

**PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DE DESARROLLO HOLISTICO DE LA  
LENGUA ESCRITA EN EDUCACION INICIAL**

## **PRESENTACION**

**El programa de Estrategias de Desarrollo Holístico de la Lengua Escrita en Educación Inicial, es una propuesta didáctica, derivada de los procesos de investigación articulados a los procesos académicos y de práctica en la Facultad de Educación de la Corporación Universitaria Iberoamericana.**

**La Propuesta didáctica se orienta desde las conceptualizaciones de alfabetización emergente que responde a nuevas formas de trabajo en la construcción de la lengua escrita, los modelos holísticos interactivos que tienen como fundamento el sentido y la significación de la comunicación, los métodos globales y de palabras normales o derivados del contexto en que se desenvuelven los infantes.**

**Cada Unidad Didáctica tiene una fundamentación teórico conceptual, Objetivos, Indicadores de Evaluación y Estrategias didácticas con variedad de actividades acordes con las actividades lúdicas y cognitivas de los infantes.**

**La propuesta ha tenido pilotaje en dos instituciones educativas del distrito capital**

## TABLA DE CONTENIDO

<b>INTRODUCCION.....</b>	<b>5</b>
<b>Estrategias.</b>	
<b>UNIDAD 1.</b>	
<b>EL RINCON DE LAS FÁBULAS Y CUENTOS.....</b>	<b>4</b>
<b>UNIDAD 2.</b>	
<b>MIS JUGUETES.....</b>	<b>33</b>
<b>UNIDAD 3.</b>	
<b>MI CUERPO.....</b>	<b>41</b>
<b>UNIDAD 5.</b>	
<b>MÁS FABULAS.....</b>	<b>53</b>
<b>UNIDAD 6.</b>	
<b>ADIVINANZAS.....</b>	<b>67</b>
<b>UNIDAD 7.</b>	
<b>LOS JUEGOS DIDACTICOS.....</b>	<b>89</b>

## UNIDAD 1 EL RINCON DE LAS FÁBULAS Y LOS CUENTOS.

### INTRODUCCION

Todos los seres humanos, en mayor o en menor medida, han estado ligados en algún momento de la vida a los relatos, las historias, los cuentos y las fábulas.

Las narraciones que nos han sumergido en universos de ficción llenos de fantasía, que atrapan a las personas dentro de su trama sin permitirles salir de ella por un instante y han apasionado a la gente esperando ansiosos el desenlace final del relato, logran seducir a los niños y las niñas, porque una niñez sin relatos es una niñez inconcebible y vacía que no dejar huellas para el futuro.

A continuación se presentará una serie de actividades pedagógicas que sirven como herramienta para la enseñanza de la lengua escrita y la enseñanza de la independencia que pueden adquirir los niños cuando se tienen en cuenta sus intereses y necesidades.

De igual forma, se toma el cuento y las fábulas, los juegos y las adivinanzas en tanto, los relatos motivan al niño y lo envuelven en un mundo de fantasía en el que prima el interés personal, permitiendo de esta manera una construcción de nuevos conocimientos y apropiación precisa de lo aprendido.

**Como afirma González, (1983) el secreto de un buen cuento o poema infantil estriba en que el estilo y el argumento no falseen la realidad del niño, sino en que la interpreten a partir de sus pensamientos y sentimientos. "Es necesario aún si queremos realizar algo que merezca la noción categórica de hecho literario conocer en alguna medida elementos de psicología infantil y pedagogía que nos permita el acceso al mundo del niño con sus definidos niveles de edad e intereses. Sólo así obtendremos resultados de calidad" (p. 37).**

### **MARCO TEORICO**

La presente cartilla está fundamentada en los modelos holísticos, porque se apoyan en varias ciencias como la psicolingüística, porque tiene en cuenta los procesos y estructuras cognitivas del infante, la sociolingüística, dado que se parte del contexto social, donde están inmersos los infantes que aprenden, según esta rama de la lingüística, "el lenguaje constituye un proceso social que ocurre cuando los comunicadores actúan dentro de los contextos reales" (Condemarin p.53).enviando y recibiendo mensajes, involucrando procesos mentales de información lingüística para crear nuevos conocimientos y permitir que el individuo construya su propio saber desde una perspectiva compleja y motivadora que ofrece su modelo de enseñanza. Este modelo es funcional porque permite que los estudiantes indaguen y no se queden con lo que su medio educativo les ofrece, permitiendo así una construcción crítica y creativa de sus aprendizajes.

En la lectura y escritura este modelo se permite que el niño construya el proceso de aprendizaje con palabras del entorno y se involucre con la creación de frases,

palabras y mensajes de su propia construcción, el modelo implementado es interactivo, ya que ésta unidad plantea que el niño asocie el contenido con el vocabulario que posee.

De igual forma se toma como fundamentación teórica el método global, porque es una estrategia pedagógica que se usa actualmente como una secuencia de pasos importantes para la construcción de la lengua escrita, que afianza los procesos de enseñanza y aprendizaje, ya que se inician los procesos teniendo en cuenta los intereses y necesidades de los niños, pretendiendo de esta manera que en su primera etapa adquiera habilidades como: facilitar la lectura comprensiva y fluida desde el inicio del aprendizaje, relacionar la lectura con otras áreas, estimular la atención y el interés, entre otras habilidades.

Decroly (2005) afirma que sólo se puede aplicar el método Global en la lecto - escritura si toda la enseñanza concreta e intuitiva se basa en los principios de globalización en el cual los intereses y necesidades del niño y la niña son vitales cuando se utilizan los juegos educativos que se ocupan como recursos complementarios para el aprendizaje de la lecto – escritura.

Se le presenta al niño y niña una serie de narraciones que permitan despertar sus intereses y motivación para mejorar los procesos de lectura y escritura, a través de diversas metodologías didácticas.

Como afirma Guevara (2005) la enseñanza de la lectura y escritura debe partir del caudal del lenguaje oral que el niño trae al llegar a la escuela, el cual se irá enriqueciendo gradualmente a través de sucesivas etapas. Por ende, es importante tener una orientación gratificante en las etapas de desarrollo de los niños, porque allí se las primeras nociones de la lectura y la escritura.

## **PROPÓSITO**

**Lo que se quiere lograr a través de estas actividades es mejorar y afianzar las diversas formas de construcción de textos literarios en función de que puedan iniciarse procesos de lectura y escritura; enfatizadas en el aprendizaje global y el modelo holístico lo cual tiene en cuenta los intereses, motivaciones, gustos o disgustos de la población infantil, para así proceder a nuevas adquisiciones educativas y hábitos de lectura por medio de cuentos e ilustraciones.**

## **OBJETIVOS**

**Despertar el interés por la lectura y la escritura utilizando la comunicación como una herramienta para dar a conocer lo aprendido, usando la metodología global y el modelo holístico para así fortalecer la comprensión de las narraciones por medio de actividades didácticas.**

## **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- **Propiciar la comprensión y la utilidad del código oral y escrito**
- **Crear hábitos y amor por la lectura a partir de fábulas y cuentos**
- **Despertar intereses en los niños para la construcción de conocimientos**
- **Disfrutar del mundo imaginario de la literatura.**
- **Desarrollar el placer y el interés por la lectura y la escritura.**

- **Valorar la importancia de la lectura y la escritura como formas de aprender, recordar, comunicarse y deleitar.**
- **Identificar el seguimiento de instrucciones y el trabajo en grupo.**
- **observar niveles de escritura y lectura través del desarrollo de la motricidad fina. ( del ojo y la mano).**
- **Distinguir progresivamente el mundo real de mundo de la fantasía**

### **INDICADORES DE EVALUACION**

- **Lee palabras relacionadas con la lectura de fábulas y cuentos.**
- **Describe características físicas y actitudinales en los personajes.**
- **Asocia la imagen con la palabra, sin dificultad.**
- **Utiliza las palabras para comunicar, informar y crear textos comprensivos**
- **Tiene percepción global de las palabras.**
- **Permite un movimiento más fluido en la escritura.**
- **Describe las secuencias del cuento.**
- **Diferencia la escritura de otras formas de representación gráfica.**
- **Identifica la moraleja en la narración de una fábula.**
- **Identifica situaciones imaginarias y reales.**

- **Crea o inventa una fábula.**
- **Establece características de la fabula.**

### **DESCRIPCIÓN GENERAL**

**Esta unidad contiene diversas metodologías didácticas que pretenden acercar al estudiante a la lengua escrita, por medio de la narración de fábulas y cuentos.**

**Así mismo, se tlenen en cuenta los intereses y necesidades de los niños a partir del cuento que es el recurso didáctico que los llevará a experimentar varias actividades para el mejoramiento de su aprendizaje y la construcción de un hábito de lectura.**



[medicecurateipsum.blogspot.com](http://medicecurateipsum.blogspot.com)

**Se leerá el cuento CAPERUCITA ROJA con todos los niños, posteriormente deben señalar los personajes que si pertenecen al cuento, luego el niño debe organizar la secuencia del cuento, posteriormente unir las palabras de acuerdo al adjetivo, el niño debe terminar cada palabra según el objeto al**

que se refiere y señalarán las palabras que sean claves en el cuento, participarán de una sopa de letras y colorearán una imagen.



encuentos.com

Se leerá la fábula LA GALLINA Y LA MUJER a todos los niños, posteriormente se realizará una escalera en la que puedan participar los estudiantes con el propósito de preguntar relacionadas con la fábula y responderlas; luego se realizarán grupos para hacer y decorar imágenes de los personajes en pliegos de papel, posteriormente relacionarán cada imagen con la palabra adecuada según la narración de la fábula y finalmente colorearán a los personajes que tienen el nombre correcto.



bebesmundo.com

MIS JUGUETES: Para iniciar se le pedirá a cada niño que lleve su juguete favorito, se discriminará la palabra, se escribirá en carteles los nombres de algunos juguetes los cuales se pegarán en la pared del salón, se discriminarán los juguetes para saber si el niño identifica los elementos, luego los niños deben escribir el nombre del juguete teniendo en cuenta las actividades anteriores de reconocimiento de palabras, posteriormente los niños deben relacionar la palabra con la imagen usando unión de líneas y por último se realizará una actividad evaluativa.



encuentos.com

Los niños recitarán y escribirán LA POBRE VIEJECITA facilitando su memorización, identificarán las palabras claves, luego se reunirán en grupos de tres para hacer entrega de las tarjetas en donde están las palabras claves del cuento, posteriormente en el tablero deben escribir las palabras clave, luego

Desarrollo Holístico de la lengua escrita en Educación Inicial 12  
relacionarán las palabras con las imágenes. En sus cuadernos escribirán los nombres de las tarjetas y le escribirán un nombre, finalmente se hará entrega de una guía evaluativa.

