sistema educativo debe interesarse más en fortalecer el proceso lectoescritor en grados iniciales, para que cuando lleguen a grados superiores su potencial no se vea limitado y se convierta en una barrera en el aprendizaje.
3. Al crear estrategias en el aprendizaje, el estudiante comprende los diferentes textos, desarrollando sus habilidades comunicativas.
4. Los padres de familia deben involucrarse más con el proceso educativo de sus hijos, crear hábitos de estudio y en especial el de lectura y escritura.

Recomendaciones

1. Se plantea mantener el uso de secuencias didácticas como recurso de apoyo para fortalecer el proceso lectoescritor, ya que los estudiantes a causa del confinamiento estuvieron alejados del proceso educativo de manera presencial y no contaron con un buen seguimiento para que ellos puedan fortalecer sus habilidades lectoras, escritoras y comprensión, de esta manera no sean aplicadas solo en el área de español si no en todas las áreas que se pueda hacer uso de este recurso., con el fin de cumplir con sus necesidades.
2. Implementar el uso de secuencias didácticas como estrategia para favorecer el proceso de lectoescritura, no solo en el área de español, si no en todas las áreas y en los diferentes grados de educación.
3. Dar a conocer la importancia de tener un proceso lecto escritor bien fortalecido, el que lee bien, escribe bien, comprende bien, se expresa y comunica bien, y es capaz de dar resolución a los problemas cotidianos.
4. Reconocer la importancia del aprendizaje del proceso escritor en básica primaria para asegurar una buena producción de textos en básica secundaria, implementando secuencias didácticas según la temática de acuerdo al grado escolar.
5. Incluir en el área de español y demás áreas de estudio la secuencia didáctica como estrategia metodológica en el fortalecimiento de la comprensión y análisis, resolución y producción textual.

REFERENCIAS

FORTALECIMIENTO DE LA COMPRESIÓN LECTORA A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO STEFFY ALEXANDRA CASAS TEQUIA , PRADA,TORRES 2009

Recuperado de:

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/10089/PROYECTO%20FORTALECIMIENTO%20DE%20LA%20COMPRESION%20LECTORA%20A%20TRAVES%20DEL%20APRENDIZAJE%20SIGNIFICATIVO.pdf?sequence=2>

Universidad Nacional Autónoma de Mexico-Guia para la elaboración de una secuencia didáctica

Recuperado de:

http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%ADa-secuencias-didacticas_Angel%20D%C3%ADaz.pdf

Díaz Barriga, Ángel Secuencias de aprendizaje. ¿Un problema del enfoque de competencias o un reencuentro con perspectivas didácticas? Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado, vol. 17, núm. 3, septiembrediciembre, 2013, pp. 11-33 Universidad de Granada Granada, España

Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/567/56729527002.pdf>

FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA EN TIEMPOS DE PANDEMIA DANA DURLEY SALINAS CRUZ

Recuperado de:

<https://docplayer.es/218920812-Fortalecimiento-de-los-procesos-de-lectura-y-escritura-en-tiempos-de-pandemia.html>

Universidad Nacional Autónoma de Mexico-Guia para la elaboración de una secuencia didáctica

Recuperado de:

http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%ADa-secuencias-didacticas_Angel%20D%C3%ADaz.pdf

Díaz Barriga, Ángel Secuencias de aprendizaje. ¿Un problema del enfoque de competencias o un reencuentro con perspectivas didácticas? Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado, vol. 17, núm. 3, septiembrediciembre, 2013, pp. 11-33 Universidad de Granada Granada, España

Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/567/56729527002.pdf>

Herramienta para la vida: hablar, leer y escribir para comprender el mundo Referentes para la didáctica del lenguaje en el primer ciclo Mauricio Pérez Abril Catalina Roa Casas
Recuperado de:

<https://repositoriosed.educacionbogota.edu.co/bitstream/handle/001/1172/referenteslenguajeciclo1.pdf;jsessionid=796FDA296EE7924A81C58560CB905C4D?sequence=1>

REFERENTES PARA LA DIDÁCTICA DEL LENGUAJE EN EL PRIMER CICLO

Recuperado de:

<https://repositoriosed.educacionbogota.edu.co/bitstream/handle/001/1172/referenteslenguajeciclo1.pdf;jsessionid=8B148ABC3FC826841FD7A8F31F67ECF7?sequence=1>