## PROCESO METODOLOGICO



[picasaweb.google.com](https://picasaweb.google.com)

## CAPERUCITA ROJA

- ❖ Leer el cuento en grupo.
- ❖ Señalar los personajes que pertenecen al cuento.
- ❖ Ordenar secuencias por medio de la observación.
- ❖ Unir palabras con el objeto.
- ❖ Colorear figuras correspondientes a la imagen de la izquierda.
- ❖ Leer oraciones, repetir escritura.
- ❖ Buscar palabras relacionadas con el cuento en una sopa de letras

❖ **Colorear la mamá de caperucita, actividad de motivación y finalización.**

**LA GALLINA Y LA MUJER**

- ❖ **Se tendrán en cuenta imágenes alusivas a la lectura**
- ❖ **Investigar los conceptos de los estudiantes acerca de la fábula y para qué sirve.**
- ❖ **Disponer guías de trabajo, llamados apoyos didácticos escritos para el estudiante.**
- ❖ **Analizar el espacio establecido para llevar a cabo la actividad.**
- ❖ **Leer la fábula en grupo**
- ❖ **Realizar una escalera en la que participen los estudiantes.**
- ❖ **Realizar preguntas sobre la actividad de la escalera.**
- ❖ **Decoración y descripción de los personajes.**
- ❖ **Relacionar la imagen con la palabra adecuada.**
- ❖ **Colorear los personajes que tienen el nombre correcto.**
- ❖

**MIS JUGUETES**

- ❖ **Para iniciar, se pedirá a cada niño que lleve el juguete que más le gusta, por medio del cual socializarán, qué es, para qué sirve, por qué le gusta...etc.**
- ❖ **Posteriormente se iniciará la actividad con la discriminación visual del dibujo relacionándolo con la palabra, luego de esta actividad, el docente con la ayuda de los estudiantes, escribirá en unos carteles los nombres de algunos juguetes, los cuales se pegarán en las paredes del salón.**
- ❖ **Luego el docente narrará el cuento y lo relacionara con los carteles que se encuentran en las paredes del salón.**
- ❖ **A continuación como actividad de seguimiento se realizará la actividad de discriminación de juguetes, para saber si el niño identifica estos elementos.**

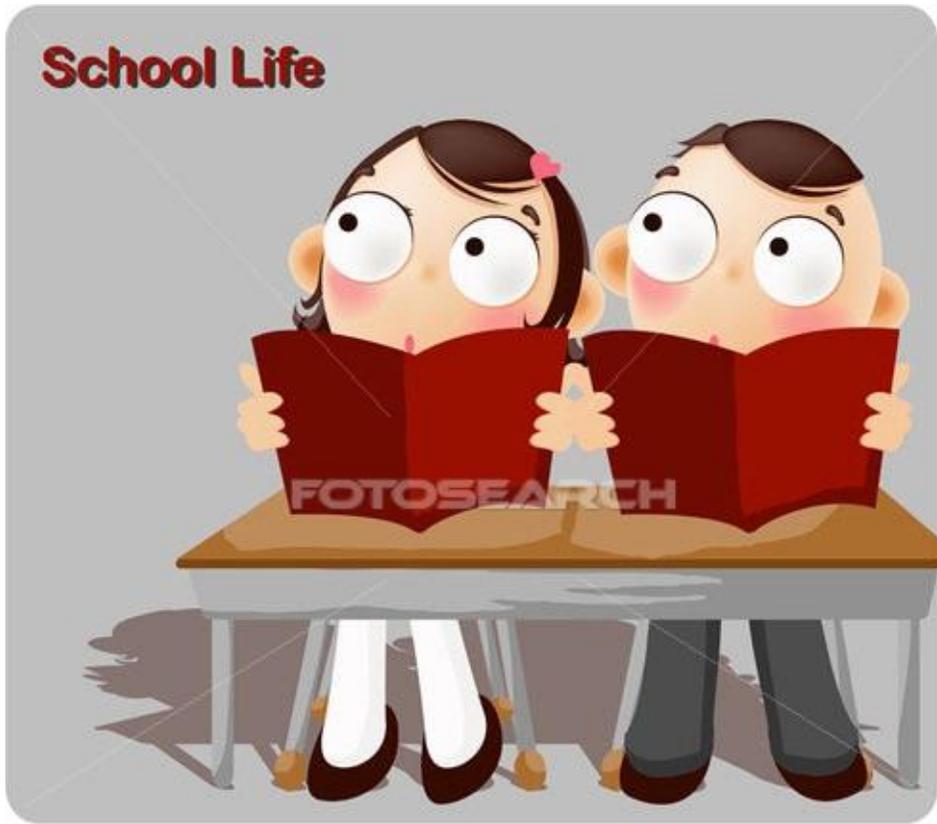
- ❖ De forma consecutiva se realizará la actividad, para que el niño escriba el nombre del juguete, teniendo en cuenta las actividades anteriores de reconocimiento de palabras.
- ❖ Una vez que el docente se dé cuenta que el niño identifica la palabra se realizará una actividad de apoyo, en la cual los niños relacionarán la palabra con la imagen ya sea por unión de líneas o por medio de un ejercicio de laberinto.
- ❖ Por último se ejecutará la actividad evaluativa, para determinar las actividades de apoyo, puntos a fortalecer y validación del proceso.

#### LA POBRE VIEJECITA

- ❖ Los niños se reunirán en grupos de tres.
- ❖ A cada grupo se le entregará las tarjetas con los gráficos de las palabras claves del cuento.
- ❖ En el tablero se escribirán las palabras claves.
- ❖ Los niños relacionarán la imagen con la palabra.
- ❖ En sus cuadernos dibujarán las figuras de las tarjetas y posteriormente debajo de cada figura escribirán el nombre que ellos creen corresponde a esa figura.
- ❖ Se guiarán por las palabras escritas en el tablero, con ayuda del profesor.
- ❖ Para finalizar se entregará una guía o apoyo didáctico escrito a cada niño, la cual van a desarrollar de manera de evaluativa.

#### DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES

# School Life



## CAPERUCITA ROJA



leyendascuentospoemas.com

Había una niña llamada Caperucita Roja, ya que su abuelita le regaló una caperuza roja. Un día, la mamá de Caperucita la mandó a casa de su abuelita, estaba enferma, para que le llevara en una cesta pan, chocolate, azúcar y dulces. Su mamá le dijo: “no te apartes del camino de siempre, ya que en el bosque hay lobos”.

Caperucita iba cantando por el camino que su mamá le había dicho y, de repente, se encontró con el lobo y le dijo: “Caperucita, Caperucita, ¿dónde vas?”. “A casa de mi abuelita a llevarle pan, chocolate, azúcar y dulces”. “¡Vamos a hacer una carrera! Te dejaré a ti el camino más corto y yo el más largo para darte ventaja.” Caperucita aceptó pero ella no sabía que el lobo la había engañado. El lobo llegó antes y se comió a la abuelita.

Cuando ésta llegó, llamó a la puerta: “¿Quién es?”, dijo el lobo vestido de abuelita. “Soy yo”, dijo Caperucita. “Pasa, pasa nietecita”. “Abuelita, qué ojos más grandes tienes”, dijo la niña extrañada. “Son para verte mejor”. “Abuelita, abuelita, qué orejas tan grandes tienes”. “Son para oírte mejor”. “Y qué nariz tan grande tienes”. “Es para olerte mejor”. “Y qué boca tan grande tienes”. “¡Es para comerte mejor!”.

Caperucita empezó a correr por toda la habitación y el lobo tras ella. Pasaban por allí unos cazadores y al escuchar los gritos se acercaron con sus escopetas. Al ver al lobo le dispararon y sacaron a la abuelita de la barriga del lobo. Así que Caperucita después de este susto no volvió a desobedecer a su mamá. Y colorín colorado este cuento se ha acabado.

**ACTIVIDAD 1:**

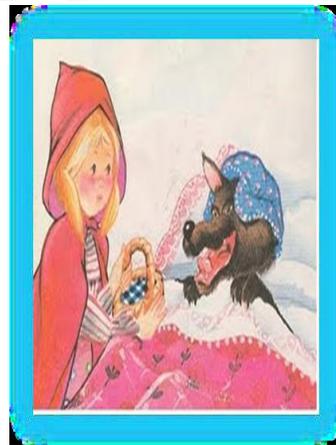
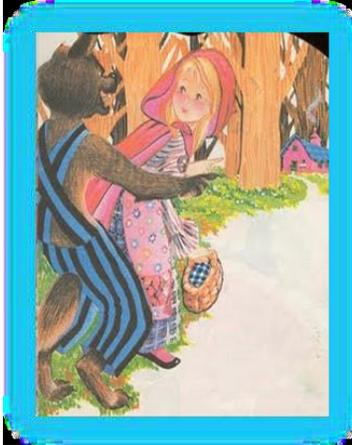
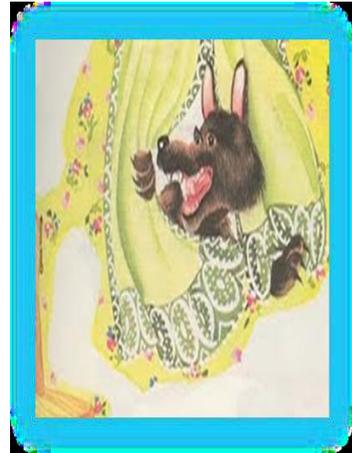
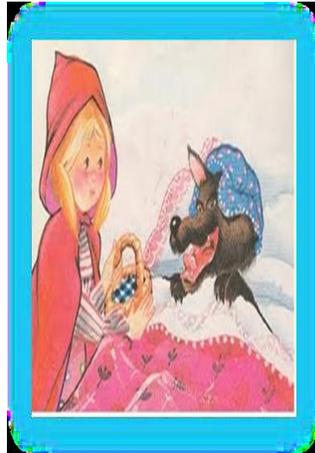
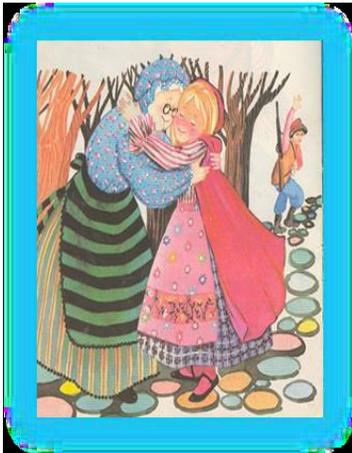
**Colorea solamente los personajes que pertenecen al cuento de Caperucita**

**Roja**



**ACTIVIDAD 2:**

**Pica en estampilla alrededor de las imágenes, luego ordénalas y pégalas según la secuencia del cuento escuchado.**



**Actividad 3:**

**Lee la palabra y únala con la imagen correspondiente.**

**Cazador**



**abuelita**



**Casa**



**Lobo**



**Bosque**



**Actividad 4:**

**Completa la palabra de acuerdo a la imagen**



El \_\_\_\_\_ es grande



El \_\_\_\_\_ se comió a la abuelita



El \_\_\_\_\_ ayudo a Caperucita Roja



LA \_\_\_\_\_ de la mamá



LA \_\_\_\_\_ estaba enferma

**Actividad 5:**

**Con ayuda de tu docente, lee las siguientes oraciones y, luego transcribe en la línea**

- Había una niña llamada Caperucita Roja

Había una niña llamada \_\_\_\_\_

- Caperucita iba cantando por el camino que su mamá le había dicho y, de repente, se encontró con el lobo
- Caperucita iba cantando por el camino que su mamá le había dicho y, de repente, se encontró con el \_\_\_\_\_
- “Abuelita, abuelita, qué boca tan grande tienes”. “¡Es para comerte mejor”.
- “Abuelita, abuelita, qué boca tan grande tienes”. “¡Es para comerte \_\_\_\_\_
- Al ver al lobo le dispararon y sacaron a la abuelita de la barriga del lobo.

Al ver al lobo le dispararon y sacaron a la abuelita de la \_\_\_\_\_ del lobo.

**Actividad 6:**

Termina la oración observando la imagen y colorea el dibujo.



Había una vez una niña llamada C \_ \_ \_ \_ \_ r \_ \_ \_ \_



Caperucita iba cantando y de repente, se encontró con el l \_ \_ \_ \_ \_



Abuelita, abuelita qué boca tan grande tienes”. Es para comerte m \_ \_ \_ \_ \_ “



Al ver al lobo le dispararon y sacaron a la abuelita de la **b**\_\_\_\_\_

**Actividad 7:**

Lee la oración y repite la escritura.

Había una vez una niña llamada Caperucita Roja

---

---

Había una vez una niña llamada caperucita roja Roja

---

**ACTIVIDAD 8: Busca en la sopa de letras las siguientes palabras relacionadas con el cuento de Caperucita Roja**

- \*Caperucita Roja
- \*Lobo
- \*Abuelita
- \*Mama
- \*cazador
- \*bosque
- \*casa

c	a	p	e	r	u	c	i	t	a	r	o	j	a	a
a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a
a	b	o	s	q	u	e	a	a	a	a	a	a	a	a
e	e	e	e	e	e	e	e	e	e	e	e	e	e	e
e	e	e	e	e	e	e	e	c	a	s	a	e	e	e
l	o	b	o	e	e	e	e	e	e	e	e	e	e	e
i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i
i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i
i	i	i	i	i	i	i	i	c	a	z	a	d	o	r
m	a	m	a	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
o	o	o	o	o	o	o	a	b	u	e	l	i	t	a

**ACTIVIDAD 9:**

**Colorea la imagen en donde se observa la mamá de Caperucita Roja**



## LA GALLINA Y LA MUJER



Joaquinmbundo.blogs.com

### ACTIVIDAD 1:

Realizar la lectura de la fábula

Una mujer viuda tenía una gallina que le ponía un huevo todos los días. Pensó que si le daba más cebada pondría dos huevos, y aumentó su ración. Pero la gallina engordó y ya no pudo ni poner una vez al día.

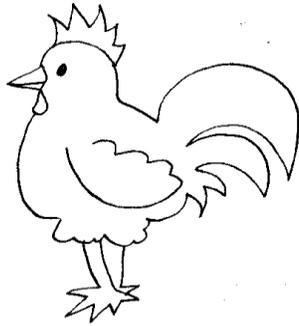
**Moraleja:** Si sin control ni sabiduría fuerzas lo que ya te está sirviendo, para que te dé más, sólo obtendrás como resultado, que perderás lo que ya tienes.

Autor: Esopo

### Actividad 2:

- Por grupos se realizará la decoración de los personajes de la lectura de la fábula “ la gallina y la mujer” en pliegos de papel craf, con material de reciclaje como : papel periódico, colbón, lana, marcadores, etc.

- Se debe asignar un nombre a cada una de las imágenes al gusto de los estudiantes y de trabajo en grupo.



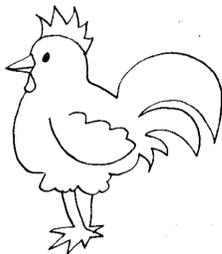
Gallina \_\_\_\_\_



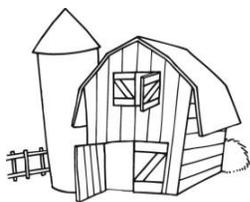
Marcela \_\_\_\_\_

**Actividad 3:**

Relaciona la imagen con la palabra



**Granja**



**GRANJA**

**Marcela**



**Gallina**

**LA POBRE VIEJECITA**

**Inicio**



<http://images.google.com>

Érase una viejecita sin nada que comer  
Sino carnes, frutas, dulces, tortas, huevos, pan y pez.  
Bebía caldo, chocolate, leche, vino, te y café,  
Y la pobre no encontraba que comer ni que beber.  
Y esta viejecita no tenía ni un ranchito en que vivir  
Fuera de una casa grande con su huerta y su jardín.  
Nadie, nadie la cuidaba si no Andrés y Juan y Gil  
Y ocho criadas y dos pajes de librea y corbatín.  
Nunca tuvo en que sentarse si no sillas y sofás  
Con banquitos y cojines y resorte al espaldar.

Ni otra cama que una grande más dorada que un altar  
Con colchón de blanda pluma, mucha seda y mucho holán.  
Y esta pobre viejecita cada año hasta su fin, tuvo un año más de vieja  
y uno menos que vivir.  
Y al mirarse en el espejo la espantaba siempre allí  
Otra vieja de antiparras, papalina y peluquín.  
Y esta pobre viejecita no tenía que vestir  
Si no trajes de mil colores y de telas mil y mil.  
Y a no ser por sus zapatos chancias, botas y escaquin,  
Descalcita por el suelo anduviera la infeliz.  
Apetito nunca tuvo acabando de comer,  
Ni gozó salud completa cuando no se hallaba bien.  
Se murió de mal de arrugas, ya encorvada como un tres  
Y jamás volvió a quejarse ni de hambre ni de sed.  
Y esta pobre viejecita al morir no dejó más  
Que onzas, joyas, tierras, casas, ocho gatos y un turpial.  
Duerma en paz y Dios permita que logremos disfrutar  
Las pobreza de esta pobre y morir del mismo mal.

### ACTIVIDAD 1:

**A cada grupo se le hace entrega de las tarjetas con los gráficos de las palabras claves del cuento.**

**En el tablero se escribirán las palabras claves**

Viejecita	gato
Carnes	joyas
Frutas	botas
Dulces	zapatos
Pan	trajes
Pez	espejo
Chocolate	cama
Leche	silla
Casa	café

**Luego escribirán las palabras en una hoja donde aparecen recuadros**

Café

leche

Joyas

botas

frutas

Espejo

Completar las frases según las palabras de las tarjetas que se encuentran en la parte superior

- ❖ El gato con \_\_\_\_\_
- ❖ Los niños duermen sobre la \_\_\_\_\_
- ❖ La mamita le da \_\_\_\_\_ a su bebé
- ❖ La pobre \_\_\_\_\_
- ❖ Juanita le regalo un \_\_\_\_\_ a Carlos

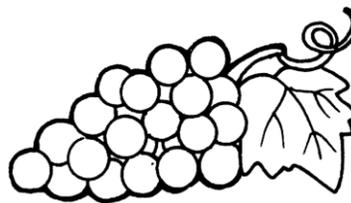
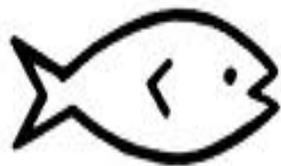
Con ayuda de la profesora formarán frases usando las palabras de las tarjetas

**Ejemplo:**

- ❖ la vaca Lola da la leche
- ❖ mis zapatos son rosados
- ❖ la masa y la silla de mi salón
- ❖ el pez vive en la pecera

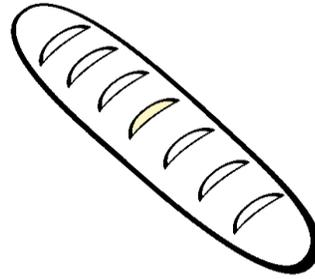
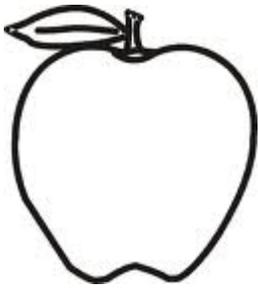
**ACTIVIDAD 3:**

**Colorear las siguientes figuras y escribir el nombre de cada alimento**



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**ACTIVIDAD 4:**  
**Relaciona la imagen con la palabra**



gato

pájaro

botas

casa

cama

Evaluación

Niveles		Estrategia	
Lingüística		Fábula	
	Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Las frases tienen coherencia en relación con la fábula</li> <li>✓ Coloca los signos de puntuación en las oraciones.</li> <li>✓ Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios gestuales, verbales, gráficos, plásticos</li> </ul>	✓
	Semántica	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tiene en cuenta el papel que cumplen los personajes</li> <li>✓ Tiene en cuenta la moraleja de la fábula</li> <li>✓ Maneja el tema de su fábula</li> </ul>	✓
	Pragmática	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lee tarjetas o etiquetas de productos para enriquecer su vocabulario</li> <li>✓ Expresa sus ideas en forma verbal</li> <li>✓ Utiliza el lenguaje oral para dar a conocer la fábula</li> </ul>	✓
Interacción Social	Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se expresa con claridad</li> <li>✓ Es firme y claro en su expresión</li> <li>✓ Explica la moraleja de su fábula</li> </ul>	✓
	Valoración	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utiliza la creatividad</li> <li>✓ Participa en las actividades en grupo</li> <li>✓ Respeta la opinión de sus compañeros</li> </ul>	✓
Gráfica	Ubicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ubica su nombre en la parte superior de la hoja</li> <li>✓ Colorea los dibujos sin salirse del reglón</li> </ul>	✓
	Diagramación	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Adquiere una adecuada ubicación con respeto al manejo de la hoja</li> <li>✓ Su letra es clara y legible</li> </ul>	✓

## REFERENCIAS

- Betthelheim, B. (2006). *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Barcelona: Editorial Crítica.
- Condemarín, M. (1992). *Lectura Temprana: Jardín y Primer grado*. Segunda edición aumentada y revisada. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello.
- Puche, M. E. y Betancurt M. (1997). *Acerca del Método. Descripción de algunos métodos de lectoescritura*. Bogotá: Editorial Ministerio de Educación Nacional.
- Capitulo Método Global del curso Enseñanza de la lectoescritura.(Dic.2005)
- Guevara, O. J. (2005). *Método global... rimas infantiles, fábulas, cantos y juegos. Capítulo 8. Disponible en [www.mailxmail.com/curso.../metodo-global-1](http://www.mailxmail.com/curso.../metodo-global-1) - En caché - Similares. Recuperado en Mayo 20, 2012.*
- González, L. (1983). *Escribir para niños y jóvenes*. La Habana, Cuba: Gente Nueva.

## UNIDAD 2 MIS JUGUETES

### ACTIVIDAD 1:

Cada niño llevará la clase su juguete favorito, se comentara sobre su importancia y el sentimiento afectivo que se le debe tener (motivación).



### ACTIVIDAD 2:

Se realizara la discriminación de la palabra, usando el tablero para poderlas

pegar y leer, (las palabras están escritas en carteles).



Muñeca

Carro

Tren

Pelota



moto

lazo

oso

pito

### ACTIVIDAD 3:

La docente narrará el cuento, y lo relacionará con los carteles que se encuentran en las paredes del salón.