EDUCACIÓN, FORMACIÓN DOCENTE Y TECNOLOGÍAS REVISTA CIENTÍFICA Vol. 6 · N° 10 JULIO 2020 Hacer escuela en tiempos de excepcionalidad

Recuperado de:

http://dges-cba.edu.ar/wp/wp-content/uploads/2020/08/Revista-EFI_Vol-6-N%C2%B010.pdf

LA ESCRITURA COMO PROCESO SEGÚN DANIEL CASSANY X

Recuperado de:

<http://especificaletras.blogspot.com/2016/10/ficha-de-catedra-laescritura-como.html>

Emilia Ferreiro - Los sistemas de escritura en el desarrollo del

Recuperado de:

<https://es.slideshare.net/bravomari35/emilia-ferreiro-los-sistemas-de-escritura-en-el-desarrollo-del-nio>

niveles de escritura emilia ferreiro - los sistemas de escritura en el desarrollo del niño

Recuperado de:

<https://tiemponuevo-profesionalizacion.com/paginas/guias/20/docente/primaria/niveles%20de%20escritura%20inicial.pdf>

Herramienta para la vida: hablar, leer y escribir para comprender el mundo Referentes para la didáctica del lenguaje en el primer ciclo Mauricio Pérez Abril Catalina Roa Casas-REFERENTES PARA LA DIDÁCTICA DEL LENGUAJE EN EL PRIMER CICLO
Recuperado de:

<https://repositoriosed.educacionbogota.edu.co/bitstream/handle/001/1172/referenteslenguajeciclo1.pdf;jsessionid=E3B5636EAF5359FB96BF9A608FD86B86?sequence=1>

Herramienta para la vida: hablar, leer y escribir ... - DocPlayer
Recuperado de:

<https://docplayer.es/253696-Herramienta-para-la-vida-hablar-leer-y-escribir-para-comprender-el-mundo.html>

EDUCACIÓN, FORMACIÓN DOCENTE Y TECNOLOGÍAS REVISTA CIENTÍFICA Vol. 6 · N° 10 JULIO 2020 Hacer escuela en tiempos de excepcionalidad
Recuperado de:

http://dges-cba.edu.ar/wp/wp-content/uploads/2020/08/Revista-EFI_Vol-6-N%C2%B010.pdf

LA ESCRITURA COMO PROCESO SEGÚN DANIEL CASSANY X
Recuperado de:

<http://especificaletras.blogspot.com/2016/10/ficha-de-catedra-laescritura-como.html>

LA ESCRITURA COMO ... - Didáctica Específica de las Letras
Recuperado de:

<http://especificaletras.blogspot.com>

Escritura como proceso según Daniel Cassany
Recuperado de

<http://especificaletras.blogspot.com/2016/10/ficha-de-catedra-laescritura-como.html>

Enseñar a escribir textos narrativos: Diseño de una secuencia didáctica
GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DE UNA SECUENCIA DIDACTICA Ángel Díaz-
Barriga

Recuperado de:

http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%ADa-secuencias-didacticas_Angel%20D%C3%ADaz.pdf

Enseñar Lengua y Literatura para aprender a comunicarse

Recuperado de:

<https://educra.cl/wp-content/uploads/2015/05/Documento-Ensenar-Lengua-y-Literatura-.pdf>

LA LECTURA EN TIEMPOS DE PANDEMIA

Ardila, DE. (agosto 25, 2020). "La lectura en los tiempos de la pandemia.

Vanguardia.

Recuperado de:

<https://www.vanguardia.com/entretenimiento/cultura/la-lectura-en- los-tiempos-de-la-pandemia-EJ2795314>

¿Cómo se lee una imagen? El desarrollo de la capacidad

Recuperado de:

Arizpe, E., y Styles, M. (2002). ¿Como se lee una imagen? El desarrollo de la capacidad visual

¿Cómo impulsar el aprendizaje de la lectoescritura en casa?

Recuperado de:

Arrieta, M. (2020). "¿Cómo impulsar el aprendizaje de la lectoescritura en casa?"
San Pablo Informa.

Recuperado de:

<https://ucsp.edu.pe/como-impulsar-el-aprendizaje-de-la-lectoescritura-en-casa/>

¿Cómo se lee una imagen?