#### Mateo y Juanita

Son dos niños que les gustaba la navidad, por que llegaban muchos regalos entre

ellos un  , para mateo y una  para juanita, pero mateo estaba triste por

que no obtenía aquel regalo tan anhelado, así que lo abuelos de Mateo le

regalaron un lindo  mágico y una, el niño seguía triste. Juanita su amiga muy

preocupada le compro un  para que el niño se sintiera acompañado,

pasaban los días y Mateo se acerco a su cuarto cogió un  que le gustaba

mucho, tomo el  que le custodiaba cada noche y los metió en una caja de

cartón, donde también introdujo una  que lo llevaba a muchos viajes

fantásticos, entonces Mateo cerro la caja, la llevo al parque y se la entrego a unos niños que solo podían jugar con las piedras del lugar por que sus padres no tenían como comprarles juguetes, en ese momento pasaba Juanita y ella muy

sorprendida fue a su casa y saco un  y un  los cuales también

regalo, aquel instante basto para que los niños se dieran cuenta que lo importante es el regalo de la bondad del corazón. FIN



4. Lee y Escribe las palabras que nombran los juguetes.



muñeca



pelota



oso



moto



Pito

**ACTIVIDAD 5:**

Con ayuda de tu profe lee las siguientes oraciones, y encierra las palabras que escribiste anteriormente

- ❖ Andrés juega con la moto
- ❖ El oso de Juan esta roto
- ❖ La muñeca es de Trapo

❖ La pelota tiene colores.

**ACTIVIDAD 6:**

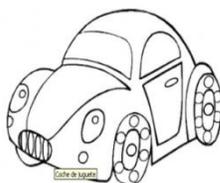
**Une cada imagen con la palabra correspondiente, repisa las palabras y colorea las imágenes**



triciclo



carro



muñeca



tren

caballo

EL LABERINTO DE LOS JUGUETES



tren

Moto

Pelota

Carro

Oso



UNIDAD 3.  
Mi CUERPO



## Introducción

Es de gran importancia que los niños y las niñas conozcan su cuerpo, lo exploren y lo cuiden; no sólo sus partes externas, sino también las internas, puesto que además de ser seres biológicos también son seres sociales quienes a partir de la utilización de su lengua oral y escrita expresan sentimientos, emociones y pueden dar razón de su cuerpo.

Esto se realiza a través de el método global, empleando actividades que permitan integrar todo lo referente a textos, oraciones, imágenes y a las actividades propuestas en la unidad, consolidando relaciones entre lo visto en el aula y lo que el niño y la niña traen consigo, es decir, sus conocimientos propios. Esto permitirá que la lectoescritura sea una herramienta lúdica y motivadora para los niños y las niñas de educación inicial.

## MÉTODO GLOBAL

El método global analítico es el que mejor contempla las características del pensamiento del niño, quien ingresa en la escolaridad, a esta edad percibe sincréticamente cuanto le rodea, este pensamiento es característico de los niños y las niñas porque en la mente de ellos todo está relacionado, y aún no poseen cimentados los conceptos de tiempo, espacio y causa.

De acuerdo con lo expuesto, el método global no agota prematuramente al educando con ejercicios de análisis mecánicos, como lo hacen los métodos sintéticos y aun los analíticos - sintéticos palabra generadora, ecléctico de frase generadora - que apresuran el análisis de los elementos de la palabra y conducen a asociaciones artificiales, carentes de efectividad y dinamismo.

Las etapas del método son cuatro. La duración, amplitud e intensidad de las mismas dependen del grado de maduración total: la capacidad imitativa, el tipo de inteligencia, la ubicación en el tiempo y el espacio, el dominio del esquema corporal, etc., que el grupo posea.

Conviene recordar la influencia que tiene en el desarrollo del lenguaje infantil y la lectura ideo visual, el estado sociocultural de la familia y los medios audiovisuales modernos: radio, cine, televisión, revistas, teatro, que deben ser tomados muy en cuenta al seleccionar los centros de interés, las oraciones, frases y palabras que servirán para la enseñanza sistematizada de la lectura ideo visual y la escritura simultáneas.

### OBJETIVOS

- ✓ Apreciación de la lectura y la escritura como actividades comunicativas placenteras, creativas e informativas, que le permiten al niño interactuar y socializar con los otros.
- ✓ Exploración sensible del movimiento, vinculada al reconocimiento del esquema corporal, a su relación con el espacio, el tiempo, la dinámica y la comunicación expresiva y lo correspondiente al cuidado del mismo.

comunicación de los estudiantes y el análisis entre los niños y las niñas de educación inicial. Favorece la motivación para el desarrollo y el aprendizaje de la comunicación verbal y escrita, despertando el interés y la curiosidad de los niños y las niñas.

Esta unidad brinda al niño y a la niña la posibilidad de tener un aprendizaje lúdico con respecto a la lectoescritura como fortalecimiento en el desarrollo de la

### PILOCHA



Había una vez un bosque.

En el bosque un árbol, y en el árbol una rama, una rama... que no quería ser rama. Un día de tormenta se partió la rama.

-¡Yupi, estoy libre! Ahora podré jugar, correr y saltar como una niña.

- Qué tonterías dices - murmuró un gusanito - ¡Cómo vas a ser como una niña si no tienes cabeza!

- Ya sé, me pondré una sandía! - gritó - ¡Soy una niña, soy una niña!

- ¡Tonterías, las niñas tienen dos piernas y dos brazos! - dijo una lagartija que pasaba por allí.

- Ya sé, me pondré dos palos y unas ramas que terminen en palitos para tener manos.

Se los ató y gritó: ¡Soy una niña, soy una niña!

- ¡Tú no eres una niña!, no tienes ojos, ni boca, ni nariz, ni pelo - dijo un pájaro que estaba cerca.

- ¡Soy una niña, soy una niña!

- ¡Cuántas cosas!, buscaré una zanahoria para la nariz, dos castañas para los ojos, dos cáscaras de naranja para las orejas, un poco de hierba para el pelo y me haré la boca en la sandía.

- ¡Yupi soy una niña!, ¡Soy una niña!

- Croa, croa, croa, ¡qué tonterías!, eres un palo con una sandía; las niñas tienen cerebro, lengua y de todo.

La rama pensó que nunca sería niña y se puso a llorar y llorar.

-¡Soy una niña, soy una niña!

Los animales del bosque al verla tan triste llamaron a una estrella que concedía deseos.

- ¿Puedes ayudar a esta rama que quiere ser niña?

- Sí, pero antes tenéis que ponerle un nombre.

- Conozco un cuento de un muñeco que se llama Pinocho - dijo la rana.

- ¡Qué nombre tan bonito... PILOCHA, PILOCHA, PILOCHA! Exclamó la tortuga que era un poco sorda.

La estrella la convirtió en niña. Cuando la rama vio que tenía brazos, piernas, estómago y de todo se puso a saltar y cantar de alegría: ¡Soy una niña, soy una niña.

### Actividad 1.

Completa la frase

La rama quería ser una \_\_\_\_\_

El gusano le dijo que le faltaba la \_\_\_\_\_

La lagartija le dijo que necesitaba tener dos \_\_\_\_\_ y dos \_\_\_\_\_

El pájaro le dijo que no tenía ni \_\_\_\_\_, ni \_\_\_\_\_, ni \_\_\_\_\_

Los animales del bosque llamaron a un \_\_\_\_\_ para que la convirtiera en una niña

## Actividad 2

Une con una línea la imagen que corresponda a la respuesta de la adivinanza.

Dos hermanos sonrosados  
juntos viven sin hablar  
pero deben separarse  
cuando quieren conversar.



Por más que busco desesperado,  
miro y miro, no las encuentro  
pero las llevo a cada lado.



Todos en la fila  
bien ordenaditos,  
me río y se ven  
todos derechitos.



Vivo dentro de tus ojos  
salgo solo en ocasiones;  
cuando me golpeo.



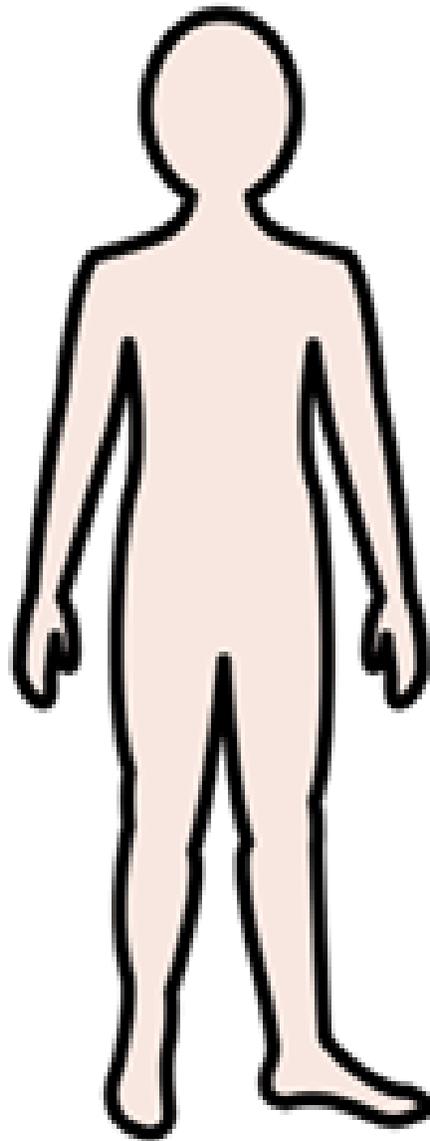
**Actividad 3**

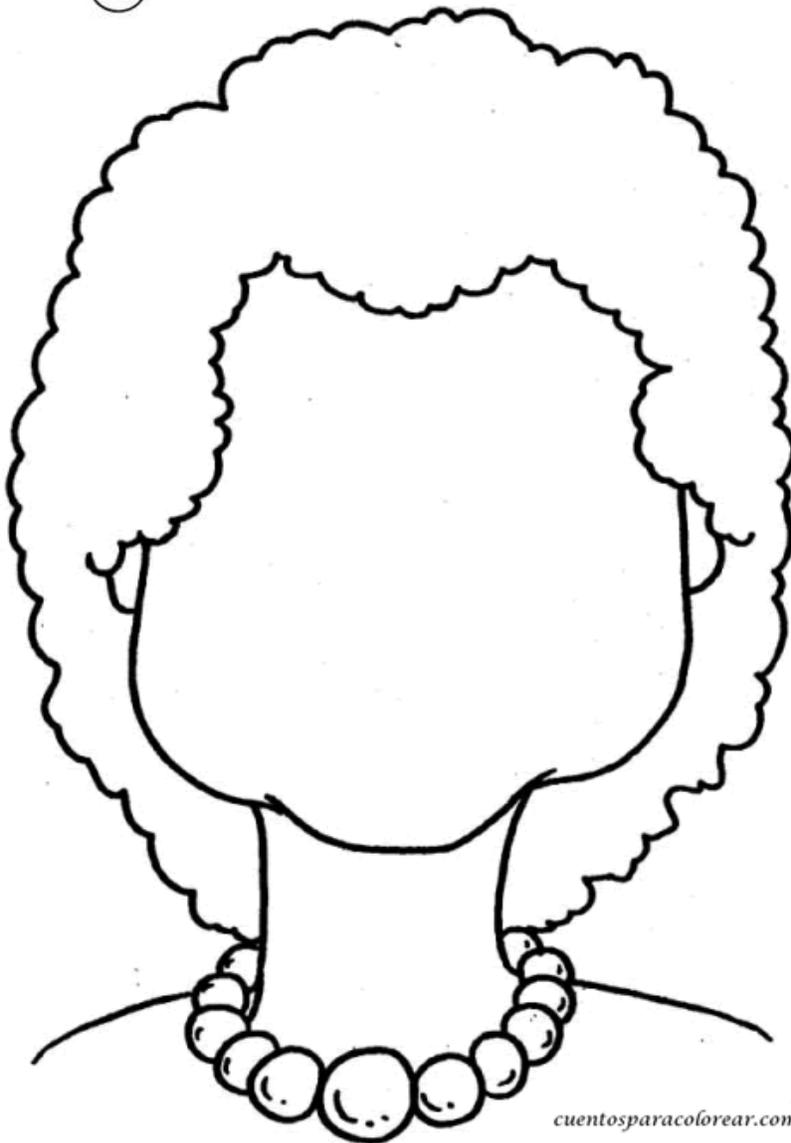
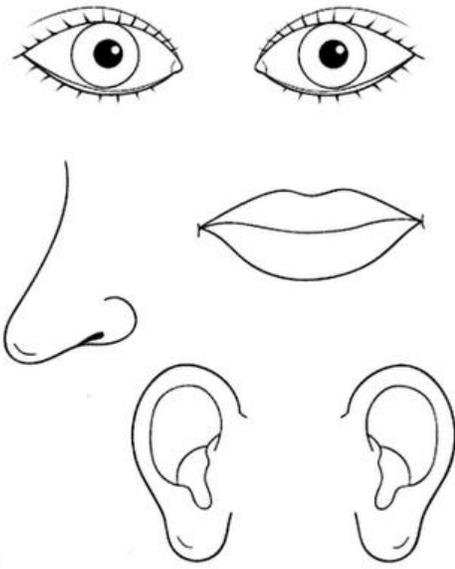
Escribe las partes del cuerpo