Recuperado de:

http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a23n3/23_03_Arizpe.pdf

Cassany, D. (2004). Explorando las necesidades actuales de comprensión aproximaciones a la comprensión crítica. *Lectura y vida*. 25(2), 6-23.

Recuperado de:

http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a25n2/25_02_Cassany.pdf/view

-Recuperado de

[https://www.google.com/search?q=Cassany%2C+D.++\(2004\).+Explorando+las+necesidades+actuales+de+comprensiones+a+la+comprensión+crítica.&aq=chrome..69i57.3743j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8](https://www.google.com/search?q=Cassany%2C+D.++(2004).+Explorando+las+necesidades+actuales+de+comprensiones+a+la+comprensión+crítica.&aq=chrome..69i57.3743j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8)

Revista del educador julio 2020-Ediciones Norma Colombia

Cassany, D. (2020). *Enseñar en época de la COVID-19*. Norma.

Recuperado de:

[https://www.google.com/search?q=Cassany%2C+D.++\(2020\).+Enseñar+en+época+de+la+COVID-19.+Norma.&aq=chrome..69i57.3743j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8](https://www.google.com/search?q=Cassany%2C+D.++(2020).+Enseñar+en+época+de+la+COVID-19.+Norma.&aq=chrome..69i57.3743j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8)

Lectura en la alfabetización inicial Castedo, M., y Molinari, C. (2008). *La lectura en la alfabetización inicial*.

Recuperado de:

[https://www.google.com/search?q=Castedo%2C+M.+y+Molinari%2C+C.++\(2008\).+La+lectura+en+la+alfabetización+inicial.&aq=chrome..69i57.1328j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8](https://www.google.com/search?q=Castedo%2C+M.+y+Molinari%2C+C.++(2008).+La+lectura+en+la+alfabetización+inicial.&aq=chrome..69i57.1328j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8)

La lectura en la alfabetización inicial: situaciones didácticas en el jardín y la escuela.

Dirección General de Cultura y Educación.

Recuperado de :

http://www.waece.org/escuelaverano_lectura.pdf

Recomendaciones sobre la lectura y los niños en tiempo de pandemia.

Castro-Ponce, S. (septiembre 21, 2020). "Recomendaciones sobre la lectura y los niños en tiempo de pandemia".

[https://www.google.com/search?q=Castro-](https://www.google.com/search?q=Castro-Ponce%2C+S.+septiembre+21%2C+2020).+%22Recomendaciones+sobre+la+lectura+y+los+ni%C3%B1os+en+tiempo+de+pandemia%22&oq=Castro-Ponce%2C+S.+septiembre+21%2C+2020).+%22Recomendaciones+sobre+la+lectura+y+los+ni%C3%B1os+en+tiempo+de+pandemia%22&aqs=chrome..69i57.1351j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8)

[Ponce%2C+S.+septiembre+21%2C+2020\).+%22Recomendaciones+sobre+la+lectura+y+los+ni%C3%B1os+en+tiempo+de+pandemia%22&oq=Castro-](https://www.google.com/search?q=Castro-Ponce%2C+S.+septiembre+21%2C+2020).+%22Recomendaciones+sobre+la+lectura+y+los+ni%C3%B1os+en+tiempo+de+pandemia%22&oq=Castro-Ponce%2C+S.+septiembre+21%2C+2020).+%22Recomendaciones+sobre+la+lectura+y+los+ni%C3%B1os+en+tiempo+de+pandemia%22&aqs=chrome..69i57.1351j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8)

[Ponce%2C+S.+septiembre+21%2C+2020\).+%22Recomendaciones+sobre+la+lectura+y+los+ni%C3%B1os+en+tiempo+de+pandemia%22&aqs=chrome..69i57.1351j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8](https://www.google.com/search?q=Castro-Ponce%2C+S.+septiembre+21%2C+2020).+%22Recomendaciones+sobre+la+lectura+y+los+ni%C3%B1os+en+tiempo+de+pandemia%22&aqs=chrome..69i57.1351j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8)

Redalyc. La práctica de la lectura en voz alta en el hogar y en el la escuela a favor de niños y niñas.

Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/410/41050205.pdf>

Reseña : EN -LINEA.LEER Y ESCRIBIR EN LA RED, DE DANIEL CASSANY

Corral, C. (2013). Reseña En-línea. Leer y escribir en la red, de Daniel Cassany.

Caracteres.

Recuperado de:

<http://revistacaracteres.net/revista/vol2n1mayo2013/resena-en-linea-%20leer-y-escribir-en-la-%20red-de-daniel-cassany/>

la importancia del libro álbum en la educación inicial* Dialnet

Recuperado de:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6129682>

[https://www.google.com/search?q=Cubillos%2C+P.+A.+\(2017\).+La+importancia+del+libro+%C3%A1lbum+en+la+educaci%C3%B3n+inicial.&oq=Cubillos%2C+P.+A.+\(2017\).+La+importancia+del+libro+%C3%A1lbum+en+la+educaci%C3%B3n+inicial.+&aqs=chrome..69i57j1398j0j15&sourceid=chrome&ie=UTF-8](https://www.google.com/search?q=Cubillos%2C+P.+A.+(2017).+La+importancia+del+libro+%C3%A1lbum+en+la+educaci%C3%B3n+inicial.&oq=Cubillos%2C+P.+A.+(2017).+La+importancia+del+libro+%C3%A1lbum+en+la+educaci%C3%B3n+inicial.+&aqs=chrome..69i57j1398j0j15&sourceid=chrome&ie=UTF-8)

Importancia del libro -álbum en la educación inicial

Cubillos, P. A. (2017). La importancia del libro álbum en la educación inicial. *Infancias/Imágenes*, 16(1), 144-146. <https://doi.org/10.14483/16579089.9867>

Recuperado de:

<https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/infancias/article/view/9867>

Presentación Encuesta Nacional DE Lectura-ENLEC-2017

DANE. (2017). *Encuesta Nacional de Lectura (ENLEC)2017* [Boletín técnico].

Recuperado de:

<https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/enlec/presentacion-enlec-2017.pdf>

DANE. (2020). *Encuesta de Consumo Cultural (ECC) 2020* [Boletín técnico].

Recuperado de :

<https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/eccultural/boletin-tecnico-ecc-2020.pdf>

<https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/eccultural/boletin-tecnico-ecc-2020.pdf>

Díaz, T. (mayo 31, 2021). *La educación en tiempos de pandemia* [Sesión de conferencia].

Formación CERLALC, Bogotá: Colombia.

<https://www.youtube.com/watch?v=sHmuxbnLJWcyt=12s>

Dussel, I. (2020). La formación docente y los desafíos de la pandemia.

Revista Académica Digital EFI, 6(10), 11-25.

Recuperado de:

<https://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/efi/article/view/18585/4545457>

Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1995). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Editorial Siglo XXI.

Fons Esteve, M. (2008). *Leer y escribir para vivir. Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela*. Biblioteca de Infantil.

Fontana, A. (2007). Construir la escritura. *Propuesta Educativa*, 28, 111-115.

Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=403041700017>

Guevara, S., Torres, S., Niño, Á., Montaña, J., y Cárdenas, E. (2016). *La enseñanza para la comprensión como estrategia para fortalecer los procesos de lectura y escritura*. [Tesis de pregrado, Universidad Pedagógica Nacional].

<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/2389/TE-19206.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Infante, N., y Naranjo, M. (2019). *Implementación Didáctica de las TIC para el fortalecimiento de la lectura y la escritura* [Tesis de Maestría, Universidad Distrital Francisco José de Caldas].

Recuperado de:

<https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/22943/InfanteGarciaNuryAndrea.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Jansen, H. (2013). La lógica de la investigación por encuesta cualitativa y su posición en el campo de los métodos de investigación social.

Paradigmas: Una Revista Disciplinar de Investigación, 5(1), 39-72.

Recuperado de:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4531575>

Jara Holliday, O. (2019). La sistematización de experiencias: nuevas rutas para el que hacer académico en las universidades. En A. M. Guiso (coord.), *Sistematización de prácticas y experiencias educativas*.(37- 53). Divegráficas.

Recuperado de :

<https://www.academia.edu/42096096>

Jurado, F. (2009). De la lectura de imágenes hacia la lectura-escritura de textos verbales. *Ruta Maestra*, 14, 27-32.