**Actividad 4**

Recorta y pega las partes de la cara

# cuerpo







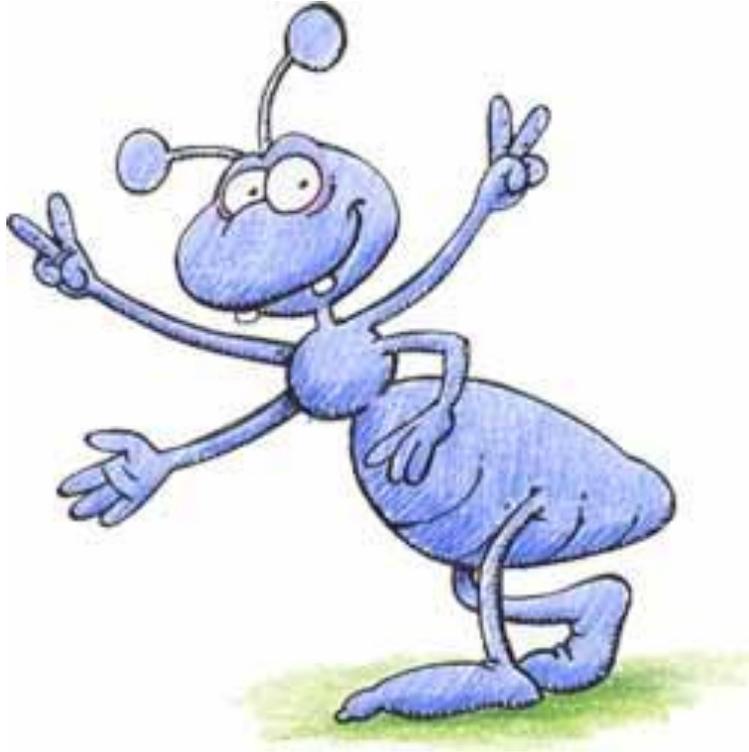
## Evaluación

Niveles		Estrategia	Logros
Lingüística		Cuento	
	Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Las palabras tienen coherencia con la imagen</li> <li>✚ Coloca los signos de puntuación en las oraciones.</li> <li>✚ Comunica sus emociones y experiencias a través de diferentes formas de lenguaje.</li> </ul>	
	Semántica	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Tiene en cuenta el papel de los personajes dentro del cuento</li> <li>✚ Comprende y analiza el fin del cuento.</li> </ul>	
	Pragmática	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Expresa sus ideas en forma verbal</li> <li>✚ Utiliza el lenguaje oral y escrito para dar a conocer las ideas.</li> </ul>	
Interacción Social	Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Se expresa con coherencia y claridad</li> <li>✚ Su expresión es consecuente con la actividad.</li> </ul>	
	Valoración	Utiliza la creatividad Participa en las actividades propuestas Respeto el trabajo y los aportes de sus compañeros	
Grafica	Ubicación	Ubica su nombre en la parte superior de la hoja Colorea los dibujos sin salirse del límite.	
	Diagramación	Respeto los espacios establecidos en la guía. Su letra es clara y legible	

## Referencias

-  Educación inicial  
<http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0800/839.ASP>
-  Imágenes  
<http://www.google.com.co>
-  Guías con referencia al cuerpo
-  Adivinanzas  
<http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/2000/2002.ASP>

UNIDAD 4.  
LOS JUEGOS DIDACTICOS  
LOTerias



## Introducción

Esta unidad didáctica está diseñada para trabajar con niños y niñas en etapa inicial, hacia el aprestamiento de la lectoescritura por medio del método de las palabras normales que según Betancur y Puche (1997): Se le presenta al niño y a la niña una serie de palabras, generalmente aquellas que cuyo significado pertenece al medio social del niño; luego se descomponen hasta llegar a las letras. Este método comprende dos etapas: una etapa analítica y una etapa sintética. En la primera etapa, se presenta la palabra escrita en el tablero, en la cartelera o en murales.

Inicialmente se lee los mensajes a los niños y niñas, la lectura se realiza utilizando diferentes timbres, tonos y volumen, luego, se descompone la palabra en sílabas, se suprimen gradualmente las sílabas y los sonidos hasta dejar únicamente el sonido que se quiere enseñar y en la segunda etapa comprende la combinación de los sonidos con las vocales.

Se realizará una serie de actividades en las cuales se lleve a cabo el proceso conjunto entre el juego y los aprendizajes de la lengua escrita.

## Objetivos

Establecer el uso de la escritura en contextos creativos y lúdicos donde integren la comunicación oral y escrita en contextos reales, fomentando espacios de interacción social en contextos educativos.

Desarrollar destrezas en: habilidades corporales, definición de trazos, hábitos para la lectura y desarrollo de los procesos cognitivos en la escritura de palabras donde se elaboren textos sencillos como las fábulas.

Propiciar el aprendizaje de la lecto-escritura por medio de la unidad didáctica de la fábula.

## Jugando y Conociendo Aprendemos

Esta unidad propicia el aprendizaje lúdico de la lecto-escritura para el desarrollo de la comunicación humana y el análisis entre los niños y las niñas de educación inicial. Donde se favorece el interés y la motivación para el desarrollo y el aprendizaje de la comunicación verbal y escrita.

### La Paloma y la Hormiga



Una hormiga iba andando cuando, de pronto, se paró.

\_ Tengo sed – dijo la hormiga en voz alta.

\_ ¿Por qué no bebes un poco de agua del arroyo? - dijo una Paloma - . El arroyo está cerca. Pero cuidado no caigas en él.

La hormiga fue al río y comenzó a beber.

Un viento repentino la arrojó al agua.

\_ ¡Socorro! \_ gritaba la hormiga \_ . ¡Me ahogo!

La paloma se dio cuenta de que tenía que actuar rápidamente para salvarla. Rompió, con el pico, una ramita del árbol donde estaba y la dejó caer junto a la hormiga.

La hormiga se subió a la ramita y, flotando sobre ella, llegó hasta la orilla.

Poco después, la hormiga vio un cazador. Estaba preparando una trampa para cazar a la paloma.

La hormiga se dio cuenta de que tenía que actuar rápidamente para salvarla.

Así, la hormiga abrió sus fuertes mandíbulas y mordió el desnudo tobillo del cazador.

\_ ¡Ay! \_ gritó el cazador.

La paloma al oír el grito salió volando y se salvó.

Moraleja: Toda buena acción tiene su recompensa

**ACTIVIDAD 1**

Leamos las palabras

Amistad

Paloma

Hormiga

Ahogarse

Árbol

Trampa

Arroyo

Agua

Socorro

Orilla

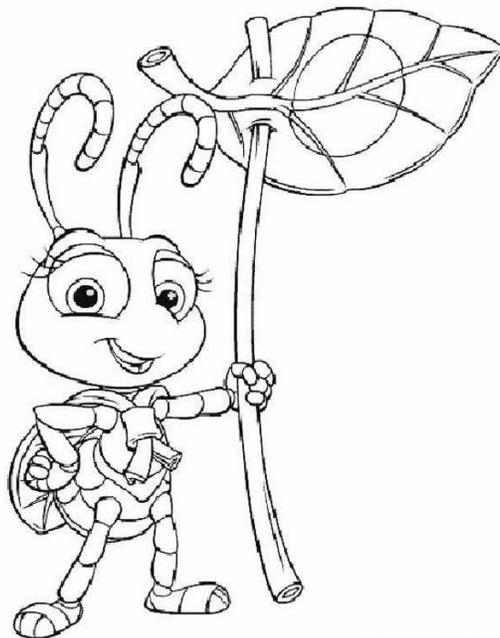
Viento

Rio

Cazador

**ACTIVIDAD 2**

Decora la paloma y la hormiga



**ACTIVIDAD 3**

Con una línea une el personaje con la palabra correspondiente.



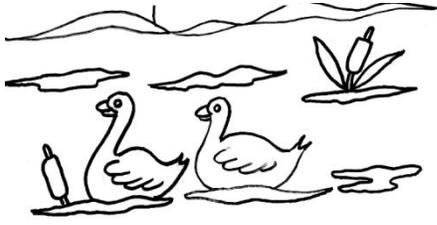
Cazador



Paloma



Hormiga



Rio

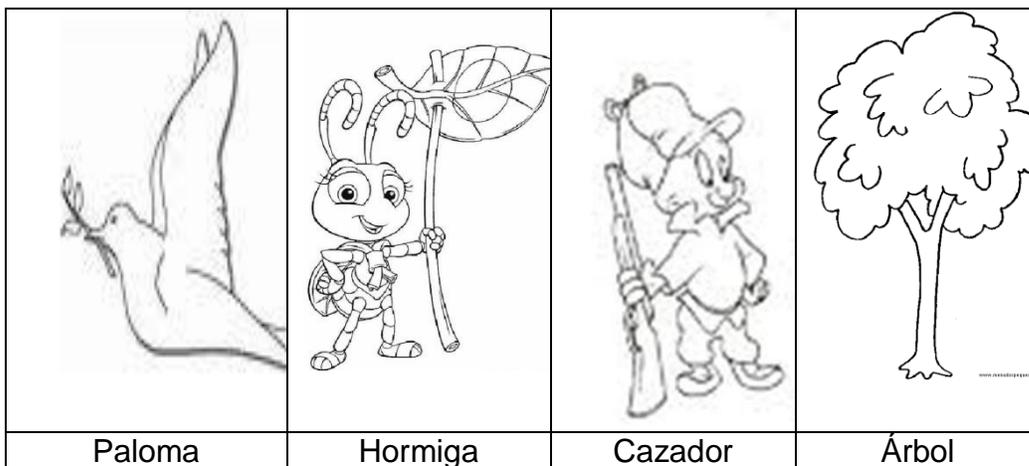
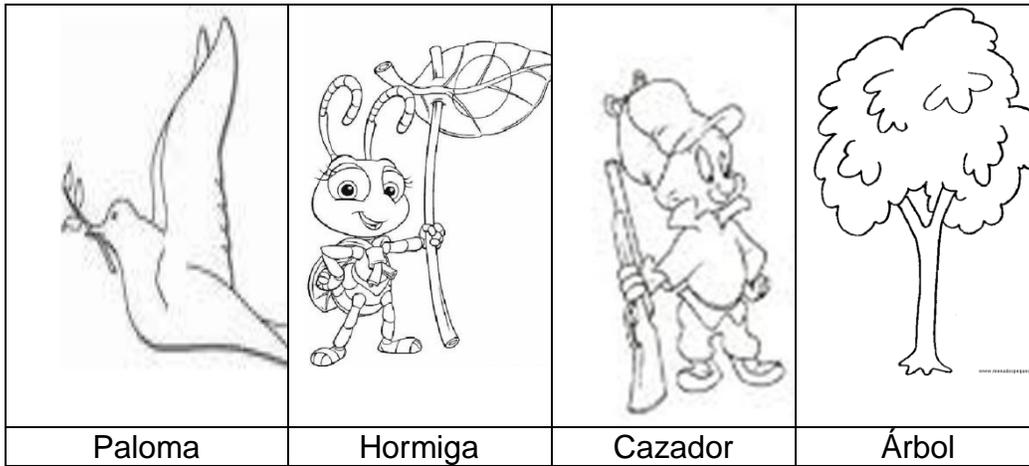


Amistad

Árbol

### ACTIVIDAD 4

Juguemos con la lotería que representa a los personajes de la fábula, deberás leer y escribir cada nombre del personaje encontrado.



## ACTIVIDAD 5

Lee varias veces la fábula: “La paloma y la hormiga”.  
Contesta las preguntas. Si tienes dudas debes consultar la lectura.

1.- ¿Dónde crees que sucedió lo que cuenta la fábula: en el mar, en la ciudad o en el campo?

---

---

2.- ¿Cuáles son los protagonistas de esta fábula?

---

---

3.- ¿Dónde cayó la hormiga?

---

---

4.- ¿Qué hizo caer a la hormiga?

---

---

5.- Cuenta cómo ayudó la paloma a la hormiga para que no se ahogara.

---

---

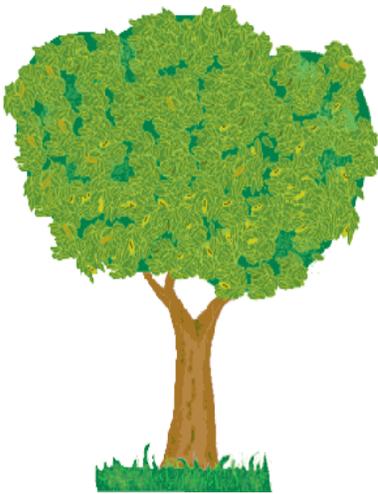
6.- ¿Qué hizo La hormiga para salvar a la paloma?

---

---

**ACTIVIDAD 6**

Encierra en un círculo de color rojo los personajes que son grandes y en un círculo de color azul los que son pequeños.



### ACTIVIDAD 7

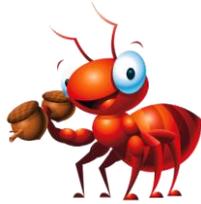
Con cada personaje forma una oración.



El \_\_\_\_\_ no logró cazar a la paloma.



La \_\_\_\_\_ ayudó a la Hormiga.



La \_\_\_\_\_ Se salvó de caer al arroyo.

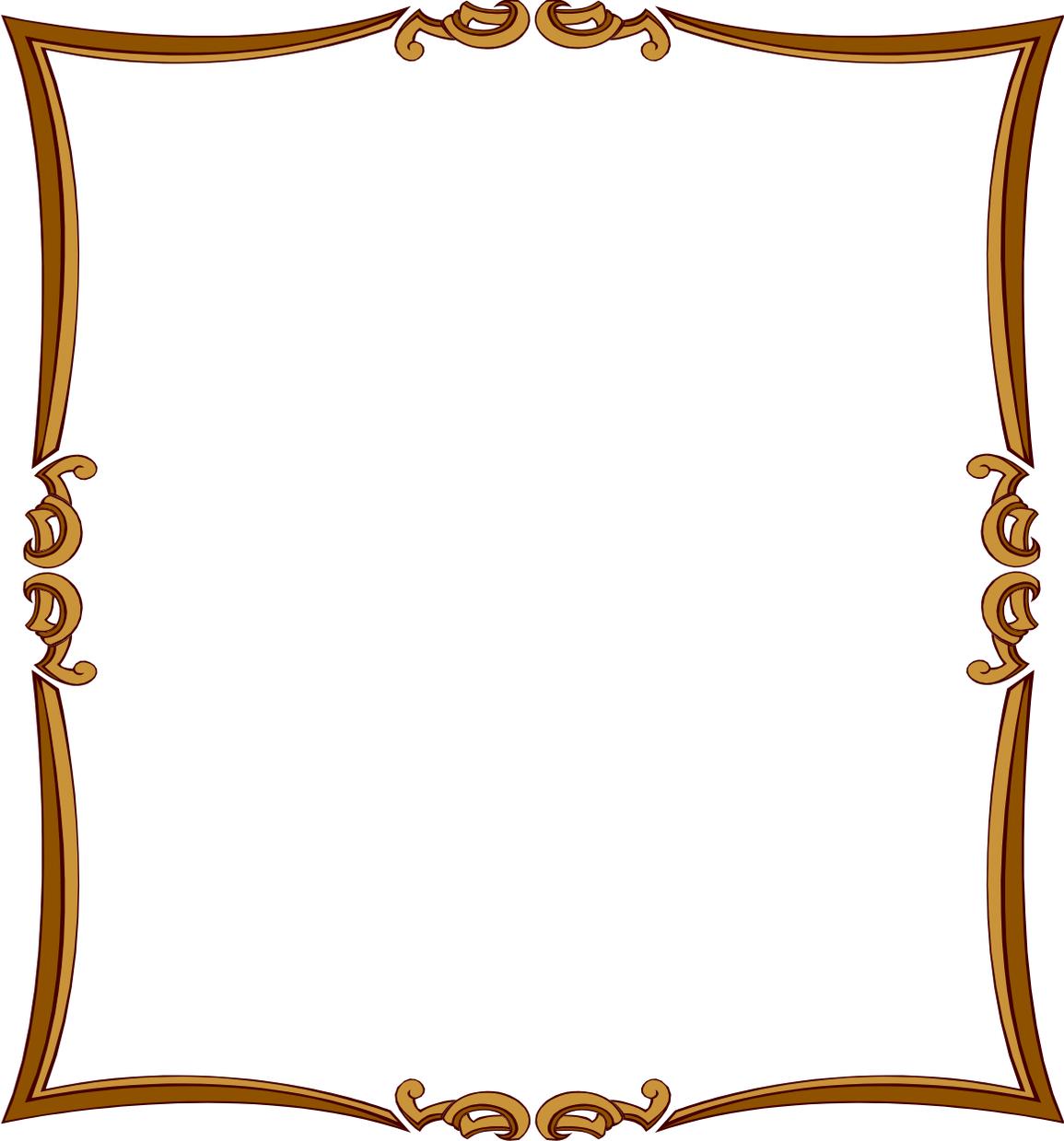


El \_\_\_\_\_ es grande.

### ACTIVIDAD 8

Nombre: \_\_\_\_\_

Realiza una fábula (escrita o con imágenes) de los personajes que viste anteriormente y no olvides leerla frente a tus compañeros



Evaluación

Niveles		Estrategia	Logros
Lingüística		Fábula	
	Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Las frases tienen coherencia en relación con la fábula</li> <li>✓ Coloca los signos de puntuación en las oraciones.</li> <li>✓ Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios gestuales, verbales, gráficos, plásticos</li> </ul>	
	Semántica	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tiene en cuenta el papel que cumplen los personajes</li> <li>✓ Tiene en cuenta la moraleja de la fábula</li> <li>✓ Maneja el tema de su fábula</li> </ul>	
	Pragmática	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lee tarjetas o etiquetas de productos para enriquecer su vocabulario</li> <li>✓ Expresa sus ideas en forma verbal</li> <li>✓ Utiliza el lenguaje oral para dar a conocer la fábula</li> </ul>	
Interacción Social	Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se expresa con claridad</li> <li>✓ Es firme y claro en su expresión</li> <li>✓ Explica la moraleja de su fábula</li> </ul>	
	Valoración	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utiliza la creatividad</li> <li>✓ Participa en las actividades en grupo</li> <li>✓ Respeta la opinión de sus compañeros</li> </ul>	
Gráfica	Ubicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ubica su nombre en la parte superior de la hoja</li> <li>✓ Colorea los dibujos sin salirse del reglón</li> </ul>	✓
	Diagramación	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Adquiere una adecuada ubicación con respeto al manejo de la hoja</li> <li>✓ Su letra es clara y legible</li> </ul>	✓

Referencias

Betancur, M. & Puche, M. (1997). *Acerca del Método*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

## Imágenes

[www.pequenet.com/arti/images/dora.jpg](http://www.pequenet.com/arti/images/dora.jpg)

<http://www.cuentocuentos.net/dibujo-colorear/94/paloma-de-la-paz-01.html>.

[www.yodibujo.es/img/1001-pattes-n-30-96174.jpg](http://www.yodibujo.es/img/1001-pattes-n-30-96174.jpg).

<http://ecem-comomola.iespana.es/patos.gif>.

[www.menudospeques.net/images/stories/arbol\\_03.gif](http://www.menudospeques.net/images/stories/arbol_03.gif).

<http://dibujosinfantiles.chiquipedia.com/images/dibujos-caillou-colorear-p.gif>.

<http://sinalefa2.files.wordpress.com/2009/04/ant.gif>.

[http://www.forcuin.com/IMAGES/ConcursInfor/avanzado/Maria\\_archivos/Elmer%2002.gif](http://www.forcuin.com/IMAGES/ConcursInfor/avanzado/Maria_archivos/Elmer%2002.gif).

[http://www.existedios.com/Gratis ClipArt Imagenes Dibujos Graficos Biblia Cristiana/GaleriaDeDibujoCristianoSimbolosReligiososCatolicos ClipArt/ImagenesSimbolosCristianos/PalomaReligiosCristianaDibujos007.gif](http://www.existedios.com/Gratis%20ClipArt%20Imagenes%20Dibujos%20Graficos%20Biblia%20Cristiana/GaleriaDeDibujoCristianoSimbolosReligiososCatolicos%20ClipArt/ImagenesSimbolosCristianos/PalomaReligiosCristianaDibujos007.gif).

[www.cuentosjunior.com/imgs/caillou.jpg](http://www.cuentosjunior.com/imgs/caillou.jpg).

[www.nsloreto.com/colegio/images/logo/arbol.gif](http://www.nsloreto.com/colegio/images/logo/arbol.gif).

UNIDAD 6.  
ADIVINANZAS

# ADIVINA ADIVINADOR

## Introducción

Las adivinanzas son estrategias didácticas que desarrollan en los niños y niñas el pensamiento divergente; por medio de las adivinanzas, se aprende a asociar ideas y a desarrollar el pensamiento ágil. También es muy divertido jugar a adivinar y a la vez los niños desarrollan el vocabulario de su lengua materna.