Recuperado de:

http://centrodeinteresabcole.weebly.com/uploads/7/1/1/4/71146025/la_lectura_de_imagenes_fabio_jurado.pdf

Lerner, D., Navarro, F., Meneses, A., López-Gil, K., Artal, R., y Otero, P. (2021). Enseñar a leer y escribir en pandemia. *Textos. Didáctica de la Lengua y la Literatura*, 92, 57-62.

Lomas, C. (2011). *Enseñar lenguaje para aprender a comunicar(se)*.

Magisterio Editorial. <https://educra.cl/wp-content/uploads/2015/05/Documento-Ensenar-Lengua-y-Literatura-.pdf>*Didáctica y Educación*, 3(1), 103-110.

Recuperado de:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4228654>

Selfa Sastre, M., y Villanueva, J. (2015). La enseñanza de la lectura y la escritura hoy. Entrevista a Ana Teberosky Coronado. *Investigaciones sobre Lectura*, 4, 125-135.

Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=446243922008>

Solé, I. (1997). *Estrategias de Lectura*. Grao.

Teberosky, A. (2000). *Los sistemas de escritura* [Entrevista]. Congreso Mundial de Lecto-escritura. Valencia: España.

Recuperado de:

https://subjefaturaprimarias.files.wordpress.com/2010/11/sistemas_escritura_desarrollo_nino.pdf

Tinta, M. R. (2020). Proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura a partir de la lectura de la realidad. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(16) 553

-
568.

Recuperado de:

http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642020000400017&lng=es&tlng=es.

UNESCO. (2020). *La educación en tiempos de la pandemia COVID-19*.

UNESCO. Biblioteca Digital

Recuperado de:

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374075?posInSet=1yqueryId=6606d041-e555-4f06-b4c4-42ea1b4153e9>

Valverde, Y. d. S. (2014). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros. *Revista Fedumar Pedagogía Y Educación*, 1(1),71-104.

Recuperado de

<http://editorial.umariana.edu.co/revistas/index.php/fedumar/article/view/453>

Vasilachis de Gialdino, I. (coord.). (2009). *Estrategias de Investigación Cualitativa*.

Editorial Gedisa.

Recuperado de:

<http://jposgrado.org/icuali/investigacion%20cualitativa.pdf>

Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en .

Recuperado de:

<https://repository.javeriana.edu.co/handle>

El texto narrativo como recurso didáctico y pedagógico para ...

<https://repository.ucc.edu.co/handle>

Recuperado de:

<https://repository.ucc.edu.co/handle/20.500.12494/20523>

la secuencia didáctica como estrategia para mejorar los

Recuperado de

<https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/8345>

Recuperado de

<https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/8345>

Recuperado de:

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8345/TRABAJO%20DE%20INVESTIGACION%201ra.%20parte%20junio%202020.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en tiempos de pandemia

Recuperado de:

<https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/54378?show=full>

ANEXOS

Instrumento 1: encuesta dirigida a los padres de familia de los niños de una institución educativa de la Unión Nariño.

Orientaciones: lee con atención la pregunta y responde

11. ¿Qué actividad realizas en tu tiempo libre?

- e. Leer
- f. Mirar T.V
- g. Jugar
- h. Hacer deporte

12. ¿Qué te gusta leer?

- e. A veces
- f. Nada
- g. Poco
- h. Mucho

13. ¿Qué clase de lectura te llama más la atención leer?

- e. Cuentos
- f. Revistas
- g. Comics
- h. Libros de aventuras

14. ¿Cuánto tiempo le dedica a la lectura?

- e. Media hora
- f. 1 hora
- g. Los fines de semana
- h. En las noches

15. ¿Cuándo empiezas a leer un libro, lo terminas de leer?

- e. No

- f. Rara vez
- g. Siempre
- h. Casi siempre

16. ¿Hay librerías cerca del lugar que vives?

- e. Si
- f. No
- g. Una
- h. Dos

17. ¿Te gusta comprar libros?

- e. Si
- f. No
- g. Nunca
- h. A veces

18. ¿Que pasarían si desaparecieran los libros?

- e. Se los consigue digitales
- f. Sería triste no tener libros
- g. Los libros en físico son mejor
- h. Las personas leerían menos

19. ¿Crees que las personas que leen son más sabias?