**Tema:** Los alimentos, ya que son de los elementos que diariamente se usan con los niños, y para enseñarles debemos de partir de lo más cercano a ellos.

**Modelo:** Se maneja el modelo holístico, ya que este parte de los intereses del niño, buscando desencadenar procesos mentales, buscando una interacción con los textos.

**Método:** Se maneja el método global ya que en todo momento se presentan frases y textos con significado completo, este consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y la escritura, para de esta manera también fortalecer

los procesos del habla. Los niños con ayuda de esta cartilla, que fortalece los procesos de memoria, va a reconocer frases, oraciones y palabras, además de esto con el tiempo empieza a relacionar los significados de las frases (adivinanzas), con la imagen.

### **Objetivo general:**

- Fortalecer los procesos de lengua escrita por medio de actividades lúdicas.

### **Objetivos específicos:**

- Lograr que los niños reconozcan, resuelvan y compongan sus propias adivinanzas.
- Que los niños y niñas identifiquen por medio de las adivinanzas diferentes palabras y las asocien en oraciones en las adivinanzas.

### **Materiales:**

- Láminas con imágenes.
- Rompecabezas.
- Cartulina, cartón paja, hojas blancas.
- Marcadores, tijeras, pegante.
- Guías de trabajo suministradas por el docente.

### **Competencias a desarrollar:**

- Reconocer adivinanzas.
- Resolver adivinanzas confrontando diferentes opiniones.
- Componer adivinanzas.

### **Logros e indicadores de evaluación:**

Explora las posibilidades lúdicas que aporta la adivinanza por medio de la lengua escrita.

- Aprende y dice diferentes adivinanzas.
- Comprende, disfruta y soluciona adivinanzas.
- Inventa adivinanzas utilizando vocabulario adecuado.

# Adivina, adivina quien soy?

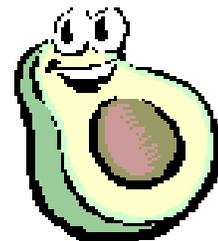
Realiza la lectura de cada una de las adivinanzas, de esta manera cada uno de los estudiantes poco a poco, ira comprendiendo el sentido de las adivinanzas y de esta manera, posteriormente cada uno de los estudiantes repisara la adivinanza y coloreara la imagen que está en blanco y negro.

Agua pasa por mi casa,  
cate por mi corazón.  
El que no lo adivinara,  
será un burro cabezón.

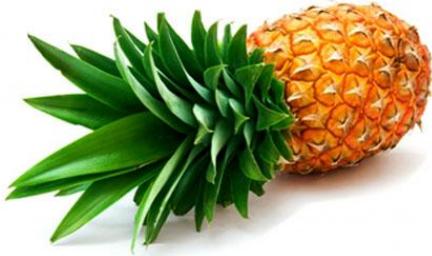


Somos verdes y amarillas,  
también somos coloradas,  
es famosa nuestra tarta

Tiene ojos y no ve,  
tiene agua y no la bebe,  
tiene carne y no la come  
tiene barba y no es hombre.



y también puedes comernos  
sin que estemos cocinadas.

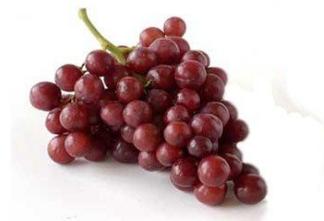
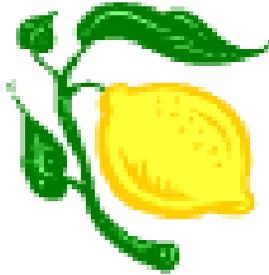


Tiene ojos y no ve,  
posee corona y no es rey,  
tiene escamas sin ser pez,  
¿Qué rara cosa ha de ser?

Si la dejamos se pasa;  
Si la vendemos se pesa;  
Si se hace vino se pisa.



Agrio es su sabor,  
bastante dura su piel  
y si lo quieres tomar  
tendrás que estrujarlo bien.



# Encuentrame

Busca en esta sopa de letras las siguientes palabras:



FRESA

UVA

MANZANA

PERA

PAPAYA



BANANO

SANDIA

NARANJA

PIÑA

MANDARINA

F	M	A	N	Z	A	N	A	D	A	G	O	N	E	J
A	E	Z	A	F	M	C	U	J	K	E	R	P	F	J
G	B	J	D	N	L	F	L	P	E	R	A	L	G	H
N	A	R	A	N	J	A	B	N	P	S	N	T	R	M
B	N	G	C	B	H	M	L	J	N	J	J	G	L	H
A	R	B	B	N	G	F	R	E	S	A	O	M	R	F
H	O	M	A	N	D	A	R	I	N	A	T	K	P	E
M	I	C	S	D	N	C	R	C	S	A	N	D	I	A
C	A	U	V	A	T	M	T	F	N	F	P	U	I	Q
I	P	M	C	O	E	N	K	D	B	L	J	G	L	C
U	S	F	P	D	S	A	P	A	P	A	Y	A	E	H
D	P	I	N	A	C	F	J	O	E	R	H	K	N	O
J	R	D	B	T	U	E	H	G	B	I	G	I	G	G
T	V	A	D	B	A	N	A	N	O	H	F	J	P	P
E	U	S	U	R	K	I	P	L	H	O	I	M	B	N

Completa la siguiente historia con la palabra que corresponda:

Las frutas

Me gusta la



\_\_\_\_\_

El dulce de



\_\_\_\_\_ y rodajas de



\_\_\_\_\_ para hacer una nutritiva

Combinación .



El delicioso y dulce \_\_\_\_\_ tiene



Vitaminas a montón, como carne la \_\_\_\_\_



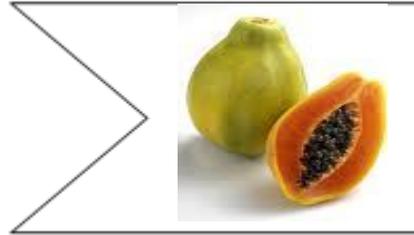
Melao azucarado de \_\_\_\_\_ y sumo delicioso



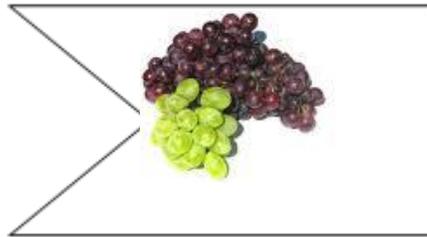
De \_\_\_\_\_ uva fresca y de limón.

# ASOCIAME

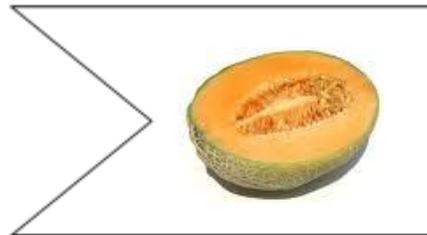
Fresa



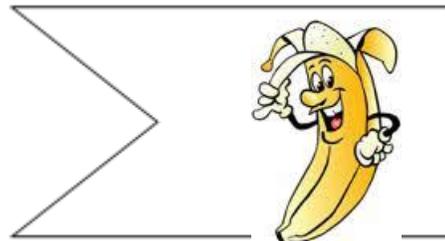
Mango



Manzana



Melón



Uvas



Naranja



Pera



Papaya



Banano



# Completa

Completa el crucigrama con los nombres de las frutas que aparecen cerca a cada número. Coloca una letra en cada cuadro.

The crossword puzzle grid is 10 columns wide and 10 rows high. The starting points for the words are as follows:

- 1:** A vertical word starting at row 1, column 1.
- 2:** A vertical word starting at row 1, column 5.
- 3:** A horizontal word starting at row 2, column 6.
- 4:** A horizontal word starting at row 4, column 1.
- 5:** A horizontal word starting at row 6, column 1.

Black squares are located at the following grid positions (row, column): (1,2), (1,3), (1,4), (1,6), (1,7), (1,8), (1,9), (1,10), (2,1), (2,2), (2,3), (2,4), (2,5), (2,7), (2,8), (2,9), (2,10), (3,1), (3,2), (3,3), (3,4), (3,5), (3,6), (3,7), (3,8), (3,9), (3,10), (4,2), (4,3), (4,4), (4,5), (4,6), (4,7), (4,8), (4,9), (4,10), (5,1), (5,2), (5,3), (5,4), (5,5), (5,6), (5,7), (5,8), (5,9), (5,10), (6,1), (6,2), (6,3), (6,4), (6,5), (6,6), (6,7), (6,8), (6,9), (6,10), (7,1), (7,2), (7,3), (7,4), (7,5), (7,6), (7,7), (7,8), (7,9), (7,10), (8,1), (8,2), (8,3), (8,4), (8,5), (8,6), (8,7), (8,8), (8,9), (8,10), (9,1), (9,2), (9,3), (9,4), (9,5), (9,6), (9,7), (9,8), (9,9), (9,10), (10,1), (10,2), (10,3), (10,4), (10,5), (10,6), (10,7), (10,8), (10,9), (10,10).

**Evaluación**

Niveles		Estrategia	Logros
Lingüística		Adivinanzas	
	Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Las frases tienen coherencia en relación con la fábula</li> <li>✓ Coloca los signos de puntuación en las oraciones.</li> <li>✓ Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios gestuales, verbales, gráficos, plásticos</li> </ul>	
	Semántica	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tiene en cuenta el papel que cumplen los elementos de la adivinanza.</li> <li>✓ Tiene en cuenta los acertijos</li> <li>✓ Maneja el tema de la adivinanza</li> </ul>	
	Pragmática	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lee tarjetas o etiquetas de productos para enriquecer su vocabulario</li> <li>✓ Expresa sus ideas en forma verbal</li> <li>✓ Utiliza el lenguaje oral para dar a conocer la adivinanza</li> </ul>	
Interacción Social	Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se expresa con claridad</li> <li>✓ Es firme y claro en su expresión</li> <li>✓ Explica el acertijo de la adivinanza</li> </ul>	
	Valoración	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utiliza la creatividad</li> <li>✓ Participa en las actividades en grupo</li> <li>✓ Respeta la opinión de sus compañeros</li> </ul>	
Grafica	Ubicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ubica su nombre en la parte superior de la hoja</li> <li>✓ Colorea los dibujos sin salirse del reglón.</li> <li>✓ Lee y escribe mensajes cortos.</li> </ul>	✓
	Diagramación	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Adquiere una adecuada ubicación con respeto al manejo de la hoja</li> <li>✓ Su letra es clara y legible</li> </ul>	✓

### Referencias

Betancur, M. y Puche, M. (1997). *Método fonético, Acerca del método*. Bogotá: Ministerio de educación.

### Imágenes

[http://www.portaldelosjardines.com.ar/material/imagenes/abeja\\_2.gif](http://www.portaldelosjardines.com.ar/material/imagenes/abeja_2.gif).

[http://2.bp.blogspot.com/\\_EkN56cV6M4s/SxJeSb9Q5HI/AAAAAAAAADc/Mia7D4hkbEk/s320/Dibujo+de+elefante+para+colorear13.png](http://2.bp.blogspot.com/_EkN56cV6M4s/SxJeSb9Q5HI/AAAAAAAAADc/Mia7D4hkbEk/s320/Dibujo+de+elefante+para+colorear13.png).

<http://iguanas.anipedia.net/images/dibujos-colorear-iguanas.gif>.

<http://www.ahiva.info/Colorear/Animales/Osos-Panda/Oso-Panda-03.gif>

[http://www.canalred.info/public/Plantillas\\_Colorear/Animales/Aguilas/aguila-01.gif](http://www.canalred.info/public/Plantillas_Colorear/Animales/Aguilas/aguila-01.gif)

<http://www.webdibujos.com/images/dibujos-insectos-infantiles-oruga.gif>

[http://www.canalred.info/public/Plantillas\\_Colorear/Animales/Erizos/erizo-05.gif](http://www.canalred.info/public/Plantillas_Colorear/Animales/Erizos/erizo-05.gif)

<http://www.imagenesdefantasia.com/imagenes/dibujos-colorear-unicornio-g.gif>

<http://galeria.dibuixos.cat/images/painted/6525c3967f5459f4cb2ad70c0302aea6.png>

<http://www.ahiva.info/Colorear/Animales/Tortugas/tortuga-04.gif>

<http://www.quierodibujos.com/i/144x.gif>

<http://www.ahiva.info/Colorear/Animales/Cocodrilos/cocodrilo-02.gif>

<http://www.adivinancero.com/adivin29.htm>

<http://www.google.com.co/images?hl=es&q=frutas&um=1&ie=UTF-8&source=univ&ei=rnX0TOjENIL->

[8Ab96KipBw&sa=X&oi=image\\_result\\_group&ct=title&resnum=1&ved=0CCgQsAQwAA](http://www.google.com.co/images?hl=es&q=frutas&um=1&ie=UTF-8&source=univ&ei=rnX0TOjENIL-8Ab96KipBw&sa=X&oi=image_result_group&ct=title&resnum=1&ved=0CCgQsAQwAA)

## **UNIDAD 7**

### **LOS JUEGOS DIDACTICOS**

#### **(TARJETAS9**

#### **PRESENTACION**

En esta unidad se busca desarrollar habilidades y competencias en los estudiantes que favorezcan la adquisición del lenguaje como herramienta vital para la comunicación entre los seres humanos.

Habilidades como: hablar, escuchar, leer, y escribir son fundamentales como base y soporte para el saber interpretar, argumentar y proponer. Las rondas y canciones serán la herramienta para facilitar la construcción de dichas habilidades y competencias.

#### **OBJETIVO GENERAL**

Facilitar la adquisición de habilidades escritas y lectoras en los niños y niñas que se encuentran entre los 4 y 6 años de edad a través de estrategias lúdicas y didácticas como el juego.

#### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- ❖ Lograr que el niño y la niña identifiquen como se escriben y leen palabras pertenecientes a su realidad específicamente animales que se encuentran en su contexto, es decir, domésticos.
- ❖ Construye frases u oraciones donde intervienen las palabras involucradas durante los juegos de las clases.
- ❖ Respeta, escucha y comparte ideas y opiniones de sus demás compañeros-as de clase

## INTRODUCCIÓN

Los juegos tienen un tiempo y un espacio propio, así como encontramos juegos que corresponden al medio urbano y en particular a la vivencia inmediata de los niños de las escuelas de la ciudad. (Jiménez, 1956 pág. 99).

El juego es una herramienta didáctica porque contribuye a la formación de individuos facilitando la aprehensión de procesos vitales para el aprendizaje como la observación, la atención, la concentración, la memoria y la imaginación.

“Una característica principal de los juegos, es que sean placenteros” Caillos  
(1986)

## MODELOS Y MÉTODOS

Para el desarrollo de esta unidad seguiremos utilizando el modelo holístico interactivo con el método global, en donde se parte de la frase u oración. Busca crear una asociación entre la fórmula escrita y la acción enunciada. En este método se relaciona continuamente la observación de alguna cosa, de un objeto, de un evento, un hecho con la manera de expresarlo. Aquí el niño y la niña reconocen las oraciones y las palabras y espontáneamente establecen relaciones. El signo tiene un sentido y la lectura tendrá un significado desde el principio.

### METODOLOGIA

- Motivación
- Presentación de la oración clave por parte de los alumnos mediante la guía del profesor, con base en el material presentado; esta oración se escribirá en un cartel.
- Lectura del cartel por parte de los niños y las niñas en la siguiente forma: primero todo el grupo, luego en grupos mas pequeños y por último individualmente.
- Lectura del cartel varias veces por parte del profesor o la profesora.
- Presentación en tiras, de las oraciones del cartel para que los niños y las niñas las comparen con las del primer cartel.
- Formación del modelo utilizando las tiras, pero sin mirar el modelo.

- Reconocimiento de las palabras para que los niños y las niñas formen frases
- Utilización de las palabras en situaciones nuevas, formando oraciones y frases que tengan sentido.
- El maestro o la maestra escribirán las oraciones en el tablero y niños y niñas las observan, luego se puede pedir que las escriban en el tablero.

## ACTIVIDAD 1

Fichas para leer y escribir

### **DESCRIPCION.**

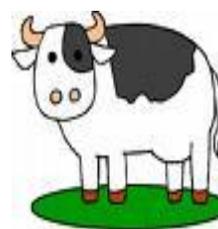
Cada estudiante recibirá un set de fichas donde irán imágenes de animales y en otras las palabras escritas según las imágenes, luego cada estudiante deberá tener todas sus fichas boca abajo, cuando la maestra de la iniciación cada uno deberá tener voltear una tarjeta y este niño o niñas revisara si algunas de las tarjetas vistas le sirven, por ejemplo: a Luis al voltear sus tarjetas le salió una vaca y Tatiana al voltear su tarjeta le salió la palabra vaca, Luis deberá reconocer que la tarjeta de su amiguita le sirve para escribir el nombre de ese animal.

**VACA**

**PERRO**

**GATO**

**GALLI  
NA**



## ACTIVIDAD 2

### Lotería palabra e imagen

#### INSTRUCCIONES

Escoge un jugador para que sea el director de la lotería, quien durante todo el juego, dirá en voz alta el nombre del animal que salió en la ficha y la mostrará a todo el grupo.

Cada uno de los jugadores escoge uno de los tableros para jugar (incluyendo el director de la lotería).

Los tableros que no se usen se deben colocar fuera del juego con sus respectivas fichas.

#### Como jugar

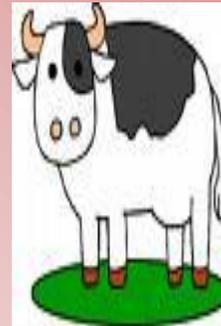
El moderador de la lotería mezcla las fichas y las coloca boca abajo, luego toma una ficha del montón, lee el texto y muestra a los demás participantes, el jugador que tenga la misma figura en su cartón reclama la ficha y la coloca en el sitio respectivo, el jugador sigue así sucesivamente, hasta que un jugador complete el cartón y grite ¡lotería!



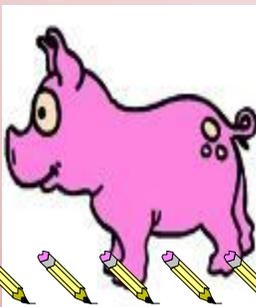
PERRO



GATO



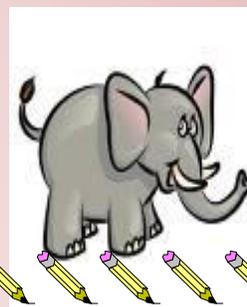
VACA



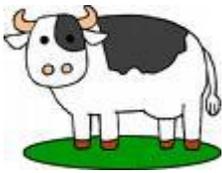
CERDO



CABALLO



ELEFANTE



VACA



GATO



PERRO



CABALLO



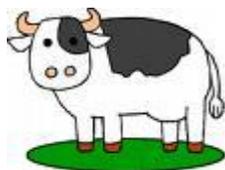
ELEFANTE



CERDO

### ACTIVIDAD 3

Identifico la imagen y escribo su nombre





-----



-----

## ACTIVIDAD 4

### Naturaleza a la inversa

#### *DESCRIPCION*

La docente entregara a cada estudiante una hoja en blanco, ella escribirá una pequeña frase a la inversa, la leerá y los niños y niñas deberán escribirla en el papel correctamente; luego cada uno construirá y leerá una frase según lo que hayan entendido.

Las frases a trabajar son las siguientes:

#### **INVERSA**

- El huevo puso una gallina.
- El hombre ladró al perro.
- El gato le tiene miedo al ratón.
- El verde es loro.
- La vaca se toma la leche.

#### **CORRECTAS**

- La gallina puso un huevo.
- El perro le ladró al hombre.
- El ratón le tiene miedo al gato.
- El loro es verde.
- Se toma leche de vaca.

#### **EVALUACION FINAL**

Completar el siguiente crucigrama con los nombres de los animales trabajados en clase, luego lee a tus compañeros los animales que en el encuentraste.

P \_ \_ \_ \_

C \_ \_ \_ \_

G \_ \_ \_

G \_ \_ \_ \_ \_

O \_ \_ \_ \_

V \_ \_ \_

C \_ \_ \_ \_  
\_ \_

L \_ \_ \_

C \_ \_ \_ \_

B \_ \_ \_ \_

**CRITERIOS DE EVALUACION**

Niveles		Estrategia	Logros
Lingüística		Lotería	
	Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Las frases tienen coherencia en relación con la lotería.</li> <li>✓ Coloca los signos de puntuación en las oraciones.</li> <li>✓ Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios gestuales, verbales, gráficos, plásticos</li> </ul>	
	Semántica	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tiene en cuenta el papel que cumplen los personajes del juego.</li> <li>✓ Tiene en cuenta el significado de los contenidos de las tarjetas.</li> <li>✓ Maneja el tema de su lotería</li> </ul>	
	Pragmática	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lee tarjetas o etiquetas de productos para enriquecer su vocabulario</li> <li>✓ Expresa sus ideas en forma verbal</li> <li>✓ Utiliza el lenguaje oral para dar a conocer el juego de lotería.</li> </ul>	
Interacción Social	Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se expresa con claridad</li> <li>✓ Es firme y claro en su expresión</li> <li>✓ Explica los personajes y acciones del tema de la lotería.</li> </ul>	
	Valoración	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utiliza la creatividad</li> <li>✓ Participa en las actividades en grupo</li> <li>✓ Respeta la opinión de sus compañeros</li> </ul>	
Gráfica	Ubicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ubica su nombre en la parte superior de la hoja</li> <li>✓ Colorea los dibujos sin salirse del reglón</li> </ul>	✓
	Diagramación	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Adquiere una adecuada ubicación</li> </ul>	✓

con respeto al manejo de la hoja

- ✓ Su letra es clara y legible
- ✓ Escribe los nombres de los elementos que aparecen en la lotería.

## REFERENTES

Jiménez. O (1956). *Ronda que ronda la ronda*, Ed. UNICCA  
Bogotá. Pág. 99.

Huizinga, J (1943). *Homo Ludens*. Madrid: Alianza editorial.

Bonilla C. (1999). *Juego educativo y moral. En: Análisis comparativo de cinco Teorías sobre el desarrollo moral*. Bogotá: Universidad Javeriana: Redalyc pp. 16 y 17

Caillois R. (1986). *Los juegos y los hombres. La máscara y el vértigo*. Pág. 40.

Red de Revistas Científicas de América Latina. México: Fondo de Cultura Económica.