- e. Si
- f. No siempre
- g. Siempre
- h. Algunas veces

20. ¿En familia comparten actividades de lectura?

- e. Si
- f. No hay mucho tiempo
- g. Cuando hacemos tareas
- h. Muy poco

¿Qué prefieres que te regalen?

- e. Juguete

- f. Libros
- g. Celular
- h. Detalle sorpresa

Instrumento 2: encuesta dirigida a los niños y niñas de una institución de la Unión Nariño

1. ¿En tu casa hay libros?
 - d. Pocos
 - e. Si
 - f. No

2. ¿Te gusta leer?
 - d. SI
 - e. No
 - f. A veces

3. ¿Tus padres te motivan a leer?
 - e. Cuando voy a realizar tareas
 - f. Algunas veces en la noche
 - g. Cuando tienen tiempo
 - h. Muy pocas veces

4. ¿Como influye la lectura en tu vida?
 - e. Me ayuda a entender mis tareas
 - f. La lectura me hace imaginar muchas cosas
 - g. Me gusta leer, pero no entiendo

5. ¿En tus clases virtuales participas en actividades de lectura?
 - e. Si
 - f. Si participo, pero no entiendo lo que leo
 - g. No tenemos clase virtual
 - h. Muy poco

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Investigador: Idalid del Rosario Leon Patiño

Cordial saludo,

En la actualidad estamos enfrentando cambios en nuestro proceso educativo y en nuestras actividades cotidianas a causa de la pandemia del COVID- 19, para brindar un mejor acompañamiento a sus hijos se llevará a cabo el proyecto de investigación para fortalecer el proceso de lectura, escritura, comprensión y creación de pequeños textos.

La identidad e información de los que hagan parte de esta investigación (estudiantes y padres de familia), será tratada de manera confidencial, se usarán con fines educativos para la realización del proyecto investigativo que está vinculado a la “Corporación Universitaria Iberoamericana”, con sede en Bogotá D.C, como ejercicio de investigación para optar el título de especialista en “Especialización en Desarrollo Integral de la Infancia y de la Adolescencia”. Para su desarrollo se realizarán unos cuestionarios correspondientes a preguntas relacionadas con el tema del proyecto y con actividades cotidianas.

Los (as) invito a leer esta información; si tiene preguntas, dudas o inquietudes está en plena libertad de hacerlas y así dar continuidad al proyecto. Si ya tiene claro la información y es consciente de su participación voluntaria, procederemos a la entrega de un documento que contiene una serie de preguntas, las cuales deben responderlas en su totalidad, esta actividad tiene un límite de tiempo de 30 minutos.

La información tanto de padres de familia como de sus hijos serán confidenciales y privados, en caso de ser publicados, no se incluirá datos que puedan identificarlos.

Acuerdo del participante:

Manifiesto que he leído la información proporcionada previamente y voluntariamente acepto participar en este proyecto de investigación, en constancia firmo el consentimiento informado, si es así, en la siguiente lista coloca al frente del nombre de tu hijo(a) y marca una x en la opción que elegiste.

Tabla 1 Autorización consentimiento informado

Imagen 2 Autorización consentimiento informado

| nombre del estudiante | nombre del padre de familia | N.º de cédula | Autorización | | Firma |
|-----------------------|-----------------------------|---------------|--------------|----|------------------------|
| | | | si | No | |
| Carlos Hernández | Arbey Hernández | | X | | Arbey Hernández |
| Juan David Bravo M. | Blanca Muñoz | | X | | Blanca Muñoz |
| Sebastián Pinchao | Yohana Ordoñez | | X | | Yohana Ordoñez |
| Juan Andrés Montilla | Blanca Montero | | X | | Blanca Montero |
| Jesús Andrés Folleco | Yaqueline Grijalba | | X | | Yaqueline Grijalba |
| Emily Sofia Montilla | Paola Montero | | X | | Paola Montero |
| José Andrés Ordoñez | Manuel Ordoñez | | X | | Manuel Ordoñez |
| Andrés Felipe Arcos | Melisa Erazo | | X | | Melisa Erazo |
| Sergio Melo Ciro | Brayan Melo Ordoñez | | X | | Brayan Melo Ordoñez |

Fuente: Elaboración propia

